

Намъ пишутъ изъ Бахмута: въ ночь съ 21-го на 22-е августа въ 2 часа при тихой погодѣ вспыхнулъ пожаръ въ сѣнномъ ряду. Сгорѣло до тла 13 деревянныхъ не застрахованныхъ лавокъ. Благодаря энергичнымъ дѣйствіямъ пожарныхъ и распорядительности городского головы, г. Клейменова, пожару, грозившему серьезной опасностью городу, не дали распространиться. Причина пожара, говорятъ, поджогъ. Убытки еще не приведены въ извѣстность. Несчастій съ людьми не было, если не считать легкаго обжога, полученнаго брантмейстромъ и легкаго же ушиба въ голову, полученнаго однимъ человѣкомъ при паденіи обгорѣвшей крыши.

Нѣсколько словъ о нашей провинціальной жизни. Есть у насъ маленькій садъ, „Ливадія“, величиною въ воробьиное гнѣздо. Здѣсь имѣется буфетъ съ кабацкой обстановкой, гдѣ закусками служатъ: маслины, селедка и вонючій лукъ. Завѣдуетъ буфетомъ одинъ только женскій персоналъ, состоящій изъ хозяйки сада П., глухой дочери ея лѣтъ 12-ти и прислуги—дѣвочки лѣтъ 15-ти. О порядкѣ и обращеніи съ публикой и говорить нечего. Затѣмъ въ саду играетъ 3 раза въ недѣлю оркестръ музыки, состоящій изъ 5-ти человѣкъ (6-й рѣдко участвуетъ вслѣдствіе разстройства нервовъ). Исполняютъ каждый вечеръ наилучшія пьесы собственнаго репертуара, напр. „малороссійское поппури“, и т. д. и помимо того часто, по желанію публики, „комаринскую“. Освѣщается садъ нѣсколькими темногоорящими фонарями, а большей частью—луною. Есть въ саду лѣтній деревянный балаганъ, крытый до половины дырявыми досками, служащій лѣтнимъ театромъ. Играетъ въ немъ слабенькая труппа провинціальныхъ актеровъ, состоящая изъ 3 женщинъ и 5 мужчинъ. Сцена, декорации и меблировка театра, разумѣется, ниже всякой критики... Злополучная труппа угощаетъ насъ часто бенефисами и чрезвычайно храбро ставитъ такіа пьесы, какъ, наприм., „Разбойники“ „Марія Стюартъ“, „Гамлетъ“ и т. д. Что касается игры, то скажу только, что часто среди акта приходится опускать занавѣсъ.... Во время ненастной погоды укрыться негдѣ, такъ что публика выходитъ изъ „театра“ совершенно мокрою.