

НЕДОБРЫЙ ГЛАЗЪ.

МАЛОРОССІЙСКОЕ ПРЕДАНІЕ.

I.

Ой, хорошія дочки у Козака Никипы, да и Козакъ Никипа человѣкъ не скудный: на четырнадцати парахъ воловъ чумаковъ отправляется, то на Донъ по рыбѣ, то въ Крымъ за солью; а все волы большиe, крупорогіе, широко-челые, съ опущенными пахами, съ сѣдоватымъ хребтомъ, съ навислою, волосастою грудовиной. А на выгонѣ у Козака Никипы пасется косякъ коней, что ни самыхъ лихихъ, что ни самыхъ борзыхъ. А дома у Козака Никипы добра сполько, что не переписать въ недѣлю и бойкому скорописцу. Еще же, говорятъ люди, что у Козака Никипы есть завѣтная скрипка съ дукашами, да серебра сполько, что чепверикомъ не загребешь.

II.

Ой, хорошия дочки у Козака Никипы: и Галя чернобровая, и Докийка румяная, и Нашалка бѣлолица. Отецъ и мать научили ихъ страху Божію. Любо смотрѣть, какъ онѣ, въ лѣтніе праздники и дни воскресные, идущіе къ обѣднѣ чинно и смиренно, въ бѣлыхъ шонкихъ куншоахъ съ спроченными усами, въ сафьянныхъ чобоахъ съ подковками, въ разноцвѣтныхъ скіндячкахъ, размешанныхъ по плечамъ, и съ цвѣшами махроваго маку, чернобровцами и барвенками въ волосахъ. Всѣ парубки тогда на нихъ заглядываются и привердягутъ, почесывая за ухомъ: «Ой, тяжко хорошия дочки, и вельми богатый башъко!»

III.

Сидитъ Козакъ Никиша на прилавкѣ за воронками, куришъ Роменскій шабакъ изъ кореньковой трубки въ мѣдной оправѣ и посматриваешь на свѣтильникъ Божій. Вонъ видишь онъ: за селомъ по дорогѣ пыль вьется клубомъ, скачешь Ѣздокъ, сломя голову; вонъ внесся въ село, ближе и ближе; подъ нимъ конь какъ звѣрь, черенъ какъ вороново крыло, изъ ноздрей дымъ валишь какъ изъ винокурии. Вонъ поравнялся Ѣздокъ съ Козакомъ Никипой, напинулъ повода — и конь уперся ногами въ землю,

согнуль шею кольцомъ, уключилъ голову, заржалъ и засверкалъ бѣглыми своими глазами, такъ, что Козаку Никипѣ почудилось, будто искры полепѣли во всѣ спороны.

IV.

— «Здорово, добрый человѣкъ!» сказаль проѣзжій. — «Богъ помочь!» опвѣчалъ Козакъ Никиша, вынувъ трубку изо рта и приподнявъ шапку. «Куда Богъ несешь?» — Козаку Никипѣ показалось, что проѣзжій дважды моргнулъ усами, а конь его дважды форкнулъ. — «Ѣду я далеко, далеко: отсюда глазомъ не смиряешь и не одни постылы изобъешь, пока пѣшкомъ дойдешь. Да не въ шомъ дѣло, а вонъ въ чёмъ: гдѣ бы мнѣ ночлегъ найти?» — «Милоспѣ просимъ! ради добрымъ людямъ. Богъ про всякаго посылаешь человѣку хлѣбъ наущный.» — Проѣзжій молча сошелъ съ коня, повель его за поводъ, привязалъ къ столбу подъ навѣсомъ и вошелъ въ хату съ Козакомъ Никипой.

V.

Не притожъ быль эшотъ проѣзжій: лице блѣдное, ни кровинки, носъ поленый, луковицей, губы впинутыя; по обѣ стороны лица торчали клоками скомпеные, рыхкіе усы;

шакія жь рыжія брови гуспо нависли внизъ
какъ щепина , и заслоняли глаза шакъ , что
ихъ во все не было видно ; красно-рыжій осе-
ледецъ какъ полоса запекшейся крови проле-
галъ по виску и вился за ухомъ . Еще скажу :
не пригожъ былъ проѣзжій ! — Онъ съ виду
былъ не спаръ и не молодъ ; какая-то кислая
ужимка вмѣсто усмѣшки и глухой голосъ ,
вырывавшійся изъ горшани , какъ изъ могилы ,
не сулили въ немъ ничего доброго . На немъ
былъ жупанъ шонкаго сукна ; за Персидскимъ
кушакомъ запинути былъ Турецкій ножъ съ
серебряною рукояткой , на которой какъ жарь
горѣли дорогіе каменья . Не помолась Богу ,
какъ водился у Православныхъ , и чупъ го-
ловою кивнувъ хозяїкъ и дочкамъ , сѣлъ онъ
безъ чиновъ за столъ и заломался , словно въ
шинкѣ .

VI.

— «Какъ вижу , вы изъ Запорожцевъ , до-
бродію ?» спросилъ его Козакъ Никиша . —
«Можешъ спашться ,» былъ ему отвѣтъ . —
«И давно уже гарцуеше съ молодцами ?» —
«Да не со вчерашияго дня .» — «А какъ васть
величашь ?» — «Лавро Хоробришь .» — «Что
подумаешь : куда вы много положили бусур-
манскихъ головъ на своеемъ вѣку !» — «Было
всякихъ ; пускъ ихъ лежашъ .» — «А далеко

вы часомъ хаживали на войну ?» — «Да ; изъ
вашего села галки шуда не залепали.» — «И
много , чай , прудовъ понесли ?» — «На доб-
рой парѣ воловъ всѣхъ не свезешь.» —
«Что-то , какъ поразскажуши бывалые чу-
маки , за приволье въ бусурманскихъ земляхъ !
что за мѣста богатыя ! чего шамъ не ро-
дился !» — «Вездѣ хорошо , гдѣ насть нѣшь.» —
«А какое злое племя Турки да Ташаре !» —
«Есмь и Христіане не лучше ихъ.» — Ко-
закъ Никина смекнуль , что гость не под-
даецца на разспросы и что отъ него пуш-
наго слова не добѣшься ; онъ взглянуль изъ
подлобья на проѣзжаго и замолчалъ.

VII.

За ужиномъ , проѣзжий гость зарисъ сквозь
навислые свои брови на пригожихъ дочекъ
Козака Никины , какъ щука зарисъ сквозь
проспинъ на маленькихъ рѣзвыхъ рыбокъ ;
но красавицы не слышали отъ него ни од-
ного привѣща , ни одного слова. Угрюмо си-
дѣль онъ и только пыхтия попягивалъ за-
пеканку и шерновку Козака Никины. Когда
же взглядывалъ порою на кошорую нибудь
изъ дѣвушекъ , та невольно опускала глаза
внизъ , не отъ спыда , а отъ страха : кра-
савицъ пугали эти взгляды невидимаго глаза ,
чуть чутъ свѣтлившагося изъ-за гусныхъ ,

рыжихъ бровей. Госпль вспалъ изъ-за спола, какъ и сълъ за него: не помолясь Богу, не сказавъ доброго слова хозяевамъ. Что за человѣкъ быль онъ? Всъ думали, гадали, и никто не могъ дознаться.

VIII.

Всю ночь выла подъ окномъ собака, и душно и жудко было красавицамъ. Онѣ не могли спать, поминутно ворочались въ постель, и если на мигъ забывались, то спрашныя грезы попчасъ перерывали ихъ сонъ. То слышалось имъ похоронное пѣніе и звонъ по покойникѣ; то незнакомый госпль смотрѣль на нихъ такими глазами, такими глазами, чѣмъ холодъ сжималъ имъ грудь, захватывалъ дыханіе и оковывалъ льдомъ всѣ ихъ соспавы. Красавицы мешались, спенали сквозь тяжкій сонъ, пробуждались въ спрахѣ и по упру вспали съ тяжелыми головами и смущеннымъ духомъ.

IX.

— «Слушай, Козакъ Никиша, сказалъ Хоробинъ своему хозяину поупру за сѣданьемъ: «оптай за меня свою дочку Галю чернобровую.» — «Моя дочка Гала уже просвата: женихъ изъ хорошаго рода и человѣкъ

достаточный ; а кто безъ причины жениху
отъ зарученой невѣсты откажеть , шо го
Богъ накажеть .» — « Такъ отдай за меня
Докийку румянную .» — « У моей дочки Докийки
то же есть женихи на славу . Богъ помо-
жетъ , одну подъ вѣнецъ отпустимъ , а за
другую ручники подадимъ .» — « Ну , хопъ
Нашалку бѣолищую .» — « Моя дочка Нашалка
дипя молодое , ничего еще не знаешь . Гдѣ жь
ее отдать въ такую дальнюю сторону ? » —
« Опѣзалъ ты мнѣ , Козакъ Никиша , накор-
милъ ты меня печеными ярбузами ; смотри
же , чтобы послѣ не каяться .» — « Чѣо буд-
детъ , то будетъ ; а будешь то , чѣо Богъ
вѣлишъ ! » опѣчталъ Козакъ Никиша .

Х.

Ни слова не сказалъ больше Лавро Хоро-
бить и пошелъ сѣдлашь своего воронаго ,
который ржалъ и сарпалъ и билъ копытами
землю . Тогда вошли въ хату шри дочки Ко-
зака Никиши . Онѣ вышли изъ своей свѣши-
цы , думая , что проѣзжій гость уже уска-
калъ и больше не воропится . А вошь и онъ ,
какъ съ дуба сорвался , идешь гордо и осан-
ливо , побрякивая серебромъ и золотомъ . —
« Вопѣ тебѣ , хозяинъ , за ночлегъ и за ла-
ску ,» молвилъ онъ , опустив руку въ кишеню
и вынувъ полную горсть серебряныхъ де-

негъ. — «У насъ не постоялый дворъ и не шинокъ,» отвѣчалъ Козакъ Никиша съ досадой: «проѣзжихъ угощаемъ, чѣмъ Богъ послалъ, а денегъ за хлѣбъ-соль ни съ кого не беремъ.» — «Такъ позволь же мнѣ подарить пивоихъ дочекъ на память!» сказалъ Хоробитъ, и запустилъ снова руку въ кишеню, вытащилъ горсть золотыхъ вещицъ. У девушекъ глаза разбѣжались на перстни, на серьги, на дорогія монисты и запонки. Какихъ тутъ не было и видомъ, и цвѣтомъ, и цѣною! Однѣ какъ жаръ горѣли, другія свѣтились, какъ ночью глаза у кошки, на иныхъ сверкали радуги, ярче шай, что спускается съ неба на землю и пьетъ воду изъ ручьевъ и колодязей. Девушки то любовались дорогими вещицами, то переглядывались другъ съ другомъ, то изкоса посматривали на отца: куда девался и спрахъ отъ проѣзжаго! — «Берите, коли добрый человѣкъ даешь на память,» сказалъ имъ отецъ: «это даръ, а не плата.»

XI.

— «Начинай ты, Галя чернобровая!» сказалъ Лавро Хоробитъ: «подойди и выбери, что тебѣ приглянется.» — Галя подошла, протянула руку къ сполу, взглянула на Хоробита — и вскрикнувъ, отскочила прочь,

словно на змью наступила. — «Экая спыдливая!» молвилъ смѣяся проѣзжий: «ну , бытъ такъ; коли ты не хочешь, пускь выбираешьъ себѣ Докійка румянная.» — Докійка подступила поближе , посмотрила на подарки и на гостя — и также вскрикнула , и также опекочила не вспомнясь. — «Вотъ такъ ! куда одна , шуда и другая,» сказаль Хоробишъ съ шѣмъ же смѣхомъ. «Твоя очередь , Нашалка бѣлолицая !» — И Нашалка робко подвинулась впередъ , невольно посмотрила на проѣзжаго— вскрикнула и чушь не упала. Ей показалось , чи то рыжія брови Хоробиша дыбомъ поднялись вверхъ , какъ иглы на ежѣ , а изъ блѣдно-сѣрыхъ глазъ его спруею полились на нее двѣ тонкія ниппи свѣща , оспраго , жгущаго , мершвящаго. Опѣтъ него и дрожь пробѣгала по пѣлу , и страхъ заронялся въ душу , и щоска виновалася въ сердце. Таковъ-то не добрый глазъ : на зеленый лѣсъ взглянешь — и зеленый лѣсъ вянешь !

XII.

— «Ну , спасибо за вашу хлѣбъ-соль : буду ее помнить , да и вы меня не забудете , хоть дочки ваши поспѣшивались и не взяли моихъ подарковъ,» сказаль Хоробишъ , поглядѣвъ на дѣвушекъ такимъ взглядомъ , какимъ демонъ смолришь на душу человѣческую. А

онъ, бѣдненъкія, спояли сложа руки крестомъ и дрожали всѣмъ плѣломъ. — «Прощайше,» примолвилъ онъ: «не поминайше лихомъ!» и засмѣялся шакъ, чѣто у всѣхъ на душѣ похолодѣло. Туши разомъ за дверь, скокъ на своего лихаго коня — и слѣдъ проспѣлъ.

XIII.

— «Неня! мнѣ шляжко, мнѣ нудно!» говорила Галя чернобровая. — «Неня! менѣ морозъ подираєшъ по кожѣ; руки и ноги — все какъ во льду, а внутри гориши,» говорила Докійка румяна: ахъ! она ужъ была бѣднѣе полопна. — «Неня! у менѣ голова прещинѣ опѣ боли, и свѣтишъ ідешъ кругомъ, и все въ глазахъ темнѣе да темнѣе,» говорила Напалка бѣлолицая. — «Спаси, спаси насъ, неня!» твердили всѣ прое, «спаси насъ опѣ лихаго человѣка! Призови знахаря: пуспь ошворожишъ силу недоброго глаза!» — Напрасно! ни знахарь, никто не помогъ: чѣмъ дальше скакаль Хоробиши, чѣмъ шижеле спановилось красавицамъ. Съ закашомъ солнца, закапился и у нихъ свѣтишъ въ ясныхъ очахъ.... Ночью набожныя спарушки собрались сидѣти при восковыхъ свѣтахъ у широкаго спола, на копоромъ лежали подъ бѣлою пеленою шри покойницы; дѣячокъ заунывно

чишалъ надъ ними псалтирь. Опецъ и мапы
сами чупъ дышали съ шоски и гореспи.

XIV.

Стоитъ середи кладбища за селомъ боль-
шая часовня; на часовнѣ при креста; подъ
часовней высокая и широкая могила. Въ той
могилѣ похоронены при дочки Козака Ники-
ны. Люди добрые, идучи мимо, крестятся и
молятся: «Пошли, Господи, вѣчный покой и
вѣчную память покойницамъ!» Послѣ каж-
дый, золей и неволей, приговариваетъ: «И
пусть не будешь добра, ни на семь свѣтѣ,
ни въ будущемъ, злому человѣку, который
змѣинымъ своимъ глазомъ изсушилъ и извелъ
при прекрасные цвѣтка свѣжіе и пышные!»

Порфирий Байской.

