



1926
1960+

K. 6176.

ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ

— на 1926 рік —
Ілюстрований двохтижневик

„ВСЕСВІТ“

Фундатор В. БЛАКИТНИЙ.

Художні оповідання.

Нариси.
Вірші.

Критичні статті.
Художні малюнки.
Гуморески.

ВСЕСВІТНЯ ІЛЮСТРАЦІЯ

Вжито рішучих заходів до своєчасного виходу
журналу й доставку його на місця.

В кожному числі міститься кіно-нариси.

Журнал регулярно виходить 2 рази на
місяць (15 й 30 числа).

„ВІСТИ ВУЦВІК“ щоденна велика політична
ГАЗЕТА з щотижневим

безплатним літературно-науковим додатком

— „КУЛЬТУРА І ПОБУТ“ —

ЦІНА: на рік для установ: 18 крб.
на місяць 1 крб. 50 к.
звичайна передплата на рік 12 крб.
на місяць 1 крб.

Адреса редакції й головконтори: Харків, вул. К. Лібкнехта № 11.

— УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ: —

„ВСЕСВІТ“ двохтижневий
багато ілюст-
рований, літературно-художній журнал.

ЦІНА: на рік 7 крб. 20 коп.
на місяць 60 коп.
По замежам
СРСР 50 центів.

1926

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ

на иллюстрированный,
научно-методический и
спортивный ежемесячный

1926

**ПОШИРЮЙТЕ, ЧИТАЙТЕ
— ТА ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ —**

звичайна передплата на рік 12 крб.
на місяць 1 крб.

Адреса редакції й головної контори: Харків, вул. К. Лібкнехта № 11.

ЦІНА: на рік 7 крб. 20 коп.
на місяць 60 коп.
По замежам
СРСР 50 центів.

1926

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на иллюстрированный,
научно - методический и
спортивный ежемесячный
журнал

1926

„ВЕСТНИК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ“

официальный орган Высшего Совета Физической Культуры УССР, ЦК ЛКСМУ
и Инспекции Вневойской Физ. Подготовки УВО.

„ВФК“ посвящен вопросам физического воспитания и оздоровления трудающих и всем видам спорта.

„ВФК“ рекомендован ЦК ЛКСМУ, Наркомпросом, Наркомздравом, Профсоюзами, Военведом и Советами Физкультуры для подписки всеми учреждениями и организациями указанных ведомств, а также для индивидуальной и коллективной подписки среди рабочих, служащих и красноармейцев.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

Пересылка за счет Издательства.

	С приложением	Количество	Без приложения
На 12 месяцев	8 р. 70 к.	8	4 р. 57 к.
На 8 месяцев	2 р. 90 к.	3	2 р. 39 к.
На 3 месяца	1 р. 60 к.	2	1 р. 20 к.

Журнал высылается по получении подписанной платы.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

- 1) Главной Конторой Издательства „ВФК“—гор. Харьков, площ. Тевлєева—
ВУЦИК. Телефон № 15—06.
- 2) Советами Физкультуры УССР (Пре Дир. Исполнкомах).
- 3) Почтово-Телеграфными Конторами УССР.
- 4) Конторами „ДВИГАТЕЛЬ“.
- 5) Крупными Издательствами СССР и
- 6) Специальными Уполномоченными Издательства „ВФК“.

Текущие счета Издательства в г. Харькове:

В вечернем Аг-ве ГОСБАНКА—44.
В УКРАИНБАНКЕ—664.

ПОШИРЮЙТЕ, ЧИТАЙТЕ
—ТА ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ—

„СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКИЙ ПРОЛЕТАР“

масовий, багато ілюстрований, професійний, політичний та літературний журнал професійної спілки сільсько-господарських та лісових робітників на Україні

3 лютого 1926 року
„СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКИЙ ПРОЛЕТАР“
виходить
—ЩОТИЖНЯ—

Ціна на 1 місяць з 4 номера 35 коп.
“ “ рік 4 карб. 20 ”

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ І КОНТОРИ: Харків, Палара Преч.,
кв. 83

Пролетарі всіх країн, єднайтесь!

ВСЕСВІТ

Фундатор В. БЛАКИТНИЙ

ШУМСЬКОГО О.
КАСЯНЕНКО Е.

Га
рійницю

№ 1 (16) 16 лютого 1926 р.
Рік видання II-й.

УНІВЕРСАЛЬНИЙ ІЛЮСТРОВАНИЙ ДВОХТИЖНЕВИК

Харків, вул. Лібкнехта, № 11.
Тел. № 34-76.

ЗИМОВИЙ
СПОРТ



1926

Гра в хокей
— на льоду —



Гра в хокей
— на льоду —

ІІ НІМЕЧЧИНІ

З вітрилом на коньках.



Петро Ванченко.

неш, може воно й правда, бо щось подібне трапилось і з Андрієм.

Колись у середу, чи може й у четвер Андрій зморений і злий, зійшовши з кліті й плюнувши в стовбур, *) підковзнувся й упав.

Звичайно він не втопився хоті то була й не ложка, а калюжа. Ale мабуть Андріїв прадід і не думав ніколи, що онук згада колись його та ще й таким нехорошим словом.

Різно падають. Впасті при місяці і коли не на човні, то принаймні хоча на березі—це віковічна міщанська трагедія а по-друге, теж не слід і вважати помешкання Нової Баварії за свою хату—це вже свинство й хворість на очі. Ale Андрій просто здоровово упав. Упав аж земля задвигтила, ще раз вилася шахту, заглибив аж у прадіда й в той момент, коли розрахував, що картуз його летить, мабуть, праворуч, він почув з гори веселий сміх і коротке, образливе, хоч будь для якого чоловіка:

ЛІПША ХІТАР

ХОДИВ Андрій у шахту вже років зо-два. Полосував десь під землею тверде вугілля, мріяв про Полтавські степи й проклинає забій. Пізніше трохи, це вже, коли не нароком задивився на швидкі рухи й чорні очі—то ще привело нетерпляче чекання кінця роботи, щоб піднятися на гору і побачити Оришку.

Отже і склалося так:— любив Андрій степи й Оришку, а працював у шахті,

Що до степів, то річ коротка. Там він родився—сюди прийшов на заробітки. Що до Оришки, то складніше.

Давно хтось сказав ще, що свою так і за дверима знайдеш, а то і в ложці втоп-

на другий день він зустрів її в клубі.

Андрій не любив багато говорити—і тому, добре впевнившись, що це вона—Оришка,—підійшов до неї, лагідно взяв її за руку конкретно, як він звик на зборах, поставив питання:

— Підеш за мене?

В клубі тоді йшла вистава, й Оришка, захоплена чи стражданнями, відразу не зрозуміла важливості питання й голосувала Андрія по потилиці.

Від несподіванки він трохи нахилився й хоть не готовий до такого, а все-ж не образився, бо від доброго стусана скоріше приемніше, а ніж боляче.

В той вечір стусанів вже більше не було, але склалася змова, яку Андрій охоче проміняв би й на гірше, аби її не чути. Bo саме такої розмови він не чекав.

— Ти, кажеш, щоб стала я твоєю жінкою?

— А то чому-ж?—наївно відповів Андрій.

— Так. А що робити будем?

— Отаке!—здивувався Андрій.—Звісно, як люди...

I з запалом, з бурхливою кров'ю, вже досить не конкретно, як і всі закохані, він розповів їй про швидкі степи Полтавщини, про білу хату, про безліч щастя й здається, навіть, клявся більш нікогоди в ту хату не поведе.

Але Оришка любила шахту й посюлько не менше ніж Андрій свої степи. I тому су-воро, грубий коротко вчинила присуд:

Радіо в Харкові

прийшов на заробітки. Що до Оришки, то складніше.

Давно хтось сказав ще, що свою так і за дверима знайдеш, а то і в ложці втопиш, може воно й правда, бо щось подібне трапилось і з Андрієм.

Колись у середу, чи може й у четвер Андрій зморений і злий, зійшовши з кліті й плюнувши в стовбур, *) підсковзнувся й упав.

Звичайно він не втопився хотіть то була й не ложка, а калюжа. Але мабуть Андріїв прадід і не думав ніколи, що онук згада колись його та ще й таким нехорошим словом.

Різнопадають. Впости при місяці і коли не на човні, то принаймні хоча на березі—це віковічна міщанська трагедія а по-друге, теж не слід і вважати помешкання Нової Баварії за свою хату—це вже свинство й хворість на очі. Але Андрій просто здорово упав. Упав аж земля задвигтила, ще раз вилаяв шахту, загилив аж у прадіда й в той момент, коли розрахував, що картуз його летить, мабуть, праворуч, він почув з гори веселий сміх і коротке, образливе, хоч будь для якого чоловіка:

— Вахлак!

Він підвів голову. Здається, зразу-ж треба було-б і вставати, та він забув про це, бо сторчаком на язиці стало кріпке слово й просилося негайно погуляти отуди на гору, відкіль бульбами котивсь і дошкуляв глузливий сміх.

Але в цей момент Андрійові очі зустріли оті очі, що я про них вже написав, і, звичайно, кріпке слово так і присохло на язиці.

А був то не хто інший, як Оришка. Вона стояла на горі біля вагончиків й сміялась, а Андрій, забувши зачинити свого рота, лежав на животі, дививсь на неї й не міг рішити, чи йому вставати, чи може краще ще полежати й так саме не розбирав, чи він роздратований, чи йому теж сміяться хочеться.

Зрештою прийшов таки до пам'яти і встав. Він довго шукав свого картузя, щось мимрив собі під ніс і до самісінької хати озирався на шахту і ніяк не міг зібрати до купи свої губи, що розбіглися з під носа, як хомут після тугої супоні.

А дома Андрій витер об коліно картузя, чухнув потилицю, ще раз посміхнувся й сказав:

— Да!

Ось з цього часу і став Андрій нетерпляче чекати кінця роботи, щоб на обрії побачити Оришку.

А далі пішло так: увечері того нещасливого дня, Андрій, зібравши в гармонію хаяви, пішов гуляти по посьолку. Він тричі обійшов околиці й тричі „ненароком“ набрів на хату Оришчиного батька.

Біля хати всі три раза зустрічав його злий, не по-шахтарському, сірий цюцько і тому він не наважився підійти в четверте й пішов додому спати трохи сумний, трохи роздратований—в цілому: як середа на п'ятницю в мокрому листопаді.

*) Колодезь, по якому спускаються в шахту.

— Отаке!—здивувавсь Андрій.—Звісно, як люди...

І з запалом, з бурхливою кров'ю, вже досить не конкретик і всі закохані, він розповів їй про швидкі степи Полтави про білу хату, про безліч щастя її здається, навіть, клявся більш ніколи в ту хату не поведе.

Але Оришка любила шахту й посьолок не менше ніж Андрій свої степи. І тому су-воро, грубой коротко вчинила присуд:

— Іди, відкіль приятелівся, я шахтаря собі знайду.

Плакати Андрій не вмів, вішатись не було охоти і тому вінтихою ходою побрів додому з отим настроєм, коли людина не розбрирає, чи їсти вона хоче, чи може спати, а коли запропонують їй кислого то й від того не відмовляється.

Дома він чомусь дов-

Радіо в Харкові



В Харкові на однім з будинків вул. Вільної Академії недалечко собору виведено 40-метрову щоглу для 4-кваттрової широкомовної радіостанції. Антену буде покинуто зі щогли на собор (80 метрів височини). малюкові представлено момент зведення четвертої останньої 10-метрової частини щогли. На вершечко щогляя за роботою. Кажуть, що радіус чинності станції буде 400 верст, а працювати вона почне з 1-го травня цього року.

об коліно картуза й задумливо обпліювував долівку. Тоді сперечались степи Полтавські з Оришчиними очима, але чи не порішив не спати й прокачавсь до ранку під драним піджаком.

Другого дня Андрій почав тієї самої. Оришка він зустрів уже впівлений, а по дорозі з шахти, коли вона зморена поверталась

до сну просто, як і вчора, він розповів їй про своє щастя, що з нею Йому краще буде жити і хоть не так давно, якщо вона Йому подобалась.

На цей раз Оришка вже не лаялась та й ні защо було, приймала ображати сумного хлопця. Вона тільки мовчки повернувшись до двору й сковалася в хаті (наче ні вулиць, ні закоханих є ще на світі), а замість неї вискочив сірий цуцько й почав гавкти на Андрієві халяви.

Чи треба дурному хлопцеві? Влипли чорні — робися шахти на віки. Та й чим степи ті краще за Оришку? Так ні — і Оришка, Оришка й степи!

І Оришка теж хороша. Що з діда-прадіда шахтарка, що треба доброго хлопця к чорту посылати. А чим була-бувала б і в степу? Так от послухай-же їх — ніби згомонивши одне другому вимотати душу.

Цікадень — приблизно — після клубної вистави Андрій ще раз нагадав Оришці про своє лихо. Але так само, ще раз він почув оту уїдливу відповідь про шахтарів і віддається ще раз остаточно зрозумів, що без Оришки не жити.

Далі пішли зовсім паскудні дні.

Андрій ходив сумний, скрізь шукав Оришку й зовсім забув про сон.

Довгими ночами, перекочуючись на твердих дошках, він бачив її, як вона весела й рухлива відкочувала важкі вагончики від шахти, або весело реготала над ним. Йому тоді ставало жарко, він склонявся, скручував товсту цигарку й починав немилосердно обпліювати долівку.

А ранком, зустрівши її біля шахти, він мовчки, з сумом оплапався на неї зітхяв —

німав на неї вогкі очі, вона починала вже нервуватись, гнівно обсмикувала с вою хустку й, обдарувавши його якимсь незрозумілим поглядом, тікала від нього.

Та Оришка тільки тікала, а Андрій стогнав, марнів, ковтав зараз у груди по кубичному метрові повітря, а до того почали ще з нього глузувати в посьолкові, що ніби в нього зачуміло в голові.

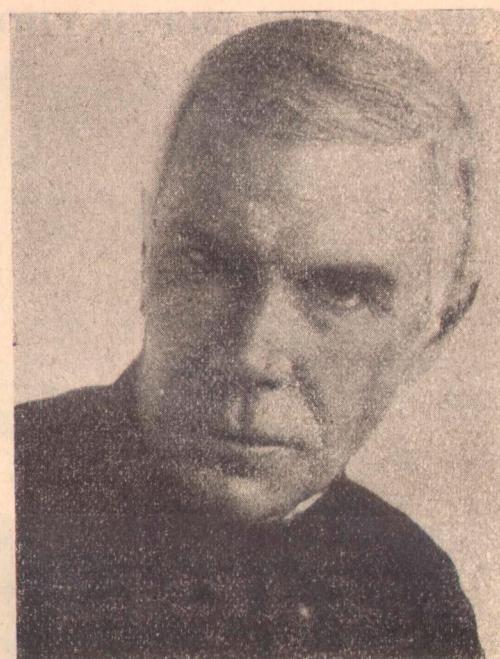
Говорили просто, що Андрій утьопався в Оришку, а вона кепкує з цього.

І тяглось це давно, дні й місяці й може протяглося б ще довше, коли-б Андрій та не наваживсь остаточно поговорити з Оришкою й дізвнатися в-останнє за свої зітхання. Принаймні, сам він говорив, що це була причиною, а не щось друге.

Порішив він це в одну безсонну ніч, під драним піджаком.

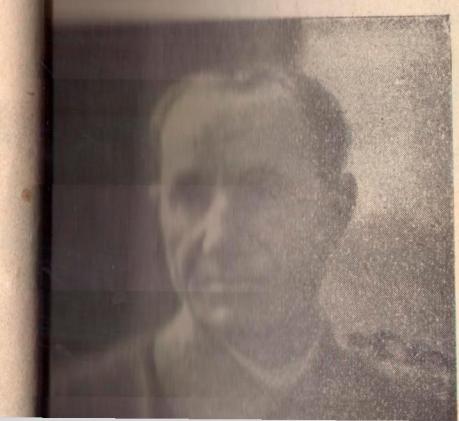
— Або так, або інак, — говорив він сам собі на ранок, — а щось вона мені та скаже.

Того дня він пішов до шахти на півгодини ранніше, але хтось, чи щось було в змові проти нього, бо півгодини пролетіло, Оришка не прийшла, чи запізнілася і Йому довелось спускатись в шахту так і не дізнавшись того ранку про долю його зітханя.



Кіно-режисер П. І. Чардинін.

8-го лютого в Одесі відбулося урочисте вішанування П. І. Чардиніна з приводу 35-річного ювілею акторської та кіно-режисерської діяльності. На україні т. Чардинін працює з 1923 року. В цей час він закінчив на 1-й Держкіно-фабриці в Одесі, постановку великого історичного фільму „Тарас Шевченко“. За два роки роботи в ВУФКУ тов. Чардинін поставив картини: „Володар горних скель“, „Магнітна аномалія“, „Украйзія“, „Генерал з того світу“, „Сіль“, „Винаходець“.



і вдається ще раз остаточно зрозумів, що без Оришки не жити.

І пішли зовсім паскудні дні.

Андрій ходив сумний, скрізь шукав Оришку й зовсім забув про сон.

Довими ночами, перекочуючись на твердих дошках, він бачив її, як вона весела й рухлива відкочувала важкі вагончики від шахти, або весело реготала над ним. Йому тоді ставало жарко, він схоплювався, скручував товсту цигарку й починав немилосердно обплювати долівку.

А ранком, зустрівши її біля шахти, він мовчки, з сумом оглядавсь на неї, зітхав не гірше першого любовника на аматорській сцені й зі злістю, важко ступаючи, ставав на кліті.

Шахту він не любив давно. Не любив її й боявся її темних очей, а зараз ще й проклинав, бо вона стала на його шляху до Орищиних очей.

Я не пишу про Оришку, бо хочу розповісти про Андрія, але повірте мені на слово, що вона хороша. Хороша, остільки, що Андрій охоче проміняв-би двадцять шахт з посылками тільки на двоє очей.

Увечері вони ще зустрічалися в клубі. Але тут Андрій умів тільки добре дивитись на неї. Коли-ж підходив, щоб пожалітись на свою нудьгу, то розгублював слова й хвилювався, а чув від неї чітко і бачив у її очах оте старе—про шахту і степи.

Але з часом чомусь і Оришка загубила свій веселий сміх. Чи уїдливе Андрійове зітхання, чи може що інше трапилося, але коли він під-

довше, коли-б Андрій та не наваживсь остаточно поговорити з Оришкою й дізнатися в-останнє за свої зітхання. Принаймні, сам він говорив, що це була причиною, а не щось друге.

Порішив він це в одну безсонну ніч, під драним піджаком.

— Або так, або інак,—говорив він сам собі на ранок,—а щось вона мені та скаже.

Того дня він пішов до шахти на півгодини ранніше, але хтось, чи щось було в змові проти нього, бо півгодини пролетіло, Оришка не прийшла, чи запізнилась і йому довелося спускатись в шахту так і не дізнавшись того ранку про долю його зітхань.

Він став на кліті ще лютіший, ніж що-дня, лаяв шахту, лаяв вагончики, лаяв насип біля шахти, на якому не довелося сьогодні побачити Оришку. І лише в темному штрекові, йдучи вже в забой та, зустрічаючи сірі свічки, *) що підморгували йому, як добре знайомі, він трохи охолов. А спускаючись по схилу й пізнаючи знайомі повороти до своєї печі, він зовсім заспокоївся.

В забой він працював мовчки. Двоє товаришів його, що працювали в тій самій печі глузували з нього, розпитували про Оришку, але він не чув тих розмов напівголий, лежачи, зі злістю довбав кайлом тверду вугляну стіну.

В забой було тихо. Чути було тільки як десь струмочками виривалась вода та тонко дзвенів страшний газ вириваючись з обіймів чорної твердої маси.

Андрій любив цю тишу—й завжди, дослухаючись до неї, думав про свої степи, що залишив їх тільки на короткий час, щоб заробити грошей на хобайство та потім повернутися до них на завжди.

Сьогодні ці степи, як божевільні котились в нього перед очима, дратували своїми просторами і до всього ще щеміло десь у грудях та уїдливо билася думка в голові про чепурну Оришку.

Він зітхнув і сів. В забой було душно й боліла голова. Він витяг рукою лоба, витяг кисет, щоб закурити, але згадавши, що десятник попереджав ще зранку, що сьогодні в цьому штрекові багато газу, заховав його—взявся за кайло.

Знову застогнала тверда стіна й знову покотилися степи і полетіли в голові думки, про шахтарський гонор Оришки.

Але не довелось тоді Андрієві розвязати це питання.

Щось несподіване, гуркотливе ввірвалось в шахту, в забой, в Андрійове життя й перевернуло все до гори ногами.

8-го лютого в Одесі відбулося урочисте вшанування П. І. Чардиніна з приводу 35 річного ювілею акторської та кіно-режисерської діяльності. На україні т. Чардинін працює з 1923 року. В цей час він закінчив на 1-ї Держкіно-фабриці в Одесі, постановку величного історичного фільму „Тарас Шевченко“. За два роки роботи в ВУФКУ тов. Чардинін поставив картини: „Володар горних скель“, „Магнітна аномалія“, „Укразія“, „Генерал з того світу“, „Сіль“, „Винаходець“.



Артист Левицький.

Іванілович Левицький народився на Херсонщині. У 1877 по 1887 р. навчався у 2-х кл. школі в м. Новомиргороді Херсонщині і з 1880 року, з учителюванням, керував аматорським драматургіком. Гра молодого драматурга М. Л. Кропивницького запросив його до себе в м. Кропивницькому 1885 р., Левицький став професійним актором, під час роботи в трупах Кропивницького, Савченка, Саксаганського, Суслова, Вільнянського, Ківти та інш. З 1918 р. одночасно працює у двох трупах м. Києва: Шевченківців і Товариства народному. Шість років працює на Чернігівщині в Бахмуті, як учитель, режисер та кінотруптор по організації театрів в Козелецькому поселенні в цей же час активно розбудовує драматургію. З весни 1925 р. вступив до трупи Шевченківців і в працює зараз, показуючи вистави до праці та любов'ю до праці молодим акторам.

*) Дубові підпори, що держать стелю штрека.

ТРАКТОРНІ КУРСИ ВПОРЯДКОВАНІ ЗІНОВ'ЇВСЬКИМ АГЕНТСТВОМ СЕЛЬБАНК





На курсах вчиться 100 курсантів. Трактористи вчаться на двох тракторах: „Запорожець і Фордзон“

В той момент, коли Андрій кінчав підробляти піддашки в своїй хаті й бачив вже на тих піддашках свою Оришку, несподівано десь у штрекові загремів страшний грім.

Всі схопилися. На один момент Андрій забув степи й Оришку, знаючи вже з досвіду, що значить такий грім. Він хотів бігти. Та саме вже загреміло в друге.

Хтось вигукнув, хріпло злякано:

— Вибух!

Погасли ліхтарі. Щось тверде вдарило Андрія по голові і він упав. Пробігла тільки думка:

„Не вспів поговорити з Оришкою“...

А п'ять хвилин пізніше, коли до шахти вітром летіла команда рятувати, упала з насипу Оришка прямо під машину, що подавала в гору важкі вагончики.

Кажуть, що тоді якийсь шахтар горласто прокричав:

— Вибух на схилі, в районі лівих штреків!.. Там працював сумний хлоп'як.

Прокинувсья Андрій на рудничному дворі. Він потяг повітря носом, почув гострий запах вугілля й чомусь засміявся.

Поряд з ним лежали двоє його товаришів. Біля них клопотався лікар. Оддаль на шматкові породи сиділа Оришка з перев'язаною рукою,

Андрій закрив одне око й чомусь не повірив. А потім моргнув другим і сказав:

— Так, через що?

А вона чомусь відповіла:

— Ум—гу...

Тоді він вдруге:

— Так, як-же?..

— Хоч в степі... хоч куди хочеш...—ховаючи очі в земніжно проспівала Оришка.

Андрій здригнув, глянув на неї вже обома й весела, рад усмішка заворушила йому губи. Але раптом він згадав ви і йому стало сумно. В уяві пробігли темні штреки й такі сірі свічки.

Він підвів голову й поглянув в бік шахти, так, як може в останнє дивитися на своє море.

На лиці у нього відбилась боротьба радості з сумом, хорон наче дорогого товариша.

Він знову ліг і намагався заплющiti очі. Поруч хтось стогнав; тоді він ще здригнув, схопився, наче шершень укусивого за носа й дико закричав.

— Що?.. До черта всі степи, тут зостанемось! Га? Шахтер я, чи ні?

Оришка розплющила свої очі і лоб її заграв гармонійко зморшок здивування. Вона йшла до нього—не стрималася від такої несподіванки тільки щоки зашарілися червінцем. В очима відповідала йому—що тепер він шахтар.

А на Андрійовому запиленому щким вугляним пилом лісміялися білі, виточені зуби з-під сухих губ. Сміялися неможне і радісно.

Петро Ванченко

Робселярія

Нова праця нарада робселькорів на Сумщині.

Бурхливою хвилею...

Уранку двері в редакції настіж: бурхливою робселькорою хлюпнула...

в кожушанках, в засмальцюваннях піджаках, нап'ятих сіряками...

мідні, байдарий пах: пахне дьогтем візком на чоботях.

принесли з собою повітря хлівів,

хат-читалень, що невпинно

злумися під сніговими шапками.

навін народ оці селькори! Не встиг де-

ти до редакції потрапити—вже прикіпів

вінець строче натхненно, впевнено...

на мед, так вони до отих папірців.

чи ви пишете?—запитую одного.

не думаю трохи про нашого голову

чимнуги на свіжку пам'ять: перевиборча-ж

селькор „Бліскавка“ й „опалиє“

селянським відділом:

нашого голову сільради не прокостри-

ну вмістили дописа про перевибори

їх нові прибувають...

селькор Ващенко із Попівки: 25 верстов

шники до станції та по залізниці

Через те стільки радости на обличчі!

селькорів

— А райвиконком хіба не підвіз?

— Не підвіз, а „підвіз!.. — летить лагідна усмішка.

Правда, не всі райвиконкоми поверталися спиною: ось, напр., Чупахівський райвиконком „розщедрився“ і дав селькору на дорогу (а дорога—в один кінець 60 верстов!)... З карбованця...

Життя зробило робкором.

... Розказують, діляться досвідом літописці сільські про свою роботу, про досягнення, про те, які думки підштовхнули їх взяти перо в руки.

Переплітається веселе з сумним...

— До газети почав писати з 1924 року —каже Іван Гавриленко. — Гірко мені було дивитись, як через неправду селяни лиха вазнають... В осени возили буряки до Кияницької цукроварні. Побачив я злочинство службовців: обважували селян. Не вітерпів. Написав до газети. Вмістили моє дописа На обважування звернула увагу адміністрація цукроварні: зло інство припинилось... Повірив я у велику силу друкованого слова і з того часу не випускаю олівця з рук: пишу і про непорядки пишу й про світле... Здається, й помру робкором...

Шукають селькорів.

... — На хуторі Турковому, коли пропечатали в газеті кілька заміток і вся неправда, що діється на хуторі, вже прописана в газеті,— то на хуторі таке зчинилося, що хоч тікай безвісти, говорить селькор Вухо. Всі кричать:— „що воно таке? Не

встиг що-небудь зробити, а вже—дивись—в газеті воно надруковано! І всі вже про тебе знають, що ти зробив!..“

А найбільше лютують ті, кого зачепили в газеті: це їх дуже бере за серце!.. — „Чого раніш цього не було?.. Ніхто не знав, що ти робиш.. А тепер завелись якісь селькори—про все тобі винюхають і напишуть!..“ — „Та я оце ходив і до редакції. Думав, що там мені скажуть, хто це пише... А там кажуть, що тепер закон такий вийшов: не видавати, хто пише... Так я хвіст піджав та й п'ятами накивав: соромно стало, хоч у Сірка очей позичай!..“

Однак узялися на хуторі Турковому: шукають селькорів... Напослися... Хочуть їх вивести, щоб і духу їхнього не було... Та тільки я скажу голосно, щоб усі чули: селькори не бояться погроз і будуть провадити почату роботу. Ми будемо писати, доки смерть не зламає перо в наших руках, бо законний правді в хвіст не дамо наступити...

Як на мене нападали.

... — Я—селькор „Іскра“ (підписуюсь так). Вчуся в агрономічній школі. Почав писати до округової газети про сій хутір, бо тут багато завелось дечого темного... Я й почав усе виводити یа чисту воду, як слід. І ось для мене получилася не зовсім гарна штука. Я, написавши два листи до газети, ненароком загубив їх. І ці листи було знайдено, було відкрито, що я—селькор хутора Шкуратова... Це візняли всі. Після цього, через тиждень, ішов я з хати-читальні додому. Темно було... Коли це із-за однії хати вискочило двоє й закричало:— „Осъ, осъ селькор!“ Я став ікати... По мені бухнули постріли... Всє-таки жадна куля мене не влучила і я застався живий... Коли було передано нашим куркулям, що мене вже вбито за селькорство, то казали:— Так йому й треба!...

* *

Та не страшить куцак куркулівський робселькорю—цих ковалів—борців за нове життя, за новий побут.

В. Алешко.



що це ви пишете? — запитую одного.
Не думаю трохи про нашого голову
ніжину на свіжу пам'ять: перевиборча-ж
селькор „Бліскавка“ й „опалює“
Сєвєродонецьким відділом:
нашого голову сільради не прокостри-
ли не вмістили дописа про перевибори
І нові прибувають...
Селькор Бащенко із Попівки: 25 верстов
пішки до станції та по залізниці
Через те стільки радости на обличчі!
Селькори!

— На хуторі Турковому, коли пропечатали
в газеті кілька заміток і вся неправда, що діється
на хуторі, вже прописана в газеті, — то на хуторі
таке зчинилося, що хоч тікай безвісти, говорити
селькор Вухо. Всі кричат: — „що воно таке? Не
вітерпів. Написав до газети. Вмістили моє дописа
На обважування звернула увагу адміністрація
цукроварні: зло інститути припинилось... Повірив я
у велику силу друкованого слова і з того часу
не випускаю оливця з рук: пишу і про непорядки
пишу й про світле... Здається, й помру робкором..

Шукають селькорів.

... — На хуторі Турковому, коли пропечатали
в газеті кілька заміток і вся неправда, що діється
на хуторі, вже прописана в газеті, — то на хуторі
таке зчинилося, що хоч тікай безвісти, говорити
селькор Вухо. Всі кричат: — „що воно таке? Не
вітерпів. Написав до газети. Вмістили моє дописа
На обважування звернула увагу адміністрація
цукроварні: зло інститути припинилось... Повірив я
у велику силу друкованого слова і з того часу
не випускаю оливця з рук: пишу і про непорядки
пишу й про світле... Здається, й помру робкором..

листи було знайдено, було відкрито, що я — сель-
кор хутора Шкуратова... Це візали всі. Після
циого, через тиждень, ішов я з хати-читальні до-
дому. Темно було... Коли це із-за однії хати
викошило двоє й закричало: — „Ось, ось сель-
кор!“ Я став ікати... По мені бухнули постріли...
Все-таки жадна куля мене не влучила і я застався
живий... Коли було передано нашим куркулям,
що мене вже вбито за селькорство, то казали: —
Так йому й треба...
* * *

Та не страшить куцак куркулівський робсель-
корію — цих ковалів — борців за нове життя, за
новий побут.
В. Аleshko.



Група робселькорів окружової наради на Сумщині.



Оповідання Гермінії цур Мюлєн.

Коли вродлива Марта заявила батькам, що йде заміж за дрібного крамаря Йозефа Губера, батько її, швець Граммель, сердито похитав головою.

„Це мені зовсім не до вподоби”, пробубонів він. „По-перше, у нього хоре серце, а по-друге—він голосує за центр. Та ще й божу матір у крамниці держить! І за такого повинна моя дочка...!” Обурений безглаздям цієї думки, він тільки ще раз похитав сивою головою.

Маленька енергійна фрау Граммель була іншого погляду. „Коли у нього хоре серце, то він принаймні не піячить”. Її погляд уперся в шевця, що неспокійно смикався на свому кріслі. „А божа матір висить у темнім кутку і не заваджає ні одному покупцеві. Що ж до центру, то, ах ти, боженьку мій!” Вона занизала плечима і її глузлива усмішка безжалісно залипала чоловіка: „Чим нам і тисячам іншим допомогло голосування за соціал-демократів? Чи одвернуло воно війну, де загинув наш синок-одинак? Чи зниило воно нам податки? Чи може нам краче живеться з того часу, коли твоя партія досягла влади?” У голос же вона сказала тільки: „Все це шахрайство. Під час виборів кожна партія обіцяє нам і блакит з неба на землю, а далі все лишається як і було, або ще й гірше стає. Носке Й Шайдеман не більші чудотворці, ніж мати божа бідолахи Йозефа”.

Швець сердито мовчав. Жінки не повинні так багато балакати. Жінки не повинні міркувати й критикувати. Чесна жінка мусить і якусь релігію мати; не вірує в матір божу, то хай принаймні вірує в едину праведну соціалдемократичну партію. А от його жінка—як раз така, щоб тільки завжди все гудити та ганьбити. Чи оповідає він із захопленням про загальні збори, чи читає з великими окулярами на носі парламентську промову партійного товариша, вона тільки плечима знизує: „Слова! Слова! Хай ці люди та щось зроблять, от тоді я охоче пойму їм віри”. Антон Граммель тяжко зітхнув: жінки анічогісінько не розуміють у політиці!

Сама Марта мало цікавилася поглядами своїх батьків. Вона любила свого Йозефа і раділа, що буде його жінкою. Так само раділа вона й його чистенький маленький крамничці. Її подобалися ці пакуночки блискучих голок, сніжно-блілі цівки ниток, барвиста заполоч і лисички шовкові. „Як що будемо совісно працювати і нам пощастиť”, мріяла вона, „то може вже через рік спроможемося зняти крамничку на кращому місці і почнемо, бува, тортувати й мануфактурою”. Маленька крамничка розсувувалась перед її очима, ставала великою й просторною. Попід стінами стояли люстра. А покупці йшли одне за одним, двері майже не зачинялися. Веселий дзвіночок майже не вгавав.

Тим часом батьки розмовляли далі, і Марта крізь свої мрії почула материні слова: „А крім того ж і Малпочка—каліта!”

Дівчина осміхнулася. Малпочка, люба малесенька руда Малпочка з по-роди пінчерь—каліта! Йозеф, зрозуміла річ, росповів їй, що одного разу маленьке звірятко врятувало його від продажу його майна з молотка. Приспів термін векселеві, і платити не було чим. А тут люба Малпочка привела семеро бездоганних гарнесенських цуценяток. І Йозеф продав їх, як раз за потрібну суму грошей.

Вони одружилися. З Йозефа Губера вийшов чоловік, ніжний і терплячий, повний глибокого кохання своєї молодої вродливої жінки. Він би охоче звільнини усякої роботи. У нього теж була мрія: гарна кімната з плюшевими меблями та олеографіями по стінах,—наїкірелігійні малюнки — і в кімнаті його Марта, з коли безтурботна, вільна однієї праці, бо на кухні порається привита наймичка. Марта була весела, ретельно хапала все, силкуючись улаштувати маленьку крамничку як більш пригадно. Адже здійснення всіх мрій залежало від покупців, що чомусь приходили дуже скупо, як коштовні і без мірів рібні в пустелі цілющи краплини.

Та даремно осміхалася Марта своюю найкращою усмішкою, диметушився Йозеф, роскладаючи на столі найкращий товар: покупці голки й нитки, а дорогих заполоч і шовкові ніби й не бачили. Фройд Нойман, стара швачка, пояснювала зітхаючи: „Це від революції! Коли мали ще нашого кайзера, були нитки в два рази дешевші, а також голки. Так, так, тепер мститься на нас те, що влада опинилася в чорні!”.

Марта хитала біляво головою і казала: „Я гадаю, що все це від чогось. Але вона казала це тихо й скромно, бо не хотіла відштовхнути з найкращих покупачок.

Трудна, маленька фабрична робітниця з коротким волоссям, була і поглядів.

„Все тому так дорого, що ми, злідні, мусимо платити на розжиття багатіїв”. І вона починала довгі роз’яснення. Йоді Марта розуміла; що ж вона розуміла, те здавалося їй справедливим. Та як а одне було дійсним: покупців не було, крам вкривався б пораніше, коли б Марта що дні не змітала його з полиць, не витрушував товар та не чистила його. Вона ж мала так багато вільного часу! Й сидів на своєму стільці біля вікна: „Ось іде якася пані! Зараз вона до нас. Ах, ні, вона завертає”.

Сотні раз на день він бував певний, що люде йдуть до його магазину, а вони все йшли повз неї.

Бліде обличчя Йозефа блідо чим раз дужче, його худа постать здалі. Вони мусили недоідти, а як раз тепер треба було Марті їсти. І Йозеф звертався до своєї ікони: „Благословенна й милостива Богородиця! Пішли нам покупців, пішли нам покупців, царице небесна! Свята Богородиця! Пішли нам покупців заради моєї дружини, що теж має стати матір’ю”.

Чувши, як молиться її чоловік, Марта осміхалася, але часто-гусіні бігали їй при цьому на очі слізи. І вона теж шукала допомоги й заміну у жіночої істоти: часто ввечорі брала вона гарнесенську собачку з коліна, гладила кучеряву шкурку, пригорталася обличчям до холодного писка і шепотіла: „Малпочко, люба Малпочко, приведи багато покупців, щоб моя маленька дитина мала пельушки й м’яке ліжко. П’ять, шість цуценят, люба Малпочко!”.

Мати божа лишила їх у біді, покупців ставало чим раз менше, покупка ж була добріша, і привела семеро цуценят. Марта цілуvala маленьку собачку, сміялась і плакала. Йозеф дякував матері божій за плодою Малочки. Труда, що надійшла на це, назвала звірятко кормителем розуму.

Найкраща цуценя купила одна пані в Вестендей. Марта сама помітила, що йї було вже важко, але вона не хотіла витрачати „багато грошей” на трамвай. Брудна березнева негода лютувала на вулицях. Маленьке звірятко пригортала до себе під пальтом маленьке цуценятко, —коштівник не повинен був змокнути. Дощ лив просто струмочками. Зміни

не повинні міркувати й критикувати. Чесна жінка мусить і якусь релігію мати; не вірує в матір божу, то хай принаймні вірує в єдину праведну соціалдемократичну партію. А от його жінка—як раз така, щоб тільки завжди все гудити та ганьбити. Чи оповідає він із захопленням про загальні збори, чи читає з великими окулярами на носі парламентську промову партійного товариша, вона тільки плечима знизує: „Слова! Слова! Хай ці люди та щось зроблять, от тоді я охоче пойму ім віри“. Антон Граммелль тяжко зітхнув: жінки анічогісінко не розуміють у політиці!

Сама Марта мало цікавилася поглядами своїх батьків. Вона любила свого Йозефа і раділа, що буде його жінкою. Так само раділа вона й його чистенькій маленькій крамничці. Її подобалися ці пакуночки блискучих голок, сніжно-білі цівки ниток, барвиста заполоч і лискучі шовки. „Як що будемо совісно працювати і нам почастити“, мріяла вона, „то може вже через рік спроможемося зняти крамничку на крашому місці і почнемо, бува, тортувати й мануфактурою“. Маленька крамничка розсувувалась перед її очима, ставала великою й просторною. Попід стінами стояли люстра. А покупці ішли одне за одним, двері майже не зачинялися. Веселий дзвіночок майже не вгавав.

Тим часом батьки розмовляли далі, і Марта крізь свої мрії почула материні слова: „А крім того ж і Малпочка—капітал!“

Дівчина осміхнулася. Малпочка, люба малесенька руда Малпочка з породи пінчерів—капітал! Йозеф, зрозуміла річ, росповів їй, що одного разу маленьке звірятко врятувало його від продажу його майна з молотка. Приспів термін векселеві, і платити не було чим. А тут люба Малпочка привела семеро бездоганних гарнесеньких цуценяток. І Йозеф продав їх, як раз за потрібну суму грошей.

Марта кивнула матері: „Так, будь що будь, а Малпочка—наша“.



Х. Г. Раковський. Уповноважений представник СРСР у Франції—голова радянської делегації.

сидів на своєму стільці біля вікна: „Ось іде якась пан! Зараз вона до нас. Ах, ні, вона завертає“.

Сотню раз на день він бував певний, що люде йдуть до його низи, а вони все йшли повз неї.

Бліде обличчя Йозефа блідо чим раз дужче, його худа постать далі. Вони мусили недоідти, а як раз тепер треба було Марті йти. І Йозеф звертався до своєї ікони: „Благословенна й милостива пішли нам покупці, пішли нам покупців, царице небесна! Свята пішли нам покупців заради моєї дружини, що теж має стати матір’ю“.

Чувши, як молиться її чоловік, Марта осміхалася, але часто-гусі бігали ій при цьому на очі слізи. І вона теж шукала допомоги у жіночої істоти: часто в вечорі брала вона гарнесеньку собачку с коліна, гладила кучеряву шкуру, пригортала до обличчям до холодного писка і шепотіла: „Малпочко, люба Малпочко, приведи багато нять, щоб моя маленька дитина мала пелюшки й м'яке ліжко. П'ять, і сім цуценят, люба Малпочко!“.

Мати божа лишила їх у біді, покупців ставало чим раз менше, почка ж була добриша і привела семеро цуценят. Марта цілуvala малу собачку, сміялась і плакала. Йозеф дякував матері божій за плодо Малпочки. Труда, що надійшл на це, назвала звірятко кормителем ро-

Найкраще цуценя купила одна пані в Вестенді. Марта сама поки його туди. Іти їй було вже важко, але вона не хотіла витрачати „оброшей“ на трамвай. Брудна березнева негода лютувала на вулицях. Мощільно пригортала до себе під пальтом маленьке цуценятко,—кошто песик не повинен був змокнути. Дощ лив просто струмочками. Змий наскрізь змокла, дійшла так Марта до вілли. Коли вона показалася піхкатому локаєві, що спочатку заявив їй: „Поставщикам вх-

ДО НАСТУПНИХ ФРАНКО-РАДЯНСЬКИХ ПЕРЕГОВОРОВІВ

Сучасна Франція має багато причин до того, щоб налагодити з нами, Союзом Радянських Республік, нормальні зносини, нормальні звязки, Сучасна Франція переживає великі кризи, що вимагають виходу.

А разом з тим, переживаючи смугу буйного зросту промисловості, великою проблемою для Французької промисловості є ринки збуту і питання про сировину.

Отже шукання ринків збуту, шукання сировини є основним фактором, що змушують ділові кола Франції до налагодження зносин з СРСР.

Ще рік тому, зразу ж після визнання нас Францією вже велись попередні переговори про нормальні відносини з СРСР, але тоді це зіткнулося з великою перешкодою—справою з довійськими та військовими царськими боргами.

Рік, що минув після перших спроб вирішення цього питання, а ми й зараз йдемо на переговори з гаслом анульовання боргів царської Росії—не минув дарма.

Представники СРСР



Тов. Томський. Голова ВЦРПС—член ради ської делегації.

він пом'якшив і сказав: „Пані баронеса чекає на нього вже з нею і провів Марту до салону.

Італія підірнулася навколо: звичайно, тут було далеко краще, ніж в Ізраїлі про кімнату з плюшевими меблями. Були тут обтягнуті шовом іспанської тканини, скрізь оздоблені прозорим як дим, паухучим мережевом. Всередині і мому маленьковій Йозефіві”, подумала Марта і далі відправила перший великий крок свого поступу: „Стільки краси піклування про себе мусила б мати кожна дитинка“. Вона здрібнула сама з себе і, не розуміючи чому, відчула несподівану цілісність. Вона витягла цуценя спід пальта і поцілує

одиничнісю і молода вродлива пані в широкому мережаному кафтані до кімнати. Це була баронеса.

„Богові, що ви принесли собаку!“ вимовила вона. „У мене така нетерплячка. А хвилюватися в моїм стані—мені не можна.

Марта повернула на неї і побачила, що й ця друга жінка теж була на північній межі баронесі песька, трохи ображена, що ця пані не привітала.

Одно вірітко! В таку люту негоду! Сподіваюся, що воно не

відійде не змокла“, відповіла Марта, трохи натиснувши на слово „не помітить ця друга жінка, як мерзне вона в своїй вояжнії“.

Баронеса про це й гадки не було. Вона заплатила умовлену ціну за північного слова знов вийшла на вітер і дощ. Під час довгої дороги відповідала вона про баронесу, що в своїм стані не повинна була бути. А як уважав на Марту, на її стан, на її ненароджену звичайно, її добрій Йозеф робив, що міг, але йому просто не сила бути і вік слід. Вони працювали совісно, зрікалися навіть потрібної дитини лишилася б без пелюшок, коли б не вирятувала

її дитинку.. Марта згадала про Труду... «Мабуть і справді мусимо платити на роскішне життя багатіїв. Що мені кепсько, мене, а от моя дитина, моя дитина».

І грий настрій вихопився на волю. Йозеф став долі навколо

і черевики, ростирав заніміли ноги. Він не знаходив ніякої від-

відповіді, чому це світ так кепсько збудовано, і тільки за-

пробувонів для її заспокоєння: «Легше верблюдові пройти через

багатому в царство небесне».

Він увірвався терпець. «Що мені твоє небо? Де воно? Мой

тут бути добре, на землі», захліпала вона.

Відхнув, злякано звів очі на божу матір. Пробач ій свята

дитина добре знаєш лиху вдачу вагітної жінки».

Він обіняв Марту ніжними руками, почав цілувати її, шепочучи

про надії майбутнього, поки вона не осміхнулася знову.

Вона відійшла від бібліотеки, забрала з підлоги

Це були тяжкі роди. Лікар робив стурбоване обличчя та бубонів, щось про недоїдання. Йозеф метушився, ламаючи руки, витираючи піт з лоба. Повитуха оповідала пригоди про важкі роди, смертельні випадки. Малючка подеколи скиглила з переляку під ліжком. Фрау Граммелль дивилась на дочку: „Вона була дужа, здорована дівчина. Створена для материнства“. Марта стогнала від нестерпних мук. Обличчя старої фрау скривилося. Вона побігла до кухні і начепилася на старого шевця, що смоктав лульку біля холодної печі: „Ви винні в цьому!“.

«Саме?» запитав переляканий чоловік, що на цей раз чомусь не почував на собі ніякої провини.

„В усьому. Ви, з вашою балаканіною. Ми родимо на світ дужих здорових дітей. Але вони замісце добре їсти, мусять працювати, мусять ніколи відпочинку

не бачивши. А тоді—де їм дітей родити? Чому ви, чоловіки, не подбали в свій час, щоб усе було інакше? Ви ж такі розумні!“

Швець мовчав, похиливши голову.

„Революція“, кепкували стара в своїй журбі,—„для кого зробили ви вашу революцію? Кайзера вигнали, а на його місце насадили фабрикантів. І гадаєте тепер, осли, що не знати якого дива досягли. А де люди, що піклувалися б про матерей та дітей? Покажи іх мені, хай я піду за них у вогонь і воду!“

„Лишайся біля Марти“, вимовив швець... „Це жіноча робота. А політика—чоловіче діло“.

Того ж то вона така кепська й виходить. Ви робите дурниці, а ми повинні терпіти. Наші сини вмирають на війні, —не знати за що. Наші дочки здихають при родах“.

Зойк, що не нагадував нічого людського, перетнув хату. Фрау Граммелль побігла назад до спальні.

Після тридцяти шести годин страждань з'явилася на світ дитина. Хлопчик, маленький і квілій. Йозеф дивився на нього повний гордоці: „Наш син. Спадкоємець нашої крамниці. Поки виросте—кепські часи минуть. Може ми його й до гімназії пішлемо. Хто зна... може ще кінець-

Наслідник Цанкова



Ляпчев. Новий прем'єр болгарського уряду. Заступив Цанкова на те, щоб назовні взяти англофільський курс, а в країні провадити далі фашистський терор.

Чи не помітить ця друга жінка, як мерзне вона в своїй вояжії
на посличе її хоч до чашки гарячої кави погрітися в кухні?

Баронеси про це й гадки не було. Вона заплатила умовлену ціну
за зваження слова знов вийшла на вітер і дощ. Під час довгої дороги
вірювала вона про баронесу, що в своєму стані не повинна була
важити. А хто уважав на Марту, на її стан, на її ненароджену

дитину? Ах, добрій Йозеф робив, що міг, але йому просто не сила
бувати та як слід. Вони працювали совісно, зрікалися навіть потріб-
ного, мусимо платити на роскішне життя багатіїв. Що мені кепсько-
го мене, а от моя дитина, моя дитина».

І гіркий настрій вихопився на волю. Йозеф став долі навколо
її червонки, ростирав заніміли ноги. Він не знаходив ніякої від-
повіді на запитання, чому це світ так кепсько збудовано, і тільки за-
 пробубонів для ії заспокоєння: «Легше верблюдові пройти через

ніж багатому в царство небесне».

Вперше увірвався терпець. «Що мені твоє небо? Де воно? Мой
батько тут бути добре, на землі», захліпала вона.

Вітхнув, злякано звів очі на божу матір. Пробач ій свята
Марта, що вона добре знаєш лиху вдачу вагітної жінки». Він обняв Марту ніжними руками, почав цілувати її, шепочучи
слова про надії майбутнього, поки вона не осміхнулася знову.
Еміндула її за сукню. Вона взяла маленьку собачку на коліна і
відчекула її стиха, щоб не образити Йозефа: «Ти для мене краща за
всіх інших дам і за ту матір божу».

* * *

рових дітей. Але вони за-
місце добре їсти, мусять
голодувати, мусять пра-
цювати, ніколи відпочинку
не бачивши. А тоді—де їм дітей родити? Чому ви, чоловіки, не подбали в
свій час, щоб усе було інакше? Ви ж такі розумні!»

Швець мовчав, похиливши голову.

«Революція», кепкувала стара в своїй журбі,—«для кого зробили ви
вашу революцію? Кайзера вигнали, а на його місце насадили фабрикан-
тів. І гадаєте тепер, осли, що не знати якого дива досягли. А де люди,
що піклувалися б про матерей та дітей? Покажи їх мені, хай я піду за них
у вогонь і воду!»

«Лишайся біля Марти», вимовив швець... „Це жіноча робота. А полі-
тика—чоловіче діло».

Того ж то вона така кепська й виходить. Ви робите дурниці, а ми
повинні терпіти. Наші сини вмирають на війні,—не знати за що. Наші
дочки здихають при родах».

Зойк, що не нагадував нічого людського, перетнув хату. Фрау Грам-
мель побігла назад до спальні.

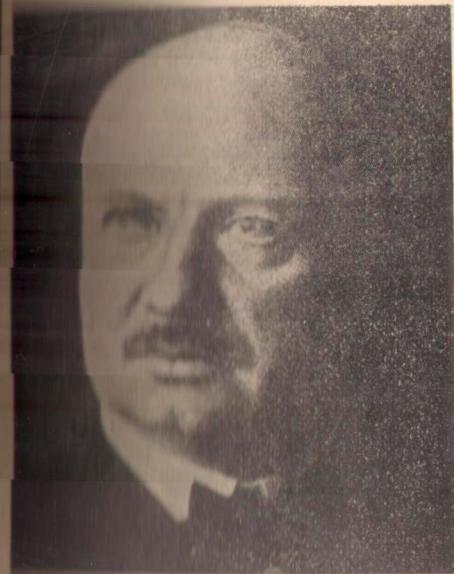
Після тридцяти шести годин страждань з'явилася на світ дитина.
Хлопчик, маленький і квілій. Йозеф дивився на нього повний гордоції:
„Наш син. Спадкоємець нашої крамниці. Поки виросте—кепські часи
минуть. Може ми його й до гімназії пішлемо. Хто зна... може ще кінець-
кінцем і студентом буде...»

Щось мале, червоне й зморщене, жалісно верещало. Марта осміхнулася,
взяла дитину на руки. „Що не кажи, а йому буде краще жити, ніж нам”,
заявила вона.

Слуги... англофільський курс, а в країні провадити
далі фашистський терор.

ОДНО НАСТУПНИХ ФРАНКО-РАДЯНСЬКИХ ПЕРЕГОВОРІВ

Представники Франції

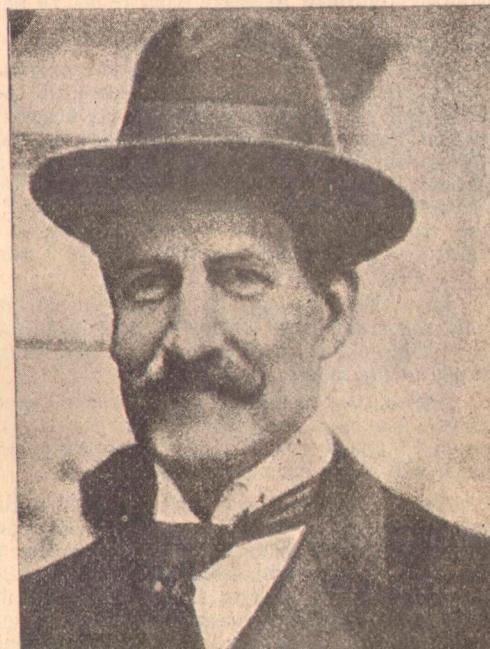


Філіп Бертельо, Голова французької делегації—
представник переговорів з Радянським Союзом.

Ділові кола Франції змушені були констатувати, що СРСР в цій справі не поступиться вирішувати цю
справу окремо, не звязавши її з загальними проблемами
ділових звязків між двома країнами— себ-то на підставі
допомоги нам кредитами, як товарними так і фінансо-
вими. Щоб дало нам змогу на підставі економічного
зросту наших Республік сплачувати ті зобовязання, що
ми їх підписали-б. Тільки на таких принципах.

Радянські Республіки укладатимуть свої ділові звязки
з Францією. Крім того Радянські Республіки будуть
настоювати на визнанні наших контр-претензій. Ми
домагатимемось визнання тих міліардних збитків, що
їх нанесено СРСР під час інтервенції, що в них доте-
перешні французькі уряди відограли не малу роль.

Загальна обстановка для переговорів, здавалась-би
сприятлива, але як будуть розвиватися вони, сказати
зараз важко. У всякому разі СРСР що завжди прагне
мирного співробітництва з усіма народами й на цей
раз до переговорів ставиться з усією поважністю. Уже
склад делегації, для переговорів з французькими пред-
ставниками, куди ввійшли відповідальніше представники
нашої дипломатії, та будівники нашого господарства,
фінансів—свідчить про це.



Філіп Бертельо. Ген. секр. франц. міністерства закордонних справ; референт уряду в
справах франко-радянських зносин.

Бабуна кивнула, „І він повинен розумнішим стати, ніж стар!“ Отрутний погляд потрапив у шевця, що стояв у дверях та тер заспані очі.

* *

Здавалося, маленькому Йозефові цей світ не дуже вподобався; вінувесь час силкувався втекти з нього. Всі хороби малих діток були його природженою долею. Марта роспачливо боролася за його життя, виснажувалася, худла, хутко старіла. Йо-зеф був як і перше ніжний, терплячий. Тяжкі турботи гнітили його; він почав зазнавати смертельного жаху перед ранком. Увечорі його маленька каса майже завжди була порожня.

Фройлайн Нойман лементувала за кайзером чим раз голосніше. У неї стало аж надто мало роботи. Люде, на кого вона працювала, не мали тепер грошей, щоб замовляти собі одежду. І вона унадилася до крамниці проповідувати своє обурення.

Всьому вина—робітники; вони ж вимагають такої високої плати. А звідти й така на все дрожнечка».

„Ta коли все таке дорого, то робітникам теж треба більшу плату мати, щоб якось жити“, втручалася Марта.

Стра дівка кинула на неї докірливий погляд і уrocисто заявила: „Оце ж він і є—цікус вітолюс! Вона колись почула слово *circulus vitiosus* на зборах дойчнаціонале і з того часу завжди вживала його, щоб знищити супротивника. Марта не знала, що воно таке «цікус вітолюс», а проте ця магічна формула якось на її розум не впливало. Фройлайн Нойман наносила з собою газети й брошюри, але її агітробота в родині Губерів лишалася без наслідків. Для Йозефа слово «дойчнаціонале» з якихсь невідомих причин завжди рівнозначило «протестантів», і він стергся брати в руки еретичну літературу. А Марга, ввесь час шукаючи порятунку зі зліднів, хоч і читала х, але не знаходила в них нічого, що б їй могло стати в пригоді.

Сіри, вбіг, турботні тяглися дні. Маленькому Йозефові був уже рік. Марта й Йозеф все ще любили одне одного, але й це останнє щастя було їм отруено. Марта побоювалася другої дитини; вони ж і одну не могли як слід прогодувати. А Йозеф, слухняний син своєї церкви, не хотів і слухати про застежливі засоби, вважаючи їх за гріх.

«Хай же твоя церква й дітей годує», гrimала сердито Марта.

Йозеф сумно поглядав на неї, не знаходячи ніякої

нале, дойчфелькіше, соціалдемократи, фолькспартай... центр... нас урятувати».

«Так чому ж вони цього не роблять?» стогнав Йозеф, з перестежачи при тім очима за покупцями, що розглядали його крам. Рвін заперечив би: „Бог нам поможе“. Але тепер бог і долар були для цілком ріжні речі: він мав тепер грішне почуття, що боже всезні спиняється перед курсом долара.

Марта теж часто прислухалася до розмов покупців. Вона не визирає на тим, на іншим; ні одна з цих партій, здавалося, не захищає прав трудящих мас: навіть і соціалдемократи. Їй якось неясно здається, що населення само дозволяє вести себе на голодну смерть. Неваже всі люде побожеволіли? Подеколи траплялися невеличкі бунти проти дінчі. Тоді щось у ній співало: «Вони прокидаються! Обороняються!»

наслідки завжди були однакові: поліційні кийки на виснажені тіла голодних, а іноді й Труда умовила Марту взяти участь в одній демонстрації. Молода жінка, не підяко і що, а преско пішла за червоним прапором: може ж мовляв, хоч з цього віде раз у іншє виявив свою нездатність. Вона бачила море люду, але тільки суворі відповіді рішучі обличчя, позначені печаткою тяжкого бідування. „Пролетівський волоч“, сказала фройлайн Нойман,— і ж батько був у свій час судовим писарем. Марта неясно відчувала: Це наші: до них ми належимо, іх ми мусимо й триматися!

Похід ішов через ціле місто. Марти крутилася голова. Малий Йозеф хорів, а зустрівши йї заснути цілу ніч, а понад те й на обід ій припalo лише чотирі картоплі. Їй почорніло перед очима, вона похитнулася. Якийсь велетень-металіст підхопив її, як дитину з юрби і сказав, ставлячи її знову на землю: «Здається, у тебе теж порушник, товаришко. Ну, потерпімо, буде краще».

Вона понесла ці слова додому як обіцянку, як дорогоцінний скарб. „Так, буде краще. Ці люде, що з ними сьогодні я йшла за червоним прапором, потурбуються про це“.

Йозеф дивувався її веселому обличчю.

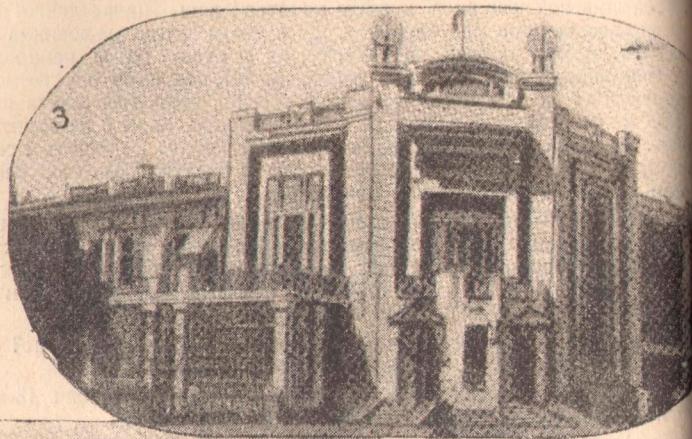
До подій на Східно-Хінській залізниці.



Т. Караджан. Надзвичайний посол СРСР у Хіні.

В останніх числах січня наша країна, і в значній мірі й увесь світ, з великим напруженням стежили за тим конфліктом, що стався між Радянським Урядом й манчжурским генералом Чжан-Цзо-Ліном.

Знаку Чжан-Цзо-Ліна, що господарює в Манчжурії, один з його генералів, ударив на територію залізниці, заарештував управителя С.-Х.



Будинок правління С.-Х. залізниці.

на зборах дойчнаціонале і з того часу завжди вживала Його, щоб знищити супротивника. Марта не знала, що воно таке «циркус вітолос», а проте ця магічна формула якось на її розум не впливала. Фройляйн Нойман наносила з собою газети й брошюри, але її агітробота в родині Губерів лишалася без наслідків. Для Йозефа слово «дойчнаціонале» з якихсь невідомих причин завжди рівнозначило «протестантів», і він стерпіг брати в руки єретичну літературу. А Марта, ввесь час шукаючи порятунку зі зліднів, хоч і читала х, але не знаходила в них нічого, що б їй могло стати в пригоді.

Сірі, віті, турботні тяглися дні. Маленькому Йозефові був уже рік. Марта й Йозеф все ще любили одне одного, але їй це останнє щастя було їм отруено. Марта побоювалася другої дитини; вони ж і одну не могли як слід прогодувати. А Йозеф, служняний син своєї церкви, не хотів і слухати про застежливі засоби, вважаючи їх за гріх.

«Хай же твоя церква й дітей годує», гrimала сердито Марта.

Йозеф сумно поглядав на неї, не знаходячи ніякої відповіди.

І тут раптом з за чорних хмар засяяло сонце: люди почали купувати. Купували як божевільні. Сон Марти спрavidився. Маленький дзвінчик не вгавав, двері за покупцями не зачинялися. Йозеф метушився в крамниці і обличчя йому сяяло. Марта з пілегшенням зітхала. Нарешті, нарешті! Світле щастя панувало в крамниці. Ввечорі третм'ячами від радошої руками підраховував Йозеф денну вирізку: мільйони, міліарди. Тепер він ніколи не дозволяв жадного прикроого слова про революцію і знайшов навіть мужність гостро поставитись до фройляйн Нойман. На його здивовання стара швачка не образилася на нього. Вона виглядала збентежено й перелікано, сіра на обличчю, з запалими щоками. Нові паперові гроші помагочили їй голову. Одного разу вона аж заплакала: «Я не можу! Рахуйте самі, пане Губер. Правда ж ви не одурите мене? Бідну, самітну жінку. Я ж і без того згину з голоду! Ах, наш кайзер, коли б він це зінав тільки!»

Охоплений співчуттям, Йозеф подарував старій швачці пакуночок голок ціною в десять міліардів; при цім він дивився на себе як на якогось князя-доброчинця. Подарунок у десять міліардів! Бог муситиме справді високо поцінувати його Йозефові.

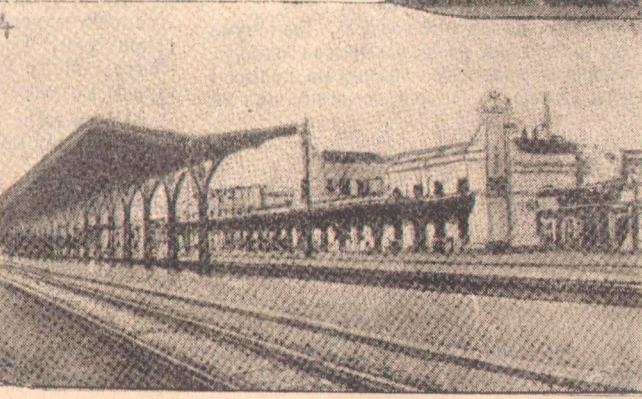
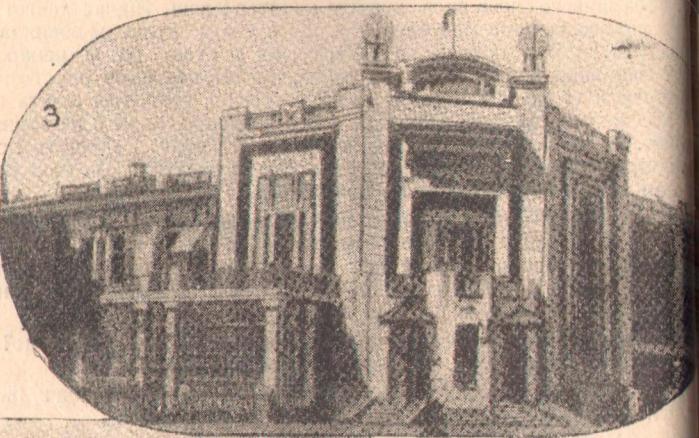
Але охота до подарунків зникла в нього дуже швидко. Він часто ставав навколошки в крамниці і третм'ячі: «Коли б тільки не приходили покупці! Коли б вони в мене тільки краму не брали! Свята матір божа, рятуй мою душу від покупців!»

Але молитва його лишалася даремною. Запас краму невпинно танув. Найохочіше Йозеф поховав би все. Йому здавалося, що кожний покупець грабує його. І як покупці приходили, то він обслуговував їх мляво, повільно і не вгавав балахати, щоб навести їх на інші думки: чи не забудуть вони, часом, чого вони хотіли купити. Але й покупці теж були захильні охочі до балахи. Вони герготали як гуси, намагаючись згуком своїх власних слів перебороти жах, що в них верещав. Ледве чи казав хто заходячи «Добриден»; тепер замісць привітання тільки й чути було: «А чи не знаєте ви, як стоїть долар?» Йозеф цього здебільшого не знав, а коли вже довідувався, то аж мороз дер у нього поза шкірою. Кожний з одвідувачів мав інший погляд на біжуний момент, кожний підкидав відповідальність чужій партії. Йозефа аж вадило од цих балахочок: «Тільки дойчнаціо-

т. Каракайн. Надзвичайний посол СРСР у Хіні.

В останніх числах січня наша країна, і в значній мірі й увесь світ, з великим напруженням стежили за тим конфліктом, що стався між Радянським Урядом й манчжурським генералом Чжан-Цзо-Ліном.

Знаказуцього Чжан-Цзо-Ліна, що господарює в Манчжурії, один з його генералів, удерся на територію залізниці, заарештував управителя С.-Х.



Харбінський вокзал.

Будинок правління С.-Х. залізниці.

залізниці тов. Іванова та ін робітників залізниці, гром СРСР, розігнав профспілки чуччи угода, підписану С.-Х. з. (що коштувала нар кол. Росії 1½ міліярда кр.

Усякий буржуазний уряд би тут цілу бучу про об пропора, гідності і т. і. т.

Ми ж підійшли до справи суто по діловому. хвілю — дипломатичними з дами конфлікт розвязано. Ч. Цзо-Ліна та його агентів послано на їхнє місце.

Труда якось принесла її вирізку з газети. Марта прочитала там у Росії піклуються про жінок, що мають стати матерями, і про Велика радість сповнила її серце. Вона сіпнулася до крамниці. Фрой Нойман що-йо росповіла Йозефові, як одна пані сплатила її свій рівнок тільки через тиждень, і як вона, Нойман, втратила на цьому крім міліардів, „Міліардів, пане Губер! За нашого кайзера ніхто не зважає дурити вбогу людину на міліарди“. Марта перебила її скарги: „Йозеф, вони таке—більшовики?“

Фройляйн Нойман з жахом відповіла за нього: «Це ж комуністи, біжники, вбивці!»

Марта спалахнула: «Коли грабіжники й убивці піклуються за дітей вони мені ліпші, ніж ваші чесні люди».

Йозеф зітхнув. Він не покладався на людей. Вірив тільки в бога Малпочку, що вже п'ять тижнів була вагітна. Її цуценятка мали б і наповнити крамом порожню крамничку. Десять раз на день обмачував маленьку собачку, силкуючись довідатися, скільки цуценят вона привела. І ніжні руді оченята Малпочки, здавалося, обіцяли зробити все для можливого.

Каса була порожня, крамниця так само. Троє людей залежало маленької жовтої собачки. І рішучий день настав. Йозеф молився по божою матір'ю, щоб Малпочка мала легкі роди, Марта ж поклала звірю в старанно набиту соломою скриньку. Здавалося, що щось почуває на

Йозеф, тягнучись ручками й ніжками до маленькою собачкою.

Собачка привела двоє мертвих цуценят. Здавалося, що вони сормилася і хотіла пожерти в них, щоб знищити всякий слід свого злочину. Вони в роспушці зализів під ліжко. Йозеф побіг по ветеринару. Здохне він затимно!

Біля ветеринара запокоїв його. Іншого, тільки цуценят вона більше не побачила, не глянув на нього, не вимовивши його імена. Маленька повернулася, щоб сковати слози.

Маленьки мовчкі сиділи одне біля одного. Собачка маленьку собачку на колінах. Маленька починала думати, що на неї сердяться. Це ж прощання.

Іванова Йозефа занепокоїла Марта. Він був губи йому смикав.

«Тако проказала Марта. «Не сумуй. Буде відрада».

Марта повернулася до неї, ніби не розуміючи, що Іван Іона зажурено змовила. А Йозеф зауважив: «Твій батько мав рацию». Марта спінувала на нього, не зрозумівши, чому про що?

«Чи то, що таки нема бога. Коли б він був, він винув нас. Ми ніколи не робили нічого злого із нас. А тепер нам—тільки мертві з малому Йозефі з нами». Він заплакав: «Нема бога».

Іванова силу підвісився, пішов до крамниці, повернувшись матері божої в руках. Поклав її в крамниці і підпалив. Вона довго чорніла в крамниці. Йозеф нерухомо дивився на жар і примовляючи: «Ні, ні, нема бога! Ми ж робили нічого злого».

Іван він він в тяжко сів у своє крісло.

Івана підішла до нього, почала гладити йому волоси його втішити. Він роспачливо почав приглушено, ніби слова давили.

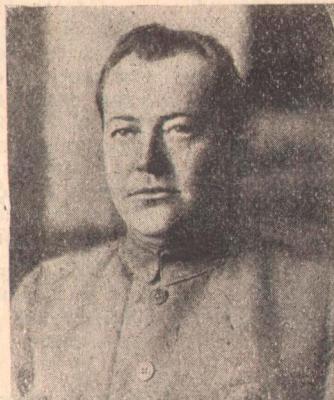
«Молись і працюй, цього мене вчили і молився, як я працював! Ти ж знаєш, що радості не було мені в житті, прийшла ти. Праця, турботи, злідні. Ніхто в своїх покупців, не вимагав за крам ель було. Я шанував кайзера, коли у нас в коли настав президент—я шанував президента. Що ж мене так тяжко покарано, Марто? Винував я своїх обов'язків? А тепер ми вже жебраками. І ти, і я, і дитинка».

Йому тримтили, бліді щоки почевоніли. Говорив він далі: «Знаєш, у нас є десь воєнні вероги. Але де вони? Хто вони? Кому? Шахрай, ошуканця. Ти ж знаєш



т. Іванов.

Керовник Східно-Хінської залізниці, що з честью охороняв порядок на залізниці. Правитель Манчжурії Чжан-Цзо-Лін намагався встановити свої порядки на залізниці і заарештував був т. Іванова. Звільнено його було лише енергійними заходами т. Карабана та Гранта і ультиматумом т. Чічеріна.



* * *

Два місяці ще боролася маленька крамничка зі смертю. Йозеф аж ноги стер, даремно гасаючи за грошима. Хто б охоче йому допоміг—не мав нічого, хто ж мав що—той і не думав рятувати його від руїни. Йозефів ставало чим раз скрутніше. Звикши в усікий бід покладатися на бога, він був тепер як сирота, без поради, без захисту. Коли б не Марта, він не вітерпів би й одного дня цього злідненого життя. Але її кохання та незламна мужність підтримували його.

Швець не міг їм нічим допомогти; адже й йому самому було аж надто сутужно.

„Коли б ти хоч за соціалдемократів голосував!“ кидав він іноді зятеві тоном гнів ого пророка.

„Коли б злочинці не ски ули нашого кайзера“, проповідувала фройляйн Нойман.

А прикащик з аптеки, що сам крім гакенкройца*) не мав нікого іншого земного добра, вчив Йозефа, ніби всьому лихові причини—жиди.

Тестеві Йозеф не вірив тому, що за соціалдемократів голосував й без нього аж надто багато народу, і від його голосу на ділі не залежало ніщо. Фройляйн Нойман була йому як дурна гуска, бо ж був він зліднем і за кайзера. Словам же прикащика не ніяв він віри тому, що колоніальний крамар на розі був християнин.

І от, коли такі ріжноманітні погляди змагалися за душу спонтаніченого Йозефа Губера, коли й Марта теж іще не зовсім ясно все розуміла, один з членів родини вже вступив на новий шлях: фрау Граммелль.

Марта свого часу дала матері виїзжу з газети про Росію. Стара жінка два дні носила її з собою, знову й знову прочитуючи. На третій день наділа вона свого старого скривленого дощами солом'яного капелюха і подалася до бюра комуністичної партії. З виїзжою в руках підійшла вона до столу партійного секретаря і без жадно о вступу запитала:

„Чи Ви чесна людина?“

Той засміявся. „Так, а для чого вам це?“

„Тоді скажіть мені, будь ласка, чи це—правда?“

Вона поклала йому газетну виїзжу на стіл.

Він прочитав.

„Так, це правда“.

Фрау Граммелль завдоволено кивнула. „Гаразд, тоді я хочу вступити до комуністичної партії“.

Секретар оставів.

„Вибачте... але... чи знаєте Ви також?..“

„Мені досить знати, що комуністи в Росії дбають за матір і дитину; до всього іншого мен байдуже“.

Вони побалакали ще деякий час, а через місяць фрау Граммелль стала членом партії.

Швецеві ледве не пірвалося серце, коли маленька стара фрау підсунула йому під ніс членську книжку. Зять—центр, власна дружина—комуністка! Світ і

бога!"
і силу підвісся, пішов до крамниці, повернувшись матери божої в руках. Поклав її в сірники і підпалив. Вона довго чорніла в серділа. Йозеф нерухомо дивився на жар примовляючи: "Ні, ні, нема бога! Ми ж робили нічого злого".

Він знів у тяжко сів у своє крісло.

І підішла до нього, почала гладити йому бажаної його втішити. Він роспачливо почував приглушену, ніби слова давили. "Молись і працюй, цього мене вчили молився, як я працював! Ти ж знаєш. Жадної радості не було мені в життю, не прийшла ти. Праця, турботи, злідні. Нічого я своїх покупців, не вимагав за крам слід було. Я шанував кайзера, коли у нас в коли настав президент — я шанував пре- що ж мене так тяжко покарано, Марто? виконував я своїх обов'язків? А тепер ми були жебраками. І ти, і я, і дитинка".

Вому третміли, бліді щоки почервоніли. Говорив він далі: "Знаєш, у нас є десь вогнища вероги. Але де вони? Хто вони? Кому вони? Шахраям, ошуканцям. Ти ж знаєш крамаря на розі. Нині в нього вже він завжди брав з покупців зайве, дурив шахраям щастя. Чесним людям хоч здивуєш, хто це штовхає нас у злідні? ми цілком безпорадні, цілком пропащі?

Твердо відповіла Марта, „ми не безпорадні, що спекалися багатих дармідів. — не здихає з голоду. Чому ж і в такінно так стати?".

Він поганідно похитав головою. „Росіяне? Це Робітник—скрізь робітник; одному пощастило і другому".

— ми не робітники, Марто".
Глузливо скривила гота.
— ж ми тоді? Панство? Оце ж вона й є, Йозеф. Ми сіли проміж двох стільців. Приміти пролетаряту, іти разом з ним. А були тільки колодю, що падала йому під ноги він тоді тягти вога на гору?"
Здивовано глядів на нї. „Звідки ти все це

він всю свою журбу Марта не могла втримати перед його отетеренім обличчям. не осіпта, я читаю, читаю і своє й чуже." ти розумна, розуміша за мене. Але", пригнічено, майже ображено, „ми ж не ми ж середній стан".

— більше середнього стану".
Марто, цих розмов ти вчишся від Труди".
інтерпляче ворухнулась і Йозеф поква-

— Труду я не хотів би сказати ані слова кепського. Коли мале нам нікто не допоміг стільки, як вона".
не тільки пролетарка, а ще й комуністка".
було вже аж надто багато для першого разу. Бідолашний Йозеф, потушив потилицю, почовгав ногами по підлозі, а потім сквапив "Лягаймо спати", і загасив світло.

був т. Іванова. Звільнено його було лише енергійними заходами т. Каракана та Гранта і ультиматумом т. Чічеріна.



Тов. Грант. Генеральний консул СРСР у Харбині.



Манчжурський диктатор Чжан-Цзо-Лін.

родини вже вступив на новий шлях: фрау Граммелль. Марта свого часу дала матері вирізку з газети про Росію. Стара жінка два дні носила її з собою, знову й знову прочитуючи. На третій день наділа вона свого старого скривленого дощами солом'яного капелюха і подалася до бюро комуністичної партії. З вирізкою в руках підійшла вона до столу партійного секретаря і без жадно о вступу запитала:

„Чи Ви чесна людина?"

Той засміявся. „Так, а для чого вам це?"

„Тоді скажіть мені, будь ласка, чи це правда?"
Вона поклали йому газетну вирізку на стіл.

Він прочитав.

„Так, це правда".

Фрау Граммелль завдоволено кивнула. „Гаразд, тоді я хочу вступити до комуністичної партії".
Секретар оставів.

„Вибачте... але... чи знаєте Ви також?..

„Мені досить знати, що комуністи в Росії дбають за матір і дитину; до всього іншого мен байдуже".

Вони побалакали ще деякий час, а через місяць фрау Граммелль стала членом партії.

Щєглеві ледве не пірвалося серце, коли маленька стара фрау підсунула йому під ніс членську книжку. Зять—центр, власна дружина—комуністка! Світ і справді чор'зна як зроблено.

Нас завело б аж надто далеко—росповідати про внутрішню боротьбу в цьому подружжі; в кожнім разі боронитися доводилося не фрау Граммелль.

* *

Всіх нас учили в школі, що тиждень складається з сіми днів. Але вчитель ніколи не поясняв нам, що воно таке ці сім днів, якими довгими і одночасно короткими можуть вони бути в життєвій скруті.

Через сім день треба було заплатити о ендю за крамницю і задовільнити одного з найбільших кредиторів Йозеф Губер стогнав: „Ще тільки тиждень!"
Марта ж підбальорувала його: „Ми ж маємо ще цілий тиждень".

Втративши в'ю в бога, Йозеф Губер все ж чомусь покладав якісь невиразні надії ще на пастора: чи не допоможе, часом, цей йому. Треба тільки заплатити оренду і тому кредиторові, а далі вони може якось уже й утримаються

Марта знайшла собі роботу денної ніймки. Йозеф заплакав, почувши од неї про це. „Я ж так хотів дати тобі безтурботне й приемне життя". У прівру полетіли плеші меблі, оліографії, образ вільної Марти і працьовитої дівчини в кухні. У прівру ж полетіла й віра в ніку дитинства: тільки пильно працюй та складай копійки, і ти матимеш успіх у житті.

У понеділок, у перший день цього згубного тижня, Йозеф пішов до пастора. Він узяв із собою книжки своєї крамниці, де в чистенькіх літерах— Йозеф завжди пишався своєю каліграфією—ховався незбитий доказ, що крамар Йозеф Губер був порядна, чесна людина і ніколи не ухилявся від податків. Не можна знати, що зробив би добрій пастор, і чи не став би він чесному Губерові в пригоді, коли б... так, коли б... Марта не загор-

*) знак німецьких фашистів. Пр. пер.

Змагання підлатати буржуазну ідеологію.



Люшер, директор новозаснованого міжнародного інституту інтелектуального співробітництва в Парижі.

бить Малпочку. Завжди слухняне й спокійне коли вона біля нього".

Йозеф вдячно поглянув на свою дружину.

"Так, так. Твоя мати має менше мороки з дитиною, коли собачка при ній. Крім того Малпочка вже стара. Хто купить стару безплідну собаку".

Марта осміхнулася. „Вона ж таки часто допомагала тобі, бідолашна". Вона схилилася до маленького звірятка. „Ні, моя Малпочка, ти лишаєшся в нас".

* * *

Вівторок. Йозеф бігав скрізь і всюди, стукав у безліч дверей, зневажував себе, просив, благав. Даремно. Виснажений, цілком безпорадний, вернувшись він увечорі додому. Марта зустріла його веселими очима. Вона дісталася сьогодні аванс під свій заробіток, зварила гарячу вечерю, першу за довгий час. Йозеф, що завжди надії піклувався про душу, не міг заперечити, що пауха капустяна супа не тільки добре вплинула на його втомлене тіло, а й змінила його дух. Марта пестила його, втішаючи: „Коли дійде й до найгіршого, то ми ж зможемо жити й з моєго заробітку. Мати обіцяла взяти мале до себе, а Труда зробить усе можливе, щоб знайти тобі працю".

„Вона гарна дівчина", сказав Йозеф

нула чистенько ті книжки в „Роте Фане", принесені й напередодні фрау Граммелю, що стала вже палкою пропагандисткою.

Його преподобіє побачило тільки „червону ганчірку", а не скруті люди, що навпевнено, заікуючись, скаржилася йому на долю. мнучи капелюха в руках. І воно сказали наче грудками льоду: „Мені аж надто шкода Вас, пане Губер, але я справді нічим не можу Вам допомогти".

Йозеф повернувшись до дому як політичний водою пудель. Увечорі заходилися вони переглядати хатне причандалля: що можна б іще продати. Але біда кімнати кухня були вже порожні, святочне вінрання Марти вже давно гуляло на тілі іншої жінки. Прикра думка мучила обох, але ніхто не хотів висловити її. Марта зрадила її, злегка третячим голосом сказавши: „Мале так лю-

Прийшла фрау Граммелль. Ще в дверях вона запитала: „Ну?" „Нічого", відповів Йозеф.

Старенька фрау сіла.

„Та буде краще. Коли пролетаріат досягне влади". Її заголовок думка цілковито.

Марта, хоч і в безнадійнім смутку, мусила розсміятися: „Мало, напевне не трапиться до понадліка".

Фрау Граммелль не пірдалася.

„Ні, мої дітки. Але малий Йозеф переживе це. Він уже зліднатиме. А в цім же й річ".

„Дай Боже!" за старою звичкою, але з глибоким переконанням сказав Йозеф.

Фрау Граммелль почала вмовляти Марту піти завтра ввечорі на одна руська товаришка оповідатиме про соціальні установи в Росії, обіцяла прити.

Фрау Граммелль гордо показала її червону радянську зірку, починаючи плескати груди.

„Ах, як би ото батько обурився, коли б тільки її побачив", сказала вона сміючись. „Боже, більний йолоп старий уже; йому бракує ревної бадьорости. Але я його все ж іще приведу до партії, побачите".

Йозеф поглянув на тещу і перед його очима пропливла картина старий Граммелль третячими руками слухняно й зажурено чепляє слацкан радянську зірку.

Коли вони лягали спати, Йозеф зиркнув на календар.

„Завтра середа", сказав він. Чиста середа". І згадалися йому кодні свята, церковні церемонії, глухі дзвони в страсну п'ятницю.

„Христос ніс хреста тільки один день", сказав він сумно. „Несемо його весь час. І коли ми досягнемо Голгофи, нас там убить. Але хто саме роспинає вбогий люд, Марто? Хто?"

* *

Середа. Йозефові чегевики були драні. П'ятирічні проти дірок болів дошкільний даремній біганини. Біля четвертої години він стратив уже п'ятирічній ділодом не пішов. Марта почула б про невдачу настільки рано. Століття зажурений, сів він одпочити в невеличкому сквері. Лавочки стояли двома роскішними магноліями, що як раз пишно розцвіли. Йозеф звініх їх. Незвичні думки огорнули його. «Є ж такі чудові речі на Росіквіті дереви, чудові будинки, багаті крамниці з найкрасішим крамом! Але тільки для інших». Проти сквера стояла величезна крамниця іграшок. Йозеф заздріс очима дивився на вовчячих ведмедиків, на далки, на коників. „Яка радість усе це для дитини. А в моого малого Йоні однієїкої іграшки, хоч він і має право на це, він же дитина».

Двоє обіднаних хлопчиків спинилися біля вікна, щільно притиснувши до шибки, та в'ївшись запаленими очима в іграшки. І тут Йозеф ступив далі, як і Марта, що зробила це далеко раніше: „Ви маєте право на іграшки й радощі, бідолашні хлопці". Всі діти його, всі близькавка його думка:

Люшере, директор новозаснованого міжнародного інституту інтелектуального співробітництва в Парижі.

бить Малпочку. Завжди слухняне й спокійне коли вона біля нього".

Йозеф вдячно поглянув на свою дружину.

"Так, так. Твоя мати має менше мороки з дитиною, коли собачка при

ній. Крім того Малпочка вже стара. Хто купить стару безпідну собаку".

Марта осміхнулася. „Вона ж таки часто допомагала тобі, бідолашна". Вона схилилася до маленького звірятка. „Ні, моя Малпочко, ти лишаєшся в нас".

* * *

Вівторок. Йозеф бігав скрізь і всюди, стукає у безліч дверей, зневажував себе, просив, благав. Даремно. Виснажений. цілком безпорадний, вернувшись він увечорі додому. Марта зустріла його веселими очима. Вона дісталася сьогодні аванс під свій заробіток, заварила гарячу вечерю, першу за довгий час. Йозеф, що завжди надтікнувався про душу, не міг заперечити, що пахуча капустяна супа не тільки добре вплинула на його втомлене тіло, а й змінила його дух. Марта пестила його, втішаючи: „Коли дійде й до найгіршого, то ми ж зможемо жити й з мого заробітку. Мати обіцяла взяти мале до себе, а Труда зробить усе можливе, щоб знайти тобі працю".

„Вона гарна дівчина", сказав Йозеф переконано. Є ще гарні люди на світі, та на жаль усі вони бідні".

Він замовк, швидко ковтаючи їжу, і Марта читала його думки: „Чо мила крамничка. Я так охоче продавав добрий крам. Так пишався славоючесного купця". У голос же він ткав свої міркування далі: „Я зустрів сьогодні фройляйн Нойман. Вона сказала мені, що нитки, куплені нею у Лянвіга, все рвуться. А голки ламнуться. Непутячий товар. Він раптом розсердився. Це злочинство—продавати чор'зна який товар бідним людям, що мусять оглядатися на кожний пфеніг. Це гріх. Такі крамарі—злодії". І з невіровною образою дав: „Але вони мають успіх—багатіють".

ніхто не хотів висловити її. Марта зрадила її, злегка третячим голосом сказавши: „Мале так лю-

„Христос ніс хреста тільки один день", сказав він сумно. „Месемо його ввесь час. І коли ми досягаємо Голгофи, нас там убиває Але хто саме роспинає вбогий люд, Марто? Хто?"

* *

Середа. Йозефові чегевики були драні. П'яти проти дірок болів дової й даремної біганини. Біля четвертої години він стратив уже І. Але додому не пішов. Марта почула б про невдачу налого рано. Стом і зажурений, сів він одпочити в невеличкім сквері. Лавочка стояла двома роскішними магноліями, що як раз пишно розцвіли. Йозеф звів очі. Незвичні думки огорнули його. «Є ж такі чудові речі на Росквітлі дерева, чудові будинки, багаті крамниці з найкращим крамом. Але тільки для інших». Проти сквера стояла величезна крамниця дитячої іграшки. Йозеф заздрими очима дивився на вовняних ведмедиків, на дівчинки, на коників. „Яка радість усе це для дитини. А в моого малого Йозефа однісінької іграшки, хоч він і має право на це, він же дитина".

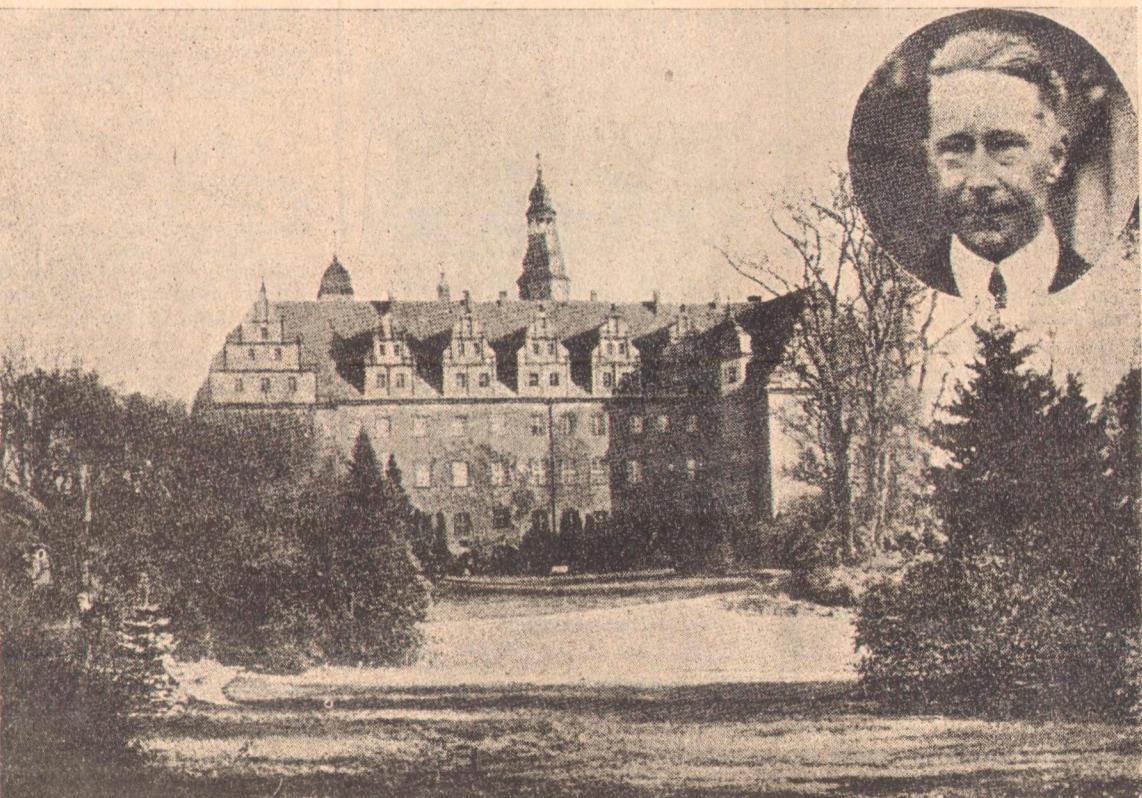
Двоє обіднаних хлопчаків спинилися біля вікна, щільно притиснувши до шибки, та в'ївшись запаленими очима в іграшки. І тут І. Губер ступив далі, як і Марта, що зробила це далеко раніше; „Ви маєте право на іграшки й радоші, бідолашні хлопці. Всі діти мають право на іграшки".

близькавка обігрівала його думка: „Ти маєш право на іграшки, за право дітей, також за право всіх тих, хто цює".

Йозеф Губер відійшов до дому, що збудував він сам, і він повернувся до дому, Марта пішла на збір. Йозеф зважив на собі піти туди.

Велика зірка була повна від сльоз. В передніх лінзах Йозеф, погано яскраву черепашочку маленького Йозефа, що дівчиною він був, дивився. Проміння руська товарини худа молоді ж

До боротьби за майно німецьких династій



Замок Ельс у Шлеську, вічливо переданий міністрам-президентом Прусії, соціалдемократом Брауном, безробітному екс-кронпринцев Вільгельмові Гогенцоллернові.

волосям. Йозеф
відійшов, він колись звичай-
но вірив до євангелля. Адже
євангельська історія стала йому
відома вість". Дітей, най-
менші добрі держави й
законы, дотримують, году-
ють, поганішим жінкам
надають гарний при-
клад, вони найлегше могли
зробити своє завдання —
надати нове життя.
І робітниці не
залишаються на ємітник після
їхніх проповідей, а за них піклу-
ються, і для всіх, хто чесно
працювати — можливість
занять, радощей.

"Народи боже на землі",
Йозеф ві слізьмі на-
важав цього. Як
що ж ти не знаєш цього!
Він був усім про це розпо-
знаваний.

Інші санкунув "свого сусіду
на відстані, чи кожному тут
можна промовляти?".

Давайте, дискусія — віль-
ність, свою прізвище на
наперу і передай до
відповіді!

Йозеф послужився.

Іншому випало починати. Він
відійшов, він знайшов до-
бре віру і опинився на
її. Генер він стояв на
підліні додолу на безліч
блакитних піт на
блакитну від остраху. Далі
він відкрив голос, і ледве
він відкрив. Йому здавалося,
що він, в щось неза-
чісне.

"Слухав слова ораторки", почав він, „як радісну вість. Досі я не
відомий. Я крамар, шановні пані й панове, але людина чесна. Ви
знати моїх покупців, чи рвалися нитки, що вони в мене купу-
валися голки. Всі вони скажуть вам: „Ні!" „Ми були чесні й
моя люба дружина і я. Я любив бога і шанував уряд. І тепер
перед вами панове..."

Генерін", поправив якийсь голос із залі.

І генер перед вами, панове-товариши, цілком зруйнований. Коли
він відійшов, я втівач і крамниш і все.



Віконт Като — Прем'єр-міністр Японії, вмер 28 січня ц. р.



Вакацуки — Новий прем'єр-міністр Японії.

28 січня помер японський прем'єр Като.

Віконт Като, голова японської ради міністрів і один з провідників партії Кенсекай. У 1887 році Като перейшов на службу до міністерства закордонних справ. 1894 року його було призначено за посла до Лондона, де він і пробув до 1899 року. Від 1900 до 1901 року Като займав посаду міністра закордонних справ. Като знову на посаді міністра закордонних справ у 1905 році в кабінеті Сайонджі і залишається на цій посаді недовгий час, бувши супротивником проекту переходу залізниць до державного господарства. Після одставки кабінету Кіджуї в 1926 році Като складає уряд і на чолі його стоїть до смерті.

На конференції партії Кенсекай ухвалено призначити за лідера партії Вакацуки (міністер внутрішніх справ уряду Като) замісць померлого Като. Йому же доручено сформувати японський кабінет.

Новий японський кабінет затверджено в старому складі. Прем'єр міністер Вакацуки залишає за собою портфель міністра внутрішніх справ.

„Панове-товариши не повинні вважати мене за розумінішого, ніж я справді є. Все, що я знаю, я знаю від моєї любої дружини і моєї тещі. Тому в вашій роботі ви повинні особливо уважати на жіноцтво. Тепер я вже все сказав, пане-товаришу."

Голова зборів міцно стиснув йому руку. „Я це собі занотую. А ви, як кажете кому з нас „товаришу“, то „пана“ можете спокійно не додавати“

облягла постать Йозефа, його
голос задзвінів зразу як мідь:

„Я говорю до діла, панове-
товариши. Бо ж і ви, напевне,
маєте діти, і в ремесників та
дрібних буржуа теж є діти, що
недоїдають і позбавлені всього,
на що їхня молодість має право.
Панове-товариши, майте тер-
пець з нами. з дрібнотою. Ми
мало розуміємося на поліції і
мусимо забути багато брехні,
поки спроможемося пізнати
правду. Ale одно повинно бути
і буде ясним кожній людині,
а насамперед кожній жінці:
справедливо є тільки та державна
влада, що захищає наших
бідолашніх дітей од голоду
и злиднів. За неї треба боротися,
для неї всім жертвувати;
навіть життям, панове-това-
риши!“

Голова зборів узяв дзвіно-
чок зі столу, продзвонив, при-
вітно кивнув Йозефові Губерові:
„Ваш час вийшов!“

„Панове-товариши“, вигукнув
Йозеф. „Хай живе Радянська
Росія, хай живе й комуністична
партія, що бореться за право
дітей!“

Далі він підступив до столу,
ввічливо вклонився голові зборів
і сказав: „Дякую вам, пане-
товаришу, що дозволили мені
промовляти! Ale я дуже хотів
би ще щось сказати, може б
уже просто вам одному“.

Добре виголена людина
осміхнулася і привітно відовіла;
„Кажіть, але швидко“.

бив
наперу і передай до
віврів".

Інший послухався.

Іому випало починати. Він
тін, як знайшов до-
іорбу і опинився на
цієї він стояв на
нину додолу на безліч
нину холдин піт на
нину від остраху. Далі
нину голос, і ледве
нину. Іому здавалося,
нину не він, а щось неза-
нину.

"Слухав слова ораторки", почав він, „як радісну вість. Досі я не
ви він. Я крамар, шановні пані й панове, але людина чесна. Ви
знати моїх покупців, чи рвалися нитки, що вони в мене купу-
валися голки. Всі вони скажуть вам: „Hi!“ „Ми були чесні й
моя люба дружина і я. Я любив бога і шанував уряд. І тепер
перед вами панове...“

„Вірний", поправив якийсь голос із залі.

І стоя перед вами, панове-товариши, цілком зруйнований. Коли
у сплатити вексель до понеділка, я втрачу і крамницю і все,
і наприцівав за двадцять років. Я питано вас, панове-товариши, чи
чесність? І як мені, так тепер сьогодні сотням, тисячам. Моя
він, що це від того...“

І ноктився по зборах, а голова зборів—велика, чисто виголена
він вигукнув: „Спокій!“

Губер не спантеличивши говорив далі: „Моя теща каже, що
він не тримаємося пролетаріята“.

„Розумна жінка", вигукнув якийсь молодий голос.

І вона розумна жінка. Тепер я це бачу. Бо коли два чоловіки,
товариши, мають спільногого ворога, надзвичайно могутнього ворога,
з'являються спілки проти нього, а ще й шкодять одне одному,
він дурні!“

Губер Браво!

Губер зарожевів од радості.

І він дурень, панове-товариши, це—дрібний буржуа, це ремесник, що
він він, єврів, багатів, замісьць іти разом з пролетаріатом.
товариши, ваші злідні—наші злідні, ваш голод—наш голод, ваш
він ворог, ваша перемога—наша перемога“.

Губер Браво!

І Губерові аж коло серця потепліло. Збори завдоволені ним; що
розумне, справедливе. Його бліде обличчя червоніло.

І він, він кутко поправив себе, „як пані-товаришка росповіла нам,
він живеться чесним і працьовитим людям, як піклуються там про
він. Це тому так, казала вона, що робітники захопили там про-
він буде й у нас так само, панове-товариши,—ледве тільки тру-
вінні від влади. Я знаю від моєї тещі, на цей раз уже ніхто не
він це вимагає запеклої боротьби, і хочу вам сказати, що
вінні від іти,—вкупні з вами, з пролетаріатом. Бачите, панове-то-
вінні дитину...“

„Да діла!“ загукали нетерплячі голоси.

І вона маленька людина раптом випросталася. Дивна поважність

Кенсекай. У 1887 році Като перейшов на службу до міністерства закордонних
справ. 1894 року його було призначено за посла до Лондону, де він і пробув
до 1899 року. Від 1900 до 1901 року Като займав посаду міністра закордон-
них справ. Като знову на посаді міністра закордонних справ у 1905 році в ка-
бінеті Сайонджі і залишається на цій посаді недовгий час, бувши супротивни-
ком проекту переходу залізниць до державного господарства. Після одставки
кабінету Кіджуя в 1926 році Като складає уряд і на чолі його стоїть до смерті.

На конференції партії Кенсекай ухвалено призначити за лідера партії
Вакацуки (міністер внутрішніх справ уряду Като) замісьць померлого Като.
Йому же доручено сформувати японський кабінет.

Новий японський кабінет затверджено в старому складі. Прем'єр міністер
Вакацуки залишає за собою портфель міністра внутрішніх справ.

„Панове-товариши не повинні вважати мене за розуміншого, ніж
я справді є. Все, що я знаю, я знаю від моєї любої дружини і моєї тещі.
Тому в вашій роботі ви повинні особливо уважати на жіноцтво. Тепер
я вже все сказав, пане-товариши.“

Голова зборів міцно стиснув йому руку. „Я це собі занотую. А ви, як
кажете кому з нас „товаришу“, то „пана“ можете спокійно не додавати“

* *

Хочете знати, що сталося з родиною Губерів? Турбується, може, про
їхню дальшу долю?

Тоді я можу вам сказати, що крамничку їхню не продано. Труда
в останню хвилину знайшла їм заможного товариша, що позичив
потребну суму грошей; він
дав їх навіть трохи більше,
і Губер зміг закупити но-
вого товару. А тим, що това-
риши з околиці зробили собі
ділом чести купувати голки й
нитки в товариша Губера, ма-
ленький дзвіночок у крамниці
все ще міг озиватися кілька раз
на день. Звичайно, Губер й нині
мусили оглядатися на кожен
пфеніг, а подеколи й недідати,
але, як каже фрау Граммелль,
„уже не довго!“

Старий швець тим часом
цілком спантеличився. Коли він
у крамниці, там, де висіла мати
божа, побачив портрет Леніна,
він безпорадно поточився в
крісло, хапаючи повітря стис-
неними грудьми.

Ходять чутки, що його жін-
ка змусила його на останніх
виборах віддати свій голос
комуністичному кандидатові; та-
це може бути й порожньою,
цілком безпідставною балачкою,
бо сам швець мовчить про це,
а фрау Граммелль, коли її запи-
тують у цій справі, — тільки
посміхається.

пер. М. Ільтичної.

Росія, хай живе і комуністична
партія, що бореться за право
дітей“.

Далі він піdstупив до столу,
ввічливо вклонився голові зборів
і сказав: „Дякую вам, пане-то-
варишу, що дозволили мені
промовляти! Але я дуже хотів
би ще щось сказати, може б
уже просто вам одному“.

Добре виголена людина
осміхнулася і привітно відівела;
„Кажіть, але швидко“.



відомий музика, фундатор і до 1914 року
керовник інституту ритмічної гімнастики
в Геллерau біля Дрездену — нещодавно
обраний на почесного громадянина міста
Женеви.