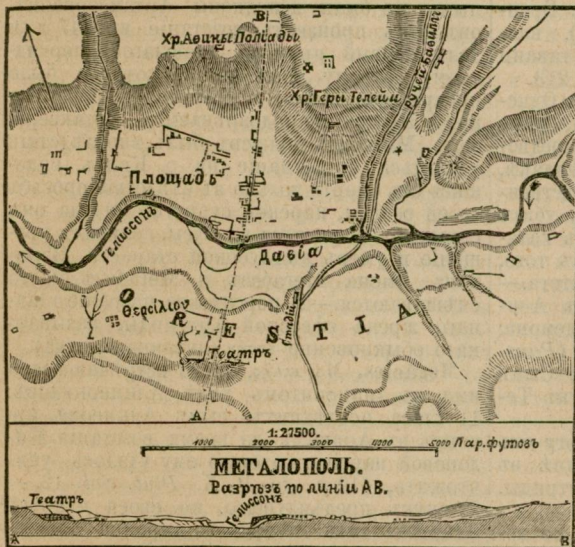


Megalopolis, ἡ Μεγάλη πόλις, главный городъ Аркадіи, основанный въ 371 г. до Р. X. Епаминондомъ и заселенный жителями изъ 39 (44) близъ лежащихъ деревень; Мегалополь находился въ области Меналіи при быстрой рѣчкѣ Гелиссонѣ, которая раздѣляла городъ на двѣ половины, южную и сѣверную. Его окружность въ 50 стадій и положеніе въ равнинѣ, представлявшей открытый доступъ изъ Лаконіи, служили причиной того несчастія, которое ему вскорѣ пришлось испытать отъ Клеомена. М. имѣлъ 60—70,000 ж., изъ нихъ 15,000 способныхъ носить оружіе; изъ зданій слѣдуетъ прежде всего назвать большой, красивый театръ, самый большой изъ всѣхъ бывшихъ въ Греціи театровъ, и великолѣпную колоннаду (στοά), воздвигнутую въ честь Филиппа Македонскаго. Послѣ смерти Александра (Мегалополь добровольно подчинился македонскому владычеству) городъ поочередно находился во власти нѣсколькихъ тиранновъ, изъ которыхъ послѣдній, Лидіадъ, присоединилъ городъ къ Ахейскому союзу. Послѣднее обстоятельство и навлекло

по мѣсту рожденія ея основателя Евклида. См. Euclides, 2.

Megaris, ἡ Μεγάρις, (Hdt. 9, 14.), Мегарида, небольшая область на Коринескомъ перешейкѣ, величиною въ 4 (по другимъ въ 8) кв. миль, граничила на сѣв. Беотією и Коринескимъ заливомъ, на сѣв.-вост. съ Атикою, на югъ съ Саронскимъ заливомъ, на с.-з. съ Коринѳією и на зап. съ Коринескимъ заливомъ. Почти сплошь покрытая большою дѣбною горь, она имѣла скалистую, твердую и неплодородную почву; съ сѣв. тянутся отрасли Килеерона, чрезъ которыя ведетъ трудный проходъ. На границѣ съ Атикою возвышаются болѣе низкія Кѣрата, „Рога“ (н. Кандили), примыкающія на югъ къ самому морю, такъ что дорога, ведущая въ Атику, была вырублена въ скалахъ; противъ Коринѳіи ἡ Γεράνηα „Журавлиная гора“ (н. Макри Плаги). На восточной сторонѣ, гдѣ скалы круто спускаются къ морю, находится близъ самаго берега знаменитая въ древности Скиронская дорога, ἡ Σκιρωνίς, еще и нынѣ называющаяся Κακίσταλα, т. е. дурной проходъ. (Hdt. 8, 71.); самыя скалы назывались Σκιρωνίδες πέτραι, Scironia saxa (ср. Ov. met. 2, 145—149.) и по преданію возникли изъ костей убитаго Тесеємъ разбойника Скирона. Особенно была замѣчательна одна изъ нихъ, Μολοῦρις πέτρα, крутая скала, съ которой, говорятъ, Ино, преслѣдуемая своимъ мужемъ Адамантомъ, бросилась вмѣстѣ со своимъ сыномъ Меликертомъ. Paus. 1, 44, 7. Пелопоннесцы послѣ битвы при Термопилахъ засыпали эту дорогу. Hdt. 8, 71. Западная часть „Журавлиной горы“ называлась Αἰγίλακτος, т. е. разбитая моремъ, оканчиваясь у мыса Герей (Γεραίον, н. м. св. Николая), на которомъ былъ храмъ. Изъ мысовъ кромѣ предыдущаго надо замѣтить длинный и узкій мысъ Μινώα, близъ самаго главнаго города, съ небольшимъ возлѣ него островомъ. Море образуетъ у сѣверо-западнаго берега бухту, называющуюся нынѣ Ливадостро, а прежде называвшуюся Ἀλκυονίς θάλαττα, самымъ внутреннимъ заливомъ которой былъ λίμνη Γοργώνης. — Климатъ и естественныя произведенія почти такія же, какъ и въ Атикѣ; въ Мегаридѣ добывался бѣлый раковидный мраморъ и σκίραδα (лукъ), любимое кушанье мегарянъ. Древнѣйшими обитателями, на которыхъ можно указать, были карійцы, прибывшіе на корабляхъ изъ Арголиды, которые вѣроятно, сперва поселились на маленькомъ островѣ Μινώα, потомъ на восточномъ изъ двухъ мегарскихъ акрополей; затѣмъ—іонійцы. Область въ то время соединялась съ Атикой и простиралась въ направленіи къ Коринѳіи, почти до самаго Исэма, такъ какъ близъ Кроміона стояла колонна, къ южной сторонѣ съ надписью: τὰς ἐστὶ Πελοπόννησος,



на Мегалополь несчастіе, такъ какъ Клеоменъ Спартанскій завоевалъ его и разрушилъ почти до основанія (Pol. 2, 55. Paus. 8, 27, 15. Plut. Cleom. 25. Philop. 5.), и хотя Филонемъ (онъ и Полибій родились въ Мегалополѣ), послѣ битвы при Селасіи привелъ обратно изгнанныхъ жителей въ М., но городъ падалъ все болѣе и болѣе, такъ что во время Страбона и Павсанія почти совсѣмъ опустѣлъ. Strab. 8, 388. Paus. 8, 27, 30 слл.

Megapenthes, Μεγαπένθης, 1) см. Perseus. — 2) см. Menelaus.

Megara, Μέγαρα, 1) см. Megaris. — 2) см. Hybla, 3.—3) см. Hercules, 5.

Megaraeus, Μεγαρεύς, см. Menoeceus.

Megarici, философская школа (Cic. de or. 3, 17, 62. acad. 2, 42, 129.), названная такъ

себя нынѣ Ливадостро, а прежде называвшуюся Ἀλκυονίς θάλαττα, самымъ внутреннимъ заливомъ которой былъ λίμνη Γοργώνης. — Климатъ и естественныя произведенія почти такія же, какъ и въ Атикѣ; въ Мегаридѣ добывался бѣлый раковидный мраморъ и σκίραδα (лукъ), любимое кушанье мегарянъ. Древнѣйшими обитателями, на которыхъ можно указать, были карійцы, прибывшіе на корабляхъ изъ Арголиды, которые вѣроятно, сперва поселились на маленькомъ островѣ Μινώα, потомъ на восточномъ изъ двухъ мегарскихъ акрополей; затѣмъ—іонійцы. Область въ то время соединялась съ Атикой и простиралась въ направленіи къ Коринѳіи, почти до самаго Исэма, такъ какъ близъ Кроміона стояла колонна, къ южной сторонѣ съ надписью: τὰς ἐστὶ Πελοπόννησος,

ὄχι Ἰωνία, а съ сѣверной: τὰδ' οὐχὶ Πελοπόννησος, ἀλλ' Ἰωνία. *Strab.* 9, 392. *Plut. Thes.* 25. Въ это время Мегарида раздѣлялась на 5 округовъ (κῶμαι) Ἡραεῖς, Πειραεῖς, Μεγαρεῖς, Τριποδισκαῖοι и Κονοσορεῖς. Во время Кодра (ум. 1068 г. до Р. Х.) область была дорическою и зависѣла отъ Коринѳа, но, наконецъ, освободилась отъ этой зависимости, хотя и съ потерей почти всей западной половины. Мегарида была единственно чисто дорическою республикой, вѣдъ предѣловъ Πελοποννήσου, и однимъ изъ самыхъ незначительныхъ государствъ вообще. Послѣ короткаго блестящаго періода, когда она владѣла Саламиномъ и даже отправляла колонистовъ въ страны по Фракійскому Босфору и Евксинскому Понту (Византія, Гераклея, Сицилійскія Мегары и др.), Мегарида имѣла печальное существованіе, находясь между могущественными сосѣдями. Сообразная съ этимъ политика государства, а вѣдѣтъ съ тѣмъ и то обстоятельство, что чрезъ страну почти постоянно проходили чужія войска, вредно вліяли на характеръ народа, который вскорѣ

аѳиняне сами заняли эти укрѣпленія, такъ что городъ со стороны моря былъ совершенно въ ихъ рукахъ. Оканчивались укрѣпленія крѣпостью на островѣ Миноѳъ, соединившемся посредствомъ моста съ твердою землею. Въ 8-й годъ пелопоннесской войны мегаряне изгнали аѳинскій гарнизонъ и сложили стѣны; но 84 года спустя, когда М. опять искали союза съ аѳинянами, эти стѣны были снова выстроены Фокіономъ и стояли еще во времена Страбона; Павсаній о нихъ уже болѣе не упоминаетъ. *Hdt.* 1, 59. *Thuc.* 1, 103. *Strab.* 9, 390. Изъ другихъ городовъ замѣчательны были: Триподискъ, портовый городъ Паги (Παγαί), Эгосеена (Αἰγισθένα), Пирей (Πειραιεύς), Эгиръ (Αἰγεῖρος). Ср. *Reinganum, das alte Megaris* (1825). *Bursian, Geographie von Griechenland.* 1, 366 слл.

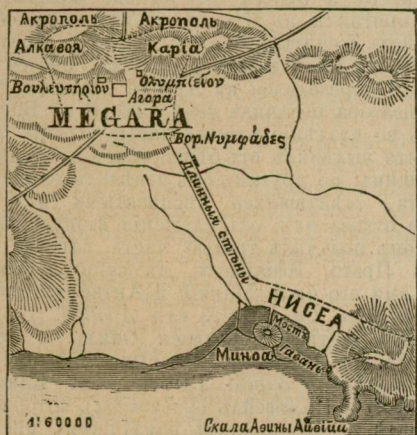
Megasthēnes, Μεγασθένης, Мегасѳенъ, искренній другъ и совѣтникъ царя Селевка, отправленный имъ, между прочимъ, посломъ къ индійскому царю Сандрокотту. *Arr.* 5, 6, 3. Это обстоятельство дало ему возможность собрать матеріалъ для написанной имъ потомъ индійской исторіи, нѣкоторые отрывки изъ которой сохранились до настоящаго времени; собрали ихъ. *Schwanebeck* (1846) и *Müller, fragm. hist. Graec.* II, 397 слл. Статью о немъ напис. *Schwanebeck* (1845). — 2) Мегасѳенъ Халкидскій основалъ съ выходцами колонію Киму (Κύμη, Cumae) въ Кампаніи. *Strab.* 5, 243.

Meges, Μέγης, Мегетъ, сынъ Филея, царя епейцевъ въ Елидѣ, сражался подъ Троей. *Hom. Il.* 13, 692. 15, 519. Въ „каталогѣ кораблей“ (*Il.* 2, 625 слл.) онъ упоминается, впрочемъ, въ качествѣ предводителя войскъ, пришедшихъ съ Дулихія и Ехинады. Въ каталогѣ, слѣдующемъ позднѣйшему сказанію, сообщается, что Филей, отецъ Мегета, изгнанный своимъ отцомъ Авгеємъ за то, что свидѣтельствовавъ въ пользу Геракла противъ своего отца, оставивъ родину, поселился въ Дулихій.

Megista, Μεγίστη, островъ у ликійскаго берега между Родосомъ и Хелидонскими островами, съ городомъ того же имени (по Страбону Κισθὲνη) и замѣчательною гаванью (*Liv.* 37, 23.); нынѣ Менсъ или Кастрель Россо. *Strab.* 14, 666.

Μελίχιος, миролюбивый, милостивый, 1) прозваніе Зевса-искупителя, родственнаго съ подземнымъ Зевсомъ (χθόνιος) или Гаде-сомъ. Въ Аѳинахъ приносили ему въ жертву свиней, которыхъ совѣтъ сожигали, какъ это дѣлалось и при служеніи подземному Зевсу. Во время праздника Діасій ему приносились въ жертву пироги. *Thuc.* 1, 126 — 2) прозваніе Діониса. — 3) прозваніе Тихи (Τύχη). — 4) θεοὶ μελίχιοι, боги-искупители вообще, подземные боги, которымъ жертвы приносились ночью.

Mel, Μέλι, медъ, считался у древнихъ даромъ неба. (*Verg. G.* 4, 1. aërii mellis caelestia dona; ср. *Op. fast.* 3, 735 слл.), потому что пчелы не приготавлиютъ будто бы его изъ сока цвѣтовъ, но собираютъ изъ утрен-



у другихъ еллиновъ сдѣлался предметомъ насмѣшекъ и презрѣній; Μεγαρέων ἄξιοι μερίδος было у остальныхъ грековъ пословицей для обозначенія презрѣнныхъ людей. — Главный городъ Мегары, τὰ Μεγара, въ настоящее время представляющій бѣдный городишко того же имени, а тогда бывшій весьма укрѣпленнымъ и богатымъ великолѣпными зданіями, съ двумя акрополями, Καρία и Ἀλκαῖος, находился въ 8 стадіяхъ (*Thuc.* 4, 66.) отъ Саронскаго залива, въ широкой, около трехъ часовъ пути, болѣею частью покрытой хлѣбными полями и оливковыми деревьями равнинѣ, простирающейся между выше-названными Рогами (Κέρατα) и восточными склонами Журавлиной горы. *Paus.* 1, 40 слл. Укрѣпленная гавань Нисея, Νισαία, соединялась съ городомъ двумя стѣнами длиною въ 8 стадій; онѣ были построены аѳинянами по образцу укрѣпленій ихъ системы, которые соединяли городъ и гавань другъ съ другомъ, послѣ того какъ Мегары вскорѣ по окончаніи персидскихъ войнъ (461) отказались отъ союза съ Спартою и примкнули къ Аѳинамъ;

ней росы. (Ср. *Melissa*) изъ цвѣтовъ же добываютъ воскъ, который и сообщаетъ между запахъ и вкусъ. (Ср. I. H. Voss. къ *Verg. G.* 4, 1.). Основаніемъ для этого служило отчасти то обстоятельство, что на Востокъ въ лѣтніе мѣсяцы на листьяхъ нѣкоторыхъ деревьевъ и кустарниковъ выдѣляется сладковатый сокъ, который и называется въ ветхомъ завѣтѣ дикимъ медомъ. По Гомеру (*Od.* 10, 234, 20, 69.) въ пищу употребляется медъ смѣшанный съ виномъ, сыромъ и ячменной мукой; медъ въ соединеніи съ молокомъ или водой, безъ вина, встрѣчается въ качествѣ жертвы за усопшихъ подземнымъ богамъ, ериніямъ и т. п. *Hom. Od.* 10, 519, 11, 27. *Soph. O. C.* 481. Медъ игралъ у древнихъ гораздо болѣе роль, чѣмъ у насъ, такъ какъ замѣнялъ для нихъ сахаръ. Изъ него приготовляли и вино, которое такъ высоко цѣнилось римлянами, что имъ угощались побѣдители во время триумфа. Больше всего цѣнились медъ, добывавшійся у Гиблы въ Сициліи и на Гиметтѣ въ Атикѣ; медъ, получавшійся на островѣ Корсики (*mel Corsicum*) считался дурнымъ. Во времена Сократа котила лучшаго меду (ок. $\frac{1}{2}$ бутылки) стоила 5 драхмъ.

Mela, полное имя *Pomponius Mela*, авторъ написаннаго на латинскомъ языкѣ географическаго очерка въ 3 книгахъ, *de chorographia* (прежде наз. *de situ orbis*), первое произведеніе въ этомъ родѣ, которое мы имѣемъ. Происходилъ онъ изъ Тингентеры въ Испаніи и писалъ, кажется, во время имп. Калигулы и Клавдія (37—54 по Р. Х.). Изложеніе предмета лишено научнаго значенія, такъ какъ оно не основано на собственныхъ изслѣдованіяхъ; при составленіи сочиненія Мела пользовался наилучшими, доступными для него источниками, каковы Гиппархъ, Ганнонъ и Непотъ, относясь къ нимъ съ нѣкоторою критикою. Его цѣлью, вѣроятно, было дать пріятно и живо написанный компендіумъ того, что вообще любопытно, а именно можетъ служить для пониманія постовъ и миеографовъ. Сообразно съ этимъ слогъ его отличается краткостью и сжатостью, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и большою живостію. Изд. I. и A. Gronov (1685); Tzschukke (7 тт. 1806); Weichert (1816); G. Parthey (1867) и C. Frick (1880).

Melaena, *Melaina*, мысъ на сѣв.-зап. сторонѣ лідійскаго полуострова въ Іоніи, выступъ горы Миманта въ Гермейскій заливъ; здѣсь добывалось много жернововъ; н. Кара Бурунь, Черный мысъ. *Strab.* 14, 645.

Melaeopodia см. *Hesiodus*.

Melampus, *Melampus*, Меламподъ, сынъ Ампаона, братъ Біанта. Онъ былъ древнѣйшимъ предсказателемъ и вмѣстѣ съ тѣмъ занимался врачеваніемъ посредствомъ тайныхъ умилостивительныхъ жертвоприношеній; онъ же считался основателемъ Діонисова культа въ Греціи. *Hdt.* 2, 49. Жилъ онъ сначала въ Пилосѣ; здѣсь однажды во время сна змѣи такъ прочистили его уши, что онъ съ этого времени сталъ понимать голоса птицъ и могъ по нимъ предсказывать

будущее. Его братъ Біантъ сватался за Перо, дочь Нелея (*Hom. Od.* 11, 287 слл.). Нелей обѣщаль выдать свою дочь за того изъ многочисленныхъ жениховъ, который доставитъ ему быковъ Ифика изъ Филаки въ Тессалию. Попытки Біанта унгалъ ихъ были напрасны, такъ какъ они охранялись зоркою собакою; тогда Меламподъ взялся за него добыть ихъ, хотя и заранѣе предвидѣлъ, что можетъ получить быковъ лишь послѣ годового заключенія въ тюрьмѣ. Его застали во время воровства и заключили въ оковахъ въ одинъ домъ. Предупрежденный древоточными червями, источившими балки дома, относительно того, что домъ вскорѣ обрушится, М. просилъ Ифика перевести его въ другой домъ. Едва это было сдѣлано, какъ домъ дѣйствительно обрушился. Это обстоятельство убѣдило Ифика и его отца Филака въ томъ, что М. владѣетъ даромъ предсказанія и когда, затѣмъ, онъ предсказалъ имъ, какимъ образомъ бездѣтный Ификъ можетъ имѣть дѣтей, то послѣдній и Филакъ отпустили его и отдали ему быковъ, которыхъ онъ пригналъ въ Пилосъ, чѣмъ и способствовалъ женитьбѣ брата на Перо. Послѣ этого онъ жилъ долгое время въ Мессенѣ, откуда переселился въ Аргосъ, гдѣ отъ царя Анаксагора получилъ себѣ вмѣстѣ съ Біантомъ во владѣніе равныя части страны за то, что выгналъ отъ бѣшенства аргивскихъ женщинъ; по другимъ онъ исцѣлилъ дочерей Прэты, сдѣлавшихся бѣсноватыми вслѣдствіе отказа ихъ отъ служенія Діонису; за это онъ получилъ третью часть царства и дочь Прэты, Ифіанассу, въ супруги. Сыновьями его были Мантій и Антифатъ. *Hdt.* 9, 34. *Hom. Od.* 15, 225 слл. *Apollod.* 1, 9, 11. Отъ Антифаты родился Оиклъ, а отъ послѣдняго Амфіарай. Изъ сыновей Мантія, похищенныхъ Зареею (Нѣс) были Клитъ (*Κλειτος*) и Полифейдъ (*Πολυφειδης*), который по волѣ Аполлона сталъ наилучшимъ предсказателемъ послѣ смерти Амфіараа.

Melav, родъ жидко приготовленныхъ цвѣтныхъ чернилъ для письма на папирусѣ, *βιβλος*. Чернильница наз. *μελαινόδοχος*. Вмѣсто перьевъ употребляли тростникъ (*καλαμος, γραφεύς*), а для письма на навошенныхъ доскахъ острый грифель (*γραφεῖον*).

Melanchlaeni, *Μελανχλαῖνοι*, дикій народъ, жившій въ азіатской Сарматіи не скинскаго происхожденія; они ѣли человѣческое мясо (*Hdt.* 4, 107.); названіе свое получили отъ темнаго цвѣта платья. По Геродоту (4, 20, 21.), они жили къ сѣв. отъ царскихъ скиновъ по верхнему теченію р. Дона и граничили съ сѣв. съ большими народами. Позднѣйшіе писатели полагаютъ, что этотъ народъ жилъ также въ Колхидѣ и въ европейской Сарматіи.

Melanchrus, *Μελανχρος*, митиленскій тирантъ на о. Лесбосѣ, убитый Питакомъ (см. *Pittacus*) съ помощью братьевъ поэта Алкея, Киприса и Антименда.

Melanippides см. *Dithyrambus*.

Melanippus, *Μελανίππος*, Меланиппъ, 1) сынъ оныянина Астака, храбро защищавшій Оивы

противъ „Семи“, пришедшихъ на помощь Полинику; ранилъ смертельно Тидея и самъ былъ убитъ Амфіараемъ. (*Aesch. Sept.* 409); см. Tydeus. — 2) красивый юноша въ Патрахъ, въ Ахей, полюбившій жрицу Артемиды Трикларин, Комею; разгнѣванная этимъ богиня поразила ее смертью, а странѣ послала язву и неурожай. Для умилостивленія богини оракулъ приказалъ ежегодно приносить ей въ жертву по одному красивому юношѣ и по одной красивой дѣвушкѣ. — 3) сынъ Θεσεя, побѣдившій на немейскихъ играхъ въ бѣгѣ. *Plut. Thes.* 8. — 4) два троянца, изъ которыхъ одинъ былъ убитъ Антилохомъ, а другой Тевкромъ. *Hom. Il.* 15, 546. 576. 8, 276. 5) см. Chariton.

Melanthius, Μελάνθιος, — εὖς, 1) сынъ Долия, старого раба Пенелопы (*Hom. Od.* 4, 735.) пастъ козъ у Одиссея, держалъ сторону жениховъ и былъ жестокомъ образомъ умерщвленъ Одиссеемъ. *Hom. Od.* 17, 212 сл. 21, 176. 22, 474 сл. *Ov. her.* 1, 95. — 2) трагикъ въ Афинахъ, современникъ Софокла и Аристофана; послѣдній часто осмѣивалъ его за его любовь къ лакомству и чувственность. Упоминается его трагедія Медея, изъ которой сохранились только одинъ стихъ; — 3) афинскій полководецъ, отправленный на помощь Аристотору Милетскому; — 4) историкъ, время жизни котораго неизвѣстно; былъ вѣроятно авторомъ аттиды (см. Ἀττις) и сочиненія περί τῶν ἐν Ἑλλάσιν πόλεων. Ср. Müller, *Fragm. hist. Graec.* IV, 444; — 5) Меланей Родосскій, философъ изъ школы академикова, ученикъ Карнеада, уважаемый за свой пріятный образъ изложенія. — 6) живописецъ изъ Сикиона, см. Pictores, 4.

Melanthus, Μελάνθος, Меланѣ, сынъ Андропома, отецъ Кодра, изъ рода Нелеидовъ, былъ царемъ въ Мессенѣ; изгнанный отсюда гераклидами, онъ удалился въ Атику, въ Елевсинъ. Когда царь Атики, Оймѣтъ, потюмъ Θεсея, отказался вступить въ борьбу съ беотійскимъ царемъ Ксанеомъ за обладаніе Эноею, то М. принялъ вызовъ, побѣдилъ Ксанеа и сдѣлался царемъ въ Атикѣ. Во время боя позади Ксанеа появился Діонисъ въ черной козлиной шкурѣ и когда М. сталъ упрекать Ксанеа въ томъ, что онъ не одинъ, то тотъ обернулся и въ этотъ моментъ былъ убитъ Меланеомъ. Въ память объ этой побѣдѣ, одержанной благодаря обманчивому появленію бога, было сооружено святилище Діонису Меланегиду или Меланейду, а Зевсу Апатурскому учрежденъ праздникъ Апатурій (см. Ἀπατούρια).

Melas, Μέλας, Меланъ, часто встрѣчающееся названіе рѣкъ, имѣющихъ темную воду, а именно такъ назывались: 1) рѣка въ Беотіи между Орхоменомъ и Аспедономъ; вытекаетъ у с.-в. подошвы горнаго хребта Аконтія, течетъ потомъ параллельно Кефису и теряется въ болотахъ при Копандѣ, н. Мавропотаму; — 2) рѣка въ Θεссалии, въ области Малидѣ при Гераклѣ, впадала въ древности, имѣя подобно Диру параллельное теченіе съ Сперхеемъ, въ Малийскій заливъ, между тѣмъ какъ въ настоящее время она

соединяется съ Диромъ (н. Гургопотаму) и впадаетъ въ Сперхей (см. Thermopylae); н. Мавронеро. *Hdt.* 7, 198. *Liv.* 36, 22; — 3) рѣка во Фракіи, впадающая въ заливъ Мелантъ, къ сѣв. отъ Кардіи. (*Hdt.* 6, 41. 7, 198. *Liv.* 38, 40.); н. Сарось; — 4) рѣка въ Сициліи между Милами и Мессаною; по мифическимъ сказаніямъ, на берегахъ ея находились пастбища быковъ Солнца. *Ov. fast.* 4, 476; — 5) судоходная пограничная рѣка Памфилинъ съ Киликіей, н. Менавгатъ. — Заливъ Мелантъ, Melas sinus, Μέλας κόλπος, составляетъ часть Эгейскаго моря на сѣв.-вост. фракійскаго Херсонеса, н. Саросскій заливъ. *Hdt.* 7, 58. *Strab.* 1, 28. 2, 92 и во мн. др. м.

Meldi или **Meldae**, Μέλδοι, Μέλδαι кельтскій народъ въ Галліи между нын. городами Меаухъ и Melun въ области Сены и Марны, гдѣ по приказанію Цезаря строились корабли для британской экспедиціи. *Caes. b. g.* 5, 5. *Strab.* 4, 194.

Meleager, Μελέαγρος, Мелеагръ, 1) сынъ Ойнея и Алэен, дочери Θεстія, супругъ Клеопатры (Алкіоны), дочери Идаса и Марпессы, могущественный герой изъ Калидона въ Этоліи, славный копьеметатель и участникъ въ походѣ аргонавтовъ и въ калидонской охотѣ. Отецъ его Ойней забылъ однажды принести жертву Артемидѣ, а она въ наказаніе за это послала страшнаго вепря (калидонскаго), который опустошалъ калидонскія нивы. М. убилъ его вмѣстѣ съ другими храбрѣйшими героями того времени; между ними называются: Адметъ, Амфіарай, Асклелій, Ясонъ, Идасъ, Линкей, Евритъ, Ктеатъ, Кеней, Несторъ, Фриикъ, Пелей, Θεсей, Пиррѣой, Касторъ, Полидевкъ и др. За обладаніе головой и шкурой убитаго животнаго (побѣдная награда за охоту) Артемиды возбудила ожесточенную борьбу между этолійцами и куретами, въ которой первые имѣли перевѣсъ только до тѣхъ поръ, пока съ ними сражался Мелеагръ. Но когда онъ убилъ въ бою брата своей матери, то былъ проклятъ ею; въ слѣдствіе этого М. злобою отказался отъ участія въ борьбѣ, такъ что этолійцы очутились въ большой опасности. Никакія просьбы и обѣщанія не могли побудить разгнѣваннаго героя принять участіе въ боѣ, пока наконецъ въ самой крайней опасности его не смягчила мольба супруги. Онъ вступилъ въ бой, спасъ этолійцевъ, но не возвратился назадъ; его постигла Еринія, даже въ подземномъ царствѣ услышавшая материнское проклятіе. *Hom. Il.* 9, 529 сл. 2, 641. 14, 115 сл. Въ позднѣйшихъ мифахъ разсказывается слѣдующее: когда Мелеагру исполнилось 7 дней, къ нему пришли мойры и сказали, что онъ умретъ, когда сгоритъ на очагѣ горящее полѣно; поэтому Алэей стащила полѣно съ очага и положила его въ ящикъ. Въслѣдствіи, во время калидонской охоты, Аталанта нанесла животному первую рану, а Мелеагръ, убивъ вепря, передалъ любимой имъ дѣвушкѣ въ награду шкуру звѣря; но ее отняли у Аталанты сыновья Θεстія, за что М. убилъ ихъ. Алэея, раздраженная смертью братьевъ,

загла спрятанное полѣно и М. тотчасъ же умеръ. *Ог. met.* 8, 267 слл. Послѣ смерти его Алеея и Клеопатра повѣсились, а сестры его плакали такъ горько, что Артемида изъ состраданія къ нимъ превратила ихъ въ цесарокъ (*μελεαγρίδες*). Когда Гераклъ пришелъ въ Гадесъ, то всѣ тѣни убѣждали отъ него, кромѣ Мелеагра и Медузы. Въ Римѣ на барельефѣ виллы Альбани изображена смерть Мелеагра. Женщина-охотникъ направо есть Аталанта (см. рисунокъ);— 2) одинъ изъ предводителей фаланги по смерти Александра, добившійся того, что вмѣстѣ съ новорожденнымъ сыномъ Александра слабоумный братъ послѣдняго Филиппъ Арридей былъ признанъ царемъ, а онъ самъ вмѣстѣ съ Пердиккой сдѣлался правителемъ. Но Пердикка совершенно овладѣлъ Арридеемъ и убѣдилъ его согласиться на погребель Мелеагра, который былъ выданъ фалангою и осужденъ на смерть. *Diod. Sic.*

Эукидида, противникъ Перикла.— 3) сынъ того же Эукидида.

Melète, Melētē, см. *Musae*.

Melētus, Melētōs, 1) аеинянинецъ, приверженецъ олигархii, замѣшанный въ процессъ гермокопидовъ. Онъ участвовалъ въ посольствѣ въ Спарту съ цѣлью содѣйствовать заключенію мира въ 403 до Р. X. *Xen. Hell.* 2, 4, 36.— 2) одинъ изъ 3-хъ обвинителей Сократа; плохой стихотворецъ, осмѣянный Аристофаномъ; писалъ, говорятъ, трагедіи, сколи и эротическія стихотворенія. Вскорѣ послѣ смерти Сократа и онъ также былъ осужденъ на смерть. *Diog. Laert.* 2, 39, 43.

Melia, Melia, названіе нимфы: 1) дочь Океана, родившая отъ Инаха—Фороinea и Эгалея или Феgeя;— 2) отъ Посейдона родила Амика;— 3) похищенная Аполлономъ нимфа, сдѣлалась матерью Исменія и вѣщателя Тенера, почитавшагося въ Исминіи близъ Фивъ. 4) *Melia* или *Meliades*, ясеневыя ним-



17, 57. *Curt.* 5, 4, 7, 6.— 3) сынъ Птолемея сына Лага, царствовавшій послѣ смерти своего брата, Птолемея Керавна, въ Македоніи, 279, но уже черезъ 2 мѣсяца былъ свергнутъ за неспособность.— 4) Остроумный поэтъ, замѣчательный своими эротическими эпиграммами, происходившій изъ г. Гадары въ Палестинѣ, жилъ ок. 60 г. до Р. X. и впервые составилъ антологию эпиграммъ прежняго времени и александрийскаго періода: *Στέφανος ἐπιγραμμάτων*, ср. *Anthologia graeca*. Его собственныя эпиграммы (изд. Manso, 1789, и Gräfe, 1811), числомъ 128, не отличаются богатствомъ мыслей, но свидѣлствуютъ объ его умѣ и фантазii; языкъ его часто неясенъ и труденъ для пониманія.

Meles, Melēs, Мелеть, небольшая, береговая рѣка у Смирны, при источникахъ которой въ пещерѣ Гомеръ будто бы писалъ свои пѣсни; отсюда и прозваніе *Μελισσιγενής*, также *Meleteae chartae* (*Tib.* 4, 1, 200.). Заливъ, въ который она впадала, назывался *Μελήτου κόλπος*.

Melesiās, Melēsiās, 1) побѣдитель въ священныхъ играхъ и учитель гимнастики въ Эгинѣ, воспитанный Пиндаромъ (*ol.* 8, 71. *met.* 4, 15.).— 2) отецъ государственнаго дѣятеля

фы, подобно еринейамъ и гигантамъ пропозили изъ кровавыхъ капель оскопленнаго Урана, подхваченныхъ землею; считались кормилицами Зевса.

Meliboea, Melibōia, 1) небольшой приморскій городъ въ вессалійской области Магнесіи, при подошвѣ Оссы (*Hom. Il.* 2, 717. *Hdt.* 7, 188. *Strab.* 9, 443. *Liv.* 44, 13.), разграбленный римлянами подъ предводительствомъ Гнея Октавія. *Liv.* 44, 46. Отъ имени этого города произошло названіе превосходнаго мелибѣйскаго пурпура, изготовленіе котораго составляло главную промышленность жителей. *Lucr.* 2, 500. *Verg. A.* 5, 251.— 2) см. *Lycan*.

Meliertes, Melikértēs, см. *Athamas*.

Melino, Melinnō, см. *Erinna*.

Melissa, Melissa, 1) пчела. Пчелы, извлекающія сладкую пищу изъ цвѣтовъ природы, были поставлены въ различныя отношенія къ нимфамъ, какъ питающимъ богинямъ вѣтущей жизни природы. Одной изъ нимфъ, Мелиссѣ (усмирительница, отъ *μελίσσω, μελίσσω*) приписывается открытіе употребленія меда, отчего и пчелы будто названы *μελίσσαι*. Словомъ *μελίσσαι* означали прямо нимфъ, нимфы превращались въ пчелъ; воспитатель-

ницъ Зевса звали *Μελία* и *Μελισσαι*. Мелиссами назывались также и жрицы, именно Деметры, богини-кормилицы (такъ какъ медъ и пчелы были символами питанія) и ефесской Артемиды, верховный жрецъ которой назывался *ἐσσην* (пчелиная matka); потому-то на ефесскихъ монетахъ изображается пчела. На связь пчелъ съ Деметрой могло имѣть влияние и то обстоятельство, что пчелы, живущія роємъ устроеннымъ правильно, служили символомъ государственной жизни, учредительницею которой считалась Деметра. Пчелы считались также символомъ колонизаціи, а по опьяняющей силѣ меда были символомъ вдохновенія (потому Пиней называется дельфійскою пчелою). *Pind. pyth.* 4, 106. — 2) мѣсто въ восточной части Великой Фригіи между Синнадой и Метрополемъ, съ памятникомъ Алкибіаду и съ статуей его изъ персидскаго мрамора. *Ath.* 13, 574 е.

Melisseus, *Μελισσεύς*, см. *Adrastea*.

Melissus, *Μέλισσος*, 1) сынъ Телесида Фиванскаго, побѣдитель въ немейскихъ играхъ. — 2) государственный человѣкъ и философъ на о-вѣ Самосѣ, ученикъ Парменида и приверженецъ елестской школы, жилъ въ половинѣ 5 столѣтія до Р. X. Обладая талантомъ полководца, онъ командовалъ самосскимъ флотомъ противъ афинянъ подъ предводительствомъ Перикла, котораго и разбилъ въ 441 г. *Plut. Per.* 26. Его сочиненіе — *περί τοῦ θυγος* и *περί φύσεως* потеряно; только немногіе отрывки (собр. С. А. Brandis въ *Commentationes Eleaticae* и *Mullach* въ 1 томѣ *Fragm. philos. Graec.* 1860) сохранились у Аристотеля и другихъ; въ этомъ сочиненіи онъ объясняетъ происхожденіе и исчезновеніе существующаго, говоритъ о разнообразіи предметовъ для чувственного воспріятія, вѣрить въ непреходимое, неизмѣнное, вѣчное, безконечное единое-сущее, которое есть необходимость; но, какъ кажется, онъ при этомъ занимался изслѣдованіемъ и отдѣльныхъ стихій. Въ общемъ онъ слѣдовалъ воззрѣніямъ своего учителя. — 3) *Gaius Melissus*, родомъ изъ Споленія, былъ подкинутъ ребенкомъ, но получилъ хорошее воспитаніе и въ послѣдствіи попалъ въ домъ Мепената, даровавшаго ему свободу. Писалъ шутивыя произведенія (*Ineptiarum libellus*). — 4) *Aelius Melissus*, извѣстный грамматикъ въ Римѣ, современникъ Геллія, авторъ сочиненія, *de loquendi proprietate*. *Gell.* 18, 6, 1.

Melita, *Μελίτη*, 1) островъ въ Средиземномъ морѣ, почти на срединѣ между Сициліей и Африкой, впервые упоминаемый Скилакомъ. Древнѣйшими обитателями его были финикійцы, къ которымъ позже присоединились греки, пока, наконецъ, онъ не подпалъ подъ власть кареагенянъ, которые во вторую пуническую войну должны были предоставить его римлянамъ (*Liv.* 21, 51.). Финикійцы съ величайшимъ стараніемъ разработали скалистую почву этого острова и пользовались имъ какъ станціей для своихъ торговыхъ кораблей. Еще и теперь можно видѣть развалины города того же имени, заложенаго

во времена кареагенскаго владычества. Римляне мало заботились объ этомъ островѣ и онъ мало по малу сдѣлался притономъ морскихъ разбойниковъ. Дѣятельные жители вели оживленную торговлю медомъ и бумажными тканями. *Cic. Verr.* 4, 46. Нынѣшнее названіе его — Мальта. — 2) Небольшой островъ на иллирійскомъ берегу, н. Меледа, напротивъ полуострова Гиллиды, славился комнатными собачками, которыхъ очень любили римскія женщины (*Strab.* 6, 277 относитъ это къ № 1). — 3) аттический демъ, составлявшій западную часть города Афинъ до Агры съ храмомъ Геракла и домомъ Оемистокла. — 4) дочь Нерея и Дориды. *Hom. II.* 18, 42.

Melitaea, *Μελίταια* или *Μελίταια*, обширный и укрѣпленный ессалийскій городъ въ Фтіотидѣ, по сѣверному склону Оерія, отстоявшій отъ Лариссы къ югу на значительный ночной переходъ. На торговой площади его возвышался памятникъ Геллену; Филиппъ Македонскій тщетно производилъ на него нападенія. *Thuc.* 4, 78. *Pol.* 5, 97. *Plin.* 4, 9, 16.

Melitēne, *Μελιτηνή*, область въ сѣверной части Малой Арменіи, между Антитавромъ и Евфратомъ; была замѣчательна своимъ плодородіемъ, особенно же славилась превосходнымъ виномъ. Возникшій послѣ Страбона городъ Мелитена лежалъ на одномъ изъ небольшихъ притоковъ Евфрата въ здоровой мѣстности и во времена Тацита (*ann.* 15, 26.) былъ еще незначительнымъ городомъ, но со временъ Траяна сталъ однимъ изъ важнѣйшихъ городовъ внутри Малой Азіи; мѣсто стоянки 12 легіона. *Strab.* 11, 521. 12, 533 слл.

Μελλίσκουρες, юноши въ Спартѣ отъ 18 до 20 лѣтъ, еще не служившіе въ войскѣ, но уже не принадлежавшіе болѣе къ отрядамъ мальчишковъ.

Mellon, *Μέλλων* (у Плутарха *Μέλων*), богатый оивянинъ, который послѣ взятія Кадмеи лакедемонянами (382 г. до Р. X.) долженъ былъ бѣжать; но въ послѣдствіи принялъ горячее участіе въ освобожденіи Іонъ и былъ выбранъ въ беотархи вмѣстѣ съ Пелопидомъ и Харономъ. *Xen. Hell.* 5, 4, 2. *Plut. Pel.* 8, 11, 12.

Melodūnum, н. *Melun*, первоначально *Metiosedum*, городъ въ Лугдунской Галліи, въ землѣ сеноновъ (*Caes. b. g.* 7, 58 слл.) на одномъ изъ острововъ р. Секваны.

Melos (*μέλος*), см. *Lyrici*, 1.

Melos, *Μῆλος*, н. Мило, островъ въ Эгейскомъ морѣ величиною въ 3 кв. мили, съ городомъ того же имени, самый юго-западный изъ всѣхъ; воздrevатая скала, пронитая морской водою, еще и въ настоящее время въ отдаленныхъ впадинахъ содержитъ вѣчный огонь; поэтому теплая почва производитъ роскошнѣйшіе плоды; но еще важнѣе этотъ островъ по своимъ минеральнымъ продуктамъ; тамъ добываются: квасцы, поваренная соль, сѣра, глина, гипсъ, фарфоръ, пемза и др. Представляемый древними круглымъ (*μῆλον* яблоко) островъ въ на-

стоящее время имѣть весьма заостренное къ сѣв.-зап. очертаніе. Плиній называлъ его (4, 12, 23.) также *rotundissima*, каковое названіе объясняется тѣмъ, что и теперь приближающемуся съ запада моряку о-въ представляется выходящимъ изъ моря въ совершенно кругломъ видѣ.—Отъ древняго города сохранились развалины; о силѣ устроенныхъ по близости его паровыхъ ваннъ знаетъ уже Гиппократъ. Жители дорического происхожденія (съ о-ва Крита) были во время пелопоннесской войны вѣрными союзниками спартанцевъ; поэтому аеиняне въ 416 г. опустошили о-въ, истребили мужчинъ, а женщинъ и дѣтей продали въ рабство и затѣмъ послали туда колонистовъ. *Hdt.* 8, 46. 48. *Thuc.* 3, 91. 5, 84—115. Позже спартанцы собрали туда остатки прежнихъ жителей; но цвѣтущее состояніе и политическое значеніе острова навсегда было утрачено. *Xen. Hell.* 2, 2, 9. *Plut. Lys.* 14.

Melpomēne, Μελπομένη, см. *Musae*.

Membrāna, см. *Scribere*.

Memmii, плебейскій родъ, къ которому принадлежали слѣдующіе выдающіеся люди: 1) С. *Memmius* вмѣстѣ съ своимъ братомъ Луціемъ представленъ Цицерономъ (*Brut.* 36.), какъ ассизаторъ *acerbus*; былъ въ 111 г. до Р. X. народнымъ трибуномъ; онъ же возбудилъ слѣдствіе по поводу громаднаго подкупа многихъ знатныхъ римлянъ Югуртою, чѣмъ и вызвалъ войну съ послѣднимъ. *Sall. Jug.* 27. Въ 104 г. сдѣлался преторомъ. Онъ былъ сильнымъ противникомъ оптиматовъ, именно Эмілія Скавра, котораго онъ однажды публично осмѣялъ. Ср. *Cic. de or.* 2, 70, 283. *Sall. Jug.* 30. Когда онъ домогался консульства на 99 годъ вмѣстѣ съ Гаємъ Сервилиемъ Главціей, то послѣдній на глазахъ собравшагося народа приказалъ его убить съ цѣлю избавиться отъ такого соперника. *Cic. Cat.* 4, 2, 4. Современники хвалили его краснорѣчіе. — 2) С. *Memm. Gemellus*, народный трибунъ въ 66 г., преторъ въ 58 г. до Р. X. (*Plut. Luc.* 37); будучи приверженцемъ Помпея, онъ относился весьма враждебно къ управленію Цезаря, бывшаго тогда консуломъ. Но эти отношенія въ послѣдствіи перемѣнились и онъ сдѣлался сторонникомъ Цезаря. Во время домогательства консульства въ 54 г. онъ получилъ много непріятностей, даже отъ Цезаря, въ слѣдствіе совершенныхъ имъ при этомъ неблаговидныхъ поступковъ (*Cic. ad Att.* 4, 16.); осужденный за подкупъ онъ отправился въ Аены и Митилену, но, будучи и тамъ, продолжалъ постоянныя сношенія съ Цицерономъ. *Cic. ad Att.* 5, 11, 6. *App. b. c.* 2, 24. Ему Лукрецій посвятилъ свою поэму, такъ какъ они сходились между собою въ своихъ эпикурейскихъ воззрѣніяхъ. Когда въ 57 г. М. отправлялся въ Бивинію въ качествѣ пропретора, то въ числѣ сопровождавшихъ его лицъ находился поэтъ Катуллъ. У него не было недостатка въ научномъ образованіи и ораторскомъ талантѣ. *Cic. Brut.* 70. — 3) С. *Memmius* былъ въ 54 г. до Р. X. народнымъ трибуномъ и обви-

нителемъ А. Габинія въ вымогательствѣ. По слѣдъ осужденія послѣдняго онъ выступилъ обвинителемъ противъ Рабирія Постума. *Cic. Rab. Post.* 3, 7. ср. *ad Qu. fr.* 3, 1, 5. 2, 3. Цицеронъ называетъ его (*ad Qu. fr.* 3, 3, 2.) пасынкомъ Суллы.—4) Р. *Memm. Regulus*, не мало способствовавшій паденію ненавистнаго Сеяна, любимца имп. Тиберія; былъ въ 33 г. по Р. X. намѣстникомъ Мебіи и умеръ въ царствованіе Нерона, въ 61 г. По Тациту (*ann.* 14, 47.), этотъ императоръ такъ высоко цѣнилъ Меммія, что даже намѣревался сдѣлать его своимъ наслѣдникомъ. *Dio Cass.* 58, 9 сл. *Tac. ann.* 12, 22.

Memnon, Μήνων, Мемнонъ, 1) особенно прославленный герой въ постъгомеровскихъ мифахъ. Въ Иліадѣ объ немъ не упоминается, въ Одиссѣй въ 2-хъ мѣстахъ: 11, 522, гдѣ онъ называется прекрасѣйшимъ воиномъ, и 4, 187, гдѣ онъ названъ сыномъ Зари, который убилъ Антилоха. Гесиодъ (*Theog.* 984.) зоветъ его сыномъ Тивона (брата Приама) и Зари (Ήως), братомъ Емаѳіона, царемъ эоіоплянъ (откуда *niger*, *Verg. A.* 1, 489.). Въ „Эоіопидѣ“ Аретина Милетскаго Мемнонъ отправляется въ вооруженіи, изготовленномъ Гефестомъ, на помощь Приаму, убиваетъ по смерти Патрокла и Гектора-Антилоха, вѣрнаго друга Ахиллеса, за что послѣдній убиваетъ и его самого, а мать его, Заря, вымаливаетъ у Зевса безсмертіе сыну. Этотъ мифическій матеріалъ часто разрабатывался трагиками и служилъ сюжетомъ для изящныхъ искусствъ. Подъ Эоіопіей, въ которой царствовалъ Мемнонъ, греки разумѣли не страну, лежащую выше Египта, но Эоіопію гомеровскую, расположенную къ восходу солнца (*Hom. Od.* 1, 24.), и потому считали его сыномъ Зари. По Діодору, Мемнонъ, основатель царскаго дворца въ Сусахъ, названнаго по его имени *Μηνώνεια* (*Hdt.* 5, 53. 7, 151.), былъ посланъ ассирійскимъ царемъ Тевтамомъ на помощь его вассалу Приаму съ войскомъ изъ эоіоплянъ и сусіановъ, и, по Павсанію, подчинилъ всѣ народы между Сусами и Троей. Мифъ о Мемнонѣ проникъ въ Египетъ только въ александрійское время чрезъ грековъ, которые связали его съ колоссальной статуей близъ Фивъ, посвященной египетскому царю Аменофу. Памятникъ этотъ, Аменофѳіонъ или Мемноніонъ, существующій еще и въ настоящее время близъ Мединетъ-Габу, представляетъ сидящую статую, сдѣланную изъ темнаго мрамора, съ сложенными вмѣстѣ ногами; онъ былъ разрушенъ землетрясеніемъ (вѣроятно въ 27 г. до Р. X.), такъ что верхняя часть отвалилась и статуя эта съ тѣхъ поръ представляла замѣчательное явленіе тѣмъ, что при первыхъ лучахъ восходящаго солнца издавала звукъ, похожій на звукъ лапающей струны, на основаніи чего и говорили, будто Мемнонъ отвѣчаетъ этимъ на привѣтствіе своей матери, Зари. Страбонъ (17, 813. 816.), который первый упоминаетъ объ этомъ явленіи, еще не называетъ эту статую колоссомъ Мемнона; связь мифа о Мемнонѣ съ этимъ колоссомъ относится къ послѣднему времени, когда и

египетскую Эеіопію стали считать землей Мемнона и полагали, что онъ удался изъ Эеіопіи въ Египетъ, а оттуда въ Сусы. Замѣчательный звукъ получался вѣроятно, отъ прохожденія воздуха чрезъ поры и скважины треснувшего отъ землетрясенія камня и особенно слышался при перемѣнѣ температуры съ восходомъ солнца.—Гробницы Мемнона указывались въ различныхъ мѣстахъ, въ Абидѣ при Геллеспонтѣ, въ Птолемаидѣ въ Финикии, въ Эеіопіи. Спутники Мемнона, похоронившіе трупъ его въ Троадѣ, въ слѣдствіе великой печали были превращены въ птицъ, Мемнонесъ и Мемнонідесъ, которыя ежегодно прилетали на могилу Мемнона оплакивать его, пока нѣкоторые изъ нихъ не умирали; онъ же въ честь его вступали между собою въ бой;—2) родосецъ, братъ Ментора, бѣжавшій въ Македонію послѣ подавленія возстанія Артабазы, въ которомъ онъ принималъ участіе; впоследствии онъ опять возвратился и въ началѣ войны съ Александромъ предводительствовалъ персидскимъ войскомъ въ Малой Азій. Онъ совѣтовалъ отступить и посредствомъ флота отбѣжать Александру, пока онъ былъ занятъ завоеваніемъ Азій, сообщеніе съ Европой и произвести противъ него возстаніе въ Греціи и Македоніи; но совѣту его не слѣдовало. Послѣ пораженія при Граникѣ, гдѣ онъ командовалъ 10,000 человекъ греческихъ наемниковъ, онъ защищалъ Милетъ и Галикарнасъ, затѣмъ, въ качествѣ предводителя персидскаго флота, завоевалъ Лесбосъ, Хиосъ и нѣсколько изъ Кикладскихъ острововъ, завязалъ сношенія съ Агисомъ, царемъ спартанскимъ и уже намѣревался отправиться въ Европу, какъ вдругъ умеръ во время осады Митилены, въ 333 г. Преемники его были побѣждены въ слѣдующемъ году.—Оставшаяся послѣ него супруга, Барсина, родила отъ Александра Геракла. *Diod. Sic. 17, 7. 22. Arr. 1, 12, 17 слл. Curt. 3, 1.*

Memphis, Μέμφις, въ Ветх. Зав. Мофъ или Нофъ; въ настоящее время представляются только нѣкоторыя развалины возлѣ деревень Метрасани и Могананъ; былъ прежде главнымъ городомъ въ цѣломъ Египтѣ, а начиная съ Псамметиха и резиденціей царей. Лежалъ на р. Нилѣ между главною рѣкою и ея рукавомъ (Баръ ель-Юзефъ), омывавшемъ западную сторону города. Здѣсь находился главный храмъ Фты (Фѣзъ, Вулкана) съ одной изъ трехъ главныхъ коллегій жрецовъ, главный приборъ для измѣренія высоты воды Нила, а вблизи города было много группъ пирамидъ, изъ которыхъ 3 величайшія пирамиды находятся въ группѣ Гизе. *Hdt. 2, 99. 114. 136 и въ др. м. Diod. Sic. 1, 50 слл. Strab. 17, 807 сл.*

Menae, Μέναι, или **Menaenum**, Μέναννον, нагорный городъ въ Сициліи, къ югу отъ Гиблы при Lacus Palcorum, отечество и резиденція сицилійскаго правителя Дукетія, съ паденіемъ котораго исчезло и цвѣтущее состояніе города; о жителяхъ упоминаетъ еще Циперонъ (*Verr. 3, 43.*); н. Минео. Жители

Р. слов. класс. древн. по ЛѢвкеру.

клялись именемъ близъ лежавшаго источника Менаиды. *Diod. Sic. 11, 8. 78.*

Menaechmus, Μέναιχμος, 1) скульпторъ изъ Навпакта, жившій ок. 490 г. до Р. Х., сдѣлалъ изъ слоновой кости и золота статую Артемиды, которая была поставлена въ крепости города Патръ.—2) другой скульпторъ род. изъ Сикіона, жилъ около 323 г. до Р. Х., сдѣлалъ изъ меди корову, которая протягивала переднія ноги и откидывала назадъ голову. *Plin. 34, 80.* Онъ же, говорить, написалъ исторію своего роднаго города, равно какъ и исторію Александра Великаго.—3) математикъ, изъ сочиненія котораго о коническихъ сѣченіяхъ до насъ сохранился одинъ отрывокъ.

Menander, Μένανδρος, 1) аѳинскій полководецъ во время пелопоннесской войны, принимавшій участіе въ экспедиціи въ Сицилію. Кажется, что онъ избѣжалъ погибели въ Сициліи и, вѣроятно, былъ тотъ самый, который подъ начальствомъ Алкибіада командовалъ еще войскомъ въ Геллеспонтѣ и былъ однимъ изъ предводителей при Эгоспотаммахъ. *Plut. Alc. 36. Thuc. 7, 16. 43. 69. Xen. Hell. 1, 2, 16. 2, 1, 26.*—2) сынъ полководца Діонейа, род. 342 г. до Р. Х., самый замѣчательный поэтъ новой комедіи (см. *Comodia*, 5). Цвѣтущая пора его дѣятельности относится ко времени тотчасъ послѣ смерти Александра; первое его произведеніе 'Εφῆροι, написано въ 322 г. Хорошее воспитаніе, отличное образованіе и благоприятныя внѣшнія условія выпали на его долю и способствовали веселой, роскошной и полной наслажденій жизни. Онъ находился въ близкихъ отношеніяхъ съ Теофрастомъ и Епикуромъ, а развитіемъ своего искусства, по всей вѣроятности, былъ обязанъ ядѣ, Александру. Былъ близокъ и съ Деметріемъ фалерейскимъ а египетскій царь, Птоломей сынъ Лага, старался привлечь его въ Александрію. Но онъ остался въ Аѳинахъ и умеръ 52-хъ лѣтъ отъ роду, утонувъ во время купанья. Передаютъ, что онъ написалъ больше 100 комедій, но одержалъ побѣду на состязаніяхъ только 8 разъ, хотя сочиненія его читались очень охотно. Развитію и усовершенствованію новой комедіи онъ оказалъ важныя услуги своимъ тонкимъ остроуміемъ и прекраснымъ обработаннымъ языкомъ. Къ сожалѣнію ни одна изъ его комедій не сохранилась въ цѣлости, но дошло много отрывковъ и заглавія 73 комедій, между которыми самыя замѣчательныя: 'Αδελφοί, 'Ανδρία, 'Εαυτὸν τιμωρόμενος, Εὐνοῦχος; эти дошли до насъ въ передѣлкахъ Теренція. По нимъ-то и можно составить общее понятіе и сужденіе о характерѣ новой греческой комедіи, хотя онъ и уступаетъ оригиналу въ утонченности, силѣ и естественности. Въ древности все въ одинъ голосъ говорили о превосходствѣ Менандра. Онъ считался образцомъ мѣткой наблюдательности, богатаго вымысла и вѣрной характеристикки; къ этому присоединялась кромѣ того благородная сдержанность, умѣренность тона, убѣдительность и практическая

мудрость его изречений, если не всегда изящных, за то вполне ясных. Отсюда и происходит то обилие сентенций в сохранившихся фрагментах, и множество компиляций, составленных из изречений и жизненных правил Менандра с присоединением и чуждых элементов, расположенных в алфавитном порядке и известных под именем Γυθραι ρησέων. Ср. *Quint.* 10, 1, 69. *Ov. trist.* 2, 369. *Prop.* 3, 20. Лучшее собр. фрагм. Meineke, com. Graec. т. IV (т. II, 867 слл. меньш. изд.).—Из числа менее известных людей того же имени можно назвать: 3) риторика Менандра род. из Лаодикей, жившего в 1-й половине 3-го стол. по Р. X.—4) исторического писателя, род. из Ефеса, писавшего о греческих и не греческих царях, отрывки из которого сообщает Иосиф;—5) философа-циника, ученика Диогенова и поклонника Гомера;—6) софиста из Великой Фригии, написавшего комментарий к Демосфену.

Menapii, Μενάπιοι, народ в Бельгийской Галлии, между Маасом и Шельдой, к югу от Батавов, живший в густых лесах и болотах. Менапии были вытеснены из стран по р. Рейну усипетам и тенктерам. (*Caes. b. g.* 4, 4.); во время восстания всех бельгов они выставили 25,000 ч. *Caes. b. g.* 2, 4. Castellum Menapiorum—н. Кассель между городами Rörmonde и Venlo на Маасе. *Caes. b. g.* 2, 4, 3, 9, 4, 38, 6, 2, 6.

Mendae, Μένδαι или Mende, Μένδη (*Hdt.* 7, 123. *Thuc.* 4, 121. 123. 124.), 1) колония египтян при Ормейском заливе на Македонском полуострове Паллене, была довольно значительным торговым местом и часто упоминается Фукидидом в рассказе о предпринятии Брасида;—2) ионийская колония в Фракии под горой Гебром, родина знаменитого ваятеля Пеония (см. Paeonius).

Mendes, Μένδης, египетское божество, изображаемое в виде козла и отождествляемое с греческим Паном. *Hdt.* 2, 46. Культ его был первоначально местным у мendeицев, но позже распространился и по всему Египту; именно он очень почитался в Ойваиде в г. Хеммисе (Панополь). Первоначальное представление о нем, как о символ производителю силы природы, было искажено в следствие иноземного, особенно финикийского влияния.—2) по Геродоту (2, 42. 46.)—прежде значительный город в дельте Нила на южном берегу озера Тахиса, и при устье Нила, Μενδύσιον στόμα. *Thuc.* 1, 110. *Strab.* 17, 802.

Mendicus, πτωχός, нищий, уже у Гомера пользуется некоторым покровительством и правом гостеприимства, не вступая однако в то тесное и продолжительное отношение к хозяину, которое устанавливалось между последним и настоящим гостем; он находится под покровительством богов и, в случае оскорбления, за него мстит его ерния. *Hom. Od.* 17, 475. Πτωχός πανδήμιος (*Hom. Od.* 18, 1.) есть нищий по профессии, пользующийся в известной местности привилегией; боги защищают его от обид.

В этом отношении Ир и отличается от Одиссея, который только как нищий входит в собственный дом. В позднейшее время циники возвели в принцип нищенствующее право гостеприимства; настоящие нищие были вообще редки, тем более что трудолюбие, самое действительное средство против нищеты, поощрялось законными мерами. Средством против обиды служила также и отправка в колонии. Во времена римских императоров нищество сделалось уже настоящим ремеслом и тогда для подобных целей не пренебрегали даже самыми отвратительными средствами физического обезображивания, истязания и искалечения детей.

Μήνη см. Σελένη.

Meneclidas, Μενεκλείδης, тщеславный и честолюбивый оратор в Оивахе, который сильно преследовал Епаминонда, хотя и не достиг того, чтобы последний был лишен главного начальства над войском. *Nep. Ep.* 5. Менеклид действовал и против Пелопида, но проски его были обнаружены и он был приговорен к денежному штрафу. Вероятно, он погиб во время одного возмущения, произведенного им же самим. *Plut. Pelop.* 25.

Meneclides, Μενεκλῆδης, 1) народный оратор в Афинах. *Xen. Hell.* 1, 8, 38.—2) ритор, род. из Алабанды в Карии, пользовавшийся вместе с братом своим Птероклом большой известностью в Азии; Цицерон слышал их обоих. *Cic. or.* 69. *de or.* 2, 23. *Brut.* 95.

Menecrates, Μενεκράτης, 1) афинский архонт;—2) поэт новой комедии, от которого впрочем ничего не сохранилось;—3) человек, известный только тем, что против него была написана также не дошедшая до нас реча Исея;—4) философ элеатской школы, слушатель Ксенократа и вместе с тем географ;—5) Менекрат Ефесский, автор стихотворения о земледелии;—6) врач из Сиракуз, живший частью в Греции, частью в Македонии. Жил во время Филиппа и подвергся насмешкам за свое честолюбие и тщеславие. Он одвигался в пурпур, носил золотую корону на голове и скипетр в руках, желая этим изобразить из себя Зевса. Другие анекдоты, представляющие его смешное честолюбие и тщеславие, см. у Плутарха (*Ages.* 21.). Ему, по свидетельству Галлена, принадлежит честь изобретения свинцового пластыря;—7) другой врач, живший в царствование Тиберия, изобретатель различных лекарств;—8) вольноотпущенник Помпея Великого, которому сын последнего, Секст Помпей, поручил собрать им флот и приказал крейсировать с ним в Тирренском море около Италии. Менекрат свергнул другого вольноотпущенника Помпея, Менодора, бывшего в такой же милости. Менекрат перешел к Октавиану, получил также главное начальство на море и при Кумах оба флота вступили в бой. Корабль Менекрата был взят, а он сам

бросился въ море. *Vell. Pat.* 2, 73. *App. b. c.* 5, 81 слл. *Oros.* 6, 18; — 9) пѣвецъ (citharæodædus), цѣнный императоромъ Нерономъ и богато имъ награжденный; — 10) скульпторъ, учитель Аполлонія и Тавриска, которые составляли группу фарнесійскаго быка. — О пѣкоторыхъ историкахъ съ этимъ именемъ см. Müller, *fragm. hist. Graec.* II, 343 слл.

Menedemus, Μενέδημος, 1) философъ и основатель еретической школы (Ἐρετρίκῃ, Eretrici), сынъ Клисеева, родомъ изъ г. Еретрии на островѣ Евбеѣ. Будучи уже солдатомъ въ Мегарахъ, онъ началъ заниматься философией, затѣмъ отправился въ Афины, гдѣ слушалъ Платона, особенно же Стиллона. Послѣ этого онъ училъ въ Еретрии и занималъ здѣсь важныя государственныя должности. Но въ слѣдствіе подозрѣнія въ желаніи предать свой родной городъ въ руки Антигона Гоната онъ долженъ былъ бѣжать и отправился къ Антигону, гдѣ и умеръ 74-хъ лѣтъ отъ роду. Онъ не оставилъ никакихъ сочиненій, поэтому о философіи его намъ мало извѣстно. Образъ жизни его былъ простъ; онъ самъ отличался твердостью характера, кротостью, примодушіемъ и вѣрностью къ друзьямъ. Усердно занимался Гомеромъ, Эсхиломъ и Софокломъ, былъ въ дружбѣ съ Аратомъ, Ликофрономъ александрийскимъ грамматикомъ и поэтомъ, современникомъ Птолемея Филадельфа и съ Антигономъ Гонатомъ; — 2) другой философъ циникъ, род. изъ г. Лампсака, развивавшій до крайности основанія Диогена и Антисеена и почти съ бѣшенствомъ нападавшій на недостатки другихъ; — 3) риторъ въ Афинахъ, около 94 г. до Р. X. *Cic. de or.* 1, 19. — 4) Менедемъ, род. изъ Македоніи, кунакъ (hospes) Юлія Цезаря, отъ котораго получилъ право римскаго гражданства. *Caes. b. c.* 3, 34. *Cic. ad Att.* 15, 2, 2. *Phil.* 10, 16, 33; — 5) полководецъ Александра Великаго. *Arr.* 4, 3, 7.

Μενελάϊον, гора въ Лаконіи, къ ю.-в. отъ Спарты у Ѳераппы съ святилищемъ (ἱερὸν) Менелая и Елены, фундаментъ котораго былъ открытъ Людв. Россомъ. *Pol.* 5, 18 слл. *Paus.* 3, 19, 9. *Liv.* 34, 28.

Menelaus, Μενέλαος, 1) сынъ Атрея, младшій братъ Агамемнона (см. сл.). Послѣ убійства Атрея Эгисоомъ (см. Aegisthus) онъ убѣждалъ вмѣстѣ съ Агамемнономъ въ Спарту и женился на Еленѣ, дочери царя Тиндарея, отъ котораго и унаслѣдовалъ власть въ Спартѣ. Когда Парисъ похитилъ его супругу, то онъ вмѣстѣ съ Агамемнономъ и другими греческими вождями предпринялъ походъ на Трою съ цѣлью отмстить за обиду, и самъ повелъ туда на 60 корабляхъ войска изъ Лакедемона, Спарты, Амикль, Гелоса и т. д. *Hom. Il.* 2, 581 слл. Когда греки высадились на землю и расположились лагеремъ, то М. съ Одиссеемъ отправился въ Трою съ требованіемъ возвратитъ Елену, но не имѣлъ успѣха, а Ахиллахъ даже совѣтовалъ убить ихъ обоихъ. *Il.* 11, 139 слл. 3, 205 слл. Предъ Иліономъ, состоя подъ охраной Геры и Афины (*Il.* 4, 8. 129. 5, 715),

онъ является однимъ изъ храбрѣйшихъ героевъ. Съ радостію принимаетъ онъ вызовъ, предложенный Парисомъ аргивянамъ (*Il.* 3, 19 слл.); въ поединкѣ этомъ жизни Париса вистѣла на волоскѣ, но Афродита спасла его изъ рукъ Агамемнона. Такъ какъ Агамемнонъ все-таки одержалъ побѣду, то, согласно прежде заключенному договору, ему должны бы были выдать Елену и похищенные у него сокровища; но Пандаръ нарушаетъ договоръ, слегка ранивъ Менелая стрѣлой (*Il.* 4, 105 слл.), и начинаются новыя битвы, въ которыхъ М. часто отличается. Онъ убиваетъ много враговъ (*Il.* 5, 50. 576. 13, 614. 15, 541. 16, 311. 17, 45. 575.), прикрываетъ трупъ Патрокла и съ Меріономъ уноситъ его съ поля битвы. (*Il.* 17, 1 слл.); съ другими героями находится онъ въ деревянномъ конѣ. *Hom. Od.* 4, 280. *Verg. A.* 2, 264. По завоеваніи Трои и возвращеніи Елены онъ стоитъ въ собраніи за скорый отбѣздъ, отчего у него происходитъ споръ съ Агамемнономъ (*Od.* 3, 141 слл.); на слѣдующее утро онъ отправляется вмѣстѣ съ Несторомъ. Когда онъ собирается обогнуть мысъ Малею, буря заноситъ часть его кораблей на о. Критъ, а пять другихъ вмѣстѣ съ нимъ приплываютъ въ Египетъ. *Od.* 3, 276 слл. 4, 81 слл. Цѣлыхъ восемь лѣтъ странствуетъ онъ среди различныхъ народовъ на в., какъ Одиссей на з., и, наконецъ, возвращается на родину съ богатыми подарками и съ Еленой въ тотъ самый день, когда Орестъ хоронитъ Клитемнестру и Эгисеа (*Od.* 3, 311.), и тутъ тихо и мирно наслаждается своимъ богатствомъ. Во время посѣщенія Телемаха онъ празднуетъ свадьбу своей дочери Герміониды съ Неоптолемомъ и вмѣстѣ съ этимъ — свадьбу своего побочнаго сына Мегалепеа съ дочерью Актора. *Od.* 4, 1 слл. Когда онъ, во время своего пребыванія у египтянъ на островѣ Фаросѣ, вынудилъ себя предсказаніе у Протея (см. Proteus), то послѣдній открылъ ему, что онъ не умретъ, но живымъ отправится въ Елисейскія поля, потому что онъ зять Зевсу. *Od.* 4, 561 слл. У Гомера М. представляется человѣкомъ болѣе кроткаго характера, чѣмъ братъ его Агамемнонъ, которому онъ охотно подчиняется (*Il.* 6, 51. 17, 30. 10, 123.); съ широкими плечами своими въ стоячемъ положеніи онъ превышаетъ Одиссея, говоритъ быстро, мало, но громко и мѣтко. *Il.* 3, 210 слл. Въ Ѳераппѣ былъ его храмъ, гдѣ праздновались игры; тамъ же показывали могилу его и Елены (см. Μενελάϊον). — 2) незаконный сынъ Аминта II отъ Гигеи и братъ Филиппа Македонскаго. *Iust.* 7, 4. — 3) братъ Птолемея сына Лага, былъ начальникомъ на Кипрѣ во время нападенія на этотъ островъ Деметрія Полиоркета; былъ разбитъ и отправленъ въ заключеніе на о. Саламинъ. Послѣ продолжительной осады, когда и Птоломей, пришедшій на помощь съ значительнымъ флотомъ и сухопутнымъ войскомъ, былъ разбитъ, 306 г., онъ былъ взятъ со всѣмъ войскомъ въ плѣнъ, Кипръ завоеванъ, но самъ онъ вскорѣ получилъ свободу. — 4) М. изъ Ма-

рава въ Финикіи, обучалъ краснорѣчію обоимъ Гракховъ. *Cic. Brut.* 26.

Мененій, патриціанскій родъ, къ которому принадлежали слѣдующія лица: 1) Agrippa Men. Lanatus, консулъ въ 503 г. до Р. X.; по Діонисію Галику, удачно воевалъ съ сабинянами, а по Ливію (2, 16.), война была съ аврунками. Въ 494 г. былъ посредникомъ по прекращеніи раздора съ удалившимися на священную гору плебеями (*Liv.* 2, 33, рассказъ объ этомъ еще болѣе разукрашенъ у Діонисія Галика. 6, 49—94.), которыхъ онъ убѣдилъ возвратиться извѣстной басней о возмущеніи членовъ тѣла противъ желудка. Умеръ (въ 493 г.) въ бѣдности и былъ погребенъ на общественный счетъ. *Dion. Hal.* 5, 44 сл. 6, 96. — 2) Т. Мен. Lanatus, консулъ въ 477 г. до Р. X., нерѣшительности котораго приписывали гибель Фабіевъ при р. Кремерѣ. Несчастливо воевалъ съ этрусками, почему по прошествіи года своего консульства былъ обвиненъ двумя народными трибунами и присужденъ къ денежному штрафу. Съ горя онъ уморилъ себя голодомъ; ср. *Liv.* 2, 51. 52. *Diod. Sic.* 11, 53. — 3) сынъ его, С. Мен. Agrippa, консулъ въ 452 г. до Р. X.; во время отправленія своей должности подвергся тяжелой болѣзни оттого будто бы, что не могъ перенести огорченія отъ угрожавшей сословію патриціевъ потери ихъ правъ. *Dion. Hal.* 10, 54. — 4) одинъ изъ Мененіевъ, подвергся проскрипціи со стороны триумвировъ и спасся только благодаря самопожертвованію раба. *Arr. b. c.* 4, 44, 5. У Горация (*sat.* 2, 3, 287.) именемъ Мененія обозначается типъ дурака: *fecunda e gente Meneni.* — Были кроме того Мененіи, принадлежавшіе къ плебеямъ.

Menes, 1) Μῆνς, Μηνᾶς, древнѣйшій египетскій царь (*Hdt.* 2, 4. 99.), происходившій изъ Верхняго Египта и основавшій, по преданію, государство, центромъ котораго былъ гор. Мемфисъ. По числовымъ даннымъ, которыя находятся у Манефона, Менесъ жилъ въ 5702 г. до Р. X., но вѣрнѣе относятся время его жизни къ началу 3-го тысячелѣтія. — 2) Μένης изъ Пеллы, одинъ изъ тѣлохранителей Александра, которому въ качествѣ начальника Сирій, Финикіи и Киликіи, дано было порученіе поддерживать сообщеніе съ моремъ и съ Антипатромъ. *Arr.* 2, 12, 3. 16. 19. *Curt.* 5, 1.

Menesaechmus, Μενεσᾶχμος, ораторъ афинскій, ярый противникъ оратора Ликурга, дѣтей котораго онъ преслѣдовалъ даже послѣ смерти отца, и врагъ Демосфена.

Menestheus, Μενεσθεύς, 1) сынъ афинянина Петей, отнялъ съ помощью тиндаридовъ власть у Фесея и предводительствовалъ афинянами подъ Троєю, гдѣ, какъ говорятъ, и погибъ. *Hom. Il.* 2, 546 слл. 4, 327. — 2) сынъ Клитія, спутникъ Энея. *Verg. A.* 10, 129. — 3) сынъ Ификрата, зять Тимофея, афинскій полководецъ. *Dem.* 17, 20.

Menesthius Μενέστιος, 1) см. Areithous. — 2) сынъ рѣчнаго бога Сперхея и Полидоры, сестры Ахиллеса. *Hom. Il.* 16, 173.

Menesträtus, Μενεστράτος, 1) афинянинъ, обвиненный за участіе въ заговорѣ противъ олигарховъ (404 г. до Р. X.), но выпущенный на свободу при посредничествѣ Критія и Гagnoдора, когда онъ называлъ своихъ соучастниковъ. Послѣ изгнанія олигарховъ онъ подвергся смертной казни. *Lys. Agor.* 129 сл. — 2) тираннъ г. Еретріи. *Dem.* 23, 124. — 3) греческій писатель о землѣдѣліи. — 4) скульпторъ, жившій, вѣроятно, при Александрѣ В., изготавившій статуи Геракла и Гекаты для храма Артемиды Ефесской, отличавшійся особеннымъ блескомъ мрамора. *Plin.* 36, 5, 4.

Menexēnus, Μενέξενος, 1) ученикъ Сократа, по имени котораго Платонъ называлъ одинъ изъ своихъ диалоговъ; — 2) сынъ Демофонта и ученикъ софиста Ктесиппа, пришедшій въ послѣдній день къ Сократу въ темницу; — 3) сынъ Сократа; — 4) сынъ Дикеогена, палъ филархомъ въ битвѣ при Спартолѣ въ 429 г. *Thuc.* 2, 79.

Menippe, Μενίπη, 1) перепида. *Hesiod. theog.* 260. — 2) дочь Оріона, сестра Метіохъ; обѣихъ сестеръ Афродита надѣлила красотой, а Аонна научила ихъ ткацкому искусству. Во время чумы, опустошавшей всю Аонію (пограничную съ Фокидой часть Беотіи) онѣ обрекли себя добровольно для спасенія страны подземнымъ божествамъ, проколовъ себя ткацкимъ челнокомъ горло. Персефона и Гадесъ превратили ихъ въ кометы, а аоняне соорудили имъ близъ Орхомена святилище, гдѣ ежегодно приносили имъ искупительную жертву. *Ov. met.* 13, 685 слл. Овидій относитъ мнѣю объ нихъ въ г. Фивы, другіе въ Танагру.

Menippus, Μένιππος, 1) афинянинъ, отецъ Гиппокла. *Thuc.* 8, 13. — 2) тираннъ города Орея на о. Евбей, поддержавшій Филиппа противъ Атики. *Dem. Phil.* 3, 125. — 3) полководецъ царя Филиппа III, сражавшійся съ римлянами. *Liv.* 27, 32. 28, 5. — 4) посолъ царя Антиоха, прибывшій въ Римъ и затѣмъ возмущившій этолійцевъ противъ римлянъ. — 5) Мениппъ Гадарскій, около 270 г. до Р. X.; былъ сперва рабомъ, а потомъ сталъ заниматься философіей, но безъ всякаго успѣха. Онъ былъ самымъ низкимъ ростовщикомъ и лишилъ себя жизни, потерявъ однажды значительную сумму денегъ. Его сатирамъ, въ которыхъ онъ какъ *σπουδαγέλους* трактовалъ о серьезныхъ предметахъ изъ области практической философій въ шутиломъ тонѣ, подражалъ М. Terentius Varro (см. Terentii, 4.) въ своихъ *saturae Menippeae*. Онѣ были написаны прозой въ перемежку со стихами и пользовались величайшимъ одобреніемъ современниковъ. Моногр. нап. F. Ley (1843) и Frz. Oehler (1844). A. Riese въ *Jahns Jahrb. f. Philol.* томъ т. 95. — 6) греческій ораторъ, род. изъ Стратоникей, бывшій нѣсколько лѣтъ сряду учителемъ Пиперона въ Азій и спутникомъ его во время путешествія по ней. *Cic. Brut.* 91, 315. — 7) географъ, род. изъ Пергама, жившій во время Августа, написалъ сочиненіе: *περίπλους τῆς ἐντός θαλάττης* въ 3 кнп-

тахъ, которое, впрочемъ, потеряно; сохранился только отрывокъ въ извлеченіи Маркіана (изд. Hoffmann, 1841, и С. Müller, geogr. Graec. min. I, 563 сл.).

Menodōrus, Μηνόδορος, 1) вольноотпущенникъ Гн. Помпея Вел., или сына его Секста, у котораго онъ впоследствии служилъ начальникомъ флота. Въ 40 г. послѣ заключенія мира между Октавіаномъ и Антоніемъ онъ грабилъ берега сѣверной Италіи и завладелъ Сардиніей. Когда противники его внушили Помпею подозрѣніе къ нему, то онъ выдалъ войско и флотъ Октавіану и передалъ въ его власть занятую имъ страну въ 38 г. до Р. X. Октавіанъ причислилъ его за это къ всадническому сословию и сдѣлалъ легатомъ при начальникѣ флота Кальвизіѣ. Когда его выдача Помпею не состоялась, то послѣдній назначилъ начальникомъ флота смертельнаго врага его, Менекратъ (см. Menecrates). Скоро оба непріятельскихъ флота сразились у г. Кумъ; Менекратъ, тяжело раненный, бросился въ море, чтобы избѣгнуть плѣна. Тщеславный и измѣнчивый Менодоръ опять перешелъ къ Помпею, а затѣмъ, увидя себя обманутымъ въ своихъ ожиданіяхъ, снова къ Октавіану, который, хотя и простилъ его, но уже мало обращалъ на него вниманія. Во время осады Сисциѣ въ Панноніи Менодоръ погибъ въ волнахъ рѣки Savus, въ 35 г. до Р. X. *Vell. Pat.* 2, 73 сл. *App. b. c.* 5, 70 сл. 96 сл. *Dio Cass.* 41, 45. *Suet.* Oct. 74. — 2) афинскій скульпторъ, жившій въ I стол. по Р. X. и извѣстный своей статуей Ерота, копіей со статуи Праксителя. *Paus.* 9, 27, 3.

Menoeceus, Μηνόκευς, 1) еиваннинъ, внукъ Пенеея, отецъ Креонта, Гиппономы и Юкасты. — 2) сынъ Креонта, внукъ предыдущаго. *Eur. Phoen.* 768. Когда „Семь противъ Фивъ“ угрожали городу, то онъ для спасенія его рѣшился пожертвовать собой; онъ закололъ себя на зубцахъ крѣпости и бросился въ пропасть Ареева дракона, находившуюся подъ акрополемъ, такъ какъ Тиресій или Аполлонъ предсказалъ, что для уничтоженія Арея, разгнѣваннаго за убійство Кадмомъ его дракона, одинъ изъ потомковъ спартовъ, выросшихъ изъ драконовыхъ зубовъ, долженъ будетъ обречь себя ему на жертву. Памятникъ Менексея находился предъ Нейтскими воротами. У Софокла (*Ant.* 1303.) сынъ Креонта, приносящій себя въ жертву, наз. Мегареємъ.

Menoetius, Μηνόϊτιος, 1) см. Iapetus. — 2) Сынъ Актора и Эгины, сводный братъ Эака, отецъ Патрокла, род. изъ Оупута, аргонавтъ; см. Achilles. — 3) см. Hercules, 9. и „Αἰόλος“.

Menon, Μένων, 1) фарсальскій династъ, господствовавшій надъ большимъ числомъ метэковъ. Во время пелопоннесской войны онъ былъ на сторонѣ афинянъ и поддерживалъ ихъ во Фракіи. *Thuc.* 2, 22. *Dem. symmor.* 173. — 2) ессалиецъ, принимавшій во главѣ греческихъ наемниковъ участіе въ походѣ Бира Младшаго противъ Артаксеркса, замышляя измѣну послѣ битвы при Кунаксѣ

противъ своихъ товарищей, но вмѣстѣ съ ними былъ взятъ въ плѣнъ Тиссаферномъ и вскорѣ затѣмъ казнень. *Xen. Anab.* 1, 2, 6. 2, 6, 28 сл. По имени его названъ одинъ изъ діалоговъ Платона. — 3) М. Фарсальскій, черезъ дочь свою Фгію дѣдъ Пирра, командовалъ ессалийской конницей во время ламійской войны, принадлежалъ вѣроятно къ тому же знатному роду. *Diod. Sic.* 18 15 и мн. др. м. *Plut. Phoc.* 25.

Menophānes, Μηνόφανης, полководецъ Митридата, разграбившій въ первую митрид. войну (88—84 до Р. X.) островъ Делось; перебивъ мужичинъ, онъ увелъ въ рабство женщинъ и дѣтей, разрушилъ городъ и расхищилъ сокровища его храма. *App. Mithr.* 110.

Mens, олицетвореніе у римлянъ челоѣческой души, ума и разума. Послѣ сраженія при Тразименскомъ озерѣ, которое была проиграно только въ слѣдствіе безразсудства, былъ обѣщанъ, а вскорѣ затѣмъ и выстроенъ храмъ въ честь ея на Капитоліи. *Liv.* 22, 10. 23, 31. *Ov. fast.* 6, 241. Празднество совершалось въ Капитоліи 8 іюня.

Mensa (о τράπεζα ср. Cibus, 4.) столъ, служившій для разнообразнаго употребленія. Римляне славились необыкновенной роскошью на счетъ столовъ. Самыми драгоценными считались abaci (см. сл.) и монопордіа или orbis, столы на колоннахъ изъ слоновои кости съ массивными круглыми досками изъ дорогаго дерева (именно изъ мавританскаго цитра). Delphica sc. mensa былъ столъ изъ мрамора или бронзы, служившій вмѣстѣ съ тѣмъ и сѣдалищемъ и составлявшій необходимый предметъ роскоши въ домахъ богатей. *Cic. Verr.* 2, 4, 59. *Martial.* 12, 66. Mensa sacra, столъ изъ мрамора, золота или серебра, служилъ алтаремъ и ставился предъ изображеніями боговъ съ виномъ, плодами или мясомъ, которое приносилось имъ въ жертву во время праздника лектистернія. *Cic. n. d.* 3, 34. *Verg. A.* 2, 764. Цѣны на столы были баснословныя; такъ столъ Цицерона одинъ стоилъ 1 милліонъ сестерцій (около 56.460 руб. золотомъ). Накрывались столы скатертями изъ гавсамы (см. Gausape). У болѣе бѣдныхъ людей столы были изъ буковаго дерева или кленовыя съ тремя (mensa tripes *Hor. sat.* 1, 3, 13.) или четырьмя ножками. Нерѣдко употреблялись и мраморныя плиты. — Кромѣ столовъ или лавокъ торговцевъ слѣдуетъ указать на mensa argentaria, столъ или контору мѣнялы, гдѣ онъ держалъ наготовѣ деньги. Этому старинному обычаю обязаны своимъ происхожденіемъ въ новѣйшее время названія „банкиръ“ и „банкроттъ“. Если мѣняла не могъ выполнить своихъ обязательствъ, то его столъ (banco) ломался на куски, а онъ самъ уже не смѣлъ продолжать своего занятія. Подобно этому говорили и греки ἀνασχεράζων τὴν τράπεζαν.

Mensarius см. Τραπεζίτης. Часто назначались государствомъ лица, наз. mensarii (triumviri и т. д.) для приведенія въ порядокъ отношеній должниковъ къ заимодавцамъ; они ссужали изъ государственной казны

денеги, необходимы для покрытия долговъ. *Liv.* 7, 21, 23, 21, 34, 35. *Tac. ann.* 6, 17. *Mensularii* размѣнивали иноземныя монеты на римскія денежки; равнымъ образомъ они же смотрѣли за тѣмъ, не фальшивы ли денежки. *Tac. ann.* 6, 17.

Mensis. О мѣсяцахъ и названіи ихъ см. *Annus*, II.

Mensor или *metator*: 1) тоже, что и *agrimensor*, землемѣръ. Они были рѣшающими судьями при *actio finium regundorum*; въ другихъ процессахъ, касавшихся недвижимыхъ имѣній, они привлекались въ качествѣ свидѣющихъ людей. — 2) *Mensores* или *metatores castrorum* назывались въ древнѣйшія времена трибуны и центуріоны, которые, первоначально, при помощи врача отмѣчали мѣсто для лагеря; позже для этого употреблялись особые техники, которые назывались тѣмъ же именемъ. — 3) императорскіе квартирмейстеры со временъ Діокленціана. — 4) *M. frumentarii*, хлѣбомѣры, чиновники, подчиненные интенданту, *praefectus annonae*. — 5) *M. aedificiorum*, строители, которые сооружали зданія по начертанному архитекторомъ плану. *Plin. ep.* 10, 28, 29.

Mensūra, *μέτρον*, мѣра—для измѣренія длины, поверхности и тѣлъ, сыпучихъ и жидкихъ; но мѣра и вѣсъ въ древнѣйшее время ни практически, ни теоретически точно не различались. По Бѣку система вѣса, равно какъ и вѣсчисленіе—авилонскаго происхожденія. Вавилоняне для измѣренія часовъ, въ особенности 12 часовъ ночи, употребляли воду. Главная мѣра раздѣлялась на 12 частей, для чего изготовлялись особые сосуды, содержавшіе каждое $\frac{1}{12}$ часть всего количества. Двѣнадцатичная система имѣла вліяніе на египтянъ, а позднѣе, вѣроятно, также и на римлянъ. — Прежде всего, безъ сомнѣнія возникло измѣреніе въ пространствѣ протяженія, при чемъ размѣры человѣческаго тѣла служили главной основой. Ширина ладони, длина всей руки, распростертыя руки, ноги, шагъ—суть мѣры, на которыхъ указываетъ сама природа и которыя оказываются достаточными для необходимыхъ потребностей при примитивномъ состояніи культуры. На пространствѣ 100 футовъ (т. е. ногъ) въ длину гналъ пахарь своихъ быковъ и проводилъ борозды одну рядомъ съ другой до тѣхъ поръ, пока ширина обработаннаго имъ участка земли не дѣлалась равной его длинѣ. Этотъ четырехугольникъ въ 100 футовъ и есть первоначальная мѣра поверхности у грековъ и у италійцевъ. Строительное искусство немисливо безъ опредѣленно установленныхъ мѣръ, поэтому у египтянъ, древнѣйшихъ архитекторовъ на земномъ шарѣ, находятся и вплоть точно опредѣленные мѣры; государственный египетскій локоть содержалъ въ себѣ 28 разъ ширину пальца и былъ длиною отъ 525 до 528 миллиметровъ; этотъ локоть имѣетъ въ виду и Геродотъ (2, 168). — I. Весьма разнообразный характеръ различныхъ мѣстностей Эллады имѣлъ на систему мѣры и вѣса меньшее вліяніе, чѣмъ

можно было ожидать; это происходило главнымъ образомъ отъ того, что при развитіи торговыхъ сношеній оказывалось необходимымъ приблизительное согласованіе мѣръ извѣстной страны съ иноземными, а раннее вліяніе вавилонской системы мѣръ, вѣроятно въ слѣдствіе посредничества финикіанъ, дѣлало возможнымъ такое согласованіе. Что касается до мѣры длины, то олимпійскій стадій (*στάδιον*, *Plur.* *στάδια* и *στάδιοι*), равно какъ и стадій принятый въ цѣлой Греціи, содержалъ въ себѣ 600 греческихъ футовъ (625 римск. футовъ: отношеніе, какъ 24: 25) и составлялъ ок. $\frac{1}{3}$ части римской мили, или $\frac{1}{40}$ географической мили и равнялся 569 парижскимъ футамъ, 184, 97 метрамъ или 260 аршинамъ; стадій раздѣлялся на 6 плееръ въ 100 футовъ каждая, или на 100 сажени, *δρῦναι*, въ 6 футовъ каждая, такимъ образомъ стадій дѣлился на 600 греческихъ футовъ (*πόδας*), изъ которыхъ каждый въ свою очередь содержалъ 5 ладоней (*παιστής* или *δοχμάς*) или 16 дюймовъ; подобнымъ же образомъ локоть (*πῆχυς*) заключалъ 6 ладоней, или 2 пяди (*σπιδάμας*) въ 12 дюймовъ (*δακτύλους*). Одинъ *δακτύλος* (палецъ) = 19, 3 mm, а *πούς* = 308, 3 mm, или около 7 вершк. т. е. немногимъ больше нашего фута. Только что упомянутая длина стадія фактически очень часто измѣнялась и только въ самыхъ рѣдкихъ случаяхъ можно думать о точномъ измѣреніи масштабомъ большихъ пространствъ; обыкновенно же довольствовались измѣреніемъ пространства шагами; даже длину пройденной дороги опредѣляли по времени и считали дневной путь и т. д. въ стадіяхъ круглымъ числомъ. Что при этомъ случались ошибки, понятно само собой. Стадій, который Геродотъ принималъ за единицу при опредѣленіи пространства, не есть собственно 400-кратный *μέτρος πῆχυς*, равно какъ и стадій Ксенофонта не равнялся непременно 600 атт. ф.; но оба они меньше этой величины. Вѣроятно считали путевой стадій въ 200 шаговъ = 500 фут. Мѣры поверхности начинались соответствующими подраздѣленіями съ квадратнаго плеера, который содержалъ 0,087 десят. или 0,095 гектаръ. Для кубическихъ мѣръ основной величиной была *κοτύλη*, употреблявшаяся при измѣреніи жидкихъ и твердыхъ тѣлъ; въ жидкихъ тѣлахъ 12 *κοτύλαι* составляли *χοῦς*; 144 *κοτύλαι* составляли *μετρητής* (39, 39 литра); при измѣреніи твердыхъ (сыпучихъ) тѣлъ 4 *κοτύλαι* составляли 1 *χοῖνις*, 32—1 *ἐκτέας*, 192—1 *μέδιμνος* (52, 53 литра). *Ἀμφορέας μετρητής* имѣлъ 864 *κοῦδοι* (при измѣр. жидкихъ тѣлъ), *μέδιμνος* = 1152 *κοῦδοι* (при измѣр. сыпуч. тѣлъ). — II. У римлянъ, у которыхъ мѣра и вѣсъ впервые были установлены Сервіемъ Тулліемъ, опредѣленіе мѣръ длины слѣдующее: *digitus*, ширина пальца, *pollex* ширина большого пальца, дюймъ; *palmus* ладони = 4 *digitus* или 3 дюймамъ; *pes* 1 футъ или 12 дюймовъ = 16 *digitus*; *cubitus*—локоть, считая отъ конца внутрь согнутаго локтя до конца средняго пальца = $1\frac{1}{2}$ футамъ; *passus* шагъ, или 5 футовъ, считая отъ того мѣста, гдѣ нога

поднималась, до того мѣста, гдѣ та-же самая нога опускалась, двойное пространство обыкновеннаго шага, gradus или gressus. Шесть въ 10 футовъ длиною (decempeda) наз. pertica, сажень. Футъ (pes) содержалъ 4 palmi, 12 pollices, 16 digiti, но раздѣлялся также еще на 12 частей, которыя назывались по частямъ римскаго асса (as). 625 футовъ или 125 шаговъ составляли stadium, 8 stadia—милю, mille или milliarium. Отъ персовъ заимствовано названіе парасангъ для 30 стадій и схейнъ для двойнаго пространства. — Мѣрой поверхности былъ iugerum (см. сл.), содержащій 240 футовъ въ длину и 120 ф. въ ширину; половина его наз. actus quadratus. — Мѣры для жидкихъ тѣлъ: cu-leus=525, 27 литра, въ немъ было 20 amphorae; amphora (см. сл.), называвшаяся также quadrantalіи cadus содержитъ 2 urnae, 8 congii, 48 sextarii и 96 heminae или cotylae, 576 cyathi. Самой большой мѣрой для сыпучихъ тѣлъ былъ modius=8,75 литр.; 6 modii составляли medimnus. — Для лучшаго пониманія и болѣе легкаго перевода этихъ мѣръ см. приложенныя таблицы. Ср. Fr. Hultsch, griech. und röm. Metrologie (1862).

Menthe см. Minthe.

Mentes, Μέντης, 1) предводитель еракійскихъ киклоновъ въ троянскую войну. *Hom. II. 17, 73.* — 2) сынъ Ахилая, царь тафійцевъ, кунакъ (ξένος) Одиссея; въ его образѣ Аѳина посѣщаетъ Телемаха. *Hom. Od. 1, 105. 181.*

Mentor, Μέντωρ, 1) сынъ Алкима, уроженецъ о. Иеаки, другъ Одиссея, который поручилъ ему при своемъ отъѣздѣ изъ Иеаки заботу объ его домѣ; въ слѣдствіе этого онъ и старался мѣнять домогательствамъ жениховъ. *Hom. Od. 2, 225* слл. Аѳина часто принимала его образъ, такъ напр., для того, чтобы сопровождать Телемаха въ Пилось, для того чтобы защищать Одиссея въ борьбѣ съ женихами, для того, чтобы примирить его съ народомъ. *Hom. Od. 2, 267* слл. 22, 205 слл. 24, 546. — 2) отецъ Имбрія изъ Педен въ Троадѣ. *Hom. II. 13, 171.* — 3) родосецъ, братъ Мемнона (см. Мемнон, 2.) предводитель греческихъ союзниковъ, посланный Нектанебомъ, во время возстанія сидонянъ, въ 361 г. до Р. X., противъ угнетавшаго ихъ господства персовъ. Въ слѣдствіе измѣны его, равно какъ и царя Тенна, городъ долженъ былъ сдаться Артаксерксу Оху, въ 351 г. Позже, въ качествѣ персидскаго сатрапа въ Малой Азіи Менторъ пользовался большимъ вліяніемъ и способствовалъ вторичному завоеванію Египта и умеръ предъ самымъ нападеніемъ Александра. *Diod. Sic. 16, 43* слл.

Menyllus, Μένυλλος, послѣ несчастнаго исхода ламійской войны былъ начальникомъ посланнаго въ Мунихію македонскаго гарнизона. Будучи человѣкомъ умѣреннымъ, онъ не угнеталъ города; онъ былъ другомъ Фокиона. *Plut. Phoc. 28. 30. Diod. Sic. 18, 18.*

Μύνντρος, награда, дававшаяся за доставленіе убѣжавшаго раба, или награда, назначавшаяся отъ государства за увѣдомленіе

о тяжкомъ преступленіи, какъ напр. по случаю процесса о гермоконидяхъ. Ср. Index.

Mercatura, ἐμπορία (см. Ἐμπορος), оптовая торговля имѣла вообще въ древности соотвѣтствующее значеніе и считалась почетнымъ занятіемъ, между тѣмъ какъ мелкая торговля, καπηλεία, сауропа, въ слѣдствіе связанныхъ съ нею обмановъ и плутовства, а также и въ слѣдствіе обычаевъ и общественнаго положенія людей, занимавшихся ею, была скорѣе предметомъ презрѣнія. Крупная торговля естественно была въ Греціи большею частью заморская, связанная съ мореплаваніемъ, и производилась въ древнѣйшія времена преимущественно иностранцами, чему и въ слѣдствіе иногда благоприятствовали изъ политическихъ видовъ, такъ какъ самостоятельность туземной торговли способствовала образованію новаго класса владѣльцевъ и возникновенію демократическихъ элементовъ, противныхъ аристократіи, владѣвшей землею. Въ Аѳинахъ купецъ освобождался отъ личной воинской повинности, тяжбы его, смотря по интересамъ торговаго его дѣла, или отсрочивались, или ускорялись, противозаконныя попытки преслѣдовать торговлѣ наказывались необыкновенно строго; иностранный купецъ въ отношеніи правъ стоялъ наравнѣ съ туземнымъ. Если торговля и подлежала большимъ податямъ и ограниченіямъ, за то она пользовалась всѣми удобствами, каковыя ей доставляютъ большіе приморскіе города, какъ-то: товарными магазинами и складами, напр. δειῦμα въ Пиреѣ. Наблюденіе за морской торговлей находилось въ вѣдѣніи избиранныхъ по жребію 10 ἐπιτελεῖται τοῦ ἐμπορίου. Морская торговля изъ Греціи отправляла за границу произведенія страны, сырые продукты, глиняныя работы, металлическія работы, тонкія ткани и т. п., изъ заграницы въ замѣнъ того привозила съѣстные припасы, аравійскія пряности, словеную кость изъ Индіи, металлы, кораблестроительные матеріалы. Сухопутная же торговля производилась по преимуществу лишь во время многочисленныхъ большихъ національныхъ праздниковъ; дѣйствующій въ продолженіи ихъ миръ Божій служилъ для купеческихъ предпріятій вѣрной охраной и тѣмъ самымъ сообщалъ праздникамъ характеръ настоящихъ ярмарокъ. — Въ Римѣ уже въ 494 г. до Р. X. купцы образовали собственную артель или гильдію (collegium mercatorum. *Liv. 2, 27.*) и государство неоднократно заключало торговые договоры съ Карфагеномъ: 509 г. до Р. X. (*Pol. 3, 22.*), 347 и 306 г. (*Liv. 7, 27. 9, 43.*), затѣмъ въ 276 г. съ Египтомъ; но не смотря на это, воинственный духъ римлянъ не способствовалъ общему развитію торговаго дѣла. Такимъ образомъ торговля сосредоточилась въ рукахъ немногихъ лицъ, сумѣвшихъ воспользоваться значительною прибылью, доставляемою этимъ занятіемъ. Послѣ того какъ торговля страны Сициліи, Греціи, Карфагенъ и Египетъ сдѣлались римскими провинціями и римскіе купцы стали ѣздить до Индіи (*Hor. ep. 1, 1, 45: impiger*

extremos curris mercator ad Indos) на сѣверѣ и на югѣ, сухимъ путемъ и моремъ на собственныхъ торговыхъ корабляхъ. Повсюду, во всѣхъ торговыхъ центрахъ римскаго государства, поселялись римскіе купцы, иногда даже въ непріятельскихъ странахъ, забывая свое отечество въ погонѣ за прибылью. *Tac. ann.* 2, 62. Въ Петрѣ въ Аравіи уже во времена Страбона жило много римлянъ, занимавшихся торговлею (*Strab.* 16, 779.), а Плиній (37, 45) упоминаетъ въ правленіе имп. Нерона о римскомъ всадникѣ, дошедшемъ до Янтарнаго берега (qui et commercia et lititora peragravit). Поэтому римскія монеты найдены и въ Индіи и на берегахъ Баттійскаго моря (Mommson, *Gesch. d. röm. Münzwes.* стр. 725. 815. 818). Страбонъ (2, 118.) рассказываетъ, что ежегодно отправлялось изъ Аравійскаго залива въ Индію около 120 торговыхъ судовъ, вооруженныхъ стрѣлками для защиты отъ морскихъ разбойниковъ; прибыль доходила до стократной стоимости товаровъ на мѣстѣ. (*Plin.* 6, 23: quae apud nos centuplicato veneant). — Для мелочной торговли въ Римѣ были назначены извѣстные мѣста, смотря по различнымъ предметамъ жизненной потребности (forum boarium, piscatorium, olitorium, pistorium и т. д.). Надзоръ надъ этою торговлею по отношенію къ доброкачественности и вѣсу товаровъ лежалъ на обязанности эдиловъ. Institores были галантерейные торговцы, разносившіе всюду свои товары, (*Hor. od.* 3, 6, 25—32.), и были любимами римскихъ женщинъ (хотя sordido loco orti, *Liv.* 22, 25.). Меркурій считался покровителемъ торговли, почему mercatores назывались также mercuriales и праздновали праздниѣ въ честь своего бога-покровителя ежегодно 15 мая. *Or. fast.* 5, 669. Положеніе, которое купцы занимали въ обществѣ, описывается Цицерономъ (*off.* 1, 42.); по его словамъ, занятіе оптовою торговлею, которая большею частью была въ рукахъ римскихъ всадниковъ, считалось не особенно предосудительнымъ (si mercatura magna non est admodum vituperanda); мелочные же торговцы считались прямо подлыми людьми (sordidi putandi, qui mercantur a mercatoribus, quod statim vendant).

Mercennarii, греч. μισθοφόροι или μισθοφόροι, назывались вообще всѣ служащіе за плату, поденщики, сельскіе работники, пастухи. Ранѣе, когда еще было мало рабовъ, поденщиковъ нанимали въ деревняхъ за извѣстную долю въ плодахъ, позднѣе, въ слѣдствіе чрезвычайнаго увеличенія количества рабовъ число нуждавшихся въ хлѣбѣ работниковъ возрасло до опасныхъ размѣровъ. *Plut. Tib. Gracch.* 8. Законы, обязывавшіе употреблять извѣстное число свободныхъ людей на пашняхъ (со времени Цезаря третью часть пастуховъ, *Suet. Caes.* 42.), были забыты. Ср. Grunmann, *Arbeiter und Communisten in Griechenland und Rom* (1860). Во время междоусобныхъ войнъ эти безхлѣбные и бездомные люди служили обильнымъ источникомъ для вожаковъ партій. Поэтому mercennarii специально назывались наемники на

войнѣ, mercede militantes, conducticiae cetervae; см. о томъ же Exercitus, 5. 12.

Mercurius см. Ἑρμῆς, 5.

Merenda, объясняется какъ полдникъ, но чаще значить тоже, что и prandium, завтракъ, происходившій по нашему въ обѣденное время, см. Cibus, 8.

Meretrices были терпимы въ Римѣ, подобно гетерамъ (см. ἑταῖραι) въ Греціи, если состояли подъ полицейскимъ надзоромъ эдиловъ. *Liv.* 10, 31. 30, 9. *Tac. ann.* 2, 85. Тѣмъ не менѣе онѣ были заклеены безчестіемъ, infamia, и не смѣли давать показаній предъ судомъ. Въ отличіе отъ честныхъ женщинъ онѣ носили только короткое платье (tunica), безъ верхней одежды (stola), имѣли открытыми лицо и шею, плечи и руки; мѣстопробыванія ихъ наз. lupanaria, lustra, fornices. Вслѣдствіи на этотъ промыселъ была наложена подать; въ лучшія времена государства этимъ промысломъ занимались только рабыни и вольноотпущенницы, но позже и свободнорожденные женщины, не смотря на опредѣленные наказанія и позоръ. *Suet. Tib.* 35.

Megides см. Cibus, 2.

Meridiani sc. gladiatores, борцы, выступавшіе на сцену въ римскомъ амфитеатрѣ во время prandium'a, когда многіе изъ зрителей уже уходили домой. См. Gladiatores.

Meriones, Μερίωνης, сынъ Мола (*Hom. Il.* 13, 249. 10, 270.), другъ и товарищъ по оружію Идомея, одинъ изъ храбрѣйшихъ бойцовъ подъ Троей, куда онъ вмѣстѣ съ Идомеемъ привелъ критянъ на 80 корабляхъ. (*Il.* 2, 645 слл. 4, 254. 8, 263.). Особенно отличается онъ стрѣльбой изъ лука и метаніемъ копья. (*Il.* 23, 860. 888.). По позднѣйшимъ мнѣніямъ онъ, на обратномъ пути изъ-подъ Илиона, былъ занесенъ въ Сицилію, въ Критскій Еггійонъ; или же возвратился въ Критъ, гдѣ въ Кносѣ былъ его надгробный памятникъ и гдѣ вмѣстѣ съ Идомеемъ имъ поклонялись какъ героямъ.

Mermēros, Μερμερος, 1) сынъ Ясона и Медей (называемый также Макареемъ), убитый вмѣстѣ съ своимъ братомъ Феретомъ Медеей въ Коринѣ (см. Argonautae). — 2) сынъ Ферета, внукъ Ясона и Медей, въ египетской Египтѣ, отецъ Ила, умѣвшій приготовить яды. *Hom. Od.* 1, 259.

Megavādas, см. Gyges и Croesus.

Merobandes, Flavius, христіанскій поэтъ, жившій въ 5 стол., былъ также способнымъ риторомъ и воиномъ, родомъ изъ Испаніи. Прежде было извѣстно только одно его короткое стихотвореніе de Christo (въ 30 гексаметрахъ); но болѣе достоинство, въ слѣдствіе правильности и нѣкоторой изысканности слога, имѣютъ отрывки, найденные въ 1823 г. Нибуромъ. Это отрывки стихотвореній съ историческимъ содержаніемъ, напр. на Аетію (изд. съ соч. Коринна, Niebuhr, 1823 и I. Bekker, 1836).

Meröe, Μερόη, очень плодородный островъ, образованный Ниломъ, Астапомъ и Астаборомъ (нынѣшній Шенди, Альфаиръ, по Риттеру, Erdkunde. 1, 564 — цѣлый полуостровъ,

омываемый всеми источниками Нила со включением Сенаора), съ знаменитымъ городомъ того же имени, былъ жреческо-торговымъ государствомъ подъ властію царя изъ жрецовъ. Уже во времена Нерона этотъ могущественный городъ былъ разрушенъ. Высокая культура его была похожа на египетскую, которая, какъ говорятъ, и шла изъ Меропе. *Hdt.* 2, 30.

Меропе, *Μερόπη*, 1) Океанида, мать Фаеонта отъ Климена (по Гигину; см. напрот. *Ἠλίοσ*). — 2) одна изъ Гелиадъ или сестеръ Фаеонта. — 3) Плеяда, дочь Атланта, супруга Сисифа Коринфскаго, мать Главка. Въ созвѣздіи плеядъ она 7-я тусклая звѣзда; она какъ бы стыдится и закрывается, потому что вышла замужъ за смертнаго. — 4) дочь Кипсела, супруга Кресфонта (позже Полифонта), мать Эпита. — 5) супруга коринфскаго царя Полиба, воспитательница Эдипа. *Soph. Oed. T.* 775.

Меропс, *Μερόψ*, Меропъ, 1) царь на о. Косъ, отецъ Евмела. Когда супруга его, нимфа Ехея, внезапно умерла по волѣ Артемиды, то и онъ хотѣлъ убить себя, но былъ помѣщенъ Героемъ въ число созвѣздіи какъ созвѣздіе Орла. — 2) царь эеоплянъ, супруга Климены, родившей съ Солнцемъ Фаеонта. *Or. met.* 1, 763. *trist.* 3, 4, 30. — 3) царь на рѣкѣ Ринадѣ, род. изъ Перкоты въ Мисіи, предсказатель, отецъ Клиты, Арисбы, Амфіи и Адраста. *Hom. Il.* 2, 830. 11, 329. — 4) спутникъ Энея, убитый Турномъ. *Verg. A.* 9, 702.

Мерула, плебейская отрасль рода Корнелиевъ (см. *Cornelii*): 1) L. Corn. Mer., консулъ въ 193 г. до Р. X., давший боямъ сраженіе, въ которомъ было убито почти 14,000 непрітелей и взято 212 военныхъ знаменъ. *Liv.* 34, 4 сл. Но такъ какъ и потери римлянъ (5000 ч.) были велики, то ему и не приуудили никакого триумфа. — 2) L. Corn. Mer., сперва *flamen dialis*, а затѣмъ консулъ въ 87 г. до Р. X., вмѣсто Цинны, пережившій въ этомъ году осаду Рима Цинной и Мариємъ. Когда побѣда осталась на сторонѣ послѣднихъ, то онъ велѣлъ, для избѣжанія мучительной смерти, открыть себѣ жилы. *Vell. Pat.* 2, 22.

Меру, *Μήρος*, священная гора индовъ, древне-инд. Меру; помѣщается тамъ, гдѣ Имай (Гималайя) с.-з. концомъ своимъ скрепляется съ горной цѣпью Паропамисомъ (индійскій Кавказъ) и поднимается до высочайшихъ сѣверныхъ вершинъ. Говорили, будто на ней родился Діонисъ. *Strab.* 15, 687. *Arr.* 5, 1. 6. 2, 5.

Mesambria, *Μεσαμβρία*, 1) городъ во Фракіи при Эгейскомъ морѣ въ области вѣконовъ недалеко отъ р. Лисса. *Hdt.* 7, 103. — 2) важный городъ при Понтѣ Евксинскомъ во Фракіи на границѣ съ Мезіей, дорійская колонія, основанная изгнанными византіянами и халкедонянами около 493 г. до Р. X. Она называется большею частью *Μεσημβρία*, н. Мисиври. *Hdt.* 4, 93. *Strab.* 7, 319.

Mesclinus, Lucius Mesc. Rufus, былъ въ качествѣ квестора въ 51 г. вмѣстѣ съ

Циперономъ въ Киликіи, гдѣ впрочемъ за свое распутство потерялъ расположеніе Циперона (*ad Att.* 6, 3, 1. 4, 1. 5, 3, ср. однако *ad fam.* 13, 26. 28.). Впослѣдствіи Циперонъ побудилъ его стать на сторону Помпея (*ad fam.* 5, 19. 21.).

Mesochōrus, *μεσοχόρος*, у позднѣйшихъ писателей встрѣчается часто вм. *χορφαίος*; такъ назывался стоящій посреди хора запѣвала, указывавшій остальнымъ пѣвцамъ тактъ или мелодію. Въ Римѣ *mesochori* назывались наемные хлопальщики въ театрѣ и на ораторской кафедрѣ которые подавали остальной публикѣ знакъ къ рукоплесканіямъ.

Mesomēdes, *Μεσομήδης*, лирической поэтъ, родомъ изъ Крита, вольноотпущенникъ и любимецъ императора Гадриана, авторъ нѣсколькихъ эпиграммъ и гимна Немесидѣ, для котораго существуютъ также и древнія музыкальныя ноты; лучше всѣхъ изд. *Bellermann* (1840).

Mesopotamia, *Μεσποταμία*, страна въ передней части Азии, граничившая на з. съ Евфратомъ (Сиріей и Аравіей), на в. съ Тигромъ (Ассиріей), на с. съ южнымъ огромомъ Тавра и Арменіей, на ю. съ Медійскою стѣною; названа такъ со времени селевкидовъ по своему положенію между двумя рѣками; раньше этого времени она причислялась то къ Сирии (*Xen. Anab.* 1, 4, 6. 19.), то къ Ассирии (*Arr.* 7, 7.). Земля эта изобиловала водой, была плодородна и богата кораблестроительнымъ лѣсомъ, хотя въ южной части уже болѣе напоминала скудную аравійскую природу. *Xen. Anab.* 1, 5, 1. Въ ней находилась горный хребетъ Масій, н. Туръ-Абдинъ, ю. отъ Тавра, и Сингарисъ (н. Синдшаръ), составлявшій вѣтвь перваго и проходившій черезъ Месопотамію вдоль Тигра. Изъ притоковъ Евфрата замѣчательны: Хабуръ (т. Хабуръ), со Скиргомъ (н. Дансанъ) и Кордъ (н. Наръ-эль-Туали), и Велихъ, (н. Великъ). Страна раздѣлялась на 2 области: Осроену на зап. съ городами Едессою (называвшеюся прежде Орроей или Осроей) и Каррами (см. *Carrae*), и Мидонію на югъ съ г. Нисибисомъ, Кэнами, Киркесіемъ и др.

Μέσπιλα, по преданію нѣкогда большой, но уже во времена Ксенофонта (*Anab.* 3, 4, 10.) пришедшій въ упадокъ городъ Ассирии на р. Тигрѣ, окруженный стѣною изъ полированного мрамора въ 50 фут. ширины и такой же высоты, представляющій, вѣроятно, не иное, что какъ развалины Ниневіи, напротивъ нынѣшняго Моссула. „Названіе Меспила основано на недоразумѣніи персидскаго толмача, не понимавшаго значенія слова (мож. быть, *sharṣā*), которое на туземномъ симитскомъ языкѣ обозначало развалины“. (*Kiepert*).

Messala см. *Valerii*, 29. 33. сл.

Messalina см. *Valerii*, 37.

Messāna, *Μεσάνα*, по дорическому произношенію у римлянъ, у греческихъ же писателей обыкновенно *Μεσσηνή*, довольно значительный городъ въ Сициліи при проливѣ, отдѣляющемъ этотъ островъ отъ Италіи, на-

ходился въ великолѣпной мѣстности; н. Мессина. Въ 729 г. до Р. Х. въ орошае мѣстѣ поселились еврейскіе халкидяне и кимейцы, гдѣ уже нашли городъ сикюловъ — Занклу (*Ζανκλον* по сич. значитъ серпъ), каковое названіе они и оставили за нимъ. Въ скоромъ времени, 648 до Р. Х., Занкла могла уже основать колонію — Гимеру. *Thuc.* 6, 5. Послѣ разрушенія Милета въ 494 г. по приглашенію жителей (*Hdt.* 6, 23.) прибыли милетцы и самосцы, и вѣроломно овладѣли городомъ по совѣту регійскаго тиранна, Анаксилы, который вскорѣ самъ занялъ этотъ городъ и, будучи мессенскаго происхожденія, называлъ его Мессаною или Мессеною *Thuc.* 6, 5. По изгнаніи его сыновей, въ 466 г., городъ пришелъ въ цвѣтущее состояніе, но въ 396 г. былъ разрушенъ кареагенянами. Діонисій Старшій тотчасъ же снова построилъ его и заселилъ жителями; въ 312 г. городъ попалъ въ руки Агаокла, а въ 282 г. во власть отпущенныхъ италійскихъ наемниковъ, мамертинцевъ, которые перебили большую часть мужчинъ и при помощи римлянъ прочно утвердили свою власть. Эти событія подали вѣншій поводъ къ первой пунической войнѣ. *Civitas Mamertina* всегда была вѣрна римлянамъ. Для Верреса во время его грабительства городъ былъ мѣстомъ укрывательства. *Cic. Verr.* во многихъ мѣстахъ, особ. 4 кн. Еще во времена Страбона Мессана была значительнымъ городомъ. *Strab.* 6, 268. Прекрасная гавань его, образуемая серповидною косою, вмѣщала до 600 кораблей. Ср. статью Siefert'a (1854).

Messapia см. Calabria.

Messapion см. Boeotia.

Messapus, *Μεσάππος*, сынъ Посейдона, укротитель коней, царь въ Етруріи. *Verg.* A. 7, 691 слл.

Messene, *Μεσσηνή*, 1) см. Messenia, — 2) см. Messana.

Messenia, *Μεσσηνή*, называемая также со времени построенія города того же имени и *Μεσσηνία*, составляла самую юго-западную область въ Пелопоннесѣ и граничила на сѣв. съ Елидой и Аркадіей, на вост. съ Лаконіей, на ю. съ Средиземнымъ моремъ, съ зап. съ Іонійскимъ. Восточную границу въ древнѣйшее время составлялъ Малый Памисъ, водоскатъ Тайгета и горное ущелье *Χοίριος ὄψις*. Пространство ея достигало 49 кв. м. Изъ Лаконіи простираются во внутрь страны отроги Тайгета; съ сѣв. отроги аркадскаго Ликея, Номійскія горы съ узловымъ пунктомъ Ейрою (т. Тетраси или гор. св. Ильи); къ нему примыкаетъ въ сѣв.-зап. углу горный хребетъ, называемый нынѣ Кутра, къ юго-западу извѣстный нынѣ подъ общимъ именемъ Коптовунія (короткія горы), средній горный хребетъ, въ юго-восточной части котораго выдвигаются двѣ соединенныя между собою вершины *Ψεομα* и *Εβαντ* (н. Вуркано и гора св. Василія). Узкій проходъ соединяетъ сѣверную равнину (вѣр. дно бывшаго озера), названную по имени древняго царскаго города Стениклара, съ другою равниной, которая не уступаетъ

первой въ плодородіи, почему и называется Макаріей; послѣдняя на югѣ орошается рѣкой, которая, послѣ принятія въ себя значительнаго притока, получаетъ названіе Памиса. На зап. Макарія упирается въ полуостровъ, оканчивающійся мысомъ Акритомъ. На этомъ полуостровѣ находятся средней высоты горные хребты, годные къ обрабатыванію, между прочимъ, Маѳійскія горы (н. Ликодимо), поднимающіяся приблизительно на 950 метровъ и на зап. Эгалеи съ 3 вершинами. Также довольно плодороденъ и плоскій западный морской берегъ, хотя относительно многихъ мѣстъ примѣнно выраженіе Гомера (*Π.* 2, 77.) *Πόλος ἡμαθίας*. Замѣчательнѣйшіе мысы: Платомодъ и Корифасій (близъ Пилоса) на Іоническомъ морѣ, на югѣ — Акрить (н. Галло). Изъ многочисленныхъ рѣчекъ только двѣ неизсякающія: Неда (н. Вузи), пограничная рѣка съ Трифилійскою Елидою и Большій Памисъ (Пирнаца), самая широкая рѣка въ Пелопоннесѣ, хотя длинна ея только 2½ м., вытекающая изъ болотистаго озера. Она принимаетъ въ себя Балипру (н. Маврозуменосъ) вмѣстѣ съ впадающими въ послѣднюю: Электрою, Кэемъ, Харадромъ, Амфитомъ, Левкасіей; недалеко отъ устья въ Памисъ впадаетъ Арисъ (Пидамская рѣка). Море образуетъ на южномъ берегу *Μεσσηνιακὸς κόλπος* (Коронскій заливъ), называемый также Коронѣйскимъ и Асинѣйскимъ заливомъ; на западномъ берегу — знаменитую гавань Пилосъ (Наваринскій рейдъ), сѣверный узкій входъ въ которую (Сикійскій пролилъ) служивается близъ лежащимъ островомъ Сфактеріей. Нѣсколько сѣвернѣе находится небольшая гавань *Βουφράς*. *Thuc.* 4, 118. — Климатъ вообще пріятный, особенно въ горахъ; во внутреннихъ равнинахъ часто царитъ душливая жара. Когда въ Аркадіи еще зима, а въ Лаконіи весна, въ Мессеніи бываетъ уже лѣто. Изъ произведеній особенно замѣчательно мессенское вино. — Древнѣйшими жителями называютъ делеговъ, съ которыми рано смѣшались аргивяне; затѣмъ пришли эоляне и наконецъ доріане. Во времена Гомера западная половина составляла царство Нестора, а восточная принадлежала Лаконіи. Войны со Спартой, особливо вторая (685 — 668) ослабили страну и подчинили ея власти Лакедемоняны, отъ которой она избавилась только благодаря Епиминонду со времени битвы при Леватрахъ (371 г.). Но и послѣ этого страна представляла скудно населенную мѣстность. Изъ городовъ замѣчательны: 1) При Мессенскомъ заливѣ — Абія, по преданію — гомеровскій городъ *Ἴφύ* или *Ἴφύ* (*Нот.* II. 9, 150.), Фары, н. Каламата, при устьѣ Неды, Корона, н. Петалиди, при подосвѣ Маѳи, выстроенный въ одно время съ Мессеной; Асина, н. Коронъ; Колонидъ. 2) При Іоническомъ морѣ: Фэникунтъ съ гаванью того же имени, Меоона или Моѳона, н. Модонъ, Пилосъ н. Палеокастро, на крутой вершинѣ, образующей полуостровъ, городъ Нестора, укрѣпленный

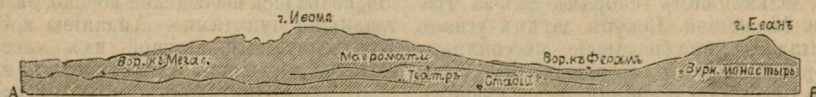
аеинянами въ пелопоннесскую войну (425 г.), съ превосходною гаванью, защищенною близъ лежащимъ островомъ Сфаκτηріей или Сфагіей; Кипариссія, н. Аркадія, съ прекраснымъ источникомъ Діонисія, при заливѣ того же имени; Авлонъ, городъ и ущелье на границѣ съ Елидою. 3) Внутри страны: Анданія (развалины „Гелленико“ при Триффѣ), мѣстопробываніе древнихъ царей телеговъ и родина Аристомена; Стеникларъ, резиденція дорійскихъ царей, въ равнинѣ того же имени, уничтоженный уже во время первой мессенской войны; Мессена, главный городъ на южномъ склонѣ горы Иеомы (см. Ithome), выстроенный по настоянію Епаминонда въ 369 г., представляющій въ высшей степени замѣчательныя развалины, имѣлъ 47 стадій въ окружности; на горѣ стояла крѣпость Иеома, второй, послѣ Акрокоринѳа, рога (ῥέγας) Пелопоннеса, была 743—724 осаждаема спартамцами; Амфея при Амфитѣ, городъ, извѣстный похищеніемъ спартанскихъ дѣвушекъ мессенскими юношами, что и послужило поводомъ къ первой мессенской войнѣ; Лимны, болотистая мѣстность у источниковъ р. Памиса, называвшаяся также Денеелеатидай, съ знаменитымъ храмомъ Артемиды; Ейра, городъ различный съ гомеровскимъ городомъ Ирою, находился въ сѣв.-вост. углу и былъ осаждаемъ спартамцами во вторую мессенскую войну въ теченіе 10 лѣтъ; Эхалія, положеніе которой не опредѣлено съ точностію. *Strab.* 8, 358 слл. *Paus.* I. 4. Ср. *Curtius*, *Peloponnesos*, II, 121 слл. *Bursian*, *Geogr. von Griechenland* II, 155 слл.

Messeniāca bella, Мессенскія войны. Главнѣйшимъ источникомъ для нихъ служить Павсаній (4 книга), который впрочемъ почерпнулъ свои свѣдѣнія не изъ древнихъ героическихъ поэмъ, какъ предполагаетъ Манро въ своемъ сочиненіи „Sparta“, но скорѣе, какъ это и доказалъ К. О. Müller, изъ болѣе позднихъ народныхъ сказаній, появившихся вмѣстѣ съ новомессенянами, обработанныхъ въ 3-мъ столѣтіи до Р. X. по этому Ріаномъ. Первая мессенская война продолжалась отъ 743 до 724 г. Поводомъ къ ней послужило, по преданію, слѣдующее обстоятельство: спартанскія дѣвушки пришли въ храмъ Артемиды, принадлежавшій какъ мессенянамъ, такъ и лакедемонянамъ, но были тамъ похищены мессенскими юношами, и когда спартанскій царь Телеклъ потребовалъ возвращенія ихъ, то былъ убитъ мессенцами. Это былъ вмѣстѣ съ тѣмъ тотъ же самый царь, который отнялъ у ахейца Амиклы, чѣмъ положилъ начало дальнѣйшимъ спорамъ изъ-за границъ съ Мессеніей. Вскорѣ затѣмъ угнаны были стада, принадлежавшіе мессенинцу Полихару, а сынъ его, сторожившій эти стада, былъ убитъ лакедемоняниномъ Евэфномъ; спартанскій советъ отказалъ ему въ требованіи удовлетворенія. Тогда Полихаръ рѣшилъ всѣмъ попадавшимся ему спартамцамъ отплачивать кровавою местию; когда спартамцы потребовали за это выдачи его, то

мессенцы отказали. Началась война неожиданнѣйшимъ ночнымъ нападеніемъ спартамцевъ на пограничный городъ Амфею, жители котораго большею частью были изрублены. Какъ только мессеняне приобрѣли достаточную опытность въ владѣніи оружіемъ, то и сами стали дѣлать нападенія на области, принадлежавшія лакедемонянамъ, и дали даже спартамцамъ сраженіе, которое однако осталось нерѣшительнымъ. Вообще же мессеняне были въ проигрышѣ; поэтому они покинули свои открытые города и укрѣпились въ Иеомѣ (см. Ithome). Дельфійскій оракулъ, къ которому они обратились съ вопросомъ объ исходѣ войны, обѣщалъ имъ побѣду въ томъ случаѣ, если они принесутъ въ жертву дѣвушку изъ царскаго рода. Для этой цѣли Аристодемъ (см. *Aristodemus*, 2.) пожертвовалъ своею дочерью, которую и убилъ собственной рукой, не смотря на сопротивленіе нарѣченного жениха ея. Когда послѣ этого онъ сдѣлался царемъ, то съ помощью аргивянъ, аркадянъ и сиконянъ побѣдилъ спартамцевъ, которые отъ этого сначала впали въ уныніе. Но скоро посредствомъ хитрости имъ удалось заручиться другимъ изрѣченіемъ оракула, говорившимъ въ ихъ пользу. Когда въ слѣдствіе этого Аристодемъ самъ лишилъ себя жизни, Иеома была завоевана врагами; много мессенянъ спаслось въ Аргосъ и Аркадію, оставшіеся же должны были покориться и сдѣлаться періэками, въ слѣдствіе чего имъ пришлось отдавать половину годового дохода. Часть ихъ, можетъ быть, переселилась за море, но разсказъ о, т. наз., пареніяхъ или сыновьяхъ дѣвицъ, находившихся въ заговорѣ съ илотами и бѣжавшими будто бы послѣ открытія его въ Тарентъ и Регій, представляется совершенно баснословнымъ. Въ промежутокъ времени до новаго взрыва войны спартамцы сражались только съ Аргосомъ и Кинуріей; во всѣхъ остальныхъ областяхъ Пелопоннеса господствовалъ всеобщій миръ. — Но послѣ 39 лѣтняго спокойствія, въ 685 г., вспыхнула вторая мессенская война. (По другой хронологіи 2-я война продолжалась отъ 660—643 г.). Тяжкія условія мира, равно какъ и постоянное презрѣніе, тяготѣвшее надъ мессенянами, до такой степени ожесточало ихъ, что новое поколѣніе снова взялось за оружіе. Кромѣ прежнихъ союзниковъ на ихъ сторону сталъ теперь Панталеоонтъ изъ Писы, между тѣмъ какъ спартамцы могли только рассчитывать на елейцевъ, леопреатовъ и коринѳянъ, притомъ неожиданно для нихъ вспыхнула общая пелопоннесская война. Въ с.-в. части страны, по направленію къ Аркадіи, собралось мессенское войско, овладѣвшее главными пунктами — Анданією и Эхалією. Предводителемъ главной ихъ массы былъ молодой гераклидъ Аристоменъ изъ царскаго рода Эпитидовъ (см. *Ἀπίτιδος*), который посвятилъ свой щитъ въ храмъ Аеины и съ 300 избранными устремился въ крутую и обширную горную крѣпость Ейру, откуда онъ производилъ часто счастливыя набѣги на спартанскую область. Спартамцы, силы

которыхъ были ослаблены военными жертвами и вѣшными обстоятельствами, равно какъ и внутренними несогласіями и раздорами, обратились въ своей нуждѣ къ государству,

оттуда Тиртей (см. Tyrtaeus) въ своихъ пѣсняхъ прославлялъ воинскую честь и любовь къ родной странѣ гераклидовъ, настаивалъ на строгой дисциплинѣ и доброволь-



которое, будучи свободнымъ отъ переселенческихъ потрясеній, было въ состояніи спокойно заниматься приведеніемъ въ порядокъ своихъ дѣлъ, къ Аѣинамъ. Посланный имъ

номъ подчиненіи и, не смотря на аристократическое упрямство спартанцевъ, сумѣлъ заставить ихъ принять новыхъ гражданъ, въ слѣдствіе чего государство приобрѣло для

войны новыя боевыя силы. Между тѣмъ разрозненные союзники мессенянъ не приносили имъ желаемой помощи и даже тѣсный союзъ, существовавшій между ними и аркадянами, рушился въ слѣдствіе измѣны подкупленнаго аркадскаго царя Аристократа. Въ то время какъ войско, двѣ трети котораго составляли подданные этого царя, уже стояло готовымъ къ бою на берегу канала, проведеннаго по мессенской равнинѣ, онъ удалился съ своимъ народомъ подъ предлогомъ неблагоприятныхъ жертвенныхъ предзнаменований. Побѣда была рѣшительная: всѣ равнины до самаго зап. морскаго берега, за исключеніемъ двухъ важныхъ пунктовъ, Меоны и Пилоса, достались спартамцамъ, и войну можно было продолжать только въ горахъ. Но когда эта многолѣтняя война стала истреблять и храбрые остатки войска, то они уже не могли болѣе удерживать за собой эти далеко другъ отъ друга отстоявшія мѣста и должны были отправиться въ аркадскую область. — Остальныя подробности въ исторіи этой войны снова оказываются баснословными. Во время одной вылазки изъ Ейры Аристоменъ вмѣстѣ съ 50 своими спутниками былъ, по преданію, взятъ въ плѣнъ и брошенъ въ Кеадское ущелье, но благополучно выбрался оттуда, слѣдуя за лисицей. Когда, наконецъ, бдительность Аристомена въ слѣдствіе полученной имъ раны ослабѣла, то одинъ изъ спартанскихъ перебѣжчиковъ открылъ будто бы входъ въ крѣпость, которая и была взята приступомъ въ бурную ночь, между тѣмъ какъ въ самомъ городѣ бой продолжался еще 3 дня и 3 ночи. Аристоменъ отправился на о. Родосъ; мессеняне же изъ Меоны и Пилоса переправились моремъ въ Сицилію, гдѣ потомки ихъ овладѣли Регіемъ, а въслѣдствіи и Занклой. Между тѣмъ спартамцы еще продолжали войну съ союзниками мессенянъ: въ правленіе влостолубиваго царя ихъ Клеомена I они напали на Аркадію, города которой болѣею частью оказывали удачное сопротивленіе, на Аргось, который долженъ былъ подчиниться имъ въ слѣдствіе неожиданности нападенія, на Сикіонъ, откуда они заставили удалиться воинственнаго Клеменна (*Hdt.* 5, 67, 6, 126 слл.), и наконецъ на Егину, такъ какъ этотъ островъ отказалъ имъ въ требованіи безусловно выставить для нихъ военныя силы. — Третья мессенская война (464—455 г. до Р. X.). Никогда не погасавшая ненависть мессенянъ нашла себѣ новый случай для удовлетворенія лишь въ 464 г., когда страшное землетрясеніе, а вмѣстѣ съ тѣмъ и сильная нужда, пропсшедшая отъ него, заставила плотовъ встать за оружіе. Они укрѣпились въ старинномъ своемъ городѣ Иеомѣ, который только слабо осаждался спартамцами. Замышляя именно въ то время тайнымъ образомъ нанести ударъ Аѳинамъ, спартамцы тѣмъ не менѣе не побрезгали просить помощи у этого государства, аристократическая партія котораго и доставила имъ помощь подъ предводительствомъ Климона (см. *Cimon*); но

такъ какъ осада, не смотря на знаніе этого дѣла аѳинянами, давала неудовлетворительные результаты, то спартамцы до такой степени стали недоувѣрчивы къ нимъ, что, оставивъ всѣхъ другихъ союзниковъ, отпустили однихъ только аѳинянъ подъ предлогомъ, что они въ нихъ болѣе не нуждаются. Наконецъ, послѣ продолжительной борьбы предложены были почетныя условія мира храбрымъ защитникамъ Иеомы. Они получили вмѣстѣ съ своими семействами свободный выходъ изъ Пелопоннеса и аѳиняне отдали имъ незадолго только предъ тѣмъ приобретенный городъ Навпактъ. *Thuc.* 1, 101 сл. *Plut. Cim.* 16 сл. *Diod. Sic.* 11, 63 слл.

Messii, плебейскій родъ: 1) C. Messius, бывшій эдиломъ и въ 57 г. народнымъ трибуномъ. Онъ содѣйствовалъ возвращенію Циперона изъ ссылки и поддерживалъ Помпея. Въ пользу послѣдняго онъ сдѣлалъ предложеніе касательно войска и казны; но попытка его не удалась. Позже онъ перешелъ на сторону Цезаря. Циперонъ защищалъ его по поводу одного обвиненія. *Cic. ad Att.* 4, 15, 9. — 2) Messius Maximus, другъ Плинія Младшаго, состоявшаго съ нимъ въ перепискѣ (*ep.* 3, 20.) и сообщавшаго ему на разсмотрѣніе свои сочиненія. Мессій и самъ былъ писателемъ. Ему поручено было имп. Траяномъ посольство въ Грецію (*Plin. ep.* 8, 24.).

Messōgis, Μεσσωγίς, главный горный хребетъ въ Лидіи, простиравшійся вдоль сѣвернаго берега р. Меандра и составлявшій южную и восточную границу страны. Замѣчательнъ былъ по добыванію хорошаго вина. Отрогами его были. — Форахъ и Пактіи (Πακτίος), н. Каштане Дагъ, т. е. Каштановая гора. *Strab.* 14, 636 слл.

Mestra, Μήστρα, дочь терзаемаго голодомъ Ерисихеона, который, наконецъ, продалъ ее съ тѣмъ, чтобы на полученныхъ деньгахъ утолить свой голодъ. Чтобы она могла избѣжать рабства любившій ее Посейдонъ далъ ей даръ превращаться и, благодаря этому свойству, всякій разъ послѣ продажи она возвращалась къ своему отцу. *Ov. met.* 8, 850 слл.

Meta, τέρμα, νόστος, вообще фигура въ видѣ конуса или пирамиды. Дальнѣйшія значенія слѣдующія: 1) предѣлъ въ циркѣ, около котораго состязавшіеся должны были дѣлать поворотъ. Онъ состоялъ изъ группы трехъ конусообразныхъ камней на довольно высокомъ основаніи и находился у барьера (spinae), около котораго поворачивались колесницы; каждый бѣгъ состоялъ изъ 7 такихъ объѣздовъ. (*Prop.* 2, 25, 26. *Suet. Dom.* 4.). Разумѣется было 2 metae, по одной на каждомъ концѣ spinae. При поворотѣ возница постоянно оставлялъ meta на лѣвой сторонѣ (interiore rota. *Ov. am.* 2, 12.) — 2) нижній (внутренній) камень мельницы, см. *Mola*. — 3) Meta sudans, фонтанъ въ Римѣ у Флавіева амфитеатра, построенный въ видѣ конуса, на который вода падала сверху. Остатки этого фонтана еще и теперь видны между Колоссеомъ и триумфальной аркой Кон-

стантина; изображенія его находятся на нѣкоторыхъ медаляхъ.

Μεταβλητικὴ, вообще всякая обмѣна товаровъ, денегъ и работы, т. е. ἐμπορία, τοκισμός, μεθάρνια.

Metäbus см. Camilla.

Μεταγεννίων см. Annus, I.

Metagenes, Μεταγένης, 1) поэтъ древней аттической комедіи, жившій во времена Аристофана, происходилъ изъ низкаго сословія; извѣстны еще нѣкоторые заглавія его драмъ. — 2) архитекторъ изъ Кноса на о-вѣ Критѣ, сынъ Херсифрона, способствовавшій вмѣстѣ съ своимъ отцомъ развитію и улучшенію іоническаго архитектурнаго ордена; онъ принималъ также участіе въ постройкѣ храма Артемиды Ефесской. — 3) архитекторъ въ Аѳинахъ изъ дема Ксипетъ, продолжавшій во времена Перикла постройку храма для мистерій въ Елевсинѣ послѣ смерти Короба, который началъ ее. *Plut. Per.* 13.

Metalla, 1) damnatio in metalla, во время императоровъ служила наказаніемъ для personae humiles и имѣла нѣсколько степеней; см. Servitus poenae. — 2) μέταλλα, рудники см. Πρόσοδοι, I, 7.

Metanira, Μετάνειρα, см. Δημήτηρ, 2.

Metäpa, Μετάπα, этолійскій городъ на сѣверномъ берегу озера Трихониды, къ зап. отъ Фермона, разрушенный Филиппомъ III македонскимъ. *Pol.* 5, 7.

Metapontium или **Metapontum**, Μεταπόντιον, греческій городъ на восточномъ берегу Луканіи, при Тарентскомъ заливѣ. По словамъ однихъ, онъ былъ основанъ Несторомъ, а по другимъ — Енеемъ, строителемъ деревяннаго коня подъ Троей. Позже, какъ передаютъ, этотъ городъ былъ разрушенъ луканцами, но по желанію сибаритовъ выстроенъ снова. Во время Пирра онъ долженъ былъ подчиниться римлянамъ, а во вторую пуническую войну перешелъ на сторону карфагенянъ. (*Liv.* 22, 61, 25, 15.) и съ тѣхъ поръ исчезаетъ изъ исторіи. *Strab.* 6, 264.

Metaurus, Μεταυρος, Метавръ, 1) рѣка въ Умбріи, впадающая въ Адріатическое море между гг. Фаномъ и Сеной, н. Метаро, извѣстная по поражению и смерти Гасдрубала въ 207 г. до Р. X. *Liv.* 27, 46 слл. *Hor. od.* 4, 4, 38. *Strab.* 4, 227. — 2) рѣка неподалеку отъ Медамы на западномъ берегу Бруттіи, н. Marro. *Strab.* 6, 256.

Metelli см. Caecilii.

Methäna, Μέθανα, Μεθήνη (родств. съ μέθυ), городъ въ Арголидѣ на полуостровѣ, выдающемся въ море къ сѣверу отъ Тразена напротивъ Ἐθνις съ крѣпостью на крутой горѣ, при подножьи которой расположенъ былъ самый городъ, еще и н. Мевана. *Thuc.* 4, 45. *Strab.* 8, 374.

Methone, Μεθώνη, 1) городъ на юго-западной оконечности Мессеніи, называемый также Μεθώνη; здѣсь поселены были спартацами послѣ второй мессенской войны жители г. Навплии; имѣлъ хорошую гавань; н. Модонъ. *Strab.* 8, 350. *Paus.* 4, 3, 10, 35, 1, 24, 4. — 2) колонія ерегрійцевъ при Фермейскомъ заливѣ въ Македоніи, н. Елевверо-

Кори; при осадѣ ея Филиппъ Македонскій потерялъ глазъ. *Thuc.* 6, 7. *Strab.* 7, 330. — 3) городъ въ Θεσσαλίи, упоминаемый уже Гомеромъ (*Π.* 2, 716. Μεθώνη), вѣроятно Магнесія; въ историческое время объ немъ не упоминается. *Strab.* 9, 436.

Methydrium, Μεθύριον, Меондрій, городъ въ Аркадіи, на крутой возвышенности между рѣками Малэтомъ и Милаономъ по дорогѣ изъ Орхомена въ Олимпію. *Thuc.* 5, 58. *Strab.* 8, 388.

Methymna, Μήθυμνα, у Скилака Μεθούμνα, Меонимна, самый сѣверный и послѣ Митилены самый значительный городъ на о-вѣ Лесбосѣ, съ хорошою и обширною гаванью; съ того времени, какъ спартацы, въ 407 г. разграбили его, онъ значительно упалъ. Въ окрестностяхъ его добывалось превосходное лесбосское вино. *Hor. sat.* 2, 8, 50. М. была родиной историческаго писателя Гелланика и пѣвца Аріона. *Thuc.* 3, 2, 18. 6, 85, 7, 57. *Liv.* 45, 31. *Xen. Hell.* 1, 2, 12.

Metilii, 1) Sp. Metilius, народный трибунъ въ 460 г. до Р. X., старавшійся о прочномъ установленіи земельного закона, котораго, впрочемъ, не могъ провести въ слѣдствіе противодействія нѣкоторыхъ изъ своихъ товарищей. *Liv.* 4, 48. — 2) памѣстникъ въ Иудеѣ; для спасенія своей жизни во время возстанія въ Иерусалимѣ онъ долженъ былъ перейти въ иудейство. *Ioseph. b. Jud.* 2, 18.

Metiöche см. Menippe.

Metion, Μητίων, Метіонтъ, сынъ Ерехея и Праксисеи, родилъ отъ Алкиппы Дедала и Евпалама (послѣдній называется иногда отцомъ Дедала). По сикіонскому преданію — Сикіонтъ является сыномъ Метіона. Сыновья его, Метіонидаи, лишили Пандіона владычества надъ Аѳинами, но были въ свою очередь изгнаны сыновьями Пандіона.

Metiosëdum см. Melodunum.

Metis, Μῆτις, одищетворение мудрости, дочь Океана и Теисисъ (*Hesiod. theog.* 358), которая посредствомъ рвотнаго заставила Кроноса выргнуть проглоченныхъ имъ дѣтей. Она была первою супругою Зевса; но такъ какъ ему было предсказано (Метидою, или Ураномъ, или Геєю), что она произведетъ на свѣтъ сначала дочь, а затѣмъ сына, которому суждено получить власть, то онъ проглотилъ ее, и затѣмъ изъ своей головы родилъ Аѳину. Теперь Зевсъ уже не боится болѣе Метиды; находясь внутри ея, она возвѣщаетъ ему добро и зло. *Hesiod. theog.* 886 слл.

Μέτοικος см. ἑένος.

Meton, Μέτων, Метонъ, 1) сынъ Павсанія, межевщикъ и архитекторъ, извѣстный особенно какъ астрономъ. Для опредѣленія годоваго вращенія солнца онъ поставилъ на Пикѣ (Пикѣ, Πυξ) изобрѣтенный имъ приборъ (ἡλιοτρόπιον) и старался сравнять солнечный и лунный годъ посредствомъ круга въ 19 лѣтъ = 235 мѣсц. = 6,940 днямъ, считая отъ 13. Скирофоріона 432 г. до Р. X. На этотъ 19-лѣтній періодъ (ἐννεακαίδεκαετηρίς) смотрѣли, какъ на нѣкоторое усовершенствованіе въ наукѣ, но въ

употреблении остался прежний восьмилетний периодъ (*ὀκτωετηρίς*). *Diod. Sic.* 12, 36. По позднейш. *ἀναβάλλεσθαι τι εἰς τὸν Μέτωνος ἐνιαυτόν*, значило — откладывать что либо на долгое время (въ долгій ящикъ). *Cic. ad Att.* 12, 3, 2. — 2) М. съ о. Пароса, пивагорейскій философъ. — 3) отецъ философа Емпедокла. — 4) см. *Architecti*, 7.

Metopa, *μετόπη*, см. *Columna*.

Metretes, см. *Mensura*.

Metrodoros, *Μητροδόρος*, 1) славный рапсо́дъ, упоминаемый Платономъ. — 2) философъ съ о. Хиоса, около 330 г. до Р. X., последователь Демокрита и учитель абдеритянъ Анаксарха и Гиппократа. Больше о жизни и философиі его ничего неизвѣстно. *Cic. acad.* 2, 23. *Diog. Laert.* 9, 58. — 3) эпикуреецъ род. изъ Афинъ (*ραενη alter Epicurus*). *Cic. fin.* 2, 28.), умеръ незадолго до Епикура (277 г. до Р. X.). Цицеронъ часто упоминаетъ о немъ (напр. *tusc.* 2, 6, 17. *fin.* 2, 3, 7. *n. d.* 1, 40, 113.), но, обыкновенно, порицаетъ его заодно съ Епикуромъ; сочиненія его потеряны. — 4) М. изъ Скенписса въ Мисіи, академикъ, ритору и государственн. мужъ на службѣ у царя Миридата Евпатора, жилъ около 100 г. до Р. X. и обладалъ необыкновенною памятью. *Cic. de or.* 2, 88. 90, 3, 20. *tusc.* 1, 24, 59. *Plin.* 28, 7, 34, 7. Будучи посланъ къ царю Тиграну, онъ измѣнилъ Митридату; отправленный Тиграномъ обратно, онъ умеръ въ дорогѣ. За свою глубокую ненависть къ римлянамъ былъ прозванъ *Μισορῳμῆος*. Языкъ его отличался риторичностью и оригинальностью. — 5) М. изъ Стратоникен въ Каріи, ученикъ Карнеада, сначала былъ эпикурейцемъ, а затѣмъ сдѣлался академикомъ; жилъ около 110 г. до Р. X. *Cic. de or.* 1, 11, 45. *acad.* 2, 6, 16. *Diog. Laert.* 10, 9. — 6) живописецъ, занимавшійся также философіей, въ 168 г. до Р. X. *Plin.* 35, 11. — 7) вольноотпущенникъ Цицерона, образованный врачъ. *Cic. ad Att.* 15, 1, *B. ad fam.* 16, 20. — 8) греческій поэтъ, сочинявшій эпиграммы, писалъ также по географіи и астрономіи, жилъ, вѣроятно, въ царствованіе Константина Вел.

Μετρονόμοι, числомъ 15, по другимъ 10, были должностныя лица въ Афинахъ, избиравшіяся по жребію и наблюдавшія за вѣсами и мѣрами.

Μητρόειον наз. въ Афинахъ храмъ матери боговъ Реи Кибелы, находившійся на площади между храмомъ Аполлона Πατρός и ратушей. Онъ служилъ государственн. архивомъ для храненія законовъ и постановленій (*τὰ δημόσια γράμματα*). Ключъ отъ него хранилъ очередной *ἐπιστάτης*. *Lysurg. Leocr.* 66. *Dem. Aristog.* 1, 98.

Metropolis, *Μητρόπολις*, 1) древнѣйшая резиденція и главный городъ въ сѣверной части Фригіи; другой городъ того же имени (*Liv.* 38, 15) лежалъ при Амасѣхъ Киботѣхъ (*Κιβωτός*) по дорогѣ къ Синнадѣхъ; — 2) городъ въ Лидіи, въ Канстрекской равнинѣ, богатой виномъ, между Смирной и Ефесомъ. *Strab.* 14, 632; — 3) городъ въ Тессаліи на лѣвомъ берегу Пеней между Гомфами и Фарсаломъ.

Strab. 9, 437 сл. — 4) городъ въ южной части Елира, недалеко отъ восточнаго берега Амбракійскаго залива, съ крѣпостью; н. Лыковица *Thuc.* 3, 107.

Mettii, или **Metii**, древнѣй латинскій родъ: 1) *Mettius Fuffetius*, диктаторъ въ Альбѣ послѣ смерти царя Клулія, предложившій для рѣшенія спора за господство между Альбой и Римомъ извѣстный поединокъ Горациевъ съ Куріаціями. Послѣ побѣды римлянъ онъ замыслилъ вѣроломную пзмѣну въ то время, какъ Туллъ Гостилій позволилъ ему принять участіе въ войнѣ съ вейентами (*Liv.* 1, 23 сл. 26.); за это римскій царь приказалъ разорвать его лошадыми. *Liv.* 1, 28. *Val. Max.* 7, 4, 1. — 2) М. *Mett.* былъ посланъ во время галльской войны Цезаремъ съ порученіемъ къ Аріовисту, но былъ задержанъ послѣднимъ въ плѣну и только по пораженіи германцевъ снова получилъ свободу. *Caes. b. g.* 1, 47. 53. — 3) *Mett. Pomposianus*, позволилъ обмануть себя одному звѣздочету, сказавшему, что ему предстоитъ еще высокое назначеніе. Подозрительный Домиціанъ велѣлъ казнить *Metitia* за то, что онъ нарисовалъ на стѣнѣ карту земли и усердно изучалъ исторію Ливіа. *Suet. Dom.* 10. *Vesp.* 14. *Dio Cass.* 67, 12. — 4) *Met. Carus* принадлежалъ къ числу многочисленныхъ доносчиковъ при Домиціанѣ. *Tac. Agr.* 45. *Plin. ep.* 1, 8. — По своему происхожденію отъ Гракховъ заслуживаетъ упоминанія. 5) *Met. Marullus*, отецъ старшаго Гордіана.

Metulum, *Μετούλον*, укрѣпленный городъ иудовъ, на границѣ съ Либурній, на крутой горѣ у р. Коланиса, н. Медлинъ на р. Кульпѣ. Жители отчаянно боролись противъ Октавіана, такъ что послѣдній подвергался опасности лишиться жизни. *Strab.* 4, 207. *App.* 3, 18. *Dio Cass.* 49, 35.

Mevania, *Μηρανία*, древнѣй укрѣпленный городъ въ Умбріи при слияніи рѣкъ Клитума съ Тиніей въ прекрасной, плодородной мѣстности по дорогѣ изъ Рима въ Анкону; н. Беванья. Городъ славился особ. разводеніемъ прекрасныхъ бѣлыхъ быковъ. *Liv.* 9, 41. *Tac. hist.* 3, 55. 59. *Verg. G.* 2, 146. *Strab.* 5, 227.

Mezentius, Мезенцій царь города Церры или Агиллы въ Етруріи (*Liv.* 1, 2.), властвовавшій въ то же время надъ рутулами, подчиненными этрускамъ. По Катону, Турнъ, царь рутуловъ, побѣжденный Энеемъ, убѣжалъ къ Мезенцію; оба дали сраженіе Энею, въ которомъ пали Турнъ и Эней. Асканій, сынъ Энея, продолжалъ борьбу съ Мезенціемъ и въ поединкѣ убилъ его. По Вергилію, Мез. за свою жестокость изгоняется изъ города Церры, бѣжитъ къ Турну, и помогаетъ ему противъ Энея; послѣдній ранитъ его, но ему удается спастись, благодаря помощи сына своего Лавса; послѣ гибели Лавса онъ снова идетъ въ битву и Эней убиваетъ его. *Verg. A.* 8, 480 слл. 10, 689 слл. 785. 800 слл. Турнъ обѣщалъ дать Мезенцію за его помощь весь годовоі сборъ винограда, но Эней даетъ обѣтъ посвятить сборъ вино-

града во всемъ Лациѣ Юпитеру, почему и одерживаетъ побѣду. *Ov. fast.* 4, 877 слл. Этимъ сказаніемъ объясняли впоследствии обряды праздника *Vinalia*, праздновавшагося 23 апрѣля, состоявшіе въ томъ, что новое вино выливалось у храма Венеры и приносились жертвы Юпитеру. По другому преданію, Мезенцій, осаждая Лавинію, требуетъ отъ латинянъ въ знакъ покорности виноградный сборъ за извѣстное число лѣтъ; но латиняне посвящаютъ виноградный сборъ Юпитеру и одерживаютъ побѣду подъ предводительствомъ Асканія. Послѣ того заключенъ былъ миръ между Мезенціемъ и латинянами; по Ливію (1, 3.), рѣка Тибръ была назначена границею между латинянами и этрусками.

Mezetulus, знатный нумидецъ, возмущившійся противъ нумидійскаго царя Капусы и убивши его, захватилъ затѣмъ правленіе. Чтобы упрочить за собою власть, онъ женился на племянницѣ Ганибалы, но былъ изгнанъ Масиниссою и возвратился въ отечество лишь по приглашенію послѣдняго. *Liv.* 29, 29 сл.

Micipsa, *Μικίψας*, старшій сынъ знаменитаго Масиниссы. Незадолго до смерти Масиниссы назначилъ его своимъ преемникомъ, къ чему онъ рано уже былъ подготовленъ, но по завѣщанію отца онъ долженъ былъ править государствомъ вмѣстѣ со своими братьями Гулуссою и Мاستанабаломъ, между которыми онъ занималъ однако первое мѣсто. *App. Pun.* 70, 106. Братья жили и правили согласно и вѣрно соблюдали союзъ съ римлянами, хотя во время 3 пунической войны съ воздержностью и осторожностью оказывали помощь римлянамъ. Послѣ разрушенія Карфагена и послѣ смерти братьевъ, сдѣлавшись единодержавнымъ, Мициппа еще ближе примкнулъ къ Риму (*Sall. Jug.* 57.) и послалъ подъ предводительствомъ своего племянника Югурты войска противъ Нуманціи, въ 134 г. до Р. X. (онъ уже раньше помогалъ римлянамъ въ Испаніи противъ Виріата). *Vell. Pat.* 2, 9. Къ этому образу дѣйствія его побудила болѣе всего привязанность къ Сципіонамъ. Умирая, онъ назначилъ своими преемниками своихъ 2 сыновей и усыновленнаго племянника Югурту (см. *Iugurtha*) и увѣщевалъ ихъ править въ мирѣ и согласіи. *Sall. Jug.* 10. Умеръ онъ въ 118 г. до Р. X. Мициппа получилъ отъ своего отца солидное образованіе и былъ поклонникомъ греческой науки, въ слѣдствіе чего онъ и устроилъ въ Циртѣ, своей столицѣ, греческую колонію. Его образованіе и воспитаніе имѣли вліяніе на его правленіе, которое отличалось мягкостью.

Micon, *Μίκων*, 1) см. *Sculptores*, 3 и *Pictores*, 3.—2) литейщикъ въ Сиракузахъ, отливъ около 215 г. до Р. X. двѣ статуи Гіерона II, по приказанію сыновей послѣдняго; одна изображала его стоящимъ, а другая сидящимъ на лошади. *Paus.* 6, 12, 4.

Mieythus, *Μιζυθος*, 1) см. *Anaxilaus*, 1.—2) еиванскій юноша, котораго подкупилъ за 5 талантовъ персидскій посланникъ Диоме-

донъ, чтобы тотъ склонилъ Епаминонда на сторону персовъ. *Nep. Ep.* 4.

Midas, *Μίδας*, сынъ Гордія, древній царь фриговъ. Онъ вывелъ свой народъ изъ Македоніи во Фригію, гдѣ они получили названіе фригійцевъ. *Hdt.* 7, 73, 8, 138. Когда онъ былъ ребенкомъ, муравьи носили ему въ ротъ зерна хлѣба, предвѣщая этимъ въ будущемъ богатство. *Cic. div.* 1, 36. Однажды опьянѣвшій Силень сбился съ пути во время шествія Діониса и попалъ въ розовые сады Мидаса (находившіеся, по общему мнѣнію, въ Македоніи, вблизи Бермійскаго хребта); здѣсь поймали его крестьяне, связали вѣнками и привели къ царю Мидасу, который радушно принялъ мудраго учителя Діониса и бесѣдовалъ съ нимъ. (*Cic. tusc.* 1, 48.), а на 10 день отвезъ обратно къ Діонису. Въ награду за это богъ предложилъ ему просить чего только онъ пожелаетъ; Мидасъ просилъ, чтобы все, къ чему онъ прикаснется, обращалось въ золото. Но такъ какъ пища, которой онъ прикасался, также обращалась въ золото, то Мидасъ сталъ просить бога, чтобы онъ взялъ отъ него эту милость обратно. Діонисъ приказалъ ему выкупаться въ источникѣ Пактола, отъ чего этотъ источникъ сталъ изобиловать золотомъ. *Ov. met.* 11, 90 слл. По другимъ сказаніямъ, Мидасъ поймалъ Силена или Сатира у такъ называемаго ключа Мидаса (у города Анкиры, основаннаго Мидасомъ. *Paus.* 1, 4, 5, или у Фимбрія и Тиріея. *Xen. Anab.* 1, 2, 13, или на паннонской границѣ. *Bion. ap. Athen.* 2, р. 45. С.). Мидасъ налилъ вина въ воду источника, а Силень или Сатиръ, напившійся этой воды, заснулъ. По этимъ сказаніямъ, Мидасъ получаетъ богатства отъ Діониса; первоначально же онъ былъ фригійскимъ силеномъ, находившимся въ числѣ спутниковъ Діониса. Остатками его первоначальной природы слѣдуетъ считать отличающія его сатиры или ослиныя уши. Онъ получилъ ихъ, по сказаніямъ, послѣ музыкальнаго состязанія Пана (или Марсія) съ Аполлономъ, на которомъ судьей былъ Тмоль (или же самъ Мидасъ). Хотя Тмоль, а за нимъ и всѣ слушатели, отдали предпочтеніе киварѣ Аполлона предъ флейтою Пана, но Мидасъ не согласился съ этимъ и за это получилъ отъ Аполлона ослиныя уши. Мидасъ тщательно скрывалъ ихъ подъ своею фригійскою шапкою, но цирюльникъ его открылъ ихъ. Такъ какъ послѣдній не смѣлъ никому объ этомъ рассказывать, а между тѣмъ про себя тайну эту онъ сохранять не могъ, то онъ выкопалъ въ землѣ яму, прошепталъ туда: „у царя Мидаса ослиныя уши“ и засыпалъ яму землею; на этомъ мѣстѣ выросъ потомъ тростникъ, который шепотомъ рассказывалъ объ этой тайнѣ, такъ что всему свѣту это стало извѣстно. *Ov. met.* 11, 146 слл. Этотъ Мидасъ съ ослиными ушами, изнѣженный фригійскій царь и покровитель культа Діониса, служилъ часто предметомъ аттической сатирической драмы. Въ послѣднемъ сказаніи выказывается противоположность между фри-

пійской игрой на флейтѣ (господствовавшей на праздникахъ Діониса) и эллинской игрой на Аполлоновой киеарѣ, подобно тому какъ и въ сказаніи о Марсіѣ (см. *Marsyas*).

Milanion, Μελανίων, см. *Atalanta*.

Miletropolis и **Miletopolites lacus** см. *Mysia*.

Miletus, Μίλητος, 1) сынъ Аполлона и Арей (или Деіоны) съ о-ва Крита. Въ одно время его полюбилъ Миной, Сарпедонъ и Радамантей; отъ перваго онъ бѣжалъ въ Карію съ Сарпедономъ и основалъ тамъ городъ Милетъ. Или, по другому сказанію, онъ бѣжалъ потому, что старый Миной подозрѣвалъ его въ стремленіи завладѣть престоломъ. *Ov. met.* 9, 441 слл. Въ Каріи Кіанея, дочь Меандра, родила отъ него Кавна и Библиду. — 1) замѣчательный городъ Малой Азіи; уже Гомеръ (*Il.* 2, 868.) называетъ его городомъ карійцевъ; въ послѣдствіи онъ былъ особенно замѣчательнъ, какъ іонійская колонія. Онъ лежалъ противъ устья Меандра, на мысѣ, вдающемся въ Латмійскій заливъ. Милетъ основалъ много важныхъ колоній (80), особенно въ Понтѣ: Кизикъ, Синопу, Абидъ, Томы, Ольбію и др. даже Навкратисъ въ Египтѣ. Онъ былъ родиною философовъ—Θαλєта, Анаксимандра и Анаксимена, логографовъ—Кадма, Гекатея и Діонисія. Этотъ городъ потерялъ свое значеніе, когда, во время іонической войны, персы завоевали и разграбили его (*Hdt.* 5, 30. 35. 6, 18.) и особенно когда онъ подвергся той же участи и отъ Александра. *Arr.* 1, 19. Во время процвѣтанія городъ состоялъ изъ двухъ частей: внѣшняго и внутренняго города; обѣ части были окружены одною общою стѣною, кромѣ того внутренняя часть имѣла особая укрѣпленія. Четыре гавани его были защищены близъ лежащими Трагасейскими островами (Ладе, Дромискъ, Перне). Теперь берегъ имѣетъ другой видъ, въ слѣдствіе наносовъ. Милетъ славился въ древности шерстью (*Verg.* 9, 3, 306. 4, 334.), также розами и морской рыбкой. На 180 стадій къ югу отъ Милета, у селенія Дидимъ, стоялъ древній, основанный раньше города, храмъ Аполлона Дидимскаго съ оракуломъ; храмъ и оракулъ завѣдывали по наслѣдству жрецы изъ рода Бранхидовъ. Храмъ этотъ былъ разрушенъ Ксерксомъ, но снова великолѣпно возстановленъ; развалины его существуютъ понынѣ. *Strab.* 14, 634 слл. — 3) древній городъ, лежавшій, по Гомеру (*Il.* 2, 647.), на восточномъ берегу Крита; во время Страбона онъ былъ уже разрушенъ. Имя его, какъ полагаютъ, перешло на знаменитый іонійскій городъ Милетъ.

Milites, 1) *Augustales*, солдаты прибавленные Августомъ, а *Flaviales*—Веспасіаномъ къ легіонамъ; но въ какомъ видѣ это было сдѣлано, это не ясно изъ замѣтки Вегеція (2, 7). — 2) *Augustani* или *Augustiani*, набранный Нерономъ отрядъ, состоявшій изъ 5000 молодыхъ и здоровыхъ плебеевъ, которыми командовали молодые всадники (въ тѣсномъ смыслѣ называемые *Augustani*). Обязанность ихъ состояла въ томъ, что они сопровождали Нерона въ его артистическихъ

путешествіяхъ, помогали одерживать триумфы и прославляли его игру. Они наряжены были, какъ актеры, и вмѣсто оружія носили киеары и плектры. Они дѣлились на группы (*factiones*) и были выучены выражать одобреніе своему господину играющему на сценѣ стройно и гармонически; иногда въ тактъ они громкимъ хоромъ подхватывали игру (*εὐρόθυμος ἐκβοᾶν*); въ антрактахъ они исполняли респонсоріи. Публика въ разныхъ городахъ, не привыкшая къ подобнаго рода зрѣлищамъ, также подхватывала, увлекаясь ими, часто также громко выражала свое участіе и сбивала съ толку августановъ, такъ что часто вся эта недостойная затѣя Нерона кончалась дракою. Мысль завести такихъ *Augustani milites*—дали Нерону александрійцы (*modulatis Alexandrinorum laudationibus*). *Suet. Ner.* 20. 25. *Tac. ann.* 14, 15. 16, 5. *Dio Cass.* 61, 20. 63, 8. — 3) *m. diruti*, солдаты, наказанные убавкой жалованья. — 4) *m. duplares* или *duplicarii*, получавшіе въ награду двойной паекъ хлѣба. — 5) *m. navales*, матросы и солдаты морскаго экипажа, между обязанностями которыхъ не было впрочемъ никакой разницы. — 6) *m. subitarii* или *tumultuarii*, солдаты наскоро набранные въ случаѣ внезапной войны (*Liv.* 3, 4. 40, 26.). — 7) *m. tunicati*, оштрафованные тѣмъ, что должны были стоять въ одной туникѣ передъ палаткой полководца. *Suet. Oct.* 24.

Milliarium (*miliarium*) и *milliare*, mille passuum (*μίλιον*), миля, римскій столбъ для означенія мили, называвшійся также *lapis*, такъ какъ для обозначенія мили употреблялись каменные столбы. Они обозначались обыкновенно буквами *m. p.* (*mille passuum*—5000 рим. футовъ=8 стадіямъ= $\frac{1}{2}$ геогр. мили) и стояли по всей Италіи; на нихъ было иногда написано имя строителя дороги или того, кто воздвигъ столбъ, а въ послѣдствіи и имя императора, которому посвящался столбъ. Первый столбъ въ Римѣ, отъ котораго начиналось счисленіе (обыкновенно, однако, считали съ городскихъ воротъ) и у котораго сходились всѣ провинціальныя дороги, стоялъ на форумѣ у храма Сатурна; онъ былъ позолоченъ (*m. aureum*) и былъ воздвигнутъ Августомъ какъ *curator viarum* (см. *Roma*, 15.). *Tac. hist.* 1, 27. Базисъ этого золотого столба найденъ въ новѣйшее время при раскопкахъ вблизи триумфальной арки Септимія Севера, въ сѣв.-вост. углу форума. — На столбахъ, найденныхъ въ Галліи, разстояніе обозначено по *leucae* или *leugae* (отсюда *lieues*)—1500 passus.

Milo, 1) *T. Annii M. Papianus*, сынъ Гая Папія Цельза, уроженца г. Ланувія, и Аннія. Отецъ его матери, Гай Анній, усыновилъ внука. Будучи народнымъ трибуномъ вмѣстѣ съ П. Клодіемъ, въ 57 г. до Р. X., онъ поссорился съ послѣднимъ, такъ какъ тотъ хлопоталъ, по желанію Помпея, о возвращеніи Цицерона изъ ссылки. Публичныя ссоры между Клодіемъ и Милономъ возникли съ тѣхъ поръ, какъ Клодій насильственно напалъ на Милона; Милонъ, покрытый множествомъ ранъ, со-

бралъ толпу гладиаторовъ и силою добился принятія предложенія о возвращеніи Цицерона. *Cic. Sest.* 40. *Mil.* 36. Когда Цицеронъ вздумалъ возобновить свой разрушенный домъ на прежнемъ мѣстѣ, которое было ему возвращено, то Клодій старался помѣшать исполненію этого намѣренія; но Милонъ разстроилъ съ помощью своей шайки коміціи, на которыхъ Клодій надѣялся быть выбраннымъ въ эдилы, въ началѣ 56 г. Клодій достигъ однако своей цѣли и затѣмъ обвинилъ Милона въ насиліи. Разбирательство дѣла, на которомъ присутствовалъ самъ Милонъ, было прервано при помощи грубого насилія, Клодій и его приверженцы прогнаны, а обвиненію противъ Милона не дали дальнѣйшаго хода. *Cic. ad Qu. fr.* 2, 3. Его бракъ съ Фавстой, дочерью Суллы, не былъ счастливымъ (въ 55 г. до Р. X.). *Cic. ad Att.* 4, 13, 5, 8. Въ слѣдующемъ году (54) онъ добивался консульства, но такъ какъ Помпей, вопреки обѣщанія, не помогалъ ему, то онъ и не достигъ этой должности. Клодій съ своими шайками гладиаторовъ производилъ также открытыя насилія, далъ на *Sacra via* Милону настоящее сраженіе, силою разогналъ коміціи и подалъ жалобу на Цицерона и Милона; Цицеронъ защищалъ Милона. Въ 52 г. (20 января) жестокая борьба между Милономъ и Клодіемъ, окончившаяся смертью Клодія. Милонъ со своими приверженцами шелъ въ г. Лавиній и по пути встрѣтился съ Клодіемъ, возвращавшимся въ Римъ изъ своихъ имѣній также съ вооруженными людьми; между спутниками ихъ завязалась ссора, во время которой Клодій, оглянувшись, чтобы узнать причину ея, былъ раненъ рабомъ Милона; подосланный Милономъ окончательно убилъ его. *Cic. Mil.* 10, 17. Убіиство Клодія взволновало римскую чернь; при возвращеніи въ Римъ, Милонъ и трибунъ Целій, другъ его, едва избѣжали смерти; многіе приверженцы ихъ были перебиты. Во время этихъ замѣшательствъ Помпей былъ избранъ единственнымъ консуломъ. Помпей старался возбудить въ народѣ подозрѣніе противъ Милона, потерявшаго его расположение, и настоялъ на принятіи нѣкоторыхъ законовъ противъ насилія. Милонъ, противъ котораго по преимуществу были направлены эти законы, былъ преданъ суду и, не смотря на знаменитую защитительную рѣчь Цицерона (*Cic. Mil.* 1. *Plut. Pomp.* 55.), приговоренъ былъ къ ссылкѣ въ Масилию; имущество его было продано для уплаты долговъ. Цезарь не возвратилъ его впослѣдствіи изъ ссылки, но онъ самовольно прибылъ въ Италію, набралъ въ Кампанію шайку удалцевъ, но вѣроятно погибъ въ Апуліи. II) *Μῆλων*, атлетъ род. изъ Кротона, прославившійся своею силою и прозорствомъ. Во время олимпійскихъ игръ онъ перенесъ четырехлѣтняго быка черезъ ристалище и сѣлъ его въ одинъ день. Въ сраженіи противъ сибаритовъ, въ 510 г. до Р. X., онъ, какъ разсказываютъ, шелъ впередъ своихъ согражданъ съ палицей и львиной шкурой. Онъ погибъ слѣдующимъ образомъ: однажды онъ хотѣлъ расколоть рука-

ми стволъ дерева, въ который онъ вогналъ клинъ, но застрялъ въ трещинѣ и былъ разорванъ дикими звѣрями. *Strab.* 6, 263.

Miltiades, *Μιλτιάδης*, 1) старшій изъ рода Филандовъ, сынъ Кипсела, современникъ и соперникъ Писистрата. По призыву долонковъ, тѣснимыхъ сосѣдними племенами, онъ отправился, въ 559 г. до Р. X., въ Херсонесъ Таракійскій, сдѣлалъ ихъ главою и основалъ самостоятельное государство. *Hdt.* 6, 34 слл. За нимъ послѣдовали сыновья его своднаго брата Кимона (сына Стесагорова), убитаго Писистратидами: 1) Стесаторъ, продолжавшій воевать съ Лампсакомъ и 2) знаменитый Мильтіадъ, архонтъ аѳинскій въ 524 г., посланный туда Писистратидами по смерти Стесагора. Онъ женился на Гегесипилѣ, дочери таракійскаго царя Олора, завоевалъ Лемносъ и прогналъ оттуда пеласговъ (*Hdt.* 6, 140.), но долженъ былъ содѣйствовать Дарію въ походѣ противъ скивовъ. Его совѣтъ — разрушить мостъ черезъ Дунай и, уничтоживши персидское войско, освободить іонійскихъ грековъ не былъ приведенъ въ исполненіе, благодаря сопротивленію Гестіея. Когда, послѣ подавленія іонійскаго возстанія, финикійскіе корабли покорили и острова, Мильтіадъ возвратился въ 494 г., не безъ опасности, въ Аѳины; сынъ же его Метіохъ былъ взятъ въ плѣнъ. *Hdt.* 6, 41. Въ Аѳинахъ враги его семейства, не желавшіе процвѣтанія дома Филандовъ, привлекли его къ народному суду за то, что онъ присвоилъ себѣ во Таракіи власть тирана. Онъ оправдался предъ народомъ, изложилъ тамошнія обстоятельства и указалъ на свои заслуги. Народъ сѣмѣлъ оцѣнить его и выбралъ его въ 490 г. однимъ изъ 10 полководцевъ для войны съ персами. Зная отлично персидскій способъ веденія войны и склонивъ на свою сторону полемарха Каллимаха, онъ добился того, что рѣшено было дать сраженіе въ открытомъ полѣ; когда всѣ другіе полководцы добровольно вручили ему главное начальство то онъ, разумно воспользовавшись мѣстностью, быстрымъ нападеніемъ на персовъ при Мараонѣ выигралъ сраженіе (въ сентябрѣ 490 г.). *Hdt.* 6, 103 слл. *Plut. Arist.* 5. *Nep. Milt.* 4. *Iust.* 2, 9. Въ награду за это на картинѣ, изображавшей Мараонское сраженіе и поставленной въ *στοὰ ποικίλη*, его изображение было помѣщено на первомъ планѣ; впослѣдствіи ему соорудили и другіе памятники. Будучи слишкомъ высокаго мѣтнія о своемъ вліяніи и желая еще большей военной славы, а отчасти и побуждаемый личною местью (противъ Лисагора), онъ предпринялъ походъ противъ острововъ, соединившихся съ персами, особенно противъ Пароса. Предпріятіе это не имѣло успѣха; самъ онъ сильно ушибся при паденіи и долженъ былъ черезъ 26 дней возвратиться въ Аѳины. Тогда противъ него снова выступили его прежніе враги, особенно Алкмеониды. Ксантисъ обвинилъ его въ томъ, что онъ обманывалъ народъ и злоупотреблялъ его довѣріемъ. Его приговорили къ денежному штрафу въ 50 талантовъ. Такъ какъ онъ не могъ внести

этой суммы, то его посадили въ тюрьму, гдѣ онъ скоро умеръ; по другимъ извѣстіямъ, онъ скончался отъ ранъ еще до произнесения приговора. *Plat. Gorg.* 516. D. *Hdt.* 6, 40. 104 слл. 132 слл. *Nep. Milt. Plut. Cim.* въ началѣ.

Milvius pons см. Roma, 11.

Milyas, ἡ Μίλος, по Геродоту (1, 173.), первоначально—древнее имя Ликій, позже имя гористой страны между Ликіей, Памфіліей и Фригіей, во время Селевкидовъ имя полосы между городами Термессомъ и Сагалассомъ, зап. часть которой носила названіе Кабалія (гл. гор. Кибира). Римляне, послѣ пораженія Антіоха, подарили эту страну Евмену. Страна эта была суровая, но имѣла много плодородныхъ равнинъ. Жители назывались Μίλοι. *Hdt.* 7, 77.

Mimallōnes см. Dionysus, 5.

Mimas, Μῆμας, 1) гигантъ, убитый Ареемъ или Зевсомъ, похороненный подъ островомъ Прохитой у Сициліи;—2) кентавръ;—3) сынъ Эола, царь Эоліды;—4) сынъ Амико и Θεано (Θεωή), родился въ одну ночь съ Парисомъ, спутникъ Энея; убитъ Мезенціемъ. *Verg. A.* 10, 702 слл.;—5) Бебрикъ, убитый Касторомъ во время похода аргонавтовъ;—6) отрогъ хребта Тмола, понинъ носящій это названіе. Онъ тянется на зап. къ морю между Смирной и Колофономъ, образуя лежащій противъ острова Хиоса полуостровъ Іонія, на которомъ 3 мыса: Корикей (н. Коракъ), Аргенонъ (н. Аспрокаво) и Мелена (н. Кара Бурунь). Перешеекъ этого полуострова, имѣющій 7 римск. миль въ ширину, былъ прорытъ по приказанію Александра Мак. *Hom. Od.* 3, 172. *Thuc.* 8, 34. *Ov. met.* 2, 222. *Strab.* 14, 645.

Mimiambi, Μῆμιαμβοί, см. Iambographi.

Mimnermus, Μῆνερμος, греческій элегикъ изъ Колофона, процвѣтавшій между 630—600 г. до Р. X., современникъ Солона, но старше его. Онъ жилъ въ то время, когда его родина, лишенная свободы медійскими царями, предавалась извѣженной и пышной жизни. Это повліяло на характеръ его элегій; не подражая предшественникамъ, онъ оставляетъ въ сторонѣ политику и восхваляетъ лишь личные интересы и свое душевное настроеніе въ сентиментальномъ тонѣ, не зная ничего болѣе возвышеннаго, чѣмъ чувственные удовольствія. Онъ первый сочинялъ эротическія элегій. Онъ былъ влюбленъ въ флейтистку Нанно, но, въ слѣдствіе преклонныхъ лѣтъ своихъ, не былъ, кажется, счастливъ въ любви, поэтому въ нѣжныхъ, прочувствованныхъ стихахъ онъ груститъ о краткости юности и о несчастной, отталкивающей и отверженной старости. Именемъ своей возлюбленной онъ называлъ собраніе своихъ любовныхъ элегій въ 2 книгахъ. Однако онъ иногда вдохновлялся и воинственнымъ духомъ, сколько можно судить по элегій, написанной имъ по случаю битвы жителей Смирны съ Гигесомъ, царемъ лидійскимъ. Страбонъ (14, 643.) называетъ его αὐλῆς ἀρα καὶ πομπῆς ἐλεγεῖας. Перелагалъ ли онъ на музыку свои элегій и пѣлъ ли ихъ

подъ звуки флейты, неизвѣстно. Сохранилось только нѣсколько отрывковъ его элегій, плѣняющихъ читателя красотой и природной граціей языка; отрывки собралъ Schneidewin въ *Delectus poet. eleg.*, N. Bach (1826) и Bergk въ *poet. lyr. Gr.* p. 408 слл. Изслѣдованія: Schönemann'a (1823 г.) и Marx'a (1831 г.).

Mimus, μῖμος; собственно подражатель, въ особенности же мимическій актеръ, который, подражая смѣшнымъ образомъ извѣстнымъ личностямъ или голосамъ животныхъ (*Phaedr.* 5, 5. *Auson. epigr.* 76.), потѣшалъ публику на улицахъ и площадяхъ или забавлялъ на пирахъ знатныхъ людей. *Plut. Sull.* 2, 36. Этотъ обычай перешелъ потомъ на сцену, и изъ простаго діалога образовалось цѣлое представленіе. Греческій μῖμος образовался въ Сициліи, и его начало связывается съ именемъ Софрона (см. монографію Gryssar'a, 1838, Iahn, prolegg. ad Pers. p. 93 слл.). Сицилійскіе греки отличались веселымъ нравомъ, добродушнымъ остроуміемъ, тонкой наблюдательностью и особою способностью подражать другимъ. Предметомъ ихъ сатиры и остротъ были не только политическія дѣла, но особенно множество деревенскихъ праздниковъ и увеселеній, даваемыхъ тамъ ежегодно преимущественно въ честь Деметры. Талантъ Софрона состоялъ въ томъ, что онъ вѣрно изображалъ разныя сословія, ихъ нравы и обстоятельства жизни; эти изображенія Софрона и суть μῖμοι. Они распадаются на серьезныя, съ нравственной подкладкою (στοιβαῖοι), и шутливыя (γελόιοι), которые должны были возбуждать смѣхъ шутливымъ изображеніемъ разныхъ сословій и ихъ особенностей. Встрѣчаются еще ἀνδρείοι καὶ γυναικεῖοι, смотря по тому, изображались ли характеры мужчинъ или женщинъ. Мимы Софрона не были литературною новинкою, они входили уже въ мимическія представленія сицилійцевъ; но въ слѣдствіе искусства изображенія, вѣрности и оригинальности, они имѣли значеніе поэтическихъ произведеній, хотя написаны были прозою. Такого мѣтнія о нихъ былъ уже Аристотель (*poet.* 1, 8.). Такъ какъ Софронъ изображалъ по преимуществу привычки, образъ мыслей и рѣчи низшихъ сословій, то въ его произведеніяхъ встрѣчались грубыя и сильныя, но въ тоже время мѣткія и остроумныя выраженія, и его мимы полны шутокъ и поговорокъ простолюдиновъ. Эти мимы не предназначались для представленія на сценѣ, хотя и составляли часть многихъ деревенскихъ увеселеній. Однимъ словомъ, Софронъ ввелъ своими мимами въ литературу то, чѣмъ забавляли публику прежде импровизаторы. (Собр. отрывк. *Botzon* 1867.). Платонъ перенесъ эти мимы въ Аѳины и пользовался ими при сочиненіи своихъ діалоговъ. Теокрытъ, удачно сохранивъ тонъ и характеристику мимовъ, далъ имъ болѣе приличную и поэтическую форму, такъ что изъ нихъ выработался новый видъ поэзіи—идиллія. Софронъ имѣлъ несомнѣнное вліяніе и на римскаго сатирика Персія. Какъ греческій

мимъ образовался изъ народнаго быта и народныхъ шутокъ въ Сициліи, точно такимъ же образомъ развился и римскій мимъ въ Нижней Италіи. Такія же обстоятельства вызвали и здѣсь мимическія представленія, которыя, вѣроятно, уже рано распались на двѣ различныя отрасли: на мимическій діалогъ и театральныя мимы. Перваго рода мимъ, подобно греческому, былъ импровизаціей, представлялъ популярный, остроумный разговоръ и вызывалъ смѣхъ. Театральный мимъ, напротивъ того, служилъ прибавленіемъ и дополненіемъ къ трагедіи подъ названіемъ *exodium* (см. сл.) и былъ чисто римскимъ изобрѣтеніемъ. *Liv.* 7, 2. Сюжеты для этихъ *mimi* брали изъ жизни простаго народа, и такъ какъ въ нихъ комически подражали всѣмъ особенностямъ этой жизни, особенно въ изображеніи извѣстныхъ народныхъ типовъ (потому *ἡθελόγοι, ἡθροκοί, in quibus describuntur hominum mores, ср. Cic. de or. 2, 59.*), то и самыя представленія получили отъ этого названіе *mimi*. Такъ какъ въ мимахъ рассчитывали на смѣхъ зрителей, то они имѣли шуточный и грубый характеръ и неблагопристойности составляли главную ихъ часть. Определеннаго, строго проведеннаго плана въ мимахъ не было, связи между отдѣльными частями было кажется, мало, конецъ зависѣлъ не отъ хода дѣйствія, а отъ прихоти и произвола играющихъ. Написанные мимы поэтому были, вѣроятно, ничто иное какъ очерки, состоявшіе только изъ нѣсколькихъ главныхъ частей, чтобы актеръ зналъ порядокъ, въ какомъ слѣдуютъ сцены одна за другой, такъ что оставалось достаточно простора для импровизацій и остроумныхъ шутокъ. Языкъ ихъ былъ простонародный, поэтому неправильный и грубый. Главный актеръ назывался *archimimus*. Главныя роли въ мимѣ распределялись между мужчинами и женщинами; представленіе и разговоры сопровождались звуками флейты; маски не употреблялись. Самымъ обыкновеннымъ костюмомъ былъ пестрый кафтанчикъ, танцовщицы являлись въ короткихъ тонкихъ юбкахъ (*subucula*). Затѣмъ актеры носили тонкія, едва видныя подшолы, такъ что они казались босыми, почему и назывались *excalceati* и *planipedes*. Актеры, а особенно актрисы, не пользовались хорошей нравственной репутаціей, но, не смотря на это, ихъ принимали въ дома и общества римскихъ вельможъ, особенно во времена императоровъ. Въ римскихъ театрахъ, какъ уже сказано, мимы давались какъ прибавленіе къ настоящимъ драмамъ на передней части просценіума, задняя часть котораго отдѣлялась отъ передней занавѣсью (*Siparium*). Когда именно мимы стали даваться въ видѣ добавленія къ драмамъ, нельзя сказать съ достовѣрностью; они вытѣснили ателланы, которые раньше были въ ходу. Вмѣстѣ съ пантомимами они просуществовали на римской сценѣ со временъ Суллы все время римскихъ императоровъ. Въ 45 г. Цезарь также устроилъ блестящее представленіе (*Cic. ad fam. 12, 18.*),

на которомъ состязался римскій всадникъ Децимъ Либерій съ сиріецемъ Публиемъ Сиромъ; послѣдній одержалъ верхъ. Ср. *Grysar der röm. Mimus* (1854). Собраніе упомѣнанныхъ отрывковъ у *Ribbeck'a* въ *Com. Lat. reliquiae*.

Minaei, *Μινᾶιοι*, одно изъ могущественнѣйшихъ племенъ на западномъ берегу счастливой Аравіи, торговавшее муромъ и ладонемъ. Главный городъ — Карна или Карана, можетъ быть нынѣшній Карнъ-эль-Маназиль. *Strab.* 16, 768. *Plin.* 6, 28, 32.

Minagara, *Μινάγαρα*, главный городъ Индо-Скѣи, вблизи западнаго берега Индіи *intra Gangem*, въ могущественномъ и богатомъ торговомъ государствѣ Ларикѣ, въ большихъ размѣрахъ сильно промышлявшій бумажными тканями. По Арріану и другимъ, надо полагать, что онъ лежалъ недалеко отъ Камбейскаго залива (*golf of Cambay*); Ritter думаетъ, что этотъ городъ есть нынѣшняя Тата при устьяхъ Инда.

Minatii, плебейская фамилія; замѣчательнѣе *Decimus Minatius*, который въ 45 г. до Р. X. обшпалъ Цезарю свое содѣйствіе для того, чтобы овладѣть испанскимъ городомъ Аттергей. *Caes. b. Hisp.* 19.

Mincius, *Μίνκιος*, восточный изъ лѣвыхъ приходовъ рѣки По, въ Транспаданской Галліи, беретъ начало въ Реціи и течетъ медленно, въ видѣ дуги (*Verg. G.* 3, 14.); образуетъ озеро *lacus Benacus* (н. Лаго ди Гарда); впадаетъ въ По ниже Мантуи; н. *Mincio*. *Verg. E.* 7, 12. *Liv.* 24, 10, 32, 30. *Strab.* 4, 209.

Mindarus, *Μινδαρος*, принявъ, въ 411 г. до Р. X., послѣ Астіоха начальство надъ пелопонесскимъ флотомъ у Милета. Онъ отправился съ 73 кораблями въ Геллеспонтъ, чтобы соединиться съ Фарнабазомъ. Фрасибулъ и Фрасиллъ съ частью флота, стоявшаго у Самоса, преслѣдовали его и разбили у Абиды (*Thuc.* 8 85, 104 сл.). Когда же Алкибиадъ снова сталъ во главѣ аѣниянъ, Миндаръ потерпѣлъ окончательное пораженіе на сушѣ и на морѣ у Кизика, въ началѣ весны 401 г.; самъ онъ былъ убитъ. *Xen. Hell.* 1, 1, 16 сл. *Plut. Alcib.* 28. *Diod. Sic.* 13, 38 сл.

Mindii, 1) *M. Mindius*, изъ месцинской фамиліи, приняты черезъ усыновленіе въ фамилію Миндіевъ. *Cic. ad fam.* 13, 26. — 2) *Mindius Marcellus*, вѣроятно, тотъ самый, который былъ посредникомъ въ примиреніи Менодора съ Августомъ, ср. *Cic. ad fam.* 15, 17. *App. b. c.* 5, 102.

Minerva см. *Pallas Athena* 5—7.

Minervae Promunturium, *Ἀθηνᾶς ἄκρον*, скалистый, далеко вдающийся мысъ, немного южнѣ Суррента, въ Кампаніи, противъ острова Капреи, теперь *Punta della Campanella* (или *Minerva*). Греки считали этотъ мысъ сѣверо-западною границею Энотіи и основали тамъ (по сказаніямъ—Одиссей) храмъ Аѣниѣ. Одно сказаніе помѣщаетъ здѣсь и сирень. *Liv.* 40, 18, 42, 20.

Minicii, (или *Mincii*), фамилія, сдѣлавшаяся извѣстною только въ первое столѣтіе имперіи. Болѣе замѣчательны изъ этой фамиліи:

1) С. Min. Fundanus, consul suffectus, въ 51 г. по Р. X. въ правление имп. Клавдія. — 2) внукъ его, L. Min. Fundanus, котораго Гадрианъ назначилъ правителемъ Азіи; онъ былъ другомъ Плінія Младшаго (который называетъ его также Minucius). *Plin. ep.* 1, 9, 7, 12. Гадрианъ далъ ему приказаніе не преслѣдовать болѣе христіанъ. *Oros.* 7, 13.

Minio, небольшая рѣка Еггуріи, вытекающая у Суттріа и впадающая между Грависками и Центумцелліями въ Тирренское море; н. Миньоне. *Verg. A.* 10, 183.

Minius, Μίνως, н. Minho, значительная рѣка на испанскомъ полуостровѣ; берегъ начало въ Кантабрскихъ горахъ, течетъ на западъ и впадаетъ въ Океанъ. Сграбонъ (3, 153., который ошибочно считаетъ ее самой большой рѣкой Лузитаніи) и Анциалъ (6, 72.) называютъ ее Baenis (Βαινίς). Названіе она получила отъ minium (киноварь), которую изобилуютъ ея воды. *Iust.* 44, 3.

Minia, Μινία, 1) небольшой островъ въ Саронскомъ заливѣ у мегарскаго берега, съ которымъ онъ соединенъ былъ мостомъ и такимъ образомъ образовывалъ гавань Нисею. *Thuc.* 3, 51, 4, 67. См. Megaris; — 2) укрѣпленный городъ Лаконіи въ Арголидскомъ заливѣ, къ сѣверо-востоку отъ Епидавра-Лимеры, при мысѣ того же имени, н. Монеувасія. *Strab.* 8, 363. — 3) западный городъ на сѣверномъ берегу Крита между мысомъ Дренаномъ и м. Факономъ, н. Канелъ; другой городъ того же имени лежалъ далѣе на востокъ, на самомъ узкомъ мѣстѣ острова; — 4) городъ въ Сициліи, см. Nergaclea, 10.

Miniores, несовершеннолѣтніе, не достигшіе 25-лѣтняго возраста; перешедші же этотъ возрастъ, они считались совершеннолѣтними, maiores. Ср. Lex Plaetoria.

Minos, Μίνως, Минои, древній миеніскій царь Крита; на него переносятъ все, что извѣстно изъ критской исторіи двухъ послѣднихъ столѣтій, предшествовавшихъ Троянской войнѣ. Онъ считался основателемъ до-тroyанскаго морскаго господства критянъ и учредителемъ знаменитаго древне-критскаго государственнаго устройства. По Гомеру, онъ сынъ Зевса и Евроны (дочери Феника), братъ Радаманея, отецъ Девкаліона и Ариадны, дѣдъ Идоменея, кноскаго царя, довѣренный собесѣдникъ своего отца Зевса. *Hom. II.* 13, 450, 14, 322. *Od.* 11, 321, 568, 17, 523, 19, 178. Выраженіе (*Od.* 19, 179.) ἐννέωρος βασιλεὺς (девятилѣтній) позже объясняли тѣмъ, будто Минои, 9 лѣтъ или каждыя 9 лѣтъ приходилъ въ священную пещеру Зевса, гдѣ Зевсъ наставлялъ его въ законодательствѣ, такъ что всѣ его законы представлялись велѣніями бога. Логографы приписывали ему еще одного брата — Сарпедона и называли слѣдующихъ дѣтей его отъ Пасифаи: Катрея, Девкаліона, Главка и Андрогей, Акалу, Ксенодику, Ариадну и Федру; кромѣ того онъ имѣлъ много дѣтей и отъ другихъ женъ. Чтобы раздѣлить весь мнѳологическій матеріалъ, связанный съ именемъ Миноя, въ позднѣй-

шее время принимали, что существовали 2 Миноя — I и II. Минои I былъ сыномъ Зевса; усыновилъ его Астеріонъ, сынъ Тектама (сына Дорова), переселившійся изъ Фессаліи. Минои II былъ внукомъ Миноя I, мужемъ Пасифаи (дочери Гелія и Персея), отцемъ Девкаліона и др. По смерти бездѣтнаго Астеріона, Минои желалъ присвоить себѣ господство надъ Критомъ и увѣрялъ, что сами боги опредѣлили ему это царство, и что въ доказательство его словъ всякая его молитва будетъ исполнена. Онъ просилъ Посейдона прислать ему изъ моря быка, чтобы принести его въ жертву. Посейдонъ прислалъ великолѣпнаго быка, и Минои получилъ власть, но быка онъ отослалъ въ свое стадо, а въ жертву принесъ не такого хорошаго. За это Посейдонъ разгнѣвался, сдѣлалъ животное свирѣпымъ и устроилъ такъ, что Пасифаи влюбилась въ быка. Плодомъ этой противоестественной любви былъ Астеріонъ, называвшійся Минотавромъ (см. Minotaurus). Когда Андрогей (см. Androgeus), сынъ Миноя, былъ убитъ въ Афинахъ, Минои изъ мести предпринялъ походъ на Аѳины и заставилъ этого городъ присылать каждыя 9 лѣтъ по 7 юношей и 7 дѣвушекъ на съѣденіе Минотавру. (См. Theseus). Во время этого похода онъ завоевалъ Мегару (см. Nisus). О морскомъ владычествѣ (θαλασσοκρατία) Миноя см. *Hdt.* 3, 122. *Thuc.* 1, 4, 8. Древнѣйшія сказанія представляютъ его справедливымъ и мудрымъ царемъ, но позднѣе онъ является уже несправедливымъ, жестокимъ тиранномъ. Это измѣненіе произошло подъ вліяніемъ аттическаго сказанія о These; поэтому и прозвище δλοόφρων, злой, свирѣпый. (*Hom. Od.* 11, 322, — мѣсто вставленное аттиками). Умеръ Минои въ Сициліи (*Hdt.* 7, 170.), въ то время, когда преслѣдовалъ Дедала (см. Daedalus), отъ царя Кокала, который заморилъ его въ жаркой банѣ, или отъ дочерей его. Тѣло его было выдано его спутникамъ и похоронено въ Сициліи. Позже его могила была, вѣроятно, разрушена, а останки его перенесены на о. Критъ, гдѣ ему воздвигли памятникъ. Въ подземномъ мірѣ, по позднѣйшимъ сказаніямъ, онъ былъ судьей умершихъ вмѣстѣ съ Радаманеємъ и Эакомъ. Въ Одиссѣй (11, 567 — позднѣйшая вставка) онъ является не судьей, но, какъ и на землѣ, δικαστὴς βασιλεὺς, такъ что и въ подземномъ мірѣ, будучи ничтожною тѣнью, онъ сохранялъ царское достоинство.

Minotaurus, Μινώταυρος, критское чудовище съ человѣческимъ туловищемъ и бычьей головой или съ туловищемъ быка и головой человѣка, плодъ противоестественной любви Пасифаи и морскаго быка, посланнаго Посейдономъ, см. Minos. Минои скрылъ это чудовище въ кносскомъ лабиринтѣ и кормилъ его преступниками и юношами и дѣвицами, которые, какъ подать, были присылаемы изъ Аѳинъ, пока Theseus (см. Theseus) не убилъ это чудовище. Этотъ Минотавръ былъ, вѣроятно, тождественъ съ финикійскимъ Молохомъ, который изображался

съ бычачей головой и получалъ человѣческія жертвы. Уничтоженіе этого культа, перенесеннаго изъ Финикія на о. Критъ, выразилось въ убіеніи Минотавра Тесеємъ, представителемъ греческой культуры.

Minthe, Menthe, Μίνθη, кокитская нимфа, любовница Гадеса, превращенная Деметрой или Персефоной въ растение этого имени. Гора Минта (н. Альвена), на востокъ отъ Пилоса, у подошвы которой былъ храмъ Гадеса и роща Деметры, получила названіе отъ этой нимфы. *Ov. met.* 10, 728. *Strab.* 8, 344.

Minturnae, Μιντοῦραι, городъ Лациума на границѣ съ Кампаніей, на обоихъ берегахъ Лириса, недалеко отъ устья, древнее владѣніе аврунковъ, которые передали его римлянамъ; въ 297 г. римляне устроили здѣсь колонію (*Liv.* 8, 11, 9, 25, 10, 21.); благодаря гавани и положенію на Аппіевой дорогѣ, эта колонія сдѣлалась важною и цвѣтущею. Въ большихъ болотахъ, образовавшихся отъ разлива Лириса — *Paludes Minturnenses*, у которыхъ находились роща и храмъ нимфы Марикі, скрывался нѣсколько дней Марій. *Vell. Pat.* 2, 19. *Cic. Planc.* 10. *Plut. Mar.* 35 сл. Развалины находятся у нынѣшняго города Traetto.

Minucianus, 1) другъ Плинія Младшаго;— 2) греческій риторъ, жившій при импер. Галленѣ, около 262 г. по Р. X. Удѣлѣлъ небольшой трактатъ его о силлогизмахъ, *περί ἐπιχειρημάτων*, изданъ у Walz'a, *rhetor. Graec.* 9 p. 597 слл.

Minucii, древній римскій родъ, дѣлившійся на двѣ вѣтви—патриціанскую и плебейскую. Къ патриціямъ принадлежатъ: 1) **M. Min. Augurinus**, консулъ въ 497 и 491 гг. до Р. X., послѣ изгнанія Коріолана. *Liv.* 2, 34.—2) **L. Min. Esquilinus Augurinus**, консулъ въ 458 г. до Р. X., неудачно сражавшійся противъ сабинянъ и эквовъ (*Liv.* 3, 25 слл.), которые окружили его. Диктаторъ Квинцій Цинциннатъ выручилъ его, но принудилъ затѣмъ окъзаться отъ должности. *Liv.* 3, 29. Въ 450 г., будучи децемвиромъ, М. снова былъ посланъ противъ сабинянъ и снова побѣжденъ ими. *Liv.* 3, 42. Въ 439 г. онъ обвинялъ **Сп. Мелія** въ измѣнѣ и былъ виновникомъ его смерти (*Liv.* 4, 13.), за что, три года спустя, его обвинялъ другой **Сп. Мелій** (см. *Maellii*), но безъ успѣха. *Dion. Hal.* 10, 22 слл.—3) **Minucia**, весталка, осужденная въ 337 г. до Р. X. за прелюбодѣяніе. *Liv.* 8, 15.—4) **C. Min. Augurinus**, будучи народнымъ трибуномъ (почему его, вѣроятно, и причисляютъ къ плебейской вѣтви), привлечъ къ отвѣтственности **Сципіона Африканскаго** (можетъ быть и брата его **Луція**) за казнокрадство, въ которомъ его подозрѣвали, 187 г. до Р. X. Благодаря посредству **Тиберія Семпронія Гракха**, личнаго друга **Сципіона** (почему и выдали за него знаменитую **Корнелію**), **Сципіонъ** былъ освобожденъ отъ наложеннаго на него штрафа. *Gell.* 7, 19. *Cr. Liv.* 38, 55—60.—Къ плебейской вѣтви принадлежатъ: 1) **M. Min. Rufus**, въ 217 г. *magister equitum* у Кв.

Фабія Кунктатора (*Liv.* 22, 8. *Plut. Fab.* 4.), человѣкъ весьма вспыльчиваго и бурнаго характера, противникъ мудрой медленности своего начальника, вызывавшей неудовольствіе въ Римѣ и заставившей римлянъ дать **Минуцію**, послѣ сраженія, выиграннаго имъ въ отсутствіи **Фабія**, права, одинаковыя съ главнокомандующимъ. *Liv.* 22, 24. *Plut. Fab.* 8 слл. **Ганнибалъ** заманилъ неосторожнаго и пылкаго **Минуція** въ сраженіе, въ которомъ онъ спасся лишь благодаря подослѣвшему на помощь **Фабію**. Это заставило его опомниться и добровольно подчиниться **Фабію**. *Liv.* 22, 28 слл. *Pol.* 3, 101 слл. *Plut. Fab.* 11.—2) **Q. Min. Rufus**, въ 197 г. до Р. X. начальствовалъ надъ войсками въ походѣ противъ лигурійцевъ и бойевъ, а въ 189 и 183 г. участвовалъ въ посольствѣхъ въ Азію и Галлію. *Liv.* 32, 27 слл. 37, 55. Его имя стоитъ и въ *SC. de Bacchanalibus* (*scribendo adfuerunt*).—3) **M. Min. Rufus**, консулъ 110 г. до Р. X., побѣдившій въ этомъ и слѣдующемъ году скордисковъ во **Фракіи** и построившій *porticus Minucia*. *Cic. Phil.* 2, 34. *Vell. Pat.* 2, 8. *Flor.* 3, 4, 4)—**Q. Min. Rufus**, одинъ изъ свидѣтелей противъ **Верреса**, съ продѣлками котораго онъ имѣлъ случай познакомиться, занимааясь торговыми дѣлами въ Сидціи. *Cic. Verr.* 4, 27. 31.—5) **Min. Rufus**, командовалъ въ 48 г. до Р. X. флотомъ **Помпея** во время войны противъ **Цезаря**. *Caes. b. c.* 3, 7.—6) **Q. Min. Thermus**, преторъ въ 196 г. до Р. X., удачно сражался противъ испанскихъ племенъ во время своего консульства въ 193 (и слѣдующемъ году) и покорилъ послѣ упорнаго сопротивленія лигурійцевъ. *Liv.* 33, 26. 34, 55. 35, 3. 21. Въ 189 г., находясь подъ начальствомъ консула **Манлія Вулсона**, онъ палъ въ войнѣ противъ галатовъ въ Азіи. *Liv.* 38, 41.—7) **M. Min. Thermus**, преторъ въ Азіи (85 г.); подъ его начальствомъ **Цезарь** началъ свою военную службу. *Suet. Caes.* 2.—8) **Q. Min. Thermus**, народный трибунъ въ 62 г. до Р. X., управлялъ въ 51 и 50 гг. Азіей въ качествѣ пропретора. Онъ былъ очень друженъ съ **Циперономъ** и былъ съ нимъ въ перепискѣ (*Cic. ad fam.* 13, 53 слл.). Въ началѣ междоусобной войны между **Цезаремъ** и **Помпеемъ** (онъ былъ приверженцемъ послѣдняго, *Caes. b. c.* 1, 12.), онъ стоялъ въ **Ингувинѣ**, но долженъ былъ уступить городъ приближающимся **цезаріанцамъ** (49 г.). Онъ жилъ еще въ 43 г.—9) **L. Min. Basilus** (собственно **M. Satrius**), сынъ сестры богатаго **Гаія Минуція Базила**, усыновленный послѣднимъ (*Cic. off.* 3, 18.), служилъ въ Галліи подъ начальствомъ **Цезаря**, впоследствии онъ находился въ числѣ убійцъ **Цезаря** (*Cic. ad fam.* 6, 15.); онъ былъ убитъ своими рабами въ 43 г. *App. b. c.* 2, 13. 3, 98.—10) **L. Min. Myrtilus**, въ 187 г. до Р. X. былъ выданъ карфагенянамъ за нанесеніе побоевъ ихъ посламъ. *Liv.* 38, 42.—11) **M. Min. Felix**, христіанскій апологетъ род. изъ Африки, жившій около 220 г., адвокатъ въ Римѣ, авторъ мастерски написаннаго діалога **Ostavius**, въ которомъ онъ остроумно опро-

вергает и совершенно уничтожает обивения, возведенный на христианство. Это сочинение сохранилось лишь в одной рукописи, которую издавали Balduin (1560), I. Gronov. (1709 и 1743), Oehler (1845), Kayser (1863) и Halm (1867, вмѣстѣ съ соч. Фирмика Матерна, главное издание).

Minyae см. Orchomenus.

Minyas, Μινυάς, миническій герой — родоначальникъ миніевъ, богатый орхоменскій царь; генеалогія его неточна. Его называютъ сыномъ Хриса, Орхомена, Етеокла, Посейдона, Арея и др., мужемъ Тригогены (дочери Эола), Клитодоры, отцомъ Орхомена, Пресбона, Агаманта, Діохеона и нѣсколькихъ дочерей. Дочери его — Алкаея (Алкиея), Левкиппа и Арсиппа (Миніады), продолжали заниматься тканьемъ, между тѣмъ какъ другія женщины совершали празднества въ честь Діониса въ горахъ. Тогда къ нимъ явился Діонисъ во образѣ дѣвicy и уговаривалъ ихъ участвовать въ мистеріяхъ; когда онъ не послушался его, онъ обратился въ быка, льва и барса, и изъ навоевъ ихъ потекло молоко и нектаръ. Испуганныя этимъ онъ бросилъ жребій, который изъ нихъ принять участіе въ мистеріяхъ: жребій палъ на Левкиппу, которая въ вакхическомъ изступленіи разорвала сына своего Гиппаса. Сестры обвенчивались до тѣхъ поръ, пока Гермесъ не обратилъ ихъ въ летучую мышь, сову и филина. *Ant. Lib. 10. Ov. met. 4, 1 слл. 390 слл.* Миній, говорять, первый построилъ казнохранилище, развалины котораго сохранились пониже (см. Orchomenus и Architecti 1.); его могила была въ Орхоменѣ.

Misagēnes, у *Val. Max. 5, 1, 1. Musicanes*, незаконный сынъ Масиниссы, командовавший войскомъ, посланнымъ его отцомъ на помощь римлянамъ противъ Персея Македонскаго. На обратномъ пути онъ захворалъ; во время болѣзни римляне относились къ нему очень заботливо. *Liv. 42, 29. 62 слл. 44, 4, 45, 14.*

Misenus, Μισήνους, спутникъ Одиссея (*Strab. 1, 26.*) или провожатый Гектора, потомъ спутникъ и трубачъ или рулевой Энея; отъ него получилъ свое названіе мысъ Misenum. *Dion. Hal. 1, 53. Verg. A. 6, 122 слл. 234.*

Misenum, Μισήνους, мысъ въ Кампаніи, южнѣе Кумъ, получившій, по преданію, свое названіе отъ спутника Энея, здѣсь похороненнаго (см. Misenus). *Verg. A. 6, 234. Strab. 5, 245.* Когда Августъ сдѣлалъ этотъ мысъ мѣстомъ стоянки римскаго флота на Тирренскомъ морѣ, то здѣсь возникъ городъ, котораго нынѣ уже нѣтъ, а мысъ и до сихъ поръ называется Punta di Miseno *Tac. ann. 4, 5, 6, 50, 15, 51. hist. 2, 9.*

Misericordia, также Clementia, олицетвореніе сочувствія, ср. Ἐλεος.

Missilia, 1) см. Arma, II. — 2) подарки, которые бросались народу въ праздничные дни императорами и высшими сановниками съ возвышенныхъ мѣстъ (напр. въ циркѣ, театрѣ или съ особенныхъ подмостковъ). Въ болѣе древній періодъ въ праздникъ флоралій эдилы бросали народу горохъ, бобы и

люпины, Агриппа же бросалъ марки, по которымъ выдавали деньги (tessera). Законъ часто ограничивалъ подобную расточительность должностныхъ лицъ. *Dio Cass. 49, 43. Suet. Cat. 18, 37. Ner. 11.*

Missio, 1) увольненіе отъ военной службы: а) honesta, по истеченіи законнаго срока, а въ послѣдствіи и по милости императора; б) causaria, въ слѣдствіе болѣзни, тѣлесныхъ пороковъ и т. п.; в) ignominiosa, за позорные поступки. Во времена императоровъ miss. honesta сопровождалась подаркомъ или пенсией, правомъ гражданства (civitas) и правомъ брака (ius conubii); приказъ о подобномъ увольненіи вырѣзывался на мѣдной доскѣ и выставлялся публично. Ср. Dimissio и Dilectus militum, 5. — 2) Missio gladiatorum давалась гладиатору, нѣсколько разъ поражавшему своихъ противниковъ или получившему опасныя раны, либо по милости народа, не потребовавшего въ случаѣ пораженія его смерти, либо на основаніи условій договора, а въ послѣдствіи и по милости императора. — 3) Missio in possessionem или in bona, вводитъ преторомъ во владѣніе, по которому введенный получалъ право на имѣніе и такимъ образомъ обезпечивалъ свои права относительно собственника имѣнія. Если послѣдній не удовлетворялъ требованіямъ владѣльца (possessor), то дѣло доходило до bonorum venditio, см. Bonorum emptio.

Mistarium, сосудъ для смѣшиванія вина, изъ котораго по древнему обычаю вино разливалось въ кубки. Существуютъ особыя названія для такихъ сосудовъ: crater, sinus, lepastra, galeola.

Μισθωτοί назывались свободные бѣдные люди, исполнявшіе за плату такого рода порученія, которыя обыкновенно лежали на обязанности рабовъ; подобнаго рода наемныя слуги иногда провожали господъ при выходѣ ихъ изъ дому.

Mithras, Μίθρας, персидскій богъ, обозначавшій, первоначально, яркій день и свѣтлый эфиръ, а потомъ — солнце. Его призывали при восходѣ и закатѣ солнца и въ полдень. Какъ все естественное имѣетъ и нравственное значеніе въ персидской религіи свѣта, такъ и Митрасъ считается богомъ добра, сохраняющимъ вѣчный порядокъ міра и борющимся съ Девами, духами ночи и зла. Въ древнѣйшія времена персидскаго народа Митрасъ не принадлежалъ къ самымъ важнымъ богамъ, но мало-по-малу, приблизительно со временъ Ксеркса I, онъ, какъ богъ солнца, сдѣлался главнымъ богомъ персидскаго культа. Въ періодъ римскаго владычества этотъ культъ распространился и на западъ, но не въ чистомъ видѣ, а съ примѣсью многихъ малоазійскихъ элементовъ. Черезъ посредство морскихъ разбойниковъ, пойманныхъ Помпеемъ, этотъ культъ впервые сталъ извѣстенъ въ римскомъ государствѣ; Траянъ и Домиціанъ уже формально ввели этотъ культъ въ Римѣ. Съ этимъ культомъ Митраса въ позднѣйшемъ его видѣ были связаны мистеріи. Въ позд-

иѣйшее время Митраса изображали юношею въ восточномъ одѣяніи, приносящимъ въ жертву быка, голову котораго онъ подымаетъ и поражаетъ мечемъ въ затылокъ. Отъ многочисленныхъ митреевъ, т. е. святилищъ Митраса сохранились остатки, главнымъ образомъ вблизи стоянокъ римскихъ войскъ Mithrēnes см. Mithrines.

Mithridates, Μιθριδάτης или Μιτραδάτης, имя персидскаго происхожденія, часто встрѣчающееся на востокѣ. Такъ назывался пастухъ, воспитавшій Кира (*Hdt.* 1, 110.); Персъ, убившій Кира младшаго въ сраженіи при Кунаксѣ (*Plut. Artax.* 11.); но и одинъ изъ вѣрнѣйшихъ друзей Кира (*Xen. Anab.* 2, 5, 35.), сатрапъ Ликаоніи и Капподокіи, который впослѣдствіи помирился съ Артаксерксомъ и возвратился въ свою сатрапію. Позже мы встрѣчаемъ это имя преимущественно въ Понтѣ; основателями этого государства считаются—Аріобарзанъ (363—337 г. до Р. Х.), считавшій своимъ предкомъ одного изъ 7 персовъ, убившихъ Лже-Смердиса, и его сынъ Митридатъ I (Κίσιττης), 337—302 г., отличавшійся своею храбростію; онъ былъ покоренъ Александромъ, а убитъ Антигономъ. Митр. II (302—266) не поддавался преемникамъ Александра и расширилъ свое царство завоеваніемъ части Капподокіи. Послѣдующіе цари—Аріобарзанъ (?), Митр. III, Митр. IV и Фарнакъ—вели войны съ галатами и сосѣдними государствами. Въ 183 г. Фарнакъ завоевалъ городъ Синопу и сдѣлалъ его своею столицею. Митр. V Еввергетъ (156—121) помогалъ римлянамъ во время 3-й пунической войны и въ войнѣ противъ Аристоники Пергамскаго, за что и получилъ Великую Фригію. *Iust.* 37, 1. 38, 5. Когда онъ умеръ въ Синопѣ, на престолъ вступилъ Митр. VI Великій, Евпаторъ (также Діонисъ), 121—64 г., заклятый врагъ римлянъ. Тринадцатилѣтнимъ малькомъ его спасли отъ коварной матери и другихъ родственниковъ въ лѣсистыя горы, гдѣ онъ укрѣпилъ свое тѣло опасностями и лишеніями и развилъ свои замѣчательныя душевныя способности. Онъ отличался громадною памятію и замѣчательною разсудительностію, говорилъ на 22 языкахъ подчиненныхъ ему народовъ, былъ весьма краснорѣчивъ, писалъ сочиненія по медицинѣ и естественной исторіи и пр. Отъ азіатскихъ царей онъ отличался неутомимою живостію и предпримчивостію, но вмѣстѣ съ тѣмъ соединялъ въ себѣ и всѣ пороки восточныхъ деспотовъ—необузданную похотливость, дикое суевѣріе, коварство, жестокость и постоянное недовѣріе, заставлявшее его вездѣ видѣть убійство и измѣну, особенно со стороны его приближенныхъ; поэтому его планы и не удавались болѣею частью вслѣдствіе измѣны доверенныхъ лицъ *Iust.* 37, 2. Онъ возвратился послѣ семилѣтняго изгнанія, жестоко наказавъ опекуновъ, мать и другихъ родственниковъ и принялся за честолюбивыя предпріятія, къ которымъ побуждала его неимовѣрная ненависть къ римлянамъ, при чемъ былъ неразборчивымъ въ выборѣ средствъ и не ща-

дилъ людей. Онъ далъ правильную организацію войску и флоту, усмирилъ непобѣжденных до тѣхъ поръ скифовъ (112—110), отчасти подчинилъ, отчасти присоединилъ посредствомъ союзовъ народы жившіе у Чернаго моря до самаго Херсонеса Таврическаго (*Iust.* 37, 3.), путешествовалъ по Малой Азіи для ознакомленія со строеною и народами (110—108), привлекъ на свою сторону Тиграна, царя Великой Арменіи, тѣмъ, что выдалъ за него свою дочь, завоевалъ въ союзъ съ Никомедомъ II биепсиямъ Пафлагонію, потомъ и Капподокію, а по смерти Никомеда Биепсію, 92 г. Римляне не желали войны, но у Митридата столкновенія вышли съ римскими правителями Л. Суллою и Л. Кассіемъ; по просьбѣ прогнанныхъ Митридатомъ царей, римляне послали консулара Манія Аквилія въ качествѣ посредника въ Азію. Неопредѣленное положеніе между миромъ и войною продолжалось до тѣхъ поръ, пока Митридатъ, въ 89 г., не началъ войны (1-ая Митридатская война) тѣмъ, что прогналъ Опсію и Манія Аквилія, желавшихъ водворить изгнанныхъ царей Капподокіи и Биепсіи. Безъ особеннаго труда Митр. покорилъ всю римскую Малую Азію, предалъ плѣнныхъ позорной смерти и приказалъ въ одинъ день умертвить всѣхъ римлянъ, жившихъ въ Малой Азіи (отъ 80,000 до 150,000 человекъ), обнаруживъ при этомъ столько же коварства, сколько и свирѣпости. Очистивъ Азію отъ римлянъ и собравъ громадныя сокровища, онъ покорилъ и сосѣднія острова, кромѣ Родоса, и приглашалъ грековъ черезъ полководца своего Архелая принять участіе въ войнѣ за свободу. На его сторону тотчасъ же перешли Аѣныи, Ахея, Беотія, Лаконія; другія государства колебались. Только теперь, по окончаніи союзнической войны, римляне принялись серьезно за войну и поручили веденіе ея Суллѣ. Сулла прежде всего осадилъ Аѣныи и наконецъ взялъ ихъ послѣ продолжительной осады (1 марта 86 г.), побѣдилъ при Хероней и Орхомей царскихъ полководцевъ Архелая и Дорилія и угрожалъ уже Азіи. *Plut. Sull.* 14 слл. Когда же и Фимбрія въ Азіи выступилъ противъ Митридата, то царь заключилъ миръ, о которомъ уже раньше хлопоталъ Архелай, при личномъ свиданіи съ Суллою въ Дарданѣ, въ 84 г. Условія мира были слѣдующія: ограниченіе власти Митридата Понтомъ, выдача флота и всѣхъ плѣнныхъ и уплата военной контрибуціи въ размѣрѣ 3000 талантовъ *Plut. Sull.* 23. Когда же скоро затѣмъ Митридатъ снова сталъ преступать назначенныя ему предѣлы, то легаты Л. Мурена, оставленный Суллою съ 2 легионами въ Азіи, возобновилъ войну, но преемникъ Мурены Авлъ Габиній, по приказанію Суллы, заключилъ миръ на прежнихъ условіяхъ (2-я Митридатская война 82—80 г.).—Во время внутреннихъ безпорядковъ въ Римѣ Митридатъ снова началъ приготовленія къ возобновленію войны и укрѣпилъ Босфорское царство, гдѣ ему, полу-греку, добровольно подчинились греческія колоніи. Передавъ Босфор-

ское царство сыну своему Махару и заключивъ союзъ съ зятемъ своимъ Тиграномъ и съ Серторіемъ въ Испаніи, онъ поднялъ возстаніе въ Азіи между халибами, скинами и таврійцами и въ Европѣ—между сарматами, язгами, еракійцами на Истрѣ и германцами-бастарнами. Приготовившись такимъ образомъ, онъ началъ третью Митридатскую войну (74—64) тѣмъ, что занялъ Пафлагонію и Битинію царь которой, Никомедъ III, завѣщалъ свое царство римлянамъ. Малоазіатцы, тѣснимые сборщиками податей и ростовщиками, приняли Митридата какъ своего освободителя. Онъ разбилъ при Халкедонѣ Аврелія Котту, но при осадѣ Кизика самъ былъ окруженъ Лукулломъ и принужденъ отступить съ большою потерей (73). Послѣ многихъ битвъ, особенно при Кабирѣ, онъ былъ вытѣсненъ изъ Понта и принужденъ искать защиты у Тиграна (72); своихъ женъ и дочерей онъ приказалъ убить въ Фарнакии. Пока были завоеваны крѣпости, особенно Амистъ и Гераклея прошло еще два года. Послѣ нѣсколькихъ обидныхъ требованій со стороны Аннія Клавдія, Тигранъ, не желавшій сначала помогать Митридату, сталъ теперь на его сторону. Лукуллъ, улучшивъ управленіе Малой Азіи, отправился противъ Арменіи, одержалъ победы при Тиграноцертѣ и Артаксатѣ и завоевалъ Нисибисъ, 69—68. Когда же явно обнаружилось вызванное реформами Лукулла сопротивленіе солдатъ, которое служило помѣхой во всякомъ предпріятіи, то Митридатъ побѣдилъ римское войско при Зелѣ и, воспользовавшись удобнымъ случаемъ, снова занялъ при помощи армянскаго войска Понтъ и Капподокію, 67 г. Преемникъ отозваннаго Лукулла, М. Ацилій Глабрионъ, не могъ мѣряться съ нимъ; тогда по lex Manilia главнокомандующимъ назначенъ былъ Помпей, 66 г. Въ этомъ же году Помпей побѣдилъ Митридата (на р. Ликъ на томъ мѣстѣ, гдѣ позже онъ основалъ Никополь въ память этой побѣды); Митридатъ бѣжалъ со своей вѣрной женой Гипсикратеей въ Колхиду, а потомъ, когда Помпей послѣ побѣды надъ Тиграномъ пробрался на Кавказъ,—на Таврический полуостровъ. Но Митридатъ все еще строилъ великіе планы; онъ хотѣлъ, послѣ заключенія мира съ Тиграномъ, перенести войну въ союзъ съ галлами въ Италию, но своею жестокостью отчуждалъ отъ себя всѣхъ приближенныхъ; даже сынъ его Фарнакъ отложился отъ него; наконецъ, оставленный своими солдатами, онъ лишилъ себя жизни въ Пантикасѣ, въ 64 г.; сначала онъ принялъ ядъ, который на него не подействовалъ, а затѣмъ бросился съ помощью одного изъ подчиненныхъ вождей на свой мечъ. Босфорское царство оставалось за Фарнакомъ до тѣхъ поръ, пока Цезарь не отнялъ его и не передалъ вѣрному Митридату Пергамскому, въ 47 г. Ср. *App. b. Mithr. Plut. Sulla*. Frandsen, *Gesch. Mithr.* des Gr. (1847).

Mithridatis Regio, Μιθριδάτου χώρα, область

въ азіатской Сарматіи по сѣю сторону Волги (Rha), гдѣ босфорскій царь Митридатъ нашель себя убѣжище во время императора Клавдія. *Tac. ann.* 12, 15 сл. *Dio. Cass.* 60, 8.

Mithrines, Μιθρίνης или **Mithrēnes**, Μιθρήνης, персидскій предводитель въ Сардахъ, который послѣ битвы при Граникѣ (334 г. до Р. X.) передалъ побѣдителя городъ съ царскими сокровищами и за это былъ сдѣланъ намѣстникомъ Арменіи. *Arr.* 1, 17, 3, 3, 16. *Curt.* 3, 30, 6. 5, 6, 44.

Mitra или *calantica*, чепчикъ изъ плотной матеріи, въ видѣ мѣшка спускавшійся на затылокъ.

Mitylene см. *Mytilene*.

Mnasalcas см. *Anthologia graeca*.

Mnasēas, Μνασίας, изъ Патръ, около 150 г. до Р. X., ученикъ Ератосфена, написалъ географическое сочиненіе (περίγηγας; или *periplus*), по меньшей мѣрѣ въ 8 кн.), въ которомъ онъ трактуетъ объ отдѣльных частяхъ земли. У него нѣтъ настоящей учености. Сохранившіеся отрывки собр. *Mehler* (1847) и *Müller*, *fragm. histor. Graec.* III, p. 149 сл.

Mnasippus, Μνάσιππος, спартанецъ, посланный въ 373 г. съ флотомъ на Керкиру, чтобы помочь оптиматамъ и вырвать островъ изъ рукъ аѳинянъ. Онъ опустошилъ островъ и осадилъ городъ, который, будучи удручаемъ голодомъ, просилъ помощи у Аѳинъ. Аѳиняне снарядили флотъ и послали пелтастовъ подъ предводительствомъ Стесикла. Но прежде чѣмъ прибылъ флотъ, Мнасиппъ, который думалъ, что городъ уже въ его рукахъ, былъ убитъ во время вылазки, потому что онъ возбудилъ неудовольствіе во всѣхъ наемникахъ тѣмъ, что не уплатилъ жалованья. *Xen. Hell.* 6, 2, 4 сл. *Demosth. Timocr.* 1186.

Mneme, Μνήμη, см. *Musae*, 1.

Mnemonic ars, см. *Simonides*, 1.

Mnemosyne, Μνημοσύνη, см. *Musae*, 1.

Mnesarchus, Μνήσαρχος, 1) самосецъ, отецъ Пнеагора. *Hdt.* 4, 95; — 2) сынъ Пнеагора, преемникъ Аристия по управленію пнеагорейскою школою; — 3) отецъ трагика Еврипида; — 4) тираннъ въ Халкидѣ на о-вѣ Евбеѣ; — 5) ученикъ Панетія, глава стоиковъ около 110 г. до Р. X. и рѣшительный противникъ риториковъ. *Cic. de or.* 1, 11, 45. 18, 83. *acad.* 2, 22, 69. *fin.* 1, 2, 6.

Μνησικακείν см. *Ἀμνηστία*.

Mnesicles, Μνησικλῆς, 1) сикофантъ въ Аѳинахъ. *Demosth. Boeot.* 1010.—2) см. *Architecti*, 4.

Mnesilochus, Μνησιλοχος, 1) одинъ изъ „тридцати“ въ Аѳинахъ. *Xen. Hell.* 2, 3, 2.—2) сынъ трагика Еврипида, былъ, говорятъ, актеромъ и помогалъ отцу въ сочиненіи трагедій.

Mnesimachus, Μνησίμαχος, писатель средне-аттическихъ комедій; упоминается семь названій его пьесъ. Изъ отрывковъ (собр. Мейнеке въ 3 томѣ *fragm. com. Graec.*) видно, что онъ былъ остроумный поэтъ.

Mnevis, Μνεvis, священный быкъ египтянъ, который, подобно тому какъ Аписъ въ Мемфисѣ, почитался въ Онѣ или Гелиополѣ. Онъ

былъ посвященъ солнцу и стоялъ въ одномъ изъ придѣловъ храма солнца. Служеніе Мневису отступило на второй планъ въ слѣдствіе служенія Апису, особенно послѣ разрушенія Камбисомъ геліопольскаго храма. *Diod. Sic.* 1, 84. *Strab.* 17, 552 сл.

Μυῖται или **μυῖται** (можетъ быть, производное отъ *Μῖνως*) — государственные рабы на Критѣ; ихъ можно сравнить съ спартанскими плотами. *Strab.* 12, 817. *Athen.* 6, 93.

Modestinus см. *Herennii*, 16.

Modius см. *Mensura*.

Moenus или **Moenis**, рѣка въ Германіи, беретъ начало въ Судетскихъ горахъ, протекаетъ черезъ область гермундуровъ, и римскіе *agri decumates* и впадаетъ въ Рейнъ противъ города Mogontiacum; нынѣ Майнъ. *Tac. Germ.* 28. *Mela* 3, 3.

Μοῖρα. Слово это обозначаетъ, первоначально, часть (*Hom. Od.* 20, 171.), затѣмъ предопредѣленный человѣку срокъ жизни (*μοῖρα βίβητο* *Hom. Π.* 4, 170.), далѣе предназначенную ему въ жизни участь и смерть. *Hom. Π.* 3, 101. *Od.* 2, 100. Это понятіе является у поэтовъ отчасти безличнымъ, отчасти божествомъ, олицетворенною судьбою. У Гомера *μοῖρα* не является желѣзнымъ, неограниченно-властвующимъ рокомъ; въ ея распоряженіи можетъ вмѣшиваться Зевсъ и другіе боги могутъ дать имъ направленіе, остановить ихъ (*Π.* 16, 434 слл. 20, 115 слл.), и самъ человѣкъ, благодаря своей свободѣ, можетъ имѣть вліяніе на свою судьбу (*Od.* 1, 34 слл.). Но отношенія *моиры* къ Зевсу и другимъ богамъ у Гомера не опредѣлены точно. Съ одной стороны, Зевсъ считается богомъ, въ рукахъ котораго находится судьба людей, добро и зло (*Od.* 4, 234. *Π.* 24, 527.), съ другой стороны, его воля не совпадаетъ всецѣло съ волей рока; взвѣсивая судьбу людей, онъ вывѣдываетъ неизвѣстную ему волю *моиры* (*Π.* 8, 69. 22, 209.); Зевсъ и другіе боги являются то исполнителями и орудіемъ ея, то противниками. Поэтому Зевсъ и другіе боги являются у Гомера то равноправнымъ съ этимъ таинственнымъ существомъ *моиры*, то подчиненнымъ ему. Греки вѣровали въ множество сильныхъ боговъ, управляющихъ жизнью людей, но ограничивающихъ другъ друга, такъ какъ каждый богъ пользуется самостоятельностью и свободой; такимъ образомъ, даже самый высшій, совершеннѣйшій богъ — Зевсъ, владыка боговъ и людей, не имѣлъ рѣшительной, неограниченной власти. Поэтому человѣкъ чувствовалъ потребность поставить надъ этимъ ограниченнымъ міромъ боговъ еще другую, единую, высшую власть, простирающуюся на всѣхъ. Но человѣческій духъ не могъ дать живой образъ этой отвлеченной силѣ, въ слѣдствіе чего она могла бы бороться, энергично и сознательно, съ существующими божествами и побѣждать ихъ. *Моира* оставалась таинственною, непонятною и безжизненною силою; человѣкъ постоянно обращался къ своимъ богамъ, полнымъ жизни, и предоставлялъ имъ рѣшенія своей участи. Это проти-

ворѣчіе, встрѣчающееся у Гомера, тянется черезъ всю греческую древность и никогда не было разрѣшено язычествомъ. *Моира* представлялась то неограниченно властвующею надъ богами и людьми, то подчинялась волѣ боговъ, то считалась желѣзнымъ, неизбѣжнымъ, жестокимъ и завистливымъ рокомъ, то (какъ у трагиковъ) совпадала съ высшимъ нравственнымъ мировымъ порядкомъ. У Гомера *моира* является обыкновенно въ единственномъ числѣ, но встрѣчаются и *Моира*: въ множ. числѣ (*Π.* 24, 49.), онѣ придутъ человѣку нить жизни (*Π.* 24, 209.) и называются поэтою прядильщицами, *Κατακλώθεις* (*Od.* 7, 197.). Но олицетвореніе ихъ не дошло еще до того, чтобы число ихъ, имена, признаки и происхожденіе были опредѣлены. Гесиодъ уже (*theog.* 217. 904.) называетъ трехъ: *Κλωθώ* — прядущая, *Λάχεσις* — опредѣляющая участь, *Ἀτροπός* — неизбѣжная; онѣ дочери Ночи или Зевса и Оемиды. Впослѣдствіи ихъ представляли съ желѣзомъ въ рукахъ, строгими, возвышенными богинями, которыя управляютъ рулемъ необходимости и даютъ власть карающимъ ериніямъ, или же какъ представительницъ продолжительности человѣческой жизни. Онѣ опредѣляютъ время рожденія человѣка (потому ихъ ставятъ иногда на ряду съ илліеями, *Ελλεθιαί*, богинями родовъ), онѣ придутъ человѣку нить жизни и опредѣляютъ кончину его. Какъ богини смерти, онѣ находятся въ связи съ керами (*Κῆρες*). Предопредѣляя судьбу людей, онѣ знаютъ ее уже напередъ, и слѣдовательно, могутъ предвѣщать ее. *Ov. met.* 8, 452 слл. *trist.* 5, 3, 25. *Hor. c. s.* 25. *Plat. r. p.* 10. p. 616. Поэты представляютъ *моиры* иногда въ видѣ безобразныхъ старухъ (*Catull.* 64, 306. *Ov. met.* 15, 781.); художники же изображаютъ ихъ въ видѣ строгихъ дѣвъ: Клово съ веретенномъ, Лахезисъ съ шаромъ, на которомъ она намѣчаетъ участь людей, или же со сверткомъ, содержащимъ опредѣленія судьбы, Атропа съ вѣсами, ножницами, которыми она отрѣзываетъ нить жизни, солнечными часами, на которыхъ она показываетъ часъ смерти и т. п. Онѣ имѣли святилища въ Коринѣ, Спартѣ, Олимпіи и др. мѣстахъ. — *Αἶσα* почти тоже, что *моира* и обозначаетъ, первоначально, также — часть; она придетъ (въ олицетвореніи), подобно *Моирѣ*, нить жизни *человѣка* при его рожденіи (*Hom. Π.* 20, 127. *Od.* 7, 197.); но она еще болѣе, чѣмъ *моира*, осталась отвлеченнымъ понятіемъ. — Римскія парки (*Parcae*) въ періодъ развитія римской литературы были тождественны съ греч. *моирами*; въ болѣе древнее время римляне имѣли, вѣроятно, лишь одну Парку. Слово *Parca* стоитъ въ связи съ словомъ *paris* и имѣетъ, слѣдовательно, тоже значеніе, какъ и *Моира*. — Подъ словомъ *Fatum* римляне разумѣли волю боговъ, открытую какимъ либо богомъ, особенно Юпитеромъ, ясно высказанное опредѣленіе (*fari, dēfatur*), то неизбѣжный, неизмѣнимый рокъ, то хорошій или дурной жребій и конецъ жизни, смерть. Во множественномъ числѣ

fata обозначает или судьбы отдельных лиц или, подобно паркамъ,—божества судьбы, которые записываютъ участь людей при ихъ рожденіи; это—тѣ fata scribunda, которыхъ призывали въ послѣдній день первой недѣли послѣ рожденія ребенка.

Moeris, Μοῖρις, I) греческій грамматикъ, обыкновенно называемый Ἀττικιστής, жившій при Гадрианѣ около 130 г. по Р. X. Его алфавитный словарь (Λέξεις Ἀττικαί), не очень объемистый, представляетъ собраніе выражений и формъ аттическихъ писателей и объясненіе ихъ позднѣйшими выраженіями; по достоинству своему онъ уступаетъ подобнымъ же трудамъ Гарпакратіона, Фрипиха и Юлія Полукса. Иногда въ немъ приводятся и доказательства. Изд. Hudson (1712), Fischer (1756), Pierson (1759; второе изданіе 1830), Koch (1830), I. Bekker (1833).—II) известное озеро Средняго Египта на западъ отъ Нила, недалеко отъ города Арсинои; по преданію оно выкопано по приказанію царя Мѣриса (*Hdt.* 2, 13. 148.), по новѣйшимъ же изысканіямъ это природное озеро; оно служило для приема нильской воды (ср. однако Lepsius' *Briefe aus Aegypten* 1852, стр. 77 сл.); нынѣ Биркетъ-эль-Керунъ. Окружность его равнялась 3,600 стадіямъ, глубина 50 саженьямъ; по срединѣ его находились двѣ пирамиды, въ 400 футовъ вышиною, съ каменными колоссами по обѣимъ сторонамъ. *Diod. Sic.* 1, 52. *Strab.* 17, 810 сл.

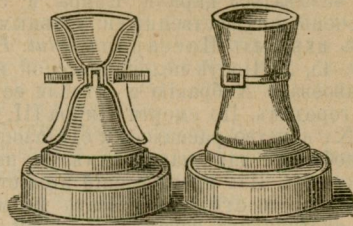
Μοῖρῶ (не Μοῖρῶ), греч. поэтесса изъ Византіи, мать александрійскаго трагика Гомера, жена филолога Андромача, жила ок. 312 г. до Р. X. Ей приписываютъ эпическія elegiacкія и лирическія стихотворенія; двѣ эпиграммы ея сохранились въ греч. антологіи.

Moesia см. Thracia.

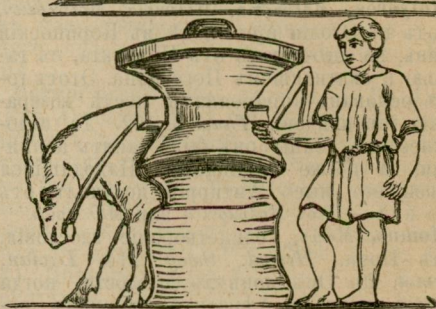
Mogontiācum и Magontiacum, Moguntia, нынѣ Майнцъ, городъ въ области вангионовъ (имя, вѣр., производное отъ Moginos, т. е. Moenus) въ бельгійской Галліи, основанный кельтами на Рейнѣ противъ впаденія въ него Майна (Moenus); Друзъ сдѣлалъ его укрѣпленнымъ мѣстомъ стоянки рим. войскъ, около которой возникъ городъ. Изъ этого лагеря Друзъ производилъ свои военныя операціи противъ германцевъ и здѣсь былъ воздвигнутъ ему громадный памятникъ, вѣр., н. Эйгельштейнъ. Впослѣдствіи городъ служилъ главною квартирою римскихъ войскъ на верхнемъ Рейнѣ или, какъ позже называли, въ Germania superiор, и мѣстопребываніемъ главнаго начальника крѣпостей по Рейну. *Tac. hist.* 4, 15. 24. 33. 37. 61. 70.

Mola, древне-латинское—molina, μῶλη, въ широкомъ значеніи—всякое приспособленіе для помола. М. manualis или trusatilis (χειρομῶλη)—ручная мельница, состоявшая изъ верхней и нижней части. Верхній камень, ὄνος или ὀλέτης, satillus, имѣвшій форму песочныхъ часовъ, накладывался на нижній, конусообразный камень (μῶλη, meta), такъ что упирался на желѣзномъ шипѣ, утвержденномъ на вершинѣ нижняго камня. Зерна хлѣба высыпались въ углубленіе, образуемое

верхнею частью верхняго камня (catillus); на днѣ углубленія сдѣланы были четыре отверстія, черезъ которыхъ зерна постепенно падали на нижній, неподвижный камень; вращеніемъ верхняго камня зерна размалывались и падали въ углубленіе, сдѣланное для этой цѣли въ базисѣ. Такого устройства мельницы найдены въ Помпѣхъ. Стержень,



которымъ приводили въ движеніе верхній камень, назывался κῶπη, mobile; мельница



приводилась въ движеніе рабами, или же ослами (Mola asinaria или machinaria).—Со времени римскихъ императоровъ появились водяныя мельницы, ὕδραλέται, ὕδρόμυλοι, molaе aquariae.—Вѣтренныя и судовыя мельницы,—изобрѣтеніе среднихъ вѣковъ.

Moliones, Molionidae, Μολίονες, Μολιονίδαί, Евритъ и Ктеатъ, братья близнецы, сыновья Актора (отсюда наз. также Акторіонами, Акторидами), или Посейдона и Моліоны, племянники епирскаго царя Авгія. Мальчиками они принимали участіе въ походѣ епейцевъ (въ Елидѣ) противъ Пилоса. *Hom. II.* 11, 709. 750. Объ ихъ борьбѣ съ Геракломъ и смерти ихъ см. Hercules, 8. Могила ихъ находилась въ Клеонахъ въ Арголидѣ. На играхъ, устроенныхъ при похоронахъ Амаринкея, они побѣдили въ состязаніи на колесницахъ Нестора. *Hom. II.* 23, 638. Ктеатъ былъ отцомъ Амфимаха, Евритъ—Θαλπία, двухъ предводителей епейцевъ подъ Троей. *Hom. II.* 2, 620. У Гесіода и позднѣйшихъ писателей они представляются сросшимися вмѣстѣ (διφρεῖς).

Molo см. Apollonius, 5.

Molossi, Μολοσσοί,—тѣмъ, народъ еллинскаго племени, выведенный, по преданіямъ, изъ Θεσσαλίи въ Епиръ Пирромъ, сыномъ Ахилеевымъ, и занявшій Додонскую область къ сѣверу отъ Амбракійскаго залива. *Plut. Pyrrh.* 1. *Iust.* 17, 3. *Liv.* 8, 24. 45, 26. Они вскорѣ завладѣли додонскимъ оракуломъ

и сдѣлались сильнѣйшимъ народомъ страны (*Hdt.* 6, 127.); другая часть ихъ присоединилась къ іонійцамъ, переселившимся въ Азію. *Hdt.* 1, 146. Хотя молоссовъ по происхожденію признавали греками, но въ слѣдствіе сильнаго смѣшенія ихъ съ варварскими народами они считались полу-варварами. *Thuc.* 2, 80. Цари изъ рода закидовъ стали скоро называться царями Епира и сдѣлались очень могущественными; главнымъ городомъ ихъ былъ Пассаронъ. *Plut. Pyrrh.* 5. *Liv.* 43, 26. Послѣ пелопоннесской войны они завоевали Амбракію и сдѣлали ее главнымъ городомъ. По смерти Пирра III, 192 г. до Р. X., царство распалось и сдѣлалось легкою добычею для македонянъ, а потомъ для римлянъ. Изъ произведеній этой страны въ особенности слѣдуетъ указать на молосскихъ охотничьихъ собакъ. *Hor. sat.* 2, 6, 114. *Verg. G.* 3, 405.

Molus, Μολος, 1) см. Idomeneus и Meriones; 2) см. Morius.

Molyerēa, Μολύκρηα, Μολυκρία, Μολύκρειον, городъ въ Этоліи при входѣ въ Коринѣскій заливъ, на юго-западъ отъ Навпакта, съ гаванью и святилищемъ Посейдона. Этотъ городъ основанъ коринѣянами послѣ возвращенія гераклидовъ. *Thuc.* 3, 102. До пелопоннесской войны онъ былъ занятъ аѳонянами, а позже этолійцами. Находящійся вблизи его мысъ Антиррій получилъ отъ него имя — Ρίον Μολυκρικόν или Μολύκριον.

Momus, Μῆμος, олицетвореніе злословія, смѣхъ Ночи. *Hesiod. theog.* 214. *Lucian. Hermot.* 20. Онъ лопнулъ со злости, когда не могъ найти въ Афродитѣ никакихъ недостатковъ.

Mona, Μόνα, по однимъ—нынѣшній островъ Мэнъ, лежащій между Великобританіей и Ирландіей, по другимъ—Энглесси. Вѣроятнѣе всего то, что оба острова носили это имя; у Цезаря (*b. g.* 5, 13.) говорится о первомъ, у Тацита (*Agr.* 14. 15. 18 и *ann.* 15, 29.) ясно, что говорится о второмъ, который былъ населенъ храбрымъ народомъ и былъ извѣстенъ по совершавшимся на немъ чело-вѣческимъ жертвоприношеніямъ и какъ мѣстопробываніе друидовъ.

Monaeses, Гораций (*od.* 3, 6, 9.) называетъ его вмѣстѣ съ Пакоромъ побѣдителемъ одного римскаго войска; другихъ извѣстій о немъ нѣтъ, можетъ быть онъ и есть полководецъ Сурены, который въ 53 г. до Р. X. побѣдилъ Красса и приказалъ измѣннически убить его. *Plut. Crass.* 21 слл.

Moneqzia см. Πολιτεία 2 сл.

Monēta, 1) прозвище Юноны какъ покровительницы монетнаго двора, который находился въ ея храмѣ на Капитоліи. *Liv.* 6, 20. 7, 28. *Оv. fast.* 6, 183. Римляне производили это имя отъ монеге и считали ее богиней, дающей имъ хорошіе совѣты. Во время землетрясенія изъ вышеупомянутаго храма слышенъ былъ голосъ, требовавшій, чтобы римляне принесли въ жертву Юнонѣ поросную свинью. (*Cic. div.* 1, 45, 2, 32.); въ другой разъ, во время войны съ Пирромъ при безденежѣ спрашивали Юно-

ну, какъ помочь дѣлу, и она посовѣтовала вести войну справедливо, тогда всегда будутъ деньги. Этимъ сказаніемъ объясняется, почему въ храмъ переведенъ былъ монетный дворъ и получилъ по имени богини названіе moneta. — 2) мать музъ, то же, что и Μῦθη, Μῦθησύνη.

Monēta falsa, фальшивая монета могла появиться только при введеніи серебряной монеты; наказаніемъ за поддѣлку Сулла назначилъ оналу, aquae et ignis interdictio, см. Falsum. Императоры установили смертную казнь и конфискацію имущества за это преступленіе.

Monile, ὄμρος, ὀπιδερὶς, ожерелье, шейное украшеніе женщинъ; шейное украшеніе мужчинъ называлось torques; видъ ихъ самый разнообразный, они были унизаны жемчугомъ и драгоценными камнями; перешли они съ востока. У поэтовъ шейное украшеніе дѣтей и лошадей называется тѣмъ же именемъ.

Moroχίτων, у Гомера (*Od.* 14, 488.) μοχίτων назывался тотъ человѣкъ, который сверхъ нижняго платья или рубахи не надѣваетъ верхняго платья (περιβόλαιον).

Monumentum Ancyranum см. Ancyra.

Mons см. Montani.

Montani—жившіе на montes въ Римѣ. Mons обозначалъ первоначально часть города, названную такъ потому, что находилась на горѣ; впрочемъ такъ назывались и нѣк. части расположенныя на равнинѣ. Это дѣленіе Рима предшествовало дѣленію на tribus urbanae. Было 7 montes, которые всѣ вмѣстѣ носили названіе Septimontium: Germalus, Velia, Palatium, эти 3 montes позже назывались Palatinus M., Fagutal, Cispius, Oppius (позже Esquilinus) и Subura, долина, лежащая между Есквилиномъ и Палатиномъ. Кромѣ того существовали pagi, составившіе въ древнее время окрестности города. Montanalia, Paganalia, и общее Septimontium были торжественные праздники. Въ позднѣйшее время названія эти удержались, но древнее значеніе ихъ утратилось.

Mopsopia, Μοψοπία, по Страбону (9, 397, 443.)—древнее названіе Аттики отъ имени царя Мопсона.

Mopsuestia, Μόψου ἑστία, цвѣтущій городъ Киликіи, лежавшій по обѣимъ сторонамъ рѣки Пирама между Тарсомъ и Иссомъ въ прелестной равнинѣ—το Ἀλόϊον πεδῖον; нынѣ Мисисъ. *Cic. ad fam.* 3, 8. *Strab.* 14, 667.

Mopsus, Μόψος, 1) лапшъ изъ Ойхалии или Титарона, сынъ Ампины (Ἄμπτω или Ἀρπύκος) и нимфы Хлориды, какъ предсказатель считался также сыномъ Аполлона, калидонскій охотникъ; принималъ участіе въ борьбѣ на свадьбѣ Пейррооя и въ походѣ аргонавтовъ и былъ ихъ предсказателемъ. *Pind. pyth.* 4, 190. *Оv. met.* 8, 316. 12. 456. Во время похода онъ умеръ въ Либіи отъ укушенія змѣи, тамъ ему былъ установленъ культъ какъ герою и оракулъ. — 2) сынъ Манто и критянина Ракія или Аполлона; ему поклонялись какъ герою и онъ имѣлъ знаменитый оракулъ въ Колофонѣ и въ Маллосѣ въ Киликіи. Объ его состязаніи съ Калхантомъ

въ Колофонѣ см. Calchas. Послѣ возвращенія изъ Трои онъ вмѣстѣ съ Амфилохомъ, сыномъ Амфиарая, построилъ Малюсть; въ поединкѣ изъ-за обладанія этимъ городомъ они убили другъ друга.

Mora, *μωρα*, см. Exercitus, 3.

Morbus, 1) comitialis или паучья болѣзнь, по причинѣ которой прекращались comitia. — 2) soticus, болѣзнь судящихся сторонъ или судьи, вследствие которой отерочивалось судебное засѣданіе.

Mores, какъ и consuetudo, — обычное право, ius non scriptum (см. Ius.). Мало по малу отдѣльныя части этого права были записаны и получили силу закона, такъ что область iuris non scripti все болѣе и болѣе суживалась.

Morētum, 1) холодное деревенское кушанье, приготовленное изъ всякой всячины, сладкое и ароматичное на вкус. — 2) небольшое стихотвореніе изъ 123 гекзаметровъ, приписываемое Вергилію; если оно не написано самимъ Вергиліемъ, то во всякомъ случаѣ относится къ его времени; это, вѣроятно, подражаніе греческому стихотворенію Паренія (см. Parthenius, 2.); „оно полно наглядныхъ художественныхъ подробностей и пріятнаго юмора и мастерски написано“ (Teuffel).

Morgantium, *Μοργάντιον*, *Μοργάντιν*, или Murgantia, городъ во внутренней части Сициліи, вѣроятно, на юго-вост. отъ Агирія, въ области рѣки Симеа, основанъ изгнанными изъ Италіи моргетами. *Thuc.* 4, 65. *Liv.* 26, 21. *Cic. Verr.* 3, 18. Ливій (24, 27.), говоритъ, что тамъ стоялъ римскій флотъ изъ 100 кораблей и такимъ образомъ помѣщаетъ городъ—вѣроятно ошибочно—на вост. берегу острова. Область его доставляла хорошее вино. *Strab.* 6, 257.

Morgētes, *Μοργήτες*, древній народъ въ Нижней Италіи въ области Регія; прогнанные энотрами, они переселились въ Сицилію и основали Моргантий (см. Morgantium); по другимъ, это народъ энотрійскаго племени. *Strab.* 6, 257.

Morini, *Μορινοί*, бельгійскій народъ въ Галліи, на зап., рядомъ съ нервіями и менапіями, между Шельдою и Лисомъ (Lys). Страна, занимаемая этимъ храбрымъ и сильнымъ народомъ, была покрыта лѣсами и болотами. Цезарь покорилъ ихъ послѣ ожесточенной съ ихъ стороны обороны и подчинилъ ихъ атребатамъ. *Caes. b. g.* 3, 28. 4, 76. 6, 5. Забѣлательный городъ былъ Тагеппа, н. Therouanne. Изъ области мориновъ былъ самый короткій путь въ Британнію. *Caes. b. g.* 5, 2.

Morio — уродливый карликъ, родъ кретины, безъ всякаго умственнаго развитія. Въ знатныхъ римскихъ домахъ такихъ маленькихъ уродовъ держали какъ шутовъ; см. Nanus.

Morius, *Μόριος*, или Molus, *Μόλος*, небольшой южный притокъ беотійскаго Кефиса, берущій начало у подошвы горы Оурія, близъ Херонеи. *Plut. Sull.* 17. 19.

Mormo и **Mormolyce** см. Empusa.

Morpheus, *Μορφεύς*, сынъ и слуга бога сна, вмѣстѣ съ *Εἰκελος* (Icelus), *Φοβήτωρ* и *Φάντασος* творецъ образовъ, появляющихся въ сновидѣніяхъ. *Ov. met.* 11, 633 слл. Изображенія его найдены на рельефахъ и на камеяхъ въ видѣ крылатаго старца.

Mors см. *Θάνατος*.

Morsimus, *Μόρσιμος*, сынъ аеинскаго трагика Филокла, братъ Меланеія (см. Melanthius, 2), врачъ и трагикъ, котораго зло осмѣивалъ Аристофанъ за его сухую поэзію и предосудительную жизнь. *Arist. pax* 797. *ran.* 151. *equ.* 403. Изъ его произведеній ничего не сохранилось.

Mortuum mare, *νεκρὸν πέλαγος*, *πόντος νεκρός*, сѣверное Ледовитое море, называвшееся также Oceanus glacialis (*Iuv.* 3, 1.) и Mare pigrum (*Tac. Agr.* 13. *Germ.* 45.), *ὁ βόρειος ὠκεανός* (*Plut. Cam.* 15.); по жителямъ, обитавшимъ около него, оно называлось Гипербореѣскимъ моремъ. Варронъ былъ первымъ изъ писателей (*r. r.* 1, 2, 4), который вѣрно описываетъ природу его и какъ на причину его непроходимости указываетъ на холодъ: Mare congelatum. — 2) см. Asphaltites Lacus.

Morum praefectura, полиція. I) Въ Аеинахъ Ареопагъ былъ въ нѣкоторомъ родѣ высшимъ полицейскимъ учрежденіемъ. Объ *ἀστυνόμοι* см. сл. Важное значеніе имѣли также *ἐπιστάται τῶν ὑδάτων*, на которыхъ возложено было наблюденіе за водопроводами и пользованіемъ ими. Θεμιστοκλѣ однажды занималъ эту должность (*Plut. Them.* 31; ср. *Sol.* 23.). Подъ надзоромъ 10 *ἀγορανόμοι* (см. сл.) находилась вся розничная торговля. Кромѣ того упоминаются еще (10 или 15) *μετρονόμοι*—вѣсовщики, а равно *προμετρηταί*, зерномѣришки; важная для Атики хлѣбная торговля находилась въ специальномъ завѣдываніи (10 или 15) *σιτοφύλακες*. Для наблюденія за морской торговлей были назначены *ἐπιμεληταί τοῦ ἐμπορίου*—10 чиновниковъ, избравшихся по жребію, которые должны были слѣдить за соблюденіемъ установленныхъ таможенныхъ и торговыхъ правилъ. При нарушеніяхъ законныхъ предписаній всѣ эти чиновники предсѣдательствовали въ подлежащемъ судѣ. О полицейскихъ солдатахъ см. *Δοῦλος*, 6. и *Πρόσοδοι*, I, 3.—II) Риму, какъ и вообще древнему міру, современное понятіе о полиціи, какъ о государственномъ учрежденіи, было чуждо; тѣмъ не менѣе всѣ очень хорошо понимали, что для общаго благосостоянія какъ государства, такъ и отдѣльныхъ лицъ посредствомъ пресѣченія и немедленнаго вмѣшательства достигается большая безопасность, чѣмъ чрезъ постоянное возбужденіе судебного слѣдствія и штрафовъ, послѣ того какъ вредъ уже причиненъ. Въ республиканское время, которое въ этомъ отношеніи нужно отличать отъ періода монархическаго правленія, такъ какъ Августъ совершенно преобразовалъ всю полицейскую часть,—всѣ полицейскія дѣла подлежали вѣдѣнію эдиловъ. Когда въ 366 г. до Р. X. къ двумъ плебейскимъ эдиламъ присоединили двухъ эдиловъ

отъ патрициевъ, aediles curules, то каждый изъ нихъ принялъ для полицейскаго надзора известную часть города, которая досталась ему по жребію: aediles — inter se paranto aut sortiuuto, qua in parte urbis quisque eorum vias publicas in urbe Roma propiusve urbem Romam passus M reficiendas, sternendas curet eiusque vel procuracionem habeat. (см. Tabula Heracleensis). Нѣкоторые изъ ихъ обязанностей подлежали вѣдѣнію цензоровъ, напр. поддержаніе храмовъ и общественныхъ зданій, наблюденіе за доброю нравственностію, за водопроводами и т. д., и въ этомъ отношеніи эдилы, какъ начальники полиціи, были подчинены цензорамъ; но такъ какъ цензорская должность продолжалась только 18 мѣсяцевъ, то до новаго выбора цензоровъ во всякомъ случаѣ эдилы самостоятельно завѣдывали полицейскими дѣлами. Объ отдѣльныхъ полицейскихъ отрасляхъ подробно изложено подъ словомъ Aedilis. Во всѣхъ отдѣльныхъ случаяхъ, когда эдилы полицейскими мѣрами не могли устранить возникавшихъ затрудненій, имъ сенатскимъ постановленіемъ давались болѣе обширныя полномочія (Liv. 4, 30.), или дѣло передавалось высшему правительственному лицу, напр. претору (Liv. 25, 1.). Въ провинціяхъ вся полицейская часть находилась подъ главнымъ надзоромъ намѣстника. — Съ дальнѣйшимъ развитіемъ императорской власти городской полиція перешла къ praefectus urbi (см. сл.), съ которымъ отчасти наравнѣ стоялъ еще praefectus annonae, такъ какъ въ его завѣдываніи находилась, принадлежавшая прежде также эдиламъ, хлѣбная часть со всѣми относящимися къ ней полицейскими дѣлами. Главному начальнику полиціи (praef. urbi) были подчинены, какъ служебныя полицейскіе органы, преторы (въ качествѣ главныхъ надзирателей частей, regiones), народные трибуны, эдилы и vici magistri; изъ этихъ послѣднихъ каждый имѣлъ въ завѣдываніи опредѣленный городской участокъ (regio, vicus); въ слѣдствіи прибавились еще особые curatores operum publicorum, для производства и надзора за общественными постройками, съ ихъ чиновниками (mensores, архитекторы и пр. Plin. ep. 10, 28. 29.). Вообще всѣ эти низшіе полицейскіе чиновники подчинялись особенымъ инструкціямъ и законоположеніямъ; но все таки въ ежедневной жизни встрѣчалось множество внезапныхъ и непредвидѣнныхъ случаевъ, когда необходимо было быстро дѣйствовать и немедленно рѣшать дѣло; поэтому имъ также предоставлялось иной разъ предварительно распорядиться по собственному усмотрѣнію подъ законною отвѣтственностію. Въ другихъ случаяхъ они должны были немедленно дѣлать донесенія, такъ какъ нѣкоторые полицейскія нарушенія, во время монархіи, на сколько они подходили подъ понятіе vis или касались maiestas, подлежали вѣдѣнію гражданскаго и уголовнаго суда, напр. ношеніе и сборъ оружія, скопища, ночныя собранія и т. д. Пока не было постоянной городской префектуры,

эдилы все еще, какъ во время республики, отвѣчали за соблюденіе полицейскихъ законовъ; только въ случаѣ безплодности борьбы противъ измѣнивагося духа времени и если они сами оказывались неспособными предложить дѣйствительныя мѣры, они освобождались отъ отвѣтственности указомъ императора или сената. Tac. ann. 3, 52 сл. Въ частности измѣненія въ полицейскихъ постановленіяхъ, вызванныя измѣнившимися обстоятельствами, и дополненія къ прежнимъ, съ теченіемъ времени устарѣвшимъ законамъ состояли приблизительно въ слѣдующемъ: въ отношеніи полицейскаго надзора за нравственностію подтверждались и возобновлялись постановленія и запрещенія совмѣстнаго купанья обоихъ половъ, недостигнувъ однако совершеннаго искорененія этого зла. Spart. Hadr. 18. Dio Cass. 69, 8. Gell. 10, 3. Lampr. Al. Sever. 24. Въ отношеніи надзора за народнымъ здравіемъ Капитолинъ (M. Anton. 13.) упоминаетъ leges sepeliendi sepulcrotumque aspergimas; что касается строительной полиціи, то уже въ XII таблицахъ предписано оставлять между домами промежутокъ въ 2½ ф. (spatium legitimum), чтобы въ случаѣ пожара легче было тушить. Августъ прибавилъ къ этому еще постановленіе, чтобы дома не были выше 70 футовъ. Strab. 5, 235. Suet. Oct. 89. Неронъ снова строго подтвердилъ оба постановленія. Tac. ann. 15, 43. Траянъ разрѣшилъ только 60 фут. вышины. Aur. Vict. Caes. 13. При Клавдіѣ состоялся указъ сената, воспреещающій продажу городскихъ домовъ въ сломъ; даже запершалось ломать архитектурныя украшенія домовъ. Послѣдующіе императоры: Неронъ, Веспасіанъ, Гадрианъ и Александръ Северъ прибавляли дальнѣйшія постановленія относительно aedificia demoliri и marmora detrahere.

Morjehus, Μόρjehος, одинъ изъ плохихъ аѳинскихъ трагиковъ времени Аристофана; комикъ жестоко осмѣивалъ его за его посредственныя драмы и за роскошный образъ жизни. Arist. Ach. 885. vesp. 502 и во мн. др. м.

Mōsa, Μόσας, Μόσας, нынѣ Маасъ (Meuse), рѣка въ бельгійской Галліи, берущая начало въ области лингоновъ въ Mons Vosegus (Caes. b. g. 4, 10. 15.), протекающая черезъ Arduenna silva и принимающая Самбръ (Sabis). Caes. b. g. 2, 16. 27. Одинъ рукавъ Мааса соединяется съ однимъ изъ рукавовъ Рейна — Vacalus или Vahalus; это соединеніе Цезарь (b. g. 4, 15.) называетъ confluent Mosae et Rheni. Другой рукавъ Мааса имѣетъ отдѣльное большое устье (Tac. ann. 2, 6.). Цезарь (b. g. 6, 33.) невѣрно считаетъ Шельду (Scaldis) притокомъ Мааса, вѣроятно смѣшавъ ее съ Sabis.

Moschi, Μόσχον, народъ въ южной Колхидѣ у истоковъ Фасиса (Hdt. 3, 94. 4, 77. Strab. 11, 497.); отъ нихъ получила имя одна часть Кавказа — τὰ Μοσχικὰ ὄρη, Moschius Mons, нынѣ Месиди. Plut. Pomp. 34. Plin. 5, 27, 27. Strab. 1, 61. 11, 492 и въ др. мѣстахъ.

Moschion, Μοσχίων, 1) трагикъ въ Аѳинахъ,

немного моложе Еврипида; его осмѣивали комики за его роскошь и чувственность. Отъ него сохранились только отдѣльные стихи (Nauck, trag. Graec. fragm. p. 631 сл.), которые отличаются мѣткостью выраженія и тщательною обработкою; въ языкѣ и изложеніи онъ подражалъ, кажется, Еврипиду; — 2) врачъ неизвѣстнаго времени, о которомъ часто упоминаетъ Галенъ; написалъ *peri ton yponakteion padon*; — 3) скульпторъ въ Афинахъ, изваявшій вмѣстѣ съ братьями своими Адамантомъ и Діонисодоромъ статую Иисиды, вѣроятно во время взятія Коринфеа. Базисъ этой статуи сохранился.

Moschus см. Theocritus.

Mosella и Mosula, нынѣ Мозель, притокъ Рейна въ бельгійской Галліи; берегъ начало въ области тревировъ нѣзъ Вогезовъ, имѣетъ предѣльные берега, богатъ рыбою; у Кобленца (Confluentes) впадаетъ въ Рейнъ. Лѣвые притоки Мозеля: Sura (н. Зауеръ), Nemesa (н. Нимсъ), Salmona (н. Зальмъ); правые: Salia (н. Сейль), Saravus (н. Зааръ) и др. Авзоній (см. Ausonius) прославлялъ Мозель въ стихотвореніи Mosella; ср. также Tac. ann. 13, 53.

Mosychlus см. Lemnus.

Mosynoei, Мосиноеи, народъ въ Понтѣ по берегу моря между тибаренами и халибами; имя свое они получили отъ имѣвшихъ видъ сахарной головы домовъ (*mosynoai*); они были воинственны и вмѣстѣ съ тѣмъ нечестивы; это видно, между прочимъ, изъ слѣдующаго ихъ обычая: царь, котораго они въ другое время кормили на общественный счетъ, приуждался ими къ голодной смерти, если онъ сдѣлалъ упущеніе по своей должности. Павшимъ въ сраженіи неприятелямъ они отрубывали головы и несли ихъ съ пласкою и музыкою. Ъда и питье составляло ихъ главное счастье, поэтому дѣти богатыхъ были хорошо откормлены. Бракъ, кажется, не былъ имъ извѣстенъ. Они татуировали свое тѣло. Оружіемъ ихъ были тяжелая пика въ 6 фут. длиною, плетеный щитъ, покрытый кожей, и кожаный шлемъ, по срединѣ котораго торчалъ пучекъ волосъ. О подробностяхъ см. Hdt. 3, 94. 7, 78. и особенно Xen. Anab. 5, 4. 5, 1.

Μόθαιες, Μόθωνες см. Helotes.

Mothone см. Methone, 1.

Motya, Мотѣ, древній, прежде очень замѣчательный городъ у с.-з. берега Сициліи на маленькомъ островѣ (н. Санъ-Панталео), который отстоялъ на 6 стадіевъ отъ берега и былъ соединенъ мостомъ съ Сициліей. По Фукидиду (6, 2.), этотъ городъ основали финикійцы въ области лимийцевъ. Діонисій отнялъ его у карагенянь (397 г.); Гимильковъ позже снова овладѣлъ имъ, но переселилъ жителей въ Лилибей; послѣ этого городъ болѣе не упоминается въ исторіи. Diod. Sic. 13, 54. 14, 48. 52, 22, 14.

Mucianus см. Licinii, 19.

Mucii, древній, знаменитый плебейскій родъ, давшій своему родному городу Риму много отличныхъ юристовъ: 1) С. Мус. Cor-
 dus, римскій юноша, отправившійся съ со-

гласія сената въ 508 г. до Р. Х., во время войны съ царемъ Порсеною въ неприятельскій лагерь съ тѣмъ, чтобы убить царя и этимъ освободить родной городъ. Здѣсь онъ закололъ секретаря Порсены, занятаго раздачею солдатамъ жалованья, принявъ его за самого царя, котораго онъ не зналъ въ лицо. Его схватили и угрожали ему смертью, а онъ, по словамъ древняго преданія, положилъ свою правую руку на стоявшую вблизи жаровню, чтобы показать разгнѣванному царю, что онъ не боится смерти, и не издалъ ни одного звука, когда рука его медленно стлѣла. Онъ сказалъ удивленному царю, что 300 юношей поклялись убить его и что ему первому выпалъ жребій. Порсена испугался, заключилъ миръ съ римлянами и отступилъ отъ Рима. Съ тѣхъ поръ Муцій получилъ названіе Scaevola т. е. лѣва. Liv. 2, 12 сл. Val. Max. 3, 3, 1.—2) Р. Мус, народный трибунъ въ 485 г. до Р. Х., говорятъ, съжегъ живыми своихъ товарищей за нарушеніе мира; по другимъ (Fest. p. 174, 22.), девять военныхъ трибуновъ, которые пали въ битвѣ съ вольсками (487 г.) и среди которыхъ упоминается какой то Муцій, были публично сожжены, или же Муцій, одинъ оставшійся въ живыхъ, съжегъ своихъ павшихъ товарищей. Val. Max. 6, 3, 2.—3) Q. Мус. Scaevola, получилъ въ 215 г. до Р. Х. въ управленіе провинцію островъ Сардинію, но заболѣлъ и не могъ поэтому исправлять этой должности. Liv. 23, 24. 40.—Сынъ его, 4) Р. Мус. Scaevola, консулъ въ 175 г. до Р. Х., удачно велъ войну противъ лигурійцевъ и получилъ надъ ними триумфъ. Liv. 41, 49. 58.—5) другой Q. Мус. Scaevola былъ въ 174 г. до Р. Х. консуломъ и служилъ военнымъ трибуномъ подъ начальствомъ Красса въ битвѣ противъ Персея, въ 171 г. Liv. 42, 19.—6) Р. Мус. Scaevola, сынъ упомянутаго подъ № 4, консулъ въ 133 г. до Р. Х.; когда Тиберій Гракхъ былъ народнымъ трибуномъ, онъ былъ сторонникомъ его плановъ (Plut. Tib. Gracch. 9.), по смерти же Гракха перешелъ на сторону оптиматовъ. Cic. Planc. 36, 88. Онъ не былъ особенно расположенъ къ Циціонамъ, за что на него нападалъ въ своихъ стихотвореніяхъ сатирикъ Луцилій. Inv. 1, 154. Вѣроятно, онъ отнялъ у понтифика максима, занимая эту должность, право вести государственную лѣтопись; по крайней мѣрѣ эта лѣтопись доходитъ только до его времени. Cic. de or. 2, 12. Благодаря превосходному знанію римскаго права и замѣчательному краснорѣчію, которымъ онъ обладалъ, онъ занималъ видное мѣсто среди юристовъ того времени. Cic. de orat. 1, 36, 166. 37, 170. 2, 70, 285. Онъ придавалъ большое значеніе знанію права для понтифика максима. Cic. legg. 2, 19. 21. Онъ искусно игралъ въ мячъ и шашки (duodecim scriptis), о чемъ мы узнаемъ изъ Cic. de or. 1, 50, 217.—7) Q. Мус. Scaevola, сынъ упомянутаго подъ № 5, съ прозвищемъ Augur, въ 121 г. до Р. Х. управлялъ Азіей и былъ обвиненъ въ лихоимствѣ Альбуціемъ, служившимъ для

него предметом насмѣшки. *Cic. Brut.* 26, 102. *fin.* 1, 3, 9. Онъ самъ защищался и достигъ своего оправданія. Въ 117 г. онъ получилъ консульство. Въ междуусобныхъ расприхъ онъ не принималъ дѣятельнаго участія, не любилъ насилія и несправедливости, и потому не сочувствовалъ начинаніямъ Гая Гракха. *Cic. de or.* 2, 67. Онъ желалъ упроченія и продолженія существующаго положенія дѣлъ. Какъ по отношенію къ Суллѣ онъ выказалъ отвагу въ сенатѣ, отказываясь объявить Марію, спасителя Рима, врагомъ отечества, такъ точно въ затруднительномъ положеніи государства онъ выказалъ вѣрную и ненарушимую приверженность къ отечеству. Къ тому же онъ съ готовностью давалъ совѣты тѣмъ, которые обращались къ нему, и даже съ самоотверженіемъ заступался за нихъ, никому не отказывая въ своей помощи. *Cic. Lael.* 1, 1. Онъ былъ другомъ и затемъ Лелія, по ходатайству котораго былъ зачисленъ въ коллегію авгуровъ, и тестемъ оратора Л. Лицинія Красса. *Plut. Mar.* 35.—Сынъ его двоюроднаго брата (№ 6), 8) Q. Muc. Scaevola, называемый обыкновенно pontifex maximus; большую часть занимаемыхъ имъ должностей онъ исправлялъ вмѣстѣ съ ораторомъ Крассомъ, за исключеніемъ трибуната и цензуры, такъ какъ въ родѣ Муціевъ было принято за правило не домогаться этой послѣдней должности. *Cic. Brut.* 43, 161. Какъ человекъ честный и безкорыстный, занимая должность намѣстника Азіи, онъ обходился очень строго съ жадными и плутоватыми откупщиками, за что жители этой провинціи очень его уважали, а Цицеронъ, сдѣланный позже правителемъ Азіи, поставилъ его себя за образецъ. Озлобленные на него откупщики отомстили за это другу его Рутилію, бывшему вмѣстѣ съ нимъ въ Азіи, и обвинили его, такъ какъ противъ самого Муція они ничего не могли подѣлать. *Cic. de or.* 1, 53. *ad Att.* 6, 1, 15. *Brut.* 30. Муцій защищалъ обвиняемаго, но не имѣлъ успѣха. Въ 95 г. до Р. X. онъ получилъ консульство и издалъ вмѣстѣ со своимъ товарищемъ Крассомъ lex Licinia Mucia de civibus regundis (см. сл.). Когда Крассъ получилъ въ слѣдующемъ году въ управленіе провинцію Галлію Цисальпинскую, то Муцій въ силу строгой своей честности помѣшалъ получить ему желанный триумфъ. Скоро затѣмъ онъ сдѣлался противникомъ Красса въ спорѣ по поводу наследства между Маніемъ Куріемъ и М. Копоніемъ. Муцій защищалъ Копонія по буквѣ закона, Крассъ же успѣшно защищалъ интересы Курія съ замѣчательнымъ остроуміемъ на основаніи здраваго разсудка (aequum et bonum). *Cic. de or.* 1, 57. *Brut.* 52, 195, 57, 243. Послѣ неудачной попытки Фимбріи убить его, онъ наконецъ въ 82 г. палъ отъ руки убійцы посланнаго Маріемъ Младшимъ. *Cic. ad Att.* 9, 15, 2. Онъ оставилъ по себѣ не только славу въ высшей степени честнаго и горячо любившаго свое отечество мужа (*Cic. ad Att.* 8, 3, 6.), но и замѣчательнаго юриста, соединявшаго въ

себѣ основательныя знанія съ громаднымъ краснорѣчіемъ. *Cic. ad or.* 1, 39, 53. *Brut.* 39. *off.* 1, 32. У него было много учениковъ, къ числу ихъ принадлежалъ Сульпицій и послѣ смерти Муція Авгура и Цицеронъ (см. *Brut.* 89, 306.). Его сочиненія, на которыя сдѣлано было много комментариевъ, часто упоминаются въ пандектахъ. *Gell.* 4, 1, 20.—Дочь его 9) Mucia Tertia, третья жена Помпея Великаго; когда Помпей былъ въ Азіи, она вступила въ преступную связь съ Цезаремъ, за что Помпей развелся съ нею. *Plut. Pomp.* 42. Позже она вышла замужъ за Эмплія Скавра, а во время междуусобной войны была посредницею между Августомъ и сыномъ своимъ С. Помпеемъ. *App. b. c.* 5, 69 сл.—10) Q. Muc. Scaevola, сынъ Муція Авгура (7), сопровождалъ въ 59 г. до Р. X. Гая Цезаря въ Азію и былъ въ дружбѣ съ братомъ его Маркомъ. Въ 54 г. онъ былъ народнымъ трибуномъ. Онъ былъ, кажется, понтификомъ, какъ и большая часть членовъ его фамиліи; по крайней мѣрѣ Цицеронъ (*ad Att.* 9, 9.) обращался къ нему за совѣтомъ по поводу какого то государственнаго дѣла. *Cic. ad Att.* 5, 5. *ad fam.* 4, 9.

Mugillanus см. Papirii, II, D.

Mulciber см. Vulcanus подъ сл. "Hφαίστος.

Muliebris, эпитетъ Фортуны (Fortuna); въ благодарное воспоминаніе о Ветурии и Волинніи, которыя своими просьбами освободили Римъ отъ осады Коріоланомъ, былъ, какъ говорятъ, построенъ храмъ Fortunae Muliebris на томъ мѣстѣ, гдѣ Коріоланъ уступилъ наконецъ просьбамъ матери и жены. *Liv.* 2, 40. *Val. Max.* 1, 8, 4, 5, 2, 1.

Mulius, Моблюс, 1) зять Авгія, мужъ Агамеды, былъ убитъ Несторомъ. *Hom. II.* 11, 739.—2) два троянца; одинъ изъ нихъ убитъ Патрокломъ, другой Ахиллеемъ. *Hom. II.* 16, 696. 20, 472. 3) глашатай Амфинома дулхійскаго, одного изъ жениховъ Пенелопы. *Hom. Od.* 18, 423.

Mulleus, красная обувь, которую, кажется, носили курульные магистраты. *Fest.* p. 241.

Mullus, дорогая рыба, краснорыбица, краснорободка. Римскіе гастрономы платили за нее громадныя деньги.

Mulsum, т. е. vinum, винный медъ, приготовлявшійся изъ морса и меда; вмѣсто морса брали также и вино. Пили mulsum по большей части во время prandium и gustus.

Multa (ne mulcta), первоначально штрафъ, уплачиваемый скотомъ, позже—особый родъ денежнаго штрафа. Этотъ штрафъ налагался либо магистратами въ силу ихъ imperium или potestas, либо по опредѣленію закона, либо по рѣшенію народа въ комиціяхъ. Обыкновенно этотъ штрафъ назначался за неповиновеніе или преступленіе законѣ. Право налагать штрафъ принадлежало царямъ, потомъ консуламъ. Произволь, съ которыми они пользовались этимъ правомъ, кажется, былъ главною причиною, почему народъ потребовалъ составленія писанныхъ законовъ, такъ что въ теченіи короткаго вре-

мени одинъ за другимъ были изданы 3 *leges de multis*, объ отношеніи которыхъ между собою источники даютъ различныя показанія. По мнѣнію Рейна слѣдующее предположеніе самое вѣроятное: *lex Aternia Tarpeia*, 454 г. до Р. X., распространила это право и на остальныхъ магистратовъ. Величина пени опредѣлена была такимъ образомъ, что должностное лицо назначало сперва пеню въ одну овцу, а въ случаѣ упорнаго неповиновенія могло повысить постепенно до двухъ овецъ и 30 быковъ (*suprema multa*). Содержаніе относящагося сюда *lex Menenia Sestia* 452 г. до Р. X. неизвѣстно. По *lex Iulia Papiria* 430 г. до Р. X. вмѣсто скота можно было вносить деньги: за овцу—10 *asses*, за быка—100 *asses*; такимъ образомъ прекращена была возможность произвольной оцѣнки. Магистраты часто пользовались своимъ правомъ налагать денежные штрафы, напр., цензоры, преторы, эдилы (большею частью въ видѣ полицейскихъ штрафовъ), и главнымъ образомъ народные трибуны, все болѣе и болѣе увеличивавшіе размѣры пени. Однако, тотъ, на кого былъ наложенъ штрафъ, превышающій высшій размѣръ пени (*suprema multa*), могъ подать апелляцію въ трибу, который въ коммисіяхъ правильнымъ судомъ (*multae certatio*) или утверждали наложенную пеню или сокращали ее (*remittere*). Такъ, напр., прибѣгали къ апелліи полководцы, которымъ назначена была денежная пеня за плохое веденіе войны или превышеніе власти, откупщики, подвергнутые этому взысканію за обманъ и т. п. Муниципальные магистраты и намѣстники въ провинціяхъ также могли налагать денежный штрафъ. Изъ числа штрафовъ, опредѣленныхъ закономъ, слѣдуетъ назвать назначавшіяся по *lex Licinia Sestia* за владѣніе большимъ количествомъ земли чѣмъ дозволялось имѣть по законамъ (см. *Ager publicus*), по *lex Duilia Maenia*, за ростовщичество (см. *Fenus*) и т. п. Въ этихъ случаяхъ законной пени должностное лицо выступало обвинителемъ противъ нарушителя закона (*petere multam*); впрочемъ, это могло дѣлать и частное лицо. Въ случаѣ утвержденія судомъ этой пени тотчасъ деньги взыскивались или съ имущества путемъ экзекуціи (*bonorum venditio*) или съ личности обвиненнаго. Штрафные деньги первоначально употреблялись на религиозныя цѣли, на сооруженіе изображеній боговъ, священннхъ даровъ, празднованіе игръ и т. д.; въ послѣдствіи они поступали въ государственную казну (*aerarium*), а наконецъ въ суммы императорскаго кабинета (*fiscus*).

Mulvius pons см. Roma.

Mulus, mula, *μῦλον*. Мулъ, лошакъ, по причинѣ его большой рабочей силы, былъ любимымъ животнымъ древнихъ. *Ном. П.* 23, 654. 17, 742. Его употребляли не только для перевозки и переноски тяжестей, но и для верховой ѣзды. Начиная съ 70-й олимпиады, впрочемъ, въ теченіе короткаго времени устраивались въ Олимпіи скачки му-

Р. слов. класс. древн. по Любкеру.

ловъ, въ Римѣ также во время консулатіи. Хотя у нѣкоторыхъ древнихъ писателей говорится о глупости этого животного (напр. *Plaut. Cistell.* 4, 2, 12, *mulo inscitior*), но вообще въ Италиі и Греціи цѣнили его высоко.

Mummii, плебейскій родъ, изъ членовъ котораго извѣстны: 1) Q. и L. Mummii, народные трибуны въ 187 г. до Р. X., были противниками Катона Старшаго, когда онъ преслѣдовалъ своею ненавистью фамилію Сципіоновъ. *Liv.* 38, 54. Луцій былъ въ послѣдствіи преторомъ въ Сардиніи (177), но скоро былъ замѣненъ болѣе воинственнымъ человекомъ. *Liv.* 41, 8. — 2) L. Mum., завоеватель Коринѳа, человекъ добрый, разсудительный и честный, но грубый и необразованный: людямъ, которымъ порученъ былъ транспортъ награбленныхъ въ Ахей производимыхъ искусства, онъ грозилъ, что заставить ихъ вновь изготовить эти предметы, если они ихъ испортятъ. *Vell. Pat.* 1, 13, 14. Въ 146 г. онъ посланъ былъ консуломъ въ Ахею, гдѣ его предшественникъ Метеллъ почти уже окончилъ войну. Муммій, не будучи самъ замѣчательнымъ полководцемъ, побѣдилъ ахейца на Исметѣ только благодаря неспособности ихъ вождя Діея, и подступилъ къ Коринѳу, но лишь послѣ нѣкотораго колебанія пошелъ въ открытыя ворота почти оставленнаго жителями города и предалъ его грабежу. Многие изъ оставшихся жителей были убиты, другіе проданы въ рабство, а самый городъ, прекраснѣйшій изъ городовъ Греціи, разрушенъ. Въ послѣдствіи Муммій получилъ за это триумфъ и прозваніе *Achaicus*. *Pol.* 40, 7. *Cic. Mur.* 14. *off.* 2, 22. *Paus.* 7, 16. Въ 142 г. онъ былъ сотоварищемъ Сципіона Младшаго, по должнсти цензора, но расходясь съ нимъ въ правахъ, по своей неповоротливости и неуступчивости, не могъ ужиться съ Сципіономъ. — 3) Sp. Mumm., братъ предыдущаго, былъ его легатомъ въ ахейской войнѣ и вмѣстѣ съ нимъ однимъ изъ 10-ти организаторовъ провинціи Ахей. Онъ изложилъ въ путливыхъ стихахъ свои тамошнія приключенія и сталъ такимъ образомъ изобрѣтателемъ поэтическихъ посланій. *Cic. ad Att.* 13, 6, 4. Будучи другомъ Сципіона Младшаго, онъ сопровождалъ его въ 132 г. въ Азію. Онъ былъ умнѣе и образованнѣе своего брата. Цицеронъ (*Brut.* 25, 94.) называетъ его послѣдователемъ стоической философіи и ораторомъ. По всей вѣроятности о немъ говорится *Cic. de or.* 2, 67, 271. *Mummium cuivis temporis hominem esse*, хотя въ рукописяхъ здѣсь стоитъ большею частью Р. вм. Sp.

Munatii, плебейскій родъ, сдѣлавшійся извѣстнымъ только въ послѣднее время республики. Изъ членовъ его замѣчательны: 1) Munatius, легатъ Суллы, побѣдитель въ 86 г. до Р. X. Неоптолема, полководца Митридата. *App. Mithr.* 34. Другаго Мунатія, человека совершенно незначительнаго, Катилина оставилъ въ Римѣ при отъѣздѣ своемъ къ войску. *Cic. Cat.* 2, 2, 4. — 2) L. Mun. Plancus, приверженецъ и довѣренное лицо Цезаря, легатомъ котораго онъ былъ

въ Галліи и которому не измѣнилъ и въ войнѣ противъ Помпея. Послѣ смерти своего покровителя онъ держался сначала вдали отъ политическихъ партій, желалъ амнистіи для убійцъ Цезаря и стремился, вопреки желанію Цицерона, съ которымъ былъ въ постоянной перепискѣ, устроить примиреніе Брута съ триумвирами. (*Cic. ad fam.* 10, 6.). Впослѣдствіи онъ присоединился къ партіи сената, къ чему склонили его похвалы Цицерона и надежда играть роль. Изъ своей провинціи Галліи, которая была поручена ему еще Цезаремъ, онъ пошелъ съ войскомъ противъ Мутины, но, получивъ извѣстіе о снятіи осады съ этого города, остановился въ южной Галліи, не смотря на требованіе Цицерона напасть и уничтожить Антонію. *Cic. ad fam.* 10, 13. Ни просьбы Цицерона, ни увѣщанія и ободренія со стороны сената не могли побудить его двинуться впередъ. Нерѣшительность и недоверіе къ находившимся въ его войскѣ солдатамъ Лепида (которые скоро дѣйствительно присоединились къ Антонию, и, быть можетъ, приготовили переходъ самого Планка на сторону Антоніа) и неудовлетворенное тщеславіе удерживали его на одномъ мѣстѣ. Скоро онъ самъ присоединился къ Антонию, при посредствѣ Азинія Полліона, и тѣмъ показалъ неискренность своего служенія республикѣ. *Plut. Ant.* 18. *App. b. c.* 3, 97. Онъ даже пожертвовалъ имуществомъ и жизнью одного изъ своихъ братьевъ (Nr. 5) и въ 42 году получилъ вмѣстѣ съ Лепидомъ консульство, котораго онъ такъ долго домогался. *App. b. c.* 4, 37. *Vell. Pat.* 2, 67. Опасаясь мести Октавіана онъ бѣжалъ послѣ перузинской битвы въ Грецію; управлялъ (40.) за Антоніа Сиріей, при чемъ своими притѣсненіями и жадностью возбудилъ ненависть къ себѣ въ жителей; за это онъ былъ холодно принятъ Антоніемъ при свиданіи ихъ въ Александрію. Въ рѣшительную минуту предъ битвой при Акціѣ онъ опять измѣнилъ своей партіи: оставивъ Антоніа, нерѣшающагося отпустить Клеопатру, онъ тайно помирился съ Октавіаномъ. *Plut. Ant.* 56. Въ 27 году онъ же подалъ мысль о поднесеніи Октавіану титула Augustus. Послѣ частой перемѣны своихъ политическихъ взглядовъ онъ оставался уже вѣрнымъ Октавіану. „Онъ руководствовался только своими личными выгодами, говорить Друманнъ, возбуждалъ надежды, но не осуществлялъ ихъ и выдавалъ тайны своихъ друзей, чтобы получить за это награду отъ ихъ противниковъ“. О его характерѣ ср. *Vell. Pat.* 2, 83. Какъ безхарактеренъ онъ былъ въ политической жизни, такъ же мало почтенна и не безупречна была и частная его жизнь. Умеръ онъ не пользуясь уваженіемъ и осмѣянный современниками. *Plin.* 7, 10, 12. Цицеронъ хвалитъ его рѣчи и слогъ его писемъ (*ad fam.* 10, 3 и 16.), а Гораций написалъ къ нему 7 оду 1-й кн. — 3) Т. Мун. Plancus Bursа, братъ предыдущаго, народный трибунъ въ 52 г. до Р. X., былъ, послѣ убійства Клодія рынаннымъ противникомъ Миллона и пытался отклонить Цицерона отъ

его защиты. Помпей, которому онъ ревностно служилъ, оставилъ его безъ всякаго вниманія, какъ только пересталъ нуждаться въ его услугахъ, и не защитилъ его какъ отъ взведеннаго противъ него Цицерономъ обвиненія за постыжки противъ Миллона, такъ и отъ послѣдовавшаго затѣмъ осужденія. Цезарь, къ которому онъ перешелъ, возстановилъ его впослѣдствіи въ правахъ. Въ войнѣ за Мутину онъ служилъ подъ начальствомъ Антоніа. *Cic. Phil.* 6, 4, 10, 10, 11, 6, 13, 12. — 4) Сп. Мун. Plancus, его братъ, служилъ Цезарю (44), былъ преторомъ въ слѣдующемъ году, а послѣ ревностно служилъ во главѣ конницы, подъ начальствомъ старшаго брата Луція (Nr. 2), но по болѣзни долженъ былъ возвратиться въ Римъ. *Cic. ad fam.* 10, 15. сл. *ad Att.* 15, 29. — 5) С. Мун. Plancus (черезъ усыновленіе L. Plautius Plancus), братъ трехъ предшествующихъ, погибъ, спасаясь бѣгствомъ отъ проскрипцій Антоніа. *Val. Max.* 6, 8, 5. — 6) Т. Мун., человекъ восхваляемый Цицерономъ за его prudentia и fides. *Cic. ad fam.* 10, 12. — 7) Munatia Plancia, жена Гнея Пизона (см. Calpurnii, 14.), знала о мнимомъ отравленіи Германика (19 г. по Р. X.). Въ виду угрожавшаго ей обвиненія; она сама лишила себя жизни въ 33 г. *Tac. ann.* 6, 26. — 8) Мун. Rufus, другъ Катона Младшаго, съ которымъ онъ разошелся въ 58 г. до Р. X., но скоро опять примирился. *Plut. Cat. min.* 36.

Munda, 1) городъ и римская колонія въ Hispania Baetica, недалеко отъ Кордубы, извѣстенъ двумя битвами, побѣдой Гнея Сципіона надъ картагенянами въ 214 г. до Р. X. (*Liv.* 24, 42.) и кровопролитною битвою между Цезаремъ и сыновьями Гнея Помпея, 17 марта 45 г. до Р. X. *Caes. b. Hisp.* 31. *Strab.* 3, 141. 160. — 2) городъ кельтберовъ въ Hispania Tarragonensis. *Liv.* 40, 47. — 3) рѣка въ Лузитаніи между Tagus и Durus, н. Mondego.

Mundus, см. Manes и Inferi.

Municeps, гражданинъ муниципіи. Этимологически слово происходитъ отъ munia carege—принимать участіе въ повинностяхъ.

Municipium, городъ, населенный муниципалами, municipes, община ихъ. Въ древнѣйшія времена муниципіями назывались города, связанные съ Римомъ тѣснѣйшимъ союзомъ, такъ что жители ихъ, когда переселялись въ Римъ, имѣли здѣсь conubium и commercium, напр. Tusculum, Lanuvium, Cumae, Formiae. Это положеніе измѣнилось послѣ латинской войны, въ 338 г. до Р. X.; муниципіи были надѣлены правами римскаго гражданства и названіе municipes стало обозначать римскія общины, устройство которыхъ было весьма различно, смотря по положенію, данному имъ Римомъ. Нѣкоторые удержали свое прежнее общинное устройство (Cumae, Aesgae, Atella), другія же были лишены его (Caere, Anagnia, Carua и др.); нѣкоторые имѣли полное право гражданства (cum suffragio), напр. Lanuvium, Aricia, Nomentum, Pedum, Tusculum и др., у другихъ не было права голоса (sine suffra-

gio), но съ теченіемъ времени они получили право подавать голосъ въ римскихъ комиціяхъ. Тѣ города, которые удержали свое общинное устройство (магистраты, сенатъ и т. п.), пользовались прежнимъ мѣстнымъ правомъ и могли издавать для себя законы, насколько они не противорѣчили римскимъ законамъ. Но тѣ муниципіи, общинное самоуправленіе которыхъ было упразднено, сдѣлались совершенно римскими подданными и были подчинены не своимъ, а римскимъ начальникамъ, см. Praefectura. Они мало по малу пустѣли и наконецъ жители ихъ совсѣмъ переселились въ Римъ. Municipia cum suffragio (независимо отъ того, имѣли ли онѣ собственное общинное устройство, или нѣтъ) имѣли полныя права римскихъ гражданъ. Они принадлежали къ одной изъ римскихъ трибъ, подвергались цензу въ Римѣ, служили въ римскихъ легионахъ, пользовались правомъ голоса и избранія въ почетныя должности, но удерживали свой прежній національный культъ и имѣли свои особенныя жреческія должности. — По lex Julia, 90 г. до Р. X., всѣ италійскіе города (именно coloniae latinae и oppida foederata) возведены были въ муниципіи съ полнымъ правомъ гражданства, такъ что муниципіумъ сталъ называться въ тѣсномъ смыслѣ каждый небольшой (уѣздный) римскій городъ. Даже прежнія римскія колоніи начали называться этимъ именемъ. Но по закону Юліеву, города потеряли свою независимость, и чтобы внести нѣкоторое единство въ ихъ устройство, стали издаваться особые leges municipales. Повсюду граждане муниципальныхъ городовъ раздѣлялись на 3 класса: decuriones (см. сл. и Senatus municipalis), Augustales (соотвѣтствовали римскимъ всадникамъ) и plebs или populus. Они избирали своихъ чиновниковъ, имѣли свои сенаты и комиціи, права и обязанности которыхъ все болѣе и болѣе переходили къ сенатамъ, и свою казну (aerarium), находившуюся въ вѣдѣніи квестора или эрарія. Провѣтваніе муниципій доказало годность римскаго общиннаго устава; эти города представляли собою самое ядро государства, и римск. императоры дѣлали все для свободнаго и быстрого развитія муниципій; они украсились великолѣпными зданіями, хотя подати были весьма умѣренны. Мало по малу эти порядки были распространены и на провинціи, и многіе города были возведены въ муниципіи, особенно въ западныхъ провинціяхъ, пока наконецъ Каракалла не сдѣлалъ всѣ города имперіи муниципіями. Съ этой поры началось ихъ паденіе подъ гнетомъ деспотизма и непоумѣрной роскоши императоровъ, благосостояніе ихъ исчезло и, наконецъ, эти общины разстроились въ слѣдствіе обѣдненія, равнодушія и безпорядка. Ср. Hock, Röm. Gesch. I, 2. стр. 148 сл. 234 сл.

Munimentum Corbulonis, укрѣпленіе въ с.-з. Германіи въ области фризевъ, вѣроятно, на мѣстѣ нынѣшняго Гренингена, гдѣ въ 1818 г. была открыта въ торфаномъ бо-

лотѣ бревенчатая мостовая въ 3 мили длины и 12 футовъ ширины. Tac. ann. 11, 19.

Munius, (нѣкоторые неправильно называютъ его Mummius) Luperus, служилъ въ 69 г. по Р. X., легатомъ въ войнѣ противъ батавовъ, сражавшихся подъ начальствомъ Клавдія Цивилиса; Цивилисъ разбилъ Мунія въ сраженіи, окружилъ и принудилъ сдаться. Муній былъ убитъ на пути къ предсказательницѣ Велледѣ, къ которой Цивилисъ послалъ его въ видѣ подарка, въ 68 г. по Р. X. Tac. hist. 4, 18. 61.

Munus см. Magistratus и Ludi.

Munychia, ἡ Μουνυχία, правильнѣе Μουνυχία, 1) см. Attica, 15. — 2) τὰ Μουνύχια, праздникъ Артемиды Мунихіи, богини луны (Гекаты), праздновавшейся въ Аѳинахъ 16 Мунихіона. Значеніе богини, какъ богини луны, символически изображалось жертвенными пирогами, которые имѣли форму полной луны и были обставлены свѣчами. Въ тѣхъ съ этимъ праздникомъ на о-вѣ Кипрѣ, праздновалась и память битвы при Саламинѣ потому что во время этой битвы богиня свѣтила грекамъ полнымъ свѣтомъ.

Munychus, Μουνύχους, 1) сынъ Пантакла, по имени котораго названъ былъ холмъ Мунихіи (см. Attica, 15.), вождь изгнанныхъ еракійцами изъ Орхомена минійцевъ, переселившихся въ Пирей. По другому сказанію, онъ былъ туземнымъ царемъ Аттики (вѣроятно одно лицо съ № 2), который предоставилъ минійцамъ это мѣсто. — 2) сынъ Акаманта, сына Тесея, и дочери Приама Лаодики, воспитанный въ Троѣ Эрою, матерью Тесея, ср. Laodice; 2. — 3) сынъ Дріанта, царь молоссовъ, мужъ Леланты, благочестивый предсказатель; будучи окруженъ въ крѣпости разбойниками, онъ съ дѣтьми своими былъ превращенъ въ птицъ. Ant. Lib. 14.

Muraena, родъ рыбы, которая въ Римѣ дорого цѣнилась какъ лакомое блюдо. Plin. 9, 55, 81.

Murena см. Licinii.

Murex см. Purpura.

Muria, вообще разсолъ, или же очень лакомый соусъ изъ морскихъ рыбъ, почти тоже, что garum (см. сл.) Hor. sat. 1, 4, 65 сл.

Murrina vasa, такъ назывались дорогіе сосуды изъ мурра или murrha, вещества, о которомъ сами древніе были различнаго мнѣнія, вѣроятно, нѣчто въ родѣ плавикового шпата, бѣлаго цвѣта и матоваго лоска. Plin. 37, 2, 7. Prop. 4, 5, 26. За бокалы, ковши и т. п., сдѣланные изъ этой массы и замѣчательные только дороговизной, а не искусною работою, платились огромныя суммы.

Mus см. Decii, 1 — 3.

Musa см. Antonii, 9.

Musae, Μοῦσαι, богини пѣнія, позднѣе также представительницы различныхъ родовъ поэзіи, искусствъ и наукъ. Гомеръ упоминаетъ то объ одной музѣ, то о нѣсколькихъ, но не опредѣляя ни числа, ни именъ ихъ. Только Od. 24, 60. (мѣсто позднѣйшаго проис-

хожденія) число ихъ опредѣляется девятью. Гесиодъ первый называетъ девять музъ по именамъ (*theog.* 77.); онѣ слѣдующія: Кліо, провозвѣстница славы, Евтерпа, радующая, Ѡалія, цвѣтущая, Мельпомена, поющая, Терпсихора, любящая танцы, Ерато, любезная, милая, Полигимнія, богатая пѣснями, Уранія, небесная, Калліопа, сладкозвучная. Онѣ называютъ ихъ дочерьми Зевса и Мнемосины, рожденными въ Піеріи близъ Олимпа. По другимъ онѣ то дочери Урана и Геи, то Піера и пимлейской нимфы и т. д. Самое число ихъ различно; называются, напр., три: Мелета, раздумье, Мнема, память и Аойда, пѣснь, культъ которыхъ будто бы учредили на Геликонѣ Отъ и Ефіалтъ. Но обозначенное Гесиодомъ число (9), имена и происхождение ихъ были, однако, общепринятыми. У Гомера музы только богини пѣнія, которыя вдохновляютъ поэта и влагаютъ пѣсни въ его душу. Онѣ живутъ на Олимпѣ и увеселяютъ пѣніемъ пирующихъ боговъ. *II.* 2, 484. 1, 604. Онѣ любятъ и поддерживаютъ пѣвца, который признаетъ, что онъ только имъ обязанъ всѣмъ, и, напротивъ, называющаго того дерзновеннаго, который смѣетъ думать, что можетъ превзойти ихъ въ искусствѣ пѣнія. Такъ, онѣ ослѣпили еракійскаго пѣвца, Ѡамирида, сына Филамона и нимфы Аргіоны и лишили его дара пѣнія за то, что онъ дерзнулъ состязаться съ ними. *II.* 2, 594 слл. У Гесиода музы имѣютъ уже отношеніе къ танцамъ, на что указываетъ имя Терпсихоры. Позднѣе распространили влияние музъ на всѣ отрасли искусствъ и наукъ и каждой изъ нихъ отвели опредѣленный кругъ дѣятельности. Калліопа была музой эпоса; она держала въ рукахъ навоенныя досочки и грифель; Евтерпа, съ флейтой, была музой лирической поэзіи; Мельпомена, съ трагической маской въ рукахъ и плющомъ вокругъ головы — музой трагедіи; Ерато — любовной поэзіи и мимиклы; Полигимнія или Полигимнія — гимновъ; Ѡалія — веселой и сельской поэзіи, комедіи и т. п., съ комическою маскою, пастушьимъ посохомъ и плющевымъ вѣнкомъ; Терпсихора — музою танцевъ, съ лирою; Кліо, со сверткомъ бумаги — музою исторіи, Уранія, съ глобусомъ — музою астрономіи. Пластическое искусство изображаетъ ихъ юными цвѣтущими существами съ тонкими, одушевленными мыслью лицами. — Почитаніе музъ первоначально явилось у древняго племени еракійскихъ пѣвцовъ, которые жили въ Піеріи у Олимпа и потомъ переселились въ Беотию на Геликонъ. Эта гора, равно какъ и сосѣднія Парнасъ и Лейбееронъ, была любимымъ мѣстопребываніемъ музъ. Здѣсь онѣ проводили время въ пещерахъ, рощахъ и у прохладныхъ источниковъ, такъ какъ онѣ первоначально были не иное что, какъ воодушевляющія нимфы источниковъ. Особенно онѣ любили источники Аганиппу и Гипокрену у Геликона и Касталію у подошвы Парнасса, недалеко отъ Дельфъ; а на Лейбееронѣ была ихъ священная пещера. Близъ Геликона, гдѣ жители Ѡесіи праздно-

вали большой праздникъ *Μουσῶν*, былъ храмъ музъ съ ихъ статуями, а другой храмъ — у Кастальскаго источника. Изъ Беотіи культъ музъ мало по малу распространился по всей Греціи: храмы, посвященные имъ, и алтари находились въ Афинахъ, Олимпіи, Трѣзѣнѣ, Коринѣ и т. д. Поэты дали музамъ множество названій или по главнымъ мѣстамъ ихъ почитанія или по тѣмъ, гдѣ онѣ охотнѣе всего собирались; такія прозванія, напр.: Піериды, Пимлеиды, Геликоніады, Ѡесіады, Парнассиды, Касталиды, Аониды, Лейбееріады, Гипокрениды и т. д. — Музы, какъ богини пѣнія, находясь въ тѣсной связи съ Аполлономъ, любителемъ музыки и пѣнія; онѣ называются предводителемъ музъ, *Μουσῶν ἡγούμενη*. Благодаря отношеніямъ къ Аполлону и въ силу того, что онѣ первоначально были одушевляющими нимфами источниковъ, онѣ владѣютъ также даромъ предсказанія. Какъ богини драматическаго искусства, онѣ стоятъ близко къ Діонису, на праздникахъ котораго исполнялись драматическія произведенія; поэтому онѣ называются его кормилицами и спутницами. — Римскія *Carmenae* (древняя форма *Casmenae*) то же, что греческія музы. Имя ихъ, произведенное отъ *cano*, означаетъ: поющая, предсказывающія. Подобно музамъ и камены были первоначально нимфами, имѣвшими даръ предсказанія. *Carmen*, *Carmentis* тоже, что *Casmena*.

Musaeus, *Μουσαῖος*, 1) мнѣическій пѣвецъ (*ἐπιποιός*), предсказатель и жрецъ въ Атикѣ, который, говорятъ, въ до-гомеровское время ввелъ и распространилъ въ Атикѣ жрецкую поэзію. Его называютъ то учкомъ Орфея, то его сыномъ, то сыномъ Лина, то Антифема (Евмола) и Селены. Въ числѣ его поэтическихъ твореній упоминаются разныя священные пѣснопѣнія, гимны и пророческія изреченія (*Μουσαίου χρημαί*), а также сочиненія о посвященіи и очищеніи, см. *Hdt.* 7, 6. 8, 96. 9, 43. *Plat.* *r.* p. 2, 7. *Apol.* p. 41. В. *Ion* p. 536. В. Эти предсказанія въ послѣдствіи были привнесены въ порядокъ Ономакритомъ, который, впрочемъ, подмѣшалъ къ нимъ и много своихъ. То, что было потомъ въ обращеніи изъ этихъ *χρημαί*, было большею частью поддѣлкой Ономакрита и другихъ. За стихотворенія Мусея выдаются: *Εὐρύολκία*, *Ἐξαχθεὶς νόσων*, *Θεογονία*, *Τίτανογραφία* и т. п. Ср. *Kinkel*, *fragm. ep. Graec.* I, p. 218 слл. — 2) сынъ Ѡамирида, внукъ Филаммона, древнѣйшій еванскій (или аонскій) лирический поэтъ (*μελοποιός*). — 3) эпическій поэтъ, род. изъ Ефеса, который въ александрійскій періодъ написалъ Персенду въ 10 книгахъ, и стихотворенія въ честь Евмена и Аттала Пергамскаго. — 4) Мусей, прозванный грамматикомъ, въ началѣ 6 столѣтія по Р. Х., авторъ небольшой поэмы *τὰ κατὰ Πρῶ καὶ Λεονόρον* въ 340 стихахъ, которая отличается живымъ чувствомъ, увлекательнымъ слогомъ, самое изящное эпическое стихотвореніе времени римской имперіи, хотя авторъ рабски подражалъ Нонну, см. *Epos*, 6. Изд. *Passow*

(1810), Möbius (1814), Dilthey (1871), нов. изд. Schwabe, въ соч. de Musaeo Nonni imitatore (1876).

Musagètes, Μουσάγέτης см. Musae, 5. и Apollo, 3.

Musculus см. Πολιόρχια, 10.

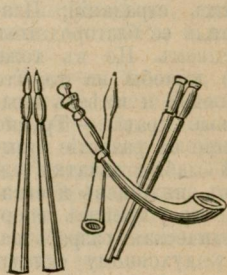
Musæum, Μουσείον, см. Alexandria, 9.

Musica (ars), μουσική (τέχνη), иногда также musica, οἶκον; τὰ μουσικά, какъ искусство музъ вообще, обнимаетъ гораздо большую сферу, чѣмъ то, что нынѣ называется музыкою. Къ ней относится всякая духовная дѣятельность какъ научная, такъ и художественная, по преимуществу философія, поэзія, мимика, орхестика и даже мантика. Въ слѣдствіе такого соединенія мудрости съ музыкой, Аполлонъ, владѣющій лирою, является мудрѣйшимъ между богами, а Орфей—между героями. Въѣтъ съ гимнастикой музыка была необходимымъ элементомъ благороднаго воспитанія, παιδεία. Отдѣленіе музыки отъ поэзій послѣдовало лишь во времена Платона, который, впрочемъ, не одобряетъ этого раздѣленія. Но за музыкой постоянно признавали большую силу смягчать и облагораживать нравы. Пифагоръ смотрѣлъ на музыку какъ на просвѣтленіе и успокоеніе души, даже какъ на врачебное средство отъ тѣлесныхъ страданій; Платонъ и Аристотель считали ее благороднымъ воспитательнымъ средствомъ. Но въ тоже время слышались уже жалобы на то, что музыка извѣживаетъ людей и имѣетъ вредное вліяніе на народные нравы.—Трудно опредѣлить, какое вліяніе на развитіе музыки у грековъ имѣли тѣ слабыя зачатки ея, какіе были у китайцевъ, индійцевъ и египтянъ; но несомнѣнно, что у грековъ впервые началась ея теоретическая разработка, хотя греки по своему духовному складу, способному больше къ воспріятію внѣшняго, нагляднаго, и не достигли такого совершенства въ музыкѣ, этомъ искусствѣ души, которое служитъ выраженіемъ самыхъ сокровенныхъ чувствъ человѣка, до какаго доведены были ими ваіе и живопись. Въ мѣахъ изобрѣтателемъ музыки рядомъ съ Аполлономъ считается Гермесъ, который, говорятъ, на берегу Нила изобрѣлъ грехструнную или семиструнную лиру, или Аѣнна, которой приписывается изобрѣтеніе флейты, или же Панъ, изобрѣтатель пастушеской свирѣли (имѣвшей также семь трубокъ). Кромѣ того музыкальными божествами являются Діонисъ, музы, сатиры и Силень. По причинѣ тѣснаго отношенія музыки къ внутреннему состоянию человѣка, ей вообще приписывалось высшее происхожденіе и божественное, чудотворное вліяніе на людей и даже на боговъ. Это видно изъ мнѣовъ объ Амфіонѣ и его братѣ Зееѣ, Орфее, Ликѣ, кентаврѣ Хейронѣ и др. Поэтому было время, когда музыка была общимъ достояніемъ народа и играла выдающуюся роль въ общественной жизни: ни одно важное общественное предпріятіе не обходилось безъ музыки. До насъ дошло не мало именъ лицъ, которые, какъ пѣвцы, χοροῖ, пѣли свои пѣсни въ сопровожденіи

музыкальнаго аккомпанимента. Нерѣдко присоединялись къ этому и танцы. Такъ упоминаются Ѡамиридъ, Демодокъ, Фемій, Пиагидъ, Олень, Филамонъ, Шеръ, Хрисеоемидъ и др. Колыбелью музыки были, кажется, Лидія и Аркадія: въ Лидіи, по преданію, Амфіонъ изучилъ свое искусство, а въ Аркадіи пастушеская жизнь способствовала развитію игры на флейтѣ и свирѣли. Различаемые древними тоны (νόμοι или ἁρμονίαι, лат. modi) принадлежатъ отчасти Малой Азіи. Извѣстнѣйшіе тоны были: фригійскій, съ которымъ соединяется имя Марсія, изобрѣтателя, какъ говорятъ, двойной флейты; дорическій, приписываемый ераклипу Ѡамириду. Этотъ тонъ былъ самымъ низкимъ, лидійскій—самымъ высокимъ, а фригійскій занималъ средину между ними. Позднѣ къ нимъ прибавились еще тоны эолійскій и іонійскій. Въслѣдствіи интервалы гаммъ стали дѣлиться на полуинтервалы, отчего произошли два новыхъ тона, названія которыхъ составлены изъ названій 5 основныхъ тоновъ.—Сильный толчекъ развитію музыки дала лирическая поэзія, которая находилась въ тѣсной связи съ пѣніемъ и инструментальной музыкой (флейта и струнные инструменты). Лирические поэты грековъ были въѣтъ и музыкантами. Но особенно способствовали развитію музыки устраиваемые во время общественныхъ игръ, напр., пѣйскихъ или панаѣнейскихъ въ Аѣнахъ, состязанія, ἀγῶνες μουσικῶν. Настоящимъ творцемъ греческой музыки былъ Терпандръ лесбосскій, около 650 г. до Р. X. (см. Terpander); за нимъ слѣдовали: младшій современникъ его фригонецъ Олимпъ (см. Olympus, 8.) и Ѡалетасъ съ о-ва Крита, около 620 г. до Р. X. (см. Thaletas); Клонасъ изъ Ѡивъ или Тегей, Гіеракъ изъ Аргоса, Ксенокритъ изъ епифирскихъ Локръ, флейтистъ Сакадасъ изъ Аргоса, около 590 г. до Р. X. (см. Sacadas). Эти музыканты были въѣтъ съ тѣмъ и поэтами. Другіе, какъ-то: Агаѣонъ, Аристониъ, Аристониъ, Клеонъ, Гипомахъ, Филотасъ, Стратониъ, Телефанъ и др. извѣстны только какъ музыканты. Первое теоретическое сочиненіе о музыкѣ было, говорятъ, написано учителемъ Пиндара Ласомъ Герміонскимъ, около 546 г. до Р. X. Пифагоръ, Филолай и другіе изучали математическое отношеніе музыкальных звуковъ, для чего былъ изобрѣтенъ монохордъ, въслѣдствіи названный пифагорейскимъ канономъ, представлявшій натянутую на резонансовой доскѣ струну, которая передвиженіемъ кобылки дѣлилась на различныя части. Во времена Платона и Аристотеля объемъ гаммы былъ увеличенъ и около 277 г. до Р. X. Евклидъ представилъ математическое ученіе о звукѣ. На этомъ же поприщѣ трудились Аристоксенъ (см. Aristoxenus), Плутархъ, Никомахъ, Клавдій Птолемеи и др.—У римлянъ музыка далеко не пользовалась столь высокимъ уваженіемъ и была больше забавой чѣмъ искусствомъ. Поэтому музыкой у нихъ

занимались преимущественно иностранцы, рабы и вольноотпущенники. Примѣненіе музыки имѣло мѣсто при жертвоприношеніяхъ, на сценѣ и въ войнѣ, кромѣ того при триумфальныхъ и погребальныхъ процессіяхъ, религиозныхъ празднествахъ и пиряхъ. Музыку, которою сопровождался жертвоприношеніе, римляне получили, какъ и большую часть своего культа, отъ етрусковъ, а инструментальную музыку для сцены и военной службы отъ грековъ. Музыкальные струнные инструменты появились, говорятъ, въ Римѣ впервые около 186 г. до Р. X. Рецитатія подь аккомпаниментъ музыки, повидимому, относилась къ ораторскому произношенію точно такъ, какъ приемъ въ стихахъ (rhythmus)—къ ударенію въ прозаической рѣчи (numerus). Музыкальное введеніе, своего рода прелюдіи къ слѣдующей за нимъ рѣчи, давалъ тонъ ораторамъ и актерамъ; но даже на сценѣ музыка не сопровождала непрерывно произносимыхъ рѣчей и только по временамъ раздавалась тогда, когда желали придать большую силу и выразительность тому, что произносилось. Хоры сопровождался игрой на флейтахъ и другихъ духовыхъ инструментахъ, также на лирахъ и цитрахъ. Флейты, *tibiae*, были двухъ родовъ: *dextrae* и *sinistrae*. Въ военной музыкѣ были флейщики *tibicines* и трубачи *tubicines*. На пиряхъ впоследствии стали появляться *psaltria* и *sambucistriae* гусельщицы и арфистки, преимущественно гречанки и вольноотпущенницы не всегда безупречной репутаціи. Императоры покровительствовали музыкѣ, за исключеніемъ Тиберія, который изгналъ изъ Рима музыкантовъ и актеровъ. Неронъ отличался такимъ пристрастіемъ къ музыкѣ, что послѣ его смерти пришлось уволить заразъ 500 пѣвцовъ и музыкантовъ. — Предметомъ литературной обработки музыка сдѣлалась у римлянъ поздно. Писателями на этомъ поприщѣ явились: Витрувій, А. Геллій, Апулей, Цензоринъ, Макробій, Марціанъ Капелла и др. — Звукъ вообще у грековъ назывался *φῶς*, лат. *sonus*; звукъ не опредѣленный по тону—*φωνή*, *vox*, опредѣленный—*φθόγγος*, *sonitus*. Гамма, *ὀκτάημις*, была сначала мала и увеличилась послѣ изобрѣтенія Терпандромъ семиструнной лиры; Пинеаторъ, говорятъ, присоединилъ еще къ гаммѣ восьмой звукъ. Впоследствии образовалась полная система звуковъ въ 18 тоновъ, которые были раздѣлены на 5 тетрахордовъ. — Музыка естественнымъ образомъ дѣлилась на вокальную и инструментальную музыку; къ нимъ присоединились еще оркестрическая или пантомимическая музыка; первая называлась одическою, вторая—органическою, а третья—гипокритическою. — Сочетаніе высокихъ и низкихъ тоновъ, приспособленное къ пѣнію, называлось *μελοποια*, а опредѣленная продолжительность отдѣльных звуковъ—*ρhythμοποια*. Эта послѣдняя совпадала съ законами стихосложенія, по которымъ долгій звукъ равнялся по продолжительности двумъ краткимъ. Въ театрѣ по серединѣ оркестра

стоялъ дирижеръ (*ποδοφῶς* или *ποδοκτόπος*), который выбивалъ тактъ подвязанными къ ногамъ желѣзными подошвами (*χοροπαλα*). Обыкновенныя пѣсни исполнялись, вѣроятно, иначе чѣмъ мелическія части греческихъ драмъ; послѣднія, кажется, исполнялись речитативомъ подь аккомпаниментъ флейты и кивары. — Ноты были извѣстны древнимъ со времени Терпандра или Пинеатора. Обозначеніе нотъ буквами создавало столь большія неудобства и количество различныхъ знаменъ для отдѣльных звуковъ было столь велико, что, по Платону, на изученіе начатковъ музыки требовалось три года времени. При этомъ буквы обозначали только высоту тона, а продолжительность его или совѣтъ не выражалась, или же обозначалась иными способами; впоследствии введенны были знаки для различныхъ измѣненій звука, напр., его усиленія, *ἐκβολή*, *proectio*, или *σπoudαισμός*, и его ослабленія *ἐκλυσις*, *dissolutio*. — Музыкальные инструменты были: а) духовые: *ὁ αὐλός*, *tibia*, флейта (фиг. 1), (*πλαγίαιος*, флейтавертеръ не считался хорошимъ инструментомъ), *ἡ σάλπιγξ*, *tuba* или *buccina*, труба (фиг. 2), *τὸ κέραс*, *cornu*, рогъ (фиг. 3), *ἡ σὺριγξ*, свирель или Панова флейта, принадлежащая началамъ музыки и не

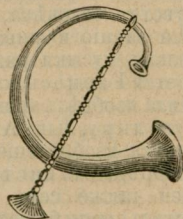


Фиг. 1.



Фиг. 2.

имѣвшая почти никакого примѣненія въ музыкѣ древнихъ; б) струнные инструменты: *ἡ χέλος*, *testudo*, первая лира, выдѣланная Гермесомъ изъ щита черепахи, *ἡ λύρα*, *lyra*, лира имѣвшая съ самаго начала семь струнъ или же произшедшая изъ изобрѣтенной Амфіономъ или Линомъ четырехструнной кивары, *κίθαρα*, *κithára*, черезъ прибавленіе еще трехъ струнъ. Позднѣе, говорятъ, Симонидъ прибавилъ 8-ю и Тимофей 9-ю струну; но, по всей вѣроятности, въ этомъ извѣстіи обозначены нѣсколько различныхъ инструментовъ однимъ и тѣмъ же именемъ. Оба загнутые конца лиры сходились внизу (*ἀγκώνες*), а вверху расходились въ видѣ роговъ и назывались поэтому *κέρата*. Загнутые концы (*πῆχυς*) соединялись перекладиной (*ζυγόν*, *iugum*); на нижней части находилась кобылка (*ὀπολόριον* или *μαγὰς*), утвержденная на резонансовой доскѣ, *ἡ χεῖρον*. Струны прикрѣплялись къ кобылкѣ (*μαγὰς*), а на перекла-



Фиг. 3.

динѣ (ζυγόν) наматывались на колышки (κολαβοί); настраивались онѣ посредствомъ ключа (χορδοτόνον). Струны дѣлались обыкновенно изъ кишки и играли на нихъ палочкой (πλήκτρον, plectrum), изъ дерева, или изъ слоновой кости или металла; ее держали въ правой рукѣ. На киварѣ первый, говорятъ, игралъ безъ пѣнія Фамиридъ еракійскій, Амфiонъ же и Линъ первые стали сопровождать игру на ней пѣніемъ. (Играющій наз. κιθαριστής, citharista, поющій—κιθαροδός, citharodeus). Много относящихся къ игрѣ на киварѣ вопросовъ не выяснено; о многомъ уже сами древніе сомнѣвались. Часто упоминаемый римскими поэтами барбитонъ (τὸ βάρβιτον или ἡ ὁ βάρβιτος) былъ не что иное, какъ семиструнная лира большихъ размѣровъ. Также на подобіе лиры или скорѣе нашей арфы былъ древнѣйшій греческій струнный инструментъ φόρμιγξ, считавшійся особенно благороднымъ и свойственнымъ Аполлону; онъ часто украшался золотомъ, слоновой костью и другими драгоценностями (δαίδαλεη, περικαλλής); во время игры держали его на перевязи на плечѣ и такъ какъ у него, вѣроятно, резонансъ былъ хуже резонанса лиры, то по отношенію къ тону φόρμιγξ имѣлъ постоянный эпитетъ λιγύς. Наконецъ σαμβύκη, sambuca, родъ трехъ угольной арфы съ рѣзкимъ тономъ.—в) бубенные инструменты: τύμπανον (отъ τύπτειν), tympanum, литавра, состоящая изъ котловиднаго резонанса, обтянутаго пергаментомъ, употреблялась преимущественно во время шумныхъ празднествъ Діониса и Кибелы; литаврищикъ назывался τυμπανιστά;—κρόταλον, crotalum, гремушка, бубенчикъ, металлическія доски, на подобіе теперешнихъ кастаньетъ; употреблялся при танцахъ. Струнные инструменты, на которыхъ играютъ посредствомъ смычка не были извѣстны древнимъ.—Объ инструментахъ римлянъ почти все сказано выше; только lituus, tibia и tuba они усовершенствовали; см. подробности подъ этими словами.

Muscani, народъ жившій на берегахъ Инда, покоренные Александромъ Мак. *Curt.* 9, 31, 8. 32, 16.

Musicanus, Μουσικανός, индійскій царь, добровольно сданный Александру Мак. и за то оставленный на престолѣ. *Arr.* 6, 15, 5 л. сл. *Strab.* 15, 694. 701.

Musivum, мозаика; изъ мелкихъ камешковъ или стеклянныхъ шифтиковъ составлялись геометрическія фигуры (tesselatum), или цѣлыя картины (собственно musivum), напр., прекрасная картина въ Помпеѣ, изображающая битву Александра, на которой на одномъ квадратномъ дюймѣ можно насчитать 150 мраморныхъ камешковъ. Многія мозаическія картины отличаются удивительной композиціей, живою изображеніемъ, красотой colorita и художественностью исполненія. Мозаика употреблялась почти исключительно для украшенія половъ (pavimentum); только къ концу періода римск. имперіи ею начали украшать стѣны и даже своды потолковъ.

Musōnes см. Mauritania.

Musonii, 1) C. Muson. Rufus, сынъ римскаго всадника Капигона изъ гор. Вольсеніевъ, жилъ въ правленіе имп. Тиберія и Нерона, былъ ревностнымъ последователемъ стоической философіи. Его чистый характеръ обнаружился при обвиненіи Егнатія Целера. *Tac. hist.* 4, 10. При Неронѣ (65 г. по Р. X.) онъ былъ сосланъ на пустынный островъ въ Архипелагѣ (*Tac. ann.* 15, 71.) по подозрѣнію въ участіи въ заговорѣ Пизона. Туда послѣдовали за нимъ многіе юноши, чтобы слушать его философскія бесѣды. Когда Веспасіанъ вступилъ на престолъ, Музоній находился уже въ Римѣ и онъ одинъ былъ изъятъ отъ дѣйствія указа, по которому всѣ философы были высланы изъ Рима. *Tac. hist.* 3, 81. *Dio Cass.* 66, 13. Изъ его сочиненій, которыя онъ писалъ по гречески, осталось мало; дошли до насъ только отрывки; изъ нихъ видно, что онъ слѣдовалъ сократическому методу, разработанному Ксенофонтомъ. Статью о немъ нап. Baltzer (1871).—2) Musonius Bassus, о которомъ съ похвалою отзывается въ своихъ письмахъ Пліній Младшій (7, 31).

Mustius, Gaius, римскій всадникъ, бывшій въ дружескихъ отношеніяхъ съ Цицерономъ, который успѣшно велъ его процессъ, отъ исхода котораго зависѣло все состояніе Мустія. *Cic. Verr.* 1, 53, 139. Процесса противъ Верреса, котораго онъ зналъ по его спору съ П. Юніемъ (пасынкомъ Мустія) онъ уже не пережилъ.

Musulamii, по Тациту (*ann.* 2, 52, п 4, 24.), могущественное нумидское племя, храбро сражавшееся противъ римлянъ, подъ предводительствомъ Такфарината, вѣроятно тотъ же народъ, который Плініемъ и Птоломеемъ называется Misulani. Въ 1 г. до Р. X. они были покорены Лентуломъ Коссомъ; жили они на югъ отъ Цирты.

Muthul, рѣка въ Нумидіи, отдѣлявшая, по Саллюстію (*Iug.* 48.), владѣнія Югурты отъ владѣній Адгербала; вѣроятно тоже, что Rubricatus; н. Зейбуза.

Mutilus см. Rapii, 2.

Mutina, Μουτίνη, н. Модена, городъ въ западной Галліи, въ прежней области бойевъ, на дорогѣ, ведущей отъ Медиолана чрезъ Италію; съ 184 г. до Р. X. двѣтущая римская колонія (*Liv.* 39, 55.). Послѣ смерти Цезаря во время междоусобной войны Антоній въ продолженіи 4 мѣсяцевъ (44—43 г. до Р. X.) осаждалъ запершаго здѣсь Д. Брута; война эта носитъ имя bellum Mutinense. *Suet. Oct.* 9, 84.—Окрестности этого прекраснаго и богатаго города (*Cic. Phil.* 5, 9.) производили лучшую во всей Италіи овечью шерсть и хорошее вино; кромѣ того славилась мутинскіе сосуды изъ глины.

Mutinus, Mutunus см. Priapus.

Mutuum называлась долговое обязательство, заключенное между займодатцемъ (creditor) и должникомъ (debitor). Предметомъ ссуды были не только деньги, но и вещи (quae pondere, numero, mensura constant); предметъ ссуды, данный въ видѣ commodatum

(см. сл.), или же depositum (см. сл.), самъ также назывался mutuum; поэтому ссуда и называется mutui datio. Уплата процентов за ссуду не вытекала изъ самого mutuum'a, но каждый разъ была опредѣляема особымъ условиемъ, stipulatio de usuris.

Μυσαίε, Μυσαίη, западный отрогъ іонійской горы Мессогиса, противъ острова Самоса образуетъ мысъ Трогилій (Канапица, по итал. S. Maria). Здѣсь въ морскомъ заливѣ шириною въ 7 стадій побѣждены были персы Леотихидомъ и Ксаненипомъ въ славной морской битвѣ въ 479 г. до Р. X. *Hdt.* 9, 96 сл. Ср. также *Hom. II.* 2, 869. *Hdt.* 1, 148. 7, 80. *Thuc.* 1, 14. 89. 8, 79. *Strab.* 13, 636.

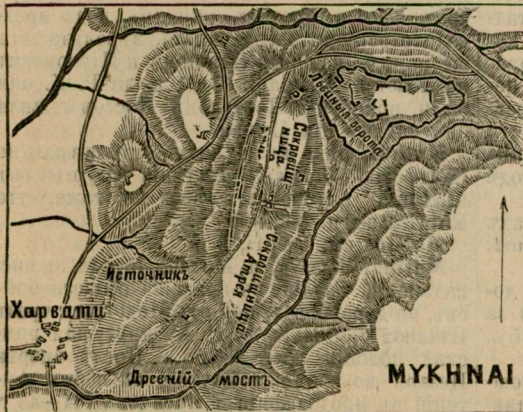
Μυκαlessus, Μυκαλῆσσος, древній городъ Беотіи (*Hom. II.* 2, 498.) въ области Танагры, между Фивами и Халкидой на западъ отъ Авлиды. По преданію этотъ городъ такъ названъ потому, что королева, указывавшая путь Кадму, на этомъ мѣстѣ замычала. Послѣ того какъ толпа еракійскихъ наемниковъ, находившихся на службѣ у афинянъ, напала въ 414 г. на этотъ довольно значительный городъ и избила почти всѣхъ жителей, Микалессъ болѣе и болѣе падалъ, а во времена Павсанія былъ совершенно въ развалинахъ. *Thuc.* 7, 29 сл. *Paus.* 1, 23, 3. 9, 19, 4. Сохранились только незначительныя развалины.

Μυσεῖναι, Μυκήναι, также Μυκήνη (*Hom. II.* 4, 52.), весьма древній, „хорошо построенный, съ широкими улицами, богатый золотомъ“ городъ Арголіды, столица потомковъ

къ Александру Македонскому. Павсаній (2, 16, 5 сл.) описываетъ уцѣлѣвшіе еще въ его время значительные остатки города: Циклонскую окружную стѣну съ Львиными воротами, сокровищницу Атрея, гробницы Атрея и Агамемнона. Эти развалины и теперь почти въ такомъ же видѣ находятся при деревнѣ Карвати (см. рис. на стр. 893). Раскопки Генр. Шлимана дали весьма интересные результаты; найдены не только еще одна, такъ наз., сокровищница (см. Architekti, 1) и развалины трехъ другихъ подобныхъ зданій, но и внутри кремля гробницы, относящіяся къ до-эллинскому времени, древнія золотыя украшенія и оружія, шлемы, повязки, поясы, застежки, кольца, маски и т. д. Ср. Schliemann, Mykenä (1878).

Μυσερίνος, Μουκερίνος, соб. Менкера, египетскій царь, наслѣдовавшій престолъ послѣ извѣстныхъ строителей пирамидъ Хеопса и Хефрена. Онъ открылъ снова храмы, запертые его предшественниками, и построилъ небольшую, въ 218 фут. высоты, но изящную пирамиду при Гизѣ. *Hdt.* 2, 129—134. Хотя жрецы, рассказы которыхъ слышалъ Геродотъ, изъ теократическихъ цѣлей относили этихъ царей къ періоду упадка, но по свидѣтельству Манеона и по надписямъ, они (Суфисъ I и II. Менхересъ) принадлежатъ къ 4 мемфисской династїи, почти за 2,500 л. до Р. X.

Μυσοί, по Геродоту (3, 93. 7, 68.) азіатскій народъ, принадлежавшій къ 14 сатрапїи, мѣстожителство котораго съ точностію неизвѣстно.



Данаевыхъ, а затѣмъ Пелопидовъ, подъ владѣтельствомъ которыхъ городъ достигъ высокой степени значенія и могущества. Позднѣе Микены пали. Когда жители Микенъ послали къ Тормопиламъ и Платеямъ войска для отраженія персовъ (*Hdt.* 7, 202. 9, 27.), то аргивяне, соблюдавшіе постыдный нейтралитетъ, разсердившись за это, напали на нихъ вмѣстѣ съ жителями Тегей и Клеонъ, въ 463 г. до Р. X. Недостатокъ въ сѣстныхъ припасахъ заставилъ жителей оставить укрѣпленный городъ, послѣ чего они частію отъправились въ Керинею въ Ахей, а частію

Μυσόνος, Μόκωνος, римляне называютъ также Мусоне, н. Микони, небольшой, скалистый цикладскій островъ, на юго-вост. отъ Теноса и на сѣв. отъ Делоса. Сказаніе перенесло на этотъ островъ миконскую битву гигантовъ, и всѣ избитые Геракломъ гиганты погребены подъ этимъ островомъ. Отсюда произошла поговорка: πάντα ὑπὸ μίαν Μόκωνον, когда разнородныя вещи соединялись подъ одной рубрикой, наше: „все въ одну кучу“. Не смотря на каменистую почву и недостатокъ воды, островъ не совсѣмъ бесплоденъ и производитъ достаточное количество фиговыхъ плодовъ, вина и ячменя; но главнымъ занятіемъ жителей какъ прежде, такъ и теперь, было мореходство. За свою мелочность и жадность они пользовались дурною славою (Μυκόνος γείτων).

На островѣ было два города. *Hdt.* 6, 118. *Thuc.* 3, 29. *Strab.* 10, 487.

Mygdon, Μύδων, 1) царь бебриковъ, братъ Амика, убитый Геракломъ въ походѣ на амазонокъ. — 2) сынъ Акмона, отецъ Корѣба, царя фригійцевъ, которые по его имени названы мигдонами. Поэтому саміи Mygdonii. *Hor. od.* 3, 16, 41., opes Mygdoniae. *Hor. od.* 2, 12, 22. Вмѣстѣ съ Огреемъ и Пріамомъ онъ сражался съ амазонками. *Hom. II.* 3, 186.

Mygdones, Μύδωνες, 1) обитатели Мигдонїи, Македонской области (*Hdt.* 7, 123. *Thuc.*

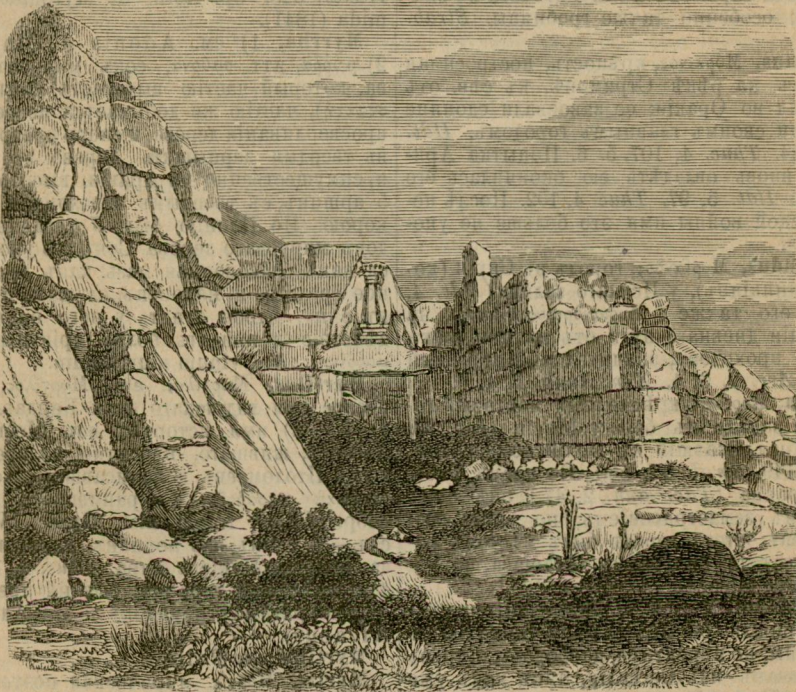
2, 99. 100.), еракийского происхождения; см. Macedonia.—2) народъ, переселившійся изъ Эракии въ Биеинию и жившій около горы Олимпа и Даскилитскаго озера. *Strab.* 7, 295. 12, 564. 575.

Myia, Μυία, 1) дочь Пиеагора и Θεано, супруга атлета Милона Кротонскаго. Дошедшее до насъ и приписываемое ей письмо къ нѣкой Филлидѣ, принадлежитъ болѣе позднему времени.—2) поэтесса, упоминаемая рядомъ съ Коринною и Саффо, вѣроятно это только прозваніе Коринны, подобно тому какъ и Саффо прозвана была пчелою или Μουσών τέττιξ.—3) другая поэтесса изъ Спарты, которой приписываются гимны въ честь Аполлона и Артемиды.

Myiae, Μύλαι, 1) колонія Занклы (Мессаны) въ Сициліи, основанная около 716 г. до

не объявили его свободнымъ, но позже городъ пострадалъ отъ разрушенія нѣкоторыхъ частей. Большая часть построекъ и особенно издалика видный храмъ Зевса Осогона были сдѣланы изъ превосходнаго бѣлаго мрамора, добывавшагося изъ крутой скалы, у подножія которой городъ былъ расположенъ; н. Миласъ или Мелиссы съ развалинами. Гавань его называлась Фискомъ (Φύσκος). *Hdt.* 1, 171. *Pol.* 16, 24, 6. *Strab.* 14, 658 сл. *Paus.* 8, 10.

Mylitta, Μύλιττα, семитическая богиня, культъ которой особенно процвѣталъ въ Вавилонѣ и оттуда перешелъ къ ассиріянамъ и персамъ. Она была отождествляема съ греческой Афродитой Ураніей и почиталась праматерью міра, женскимъ производителемъ началомъ, рядомъ съ которымъ Бель



Р. Х. на узкой полосѣ сѣв. берега острова, въ плодородной мѣстности, съ крѣпостію (*Thuc.* 3, 90.). Городъ извѣстенъ происходившими въблизи его: удачною битвою Дуилия въ первую пуническую войну въ 260 г. до Р. Х., и морскимъ сраженіемъ, въ которомъ Агриппа разбилъ флотъ С. Помпея въ 36 г. до Р. Х.; н. Миладио. *Pol.* 1, 10. *App. b.* c. 5, 105 сл. *Mio Cass.* 49, 3.—2) укрѣпленный городъ въ ессалійской провинціи Гестіеотидѣ, можетъ быть недалеко отъ гор. Киретій, на скалистой возвышенности праваго берега рѣки Европа. *Liv.* 42, 54.

Myläsa, τὰ Μύλασα (у Геродота и Полибия Μύλασσα), самый большой и прекрасный городъ во внутренней Каріи, въ 80 стадіяхъ отъ берега, столица древнихъ царей. Римля-

или Вааль представлялъ мужское производительное начало. *Hdt.* 1, 131. 199.

Myndus, Μύνδος, колонія города Трезена, на карійскомъ берегу у Іасійскаго залива, на сѣв.-зап. отъ Галикарнасса, съ крѣпкими стѣнами и хорошей гаванью, н. Гюмюшлю-Лиманъ. *Strab.* 14, 658. *Arr.* 1, 20, 5.

Myon, Μύων или Μωωνία, городъ озолійскихъ локровъ, расположенный на значительной возвышенности, въ 30 стадіяхъ на сѣв. отъ Амфиссы, на самомъ трудномъ переходѣ изъ Этоліи въ Локриду. *Thuc.* 3, 101. Тамъ находилась роща съ жертвенникомъ θεοῖς μυλωνίοις, которымъ приносились ночныя жертвы. *Paus.* 10, 38, 8.

Myonnesus, Μωωνήσος, мысъ и городъ на іонійскомъ берегу, на зап. отъ Лебедоса, у

Ефесского залива, напротив маленькаго острова Асписа (*Thuc.* 3, 42. *Strab.* 14, 643.). Здѣсь въ 190 г. до Р. Х. Антиохъ былъ разбитъ римлянами въ морскомъ сраженіи (*Liv.* 37, 27.); н. Гипсидовуносъ.

Μυρὸς ὄρυος, т. е. раковинная гавань (отъ μύς, раковина); значительный портовый городъ у Аравійскаго залива, построенный Птоломеемъ Филадельфомъ; отъ него остались развалины; н. Абушаръ. *Strab.* 16, 769.

Μυρα, τὰ Μύρα, значительный городъ Ликии, въ позднѣйшее время даже главный городъ страны. Здѣсь — собственно въ гавани Андриакѣ, такъ какъ самый городъ лежалъ на 20 стадій отъ моря — вышелъ изъ корабля на берегъ апостолъ Павелъ (*Дянл.* 25, 5.); нынѣ также называется Мири (у турокъ Дембре). Остались отъ него громадныя развалины зданій, высѣченныхъ отчасти въ скалы горы, особенно также гробницы. *Strab.* 16, 666.

Μυρῆινος, Μυρῆινος, крѣпость, построенная Гистіемъ на рѣкѣ Стримонѣ, къ сѣв. отъ Амфинолы во Θракии; ее завоевали едоняне и сдѣлали своимъ главнымъ городомъ. *Hdt.* 5, 23. 124. *Thuc.* 4, 107. 5, 6. Попытка Аристотора вновь овладѣть ею окончилась его смертью. *Hdt.* 5, 97. *Thuc.* 4, 102. Послѣ пелопонесской войны имя это больше не упоминается.

Μυριανδός, Μυριανδός, городъ въ Сиріи (колонія финикянъ), у Исскаго залива (*Hdt.* 4, 38, наз. его также ὁ Μυριανδρὸς κόλπος), на разстояніи дневнаго пути отъ киликійскихъ горныхъ проходовъ; значительный торговый городъ. *Arr.* 2, 6, 1. *Xen. Anab.* 1, 4, 6.

Μυρίνα, Μυρίνα, укрѣпленный портовый городъ на западномъ берегу Мисіи (*Liv.* 33, 30.), принадлежавшій къ Эолійскому союзу. *Hdt.* 1, 149. *Strab.* 12, 550. Во время Тиберія и Траяна (*Tac. ann.* 2, 47.) онъ былъ разрушенъ землетрясеніемъ, но вновь восстановленъ. Этотъ городъ былъ мѣстомъ родины писателя эпиграммъ Агаѳіаса, н. вѣроятно Сандармыкъ.

Μυρμιδόνες, Μυρμιδόνες, мирмидоны по сказанію пришли съ Пелеемъ въ Θεσσαλίю съ о-ва Эгинны, но вѣроятнѣе, наоборотъ, островъ колонизованъ изъ Θεσσαλίας, такъ какъ уже Гомеръ (*Π.* 2, 681. 16, 65. 19, 278.) знаетъ мирмидоновъ какъ обитающихъ въ южной Θεσσαλίи. Позднѣе они болѣе не упоминаются въ исторіи. Это имя, по мнѣнію нѣкоторыхъ, произошло отъ Мирмидона, сына Зевса и Евримедусы, которую Зевсъ соблазнилъ подъ видомъ муравья. Другіе производятъ его прямо отъ нарицательнаго μύρμηξ, муравей, основываясь на сказаніи, что послѣ чумы Зевсъ обратился, по просьбѣ Эака, муравьевъ въ людей. *Apollod.* 3, 12, 6. *Ор. мет.* 7, 520.

Μυρο см. Μοῖρα.

Μυρον см. Sculptores, 4.

Μυρωνίδης, Μυρωνίδης, сынъ Калліаса, товарищъ Аристиды по командованію войскомъ при Платеяхъ какъ храбрый воинъ, приобрѣвшій себѣ удивленіе современниковъ и потомковъ. Въѣстѣ съ Толмидомъ онъ былъ представителемъ средней изъ трехъ партій (около

460 г. до Р. Х.), которая стремилась къ сохраненію умѣренной демократіи и желала сдѣлать аѳинское государство сухопутною военною силою. Будучи 19 лѣтъ до этого посломъ въ Спартѣ, онъ принималъ горячее участіе въ спорахъ съ дорическими государствами, въ слѣдствіе которыхъ были приобретены Мегара и Эгина 458—57. Слустя 62 дня послѣ пораженія при Танатрѣ, онъ выигралъ сраженіе при Энофитѣ, 456, и опять возстановилъ въ Беотіи демократію кромѣ Оивъ и Орхомена, а аѳинянамъ доставилъ преобладающее вліяніе въ Беотіи, Локридѣ и Фокидѣ (*Thuc.* 1, 105. 108.). Онъ предпринималъ также походъ въ Θεσσαλίю, но долженъ былъ возвратиться, не овладѣвъ Фарсаломъ. *Diod. Sic.* 11, 79—83. *Thuc.* 1, 111. Вскорѣ послѣ этого онъ умеръ. *Arist. Eccles.* 320. Cp. Röth, de Myronide et Tolmida (1841).

Μύρρα, 1) см. Adonis и Cinyras. — 2) μύρρα, атт. μύρρα, сокъ мирроваго дерева, который частью вытекаетъ самъ (stacte, στακτή), частью же добывается посредствомъ просверливанія дерева, и скоро превращается въ твердыя зернышки. Дерево это растетъ преимущественно въ Аравіи, высотой около 5 аршинъ, съ твердымъ стволомъ и гладкою корою. По Плинію было 7 различныхъ видовъ мирроваго дерева. Сокъ его употреблялся какъ благовонная мазь, какъ лекарственное средство и, наконецъ, служилъ примѣсью къ вину, чтобы отнять у него опьяняющее дѣйствіе и придать болѣе пріятный вкусъ, μύρρηνος οἶνος, vinum murrhinum.

Μυρσίλος, Μυρσίλος, атт. Μυρτίλος, 1) греческое имя лидійскаго царя Кандавла. *Hdt.* 1, 7. — 2) имя историка изъ Меоимны на Лесбосѣ, жившаго, вѣроятно, во время первыхъ Птоломеевъ и написавшаго Λεσβιακά и ἱστορικὰ παράδοξα. Сохранившіеся отрывки собр. Müller, fragm. hist. Graec. IV, p. 455 слл. — 3) одинъ изъ аѳинянъ, клявшихся при заключеніи Никіева мира. *Thuc.* 5, 19. 24. — 4) митиленскій тираннъ, бывшій предметомъ неоднократныхъ нападокъ поэта Алкаея (см. Alcaeus).

Μυρτίλος см. Pelops.

Μυρτίс, Μυρτίс, лирическая поэтесса изъ Анеодона въ Беотіи, которую считаютъ учительницей Коринны и Пиндара. Съ послѣднимъ она, говорятъ, вступала въ музыкальное состязаніе. Имя ея включено въ лирическій канонъ александрийцевъ. Стихотворенія ея были, вѣроятно, на эолійскомъ діалектѣ съ нѣкоторыми особенностями беотійскаго нарѣчія.

Μυρτώου Μαρ, τὸ Μυρτώον πέλαγος, такъ называлась та часть Эгейскаго моря, которая окружаетъ островъ Миртосъ, лежащій у южной оконечности Евбеи. *Plin.* 4, 11, 18. Протяженіе его самими древними опредѣлялось различно: самое дальнее разстояніе его было отъ Евбеи до восточнаго берега Лаконіи.

Μυρτός, μύρτος или μύρρην, миртовое дерево, которое было перенесено изъ Греціи въ Италію и было посвящено Афродитѣ. Листья и вѣтви его употреблялись преимущественно

шественно для вѣнковъ, которыми украшали побѣдителей на играхъ, а также участниковъ пировъ, свадебъ и т. п. Изъ листьевъ его приготовлялась также мазь, а изъ ягодъ выжималось масло темнаго цвѣта; приготовляли также изъ него некрѣпкое вино (*μυρτίης οἶνος*). Миртъ причислялась очистительная сила, а потому и она употреблялась при торжественныхъ очищеніяхъ или лustrацияхъ, какъ символъ брака, какъ украшеніе посвященныхъ и мертвыхъ и т. п. Въ Аѳинахъ былъ особенный миртовый рынокъ.

Mys см. *Sculptores*, 5.

Мысія, ἡ Μυσία, сѣверо-западная провинція Малой Азии, по Страбону, названная такъ отъ буковаго дерева (букъ у лидійцевъ наз. *μυρός*), большое количество котораго находится особенно въ мѣстности Олимпа. Границами страны были: на сѣв. Пропонтида и Геллеспонтъ, на зап. Эгейское море, на югъ Лидія, на вост. Фригія и Битинія (р. Риндакъ и гора Олимпъ). Мисія распадалась на 5 частей; онѣ были: 1) Малая Мисія (Μ. ἡ μικρά), сѣверная часть, вдоль Пропонтиды до Олимпа; 2) Великая Мисія (Μ. ἡ μεγάλη), южная часть страны; 3) Троада (ἡ Τρωάς), сѣв. часть западнаго берега отъ мыса Сигея до мыса Лектона у Адрамиттскаго залива; 4) Эолида (ἡ Αἰολίς), южная часть западнаго берега между рѣками Каикомъ и Гермоомъ; 5) Теверанія (ἡ Τευθρανία), узкая полоса вдоль южной границы (*Strab.* 13. 615.). Подъ персидскимъ господствомъ Мисія принадлежала ко 2-й сатрапії (*Hdt.* 3, 90.), но занимала только сѣверо-восточную часть всей обозначенной выше области. Къ горамъ Мисіи принадлежали: Ида, съ вершинами Гаргаромъ и Котиломъ, Темъ (н. Демирджи-Дагъ) съ южными отрогами Пиндасомъ и Сарденою. Между мысами важнѣйшія: Рэтей (н. Интенъ), Сигей (н. Иенишехр), Лектонъ (н. м. Баба или S. Maria), Кана (н. Карадагъ) и др. У западнаго берега находился Адрамиттскій заливъ (н. Адрамити). Число рѣкъ, которыя въ не велики, значительно. Въ Пропонтиду впадаютъ: Риндакъ (н. Адирнасъ) съ Макестомъ (н. Су-сури), Эсепъ, Граникъ (н. Коджа-Су); въ Геллеспонтъ: Песъ (н. Бейрамдере), Перкотъ, Симоентъ (н. вѣр., Думбрекъ) и Скамандръ (н. Мендере-Су). На западномъ берегу впадаютъ: Сатниоентъ (н. Тузла), Евентъ (н. Мадара), Каикъ (н. Бакыръ-чай) съ Мисіемъ (н. Бергама). Изъ озеръ находятся: Аполлоніатида (н. Улубадъ) у подношья Олимпа; Артинія или озеро Милетопольское (н. Абдулонія) и Птелей у Офринія на берегу Геллеспонта. — Жители всегда разделялись на двѣ различныхъ народности: въ древнѣйшія времена — на фригійцевъ и троянцевъ, потомъ на мисійцевъ и эолянъ. Мисійцы были, вѣроятно, вышедшее изъ Фракіи племя (*Hdt.* 7, 74.). О троянцахъ см. *Troas*. Изъ городовъ замѣчательны 1) въ Малой Мисіи: Плакія, Кизикъ, Пріапъ, Парій, Лампсакъ, Абидъ на берегу, Аполлонія, Милетополь (н. Муалитчъ?), Зелей, Герпнотъ, Скенсисъ, Перкота внутри страны.

2) Въ Троадѣ: Дарданъ, Рэтей, Сигей, Александрія Троадская, Ларисса, Гамакситъ, Мирикъ, Ассосъ, Гаргаръ, Адрамиттій, Иліонъ, Арисба, Олмбра. 3) Въ Эолидѣ особенно города союза (см. *Aeolis*); 4) и 5) въ Великой Мисіи и Тевераніи: Пергамъ, Паросеній, Галисарна и др. *Strab.* 12, 563 слл. *Mela* 1, 18.

Mystagógus и Mystes см. *Mysteria*, 3 и *Eleusinia*.

Mysteria, τὰ Μυστήρια, таинственные культы, особенный видъ богопочитація, характеристическія особенности котораго заключались, кромѣ таинственности и сокровенности обрядовъ, въ возбужденномъ настроеніи духа, которое вызывалось увѣреніемъ, что таинства эти сообщаютъ святость и совершенство. Они произошли не изъ стремленія къ чужеземнымъ обрядамъ, но основывались на непритворной вѣрѣ, что участіе въ нихъ сообщаетъ дѣйствительное блаженство и силу побѣждающую бѣдствія человѣческой жизни. Самыя названія этихъ таинствъ *μυστήρια*, *δρυια*, *τελεται* указываютъ на ихъ свойства. *Μυστήριον*, отъ *μύω* (закрываю ротъ, глаза и т. п.), означаетъ въ ед. ч. тайну, а во мн. ч. или таинственное служеніе или употребляемые при этомъ таинственные предметы; въ словѣ *δρυια* выступаетъ на первый планъ восторженность настроенія, энтузіазмъ, а *τελετή*, означая какъ и *δρυια* въ общемъ значеніи всякое мистическое дѣйствіе, указываетъ собственно на внутреннюю святость и совершенство, достигаемая посвященіемъ въ эти таинства. Это же значеніе лежитъ въ основаніи латинскаго *initia*. Дѣйствія и обряды встрѣчающіяся въ другихъ культахъ, какъ-то: очищеніе, искушеніе и покаяніе, жертвы, процессіи, гимны и т. п., свойственны и мистеріямъ, но здѣсь они получаютъ особенный характеръ отъ возбужденнаго оргастическаго состоянія духа и совершаются преимущественно ночью при свѣтѣ факеловъ и въ сопровожденіи восторгающей музыки. Мистеріи имѣютъ свои мѣны (*τεροὶ λόγοι*), которые отличаются отъ обыкновенныхъ мѣновъ преобладаніемъ символическаго и аллегорическаго элемента и недостаткомъ положительныхъ и ясныхъ образовъ. Содержаніе ихъ составляетъ главнымъ образомъ исторія прославляемаго божества, его рожденіе, жизнь, смерть и т. п. Обыкновенно все это представлялось съ особенною торжественностью въ мимико-драматической формѣ съ восклицаніями, пѣніемъ, танцами, чудесными явленіями, при чемъ показывались присутствующимъ священные символы (*σμβόλα*), знаки присутствія божества (называемыя также *ἀπορρητα*, *μυστήρια*, *δρυια*), которымъ молились, которыхъ благоговѣнно касались, къ которымъ прикладывались, которыхъ принимали въ видѣ пищи и т. д. Къ числу такихъ символовъ принадлежали: таинственный ларъ, факель и особенный напитокъ (*κικέων*) на празднествахъ Деметры; змѣи, кожа козули, быкъ на празднествахъ Діониса; гремушка (*sistrum*) на празднествахъ Изиды и т. п. Всѣ эти разсчитанныя на возбужденіе духа дѣйствія и обряды носили названія

δευόμενα или δράμενα (это последнее указывало на драматическую форму историй, напр., на елевсинских празднествах: похищение Персефоны, поиски Деметры за пропавшей дочерью, свадьба Плутона и Персефоны, возвращение Деметры на Олимп) и λεγόμενα. —

3 Для участия въ мистеріяхъ необходимо было посвященіе, которое имѣло нѣсколько степеней, и посвящаемый постепенно возводился отъ одной степени до другой, пока не достигалъ полного посвященія. Обыкновенно различаютъ двѣ степени: предварительное посвященіе μύστις; и полное созерцаніе ἐποπτεία; обыкновенно же имъ предшествовало еще въ видѣ низшей степени пригитовительное очищеніе. О трехъ этихъ степеняхъ посвященія въ елевсинскихъ тайнствахъ см. Eleusinia. Высшая степень посвященія была ἐποπτεία, созерцаніе божества, что считалось дѣйствіемъ, сообщающимъ величайшее блаженство. Не вполне посвященные назывались μύσταί, а достигшіе полного посвященія ἐποπταί. Отвѣченнаго, догматическаго ученія мистерій не имѣли и лежавшія въ основаніи культа идеи представлялись, какъ сказано выше, въ символической формѣ, при чемъ каждый понималъ ихъ, смотря по степени своего развитія. Въ особенности не слѣдуетъ думать, какъ это предполагалось прежде, что жрецы мистерій обладали лучшею и болѣе чистою религіею въ сравненіи съ вѣрованіемъ народа, и что они сохраняли и передавали такую въ тайнѣ. Участникамъ празднествъ, какъ во время праздника, такъ особенно послѣ него, вмѣнялось въ обязанность строгое молчаніе, чтобы таинственность и святость праздника не была осквернена сообщеніемъ съ мірскою жизнью. Въ нѣкоторыхъ мистеріяхъ принимали участіе всѣ, безъ различія званія, пола и возраста, другія праздновались только женщинами, а нѣкоторыя — тѣсно заключенными союзами. —

4 Начала мистерій надо искать въ до-гомерическое время у пеласговъ, въ древнѣмъ культѣ таинственныхъ стихійныхъ, а именно подземныхъ силъ. Культъ этотъ основывался на мистическомъ чувствѣ и воззрѣніи, по которому божество находится въ безконечно далекомъ разстояніи отъ человѣка и какъ сила непостижимая уму не можетъ быть изображена ясно и пластически. Гомеровская и позднѣйшая эллинская эпоха, когда греки считали себя ближе къ своимъ богамъ и представляли ихъ себѣ въ ясныхъ формахъ, не имѣли почти ничего общаго съ мистицизмомъ древнихъ пеласговъ. Въ это время эти культы пеласговъ были отгнаны и благодаря своему уединенію и обособленію приняли характеръ таинственнаго служенія. Но когда крайній натурализмъ греческой религіи пересталъ удовлетворять религиозному чувству, тогда вновь обратились къ полузабытой древней таинственной религіи подземныхъ силъ и стихійныхъ божествъ. Въ произрастаніи и увяданіи растительнаго царства, въ жизни и смерти природы мечтательный умъ видѣлъ символическія образы человѣческой участи и таинственное указаніе на вѣчную сгнѣ

жизни и смерти. Такимъ образомъ мистеріи получили новое развитіе, въ которомъ древніе обряды и символы служили выраженіемъ вновь возникшей идеи безсмертія и возмездія по смерти. Развитие это шло тѣмъ быстрѣе, чѣмъ больше греки, предавшись подвѣяннѣмъ востока служенію природы, искали спасенія отъ этого преклоненія передъ стихійными силами. Своимъ новымъ процвѣтаніемъ мистеріи обязаны преимущественно сектѣ орфиковъ, которая возникла около 600 г. до Р. Х. и имѣла большое вліяніе на мистеріи, перенесенія въ нихъ свои, заимствованныя по большей части съ востока, теологическія спекуляціи. Подъ вліяніемъ этой секты были перенесены въ Грецію иноземные культы мистерій и перемѣшаны мистеріи различныхъ круговъ религиозныхъ вѣрованій. — Туземными греческими мистеріями со времени пеласговъ являются мистеріи Деметры, изъ которыхъ пользовались наибольшую извѣстностью аттическія, совершаемыя въ Елевсинѣ; въ нихъ искали утѣшенія и успокоенія относительно загробной жизни (см. Eleusinia). Потомъ самооракскія таинства кабейровъ, которые по Геродоту тоже пеласгическаго происхожденія. Послѣ елевсинскихъ, съ которыми они, повидимому, имѣли большое сходство по внутреннему устройству, эти таинства считались самыми священными въ Греціи, хотя о нихъ мало извѣстно достовѣрнаго (см. Cabiri). Подобно елевсинскимъ таинствамъ, они отправлялись отъ имени государства и имѣли особенно много послѣдователей между греками-мореплавателями азіатскаго и еракійскаго берега. Мистеріи Критскаго Зевса были также греческаго происхожденія, хотя были перемѣшаны со многими азіатскими элементами. Но объ нихъ извѣстно мало. Вѣроятно, весной праздновалось рожденіе бога въ идейской пещерѣ и на ближайшихъ лугахъ, а осенью — смерть его на его могилѣ. Во время праздника рожденія вооруженные юноши изображавшіе куретовъ (см. Curetes), представляли сказаніе о рожденіи Зевса въ сопровожденіи дикой пляски и оглушительной музыки. Какъ особенность этихъ таинствъ приводится то, что они совершались подъ открытымъ небомъ (φανερώς), а не тайно (μυστικῶς), какъ другія. Изъ иноземныхъ мистерій извѣстнѣйшія суть таинства въ честь Діониса, которыя произошли изъ еракійскаго или фригійскаго культа Діониса — Вакха, Загрея, Сабазія и праздновались съ дикимъ, неистовымъ фанатизмомъ, который въ послѣдствіи выродился въ изуродованіе тѣла и грубый развратъ. Болѣе благородные и нравственные люди изъ грековъ и римлянъ держались, впрочемъ, вдали отъ этого явленія азіатскаго фанатизма и упоенія чувствъ. Подобнымъ характеромъ отличались и таинства Кибелы, также азіатскаго происхожденія, которыя въ послѣдствіи времени принадлежали къ числу самыхъ развитыхъ и распространенныхъ. Еще въ древнія времена эта религія нашла послѣдователей въ чи-

слѣ азіатскихъ грековъ (*Hdt.* 4, 76.), затѣмъ проникла въ Фивы, въ Аѣны и въ другіе греческіе города, а также и въ Римъ. Далѣе извѣстны были таинства Гекаты, Афродиты, Изиды, Миераса. Изъ культа египтійскаго Діониса развились съ примѣсью различныхъ суевѣрій, т. н., орфійскія таинства, которыя уже во время Писистрата нашли доступъ въ Аѣны. Они имѣли, кажется, много общаго съ елевсинскими таинствами. Посвященные въ эти таинства, которымъ предписывалось изученіе орфійскихъ писаній, строгій аскетизмъ и соблюденіе мистическихъ уставовъ, составляли, подобно египетскому жречеству и пифагорскому союзу, тѣсную корпорацію, благодаря чему они надолго сохранили свое обширное вліяніе. Эти иноземныя мистеріи проникли въ Грецію и Римъ по преимуществу въ смутныя времена общественной жизни, такъ въ Аѣны — во время пелопонесской войны, въ Римъ — въ средній періодъ имперіи. Имѣя сначала мало послѣдователей, онѣ съ теченіемъ времени, не смотря на преслѣдованія со стороны правительства, все болѣе и болѣе распространялись до такой степени, что грозили затмить мѣстные культы.

Mythologia, Muthologia, учение о мифахъ древнихъ языческихъ народовъ, преимущественно грековъ, такъ какъ у грековъ мифъ достигъ самаго свободнаго и богатаго развитія; часто разумѣется также подъ этимъ словомъ вся совокупность мифовъ. *Mýthos* означало у грековъ первоначально рѣчь, рассказъ (Гомеръ); позднѣе, подъ этимъ словомъ разумѣлись тѣ рассказы, содержаніе которыхъ относилось къ до-историческимъ временамъ. „То, что греческіе ученые называли *mýthos* и что подъ этимъ названіемъ, какъ однородный матеріалъ, было собрано въ сборникахъ, состоитъ изъ массы рассказовъ о дѣяніяхъ и судьбахъ отдѣльныхъ лицъ, которыя взаимными отношеніями и существующей между ними связью изображаютъ время довольно опредѣленно отдѣляющееся отъ собственно историческаго времени Греціи“ (К. О. Müller). Содержаніе мифовъ весьма разнообразно; можно сказать, что древній человѣкъ вложилъ въ мифы все свое мировоззрѣніе, свое знаніе и свои мысли. Эти мифы легко могутъ быть раздѣлены на два класса, именно на мифы, содержаніе которыхъ относится главнымъ образомъ къ одному извѣстному божеству, и на мифы, средоточіе которыхъ составляютъ древнѣйшіе люди, герои страны. Поэтому, въ настоящее время мифы и дѣлаютъ такъ, что мифы перваго рода называются мифами, а втораго рода — сказаніями. Тѣ и другія имѣютъ между собою ту общую черту, что въ нихъ тѣсно связано дѣйствительно случившееся съ вымысломъ, реальное съ идеальнымъ. Въ мифѣ въ собственномъ смыслѣ, въ особенности въ космогоническомъ и теогоническомъ, преобладаетъ идеальное; въ формѣ рассказа о чемъ-либо фактическомъ, случившемся выражаются идеи изъ области физическаго и моральнаго міра, мысли о су-

ществѣ и силѣ боговъ, объ отношеніяхъ боговъ между собою и человѣка къ богамъ и т. д. (напр. Гея родила Урана, Зевесъ съ Фетидою произвелъ Горъ; Зевесъ поглотилъ Метиду, чтобы она внутри его открывала ему доброе и злое и т. п.). Въ основаніи сказаній напротивъ лежитъ что-либо исторически вѣрное, хотя видоизмѣненное и перемѣшанное съ различными вымыслами. Сказанія рассказываютъ о происхожденіи и дѣяніяхъ мѣстныхъ героевъ, о переселеніяхъ, основаніи городовъ и т. п.; примѣшанный же къ нимъ вымыселъ состоитъ въ постоянномъ вмѣшательствѣ боговъ, въ идеяхъ права и нравственности и т. д. Такимъ образомъ религія составляетъ главный элементъ мифологіи, такъ-что часто мифологію принимають за суть религіи, хотя эти два понятія никоимъ образомъ не могутъ считаться тождественными. — Происхожденіе мифовъ кроется въ отдаленной древности народа; при ихъ возникновеніи религія и языкъ должны были имѣть уже извѣстную степень развитія. Мифологія основывается на особенномъ характерѣ религіи, состоящемъ въ поклоненіи природѣ; признавая стихійныя силы божественными, религія олицетворяетъ ихъ, такъ что онѣ являются и дѣйствуютъ въ человѣческомъ образѣ. Фантазія является тутъ главною дѣйствующею силою, которая превращаетъ каждое существо въ личность, а каждое отношеніе — въ дѣйствіе. Въ созданіи мифовъ приняли участіе не только отдѣльныя умственно выдающіяся личности, но мифы суть произведение безсознательнаго творчества всего народа. Народъ признавалъ въ созданіяхъ своей фантазіи нѣчто дѣйствительное, вѣрилъ въ нихъ и въ видѣ устнаго преданія, расшпиряя, сочетая и преобразовывая ихъ, передавалъ въ теченіи столѣтій изъ поколѣнія въ поколѣніе. Это созданіе мифовъ можно назвать безсознательною, естественною поэзіею, которая въ извѣстный періодъ народной жизни была, должно быть, особенно оживлена и дѣятельна. Греки, благодаря своимъ природнымъ дарованіямъ, счастливому положенію своей родины и свободному національному развитію, опередили въ этомъ отношеніи всѣ остальные народы и мифологія ихъ по поэтической красотѣ и внутреннему смыслу достигла полнаго совершенства. На востокѣ, между тѣмъ, господствующая каста жрецовъ создала систему мифологіи, а находившійся подъ ихъ опекою народъ, погруженный въ тупую чувственность и увлекаемый разнуданнымъ своимъ воображеніемъ, не могъ придать опредѣленныхъ образовъ своимъ религіознымъ представленіямъ. Италійскіе народы, напротивъ, обратились болѣе къ практической, обрядной сторонѣ культа и потому мифологія ихъ мало развита, чему причиною было еще и то, что ихъ національное развитіе было задержано взаимными покореніями и вліяніемъ иноземныхъ, болѣе образованныхъ народовъ. Греки же древняго времени, благодаря своимъ богатымъ способностямъ были, въ состояніи со-

вершенно преобразовать и сдѣлать полнымъ своимъ достояніемъ то, что приходило къ нимъ извнѣ. Созданные въ доисторическое время мифы не представляли чего-либо цѣльнаго, разъ навсегда законченнаго. Мифъ, по своему естеству, способенъ къ передѣлкѣ, къ воспріятію и выраженію различныхъ воззрѣній и настроеній. Поэзія въ особ. завладѣла областію мифа и видоизмѣняла его, соображаясь съ духомъ времени. — Гомеръ переработалъ въ духъ своего времени существовавшій до него запасъ мифовъ и въ нѣкоторые изъ нихъ вложилъ совершенно иной смыслъ въ сравненіи съ прежнимъ ихъ значеніемъ. Гомеръ весьма важенъ для изученія религіи и мифологіи грековъ не только потому, что онъ представляетъ древнѣйшій источникъ для мифологическихъ изслѣдованій, но и потому, что, продолжая и заканчивая собою рядъ предшествовавшихъ эпическихъ поэтовъ, онъ превратилъ тѣсно связанныя съ природою древнія божества грековъ въ опредѣленные личности, нравственно свободныя существа, и, наконецъ, потому, что онъ сдѣлалъ мифологическія и религіозныя воззрѣнія своего времени господствующими въ теченіи многихъ столѣтій и, устранивъ мѣстные частности, создалъ единство религіознаго вѣрованія и основаннаго на немъ мифическаго преданія. Поэтому-то Геродотъ говоритъ (2, 53.), что Гомеръ и Гесіодъ создали для грековъ мифологію. Значеніе Гесіода для мифологіи не менѣе важно, чѣмъ значеніе Гомера. Въ то время какъ Гомеръ служитъ представителемъ героическаго мифологіи, имѣющей много точекъ соприкосновенія съ божествами, бывшими предметами культа, мифологія космогоническая и теогоническая имѣетъ своего представителя въ Гесіодѣ, который показываетъ, какимъ образомъ господствующее современное поколѣніе боговъ произошло посредствомъ рожденія и переворотовъ изъ прежняго поколѣнія титановъ, и какъ эти въ свою очередь произошли отъ первичнаго естества природы. — Въ послѣдующее время мифологія составляетъ главный матеріалъ какъ для поэзіи и пластическихъ искусствъ, такъ и для научной дѣятельности грековъ. Эпические поэты, послѣ Гомера и Гесіода, занимались главнымъ образомъ тѣмъ, чтобы собрать мифологическій матеріалъ и заключить его въ опредѣленные циклы. Лирики болѣе свободно обращаются съ мифологическими сюжетами, то видоизмѣняя, то расширяя или сокращая ихъ въ видахъ приспособленія къ требованіямъ своего времени и высшей нравственности и сообразно съ цѣлями своихъ стихотвореній. Пиндаръ, напр., не сомнѣвается въ фактической сторонѣ мифовъ, но гдѣ какой либо фактъ по его мнѣнію находится въ противорѣчій съ нравственностью или достоинствомъ боговъ и героевъ, тамъ онъ измѣняетъ мифъ, въ увѣренности, что это противорѣчіе есть плодъ неразумія или злой воли рассказчиковъ (ол. 1, 47.) Трагики также свободно обращались съ мифами, измѣняя ихъ сообразно со вкусомъ публики и

требованіями трагической поэзіи, стараясь польстить національной гордости аѳинянъ, округляя содержаніе преданія и выдвигая на первый планъ трагическіе его моменты. Эсхилъ, которому свойственна наклонность къ спекулятивнымъ и теологическимъ воззрѣніямъ, и Софоклъ, оказывавшій предпочтеніе фактическому и историческому, вѣрнѣе сохраняли мифическое преданіе, чѣмъ Еврипидъ, который принадлежитъ уже періоду религіознаго рационализма и находится подъ влияніемъ философскаго скептицизма. Александрійцы и стоящіе съ ними въ связи римскіе поэты старались блеснуть и привлечь читателей избирая для своихъ произведеній неизвѣстные, мѣстные мифологическіе сюжеты. — Пластическому искусству мифологія доставляла матеріалъ для украшеній и характеристической отдѣлки сосудовъ и различной утвари, а также всякаго рода зданій, при чемъ мифологическій матеріалъ, разработанный уже поэзіею въ своихъ поэтическихъ мотивахъ, выразился также въ пластической, изящной формѣ вещественныхъ произведеній. Особенно производительною въ этомъ отношеніи отличалось вапие, которое представило народу въ видимыхъ образахъ идеалы боговъ, впервые ясно изображенные поэзіей Гомера. Между прозаическими писателями логографы и древнѣйшіе историческіе писатели продолжали дѣло циклическихъ эпиковъ, передавая въ сжатой и связанной формѣ преданія, взятые изъ мѣстныхъ мифологіи и изъ эпическихъ произведеній. Такова же была дѣятельность позднѣйшихъ собирателей мифовъ (напр., Аполлодора), комментаторовъ и періегетовъ (напр., Павсанія). Геродотъ и Фукидидъ иногда ксати касаются мифовъ и извлекаютъ изъ нихъ историческіе результаты, не слѣдуя, однако, при этомъ строгому научному методу. Позднѣйшіе историки, напр. Ефоръ, и особенно, Евгемеръ, къ которымъ относятся также Діодоръ Сицилійскій, пользуются мифами съ точки зрѣнія прагматизма, т. е., стремятся сдѣлать изъ мифовъ исторію, чему положили начало еще логографы. Философія съ самаго начала стала въ двойное отношеніе къ мифу: она или стремилась объяснить его аллегорически и черезъ то оправдать его существованіе, или же рѣшительно объявляла содержаніе его вымысломъ. Эти два направленія существовали рядомъ въ продолженіе всей греческой исторіи, но съ особенною ясностью выступили подъ конецъ существованія язычества. Такъ, неоплатонники и гностики пользовались самымъ произвольнымъ образомъ аллегорическимъ толкованіемъ мифовъ для подкрѣпленія своихъ теологическихъ догмъ, а противъ этого нелѣпаго и фантастическаго догматизма все рѣшительнѣе и энергичнѣе выступалъ скептицизмъ. Въ это время упадка въ область мифологіи и народнои вѣры проникли, благодаря постепенному вторженію иноземныхъ, преимущественно восточныхъ культовъ и мифологическихъ системъ, постоянно возрастающее суевѣріе и спутанный син-

кретизмъ, безнравственные и чудовищные мифы котораго доставляли поборникамъ христіанства удобный матеріалъ для сильныхъ и успѣшныхъ нападокъ на язычество.—Что касается науки о мифологіи въ новое время, то въ 17 и 18 вѣкахъ мифы разсматривали то какъ дѣйствительную исторію, то смотрѣли на религію древнихъ съ предвзятой точки, либо какъ на приготовленіе къ христіанству, либо какъ на искаженіе его. Въ началѣ нынѣшняго столѣтія во взглядахъ на мифологію господствовала, подъ вліяніемъ извѣстнаго направленія философіи, теорія о первобытномъ народѣ на востокахъ въ Индіи, Египтѣ, на азиатскомъ плоскогоріи и т. д., который будто бы владѣлъ чистымъ богопознаніемъ. Эта первичная мудрость, полагали, была распространена жрецами между грубыми народами земли и въ томъ числѣ между необразованными греками; въ виду недостаточной образованности этихъ народовъ и неспособности ихъ воспринять отвлеченныя идеи, это ученіе, будто бы, передано было имъ въ формѣ мифа, аллегорически, т. е. въ намѣренно созданныхъ образахъ, между тѣмъ какъ отвлеченное ученіе чистой религіи сохранялось въ мистеріяхъ, какъ достояніе немногихъ посвященныхъ. Къ представителямъ этого направленія относятся: Fr. Schlegel, Görres, Schelling, Creuzer и въ нѣкоторой степени Heune, предшественникъ Крейцера. Другой рядъ почти современныхъ мифологовъ (Voss, Lobeck, G. Hermann, — Buttmann, Welcker, K. O. Müller) придерживаются противоположнаго мнѣнія; эти ученые, хотя и имѣютъ между собою существенныя черты различія, все сходятся въ томъ, что, отказываясь отъ некритичнаго метода и лишенныхъ историческаго основанія предположеній, замѣняютъ ихъ строгимъ и основательнымъ разборомъ преданія и осмотрительнымъ изслѣдованіемъ мифовъ; такимъ образомъ, выикнувъ въ самое существо мифа, они признали его не вымысломъ, но естественнымъ выраженіемъ жизни извѣстнаго періода, а вмѣстѣ съ тѣмъ доказали національное происхожденіе и національное развитіе греческой религіи. Изъ новѣйшихъ изслѣдованій этой трудной и вмѣстѣ съ тѣмъ весьма важной области древности представили замѣчательные труды: C. Schwenck, Eckermann, E. Braun, I. F. Lauer, W. F. Rinck, L. Preller, E. Gerhard, I. A. Hartung и F. G. Welcker. Популярныя сочиненія о мифологіи написали: Heffter, Gerpert, Jacobi, Stoll; атласы гравюръ: Millius, mythol. Gallerie, K. O. Müller, Denkmäler der alten Kunst, E. Brauns, Vorschule der Kunstmythologie и Conze Heroen — und Göttergestalten der griech. Kunst. — Сравнительное изслѣдованіе языковъ и мифовъ, представителями котораго являются Kuhn, Max Müller и др., восходя до временъ нераздѣльнаго состоянія индо-европейскихъ племенъ и стараясь выяснитъ происхожденіе и суть мифовъ, при осмотрительномъ примѣненіи, можетъ служить къ разъясненію, пополненію и

подтверженію фактовъ греческой мифологіи.

Mytilène, Μυτιλήνη, правильнѣе, чѣмъ Mitylene, Μιτυλήνη, самый большой и важный городъ на восточной сторонѣ острова Лесбоса, н. Митилини, съ сильными укрѣпленіями со временъ пелопоннесской войны (*Thuc.* 3, 2), расположенный въ прекрасной мѣстности (*Cic. leg. agr.* 2, 16. *ad fam.* 4, 7. *Hor. od.* 1, 7, 1. *ep.* 1, 11, 17.); съ древнихъ временъ жители Митилены славились своимъ образованіемъ, любовью къ искусствамъ и литературѣ (мѣсто родины Питтака, Алкея, Сапфо, Гелланика и др.). За услуги, оказанныя предводителемъ митиленцевъ Камбису въ походѣ противъ египтянъ (*Hdt.* 3, 13.) и Дарію Гистаспу противъ скифовъ, Дарій отплатилъ тѣмъ, что сдѣлалъ Коеса (Κῷς) тиранномъ; но вспыхнувшее вскорѣ іонійское возстаніе положило конецъ его господству. Послѣ 493 г. до Р. X. Лесбосъ подпалъ подъ власть персовъ и долженъ былъ принять участіе въ походѣ противъ Греціи, но послѣ пораженія персовъ островъ присоединился къ аѳинскому морскому союзу. Когда же зависимость отъ Аѳинъ сдѣлалась слишкомъ тяжелою, митиленцы организовали отложеніе отъ союза; послѣ продолжительной осады городъ ихъ былъ взятъ Пахесомъ и жестоко наказанъ; стѣны и корабли были уничтожены, а вся область роздана аѳинскимъ клерухамъ *Thuc.* 3, 1 — 19. 26 — 30. *Diod. Sic.* 12, 55. Послѣ пораженія аѳинянъ въ Сициліи, Митилена и другіе лесбосскіе города вновь отложились, послѣ чего съ перемѣннымъ счастьемъ тамъ воевали аѳиняне и лакедемоняне. Хотя битва при Аргинусахъ спасла аѳинскій флотъ Конона, блокировавшійся въ митиленской гавани Калликратидомъ, но битва при Эгоспотапахъ сломила могущество Аѳинъ. Однако послѣ сраженія при Книдѣ аѳиняне опять достигли власти надъ Митиленою, и, по Антаклидову миру, городъ этотъ былъ присоединенъ къ владѣніямъ аѳинянъ. Во времена Александра городъ очень пострадалъ сначала отъ занятія персами, а потомъ македонянами. *Arr.* 2, 1, 1. 3, 2, 6. Но послѣ всѣхъ этихъ ударовъ Митилена скоро оправлялась; римскіе императоры, особенно Тиберій и Нерва, оказывали этому городу покровительство.

Myūs, Μυός, Міунтъ, городъ въ Каріи, на южномъ берегу Меандра, принадлежавшій къ іонійскому союзу. Во время Страбона онъ былъ уже настолько незначителенъ, что жители его причисляли себя къ Милету, а въ послѣдствіи совсѣмъ переселились туда, вѣроятно, въ слѣдствіе частыхъ наводненій (по Павсанію, по причинѣ множества мухъ). Міунтъ былъ въ числѣ тѣхъ городовъ, которые Артаксерксъ подарилъ Оемистоклу (*Nep. Them.* 10. *Diod. Sic.* 11, 57. *Cr. Hdt.* 6, 8. *Thuc.* 3, 19.). Форма берега такъ измѣнилась еще въ древности, что М., лежавшій сначала на берегу моря, во время Страбона былъ уже на 30 стадіевъ отъ него. *Strab.* 14, 636. Развалины его — н. Паллація.