

Pteria, Πτερία, главный город округа въ Каппадокии (*Hdt.* 1, 76), по Стеф. Виз. это былъ городъ въ Мидии.

Πτοχός см. Mendicus.

Ptolemaeus, Πτολεμαῖος, Птолемей или Птолемеи. Это имя мы встрѣчаемъ во всѣхъ странахъ, гдѣ жили греки, особенно въ позднѣйшее время, какъ имя А) государей, (I въ Македоніи: 1) зять Аминта II, царя Македоніи, по смерти Аминта поссорился съ Александромъ II. Хотя эвванцы подъ предводительствомъ Пелопида и прекратили этотъ споръ, однако Птолемей скоро захватилъ власть, какъ опекунъ Пердикки III, но спустя 3 года, въ 365 году до Р. X., опять потерялъ ее вмѣстѣ съ жизнью. *Plut. Pel.* 26. *Diod. Sic.* 15, 71 слл. *Iust.* 7, 4. — 2) сынъ Филиппа, сражался въ битвѣ при Граникѣ и потомъ покорилъ Карію. — 3) сынъ Селевка, палъ въ сраженіи при Иссеѣ. — 4) племянникъ Антигона, съ большимъ успѣхомъ поддерживалъ его планы въ Азій и Греціи около 315 — 312 г. до Р. X., но въ послѣдствіи вѣроломнымъ образомъ завязалъ сношенія съ Птолемеемъ египетскимъ, который въ 309 г. до Р. X. отравилъ его. — 5) одинъ изъ возставшихъ противъ Филиппа III, желавшій низвергнуть Арата; по открытіи этого заговора онъ поплатился жизнью. — II) во Фракіи: сынъ Лисимаха, боролся за владѣтельство надъ Фракіей и Македоніей съ Птолемеемъ Керавномъ. *Iust.* 24, 2. — III) въ Епирѣ: 1) сынъ Пирра, во время похода своего отца въ Италію управлялъ царствомъ, выигралъ блестящую морскую побѣду при Керкирѣ и въ слѣдствіе ея (въ 274 г. до Р. X.) завладѣлъ этимъ островомъ, потомъ побѣдилъ Антигона Гоната и умеръ во время похода отца въ Пелопоннесъ (въ 272 г.) *Iust.* 18, 1. 25, 4. — 2) его племянникъ, послѣ кратковременнаго правленія надъ Епиромъ, умеръ въ сраженіи съ неприятелемъ. — IV) въ Египтѣ: 1) Птоломей I, Сотеръ, сынъ Лага, незнатнаго происхожденія, одинъ изъ славнѣйшихъ и счастливейшихъ полководцевъ Александра Великаго. Сначала онъ, какъ приверженецъ молодого Александра, долженъ былъ бѣжать отъ царя Филиппа; но по смерти Филиппа молодой царь принялъ его въ число тѣлохранителей. Послѣ сраженія при Иссеѣ, въ которомъ онъ принималъ участіе, имя его постоянно произносилось съ уваженіемъ. Онъ побѣдилъ Бесса, покорилъ гористую область Согдіану, со славой сражался противъ Пора и въ слѣдствіи противъ коссеевъ; царь питалъ большое довѣріе къ одаренному государственнмъ умомъ полководцу, который за свою ловкость и кротость былъ всѣми любимъ, и осмыслилъ его почестями. Послѣ преждевременной смерти Александра, энергичный, рожденный для власти полководецъ сначала былъ противъ дѣтей Александра отъ персидскихъ женъ; однако уступилъ и зато добился раздѣла провинцій, изъ которыхъ на его долю достался прекрасный и плодородный Египетъ; въ короткое время онъ своимъ умнымъ обхожденіемъ приобрѣлъ довѣріе жи-

телей и привлекъ въ Египетъ множество греческихъ переселенцевъ. Завоеваніемъ Кирены онъ упрочилъ свою власть, завязалъ сношенія съ Антипатромъ, овладѣлъ тѣломъ Александра, которое везли въ Македонію, и перевезъ его въ Александрію, чтобы черезъ обладаніе имъ укрѣпить вѣру въ свое могущество, и въ 321 г. до Р. X. смѣло и рѣшительно отразилъ нападеніе Пердикки. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ почиталъ обычаи, памятники и религіозныя учрежденія Египта и этимъ не мало содѣйствовалъ упроченію своего господства. При раздѣленіи провинцій въ Трипарадисѣ былъ оставленъ за нимъ Египетъ. Тогда онъ обратилъ свое вниманіе на сосѣднюю Сирію, овладѣлъ ею и вывелъ оттуда въ Египетъ множество переселенцевъ, въ особенности іудеевъ. Затѣмъ своимъ флотомъ онъ увеличилъ силы зятя своего Кассандра и заключилъ союзъ съ Антигономъ, Селевкомъ и другими противъ Евмена, который, послѣ многолѣтней войны, умеръ въ 316 г. За войной противъ Евмена слѣдовала въ 315 г. война съ сильнымъ Антигономъ, во время которой Птоломей хотя завоевалъ Кипръ, но потерялъ Сирію и Финикію. Въ 313 г. онъ усмирилъ нѣсколько возстаній, въ 312 г. одержалъ при Газѣ блестящую побѣду надъ Деметріемъ, сыномъ Антигона, покорилъ снова Финикію, но наступленіе Антигона заставило его возвратиться въ Египетъ. Вскорѣ послѣ этого между полководцами былъ заключенъ миръ, который, однако, не долго продолжался, такъ что въ 309 г. опять возобновилась война. Хотя Деметрій разбилъ египтянъ въ Передней Азій, но Птоломей дѣлалъ большіе успѣхи на греческихъ островахъ и покорилъ мало-азійское побережье. Потерявъ затѣмъ пораженіе при Кипрѣ, онъ принужденъ былъ возвратиться въ Египетъ (306 г.). Когда послѣ этой побѣды Антигонъ принялъ титулъ царя, то его примѣру послѣдовали Птоломей и прочіе полководцы. Въ 305 г. Птоломей смѣло и счастливо отбилъ нападеніе Антигона на Египетъ, послѣ чего освободилъ родосцевъ, сильно стѣсненныхъ Деметріемъ, и за это получилъ почетное названіе Сотеръ (=спаситель). Деметрій и Антигонъ обратились теперь противъ Кассандра македонскаго, чтобы осуществить въ Македоніи свои честолюбивые планы о возобновленіи Македонской всемірной монархіи, но этимъ снова вызвали къ жизни союзъ Птолемея, Селевка и Кассандра, послѣ чего Антигонъ при Иссеѣ во Фригіи (301) былъ разбитъ и палъ въ битвѣ. Изъ этого событія возникли новые союзы. Сначала Птоломей и Селевкъ, который былъ всѣхъ сильнѣе на сушѣ, разсорились, но вскорѣ оба опять помирились, и даже къ нимъ присоединился Деметрій, за котораго Птоломей помолвилъ одну изъ своихъ дочерей. Но Деметрій, увлекаемый честолюбивыми планами, скоро поссорился съ своимъ нареченнымъ тестемъ (298), и въ слѣдъ затѣмъ Птоломей, Селевкъ и Лисимахъ соединились противъ него. Деметрій былъ побѣжденъ и попалъ въ плѣнъ къ Се-

левку (288).—Великъ былъ Птоломей на войнѣ, и столь же великъ въ мирное время и въ мудромъ управленіи своимъ царствомъ. Сильный флотъ и храброе наемное войско служили опорой его царства, столицей котораго было созданіе Александра, Александрія. Этотъ городъ развивался отъ блестящей морской торговли и былъ украшенъ Птоломеемъ великолѣпными зданіями. Съ большимъ тактомъ мирилъ Птоломей греческій бытъ и его утонченность съ серьезнымъ характеромъ туземцевъ, съ которыми обходился кротко и шадилъ ихъ религіозные обряды; впрочемъ старался распространить греческій языкъ и образованіе, привлекая многочисленныхъ колонистовъ и основывая греческіе города, такъ что, хотя большинство населенія было египетскаго происхожденія, вѣтшинство всего государства, въ литературѣ и образованности, носила греческій отпечатокъ. Птоломей вѣлъ первый подавалъ примѣръ, такъ какъ онъ самъ былъ писатель. Знаменитый александрійскій музей и тамошняя огромная бібліотека обязаны своимъ основаніемъ послѣднему времени его правленія. Переводъ семидесяти толковниковъ относится къ тому же времени. Первые поэты и ученые его времени жили въ Александріи, напр., Филетъ съ острова Коса, Зенодотъ, Гекатей, Евклидъ. Наравнѣ съ ученостію, мудрый царь уважалъ и съ успѣхомъ поощрялъ также изящныя искусства, и въ благодарность за это былъ имъ прославляемъ. Птоломей умеръ въ 283 г., на 84 г. своей жизни, прославляемый современниками, почитаемый потомствомъ. — Ему наследовалъ любимый сынъ его отъ Береники, четвертой жены, 2) Птоломей II, Филадельфъ. Рожденный въ 309 г. на остр. Косѣ, во время одного изъ походовъ отца, обученный грамматикомъ Зенодотомъ и поэтомъ Филетомъ, посвященный своимъ мудрымъ отцомъ въ государственныя дѣла, онъ былъ государь многосторонне образованный, и его вступленіе на престолъ было приветствовано подданными съ довѣріемъ; но онъ не былъ свободенъ отъ пороковъ чувственности и нравственной распущенности, которые у его потомковъ дошли до испорченности. Съ любимцемъ своего отца, Деметріемъ Фалерейскимъ, онъ обращался съ неблагородною жестокостію. Поэтому онъ женился, слѣдуя древнему греческому обычаю, на своей родной сестрѣ Арсиноѣ, разведясь съ своей женой Арсиноей, дочерью Лисимаха вѣакійскаго, между тѣмъ какъ со своимъ старшимъ братомъ, вопреки своему прозванію Филадельфъ, онъ обходился советамъ не по братски. Со своднымъ братомъ Магасомъ киренскимъ у него доходило до войны, которая осталась нерѣшенной, и Кирена осталась за Магасомъ. Потомъ онъ напалъ на Сирію, чтобы удержать за собою власть надъ Финикіей, Калесиріей и Палестиной. Вторая война 258—248 повела къ завоеванію азіатскихъ береговъ египетскимъ флотомъ, гдѣ онъ основалъ множество городовъ. Какъ въ Передней Азіи, такъ и въ Греціи и въ Македоніи онъ старался прио-

брѣсть вліяніе, при чемъ онъ завладѣлъ Цикладскими островами; но въ морской битвѣ при Косѣ потерпѣлъ пораженіе отъ македонскаго царя Антигона. Вообще его планы относительно Греціи не удалась. За то онъ завязалъ сношенія съ Римомъ, которыя были такъ гибельны для его потомковъ. Помимо Сиріи, Греціи и Итали, онъ простиралъ свой взоръ и на Эѳіопію и поощрялъ своихъ подданныхъ къ торговлѣ съ этою богатой страной. *Theocr.* 15. Онъ самъ принималъ походы туда. Далѣе онъ посылалъ экспедиціи въ Индію и изъ любви къ естественнѣйшему покровительствовалъ торговымъ и научнымъ предпріятіямъ въ отдаленныхъ южныхъ странахъ. *Diod. Sic.* 1, 37. 3, 38. 42. *Plin.* 6, 17. Онъ покровительствовалъ искусствамъ и наукамъ, особенно поэзи и исторіи, которыя часто проясняли его духъ, склонный къ меланхоли, награждалъ лучшихъ поэтовъ, напр., Каллимаха, Филета и др., поддерживалъ музей, увеличилъ великолѣпную бібліотеку щедрою покупкой рукописей или копій съ нихъ, украсилъ Александрію великолѣпными дворцами, храмами и памятниками и значительно расширилъ торговныя сношенія своей страны. Въ послѣдніе годы жизни его огорчили смерть супруги Арсинои и кончина любимой его дочери Береники, которую онъ выдалъ, къ ея несчастію, за Антиоха II Сирійскаго, и удручали разныя тѣлесныя страданія, которыя были послѣдствіемъ безпорядочной жизни. Онъ умеръ въ 246 г. до Р. X. — Ему наследовалъ 3) Птоломей III Еввергетъ. Онъ началъ свое правленіе войною съ Сиріей, которую велъ съ большою энергіей и счастьемъ, завоевалъ Переднюю Азію и прибрежья Евфрата, проникъ до Индіи и возвратился съ богатою добычей въ 243 г. до Р. X. *Diod. Sic.* 1, 46. 47. 55. *Iust.* 27, 1. За возвращеніе идоловъ, отнятыхъ персами, египтяне прозвали его Еввергетомъ (благодѣтелемъ). Многіе памятники еще долго напоминали о его побѣдоносномъ походѣ. Возстаніе въ Египтѣ прервало этотъ походъ, но было подавлено Еввергетомъ. По условіямъ мира, заключеннаго въ 239 г., ему досталась часть Сиріи и много греческихъ колоній на азіатскомъ берегу. Уже въ 243 году Еввергетъ, по старанію Арата, былъ избранъ ахейцами въ главнокомандующіе; отъ этого возникли войны съ Македоніей и Антигономъ Досономъ, который отнялъ у Птолемея египетскіе города въ Каріи. Но когда Аратъ потерялъ вліяніе и Клеоменъ спартанскій возсталъ противъ Македоніи, Еввергетъ сначала поддерживалъ его, а потомъ скоро покинулъ, чтобы примириться съ Антигономъ Досономъ (221). Въжавшаго Клеомена Птоломей дружески принималъ въ Александріи и былъ такъ расположенъ въ его пользу, что рѣшился защитить его и отправить съ войскомъ въ Европу, но смерть помѣшала этому. Въ эѳіопскихъ земляхъ Еввергетъ основалъ множество колоній для расширенія торговли и сношеній. Этимъ онъ особенно значительно увеличилъ доходы Египта, при чемъ,

впрочемъ, нерѣдко употреблялись мѣры строгости и жестокости. Но за то онъ имѣлъ возможность не только содержать сильный флотъ и многочисленное войско, но и покровительствовать, подобно своимъ предшественникамъ, искусствамъ и наукамъ, и особенно предпріятіямъ, имѣвшимъ цѣлью развитіе географическихъ и естественно-историческихъ наукъ. Евратосенъ, Аполлоній, историкъ Филархъ и другіе ученые и поэты пользовались его милостью. Онъ сдѣлалъ цѣнныя приобрѣтенія для александрійской бібліотеки. Онъ также уважалъ и падалъ религиозныя воззрѣнія египтянъ. Къ іудеямъ онъ очень благоволилъ. Одному іудею Іосифу онъ даже отдалъ на откупъ общественные поземельные налоги, хотя съ большою выгодой для государственной казны, но къ великому огорченію своихъ угнетенныхъ подданныхъ. Еввергетъ умеръ въ 221 году; съ нимъ кончается рядъ лучшихъ Птолемеевъ. — Сынъ его 4) Птоломей IV Филипаторъ или Трифонъ (распутный), прежде всего отстранилъ своихъ близкихъ родственниковъ, умертвилъ Клеомена Спартанскаго, въ 220 г. до Р. X. (*Iust.* 28, 4.), и потомъ предался чувственнымъ удовольствіямъ. Не лишенный образованія, онъ даже сочинилъ трагедію Адонисъ, почиталъ Гомера и построилъ храмы; но его духовная лѣньность привела его къ пьянству и распутству, а правленіе онъ передалъ дурнымъ совѣтникамъ, особенно Агаоклу и Сосибію. Его бездѣйствіемъ воспользовался Антиохъ Сирійскій для нападенія на Калесирію, хотя и неудачнаго; но въ 219 г. онъ повторилъ его съ большимъ успѣхомъ; и только съ помощью греческихъ и другихъ наемниковъ Птоломею удалось въ 217 г. одержать надъ сирійцами блестящую побѣду при Рафии въ Палестинѣ. Перемиріе обезпечило египетскому царю обладаніе пограничною частью Сиріи. Но зато въ Египтѣ возстаніе угнетенныхъ египтянъ было подавлено съ жестокостью. Къ этому присоединялась суровая нетерпимость къ іудеямъ, которымъ такъ покровительствовали его предшественники, такъ что Антиоху удалось отнять у египтянъ Палестину (208). Съ Римомъ поддерживались дружескія сношенія; впрочемъ, дѣлались попытки чрезъ союзъ съ Македоніей препятствовать усиленію Рима. Онъ умеръ въ 204 г. — 5) Его преемникъ Птоломей V Епифанъ (блестательный) остался 4-лѣтнимъ ребенкомъ и былъ порученъ покровительству римлянъ. Министръ Сосибій былъ убитъ раздраженнымъ народомъ. Послѣ цѣлаго ряда министровъ и опекуновъ власть досталась Аристомену изъ Акарнаніи, который правилъ кротко, и молодой царь сначала искренно его любилъ, но впоследствии велѣлъ отравить. Послѣ него министромъ сдѣлался Поликрать, который вмѣстѣ съ даровитымъ Аристониномъ управлялъ слабымъ и безхарактернымъ царемъ. Въ 199 г. Египетъ утратилъ Финикію, доставшуюся Сиріи, и Епифанъ понесъ бы еще большія потери, если бы въ дѣло не вмѣшались римляне. Уже давно продолжав-

шееся возстаніе туземцевъ было подавлено въ 196 г. Молодой царь женился на дочери Антиоха Великаго, Клеопатрѣ; египетскіе жрецы были склонены подарками и освобожденіемъ отъ податей, завязаны были сношенія съ этоліями противъ Антиоха, дочь котораго, Клеопатра, оставалась вѣрно своему новому отечеству Египту; многія возстанія были подавлены съ суровостію и уже готовилась война съ Сиріей, какъ Епифанъ умеръ, въ 181 г. — Ему наследовалъ сынъ его 6) Птоломей VI, Филометоръ, 6-лѣтній мальчикъ, подъ опекою матери. Палестина и Финикія опять отошли къ Сиріи. По смерти матери внуки захватили власть и тяжело угнетали разстроенное государство. Сирійскій царь Антиохъ вторгся въ Египетъ, но въ то время какъ уже готовился возложить вѣнецъ на свою голову, онъ былъ прогнанъ изъ страны египтянами, въ 170 г., и младшій братъ Филометора Птоломей Еввергетъ II Фисконъ былъ принятъ въ соправители. Новое вторженіе Антиоха поставило Египетъ въ большую опасность, и только энергическое вмѣшательство римскаго полководца Помпія Лены спасло страну (въ 168 г.), *Liv.* 45, 11 слл. За то ссоры между царственными братьями, изъ которыхъ старшій хотя былъ неводерженъ, но кроткаго и твердаго характера, а младшій напротивъ жестокъ, болѣе и болѣе потрясали Египетъ. Филометоръ принужденъ былъ бѣжать отъ брата въ Римъ, но сенатомъ снова возстановленъ. Онъ простилъ брата (157 г.). Между тѣмъ римляне, для ослабленія Египта, поддерживали вражду братьевъ, при чемъ Филометоръ обнаружилъ тактъ и твердость и даже противъ римлянъ поддержалъ достоинство своей власти. Въ войнѣ съ Сиріей онъ палъ въ сраженіи недалеко отъ Антиохіи, въ 146 г. Изъ ученыхъ, которые процвѣтали тогда въ Александріи, заслуживаютъ упоминанія поэтъ Мосхъ и грамматикъ Аристархъ. — Ему наследовалъ братъ его 7) Птоломей VII Еввергетъ II, Фисконъ (толстобрюхій), который велѣлъ убить сына своего брата и произвелъ ужасную рѣзню между ненавистными ему александрійцами. Отъ ярости александрійцевъ, раздраженныхъ его жестокостью и распутствомъ, Фисконъ долженъ былъ бѣжать на островъ Кипръ, но скоро возвратился оттуда и наказалъ своихъ противниковъ. Онъ охотно занимался учеными трудами, особенно исправленіемъ Гомера, и сочиненіемъ замѣтокъ о достопримѣчательностяхъ странъ и народовъ, и умеръ въ 117 г. — Ему наследовала, по его распоряженію, супруга его Клеопатра, которая приняла въ соправители сначала старшаго сына 8) Птолемея VIII Сотера Лаура, но вскорѣ, удаливъ его, избрала 9) Птолемея IX, Александра I; впрочемъ, по требованію народа, должна была снова призвать Сотера, и они правили вмѣстѣ 10 лѣтъ. При новой распрѣ съ нимъ, мать принудила его къ бѣгству въ Кипръ, откуда онъ долженъ былъ бѣжать въ Сирію и отсюда продолжать борьбу съ матерью; между тѣмъ Александръ

покинулъ свою властолюбивую мать и, чтобы спасти собственную жизнь, устроилъ ей гибель, а Сотеръ былъ снова призванъ египтянами. Хотя Фивы возмущались противъ него, но ему удалось усмирить возстаніе. Требованіе римлянъ, выставить имъ египетскій флотъ для войны противъ Митридата, онъ отклонилъ въ 85 г. до Р. X.; онъ умеръ въ 81 г. — Ему наследовала дочь его Береника, вышедшая замужъ за своего пасынка 10) Птолемея X, Александра II, который выросъ и былъ воспитанъ на островѣ Косѣ. Сулла устроилъ его бракъ съ Береникой. Вскорѣ послѣ брака съ нею онъ былъ причиною ея смерти; нѣсколько времени спустя, онъ сдѣлался жертвою народной ярости въ Александріи. Съ нимъ пресѣкъся прямой родъ Птолемеевъ, и теперь слѣдовали побочные его потомки, а именно 11) Птоломей XI Ноеъ, отецъ извѣстной Клеопатры, прозванный Авлетомъ за свою любовь къ игрѣ на флейтѣ. Служа предметомъ ненависти для своихъ подданныхъ, онъ былъ игрушкой римской политики, которая уже тогда высасывала Египетъ, между тѣмъ какъ Авлетъ поступалъ не лучше того. Многочисленныя возстанія съ трудомъ были усмирены, а римляне беззащитнѣе выступали съ своимъ намѣреніемъ забрать Египетъ въ свои руки. У одного изъ братьевъ Авлета римляне отобрали островъ Кипръ, и онъ, чтобы не пережить своего униженія, самъ лишилъ себя жизни. Раздраженный этимъ противъ римлянъ египетскій народъ возмущился; малодушный Авлетъ, отказавшись стать во главѣ возстанія, бѣжалъ, а народъ провозгласилъ царицей дочь его Беренику. Спустя 3 года Авлетъ восстановленъ былъ на престолѣ римскимъ проконсуломъ Габиніемъ, и этотъ жестокой государь приказалъ умертвить свою собственную дочь, 55 г. Авлетъ умеръ въ 52 г. — Ему наследовала его дочь, знаменитая Клеопатра (см. сл.) и его сыновья 12) Птоломей XII и 13) Птоломей XIII. — 14) Птоломей Керавнъ, старшій сынъ Птолемея I, отъ отвергнутой жены его Евридикы, бѣжалъ изъ-за этого, поссорившись съ отцомъ, къ Лисимаху во Фракію. Тутъ онъ умертвилъ во время его похода въ Македонію Селевка (280 г.), который предлагалъ ему свою помощь, въ случаѣ если онъ захочетъ, послѣ смерти отца, завладѣть египетскимъ престоломъ; быстрыми дѣйствіями, отчего и получилъ свое прозваніе, онъ привлекъ къ себѣ войско убитаго и продолжилъ себѣ путь въ Македонію, которую овладѣлъ послѣ счастливаго сраженія со своимъ противникомъ. Впрочемъ, черезъ годъ онъ палъ въ одномъ сраженіи противъ галловъ, вторгнувшихся въ Македонію. *Iust.* 17, 2. 24, 48. — 15) Птоломей Филадельфъ, сынъ Клеопатры и Антонія, получилъ въ подарокъ отъ отца Сирію и Переднюю Азію и послѣ паденія отца былъ помолванъ Октавіаномъ. — V. Были еще и другіе Птолемеи: 1) Птоломей Менней, сиріецъ, велъ войну съ Аретомъ, царемъ набатеевъ (въ вост. Аравіи), и за извѣстную сумму денегъ купилъ у Пом-

пея прощеніе за свои разбои. — 2) царь мавританскій, сынъ Юбы II и Клеопатры, дочери Клеопатры египетской и М. Антонія, вызвалъ возстаніе мавританцевъ, которое онъ усмирилъ въ союзѣ съ римлянами, за что получилъ большія почести и по приглашенію Калигулы прибылъ въ Римъ, но здѣсь привлекъ къ себѣ вниманіе народа и тѣмъ возбудилъ недовѣріе императора, который велѣлъ умертвить его. *Tac. ann.* 4, 23. 26. *Suet. Cal.* 26. 35. *Dio Cass.* 53, 26. 59, 25. *Plut. Ant.* 87. — В) Писатели: 1) сынъ Агесарха, изъ Мегалополя, вѣроятно современникъ Птолемея Филопатра, исторію котораго онъ написалъ въ 3 книгахъ. Отрывки у Müller'a, *fragm. hist. Graec.* III, стр. 66 слл. — 2) Птоломей изъ Мендета въ дельтѣ Нила, жрецъ и писатель египетской исторіи, подъ заглавіемъ *Χρόνολ.*, часто цитуемой христіанскими писателями. — 3) Птоломей, по прозванію *Χένος*, изъ Александріи, грамматикъ во время отъ Нерона до Нервы; между другими сочиненіями написалъ также *περί τῆς εἰς πόλεμιν αὐτῆς ἱστορίας* въ 7 кн., изъ котораго сохранились выдержки у Фотія; это сборникъ различныхъ, частію міеологическихъ, частію историческихъ сказаній. — 4) Птоломей, по прозванію Мараеонъ, софистъ 2 вѣка по Р. X. и сочинитель декломацій, въ которыхъ восторженно проявлялись мараеонскіе герои и съ которыми онъ странствовалъ изъ города въ городъ. Онъ умеръ въ преклонныхъ лѣтахъ. — 5) Птол., по прозванію *Ἐπιθέτης*, грамматикъ изъ школы Аристарха; написалъ *περί τῶν παρ' Ὀμήρῳ πλεόνων* и комментарий къ Одиссеѣ. — 6) Птол., по прозванію Пиндаріонъ, сынъ Ороандра, также грамматикъ изъ школы Аристарха, написалъ *Ὀμηρικὰ ὑποθεήματα*. — 7) грамматикъ изъ александрійской школы, называемый то сыномъ, то отцомъ Аристоники, училъ въ Римѣ и считается авторомъ слѣдующихъ сочиненій: *τὰ βραχέα εἰρημένα τοῖς τραγικοῖς*; 50 книгъ о Гомерѣ; *τὰ περί Μουσῶν καὶ Νηρηίδων*, и др. Всѣ сочиненія его потеряны. — 8) Клавдій Птоломей, *Πτολεμαῖος ὁ Κλαύδιος*, знаменитый географъ, математикъ и астрономъ, вѣроятно изъ Птолемаиды *Ἐρμεῖου* въ Верхнемъ Египтѣ, современникъ Антонина Пія. Онъ постоянно находился въ Серапѣѣ, въ Александріи, дѣлалъ тамъ астрономическія наблюденія и написалъ свои многочисленные сочиненія, почему у Свиды называется александрійцемъ. Его математическія познанія существенно помогали ему при его астрономическихъ и географическихъ занятіяхъ, такъ что онъ можетъ считаться реформаторомъ обѣихъ этихъ наукъ (см. *Geographia*, I, 7. и II). До насъ дошли слѣдующія его сочиненія: а) *Γεωγραφικὴ ὀφῆγσις*, 8 кн., переведенное арабами на ихъ языкъ (новѣйшія изд. Wilberg и Grashof, 1858 слл., неоконч., и Nobbe, 1843 слл.; нѣм. перев. L. Georgii, 1839 слл.). Содержаніе этого сочиненія преимущественно математическая географія; оно служитъ главнымъ источникомъ къ познанію древней геогра-

фин; въ немъ преобладають геометрическія доказательства и перечень названій и чиселъ. b) *Μεγάλη σύνταξις τῆς ἀστρονομίας*, 13 кн., главный астрономическій трудъ этого писателя, обнимающій учение о движеніи звѣздъ и всего небеснаго свода. Его система, по которой земля составляетъ центръ всей вселенной, приобрѣла продолжительную славу и была объясняема Паппомъ и Θεοномъ въ сохранившихся доннынъ комментаріяхъ. Самое сочиненіе сдѣлалось извѣстнымъ только чрезъ арабскій переводъ (извѣстный подъ именемъ *Альмагестъ*); изд. Basel, 1538, и von Halma, 1813 сл. — c) *Τετραβιβλος σύνταξις μαθηματικῆς*, *Quadripartitum*, астрологическаго содержания (изд. Cramerius, 1535, и Melancthon, 1553); b) *Καρπός*, выводъ изъ его твореній, 100 астрологическихъ положеній, почему называется также *Centiloquium*; e) *Φράσεις ἀπλανῶν ἀστέρων καὶ συναγωγὴ ἐπισημασιῶν*, описаніе восхожденія и захожденія звѣздъ съ метеорологическими наблюденіями (вѣроятно подложное); f) *ὑποθέσεις καὶ πλανημένων ἀρχαί*; g) *Περὶ ἀναλήμματος*, о солнечныхъ часахъ; h) *Ἀπλῶσις ἐπιφανείας σφαίρας*, *Planisphaerium*, сохранилось только по латини, по арабскому переводу; i) *Ἀρμονικά* въ 3 кн., драгоценное сочиненіе о музыкѣ (изд. Wallis, 1682); k) *περὶ κριτηρίου καὶ ἡγεμονικῶν*, *de iudicandi facultate et de animi principatu* (изд. Hanow, 1871); l) *Καὼν βασιλείων*, хронологическій списокъ царей многихъ народовъ, отъ Набонассара до Антонина Пія. Въ основаніе положено египетское лѣточисленіе.

Ptolemaïs, Птолемеаіс, Птолемаида. Изъ множества городовъ съ этимъ именемъ, особенно въ Египтѣ—основанныхъ здѣсь Птоломеями—слѣдуетъ упомянуть: 1) городъ въ Финикіи, иначе Ака, въ 32 миляхъ къ югу отъ Тира, при морѣ, съ временъ Клавдія римская провинція, важный по положенію и торговлѣ, особенно во время Крестовыхъ походовъ; нынѣ Акка или Ст. Жанъ д'Акръ. *Strab.* 16, 758.—2) городъ въ Египтѣ, въ Оивидѣ на лѣвомъ берегу Нила, прозываемый *Ἐρμεῖον*, вѣроятно родина славнаго географа Клавдія Птолемея; н. развалины при *Mensieh*.—3) городъ на восточномъ берегу *Θεῖοσις*, прозываемый *Θηρῶν*, н. Расъ-едъ-Дебиль. См. также *Φυλῆ*, 8.

Πτῶον, гора въ Беотіи съ тремя вершинами, которая тянется отъ юго-восточнаго берега Копандскаго озера на югъ къ морскому берегу и была посвящена Аполлону; н. Скропонери. *Hdt.* 8, 135. *Strab.* 9, 413.

Ptychia, Πτυχία, небольшою островъ между епирскимъ материкомъ и Корцирой, въ древности укрѣпленный и защищавшій съ-верную изъ 3 гаваней города Корциры (Керкиры); н. Видо. *Thuc.* 4, 46.

Pubertas, совершеннолѣтіе, въ противоположность *impubertas*, прежде считавшееся съ наступленіемъ половой зрѣлости, но различно опредѣлявшееся юристами временъ имперіи, такъ какъ прокуліанцы считали 14 годъ жизни переходнымъ, а сабиніанцы, напротивъ, держались стариннаго опредѣленія. Для

дѣвицъ 13-лѣтній возрастъ всегда считался началомъ совершеннолѣтія.

Publicāni, въ Аѳинахъ *τελώναι*, откупщики государственныхъ доходовъ, по своему занятію, имѣвшему въ виду только барыши и наживу, были очень назойливы и ненавидимы; въ Аѳинахъ ими даже гнушались и презирали ихъ, но въ Римѣ они составляли очень вліятельный классъ, потому что только богатые могли брать на откупъ государственные доходы, внося огромныя наличныя деньги. Смотря потому, брали ли они на откупъ пахатную землю или десятину, или казенныя пастбища, они назывались *aratores* или *decumani* или *resuarii*. По Ливію (21, 63.), для сенаторовъ считалось неприличнымъ всякое дѣло, рассчитанное на барышъ, и потому откупщиками были только всадники, которые съ публичнаго торго-брали отъ цензоровъ на откупъ косвенные налоги провинцій. Такъ какъ у отдѣльных лицъ не хватало средствъ для большихъ откуповъ, то они соединялись въ *societates* и образовали могущественную денежную аристократію, съ тѣхъ поръ какъ К. Гракхъ передалъ суды въ руки всадниковъ. Поэтому намѣстникъ провинціи, если на него жаловались въ Римѣ за вымогательство, болшею частью предавался ихъ же суду. Съ другой стороны, намѣстникъ былъ единственною защитой жителей провинціи противъ всевозможныхъ злоупотребленій и притѣсненій откупщиковъ, и они нерѣдко въ свою очередь старались мстить строгимъ чиновникамъ обвиненіемъ ихъ передъ судомъ. При корыстолюбивыхъ намѣстникахъ чаще случалось, что и они и *publicani* сообщасывали провинціи, чтобы тѣмъ взаимно предохранить себя отъ доносовъ. Также въ Италіи брали они въ подрядъ отъ цензоровъ исполненіе общественныхъ работъ, построекъ и т. п. Изъ участвовавшихъ въ этихъ товариществахъ тотъ, который хлопоталъ объ откупѣ и въ случаѣ надобности отвѣчалъ имуществомъ предъ государствомъ, назывался *manceps* или *auctor*, представитель же ихъ *magister*; кромѣ того было множество подчиненныхъ и комиссаровъ, изъ которыхъ каждый хотѣлъ поживиться на счетъ провинціаловъ. Вообще за всѣ эти дѣйствія *publicani* въ провинціяхъ были ненавидимы; поэтому Ливій могъ безъ увеличенія сказать (45, 17.): *ubi publicanus esset, ibi aut ius publicum vanum, aut libertatem sociis nullam*. Хотя при императорахъ было болше защиты для провинціаловъ, однако *publicani* находили новаго рода уловки. *Tac. Agr.* 19.

Publicatio, отобраніе имущества въ казну, послѣдствіи называвшееся *confiscatio*, которое мало-по-малу сдѣлалось естественнымъ послѣдствіемъ всѣхъ уголовныхъ наказаній. Преимущественно это наказаніе назначалось ложнымъ доносчикамъ, вольноотпущенникамъ, которые присвоивали себѣ высшее званіе (*Suet. Claud.* 25.), и осужденнымъ за кровосмѣшеніе и расплѣне.

Publici, латинскій родъ, переселившійся

въ Римъ; къ нему принадлежали: 1) два брата, L. и M. Publ. Malleolus, въ званіи эдиловъ, обложили скотоводовъ денежнымъ штрафомъ (вѣроятно, въ 296 г. до Р. X.), чтобы упредить культъ Флоры. *Ovid. fast.* 5. 287 сл. *Tac. ann.* 2, 49.—2) C. Publ. Bibulus, народный трибунъ въ 209 г. до Р. X., противникъ патрициевъ. *Liv.* 27, 20.—3) Publ. Malleolus, первый, который подвергся за матереубійство запитію въ мѣшокъ (101 г. до Р. X.) *Oros.* 5, 16.—4) C. Publ. Malleolus, будучи квестромъ въ Киликіи въ 80 г., нажилъ себѣ большое состояніе самымъ незаконнымъ образомъ. Онъ умеръ тамъ же внезапною смертію. *Cic. Verr.* 1, 15. 36.—5) Publ. Certus, бывший преторъ, помогалъ Домиціану при совершеніи убійства Гельвидія Приска и вскоре умеръ послѣ возбужденія противъ него Плиніемъ Младшимъ обвиненія. *Plin. ep.* 9, 13.

Publicola см. Valerii, 1. 5.

Publilii, плебейскій и патриціанскій родъ: 1) Volero Pub., отказался въ 473 г. до Р. X. отъ военной службѣ, о чемъ поднялъ споръ съ консулами, и въ 472 и 471 г., будучи народнымъ трибуномъ, предложилъ законъ ut plebei magistratus tributis comitiis fierent, который былъ принятъ въ 471 году. Впрочемъ не онъ, а, какъ кажется, товарищъ его Латорій провелъ этотъ законъ. *Liv.* 2, 55 сл.—2) Q. Publil. Philo, въ званіи консула, въ 339 г. до Р. X., побѣдилъ латинцевъ, былъ избранъ диктаторомъ и въ 337 г. первымъ плебейскимъ преторомъ. Спустя 10 лѣтъ, въ 327 и 326 гг., онъ осадилъ Палеополь, поддерживаемый самнитянами, жители котораго наконецъ завязали съ нимъ переговоры, чтобы освободиться отъ нихъ, послѣ чего городъ сдался. *Liv.* 8, 15 сл. 22 сл. Въ 320 г. онъ со славой сражался противъ самнитянъ. Въ 315 г., будучи во второй разъ консуломъ, онъ подвергся обвиненію, но былъ оправданъ. *Liv.* 9, 13 сл.—3) Publilia, вторая супруга Цицерона, которая была гораздо моложе его, не была счастлива въ бракѣ съ нимъ, такъ что получила разводъ (*Cic. ad Att.* 12, 32, 1.) въ 45 г. до Р. X.—4) Ея братъ Publilius, велъ съ Аттікомъ, другомъ Цицерона, переговоры о разводѣ. *Cic. ad Att.* 13, 34. 16, 2.—5) Publil. Porfirius Optatianus, жившій около 330 г. по Р. X., христіанскій поэтъ, послалъ Константину Великому свои стихотворенія, отличающіяся ложною искусственностію (такъ что, напр., по 20 и даже по 40 слѣдующихъ другъ за другомъ гекзаметровъ заключали столько же буквъ), и за это получилъ отъ него позволеніе возвратиться изъ изгнанія.

Publilius (не Publius) Syrus, сирійскій уроженецъ, вѣроятно изъ Антиохіи, рабъ, потомъ вольноотпущенникъ, писалъ мимы и представлялъ ихъ въ Римѣ, за что Цезарь весьма высоко цѣнилъ его. *Cic. ad fam.* 12, 18. *Sen. ep.* 94. И послѣ смерти Цезаря онъ удержался на сценѣ; годъ его смерти неизвѣстенъ. Изъ его богатыхъ сентенціями піесъ мы имѣемъ сборникъ сентенцій, со-

ставленный въ 1 вѣкѣ по Р. X., вѣроятно, для школъ, можетъ быть, Сенекою, который весьма охотно цитуетъ Сира, или къмъ нибудь изъ послѣдователей Сенеки. Въ средніе вѣка этотъ сборникъ былъ пополненъ сентенціями изъ другихъ источниковъ и въ новѣйшее время прибавлены еще многія сентенціи, дотогѣ неизвѣстныя. Изд. Ribbeck въ его *Scaen. Rom. рѣс. fragm.* т. II, Wölflin (1869) и A. Spengel (1874), W. Meyer (1880) и Friedrich (1880). Статья W. Meyer'a (1877; въ ней помѣщено 16 вновь найденныхъ стиховъ).

Pudicitia, римское олицетвореніе стыдливости, было почитаемо патриціанскими женщинами въ особенномъ святилищѣ на „Скотномъ рынкѣ“, какъ P. Patricia. Но когда, въ 297 г. до Р. X., патриціанка Виргинія была отстранена отъ служенія этой богини патриціанскими женщинами за то, что вышла замужъ за плебея, то основала особенное святилище P. Plebeia для плебейскихъ матронъ. *Liv.* 10, 23. Впослѣдствіи, въ болѣе испорченныя времена, служеніе стыдливости потеряло свою чистоту и свою святость. Въ Греціи ей соответствовала Αἰδώς, имѣвшая жертвенникъ въ Аѳинахъ. (Изображеніе ея см. въ статьѣ Vestimenta, фиг. 8).

Pugil, ποῦγγίς, кулачный боецъ, т. е. дерущійся на кулачкахъ (pugnus, πῦξ). Искусство кулачнаго боя (pugilatio, πυγμαγία) весьма древне; греки и етруски издавна упражнялись въ такихъ бояхъ, и у римлянъ они были также въ большомъ почетѣ не только во время республики, но и во времена императоровъ. *Liv.* 1, 35. *Cic. tusc.* 2, 17. *Suet. Oct.* 45. Чтобы толчекъ или ударъ былъ полновѣснѣе, бойцы обвивали нижнюю часть руки и кулакъ ремнемъ (ιμάντες, *Ap. Rhod.* 2, 51 сл.), къ которому впослѣдствіи прикрѣплялся свинецъ или желѣзо; μελιχαῖи были ремни помягче болѣе древняго образца, *Paus.* 8, 40, 3. (см. Caestus). Ср. Gymnasium.

Pugillares (libri, tabulae) маленькія (величиной съ кулакъ, отъ pugillus) таблички, которыя носили какъ карманную книжку, состоявшія изъ нѣсколькихъ навощенныхъ листовъ. Ихъ употребляли также для любовныхъ посланій, что доказываетъ одна картина въ Помпеяхъ, гдѣ купидонъ несетъ такое любовное письмо отъ Полифема къ Галатеѣ. Къ этой дощечкѣ принадлежалъ stylus, graphium (γραφεῖον, γλῡφεῖον), у котораго одинъ конецъ былъ острый, чтобы писать (exagare literas), другой широкій для затиранія (litura) воска.

Pugio (отъ pungere), колющее оружіе, кинжалъ (*Suet. Caes.* 82. *Val. Max.* 3, 5, 3.); у императоровъ коротенькая шпага, которую они носили въ знакъ своей власти надъ жизнью и смертію; впослѣдствіи также знакъ отличія для военныхъ, а именно для praefectus praetorio.

Pugna navalis см. Maritimum bellum.

Pulvio, Titus, служилъ въ войскѣ Цезаря въ Галліи, какъ центуріонъ, но впослѣдствіи, предавъ войско легата Антонія, по-

Pullo

сланное Цезаремъ въ Иллирію, перешелъ къ Помпею въ 49 году. *Caes. b. g.* 5, 44. *b. c.* 3, 67.

Pullius, народный трибунъ въ 249 г. до Р. Х., публично обвинявшій консула П. Клавдія Пульхра, человѣка легкомысленнаго.

Pullus, L. Iunius, консулъ въ 249 г. до Р. Х., былъ полководцемъ во время первой пунической войны, но послѣ крушенія флота у Камарина и другихъ несчастныхъ случаевъ былъ обвиненъ въ томъ, что пренебрегъ авспиціями, и, не дождавшись приговора, добровольно лишилъ себя жизни. До этого онъ взялъ горную крѣпость Ерикъ, которая вскорѣ была опять завоевана пуническими. *Cic. n. d.* 2, 3. *Pol.* 1, 63 слл.

Pulpitum см. *Theatrum*, 15.

Puls см. *Cibi*, 7.

Pulvinar, собственно подушка для боговъ (см. *Lectisternium*), но впоследствии слово это употреблялось также по отношенію къ людямъ, какъ Ромулу (*Op. met.* 14, 827.), Юлію Цезарю (*Cic. Phil.* 2, 43.), о кроватяхъ императрицъ (*Op. ex. Pont.* 2, 2, 71. *Luv.* 6, 31.) царскомъ мѣстѣ въ цркѣ (*spectabat ex pulvinari*, *Suet. Oct.* 45.) и друг. Иногда оно ставится въ значеніи мѣста, гдѣ находились подушки для боговъ, какъ въ выраженіи: *supplicatio ad omnia pulvinaria* (*Cic. Cat.* 3, 10, 23.).

Punica bella см. *Carthago*.

Purpūnus см. *Maximus*, II, 1.

Purii, плебейскій родъ. Замѣчательны: 1) виновникъ названнаго по его имени Пуліева закона (*lex Puria*), который запрещалъ собираться сенату въ тѣ дни, когда бывали комиции. — 2) L. Pur., былъ въ 185 г. до Р. Х. эдиломъ, а въ 183 г. въ званіи претора управлялъ Апуліей. *Liv.* 34, 45. — 3) римскій трагикъ, трагедіи котораго Гораціи порицаютъ, называя ихъ *lacrimsa poemata* (*ep.* 1, 1, 67).

Purillus см. *Orbilus*.

Pura, Пура, индійское нарицательное имя города; въ частности такъ назывался главный городъ персидской провинціи Гедросіи, который и до сихъ поръ еще называется Пура. *Arr.* 6, 24, 1.

Purpura. Искусство красить одежду существовало издавна, потому что уже въ Гомеровыхъ поэмахъ упоминается порфѣра или φοινίς, какъ красильное вещество, послѣднее для слововой кости. Природный пурпуръ добывался изъ тритоніи (*хѣресъ*, *murex*, *buccinum*) и изъ багрянки (пурпуровой улитки, порфѣра, *purpura*, *relagia*) въ особыхъ мастерскихъ багрянчицъ. Сокъ настоящей пурпуровой улитки имѣлъ четыре цвѣта: черный, темносиній, фіолетовый и красный. Но скоро кромѣ этого стали готовить много искусственныхъ пурпуровыхъ красокъ, къ которымъ въ особенности принадлежали тирскій двойной и лаконскій пурпуръ. *Hor. ep.* 12, 21. Изъ матерій красились преимущественно шерстяныя, хотя впоследствии встрѣчались также шелкъ и полотно; но окрашиваніе производилось еще въ сыромъ матеріалѣ, и потомъ уже его при-

ли и ткали (*Hom. Od.* 6, 306: *ῥάματα στρωφῶς ἀλκυόρροφα*). Хотя финикіяне лучше всѣхъ знали красильное искусство, такъ какъ имъ же приписывается и самое изобрѣтеніе его, однако мы находимъ его, какъ и пурпуровыя улитки, почти на всѣхъ берегахъ Средиземнаго моря. Самыя значительныя красильни находились при морѣ, напр., въ Тирѣ, Косѣ, Салонѣ, Лисѣ, Тарентѣ, Анконѣ, Ариминѣ, Сиракузахъ и т. д. Римскіе императоры вскорѣ захотѣли присвоить себѣ однимъ пурпуръ, какъ знакъ императорскаго достоинства, чѣмъ сдѣланъ былъ большой подрывъ выгодной торговли пурпуромъ. Пурпуровыя одежды уже съ давнихъ поръ были знакомъ государей, напр., греческихъ тиранновъ (*purpurei tyanni*, *Hor. Od.* 1, 35, 12.). Также аттические архонты во время своей должности носили пурпуровыя плащи; больше всего пурпуръ употреблялся на *latus* и *angustus clavus* римской *tunica* и *toga praetexta*; полководцы во время триумфа носили *toga picta purpurea*; во времена Катона употребляли пурпуръ уже и матроны. Императоры обыкновенно носили пурпуровыя мантии, кромѣ того богато вышитыя, сдѣланныя изъ пурпуровой матеріи тоги, почему *purpuram sumere* значило то же, что *imperium sumere*. — Назиdienъ у Горація (*Sat.* 2, 8, 11.) не могъ лучше показать свое богатство, какъ тѣмъ, что приказывалъ вытирать столъ пурпуровыми тряпками. Ср. о пурпурно-красильномъ искусствѣ A. Schmidt, *Griechische Papyrusurkunden*, стр. 96 слл. Blümner, *Technologie und Terminologie I*, стр. 224 слл.

Purpurariae insulae см. *Fortunatae insulae*.

Puteal см. *Iupiter* подъ сл. *Zeús*, 9.

Puteolanum см. *Puteoli*.

Puteoli, Πουτέολοι, Ποντίολοι, приморскій городъ въ Кампаніи (см. *Neapolis*), основанный кумейцами въ 521 г. до Р. Х. на мысѣ при ПUTEOLЬСКОМЪ заливѣ (Неаполитанскій зал.) подъ именемъ *Δικαιαρχία*; позднѣйшее свое имя онъ получилъ послѣ занятія римлянами во 2-ю пуническую войну (*Liv.* 24, 7, 13.) или по причинѣ своихъ многочисленныхъ колодезей, или по дурному запаху сосяднихъ минеральныхъ источниковъ. Его прекрасная гавань была защищена дамбой, построенною изъ поццолана (отчасти сохранившеюся и доселѣ); въ ней сосредоточивалась почти вся александрійская и испанская торговля съ Италіей. Колонизація, бывшая въ 195 г. до Р. Х., впоследствии нѣсколько разъ повторялась, напр., при Неронѣ (*Tac. ann.* 14, 27.) и позднѣе. Аларихомъ (410), Гейзерихомъ (455), Тотилой (545), ПUTEOLЫ были разрушены, но скоро опять возстановились. У Цицерона по близости было имѣніе *Puteolanum*, гдѣ онъ писалъ *Quaestiones academicae* (*ad Att.* 14, 7.), и гдѣ погребенъ былъ императоръ Адріанъ (*Spart. Hadr.* 25.); Лукуллъ также имѣлъ въблизи великолѣпную виллу; Калигула соединилъ ПUTEOLЫ съ Баями пловучимъ мостомъ, и Неронъ особенно любилъ это мѣсто. Въ ны-

нѣшнемъ Поццуоли сохранилось много древностей, особенно великолѣпный амфитеатръ, съ 25,000 мѣстъ для зрителей. *Strab.* 5, 245.

Πωρνέψια, праздникъ, въ честь Аполлона и Аонны Скирады, справлявшійся въ Аѳинахъ во время Солона 7-го числа Пянепсиона (въ концѣ октября); Аѳина считалась подательницей только что начинавшагося оливковаго сбора, а Аполлонъ съ наступленіемъ осени удалялся. Со времени Кимона этотъ праздникъ, имѣя отношеніе къ сказаніямъ о Тесеѣ (Тезеѣ), съ присоединеніемъ къ нему Вакха, получилъ дальнѣйшее развитіе. Характеръ празднованія былъ смѣшанный: въ немъ чередуются побѣдное ликование и скорбь отъ умершихъ въ прежнее и въ настоящее время. Лѣтняя жизнь кончилась, Аполлонъ уходилъ въ другія страны, и ему приносили на прощаніе ейресіоны (εἰρεσιῶν); природа уже не такъ привѣтлива, и человекъ, какъ ни радуется его дары осени, предается противоположнымъ ощущеніямъ. Варенье пицци изъ бобовъ или стручковыхъ плодовъ (ἐφῆρις τῶν ὀσπρίων или πορνῶν) должно было напоминать о приготовленіи стола изъ остатковъ корабельной провизіи при возвращеніи Тесея съ Крита. Εἰρεσιῶν, масличныя вѣтви, обвитыя шерстью (ἐρίον), или вѣтви изъ масличныхъ вѣтвей (также отличительный знакъ герольдовъ и просящихъ о покровительствѣ), украшались всевозможными произведеніями осени, и съ пѣніемъ народныхъ пѣсней обносились мальчиками и укрѣплялись какъ передъ храмомъ празднуемаго бога (Аполлона), такъ и передъ домами гражданъ. Пѣснь, которую при этомъ пѣли, называлась также εἰρεσιῶν, и такъ какъ она пѣлась тѣми, которые испрашивали себѣ милости, то и получила значеніе пѣсни нищихъ. Одна такая εἰρεσιῶν, приписываемая Гомеру, сохранилась до нашего времени.

Πωρνέψιον см. *Annis*, 1.

Pydna, Πόδνα, городъ, лежавшій въ македонской области Пьеріи между Меоною и Діономъ, основанный греками у подошвы горы Олокра, недалеко отъ Ѳермискаго залива. Онъ уже давно находился во власти македонянъ (*Thuc.* 1, 61. 137); Филиппъ Македонскій расширилъ и украсилъ его и сдѣлалъ изъ него сильную крѣпость. Пидна сдѣлалась извѣстною особенно чрезъ побѣду Эмилиа Павла надъ Персеемъ въ 168 году, за которую послѣдовало покореніе Македоніи. *Liv.* 45, 42. *Plut. Aemil. Paul.* 16. По Страбону (7, 330.), этотъ городъ, мало-по-малу пришедшій въ упадокъ, въ послѣдствіи былъ переименованъ въ Κίτρον, Citrum. По словамъ Стефана Византійскаго и Мелы, онъ и раньше назывался Κόδνα. Теперь не осталось отъ него никакихъ слѣдовъ.

Pygela, Πύγελα или Φύγελα, мѣстечко въ Іоніи (Лидіи), по преданію, основанное Агамемнономъ, съ храмомъ Артемиды Муніхійской. *Xen. Hell.* 1, 2, 2. *Strab.* 14, 639.

Pygmaei, Πυγμαῖοι, баснословный народъ карликовъ, величиною съ πυγμή (мѣра длины отъ локтя до кулака, ср. русск. „маль-

чикъ съ пальчикъ“) на берегахъ Южнаго Океана, съ которымъ осенью вступали въ войну журавли, летѣвшіе на югъ. *Hom. Il.* 3, 2 слл. Въ послѣдствіи ихъ мѣстопробываніемъ считали истоки Нила, изъ чего заключили, что этою борьбой означалось поднятіе и паденіе воды Нила. *Arist. hist. an.* 8, 12. *Plin.* 6, 35. 7, 2. Гекатей называлъ ихъ преданнымъ земледѣлію народомъ, который старался согнать журавлей съ своихъ посѣвовъ; Ктесій перемѣстилъ ихъ въ страну всякихъ чудесъ Индію, другіе—на сѣверъ въ страну острова Оулы (*Plin.* 4, 18. *Iuv.* 13, 167), иные въ Карію; Аполлодоръ совсѣмъ отрицалъ ихъ существованіе. Искусство охоты выставило пигмеевъ въ комической противоположности съ Геракломъ; другіе относить сказаніе о нихъ къ войнѣ журавлей съ лягушками. Сравни. *Ov. fast.* 6, 176. *met.* 6, 90. Новѣйшіе путешественники, какъ, напр., Schweinfurth и др., полагаютъ, что они вновь открыли пигмеевъ въ лицѣ весьма низкорослаго африканскаго племени акка, въ горной странѣ близъ экватора.

Pygmalion, Πυγμαλίων, 1) см. *Dido*. — 2) царь на о. Кипрѣ, отецъ Меоармы, влюбился въ сдѣланную имъ самимъ изъ слоновой кости статую дѣвicy (Афродиты), умолилъ Афродиту оживить ее, и на оживленной женился. Онъ прижилъ съ нею Пафа. *Ov. met.* 10, 243 слл.

Πυγμή, πυγμαῖοι, πύξ, πύκται см. *Gymnasium*.

Pylades см. *Orestes*.

Πυλαγόροι см. *Amphictyones*.

Pylae, Πύλαι, см. *Thermopylae*, и подъ прибавляемыми къ нему собственными именами.

Pylaemēnes, Πυλαίμενης, по Гомеру (*Il.* 2, 851. 5, 576; ср. *Liv.* 1, 1.), вожь пафлагонцевъ, союзникъ Приама, былъ убитъ Менелаемъ. Такъ какъ въ *Il.* 13, 643 слл. Пилемень является сопровождающимъ тѣло своего сына Гарпаліона, убитаго Меріономъ, между тѣмъ какъ (по 5, 576.) онъ самъ уже давно палъ, то новѣйшіе критики старались выставить это какъ доказательство того, что *Иліада* составлена изъ нѣсколькихъ произведеній; но другіе полагаютъ, что было два Пилемена.

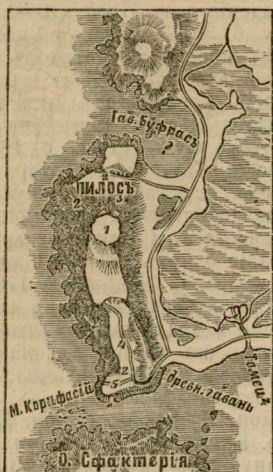
Πυλάργης см. *Ἄλδης*.

Pylenē, Πυλὴνη см. *Prosichium*.

Pylus, Πύλος, названіе 3 городовъ въ Пелопоннесѣ: 1) Πύλος ὁ Ἠλείακος, въ сѣверной Елидѣ на Пеней, на дорогѣ изъ Олимпіи въ Елиду, никогда не имѣвшій политическаго значенія, но важный въ стратегическомъ отношеніи, такъ какъ господствовалъ надъ главною дорогою изъ Елиды въ Аркадію, пролежавшею по долинѣ рѣки Ладона, впадающей при Пилосѣ въ Пеней. *Xen. Hell.* 7, 4, 16. 26. *Strab.* 8, 339. — 2) Πύλος ὁ Τριφυλιακός, Δετρεατικός, въ Трифили на рѣкѣ Мамаѣ въ области нынѣшняго Пискини, уже въ давнія времена былъ разоренъ лепрейцами, которые принудили жителей его переселиться въ Лепрей, послѣ чего онъ остался заброшеннымъ. *Strab.* 8, 337. 344 и въ др. м.—3)

городъ въ юго-западной Мессеніи на мысѣ Корифасіѣ, господствовалъ надъ одною изъ лучшихъ гаваней, которая защищена лежащимъ предъ нею островомъ Сфактеріей; нынѣ Палео-Наварино. Постъ того какъ аѳиняне,

Развалины Пилоса.



1) Акрополь.—2) Остатки циклопическихъ стѣнъ.—3) Гротъ Гермеса.—4) Курганъ.—5) Мѣсто, гдѣ находилась крѣпость аѳинянъ во время пелопоннесской войны.

подъ предводительствомъ Демосеена (425 г. до Р. Х.), овладѣли этимъ важнымъ, но давно уже покинутымъ пунктомъ, они удерживали его 15 лѣтъ, не смотря на то, что по условіямъ мира, заключеннаго въ 422 г., должны были сдать его (*Thuc.* 4, 3 слл. 5, 35.); Пилосъ и впослѣдствіи имѣлъ важное значеніе. *Лив.* 27, 30. На сѣверномъ склонѣ горы, на которой былъ построенъ акрополь, находится сталактитовое подземелье (въ народѣ называемое нынѣ Бойдокилія), и въ немъ призвали ту пещеру, въ которой, по древнему пилосскому преданію, Гермесъ скрылъ украденныхъ у Аполлона быковъ и двухъ изъ нихъ убилъ. *Нот. нутн. in Mercur.* 103 слл. 399 слл. — Изъ названныхъ городовъ съ большею вѣроятностію (по Ферекиду, Гелланику, Павсанію, Маннерту, Сикклеру, Нитчу, Форбигеру, Фишеру, Бурсіану) мессенскій былъ городомъ Нестора (*Нот. II.* 2, 77, 9, 153.); Страбонъ (8, 336. 339. 350 слл.) и за нимъ О. Мюллеръ считаютъ таковымъ трифилійскій Пилосъ.

Πυράμιων см. Cyclopes.

Pyramides, Πυράμιδες, по египетски Пурома, т. е. царская могила (отъ Перамъ, высокій), колоссальныя каменные массы на прямоугольномъ основаніи (такъ что каждая 2 стороны равны), поднимающіяся вверху подъ различными наклонными углами: положеніе ихъ сторонъ въ точности соотвѣтствуетъ 4 странамъ свѣта. Эти постройки, принадлежащія исключительно Египту (по О. Мюллеру между 30° 2' и 29° 16' с. шир.), раздѣляются на 12 группъ, лежащихъ на западной сторонѣ Ніла; самыя значительныя суть

пирамиды при Гизехѣ (9) до 451 англ. фут., 9 близъ Саккары, Saqqarah (средней величины), при Лихтѣ (2) и Дашурѣ (342 фута). Постъ того какъ была отмѣрена площадь для постройки и на ней отдѣлены камеры, остальная часть наполнялась землею и камнями, и потомъ накладывались каменные глыбы въ видѣ ступеней, которыя большею частію держались въ связи посредствомъ собственной своей тяжести. Нѣкоторыя пирамиды построены, однако, изъ кирпича; снаружи потомъ онѣ облачивались хорошо отесанными камнями; чрезъ это получалась пирамидальная форма, наклонныя поверхности сторонъ. Впрочемъ, теперь у большей части пирамидъ недостаетъ этой облицовки, такъ что можно всходить на нихъ по ступенямъ. Эти облицовки были сняты преимущественно алчными арабами, которые старались проникнуть въ пирамиды сверху. Строители самыхъ знаменитыхъ пирамидъ Хеопсъ (Хуфу), Хефренъ (Хафра) и Микеринъ (Менкере), по Геродоту (2, 125.), жили около 1184, 1109, 1050 годовъ; но, они жили значительно раньше. Самая древняя изъ извѣстныхъ намъ пирамидъ есть пирамида Кокмская (Абу Роашъ), построенная, по Лепсіусу, ок. 3650 г. до Р. Х. Оцѣли этихъ зданій существуютъ самыя различныя мнѣнія. Одни принимали ихъ за святилища боговъ, другіе (Платонъ) за астрономическія обсерваторіи, иные за символическія изображенія безсмертія, нѣкоторые за резервуары воды или за житницы; но самое правдоподобное и болѣе принятое мнѣніе то, что пирамиды были мавзолеями для фараоновъ и ихъ семействъ, почему мы находимъ ихъ больше всего въ Среднемъ Египтѣ; ибо Мемфисъ не имѣлъ, какъ Оивы, высокихъ горъ, гдѣ можно было бы высѣкать для царей гробницы въ скалахъ. Кромѣ свидѣтельствъ древнихъ писателей, этотъ взглядъ находитъ подтвержденіе также въ ограниченномъ пространствѣ ихъ внутренности. То обстоятельство, что въ нихъ находятъ лишь немного мумій, объясняется тѣмъ, что еще не проникли до уровня Ніла.—Также и въ Греціи сохранились слѣды пирамидъ, служившихъ могилами, такъ особенно при Кенхреяхъ, между Аргосомъ и Тегеей. Ср. Ross, Reisen in Peloponnes, стр. 142 слл.

Pyramus, Πύραμος, 1) см. Thisbe.—2) значительная рѣка въ Киликіи, н. Дшиханъ, которая беретъ начало въ каппадокійской области Катаоніи, пробивается чрезъ Тавръ и при Маллосѣ впадаетъ въ море. Она имѣла ширину приб. въ 1 стадію. *Xen. Anab.* 1, 4, 1. *Strab.* 12, 536. *Arr.* 2, 5, 8.

Pyraeus, Πύραεος, городъ въ ессалійской области Фѳіотидѣ, съ капищемъ Деметры (*Нот. II.* 2, 695.), во времена Страбона уже разрушенный (*Strab.* 9, 435.). Своимъ названіемъ онъ обязанъ обилію пшеницы въ окрестностяхъ.

Pyreicus, правильнѣе Piraeicus см. Pictores, 8.

Pyrenaei montes см. Pyrene.

Pyrenaei portus или Veneris p., гавань въ

области индигетовъ, въ Таррацинской Испаніи, при мысѣ Пиренѣ или Венеры, юго-восточной оконечности Пиренеевъ (н. Кабо Креусъ); гавань нынѣ называется Портъ-де-Вендре. *Liv.* 34, 8.

Pyrene, *Πορύνη*, высокій горный хребтъ на границѣ между Испаніей и Галліей, о которомъ уже Геродотъ имѣлъ нѣкоторое, хотя и смутное понятіе, такъ какъ онъ упоминаетъ о кельтскомъ городѣ Пиренѣ, при которомъ будто вытекаетъ Истръ (2, 33.). Со стороны Галліи эти горы круты, а со стороны Испаніи отлоги, покрыты густымъ лѣсомъ и пересѣчены роскошными долинами. Западный отрогъ въ Испаніи назывался *Salutis Vasconum*, *M. Vindius*. Пиренеи славились очень большимъ изобиліемъ металловъ. Римляне знали три прохода, ведущіе чрезъ Пиренеи: при *Carasae* (*Garisae*, н. *Garis*) недалеко отъ Кантабрійскаго моря, который еще и теперь служитъ пѣшеходною дорогою чрезъ Бидассоа при Фуэнтерабіи; средний проходъ отъ *Caesaraugusta* къ *Benetarnu*, *Benetarnum* (н. *Barège*); самый южный, которымъ всего чаще пользовались въ древнее время и пользуются и въ настоящее время, находится близъ берега Средиземнаго моря при Юнкариі (*Iunquera*).

Πύργος или *oi*, самый южный городъ Трифилиі (въ Елидѣ), близъ мессенской границы, колонія минійцевъ. *Hdt.* 4, 148. *Pol.* 4, 77. *Strab.* 8, 348. *Liv.* 27, 32.

Pyrgi, гавань города Цере въ Етруріи, очень богатое мѣсто, которое было разграблено въ 384 г. до Р. X. Діонисіемъ Сиракузскимъ; н. Севера. Отъ цоклопскихъ стѣнъ, храма Ейлейейи и т. д. остались еще довольно значительныя развалины. *Strab.* 5, 225. *Cic. de or.* 2, 71. *Liv.* 36, 3. *Suet. Ner.* 5.

Pyrgotēles см. *Gemma*.

Pyriphlegēthon см. *Inferi*.

Πυρομαντεία см. *Divinatio*, 12.

Pyrrha, *Πύρρα*, 1) см. *Deucalion*. — 2) городъ въ западной части Лесбоса, внутри пролива (еврина), названнаго по его имени Пиррейскимъ, н. развалины Пира. *Thuc.* 3, 18. 25. 35. 8, 23. *Strab.* 13, 617.

Pyrrhi castra, *Πύρρου ὑστράς*, укрѣпленное мѣсто въ сѣверной части Епира (Молоссія), гдѣ нѣкогда Пирръ расположился лагеремъ. *Pol.* 5, 19. *Liv.* 35, 27.

Πύρρις сс. *δρυρίς*, военная пляска подъ звуки флейты, древнѣйшей формой которой можетъ считаться пляска куретовъ; и дѣйствительно куреты называются ея изобрѣтателями. Другіе приписываютъ изобрѣтеніе ея Кастору или Діоскурамъ, иные Діонису или Аѳинѣ. Изъ мифическихъ сказаній объ изобрѣтателяхъ, можно заключить съ приближительной точностью, что изобрѣтатели ея принадлежалъ главнымъ образомъ Криту и Спартѣ. Платонъ (*legg.* 7, p. 815 A.) описываетъ пирриху какъ мимическую военную игру, въ которой движеніями тѣла выражали способъ и приемы, употребляемые въ сраженіи при нападеніи и оборонѣ отъ врага. Аѳеней (14, 629, с.) называетъ пирриху спартанцевъ *πυρρικήν τὴν πόλεμον*. Изображенія этой пляс-

ки представляютъ два ряда вооруженныхъ людей, которые раздѣренными шагами и стройными движеніями устремляются другъ противъ друга, то напирая, то отступая. *Πύρρις* была главная составная часть празд-



ника Гимнопедій въ Спартѣ; равнымъ образомъ и въ Аѳинахъ она исполнялась ефебами (подростками) на великихъ и малыхъ Панаѳеніяхъ; обученіе и постановка ея принадлежали къ обязанностямъ хорегіи. Ксенофонтъ описываетъ (*Anab.* 5, 9, 5—13.) одну танцовщицу, исполнявшую *πύρρις*. Эта военная пляска была также издавна въ употребленіи и въ Азіи, и даже въ Римѣ она исполнялась мальчиками при Калигулѣ, Неронѣ и позднѣйшихъ императорахъ и, наконецъ, перешла во всадническія упражненія. *Suet. Caes.* 39. *Ner.* 12. Въ Греціи она въ послѣдствіи сдѣлалась болѣе театральнымъ, нежели мимическимъ военнымъ танцемъ, и изображала похождения и судьбу Діониса.

Pyrrho, *Πύρρων*, 1) изъ Елиды, сынъ Плейстарха, основатель скептической школы, современникъ Аристотеля, по преданію, былъ сначала живописцемъ, но въ послѣдствіи слушалъ ученіе многихъ знаменитыхъ философовъ, а также былъ у гимнософистовъ Идіи и маговъ. Потомъ онъ поселился навсегда въ Елидѣ и дожилъ до 90 лѣтъ въ большомъ уваженіи у своихъ согражданъ. Пирронъ не оставилъ ни одного сочиненія, но поручилъ своимъ ученикамъ Тимону, Энесидему, Нуменію, Навсифану и др. записывать его ученіе; впрочемъ, упоминается одно его стихотвореніе въ честь Александра Вел., щедро имъ награжденное. О системѣ его философіи можно судить только по показаніямъ другихъ. Изъ нихъ видно, что добродѣтель онъ считалъ главною цѣлью и единственнымъ предметомъ человѣческихъ стремленій; напротивъ того, онъ отрицалъ возможность познанія вещей въ ихъ дѣйствительномъ существѣ, и вмѣстѣ съ тѣмъ самую истину, которой не могутъ намъ доставить ни чувства, ни наши мнѣнія. Хотя этимъ подрывались и нравственные понятія, но всеобщее сомнѣніе въ истинѣ было направлено болѣе противъ научныхъ изслѣдованій. — Послѣдователи его ученія назывались *Πύρρωνιστοί*, *ἀπορρητικοί*, *σkeptικοί*, *ζητητικοί*, въ противоположность къ *δογματικοί*. — 2) пифагореецъ изъ Метапонта.

Pyrrhus, *Πύρρος*, 1) сынъ Ахилла, см. *Neoptolemus*. — 2) царь епирскій, велъ свою родословную отъ Эака и Ахилла, производя свой родъ отъ сына Ахиллова Неоптолема. Его родителями были Эа-

кидь и Фтиа. По изгнаніи своего отца онъ, будучи двухлѣтнимъ ребенкомъ, съ трудомъ былъ спасенъ вѣрнымъ слугою; послѣ этого въ немъ принялъ горячее участіе Главкій, царь тавлантовъ (въ Иллиріи). По смерти его отца, Епиръ, въ 313 г. до Р. Х., попалъ въ другія руки: только въ 307 г. удалось Главкію обезпечить за подроставшимъ Пирромъ отцовское наслѣдство. *Iust.* 17, 3. Но спустя 5 лѣтъ, Пирръ, во время посѣщенія Главкія, былъ изгнанъ въ слѣдствіе возстанія молосцевъ, удалился къ Деметрію Поліоркету, храбро сражался при Ипсѣ (301, *Plut. Pyrrh.* 4.), ходилъ потомъ въ Грецію и оттуда въ Александрію, гдѣ женился на падчерпѣ Птолемея I и получилъ отъ него деньги и войско. Въ 296 г. онъ возвратился въ Епиръ, получилъ отъ похитителя престола, Неоптолема, часть царства и послѣ его насильственной смерти (295) сдѣлался опять владѣтелемъ всей страны. Затѣмъ онъ съ усиліемъ расширилъ свои владѣнія приобрѣтеніемъ сосѣднихъ земель, началъ войну съ Деметріемъ, который сдѣлался тогда царемъ Македоніи, побѣдилъ послѣ перемѣннаго счастья одного изъ его полководцевъ (*Plut. Pyrrh.* 7.) и получилъ отъ своихъ соотечественниковъ почетное прозваніе „Орелъ“; его отвага, его пламенное рвеніе, его рыцарскій характеръ, вообще всѣ черты его характера, живо напоминали македонянамъ Александра Великаго (*Plut. Pyrrh.* 8. 10. *Demetr.* 41.). Затѣмъ П. завоевалъ потерянную Керкиру и вторгся въ Македонію, но былъ разбитъ. Миръ его съ Деметріемъ продолжался не долго, и изъ страха предъ безпокойнымъ, постоянно носившимся съ новыми планами Деметріемъ, Птоломей, Селевкъ и Лисимахъ заключили противъ него союзъ съ Пирромъ, который, напавъ на Македонію, занялъ её, при чемъ войско Деметрія перешло на его сторону. Въ это низвергнутое по собственному безразсудству Деметрія, македоняне поднесли корону Пирру (въ 287 г. до Р. Х.). *Plut. Pyrrh.* 11. *Iust.* 16, 2. Но онъ вскорѣ долженъ былъ уступить её Лисимаху, который едва не отнялъ у него Епиръ. Но безпечная жизнь царя епирскаго не правилась ему, и онъ, по просьбѣ тарентинцевъ, охотно согласился, въ 281 г., помочь имъ въ войнѣ противъ римлянъ. Въ Италіи онъ надѣялся найти вознагражденіе за потерянную Македонію и получить возможность выполнить то, чего за 40 лѣтъ тщетно домогался его родственникъ Александръ; при томъ какъ потомокъ Ахилла и закидовъ, онъ, можетъ быть, чувствовалъ себя призваннымъ вести войну съ потомками троянцевъ. *Plut. Pyrrh.* 13. *Iust.* 18, 1. *Paus.* 12, 1. Получивъ подкрѣпленіе отъ претендентовъ, спорившихъ изъ-за обладанія Македоніей, Птолемея Керавна, Антигона Гоната и Антиоха, онъ отплылъ весною 280 г. болѣе чѣмъ съ 25,000 человекъ и 20 слонами въ Италію и, выдержавъ жестоку бурю, высадился въ Тарентъ, куда уже раньше его отправился его министръ Киней съ 3,000 епиротовъ подъ предводительствомъ Милона. Съ изнѣженными тарентинцами, которые пре-

доставляли другимъ бороться за себя, а сами не хотѣли принимать участія въ борьбѣ, онъ поступалъ всё строже и строже, принудилъ къ военной службѣ всѣхъ юношей, способныхъ носить оружіе, и послѣ бесполезныхъ переговоровъ съ Римомъ двинулся противъ враговъ. *Plut. Pyrrh.* 16. *Zonar.* 8, 2. Онъ разбилъ римлянъ въ битвѣ при Гераклѣ на Сирисѣ, но и самъ понесъ значительныя потери. *Plut. Pyrrh.* 21. Скоро о храбрости и военной дисциплинѣ римлянъ онъ получилъ другія понятія, чѣмъ съ какими привыкъ; онъ съ удивленіемъ смотрѣлъ на ихъ убитыхъ воиновъ и на почтенныя раны на тѣлѣ, велѣлъ похоронить ихъ съ почестью и былъ сильно пораженъ, когда плѣнные не соглашались поступить въ его войско. *Dion. Hal.* 18, 1 слл. *Flor.* 1, 18. *Pol.* 18, 11. Послѣ побѣды, толпы самнитянъ и луканцевъ стекались подъ его знамена и греческіе города въ Нижней Италіи пристали къ нему; тогда Пирръ безпрепятственно двинулся въ Кампанію и на Римъ, но въ виду непріязненнаго настроенія латинскихъ городовъ и сильныхъ укрѣпленій Рима, отступилъ назадъ и скоро послалъ Кинея въ Римъ для переговоровъ. Такимъ образомъ, не смотря на свои блестящія способности полководца, Пирръ оказался ниже своей задачи и не сумѣлъ посредствомъ рѣшительныхъ дѣйствій воспользоваться выигранною побѣдой; у него не доставало государственнаго ума и организационнаго таланта Александра Великаго, которому онъ хотѣлъ подражать основаніемъ греко-италійскаго государства. По этому онъ остановился на полумѣрѣ и старался красноречіемъ своихъ посланниковъ достигнуть того, чего не смогъ выиграть побѣдою на полѣ сраженія. Скоро обнаружилась бесплодность посольства Кинея: его предложенія въ римскомъ сенатѣ, этомъ собраніи „царей“, были отвергнуты, попытка склонить на свою сторону римлянина Фабріція также оказалась тщетною. Гордое, съ этихъ поръ сдѣлавшееся рѣшающимъ слово римлянъ: „Римъ не вступаетъ въ переговоры, пока непріятельскія войска стоятъ на италійской землѣ“, предоставило рѣшеніе оружію. При Авскулѣ въ Апуліи Пирръ снова одержалъ побѣду (279), но видя, какъ послѣ потери своихъ храбрыхъ бойцовъ онъ совсѣмъ не нашелъ замѣны ихъ въ войнахъ, набранныхъ изъ жителей Италіи, онъ пришелъ къ убѣжденію, что его средства и военныя силы недостаточны для борьбы съ Римомъ. Съ трудомъ добытые безплодные лавры нисколько не содѣйствовали его политической цѣли и онъ сталъ помышлять о другомъ мѣстѣ для своихъ дѣйствій. Когда римляне, заключивъ союзъ съ карфагенянами, возмѣли надежду на помощь флотомъ, и Пирръ догадался, что оба государства имѣютъ въ виду особенно разрушить его планы относительно Сициліи, то онъ, не смотря на просьбы италійцевъ, предоставилъ тарентинцевъ самимъ себѣ, переправился (лѣтомъ 278 г.) въ Сицилію, гдѣ спракузяне были стѣснены карфагенянами (*Plut. Pyrrh.* 22. *Pol.* 3, 25.),

и оставил гарнизоны только въ Тарентѣ и нѣкоторыхъ другихъ городахъ. 278 г. *Plut. Pyrrh.* 22. *Iust.* 18, 2. Такимъ образомъ непостоянный духъ Пирра пока отказался отъ своихъ плановъ на завоеваніе Италіи; онъ, родственникъ Агаокла, хотѣлъ теперь осуществить свои широкіе планы въ Сициліи. Въ Катанѣ и другихъ городахъ онъ былъ встрѣченъ съ ликованіемъ, заставилъ кареагенянъ снять осаду Сиракузъ и ограничилъ ихъ владѣнія Лилибеемъ, на западномъ мысѣ острова. *Plut. Pyrrh.* 22 сл. *Dion. Hal.* 19, 6. Со всѣхъ сторонъ войско его получало подкрѣпленія. Когда кареагеняне уже соглашались на миръ съ условіемъ, чтобы за ними остался Лилибей, онъ потребовалъ отъ нихъ очищенія этого важнаго пункта. На это они не согласились, такъ какъ Лилибей постоянно долженъ былъ служить имъ ключемъ къ обладанію этимъ островомъ, такъ, чтобы при благоприятныхъ обстоятельствахъ они могли стать на немъ твердой ногою. Тогда Пирръ приготовилъ флотъ, чтобы обложить эту сильную крѣпость съ моря и суши. Приступъ былъ отбитъ, кареагеняне защищались храбро, и неудавшееся предпріятіе произвело на нерѣшительныхъ сицилійцевъ такое сильное впечатлѣніе, что они опять стали склоняться къ столь ненавистнымъ имъ пунійцамъ. *Plut. Pyrrh.* 23. *Dion. Hal.* 19, 7 слл. Когда потомъ Пирръ хотѣлъ высадкою въ Африкѣ принудить кареагенянъ къ покорности и въ тоже время нѣкоторыми жестокими мѣрами оттолкнувъ отъ себя сердца сицилійцевъ, то произошло возстаніе противъ него; многіе города пристали къ кареагенянамъ. Хотя Пирръ одержалъ побѣду въ сраженіи, однако онъ увидѣлъ, на какой шаткой почвѣ держится его господство. *Plut. Pyrrh.* 23. Это окончательно опредѣлило его рѣшеніе. Не принадлежа къ тѣмъ желѣзнымъ натурамъ, которыя не отступаютъ предъ энергическими мѣрами, Пирръ оставилъ Сицилію, какъ только тарентинцы предоставили ему счастливый исходъ изъ затруднительнаго положенія, въ которомъ онъ находился. Тѣснимыя снова римлянами, они неотступно просили его о помощи и онъ послѣ неудачи своихъ честолюбивыхъ плановъ въ Сициліи охотно прибылъ къ нимъ (276 г.), чтобы еще разъ попробовать счастья въ Нижней Италіи и удовлетворить свое славолубіе. *Iust.* 23, 3. Послѣ того какъ его корабли значительно пострадали отъ нападенія кареагенскаго флота, онъ высадился при Локрахъ, двинулся къ Таренту и, подкрѣпивъ тамъ свое войско, выступилъ противъ консула М. Курія Дентата, который стоялъ лагеремъ при Беневентѣ, но въ кровавой битвѣ, въ 275 г. (римляне тогда уже научились пугать слоновъ), былъ разбитъ имъ на голову и только съ трудомъ избѣжалъ смерти среди страшной рѣзни съ небольшимъ числомъ всадниковъ. Тщетно обращался онъ въ Азію и Македонію за подкрѣпленіемъ; раздраженный и упавшій духомъ, видя, что всѣ его усилія бесполезны, онъ собралъ остатки своего войска (*Plut. Pyrrh.* 26. *Iust.* 25, 3.) и въ на-

чалѣ 274 года возвратился въ Епиръ; тарентинцамъ онъ оставилъ только гарнизонъ подъ начальствомъ Милона, который только въ 272 г. покинулъ городъ. — Вмѣсто того, чтобы мирно управлять государствомъ, безпокойный духъ постоянно увлекалъ Пирра къ новымъ войнамъ, и его походы дѣлались все опрометчивѣе. Прежде всего онъ выступилъ противъ Антигона македонскаго, при чемъ ему удалось завладѣть большою частью страны (*Plut. Pyrrh.* 26. *Iust.* 25, 3.); но вмѣсто того, чтобы удовольствоваться этимъ и обезпечить за собою прибрѣтенное, онъ, какъ кондотьеръ среднихъ вѣковъ, стремился къ завоеванію Пелопоннеса (272 г.). Спартанецъ Клеонимъ просилъ его о помощи противъ своего роднаго города Спарты (*Plut. Pyrrh.* 27. *Paus.* 1, 13.); вмѣсто того, чтобы захватить городъ врасплохъ, Пирръ медлилъ, такъ что жители приняли мѣры къ оборонѣ и геройскою защитою принудили его къ отступленію. На возвратномъ пути Пирръ встрѣтился съ Антигономъ Гонатомъ на равнинахъ Аргоса. Пирръ пытался занять Аргосъ; въ это время македоняне и шедшіе на помощь спартанцы также устремились въ городъ: произошелъ жаркій бой на улицахъ; самъ Пирръ, раненный однимъ аргосцемъ, уже готовился его поразить, какъ вдругъ мать находившагося въ опасности аргосца бросила въ царя черепицей, такъ что онъ упалъ. Приколотый однимъ изъ солдатъ Антигона, Пирръ потерялъ царство и жизнь въ жалкой уличной схваткѣ и умеръ какъ искалеченный, въ 272 г. *Plut. Pyrrh.* 31 сл. *Iust.* 25, 5. *Paus.* 1, 13, 9. Антигонъ велѣлъ съ почестью похоронить трупъ его. Есть извѣстія, что Пирръ написалъ много очень цѣнныхъ сочиненій о военномъ искусствѣ. *Plut. Pyrrh.* 8. *Liv.* 35, 14. *Cic. ad. fam.* 9, 25.

Pythagōras, Πυθαγόρας, 1) знаменитый философъ, съ исторіей котораго уже издавна были связаны сказочныя преданія, такъ что трудно отдѣлнить истину отъ вымысла. Пифагоръ, по всей вѣроятности, происходилъ изъ Самоса, гдѣ онъ, по преданію, родился приблизительно между 580 и 568 г. до Р. X. Его учителями считаются Фалетъ, Біантъ, Анаксимандръ, а также Ферекидъ; потомъ упоминается о его путешествіяхъ, особенно въ Египетъ (*Hdt.* 2, 81. 123.). Новоплатоники утверждали, что онъ заимствовалъ свою мудрость изъ култовъ и тайныхъ ученій Востока. На 40-мъ году своей жизни онъ, по сказанію, удалился въ Великую Грецію, именно въ Кротонъ, и тамъ остался жить. Обладая обширными познаніями, особенно въ математикѣ и музыкѣ, онъ основалъ тамъ общество, которое еще при его жизни распространилось по всѣмъ значительнымъ городамъ Великой Греціи. Позднѣйшіе рассказы (новоплатониковъ) присоедиляютъ къ этому много чудеснаго о его молодости, его происхожденіи, обращеніи съ богами, воспоминаніи о своемъ существованіи до рожденія. По этимъ извѣстіямъ, общество пифагорейцевъ было устроено на подобіе тайнаго ор-

дена, съ строгимъ раздѣленіемъ членовъ, со многими посвященіями и обрядами. Въ члены его принимали послѣ 2 — 5 лѣтнаго испытанія въ молчаніи; они раздѣлялись на эксотериковъ или акусматиковъ и эсотериковъ или математиковъ, себастиковъ. У настоящихъ пифагорейцевъ было общее имущество; они держались строгихъ правилъ жизни, напр., воздерживались отъ употребленія мяса и бобовъ, не позволяли хоронить себя въ шерстяныхъ одеждахъ и т. д. Можно сказать положительно, что это общество имѣло цѣлью произвести нравственно-религиозную реформу греческой жизни и посредствомъ политики, благосклонной къ дорійской аристократіи, сумѣло приобрести себѣ вліяніе. О кончинѣ Пифагора существуютъ различныя разсказы: по однимъ, онъ погибъ въ Кротонѣ съ 300 приверженцами при возстаніи демократической партіи; по другимъ, онъ бѣжалъ въ Метапонтъ и тамъ умеръ 80 или 90 лѣтъ отъ роду. Ученіе и вліяніе Пифагора еще долго господствовали въ городахъ Великой Греціи, а подъ конецъ при Архитѣ въ Тарентѣ. Разсказы позднѣйшихъ писателей о женѣ Пифагора, его ученицѣ Феано, его дочери Дамо и сынѣ Телавгѣ не заслуживаютъ довѣрія. Замѣчательнѣйшіе изъ пифагорейцевъ были: Емпедоклъ и Филолай, а также Клиній, Евритъ и Архитъ, современники Платона. Единственные достовѣрные остатки пифагорейскихъ сочиненій суть отрывки изъ Филолая; но *ἱερός λόγος*, *ὑπόψις* ἐπὶ, 71 гекзаметръ, „сухіе стихи, которые безъ взаимной связи и изящной формы механически слѣдуютъ одинъ за другимъ“ (помѣщены въ сборникахъ Brunck'a, Orelli и др.) и др., рѣшительно подложны. При той таинственности, какою преданіе окружило учителя, трудно рѣшить, какія понятія позднѣйшихъ послѣдователей принадлежатъ ему самому; но не подлежитъ сомнѣнію, что не онъ высказалъ тѣ космогоническія ученія, которыя впоследствии распространилъ Филолай. Онъ не училъ о шарообразности земли; скорѣе мы можемъ допустить, что онъ, согласно съ іоническими физиками, еще представлялъ землю въ видѣ круга, покоящагося въ срединѣ шарообразной вселенной. Пифагорова система міра геоцентрическая. Земля не участвуетъ въ знаменитой гармоніи сферъ, но покоится неподвижно въ срединѣ окружающихъ ея семи планетныхъ сферъ. Слѣдовательно, нерѣдко повторявшееся прежде мнѣніе, будто Пифагоръ училъ о движеніи земли вокругъ солнца и ввелъ геліоцентрическую систему, не вѣрно, и Коперниково ученіе о мірѣ отнюдь не было „falsa doctrina Pythagorica“, какъ называло еѣ папское запрещеніе отъ 5-го марта 1616 года. Главнымъ источникомъ для ознакомленія съ философіей Пифагора служатъ отрывки и сочиненія Аристотеля. Основное положеніе этого философа гласитъ: все есть число, т. е. предметы не только расположены по числамъ, но также, по своему основному существу, состоятъ изъ чиселъ. Какъ составныя части числа указываются

четъ и нечетъ, неограниченное (*ἄπειρον*) и ограниченное (*τὰ περαίνοντα*, *τὸ πέρας*). Этими пифагорейцы признавали проходящій чрезъ все дуализмъ, но послѣдствіи связывали ихъ воззрѣнія съ твердою схемою и съ священнымъ числомъ 10, при чемъ къ тѣмъ двумъ парнымъ понятіямъ присоединялись еще 8 дальнѣйшихъ (единство — множество, правый — лѣвый, мужескій — женскій, покоющійся — движущійся, прямой — кривой, свѣтъ — тьма, добрый — злой, квадратъ — продолговатый, четвероугольникъ). Число есть гармонія, какъ единство противоположностей, поэтому также говорятъ: все есть гармонія, соединеніе противоположнаго чрезъ число и мѣру. Для дальнѣйшаго примѣненія своей числовой теоріи пифагорейцы обратились къ устройству мірозданія, при чемъ число и разстояніе небесныхъ тѣлъ они опредѣляли по десятичной системѣ. Въ срединѣ шарообразнаго мірозданія они полагали центральный огонь, главное вмѣстилище всепроникающей божественной жизненной силы. О земной жизни пифагорейцы заботились меньше. Посредствомъ 5-ти правильныхъ тѣлъ (пирамидъ, октаэдровъ, икосаэдровъ, кубовъ, додекаэдровъ) они старались опредѣлить элементы (огонь, воду, воздухъ, землю и эфиръ). Также для души и различныхъ степеней земной жизни они умѣли находить математическія выраженія. Души небеснаго происхожденія погразили въ тѣлѣ, какъ въ мѣстѣ наказанія; переселеніе душъ служило очищеніемъ для исправимыхъ грѣшниковъ, а наказаніе въ тартарѣ для несправимыхъ. Божеская справедливость требуетъ для каждой винны соразмѣрнаго наказанія; къ этому примыкаетъ вѣра въ демоновъ и ея этика. Въ примѣненіи къ отдѣльнымъ случаямъ въ этомъ отношеніи сохранившіяся до насъ ученія очень афористичны. — Послѣ того какъ въ продолженіи 200 или 300 лѣтъ пифагорейская система казалась исчезнушею, она вдругъ снова появилась въ 1 вѣкѣ до Р. X. Извѣстнѣйшіе изъ новопифагорейцевъ суть: Аполлоній изъ Тианы въ Каппадокии, Модератъ изъ Гадъ (Gades); Никомакъ изъ Герасы въ Аравіи и др. — 2) Пифагоръ изъ Закинѳа, музыкантъ, который первый обратилъ въ пословицу пифагорейское выраженіе *αὐτὸς ἕφα*. *Cic. n. d.* 1, 5. *Quint.* 11, 1, 27. — 3) лакедемонскій начальникъ флота. *Xen. Anab.* 1, 4, 2. — 4) полководецъ въ Милетѣ. *Hdt.* 5, 126. — 5) см. *Sculptores*, 4.

Pythēas, Πυθέας, ораторъ и демагогъ въ Аѳинахъ во времена Филиппа Македонскаго, противникъ Демосфена. Въ третьемъ письмѣ Демосфена онъ выставляется чужеземцемъ, который обогатился и возвысился не совсѣмъ хорошими средствами и получилъ въ Аѳинахъ право гражданства. Рѣчь его была необразованна, но онъ умѣлъ привлекать народъ своимъ природнымъ остроуміемъ. *Plut. Phoc.* 21. Во время ламійской войны онъ былъ изгнанъ изъ Аѳинъ и бѣжалъ къ Антипатру. *Plut. Demosth.* 8, 20. — Ораторъ Дейнархъ сказалъ двѣ рѣчи противъ него. — 2) П. изъ Массиліи, современникъ Аристоте-

ля, отважный мореплаватель и географъ. Онъ объѣхалъ западные и сѣверные берега Европы отъ Гадъ до Θулы (см. Thule) и результаты этого путешествія изложилъ въ одномъ или нѣсколькихъ своихъ сочиненій. Его невѣроятные, доходящіе до баснословности рассказы находили у древнихъ частію вѣру, но частію и сильнѣйшее возраженіе. Отъ него остались сочиненія: τὰ περὶ ὁκεανῶν, γῆς περίοδος и περίπλους. Въ первомъ изъ нихъ (ср. Bessel, über Pytheas von Mass., 1858, стр. 25) онъ часто затрогиваетъ также вопросы астрономической географіи и сообщаетъ нѣкоторыя наблюденія, о которыхъ съ особеннымъ уваженіемъ отзывается Гиппархъ. П. первый точнѣе опредѣлилъ положеніе міроваго полюса къ ближайшимъ звѣздамъ и былъ первый грекъ, который произвелъ измѣреніе солнечной высоты, наблюдая въ своемъ родномъ городѣ отношеніе гномона (стрѣлки у солнечныхъ часовъ) къ длинѣ его тѣни во время лѣтнаго поворота солнца. Можно допустить, что П. вѣрно понималъ наружный видъ земли; но чтобы онъ уже опредѣлилъ окружность земли, этого нельзя сказать съ достовѣрностію. Собраніе отрывковъ: Arguedson (1824) и Schmeckel (1848).

Pythia, 1) τὰ Πύθια, пифійскія игры, одинъ изъ большихъ національных праздниковъ у грековъ въ честь Аполлона пифійскаго, праздновался на Криссейской равнинѣ близъ Дельфъ; вся она была посвящена этому богу и въ слѣдствіе изреченія оракула не могла быть обрабатываема. Здѣсь были гипподромъ, стадія (длинною 1000 ф.) и театръ. Аполлонъ, какъ въ преданіи, учредилъ эти игры послѣ убійства имъ (дракона) Пифона; первоначально это было музыкальное состязаніе, сообразно съ характеромъ Аполлона Мусагета, Клеарэда; состязавшіеся пѣли гимнъ богу побѣдителю. Историческое время начинается съ 586 г. до Р. Х., когда амфиктіоны, по окончаніи крисейской войны, приняли на себя попеченіе объ этихъ играхъ; отсюда начинается 1-я пифеада. Музыкальный ἀγών состоялъ въ состязаніи клеарэдовъ, авлэдовъ и авлетовъ; затѣмъ слѣдовали, по образцу олимпійскихъ игръ, гимназическія состязанія и конныя ристанія; вмѣсто дѣйствительно призоваго состязанія ἀγών χορηγιστικῆς, эти игры во 2-ю пифеаду сдѣлались ἀγών στεφανιστικῆς, а именно на нихъ давался лавровый вѣнокъ, φυτόν τῆς δάφνης; иногда наградою были яблоки. *Lucian. Anach.* 9. Какъ и на олимпійскихъ играхъ, состязанія съ каждымъ разомъ дѣлались разнообразнѣе. Пифійскія игры приходились всегда въ 3 годъ олимпіады, слѣдовательно происходили черезъ каждыя 5 лѣтъ. Время года, въ которое праздновались эти игры, долго оставалось неизвѣстнымъ;

но теперь эта неизвѣстность окончательно устранена недавно собранными въ Дельфахъ надписями, которыми вмѣстѣ съ тѣмъ разъяснены дельфійскія названія мѣсяцевъ. Пифійскія игры праздновались обыкновенно въ первой половинѣ аттическаго Метагейтвіона (который соответствовалъ дельфійскому Вукатію), слѣдовательно около половины августа. Судьями состязаній были сначала жители Дельфъ, а съ 586 г.—амфиктіоны. Число жителей постоянно было очень велико—конечно это относилось къ пифійскому богу. Пифійскія игры прекратились, вѣроятно, въ то же время, какъ и олимпійскія, около 394 г. по Р. Х.—Кромѣ этихъ великихъ пифійскихъ игръ, многіе города праздновали еще малыя. Изъ надписей мы узнаемъ 24 города, которые это дѣлали, по большей части въ Азіи.—2) ἡ Πύθια, см. Delphicum oraculum.

Pythius, Πύθιος, сынъ Атиса изъ Келентъ, лидіецъ, самый богатый человекъ своего времени, который, по преданію, приобрѣлъ свои сокровища тяжкимъ трудомъ своихъ подчиненныхъ въ рудникахъ. (По мнѣнію другихъ ученыхъ, онъ былъ внукъ Креза и наслѣдовалъ его сокровища; см. Stein, прим. къ *Her.* 7, 27.). Онъ угостилъ войско Ксеркса и предложилъ ему свои сокровища. Но когда онъ попросилъ освободить одного изъ своихъ 5 сыновей отъ военной службы, Ксерксъ велѣлъ изрубить его сына въ куски. *Hdt.* 7, 27, 38. *Sen. de ir.* 3, 17.

Pytho см. Delphi въ статьѣ Phocis.

Pythodorus, Πύθοδωρος, сынъ Исолоха, аѳинскій военачальникъ во время пелопоннесской войны, сдѣлавшись преемникомъ Лахета въ Сициліи (452 г. до Р. Х.), оказался весьма неспособнымъ. *Thuc.* 3, 115 сл., 4, 2. Когда въ слѣдствіе соединенія враждовавшихъ партій въ Сициліи аѳиняне принуждены были къ отступленію, то Пифодоръ съ товарищами былъ обвиненъ и изгнанъ изъ страны. *Thuc.* 4, 65. Въ 414 г. до Р. Х. опять является полководецъ Пифодоръ на лаконскомъ берегу. *Thuc.* 6, 105.—2) знаменитый архитекторъ во время Александра Великаго, построилъ храмъ Аѳины въ Приенѣ и описалъ не только его, но и мавзолей въ Галикарнассѣ. Ср. о немъ Brunn, *Geschichte der griech. Künstler* II, стр. 376 слл.—3) 2 скульптора, которые въ 1 столѣтіи по Р. Х. украсили скульптурными произведеніями императорскій дворецъ на Палатинѣ.

Pythocles, Πύθοκλῆς, 1) аѳинянинъ, отецъ Федра. *Plat. Phaedr.* p. 244.—2) сынъ Пифодора, аѳинскій ораторъ, принадлежавшій къ македонской партіи, былъ казненъ вмѣстѣ съ Фокіономъ. *Plut. Phoc.* 35.

Python, 1) см. Apollo, 2.—2) см. Pithon. **Pyxus** см. Buxentum.

Q.

Quadi, *Κοῦδοι*, народъ племени свевовъ, въ ю.-в. Германіи, къ сѣверу отъ Дуная, въ нынѣшней Богеміи и Моравіи; упоминается обыкновенно вмѣстѣ съ маркоманнами. Часть ихъ пристала къ изгнанному изъ своего отечества Марбоду (*Tac. ann.* 2, 63), получила назначеннаго имъ Римомъ паря Ваннія изъ племени квадовъ, и была въ дружественныхъ съ Римомъ отношеніяхъ. Когда же въ 167 г. по Р. X. открылась въ правленіе Марка Аврелія и продолжавшаяся до его смерти война съ маркоманнами, квады снова съ ними соединились и причинили много вреда римлянамъ. Впослѣдствіи императоръ заключилъ съ ними миръ, но и темницами не могъ сдержать ихъ свободного духа. *Dio Cass.* 71, 8, 11, 13, 20. Они безпокоили римскія пограничныя провинціи и при императорахъ болѣе поздняго періода. *Eutr.* 10, 9. *Vopisc. Aurel.* 18. *Amm. Marc.* 17, 12, 29, 6. Имя квадовъ исчезаетъ со времени Θεодосія. Они, какъ кажется, были лихіе наѣзники, быть можетъ сарматскаго происхожденія.

Quadrans, см. Nummi II.

Quadrigal, см. Currus.

Quadrigarius, см. Claudii, 30.

Quadruplātor, публичный обвинитель, которому уже во времена республики приходилась по законамъ четвертая часть конфискованнаго имущества; этотъ обычай существовалъ еще и при императорахъ и былъ подтвержденъ закономъ „lex Julia de maiestate“, только названіе замѣнено другими словами, а именно accustor и delator. *Tac. ann.* 4, 20.

Quaesitor, назначаемый въ исключительныхъ случаяхъ сенатомъ или народомъ слѣдователь по дѣламъ уголовнымъ. Медленное дѣлопроизводство въ народныхъ или государственныхъ судахъ вызвало необходимость въ отдѣльных случаяхъ поручать дѣло особому лицу, которому въ помощь давали и судью. Когда къ концу республики случаи уголовныхъ дѣлъ умножились, пришлось учредить постоянные суды (см. Quaestiones perpetuae) сперва lege Calpurnia (см. Repetundarum crimen), а потомъ ихъ число умножилъ Сулла. Тѣмъ не менѣе назначеніе чрезвычайнаго quaesitor не прекратилось; такъ напримѣръ противъ Милона была назначена Помпеемъ quaestio de caede Clodii.

1 **Quaestio perpetua**, въ Римѣ существовали уже въ ранній періодъ чрезвычайныя слѣдственные комиссіи, которыя въ дѣлахъ уголовныхъ чинили судъ вмѣсто сената или народа. Назначаемый по такимъ дѣламъ судья назывался quaesitor (а quaerendo), каковое названіе употреблялось и въ такихъ исключительныхъ случаяхъ, а также и для постоянныхъ iudices quaestionis. Медленное судопроизводство народнаго суда и суда сенатскаго дало поводъ въ извѣстныхъ слу-

чаяхъ поручать слѣдствіе консулу, претору или диктатору (quaestioni praeficere; производить слѣдствіе называлось quaestionem habere, crescere). Изъ этихъ чрезвычайныхъ судовъ образовались правильные уголовные суды, quaestiones perpetuae, хотя и по введеніи сихъ послѣднихъ, для ускоренія дѣлъ, продолжали существовать и первые, см. Quaesitor. Не сразу вошли въ употребленіе правильные уголовные суды (ordo iudicorum publicorum); начало ихъ относится къ 149 г. до Р. X. ко времени изданія lex Calpurnia repetundarum въ пользу союзныхъ и подвластныхъ народовъ. Мало-по-малу такіе постоянные суды учреждались и по другимъ преступленіямъ; во времена Цицерона было 8 quaestiones perpetuae: repetundarum, maiestatis, peculatus, ambitus, inter sicarios, veneficii, de vi, falsi. Каждая судебная коллегія имѣла предсѣдателя, который былъ или преторомъ, или iudex quaestionis (см. Iudex). За исключеніемъ praetor urbanus и peregrinus, брали на себя какую либо quaestio по жребію каждый изъ преторовъ (о ихъ числѣ см. Praetor); если ихъ не хватало, то приглашался iudex quaestionis. Сотрудниками претору или iud. quaest. были судьи (присяжные) сперва сенаторскаго званія, а потомъ со времени Гракховъ и сенаторы, всадники и tribuni aerarii. Первоначально каждая quaestio имѣла особое число судей, впослѣдствіи же составлены были общіе списки судей, изъ которыхъ и выбирались въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ судьи. Число судей въ разныя времена было различно, напр., въ процессѣ Милона было ихъ 51, противъ Пизона—75, противъ Клодія 56. Процессъ начинался просьбой обвинителя къ претору или къ iudex quaestionis, дозволить обвинить извѣстное лицо (ut liceret nomen deferre); ежели ихъ было много, дѣло рѣшалось черезъ divinatio. Послѣ созволенія, если обвиненный былъ подсуденъ (см. Reus), слѣдовало въ его присутствіи nominis delatio, затѣмъ ставились ему вопросы (interrogatio) и наконецъ записъ предсѣдательствующаго (nominis rescriptio). Послѣ этихъ вступительныхъ дѣйствій слѣдовало въ назначенный день (сроки были разныя и продолжались при дѣлахъ о вымогательствахъ, при которыхъ доказательства должны были быть доставляемы издалека, до 100 дней) слѣдствіе передъ судьями (cognitio). Кто не являлся на вызовъ прекона, тотъ приговаривался заочно, in contumaciam (см. Contumacia); если же обѣ стороны являлись, то слѣдовало избраніе, записываніе и приведеніе судей къ присягѣ. Обвиненіе и защита произносились въ связной рѣчи — oratio perpetua; — за обвинителя часто говорили еще subscriptores, подавшие вмѣстѣ съ нимъ жалобу, а за обвиняемаго нѣсколько патроновъ. Свободой сло-

родного характера; числомъ пять они подражали играмъ, которыя устраивали цензоры черезъ каждые пять лѣтъ, и которыя комментаторы ошибочно часто смѣшивали съ означенными *ludi quinquennales*. Когда же римляне ближе познакомились съ греческою жизнью, то они съ удовольствіемъ стали также смотрѣть (*Tac. ann.* 14, 21.) греческія игры (также *quinquennalia certamina*) съ ихъ перемѣняющимися состязаніями (*musicum, gymnicum, equestre*), и уже Мумій перенесъ ихъ въ измѣненномъ видѣ въ Римъ. Также въ честь Ю. Цезаря, какъ героя, за его государственныя заслуги, были справляемы особенныя *quinquennalia* (*Dio Cass.* 44, 6.). Августъ учредилъ въ ознаменованіе побѣды при Акціи въ нововыстроенномъ городѣ Никополѣ, въ прибавленіи къ прежнимъ играмъ въ честь Аполлона, *quinquennales ludi*. (*Suet.* Oct. 18. *Tac. ann.* 15, 23.). Многіе провинціальныя города учредили въ честь Августа *quinquennalia certamina* (*Suet.* Oct. 59.), въ особенности Неаполь (*Suet.* Oct. 98. *Claud.* 11. *Vell. Pat.* 2, 123. *Dio Cass.* 56, 29.), а также іудейскій царь Иродъ въ Иерусалимѣ (*Ioseph. ant. Iud.* 15, 8, 1.) и въ Кесарии (*Ioseph.* 16, 5, 1.). Въ 30 г. до Р. X. сенатъ рѣшилъ даже ввести актіискія игры въ Римъ, также *quinquennales* (*Dio Cass.* 51, 19.), которыя и праздновались въ первый разъ въ 28 г. до Р. X. (*Dio Cass.* 53, 1.); при этомъ на арену выступали также атлеты. На этихъ играхъ предсѣдательствовалъ, вмѣстѣ заболѣвшаго Августа, вмѣстѣ съ Агриппой и 13-лѣтній Тиберій (*Suet. Tib.* 6.). Эдиктомъ Августа (*Suet.* Oct. 44.) женщинамъ запрещалось смотрѣть на битвы атлетовъ. Да и вообще игры болѣе или менѣе съ греческимъ отгѣнкомъ не совсѣмъ соответствовали римскому духу; онѣ продолжались не долго; еще въ 16 г. до Р. X. упоминается о 4 празднованіяхъ ихъ (*Dio Cass.* 54, 19.); Калигула уничтожилъ актіискія игры во всемъ государствѣ (*Suet. Cal.* 23.), но Неронъ еще разъ учредилъ по ихъ образцу, въ 63 г. по Р. X. (*Tac. ann.* 15, 23.), при одномъ счастливымъ семейномъ обстоятельстве, *certamen* (ad exempla Actiacae religionis).

Quinquertium, πένταθλον, см. *Gymnasium*.

Quinquerviri, со специальнымъ опредѣленіемъ, напр., *agris dandis, muris turribusque reficiendis*, чрезвычайный совѣтъ изъ 5 членовъ, назначаемый для извѣстной цѣли.

Quintana см. *Castra*. 4.

Quintii (Quintii), патриціанскій родъ, распавшійся на нѣсколько вѣтвей: А) *Capitolini*: Т. Quint. Сар. *Barbatus*, былъ шесть разъ консуломъ и побѣдилъ во время перваго консульства, въ 471 г. до Р. X., эквовъ, во время втораго консульства, въ 468 г., эквовъ и вольсковъ, въ четвертомъ, въ 446 г., сосѣднихъ горцевъ. *Liv.* 2, 56. 60. 3, 2. 66 слл. Его протестъ противъ его товарища въ первомъ консульствѣ рисуетъ его какъ чловѣка честнаго образа мыслей.—В) *Cincinnati* (кудрявые) и *Crispini* (морщинистые): 1) Т. Quint. Cinc., консулъ въ 460 г. до Р. X., диктаторъ въ 458 г. Посланные къ

нему послы, которые должны были объявить ему послѣдній выборъ, застали его за обработкой его маленькаго поля. *Liv.* 3, 26. *Cic. Cat. m.* 16, 56. *Flor.* 1, 11. Онъ принялъ предложенную ему должность, побѣдилъ враговъ и затѣмъ сложилъ съ себя диктатуру. *Liv.* 3, 29. Въ слѣдствіе безпорядковъ, произведенныхъ Меліемъ, онъ былъ выбранъ во второй разъ диктаторомъ въ 439 г. и отказался отъ должности, тотчасъ же послѣ подавленія безпорядковъ 80 л. отъ роду. *Liv.* 4, 13 слл. Онъ принадлежитъ къ самымъ простымъ характерамъ строгихъ древне-римскихъ нравовъ.—2) Его сынъ, *Caeso Quint. Cinc.*, юноша съ горячимъ характеромъ, по ложному свидѣтельству трибуновъ, былъ обвиненъ въ убійствѣ, на самомъ же дѣлѣ за то, что онъ противился ихъ требованіямъ (461 г. до Р. X.); послѣ того онъ отправился въ изгнаніе въ Етрурію; но отецъ долженъ былъ заплатить денежную пеню, наложенную на сына. *Liv.* 3, 11 слл. *Dion. Hal.* 10, 1 слл. и дал.—3) Т. Quint. Cinc. по прозванію *Pennus*, консулъ въ 431 г. до Р. X., былъ оправданъ по обвиненію въ томъ, что несчастливо велъ войну противъ города Евевъ; во второй разъ консулъ въ 428 г. *Liv.* 4, 30. 40 сл.—4) Т. Quint. Cinc. *Capitolinus*, военный трибунъ въ 388 и 384 г. до Р. X., былъ диктаторомъ въ 380 г. и покорилъ городъ Пренесту, послѣ чего вскорѣ сложилъ свое званіе. *Liv.* 6, 18. 29.—5) Т. Quint. *Pennus Capitol.* *Crispinus*, будучи диктаторомъ въ 361 году, боролся противъ галловъ. *Liv.* 7, 9. 22.—6) Т. Quint. *Pennus Capitol.* *Crispinus*, въ 214 г. до Р. X. служилъ въ Сициліи подъ начальствомъ Марцелла, затѣмъ отличился въ 212 г., подъ Кануей, гдѣ и сдѣлался преторомъ въ 209 г. Будучи консуломъ въ 208 г., онъ былъ заманенъ Ганнибаломъ въ засаду и вскорѣ умеръ отъ полученныхъ ранъ. *Liv.* 25, 18. 27, 27, *Pol.* 10, 32.—7) Т. Quint. *Crispinus*, былъ почтенъ триумфомъ въ 186 г. до Р. X., въ званіи претора, за свои побѣды въ Испаніи. *Liv.* 39, 30 сл. 42.—С) *Flaminii*: 1) Т. Quint. *Flam.*, провелъ первое время своей службы подъ начальствомъ Марцелла въ 208 г., затѣмъ командовалъ въ Тарентѣ и быстро возвысился, не будучи еще 30 л. отъ роду, до консульства, непосредственно послѣ квестуры, въ 198 г. *Plut. Flam.* 2. *Liv.* 32, 7. Онъ получилъ главное начальство противъ Филиппа Македонскаго, котораго и побѣдилъ въ битвѣ при Кинкефалахъ, въ 197 году (см. *Philippus*, 3.), перезимовалъ въ Афинахъ, затѣмъ ему было поручено привести въ порядокъ греческія дѣла. Къ этому онъ былъ тѣмъ болѣе способенъ, что, въ противоположность предкамъ, рано ознакомился съ греческимъ образованіемъ и любилъ грековъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ былъ не только искусный полководецъ, но и замѣчательный государственный чловѣкъ. Онъ дѣйствовалъ съ большою осторожностью, объявилъ (196) грекамъ, на исемійскихъ играхъ, древнюю свободу, конечно существовавшую больше

на словахъ, чѣмъ на дѣлѣ, при громкихъ восторженныхъ крикахъ народа (*Liv.* 33. 32, *Plut. Flam.* 10.) и ловко лавировалъ между партіями. вмѣстѣ съ продленіемъ срока главнаго начальствованія ему было поручено усмирить Набиса, тиранна спартанскаго; онъ возвратился послѣ усмиренія Греціи, въ 194 г., въ Римъ, гдѣ его ожидалъ блестящій триумфъ. *Liv.* 34, 48. 52. *Plut. Flam.* 13. Но уже черезъ два года онъ отправился снова въ Грецію посломъ, чтобы вести еще неоконченные переговоры съ Филиппомъ и греками. *Liv.* 35, 23. Онъ вездѣ являлся другомъ грековъ, старался удержать ихъ отъ союза съ Антіохомъ (*Plut. Flam.* 15 сл.) и вернулся только въ 190 г. въ Римъ, гдѣ и былъ цензоромъ въ слѣдующемъ году. *Plut. Flam.* 18. *Liv.* 37, 58. Въ 183 г. онъ былъ посланъ сенатомъ къ Прузію, царю Вноніи, съ порученіемъ о выдачѣ Ганнибала. *Liv.* 39, 51. Позднѣйшіе годы жизни онъ провелъ въ тихомъ уединеніи. Ср. изслѣдованіе Герлаха (1871). — 2) Его братъ, L. Quint. Flam., преторъ въ 199 г., въ слѣдующемъ году послѣдовалъ за своимъ братомъ въ Грецію въ качествѣ легата (*Liv.* 33, 17.) и начальствовалъ надъ флотомъ. За свои тамоншія заслуги онъ получилъ въ 192 г. (*Liv.* 35, 10.) консульство и провинцію Лигурию. Цензоръ Катонъ исключилъ его въ 184 г. изъ сената за совершенный тамъ проступокъ, но народъ помиловалъ его. *Liv.* 39, 42 и 43 (по разнымъ разсказамъ) *Plut. Flam.* 18.—D) Къ нимъ принадлежатъ еще слѣдующіе Квинціи, которыхъ отрасли были плебейскія: 1) P. Quint., котораго защищалъ Цицеронъ въ 81 г. въ *causa privata*. *Cic. Quint.* 31. — 2) L. Quint., народный трибунъ въ 74 г. до Р. X. и противникъ Лукулла въ его консульствѣ. *Cic. Brut.* 62. *Plut. Luc.* 5. Онъ выступилъ противъ Циперона въ процессѣ Клуенція, такъ какъ онъ защищалъ Оппианна. *Cic. Cluent.* 27, 74.—3) T. Quint. Scapula, возбудилъ войну противъ Цезаря въ Испаніи. *Cic. ad. fam.* 9, 13.—4) Quint. Hirpinus, другъ Горація, къ которому поэтъ написалъ одну оду (2, 11.).—5) Quint. Atticus, былъ консуломъ при Вителліѣ въ 69 г. по Р. X. и перешелъ потомъ на сторону Веспасіана. *Tac. hist.* 3, 73. 75.—6) Quint. Atta см. Atta.

Quintilianus, M. Fabius Quint. (такъ вѣрнѣе пишется это имя, чѣмъ по старинному и отнюдь не доказанному правописанію Quinctilianus), писатель второй половины перваго столѣтія по Р. X., о жизни котораго до насъ дошло очень мало извѣстій. Теперь нельзя болѣе сомнѣваться въ томъ, что не Римъ былъ мѣстомъ его рожденія, а Балагурра въ Испаніи; менѣе вѣрно извѣстіе о годѣ его рожденія. Прежде оно относилось къ 42 году, но, какъ видно изъ его собственныхъ воспоминаній о Домиціѣ Афрѣ, умершей въ 59 году, онъ долженъ былъ родиться позже, и съ большимъ вѣроятіемъ за годъ его рожденія можно принимать 35 г. Онъ упоминаетъ о своемъ отцѣ

(9, 3, 73.) въ такихъ выраженіяхъ, изъ которыхъ явствуется, что онъ былъ риторомъ. Хотя онъ иногда упоминаетъ о своемъ обученіи (1, 2, 23. 2, 4, 26.), но нигдѣ не называетъ своихъ учителей; онъ называетъ только выдающихся ораторовъ, которыхъ ему довелось слышать, какъ то: Юлія Африкана (10, 1, 118. 12, 11, 3.), Сервилія Новіана (10, 1, 102.), Галерія Трахала, Вибія Криспа, Юлія Секунда (12, 9, 11.). Вернувшись въ 59 году въ Испанію онъ прожилъ въ ней до 68 г., когда его снова взялъ съ собою въ Римъ Гальба. Съ этого времени онъ начинаетъ выступать въ Римѣ то адвокатомъ, то учителемъ риторики. Что онъ держалъ рѣчи на форумѣ по процессамъ, объ этомъ говоритъ онъ самъ 4, 2, 86., а въ другомъ мѣстѣ (7, 2, 24.) онъ жалуется на небрежность стенографовъ, которые распространили въ публикѣ его рѣчи въ совершенно извращенномъ видѣ. Онъ самъ издалъ только одну рѣчь *in causa Naevii Arpiniani*, и это онъ сдѣлалъ *ductus iuvenili cupiditate gloriae*. О другихъ судебныхъ рѣчахъ, какъ, напр., *pro Regina Berenice* (4, 1, 19.) и о жалобѣ о наслѣдствѣ (9, 2, 73.), онъ упоминаетъ мимоходомъ. Какъ учитель краснорѣчія онъ достигъ высокаго уваженія (*Mart.* 2, 90, 1 сл.), такъ что его имя вошло въ пословицу. *Liv.* 6, 75. 280. 7, 186. 189. И когда Веспасіанъ назначилъ жалованье изъ казны учителямъ (*Suet. Vesp.* 18.), при чемъ, разумѣется, оставался и honorаръ учениковъ, то Квинтиліанъ первый получилъ его (*Hieron. primus Romae publicam scholam aperuit et salarium e fisco accepit et claruit*). Изъ его учениковъ знаменитѣйшіе суть Плиній Младшій (*ep.* 2, 14, 10. 6, 6, 3.) и внуки сестры Домиціана, Домитиллы, бывшей замужемъ за Климентомъ (4, *prooem.* 3.). Изъ этихъ уроковъ произошли *libri duo artis rhetoricae* (*prooem.* 1, 7.), а также можетъ быть изданіе противъ его воли *Sermones* (3, 6, 68.); плодомъ его изслѣдованій было также сочиненіе *de causis corruptae eloquentiae* (6, *prooem.* 3. 2, 4, 42. 10, 3, 5, 12, 23. 8, 6, 76.), которое, какъ ошибочно думали, отыскано, будто бы, въ діалогѣ Тацита *de oratoribus*. Послѣ двадцатилѣтняго публичнаго преподаванія, онъ оставилъ его (*prooem.* 1, 1.) около 91 года, и вскорѣ получилъ черезъ Домиціана *consularia ornamenta*. Въ это время онъ, побуждаемый со всѣхъ сторонъ, началъ писать обширное сочиненіе *de institutione oratoria*, которое и было окончено въ два года, но потомъ подвергнуто было нѣсколько разъ пересмотру и окончательной отдѣлкѣ. Во всякомъ случаѣ, оно было окончено до смерти Домиціана, послѣдовавшей въ 96 году, такъ какъ только этимъ могутъ быть объяснены, если и не извинены, бросающіяся въ глаза лѣсть этому императору (4, 1, 2. 10, 1, 91.) и услужливость въ заподозрѣннѣй философіи, которая какъ разъ въ это правленіе подверглась самымъ страшнымъ преслѣдованіямъ. Сочиненію предшествуетъ короткая приписка, съ знаменитымъ книгопродавцемъ

Трифономъ, другомъ нашего писателя, за которой слѣдуетъ посвященіе риторѣ Марцеллу Виктору, сына котораго Квинтилианъ обучалъ. (1, *prooem.* 6. 4, *prooem.* 1.). Отъ своей жены, умершей на 19 году жизни, онъ имѣлъ двухъ сыновей, изъ которыхъ одинъ умеръ 5, а другой десяти лѣтъ; объ этомъ онъ выражаетъ глубокую скорбь въ *prooemium* къ шестой книгѣ. Годъ его смерти опредѣлить нельзя; 118 годъ по Р. X. кажется слишкомъ позднимъ. Содержаніе 12 книгъ *de institutione oratoria* Квинтилианъ излагаетъ такъ (1, *prooem.* 21): *liber primus ea quae sunt ante officium rhetoris continet. Secundo prima apud rhetorem elementa et quae de ipsa rhetorice substantia quae-runtur tractabimus. Quinque deinceps inventioni, nam huic et dispositio subiungitur, quattuor elocutioni, in cuius partem memoria ac pronuntiatio veniunt, dabuntur. Unus accedet, in quo nobis orator ipse informandus est, ut, qui mores eius, quae in suscipiendis, discendis, agendis caussis ratio, quod eloquentiae genus, quis agendi debeat esse finis, quae post finem studia, quantum nostra valebit infirmitas, disseramus.* Итакъ, полный учебникъ риторики долженъ быть энциклопедически заключать въ себѣ все съ начала юношескаго ученія до выступленія образованнаго оратора, что было нужно въ это не очень благоприятное для публичнаго краснорѣчія время. Если онъ и называется краснорѣчіе въ обширномъ смыслѣ *scientia bene dicendi*, то онъ все-таки вмѣняетъ оратору, какъ *viro bono dicendi perito* высшія нравственныя требованія и строить свою систему полнаго ораторскаго знанія на нравственныхъ началахъ. Онъ не столько пользовался многочисленными сочиненіями греческихъ авторовъ, сколько держался своего великаго учителя и образца, Цицерона (*dissentire vix audeo a Cicerone*, 7, 3, 8.). Поэтому ссылки на греческіе источники (Діонисія Галикарнасскаго, Цецилія) рѣдки, и даже въ этихъ случаяхъ не всегда достоверно, дѣйствительно ли онъ заимствовалъ изъ оригиналовъ; этимъ по крайней мѣрѣ можно объяснить нѣкоторыя неточности. Напротивъ, всюду находится до казательства глубокаго изученія твореній Цицерона, что имѣло хорошее вліяніе на ясность и чистоту изложенія. Поэтому не удивительно, что этотъ богатый по содержанию учебникъ во всѣ времена пользовался большимъ уваженіемъ и часто употреблялся даже въ средніе вѣка. Это сочиненіе часто печаталось съ тѣхъ поръ, какъ Поджж, во время собора въ Констанцѣ, нашелъ въ Ст-Галлѣ въ Швейцаріи полную рукопись, но только въ новѣйшее время оно обработано критически, съ болѣе строгой оцѣнкой рукописныхъ источниковъ, изъ которыхъ лучшіе суть Ambrosianus, 11 столѣтія, затѣмъ Turicensis, Florentinus, Bernensis и Bambergensis. Изданія П. Бурмана (1720), Геснера (1738), Спальдинга (1798—1816; къ этому 5 томовъ Цумпта, 1829, 6 том. *lexicon Quintilianicum*, Боннеля, 1834; главное изданіе), Вольфа (1816—20), Гергарда (1830), Цумп-

та (1831), Боннеля (1854), К. Гальма (1868, главн. крит. изданіе). Десятый книгъ посвящено больше старанія въ объясненіи, чѣмъ другимъ, въ слѣдствіе критики писателей, коихъ Квинт. рекомендовалъ оратору для чтенія. (Изд. Фротчера, 1826, Герцога, 1833, Боннеля, 4 изданіе 1873, Крюгера, 2 изд. 1874, и Гальма, 1869).—Кромѣ того мы имѣемъ подъ именемъ Квинтилиана два сборника декламаций, изъ которыхъ одинъ, содержащій 19 длинныхъ примѣровъ этихъ школьных упражненій, занимается придуманными, относящимися къ совѣмъ другимъ временамъ и обстоятельствамъ темами, другой, содержащій 145, представляетъ только отрывки изъ большаго сборника (входитъ въ изданіе Бурмана). Ни объ одной изъ этихъ книгъ нельзя сказать, что онѣ написаны Квинтилианомъ, меньше всего о второй. Невозможно доказать, изданъ ли болѣе обширный сборникъ другимъ Квинтилианомъ, даей или даже отцемъ его. Можетъ быть оба сборника составлены однимъ изъ его учениковъ. Во всякомъ случаѣ они не имѣютъ другаго достоинства, кромѣ того, что знакомятъ насъ съ безтолковыми упражненіями риторскихъ школъ, приемы которыхъ рѣшительно порицаетъ Квинтилианъ (2, 10, 6.).

Quintilii (Quinct.), старинный патриціанскій родъ, происходящій изъ Альбы, уже при основаніи Рима участвующій вмѣстѣ съ Фабіями при Луперкалахъ. Къ нему принадлежатъ: 1) Р. Quint. Varus, со славою сражавшійся, въ званіи претора, въ 203 г., противъ брата Ганнибала, Магона, въ странѣ Инсубровъ. *Liv.* 30, 1. 18.—2) Р. Quint., римскій юристъ по *Cic. Quint.* 17, 54.—3) Sept. Quint. Varus, сражался вмѣстѣ съ Домиціемъ Агенобарбомъ противъ Цезаря, былъ взятъ въ плѣнъ при Корфиніи, но Цезарь возвратилъ ему свободу. *Caes. b. c.* 1, 23.—4) сынъ его Р. Quint. Varus, былъ консуломъ въ 13 г. до Р. X., а въ 7 г. до Р. X. былъ посланъ намѣстникомъ въ Сирію, гдѣ онъ заслужилъ ненависть своимъ корыстолюбіемъ и вымогательствами, и былъ посланъ (можетъ быть потому, что былъ въ родствѣ посредствомъ брака съ императорскимъ домомъ) намѣстникомъ въ Германію, въ 5 г. по Р. X. Его неосторожность при введеніи римскаго языка и обычаевъ и корыстолюбіе, которое онъ старался удовлетворить и въ бѣдной Германіи, подали поводъ къ возстанію германскихъ племенъ, подъ начальствомъ Арминія, который уничтожилъ римское войско въ кровопролитной битвѣ въ Тевтобургскомъ лѣсу. Варъ, въ отчаяніи закололъ себя собственнымъ мечемъ. (9 г. по Р. X.). *Tac. hist.* 5, 9. *Vell. Pat.* 2, 117 слл. *Dio Cass.* 56, 18 слл.—5) Quint. Varus, другъ Вергілія и Горация (*od.* 1, 18, 24. *a. p.* 438.), умеръ въ 23 г. до Р. X.—6) Sept. Quint. Condiarius и 7) Sept. Quint. Maximus, два брата, замѣчательные своимъ единодушіемъ, были вмѣстѣ консулами въ 151 г. по Р. X., вмѣстѣ управляли при Маркѣ Авреліи въ 173 г. Греціей и вмѣстѣ сражались противъ германцевъ въ 178 г. При Коммодѣ

оба со всѣмъ родомъ Квинтиліевъ были умерщвлены. *Dio Cass.* 72, 5 сл.

Quintus Smyrnaeus см. *Epos*, 6.

Quirinalia см. *Quirinus*.

Quirinalis 1) см. *Flamen*. — 2) см. *Roma*, 2.

Quirinus, имя прилагательное, обыкновенно производимое отъ сабинскаго слова *curis*, по римски *quiris*, копье, или же отъ сабинскаго города *Cures*, сабинское прозвище Марса, какъ потрясающаго копьемъ (ἐγχεσπαλος) бога войны. Но это имя рано уже сдѣлалось самостоятельнымъ, раньше чѣмъ оно было перенесено сабинянами въ Римъ, гдѣ Квиринъ сталъ на ряду съ Марсомъ, какъ отдѣльная личность. Сабиняне считали Квирина отцемъ своего прародителя Медія Фидія, основателя города Куръ; римляне считали этого бога за обоготвореннаго своего прародителя Ромула, сына Марса. *Verg. A.* 1, 292. *Ov. fast.* 2, 475 слл. 4, 56. 808. Онъ имѣлъ въ Римѣ особеннаго *Flamen Quirinalis* (*Liv.* 1, 20. *Ov. fast.* 4, 910.) и свои жертвенники на *mons Quirinalis* или у *porta Collina* (впослѣдствіи *Quirinalis*). Въ честь Квирина праздновались *Quirinalia* (*Ov. fast.* 2, 475 слл.), 17 февраля, во время которыхъ ему приносили жертвы и помазывали его ору-

жіе его *Flamen*. Этотъ праздникъ былъ установленъ Нумою. *Tac. ann.* 4, 38. *hist.* 4, 58. Янусъ (*Suet. Oct.* 22.) и Августъ (*Verg. G.* 3, 27.) также носили прозвание Квирина.

Quirites (слич. *Quirinus*), первоначально названіе сабинянъ; потомъ, послѣ ихъ соединенія съ римлянами, оно хотя обозначало ихъ какъ воиновъ, на сколько они по старинному народному обычаю постоянно носили оружіе, но въ то же время какъ такихъ гражданъ, которые носили это оружіе посреди мирныхъ занятій; поэтому римскіе граждане, особенно въ противоположность солдатамъ, воинамъ, назывались *Quirites*. Въ дипломатической формѣ сохранился слѣдъ соединенія двухъ племенъ въ названіи *populus Romanus Quiritium*, а иногда и *populus Romanus Quirites*. *Liv.* 1, 32. 8, 6. 22, 10. 26, 2; ср. 5, 41. Ораторы и историки часто употребляютъ это выраженіе, какъ витеватое обращеніе къ народу. Соединеніе вышеприведенной формулы обозначаетъ не только римскихъ гражданъ въ ихъ внутреннемъ политическомъ отношеніи, тогда какъ *Romani* означаетъ ихъ въ противоположность иностранцамъ, но и обозначаетъ также воиновъ и мирныхъ гражданъ, почему часто и противопоставляется слову *Quirites* слово *milites*. *Suet. Caes.* 70. *Tac. ann.* 1, 42.

R.

Rabirii, 1) *C. Rab.*, римскій сенаторъ, обезславленный за безбожныя насилія надъ апулійскими землевладѣльцами, въ 63 г. былъ защищаемъ Цицерономъ и Гортензіемъ въ слѣдствіе поднятаго противъ него Лабіаномъ по наущенію Цезаря обвиненія (*perduellionis*) въ утайкѣ государственныхъ денегъ, оскверненіи святищныхъ мѣстъ, принятіи участія въ убійствѣ трибуна Сатурнина и въ другихъ преступленіяхъ (*Cic. Rab.* 3. *Aur. Vict. vir. ill.* 73.). Въ то же время его спасла знатъ (*nobilitas*) подъ предводительствомъ Метелла Целера тѣмъ, что прервала коміціи, такъ что обвиненіе не было вновь поднято. — 2) *C. Rabirius Postumus*, приемный сынъ выше названнаго, собственно сынъ К. Курія (*Cic. Rab. Post.* 17.), во время процесса Габинія, также былъ обвиняемъ въ подкупѣ; его защищалъ Цицеронъ за то, что онъ способствовалъ возвращенію его изъ изгнанія. Рабирій позволялъ себѣ такія насилія надъ царемъ египетскимъ Птолемеємъ Авлетомъ, и такія угнетенія народа, что былъ принужденъ бѣжать отъ ярости александрийцевъ. *Cic. Rab. Post.* 14. Поэтому онъ долженъ былъ отчасти исправить причиненный имъ вредъ. Защита Цицерона, какъ кажется, не имѣла успѣха. Раб. былъ изгнанъ, возвратился во время диктатуры Цезаря (*Suet. Caes.* 12.) и служилъ въ 46 г. до Р. X. подъ его начальствомъ въ Африкѣ. *Caes. b. Afr.* 8. — 3) *C. Rab.*, эпическій поэтъ, котораго древніе очень высоко ставили. *Vell. Pat.* 2, 36.

Ov. ex Pont. 4, 16, 5. *Quint.* 10, 1, 90. Найденный въ Геркуланумѣ отрывокъ стихотворенія объ актіискій войнѣ и смерти Клеопатры (около 60 гексаметровъ) не безъ основанія приписывается ему (новѣйшее изданіе у Riese въ его *Anthologia lat.* стр. 3 слл. и у Bährens'a въ его *poetae Lat. min.* т. I, стр. 212 слл.).

Rabonius, *Lucius*, одинъ изъ опекуновъ П. Юнія, которыхъ жестоко истязалъ въ 74 г. до Р. X. преторъ Верресъ. *Cic. Verr.* 1, 50.

Rabuleius, 1) *Gaius*, въ 486 г. до Р. X. былъ народнымъ трибуномъ и противился предложенному консуломъ Спуриемъ Кассіемъ закону о раздѣлѣ общественныхъ земель. *Dion. Hal.* 8, 75. — 2) *M. Rab.*, дедомъ-виръ въ 451 г. до Р. X. *Liv.* 3, 35.

Racilius, народный трибунъ въ 57 г. до Р. X., защищалъ Цицерона противъ Клодія (*Cic. ad Qu. fr.* 2, 1, 2. *ad fam.* 1, 7, 2.); можетъ быть одно и то же лицо съ Л. Рацилемъ, убитымъ въ 46 г. въ Испаніи. *Caes. b. Al.* 42 слл.

Racilius, *Marcus*, получилъ въ 208 г. до Р. X. порученіе въ Массилии доставить въ Римъ вѣрные свѣдѣнія о походѣ карфагенскаго полководца Газдрубала. *Liv.* 27, 36.

Racôtes, *Ραχώτης* или —ις, древній городъ въ нижнемъ Египтѣ, на мѣстѣ позднѣйшей Александріи. *Tac. hist.* 4, 84. *Strab.* 17, 792. 802.

Raetia (лучше чѣмъ *Rhaetia*), *Ῥαιτία*, са-

мая западная изъ южно-дунайскихъ земель, граничила на сѣверѣ съ Винделикѣй (соединенной съ Римомъ съ конца 1-го столѣтія по Р. X.), на западѣ съ землей гельветовъ въ Галліи, на югѣ съ Альпами (отъ М. Адуга-Сень-Готтардъ—до М. Осра—Terglou) и съ Цизальпинской Галліей, на востокѣ съ землей венетовъ и съ Норикомъ, слѣдовательно теперешній Граубюнденъ, Тироль и часть Ломбардіи. Эта страна пересѣкалась отрогами Альпъ, Ретійскими Альпами. Изъ рѣкъ нужно назвать: Аenus (Иннъ), пограничная рѣка на востокѣ, Athesis (Эчъ) и низвергающіеся съ Альпъ притоки рѣки По: Тичино, Аддуга, Сарій, Олліи, Минцій и т. д. Страна представляла болѣе удобствъ для скотоводства, чѣмъ для земледѣлія, но также производила прекрасное вино. Жители, Raeti, Ραῖται, т. е. горные жители (отъ кельтскаго gaiti), повидному, были родственны съ выселившимся, вѣроятно, отсюда въ Италію разенами или этрусками; съ тѣхъ поръ какъ они дѣлаются извѣстными, земля уже была во владѣніи кельтскихъ племенъ. Изъ отдѣльных народностей слѣдуетъ замѣтить: лепонтиевъ, на южномъ склонѣ Сень-Готтарда, древне-ретійскаго племени, мезіатовъ, венноновъ, сарунетовъ, бриксентовъ, генавновъ, тридентинцевъ (около Триента на Эчѣ) и не кельтовъ евангеевъ (между Патавіемъ и Вероной), камуновъ и триумпилиновъ. Городовъ было мало: самымъ замѣчательнымъ былъ Tridentum (н. Триентъ); другіе: Curia (Чуръ), Clavenna (Чавенна), Bauzanum (Ботпенъ) и многіе другіе. *Ptol.* 2, 12. *Strab.* 4, 206.

Rayai, городъ въ восточной Мидіи, теперь развалины Рай. *Strab.* 1, 60. *Arr.* 3, 20, 2.

Rambacia, Ραμβακία, городъ оритовъ, лежавшій не далеко отъ берега Индійскаго моря и устья Инда въ Гедрозіи, гдѣ Александръ основалъ колонію. *Arr.* 6, 21, 5.

Rammius, Lucius, изъ Брундузія, былъ такъ богатъ, что оказывалъ гостепримство чужестраннымъ посламъ и римскимъ полководцамъ. Персей желалъ употребить его для убіенія знатныхъ римлянъ и послалъ ему для этой цѣли ядъ; но Раммій донесъ объ этомъ римлянамъ, въ 172 г. до Р. X. *Liv.* 42, 17.

Ramnes см. Tribus, 1.

Ramphias, Ραμφίας, въ качествѣ одного изъ посланниковъ спартанцевъ велъ переговоры съ Аѳинами, до начала Пелопоннесской войны; и въ 422 г. начальствовалъ надъ войскомъ въ Θεσσαλίи. *Thuc.* 1, 139, 5, 12 сл.

Rampsinitus см. Rhampsinitus.

Ramesses, Великій, царь египетскій. Изъ многихъ царей 18-ой и 19-ой египетскихъ династій, которые возвели Египетъ на высоту славы и блеска (1443—1326), особенно знаменитъ одинъ, котораго греки называютъ Сезострисомъ или Сезозисомъ, а Тацитъ (*ann.* 2, 60.), равно какъ и надписи Рамзесомъ или Рамесу; 1283—1217. Ему одному они приписываютъ всѣ завоеванія египтянъ въ передней Азіи, Нубіи и т. д., какъ и всѣ самыя большія постройки въ

Оивахъ и Нубіи, и сооруженія для борьбы съ наводненіями и для защиты страны отъ враговъ (стѣна отъ Пелузія до Гелиополя), относящаяся ко всему этому періоду. *Hdt.* 2, 102 сл. *Diod. Sic.* 1, 53 сл. *Strab.* 15, 687. Слнч. Дункеръ, Исторія древняго міра, т. I.

Raphia, Ράφια или —ια, городъ на берегу Палестины, на юго-западѣ отъ Газы, съ рѣдко посѣщавшимся портомъ, нынѣ Рефа. Здѣсь былъ побѣжденъ въ кровопролитной битвѣ Антиохъ Великій, въ 216 г. до Р. X. *Pol.* 5, 80. *Strab.* 16, 759. *Liv.* 35, 13.

Rapina, грабежъ, первоначально наказывался какъ воровство (furtum); преторъ М. Лукуллъ установилъ для него во времена междоусобныхъ войнъ особенное обвиненіе, такъ что, при усугубляющихъ вину обстоятельствахъ грабежъ могъ быть судимъ какъ crimen publicum.

Rationarium imperii называлась роспись, въ которой находился счетъ прихода и расхода государственной кассы, въ эпоху имперіи.

Ratomagus, Ρατομαγος, главный городъ племени галловъ-веллокассовъ на берегу Селваны, теперь Руанъ.

Raudii campi см. Campi Raudii.

Raurici, Ραυρικοί, не Rauraci, народъ въ кельтской Галліи, къ сѣверу отъ Гельветовъ, между ними, Секванами, Трибокками и Рейномъ—отъ устья Аара до Базеля, вполнѣ ствѣи до Брейзаха; 23,000 тысячи человекъ изъ нихъ выселились съ гельветами. *Caes. b. g.* 1, 5. 29, 7, 75. Между ихъ городами самымъ значительнымъ была Augusta, нынѣ Аугста, на востокѣ отъ Базеля.

Ravenna, Ραβεννα или Ραβεννα, городъ въ Циспаданской Галліи, на рѣкѣ Бедезисѣ, въ разстояніи одной мили отъ Адриатическаго моря, укрѣпленный своимъ положеніемъ между болотами и топями. Онъ, повидному, былъ основанъ греческими колонистами изъ Θεσσαλίи (*Strab.* 5, 213.); до Августа онъ оставался довольно незначительнымъ. Послѣдній же избралъ его мѣстомъ стоянки для части римскаго флота, почему и приказалъ заложить большую гавань на близъ лежащемъ берегу. Такимъ образомъ городъ въ скоромъ времени достигъ цвѣтущаго состоянія (*Suet. Oct.* 49. *Tac. ann.* 4, 5.) и значительно увеличился въ объемѣ. Природа и искусство сдѣлали его почти неприступной крѣпостью и онъ считался оплотомъ Италиі. Его можно назвать Венеціей римской имперіи, такъ какъ онъ былъ изрѣзанъ каналами. Здѣсь находилась знаменитая школа фехтованія. Нѣмекій герой, Арминій, воспитывался здѣсь, римскіе императоры, начиная съ Гонорія, избрали этотъ городъ своей резиденціей, и Теодорихъ Великій, по сверженіи Одоакра, сдѣлалъ его столицей своего новаго государства.

Rea Silvia (Rea, обвиняемая, лучшее чтеніе, чѣмъ Rhea), называвшаяся также Піа, мать Ромула и Рема. *Liv.* 1, 3 сл. *Plut. Romul.* 3. *Iust.* 43, 2. По мнѣнію тѣхъ, которые считаютъ основаніе Рима вскорѣ послѣ прибытія

Энея, она была дочерью Энея; по обыкновенному, позже принятому сказанию, она была дочерью потомка Энея, албанского царя Нумитора, сверженного съ престола своимъ братомъ Амуліемъ. Чтобы отнять у его дочери надежду имѣть потомство, Амулій сдѣлалъ ее весталкой; но весталка родила отъ Марса близнецовъ, Ромула и Рема, и была за это брошена Амуліемъ въ темницу и убита, или освобождена послѣ его паденія. У поэтовъ находится преданіе, что она была брошена или сама бросилась въ Тибръ, но была спасена богомъ рѣки и сдѣлалась его женой. *Hor. ad. 1, 2, 17 слл. Ov. fast. 2, 598. 3, 1 слл.*

Reāte, Ρεάτος, Ρεατίου, нынѣ Ріети, древній городъ абorigеновъ или пелазговъ, влослѣдствіи завоеванный сабинянами, въ средней Италіи на озерѣ Велинѣ и солевозной дорогѣ, главный сборный пунктъ сабинянъ, затѣмъ римская префектура и, наконецъ, свободный городъ, родина великаго ученаго М. Теренція Варрона. *Cic. Cat. 3, 2. 5. Liv. 2, 2. Suet. Vesp. 1.* Мѣстность была великолѣпная, съ храмомъ (*Cic. ad. Att. 4, 15.*) и прекраснымъ водопадомъ, образовавшимся отъ разсѣлины горы М'. Курія Дентата. *Cr. Liv. 25, 7. 26, 11. 23. 28, 45. Tac. ann. 1, 79.*

Recitationēs, чтенія сочиненій передъ выпускомъ ихъ въ свѣтъ. Этотъ обычай появился въ началѣ имперіи (*Gell. 13, 2.*), Августъ ему очень поспѣшествовалъ (*Suet. Oct. 89. Serv. къ Verg. A. 6, 86.*), сначала, вѣроятно, въ болѣе тѣсномъ кружкѣ, но вскорѣ передъ большимъ обществомъ въ театрѣ, на форумѣ, въ храмахъ, садахъ и баняхъ. Первоначально разсчитывали на пользу для послѣдующаго изданія, которую можно было извлечь изъ критики слушателей (*Plin. ep. 5, 3. 7, 17.*), но вскорѣ уже стали дѣлать это изъ тщеславія и честолюбія. Мало по малу ни одинъ изъ писателей не могъ уклониться отъ этого обычая или моды, хотя устройство чтеній стоило автору большихъ расходовъ по найму и устройству помѣщенія. Приглашенія дѣлались или письмами или публичными объявленіями и афишами. *Cr. Herwig, de recitatione poetarum apud Romanos (1864). Friedländer Sit-tengeschichte Roms III, 316 слл.*

Rescupratio (можетъ быть вѣрнѣе писать по лучшимъ рукописямъ resciperatio), судъ, рѣшающій тяжбы о собственности и вознагражденія за нее между римлянами и переселенцами; судьи его назывались rescipratores и вѣроятно избирались изъ обоихъ народовъ; но мало по малу это измѣнилось, такъ что прибѣгали къ суду, если покупка или контрактъ были заключены и приносилась жалоба на неисполненіе принятаго обязательства. Въ особенностяхъ передавались рекуператорамъ жалобы провинціаловъ на вымогательство намѣстниковъ, впервые въ 173 г. до Р. X. (*Liv. 43, 2.*), что случалось и при императорахъ (*Tac. ann. 1, 74.*), хотя въ это время было учреждено особое судилище (см. *Quaestio perpetua.*) для такихъ жалобъ.

Судъ рекуператоровъ былъ очень скоръ: въ продолженіи 10 дней должно было послѣдовать рѣшеніе; поэтому римляне, даже когда спорили между собой, стремились къ такому суду, и потому эти суды съ 77 г. до Р. X. примѣнялись къ чисто римскимъ отношеніямъ и все болѣе и болѣе распространялись при императорахъ (*Suet. Ner. 17. Vesp. 3. Domit. 8.*), до тѣхъ поръ пока всѣ провинціалы сдѣлались римскими гражданами; тогда они сами собой прекратились. Такъ какъ названіе этихъ судей не встрѣчается въ единственномъ числѣ, то они очевидно дѣйствовали коллегіально; числомъ ихъ было 3 или 9, и преторъ назначалъ ихъ безъ различія сословій. *Cr. Sell, Rescupratio римлянъ (1837).*

Redemptor назывался 1) подрядчикъ, который бралъ на себя, при публичномъ торгѣ, исполненіе извѣстныхъ работъ за извѣстную плату (*Cic. Phil. 9, 7.*); — 2) тотъ, который бралъ на откупъ общественные налоги за извѣстную сумму. См. *Manseps.*

Redicūlus (Deus et) Tutānus, т. е. богъ, защищающій возвращеніемъ, имѣвшій храмъ передъ капенскими воротами и получившій свое имя отъ того, что привидѣніемъ, явившимся предъ этими воротами, онъ побудилъ Ганнибала къ отступленію. *Fest. p. 138. Plin. 10, 43, 60.*

Redōnes, Ρήδωνες, значительный народъ въ восточной Галліи, принадлежавшій къ Ареморикѣ, съ главнымъ городомъ Кондате, н. Реннѣ. *Caes. b. g. 2, 34.*

Regaliānus, дакиецъ, былъ отличенъ Валеріаномъ и солдатами въ Мизіи провозглашенъ, при Галліенѣ, императоромъ, побѣдоносно сражался съ сарматами, но былъ убитъ солдатами и провинціалами, въ 263 г. по Р. X., изъ страха мести Галліена.

Regiā, называлось прежде всего царское мѣсто Нумы на форумѣ и на Sacra via, рядомъ съ храмомъ Весты и съ Fornix Fabianus. *Plut. Rom. 18. Num. 14. Cic. Mil. 14.* Въ этомъ древнемъ центрѣ римскаго культа хранились священные колья Марса; хранились ли здѣсь же и Анциліи—неизвѣстно. На этомъ мѣстѣ приносились многія жертвы, напр., великаго жреца (pontif. maximus), который имѣлъ здѣсь казенную квартиру; здѣсь избирались арвальскіе братья и посвящались въ авгуры. — Кромѣ того было еще много Regiae, напр., Тулла Гостилия, Анка Марція, Тарквинія. *Liv. 1, 41.*

Regifugium, старинная, имѣвшая свое начало при царяхъ, церемонія въ Римѣ, справлявшаяся 24 февраля, въ которой Rex sacrificulus приносилъ жертву на мѣстѣ комицій, и поспѣшно убѣгалъ послѣ жертвы. Въ этомъ находили намекъ на бѣгство Тарквинія Гордаго, случившееся 24 февраля 509 года до Р. X. *Ov. fast. 2, 685 слл.* О настоящемъ значеніи церемоніи намъ также мало извѣстно, какъ и римлянамъ позднѣйшихъ временъ. Эта была вѣроятно примирительная жертва. Уже при Августѣ смѣшивали этотъ религіозный обрядъ съ другимъ—24 марта и 24 мая, при которомъ Rex sacrificulus также

приносилъ жертву на мѣстѣ компій и послѣ того поспѣшно уходилъ домой, такъ какъ, пока онъ оставался на мѣстѣ компій, не могли происходить никакія политическія или судебныя совѣщанія.

Regillus lacus, ἡ Ῥήγιλλος λίμνη, маленькое озеро въ Лациумѣ, на востокъ отъ Рима, между Табіями и Лабикомъ; но теперь не могутъ достовѣрно указать его мѣсто. Нѣкоторые усматриваютъ его въ Lago della Sava на Алгидѣ, вѣрнѣе всего имъ считаютъ нынѣ сухую долину Изидоро. Оно прославилось битвой, происшедшей тамъ съ латинцами въ 496 г. до Р. X. *Liv. 2, 19, 3, 20, 6, 2. Cic. div. 2, 2. Dion. Hal. 6, 3.*

Regina 1) см. Iuno. — **2)** см. Rex sacrificulus.

Regium Lepidi или **Lepidum**, Ῥήγιον Λεπίδων, мѣстечко Войскъ между Мутиной и Танетомъ въ Испаданской Галліи, въ послѣдствіи преобразовано консуломъ М. Эмилиемъ Лепидомъ въ колонію; нынѣ Reggio. *Cic. ad fam. 11, 9, 12, 5. Tac. hist. 2, 50.*

Regulus см. Attilii, 2—6.

Relegatio. Отецъ семейства имѣлъ по римскому обычаю право ссылать своихъ дѣтей и рабовъ въ деревню, гдѣ ихъ ожидала болѣе тяжелая работа и болѣе суровое обращеніе. *Liv. 7, 4. Suet. Oct. 65.* Какъ государственное наказаніе, высылка—*relegatio* не встрѣчается во времена республики, но сенату и высшимъ сановникамъ было предложено распоряжаться посредствомъ эдикта высылкой изъ города опасныхъ для государства людей. *Liv. 2, 2, 40, 41. Cic. Sest. 12 сл. ad fam. 11, 16, 12, 29.* Августъ первый примѣнилъ *relegatio*, какъ болѣе мягкую форму ссылки (*aquae et ignis interdictio, deportatio*), не безчестящую и не отнимающую обыкновенно у приговореннаго его имущества, какъ и не умаляющую его правъ гражданства. Послѣдующіе за нимъ императоры часто примѣняли это наказаніе за *adulterium, stuprum, calumniam, repetundarum* и т. д. Отъ этого отличалось *interdictio certorum locorum*, по которому запрещалось приговоренному посѣщеніе отдѣльных мѣстностей и провинцій. *Tac. ann. 2, 50, 6, 49, 12, 8, 14, 28* и въ др. м.

Religio. I. Религія грековъ была въ древнѣйшія времена, въ такъ называемый пелазгическій періодъ, обоготвореніемъ природы; но не сами предметы природы, какъ они представляются нашимъ чувствамъ, считались божественными существами и почитались какъ таковыя, но живущія и дѣйствующія въ нихъ силы представлялись людямъ какъ нѣчто божественное, были понимаемы какъ духовныя силы и возводились въ личности. Человѣкъ создалъ себѣ своихъ боговъ по своему подобію и, заставляя ихъ думать и дѣйствовать по человѣчески, онъ при помощи живой фантазіи, которая преимущественно дѣйствуетъ у отдѣльных личностей и народовъ, находящихся на первыхъ ступеняхъ развитія, объясняетъ все случающееся въ окружающемъ его мірѣ участіемъ своихъ боговъ. Такимъ образомъ

произошли многочисленныя религіозныя мифы грековъ. Эти боги, какъ олицетвореніе силъ природы, постепенно, по мѣрѣ того какъ народъ приближался къ болѣе духовной жизни, все больше и больше выдѣлялись изъ природы и дѣлались представителями нравственныхъ силъ, существами духовно-свободными, нравственными, не только творящими и поддерживающими порядокъ и законы природы, но устроившими человѣческую жизнь и управляющими ею. Такимъ образомъ, напр., Деметра, мать-земля, дающая урожай и снабжающая людей хлѣбомъ, мало по малу преобразовалась, какъ изобрѣтательница и покровительница земледѣлія, въ основательницу осѣдлости, брака, государства и образованія. Это постепенное преобразование религіозныхъ представлений, продолжавшееся безъ сомнѣнія цѣлыя столѣтія, совпадаетъ съ эпохой, въ которой, черезъ пробужденіе героическаго духа въ слѣдствіе переселеній и битвъ, развилась изъ патриархальныхъ нравовъ жизни пелазговъ и древнихъ грековъ жизнь настоящихъ грековъ-эллиновъ. Ко времени переселенія дорійцевъ это преобразование было уже окончено, и на это переселеніе можно смотрѣть, какъ на границу между періодомъ пелазгическимъ и вѣкомъ эллиновъ. У Гомера, стоящаго на рубежѣ вѣка эллиновъ, и безъ сомнѣнія болѣе своихъ предшественниковъ имѣвшего влияние своею поэзіей на религіозныя представленія, божества выступаютъ передъ нами какъ ясныя, исполнѣе образовавшіяся личности, какъ нравственныя свободныя существа; только кое-гдѣ встрѣчались намекъ на древнюю натуралистическую символику. Гомеръ служилъ въ религіозномъ отношеніи, какъ и во многихъ другихъ, основаніемъ греческаго образованія; въ общихъ и главныхъ чертахъ его религіозныя представленія удержались въ продолженіи всего послѣдующаго чисто греческаго періода, хотя тамъ и самъ и перемѣнялся въ чемъ нибудь характеръ какаго-нибудь бога или удерживались болѣе древнія представленія мѣстнаго культа. Гомеръ и позднѣйшіе, подражавшіе ему поэты, между которыми особенно слѣдуетъ упомянуть Гезіода, образовали единую, національную религію и мифологию, въ противоположность особенностямъ мѣстныхъ культовъ. Ибо, хотя основаніе греческой религіи въ общемъ было одно, но тѣмъ не менѣе на этомъ общемъ основаніи выросло, въ слѣдствіе особенностей племенъ и разнообразныхъ свойствъ мѣстностей, большое количество культовъ боговъ, независимыхъ одинъ отъ другаго, такъ что въ одномъ мѣстѣ одни, въ другомъ — другіе боги почитались главными божествами, и не было объединительной связи между ними. Но во всякомъ случаѣ идея, будто бы первоначально въ каждой отдѣльной области почитали единого Бога, и что только въ послѣдствіи посредствомъ постепеннаго соединенія мѣстныхъ культовъ произошелъ политеизмъ, не вѣрна. Политеизмъ основывается на существѣ языческихъ религій, коренящихся въ культѣ природы. Воззрѣніе, будто бы греки

приняли своих боговъ и все свое религіозное учене извнѣ, отъ азіатскихъ народовъ или отъ египтянъ, не можетъ быть принято, хотя нельзя отрицать связи грековъ съ ихъ восточными сосѣдями въ древнія времена, и нужно смотрѣть на многія религіозныя представленія какъ на общія съ этими народами. Отдѣльныя божества, какъ, напр., Афродита, въ древности дѣйствительно перешли къ грекамъ изъ Азіи, но духъ греческаго народа сумѣлъ переработать чужое въ національное, такъ что и эти божества должны быть признаны національными греческими богами. Во времена упадка древняго греческаго міра разумѣется уже не происходило подобнаго преобразования вторгавшихся извнѣ боговъ. — Греки изобразили контрастъ между древнѣйшими божествами природы и богами періода эллиновъ въ мифѣ о борьбѣ титановъ; они вѣрили, что передъ почитаемыми ими богами правили другіе, Кроносъ и титаны, представители грубыхъ, безпорядочныхъ силъ природы, но что эти были побѣждены въ борьбѣ за владычество олимпійцами, Зевесомъ и его приверженцами, богами порядка, правосудія и закона. Послѣ побѣды Зевесъ раздѣлилъ съ своими двумя братьями, Посейдономъ и Гадесомъ, власть надъ міромъ, титаны же отчасти были низвержены закованными въ тартаръ, частью же подчинились Зевсу и служили при новомъ порядкѣ вещей. Въ этомъ новомъ царствѣ боговъ, прежнія божества природы, связанныя съ физическимъ существованіемъ и не могущія измѣнить свой характеръ (рѣчные и морскіе боги и т. д.), остаются въ ихъ первоначальномъ отношеніи къ природѣ, но они подчинены высшему началу, закону Зевеса. Это олимпійское царство боговъ устроено и управляется у Гомера совершенно по образцу тогдашняго земнаго государства, такъ что во главѣ его стоитъ, какъ царь, Зевесъ, но на ряду съ нимъ стоитъ вселенскій, составленный изъ другихъ высшихъ боговъ, права которыхъ признаются и уважаются властителямъ; эти боги, кромѣ живущаго въ морѣ Посейдона, суть дѣйствительные, живущіе съ Зевесомъ на Олимпѣ олимпійскіе боги: Аполлонъ, Аресъ, Гефестъ, Гермесъ, Гера, Аѳина, Артемида, Афродита. Иногда Зевесъ созываетъ собраніе (*Hom. II. 20, 4 слл.*), на которое приглашаются всѣ боги, не исключая нимфъ и рѣчныхъ боговъ. — Число двѣнадцати олимпійскихъ боговъ, имена которыхъ приводитъ Енній по латыни (*Iuno, Vesta, Ceres, Diana, Minerva, Venus, Mars, Mercurius, Iovi, Neptunus, Vulcanus, Apollo*) составлено позднѣе. Оба брата Зевса, Посейдонъ и Гадесъ, въ своихъ царствахъ, морѣ и преисподней, представляютъ копій съ Зевса: тамъ они властвуютъ какъ Зевесъ на Олимпѣ, но такъ, что признаютъ верховную власть болѣе могущественнаго и (у Гомера) старшаго брата. По образцу раздѣла міра между тремя братьями, можно раздѣлить на три части и весь міръ боговъ: 1) олимпійскіе боги (царство Зевеса), 2) боги водъ (царство Посейдона), 3)

боги преисподней (царство Гадеса). Къ этому послѣднему разряду подземныхъ боговъ мы причислемъ и такихъ боговъ, которые имѣютъ отношеніе къ почвѣ и растительности, такъ какъ они имѣютъ соединеніе съ подземнымъ міромъ. Подземные боги прямо противоположны богамъ Олимпа; послѣдніе обращены къ свѣту и жизни, первые же къ тмѣ и смерти и къ землѣ, какъ мѣстопробыванію тмы, и этотъ противоположный характеръ выражается и въ ихъ культѣ. Названные три разряда боговъ могутъ быть раздѣлены на боговъ главныхъ и второстепенныхъ. Послѣдніе по большей части представляютъ отдѣльныя черты боговъ, какъ, напр., Мойра, Тихе, Дике, Хоры со стороны Зевса, Нике—со стороны Аѳины; Геба представляетъ главное качество всѣхъ боговъ. Эти второстепенные боги отчасти суть дѣйствительно индивидуализованные, имѣющія основаніе въ самихъ себѣ существа, съ древнихъ временъ имѣвшія, какъ и главные божества, свой культъ (Хоры, Хариты), отчасти простыя олицетворенія безъ культа. Въ позднѣйшія времена и эти олицетворенія получили по мѣстамъ культъ, но никогда въ такой мѣрѣ какъ у римлянъ. Боги Гомера были въ Греціи всѣми признаны и почитаемы; но отдѣльные боги имѣли болѣе или менѣе распространенное почитаніе, смотря по тому, съ давнихъ ли временъ богъ былъ почитаемъ у того или другаго племени. Обыкновенно каждая мѣстность почитала какое нибудь главное божество, которое почиталось съ большимъ усердіемъ, чѣмъ другія (въ Аѳинахъ—Аѳина, въ Дельфахъ—Аполлонъ, въ Аргосѣ—Гера и т. д.). — Съ теченіемъ времени мало-по-малу обнаруживались недостатки въ представленіяхъ боговъ народной религіи; они были уже слишкомъ очеловѣчены и впадали во вѣщность, такъ что съ одной стороны они не удовлетворяли пытливому разуму, съ другой не удовлетворяли потребности болѣе глубокаго религіознаго чувства. Особенно нападала на существовавшую религію пробудившаяся въ колоніяхъ около 600 года до Р. Х. философія. Но въ метрополи и вообще въ простомъ народѣ религія не такъ скоро подверглась опасности со стороны философскихъ ученій; во время персидскихъ войнъ и послѣдующаго славнаго періода, боги, доказавшіе спасеніемъ отечества отъ чужеземнаго рабства чудеснымъ образомъ свое могущество, почитались съ непоколебимой вѣрою. Но со времени пелопоннесской войны, положившей начало также и политическому паденію Греціи, наступилъ общій упадокъ религіи и нравовъ. Сомнѣнія философскихъ ученій получили доступъ въ народъ и породили невѣріе; но объ руку съ невѣріемъ шель его постоянный спутникъ—суевѣріе, въ особенности питаемое мистическою сектой орфиковъ и мистеріями (см. *Mysteria*). Ср. *Mythologia*.—II) Религія римлянъ находилась первоначально въ родствѣ съ греческой, почему въ позднѣйшія времена и произошло такъ легко сліяніе обѣихъ религіи.

Древѣйшіе обитатели Рима, латинцы, сабиняне, происходили, какъ и греки, отъ пелазговъ. Отъ нихъ происходитъ большая часть римскихъ боговъ; этруски же, кажется, имѣли болѣе вѣншее вліяніе на религію римлянъ, черезъ развитіе ихъ религіозной обрядности. Народы Италіи, родственные грекамъ, преобразовали на почвѣ Италіи ихъ религію на свой образецъ, а именно они, и въ особенности римляне, по недостатку творческой фантазіи, не создали того богатства мифовъ, которымъ обладали греки, но по той же причинѣ они не низвели своихъ боговъ до ограниченности и слабостей челоувѣческаго существованія. Ихъ умъ, направленный болѣе на практическое и вѣншее, преимущественно разработалъ практическую сторону религіи; почтенные и серьезные боги почитались съ добросовѣстностью и точностью, соблюдавшею малѣйшія подробности въ словахъ и дѣйствіяхъ.—Обитатели Лациума, изъ которыхъ произошло населеніе Рима, были пастухами и земледѣльцами, съ простыми, патриархальными нравами; ихъ религія носила также характеръ сельской простоты и домовитости; они почитали преимущественно боговъ природы, полей и дѣсовъ, производящихъ умноженіе стадъ и урожаи плодовъ (какъ Фавнъ, Вертумнъ, Сатурнъ, Опсъ), и домашнихъ и семейныхъ боговъ (Лары, Пенаты).—Культы этихъ боговъ съ самаго начала были перенесены въ Римъ и удержались, въ слѣдствіе склонности римлянъ къ домашней, семейной и сельской жизни, въ продолженіи всего римскаго времени, во многихъ сельскихъ и домашнихъ празднествахъ съ древними обрядами, какъ Сатурналии, Луперкаліи и т. д. На ряду съ богами земледѣлія, скотоводства и домашней жизни, въ Римѣ съ самаго начала почитались боги-хранители государства, которые выдвинулись съ теченіемъ времени на первый планъ. Юпитеръ, основатель и хранитель римскаго государства, стоитъ во главѣ міра боговъ, на ряду съ нимъ Марсъ, отецъ Ромула и римскаго народа, какъ высшій заступникъ государства, и Квинринъ, обоготворенный Ромулъ. Второй триумвиръ защитниковъ государства составляли: Юпитеръ, его супруга Юнона и его дочь Минерва. На ряду съ ними высоко чтилась Веста, богиня домашнего очага, основанія государства. Культъ упомянутыхъ боговъ, особенно боговъ-хранителей государства, составлялъ главную сторону римской государственной религіи, основателемъ и устройтеlemъ которой считался царь Нума. Въ меньшей мѣрѣ было развито почитаніе отвлеченныхъ, въ особенности нравственныхъ понятій (Virtus, Fides, Pietas), признаваемыхъ также за божества; оно произошло скорѣе отъ соображенія и благоусмотрѣнія отдѣльных личностей, и обоготвореніе такихъ отвлеченностей зашло такъ далеко, что всѣвозможныя качества, обыкновеннѣйшіе предметы и роды дѣятельности и даже случайныя отношенія зачислялись особыми божествами, которымъ платилась дань религіознаго почитанія (Ог-

bona, защита отъ осиротѣнія и утѣшеніе въ немъ, Fessonia, защита отъ усталости, Quies (см. сл.), Febris).—Поименованные три элемента, природный, государственный и нравственный, составляли три главные составныя части римской религіи и образовали во времена процвѣтанія крѣпкое, защищаемое государствомъ цѣлое. Но съ тѣхъ поръ какъ римляне, по распространеніи ихъ владычества въ Нижней Италіи, пришли въ соприкосновеніе съ греками и ихъ религіей, они ввели у себя также греческіе культы. Такимъ образомъ они уже рано признали бога-оракула, Аполлона дельфійскаго и построили ему, какъ богу защитнику отъ чумы, храмъ (первый въ 432 г. до Р. Х.); Діоскурамъ былъ построенъ храмъ въ 304 г. до Р. Х.; Эскулапа привезли изъ Епидавра въ 291 г. до Р. Х. Эти чужеземные культы, введенные и признанные государствомъ, оставались, пока образованіе римлянъ было національнымъ, отдѣленными отъ древне-римской государственной религіи, такъ что не могли оказывать на нее разрушительнаго и растлѣвающего вліянія. Но со времени 2-й пунической войны, составляющей поворотный пунктъ въ исторіи римскаго развитія и нравственности, потому что съ этого времени въ необыкновенно короткій срокъ римскій народъ подвергся вліянію греческаго образованія и обычаевъ, въ Римѣ получили полную свободу религіозныя представленія грековъ. Хотя болѣею частью остались римскія имена боговъ и обряды ихъ культа, но подъ римскими именами и обрядами вкрались греческія понятія; главнымъ образомъ литература получила по отношенію къ религіи и мѣамъ греческій отпечатокъ. Несчастьемъ для Рима было то, что онъ воспринялъ греческую религію и обычаи въ такое время, когда Греція уже находилась въ періодѣ упадка религіи и нравственности. Черезъ это онъ перенялъ и невѣріе и кощунство тогдашнихъ грековъ и чужеземные, уже и греками перенятые, таинственные культы Азіи и Египта, съ ихъ суевѣрными и подчасъ безнравственными обрядами, которые государство, желавшее хотя наружно сохранить религію предковъ, тщетно старалось изгнать. Августъ старался поддержать падающую религію черезъ возстановленіе многихъ древнихъ обрядовъ и праздниковъ, черезъ построеніе новыхъ великолѣпныхъ храмовъ и устраненіе чужихъ культовъ; но религія и нравственность не возвратились въ распадавшійся Римъ ни его усиліями, ни усиліями многихъ слѣдующихъ императоровъ.

Religiosi dies, опасные дни, въ которые ни въ частной, ни въ общественной жизни не предпринималось ничего важнаго, quibus nisi quod necesse est nefas habetur facere (*Fest.* s. v. religiosi dies dicuntur tristi omine infames impeditique (*Cic. ad Att.* 9, 5)). Къ нимъ принадлежатъ: 1) слѣдующіе дни траура: три дня, въ продолженіи которыхъ, по понятіямъ римлянъ, Mundus, преисподняя, бываетъ открыта, и мертвые выходятъ на землю, это 24 августа (день послѣ Волкана-

лій), 4 (5?) октября и 8 (11) ноября; затѣмъ 9, 11 и 13 мая, въ которые скитаются по землѣ привидѣнія, Лемуры, потомъ два дня послѣ *feriae latinae* (*Cic. ad Qu. fr.* 2, 4.) и Ларенталии, 23 декабря; кромѣ того дни, въ которые черезъ городъ проходили Салии и Весталии.—2) дни неудачныхъ битвъ и неприятій, какъ дни битвъ на Алліи и Кремерѣ, и, такъ какъ онѣ происходили непосредственно послѣ идъ, то и всякій день послѣ идъ; затѣмъ дни, непосредственно слѣдующіе за календами и нонами. Эти дни назывались *postridui* и въ слѣдствіе несчастія *atri* (albi суть счастливые дни, *Hor. Sat.* 2, 3, 246.). *Religiosi dies* принадлежатъ къ *nefasti*, см. *Dies*.

Remancipatio. Заключенный черезъ соѣмртіо (см. *Matrimonium*, 8.) бракъ могъ быть расторгнутъ по одностороннему заявленію (*Cic. ad fam.* 8, 7.). Однако формальное уничтоженіе имѣвшаго мѣсто въ бракѣ *manus* было еще другимъ актомъ, выражаемымъ словомъ *remancipatio*.

Remi, *Ῥῆμοι*, одно изъ могущественнѣйшихъ бельгійскихъ племенъ на Матронѣ; по ихъ сѣверной границѣ протекала Аксона (н. Энтъ). *Caes. b. g.* 2, 3, 5. Они были соѣдями нервѣевъ, веромандуевъ, свессіоновъ и белловоковъ (*b. g.* 7, 90.) и кліентами карнутовъ (*b. g.* 6, 40.); за скорую ихъ покорность они были подъ покровительствомъ Цезаря. Изъ городовъ замѣчательнѣйшими были Дурокорторъ (н. Реймъ) и Дурокаталауны (н. Шалонъ на Марнѣ). *Strab.* 4, 194.

Remus см. *Romulus*.

Renuntiatio, 1) Отказъ отъ какого нибудь заключеннаго договора, въ особенности отъ брака съ формулой: *tuas res tibi habeto*. Ср. *Repudium*.—2) опубликованіе именъ кандидатовъ, избранныхъ на какую нибудь должность, безъ чего никто не могъ законнымъ образомъ вступить въ отправленіе должности. Предсѣдательствующій въ коміціяхъ сановникъ отказывался отъ принятія неприятныхъ ему кандидатовъ (*Liv.* 8, 15, 9, 46.), а также впередъ отъ *renuntiatio* могущаго быть избраннымъ (*Vell. Pat.* 2, 92. *Val. Max.* 3, 8, 3.), не всегда безуспѣшно.

Repetundarum (sc. *repcuniarum*) *crimen*, собственно преступленіе римскаго чиновника, позволившаго себѣ вымогать у римскихъ подданныхъ и союзниковъ деньги, которые можно было потребовать обратно (*res repetere*); во времена императоровъ этимъ именемъ называлось вообще преступленіе, заключающееся въ дурномъ исполненіи служебныхъ обязанностей. *Tac. ann.* 6, 29. Не смотря на законъ Порціевъ (lex *Porcia*, около 195 г. до Р. X.), который опредѣлялъ намѣстникамъ извѣстныя обязанности, часто возникали затрудненія, доводившія потомъ до свѣдѣнія сената, который или самъ велъ слѣдствіе, или приказывалъ вести его комиссіи, пока не была учреждена особенная постоянная комиссія, *quaestio perpetua* закономъ Л. Калпурнія Пизона Фругія (lex *Calpurnia*), въ 149 г. до Р. X. *Cic. off.* 2, 21. *Cluent.* 53. Въ немъ перечислялись запрещенныя дѣйствія, веде-

ніе процесса и опредѣленныя наказанія, въ-противно, дополненныя lex *Iulia* вскорѣ послѣ 3-ей пунической войны. Другія опредѣленія давалъ lex *Servilia*, 105 (?) г. до Р. X., и lex *Asilia*. Послѣ союзнической войны положеніе провинцій дѣлалось все хуже и хуже, и потому диктаторъ Сулла издалъ въ 81 г. до Р. X. болѣе строгій законъ Корнеліевъ (lex *Cornelia*). Испорченность времени и намѣстниковъ требовала закона, въ которомъ бы были перечислены всѣ притѣсненія и всѣмъ имъ грозило наказаніе; такимъ закономъ былъ lex *Iulia* 59 г. до Р. X. (*acerrima*, *Cic. Vat.* 12., *optima*, *Sest.* 64., *iustissima*, *Pis.* 16, 37.), къ которому примыкали всѣ позднѣйшія распоряженія императоровъ. Обыкновенно назначалось вчетверо большее вознагражденіе ограбленному и въ то-же время приговоренный подвергался извѣстной степени *infamia*, напр., онъ не могъ быть свидѣтелемъ, исключался изъ сената и даже изгонялся.

Repudium, односторонній разрывъ брака въ противоположность расторженію, *divortium* (см. сл.), которое происходило по желанію обѣихъ сторонъ. Первоначально односторонне могъ расторгать бракъ только мужъ, вполнѣдствіи и жена. Даже разрывъ обрученія назывался *repudium*.

Res означаетъ на языкѣ римскаго права вообще всякій объектъ права, которому противопоставляется человѣкъ, какъ субъектъ права; въ тѣснѣйшемъ смыслѣ подъ этимъ словомъ разумѣются видимые, тѣлесные объекты права, слѣдовательно отнюдь не права дѣйствія и т. д. Подраздѣленія *res* различны, или *res divini iuris* и *res humani iuris* (послѣдніе опять *publicae* или *privatae* по Гаю); или *res privatae* (*quae in nostro patrimonio sunt*) и *res quae extra patrimonium sunt*, послѣднія опять дѣлятся на *res divini iuris communes omnium* (напр. воздухъ, вода и т. д.), *res publicae* (имущество государства, напр., *ager publicus*), *res universitatis* (имущество корпораціи). Вещи бываютъ *corporeales* и *incorporeales*; къ послѣднимъ принадлежатъ всѣ права, обязанности и т. д. Другое дѣленіе разлагаетъ ихъ на *mobiles* и *immobiles*.

Rescriptum, отвѣтное письмо императора на запросъ частнаго лица или чиновника (ср. переписку Плінія съ Траяномъ, *Plin. ep. l.* 10.) и цѣлаго учрежденія касательно спорныхъ вопросовъ. Если они были болѣе пространны, то назывались *epistulae*; адресованныя цѣлымъ учрежденіямъ носили названіе *pragmaticae sanctiones*. Ихъ изготовлялъ *quaestor sacri palatii*, и императоръ подписывалъ ихъ пурпурно-красными чернилами.

Rescriptus codex см. *Palimpsestus*.

Residuae, sc. *repcuniae*, назывались недоимки, неуплаченныя государству. Поэтому если чиновникъ удерживалъ у себя деньги изъ общественной кассы или употреблялъ ихъ на свои нужды, то онъ обвинялся въ *crimen de residuis*. Lex *Iulia de peculatu* назначилъ наказаніе за это, состоявшее не только въ

пополненіи удержанныхъ денегъ, но и въ наложеніи денежной пени, равной третьей части утаенной суммы.

Restitutio (in integrum rest.), возвращеніе къ прежнему положенію, производилось преторомъ, если были нравственныя основанія къ тому, чтобы устранить извѣсныя лишенія, опредѣленныя кому нибудь закономъ, поэтому, черезъ *restitutio* могъ быть уничтоженъ судебный приговоръ. Въ древнѣйшія времена оно принадлежало въкриминально-судебному отношенію народу, если надо было возвратить изгнаннику, *cui aqua et igni interdictum erat*, его прежнія права, какъ, напр., Камиллу. *Liv.* 5, 46. Во времена гражданскихъ смутъ, случайные властители присвоивали себѣ это право народа (такъ, Цезарь, *Caes. b. c.* 3, 1. *Cic. ad Att.* 10, 4, 14, 13.); въ особенности возвращенные изъ изгнанія получали всѣ свои права обратно. Во время имперіи право *restitutio*, получившее уже общее значеніе помилованія, которое однако часто даровалось безъ возвращенія всѣхъ правъ, а именно безъ возвращенія прежняго имущества, — имѣли уже императоры, а не народъ, *Tac. hist.* 1, 90. — Причины для *restitutio* были: невольная отлучка, несовершеннолѣтіе, принужденіе и страхъ и другія особенныя основанія.

Retiarius см. *Gladiatores*, 7.

Reticulum, сѣтка, носимая женщинами на головѣ, такъ что покрывала волосы.

Rendigni, народъ въ сѣверной Германіи, къ сѣверу отъ Лангобардовъ, на правомъ берегу Эльбы. По объясненію однихъ, ихъ имя принадлежитъ къ одному корню со словомъ *Ried*, камышъ, болотная трава; другіе объясняютъ готскимъ *riuds*, *gariuds* (σκιυδός), т. е. почтенные. Мѣсто ихъ жительства полагаютъ въ южныхъ частяхъ Голштиніи и Мекленбурга до рѣки Гавель. *Tac. Germ.* 40.

Reus называется обвиняемый въ какомъ нибудь преступленіи; въ гражданскомъ судопроизводствѣ обѣ стороны въ прежнія времена назывались *rei*. *Cic. de or.* 2, 29. Какъ только противъ кого нибудь возбуждалось обвиненіе въ уголовномъ преступленіи, то онъ, а также его друзья и кліенты надѣвали траурныя платья (*vestis sordida*; *Liv.* 2, 61, 3, 58. *Cic. Verr.* 1, 58 и т. д.), даже во времена имперіи. *Tac. ann.* 2, 29. Изъяты отъ обвиненія были: 1) высшіе сановники, въ продолженіи ихъ служебнаго года; 2) тѣ, *qui rei publicae causa absunt* (другихъ отсутствующихъ можно было обвинять, если этому предшествовалъ вызовъ); 3) умершіе; только при *crimen maiestatis* или *perpetundatum* дѣлалось исключеніе, если жалоба подана была при жизни. *Tac. ann.* 2, 31. Рабы, разумѣется, не могли быть приговариваемы къ денежнымъ наказаніямъ и лишенію свободъ; для нихъ постановляли необычныя наказанія. О личности обвинителя должно замѣтить, что женщины, несовершеннолѣтніе, рабы, опороченные (*infames*) и лица состоящіа другъ съ другомъ въ близкихъ отношеніяхъ, не могли быть обвинителями,

такъ, напр., родители не могли обвинять дѣтей, патроны — кліентовъ и на оборотъ.

Rex. I) Значеніе греческой царской власти явствуетъ изъ словъ Гомера. *εἰς κοίρανος ἔστω, εἰς βασιλεὺς*, въ которыхъ ясно выражень принципъ монархіи въ противоположность полиархіи. (*Hom. II.* 2, 204.). Съ этимъ связано божественное начало царской власти (и самое происхожденіе царей отъ боговъ) (*Hom. II.* 9, 38.), переходившей отъ отца къ сыну или ближайшему родственнику (*Hom. II.* 20, 178. *Od.* 1, 386.) по праву первородства; если не было сыновей или родственниковъ мужескаго пола, то власть переходила и въ руки женщинъ. (*Paus.* 2, 18, 6.). Раздѣлъ же отцовскаго наслѣдства между сыновьями случался рѣдко. Цари носили въ знакъ своего сана скипетръ (σκήπτρονъ, *Hom. II.* 2, 101 сл.), имѣли ограниченную общественнымъ мнѣніемъ и обычаями власть и отличались столько же вѣншими почестями и саномъ, сколько тѣлесными и душевными преимуществами отъ своихъ подданныхъ (*Paus.* 7, 2, 1.), доставлявшихъ имъ средства къ приличной ихъ сану жизни, отчасти недвижимыми имуществами, *τέμενος* (*Od.* 6, 293.), отчасти особенными дарами, почетными подарками, *δῶρα* (*Hom. II.* 8, 162, 12, 311. *Od.* 4, 66.). Царь былъ въ то-же время верховнымъ жрецомъ, судьей и полководцемъ. При немъ состояли совѣтниками уважаемые мужи его народа. *Hom. II.* 3, 149. *Od.* 2, 14. Царь и его придворные (также часто называемые *βασιλῆες, χερσόντες*) составляли главную часть государства, тогда какъ самому народу часто предоставлялись только незначительныя права, сл. *Πολιτεία*. — II) Въ Римѣ цари, царствовавшіе въ первый періодъ по основаніи города, избирались первоначально изъ рода Титіевъ и Рамновъ, къ которымъ потомъ прибавились еще Лучеры. Отъ смерти прежняго до избранія новаго царя государствомъ правили *interreges*, избираемые изъ числа сенаторовъ. Избранный сенатомъ долженъ былъ быть утвержденъ въ куріатскихъ комиціяхъ. *Cic. r. p.* 2, 12, 17. *Dion. Hal.* 2, 58. За тѣмъ авгуръ долженъ былъ при наблюденіи знаменій (*Liv.* 1, 18. *Plut. Num.* 7.) посвятить новоизбраннаго, такъ что онъ являлся признаннымъ богами. Послѣ этого ему передавалась въ новыхъ куріатскихъ комиціяхъ военная власть, *imperium*. Царь предлагалъ законы и былъ исполнителемъ рѣшеній сената и народнаго собранія, предсѣдательствовалъ въ сенатѣ и въ народномъ собраніи, предводительствова въ войскомъ на войнѣ и заключалъ въ соединеніи съ сенатомъ миръ. Также въ незначительныхъ случаяхъ онъ судилъ, не спрашивая народа, и вообще предсѣдательствовалъ въ судѣ. Въ числѣ другихъ схожихъ сторонъ царской власти у римлянъ и у грековъ, достойно вниманія согласіе относительно принадлежащей имъ власти верховнаго жреца, которая и въ Римѣ приводила царей въ соприкосновеніе съ богами и всѣмъ культомъ. *Liv.* 1, 20, 2, 2. Передъ царемъ шли двѣнадцать ликторовъ, со связ-

ками прутьевъ и съ топорами, въ знакъ ихъ царскаго достоинства (*Cic. r. p.* 2, 17.); къ этому прибавлялись *sella curulis* и *toga praetexta*, тогда какъ корона и скипетръ сначала не принадлежали имъ. Доходы царей получались съ назначенныхъ государственныхъ земель; кромѣ того они имѣли частную собственность. *Liv.* 2, 5.

Rex convivii см. *Convivium*.

Rex nemorensis см. *Artemis*.

Rex sacrificulus, sacrificus или *sacrōrum*, жрецеская должность, установленная римлянами тотчасъ-же по изгнаніи царей для совершенія тѣхъ sacra, которыя прежде принадлежали царямъ. *Liv.* 2, 2, 3, 39. Подобнымъ образомъ и греки сохранили по мѣстамъ, по отбѣнѣ царскаго достоинства, титулъ βασιλεύς; для обозначенія жреца, заступившаго его мѣсто. Супруга Regis sacri, также исполнявшая должность жрицы, называлась *Regina sacrificum*. Избраніе совершалъ *Pontifex maximus* при содѣйствіи всей коллегии и авгуровъ, и при томъ только изъ сословія патриціевъ. Его должность была тоже жественною и значилась въ очень высокомъ рангѣ; въ этомъ отношеніи онъ стоялъ даже выше чѣмъ *Pontifex max.*, но былъ подчиненъ ему въ служебной дѣятельности. Онъ не могъ вмѣстѣ съ этимъ саномъ исправлять никакой мірской должности. *Liv.* 40, 42. Эта должность оставалась неприкосновенной до позднѣйшихъ временъ имперіи.

Rha, Ῥά, рѣка въ азиатской Сарматіи, вытекающая изъ двухъ источниковъ, въ землѣ гипербореевъ, и по соединеніи обоихъ рукавовъ (н. Волга и Кама) впадаетъ въ Каспійское море, нѣсколько разъ перемѣняя направление своего теченія; н. Волга.

Rhadamanthys, Ῥαδάμανθος, сынъ Зевса и Европы, братъ Миноса (*Hom. II.* 14, 322.), бѣжалъ отъ него изъ Крита въ Окалею, въ Беотію, и женился тамъ на Алкменѣ. По Гомеру (*Od.* 4, 564.), онъ по смерти обитаетъ, какъ привилегированный сынъ Зевса, въ Елисейскихъ поляхъ, гдѣ Зевсъ дозволилъ нѣкоторымъ, особенно любимымъ героямъ изъ своей родни, получить нетлѣнное тѣло. Впослѣдствіи онъ считался, за свою справедливость, судьей въ Елисейскихъ поляхъ (*Pind. ol.* 2, 75.) или въ Адѣ. Ему приписывается древнѣйшій законъ о кровавой мести.—Въ *Od.* 7, 323. Гомеръ намекаетъ на сказаніе о Радамантѣ, о которомъ мы ничего болѣе не знаемъ.

Rhaetia см. *Raetia*.

Rhacius см. *Divinatio*, 7.

Rhacotis см. *Alexandria*, 10.

Rhambacia, Ῥαμβασία, мѣстечко Оритовъ, на берегу Гедрозіи, гдѣ Александръ основалъ колонію. *Arr.* 6, 21, 5.

Rhamnūs, Ῥαμνός, демосъ въ Атикѣ, на Еврипѣ, въ 60 стадіяхъ отъ Марафона, съ крѣпостью и знаменитымъ храмомъ Фемиды, вѣроятно разрушеннымъ персами, близъ котораго впослѣдствіи былъ построенъ храмъ Немезиды (потому *Ῥαμνοῦσία, ἥ ἐν Ῥαμνοῦσι θεὰ, Rhamnusia virgo*). Стоявшая въ немъ колоссальная статуя богини, державшей въ

правой рукѣ пашу, а въ лѣвой яблочную вѣтвь, была созданиемъ Агораkrita, а по другимъ источникамъ, — Фидіа. Отъ обоихъ храмовъ сохранились значительныя развалины. *Paus.* 1, 33, 2 слл. *Strab.* 9, 396. 399. *Plut. Phoc.* 25. *Demetr.* 33. *Ov. trist.* 5, 8, 9. *met.* 3, 406.

Rhamnūs см. *Nemesis* и *Rhamnus*.

Rhampsinūs, Ῥαψίνυτος, богатый мнѣсскій царь Египта, сынъ Протея, о сокровищницѣ котораго Геродотъ (2, 121.) рассказываетъ исторію, похожую на кражу сокровищъ Трофонія и Агамеда (см. *Agamedes*). Далѣе Геродотъ повѣствуетъ (2, 122.), что Рамсинитъ при жизни спускался въ преисподнюю, игралъ съ Деметрою въ кости, то выигрывая, то проигрывая, и что подъ конецъ онъ вернулся на землю, получивъ отъ богини вышнее золотомъ полотенце. Отъ этого египтяне производили слѣдующій праздникъ: жрецы въ одинъ день ткали одежду и выводили выбраннаго ими изъ своей среды съ завязанными глазами на дорогу къ храму Деметры, въ который его вводили и выводили два волка. Въ основаніи этого мѣла лежатъ представленія, относящіяся къ хлѣбопашеству. Богатая сокровищница означаетъ богатія нѣдра земли, изъ которыхъ добываются и извлекаются сокровища жатвы; игра въ кости съ Деметрой относится къ перемѣняющемуся расположенію и нерасположенію богини плодородія, вытканное золотомъ полотенце есть образное представленіе нивы, которая отъ проведенныхъ плугомъ бороздъ называется тканью. Мнѣю о схожденіи въ преисподнюю и выходѣ изъ нея развился изъ представленія объ измѣненіи сѣмянъ въ представленіе о перемѣнѣ свѣта и тмы, лѣта и зимы; потому Рамсинитъ, по свидѣтельству Геродота, считался также основателемъ двухъ колоссовъ у храма Фтаса (Гефеста), изъ которыхъ одинъ, обращенный къ югу, назывался лѣтомъ и почитался какъ благотворное существо, другой же назывался зимой и считался непривѣтливый. Затѣмъ египтянинъ связывалъ съ этимъ представленіемъ идею о чередованіи смерти и жизни, идею о переселеніи душъ. По новѣйшимъ изслѣдованіямъ Рамсинитъ, кажется, былъ дѣйствительно историческое лицо.

Rhamses см. *Ramses*.

Ῥαψοδοί, пѣвцы, говорившіе речитативомъ эпическіе стихотворенія, свои или чужія. Это названіе можно съ вѣроятностью произвести отъ ῥάπτειν ἀσθῆν, отъ соединенія эпическаго пѣсенъ, и оно относится только къ особенному способу произносить эпическіе стихи; онъ походилъ на пѣніе, но безъ аккомпанимента музыки, и могъ быть примѣненъ къ каждому стихотворенію въ эпическомъ тонѣ, даже къ такимъ, которыя были написаны и не героическимъ гекзаметромъ, если только въ нихъ, въ противоположность лирической поэзіи, повторялся равномерно тотъ же стихъ, на манеръ гекзаметра. Такимъ образомъ декламировали ямбы Архилоха и Симонида. Древнимъ рап-

содамъ слѣдуетъ приписать заслугу распространения Гомеровыхъ пѣсень между греками, см. *Homerus*, 5. Они составляли многочисленный и уважаемый классъ, который однако съ теченіемъ времени утратилъ свое значеніе. *Plat. Ion* 530 *C. Xen. mem.* 4, 2, 10. *sympos.* 3, 6. Они носили праздничныя одежды, впоследствии при пѣніи Иліады красный, а при пѣніи Одисея фіолетовый плащъ и держали, въ продолженіи пѣнія, въ рукахъ жезлъ, что подало поводъ неосновательно производить ихъ названіе отъ ῥάβδος, жезлъ. Въ позднѣйшія времена изъ живой декламации развилась опредѣленная драматическая жестикуляція, такъ что рапсодика сдѣлалась элементомъ *ὁποκριτικῆς*.

Ῥάριον πεδίων называлась западная часть Елевзинскаго поля въ Атикѣ, тогда какъ восточная часть называлась *Θριάσιον πεδίων*; на немъ, по свидѣтельству елевзинцевъ, Деметра сама посѣяла первый хлѣбъ. Часть, лежавшая въ сторону Мегары, какъ посвященная богинѣ, совсѣмъ не могла быть употреблена и называлась потому γῆ ἱερὰ или *ἱεράς*. *Paus.* 1, 38, 6.

Rhea, Cybèle, Ῥέα, Ῥεία, Κυβέλη, Рея, дочь Урана и Геи, сестра Окeана, Кeя, Крея, Гиперіона, Япета, Кроноса, Оeи, Оeмиды и Мнемозины, супруга Кроноса, была великою матерью боговъ (Μήτηρ, Μεγάλη θεά, Magna mater), матерью олимпійскаго семейства боговъ, Зевса, Гадеса, Посейдона, Гестіи, Деметры, Геры; только въ этомъ отношеніи о ней упоминаетъ Гомеръ (*II*, 14, 203, 15, 187.) и Гезіодъ (*theog.* 453 см.). Она въ Греціи имѣла только второстепенное почитаніе, всегда въ соединеніи съ своими дѣтьми. На островѣ Критѣ она, по преданію, родила Зевса на горѣ Диктѣ или Идѣ или (Гезіодъ) въ Ликтѣ и спрятала его здѣсь отъ преслѣдованій Кроноса (см. *Zeús*, 5.), и по всѣмъ вѣроятіямъ греческая Рея пользовалась здѣсь, на Критѣ, однимъ изъ древнѣйшихъ культовъ. Такъ какъ на этомъ островѣ очень рано смѣшались азіатскій и греческій культы, то греческая многопроизводящая мать боговъ слилась здѣсь съ азіатской Кибелой или Кибейой, Κυβέβη, великой матерью, болѣе или менѣе почитаемой во многихъ мѣстностяхъ Малой Азіи оргіями, такъ что совершенно отождествилась съ этимъ представленіемъ и сдѣлалась мистическимъ, все производящимъ божествомъ земли, великою, распространяющею жизнь богинею, культъ которой въ Греціи повсемѣстно получилъ азіатскую окраску. Мало по малу она смѣшивалась съ другими богинями того же рода, съ Геей Деметрой (*Eur. Hd.* 1304), съ еракійской Котисой или Бендисой, даже съ египетской Изидой.—Главная мѣста ея культа. Азіатская Кибела особенно почиталась въ Галатіи, а именно въ городѣ Пессинунтѣ, гдѣ находилось старинное ея святилище и сохранялась ея статуя, упавшая съ неба. Здѣсь она носила имя Агдистисъ или Ангдистисъ (Ἀγδιστίς). Ей противопоставлялось въ преданіяхъ чудовищное, двуполое существо Агдистъ или Ангдистъ, оспаривав-

шее у нея обладаніе ея любимцемъ Атисомъ (Аттисъ, Аттинъ, Attes). Этотъ Аттисъ, сынъ Наны, дочери рѣчнаго бога Сантарія, былъ красивый юноша, любимецъ и жрецъ Кибелы. Онъ лишился жизни жестокимъ образомъ (см. *Ov. fast.* 4, 221 сл.); скорбь по немъ выражалась дикимъ образомъ. Въ честь его и Кибелы праздновали въ началѣ весны праздникъ, продолжавшійся нѣскольکو дней, при чемъ предавались, при шумной музыкѣ, чрезмѣрной скорби и бѣшеннои радости, и даже изувѣчивали себя. Въ другихъ мѣстностяхъ, мѣсто Атиса заступалъ отождествляемый съ Діонисомъ Сабакій. Осколенные жрецы назывались Galli и имѣли нѣкоторую власть надъ страной. Надъ храмомъ, внѣ города возвышалась гора Диндимъ, отъ которой пессинунтская богиня носила имя Диндимены. Во Фригіи эта богиня, почитаніе къ которой выражали въ шумномъ торжествѣ, была окружена Корибантами, которые такъ же, какъ и ея жрецы, называвшіеся тоже Корибантами, должны были сопровождать богиню черезъ лѣса и горы, съ оргіеподобными танцами, при дикихъ крикахъ и оглушительной музыкѣ лигавръ, цимбаловъ, рожковъ и флейтъ. Въ Троадѣ, гдѣ она почиталась какъ Идейская мать, на горѣ Идѣ, ея спутниками были идейскіе дактилы (см. сл.). Кромѣ того главными мѣстами ея культа въ Малой Азіи были: Кизикъ, гора Сипилъ, Сарды (*Hdt.* 5, 102.), Комана въ Понтѣ и въ Кападокійской мѣстности Катаоніи, гдѣ она является подъ именемъ *Εὐρωῶ*. Въ Греціи главнымъ мѣстомъ ея культа былъ островъ Критъ. Ея спутниками были здѣсь Куреты, смѣшавшіеся впоследствии съ азіатскими корибантами; Рея, по преданію, передала имъ своего ребенка Зевса на сохраненіе и вскормленіе. Чтобы Кроносъ не услышалъ крика мальчика, спрятаннаго въ гротѣ Иды, они производили шумъ, ударяя копытами о щиты. Жрецы Реи и Идейскаго Зевса также назывались куретами и танцевали въ честь богини и ея сына шумный танецъ съ оружіемъ, *πρόλις* или *πορρίχη*. Изъ мѣстностей Греціи, въ которыхъ почиталась Рея-Кибела, мы приведемъ еще: Оивы, гдѣ Пиндаръ воздвигъ ей храмъ, Аены, Аркадія, Елида, Спарта. У еракійцевъ культъ Реи рано нашелъ сочувствіе, а благодаря ихъ вліянію въ служеніе азіатской богини вошелъ элементъ Діонисова культа. Въ Римъ вошелъ культъ Кибелы во время Ганнибала, въ 204 г. до Р. X.; въ это время перевезли изображение богини, грубо обтесанный камень, изъ Пессинунта и построили ей на Палатинскомъ холмѣ храмъ. *Liv.* 29, 11, 14. *Ov. fast.* 4, 265 сл. Ея праздникъ, *Megalesia* (отъ *μεγάλη μήτηρ*), праздновался за нѣсколько дней до Цереалій, на подобіе ихъ, женами патриціевъ, тогда какъ Цереаліи принадлежали плебейскимъ женщинамъ; но оргіастическое азіатское служеніе, тѣмъ не менѣе, оставалось всегда чуждымъ въ Римѣ и для него брали жрецами фригійскихъ галловъ. Галлы проходили по улицамъ Рима съ пѣ-

ниемъ, при акомпаниментъ шумной фригійской музыки, и просили милостыню для своей богини. Тауроболія (приношение въ жертву быковъ), приносимыя, съ жертвами барановъ и козъ, въ честь Кибелы и Атиса, при которыхъ жрецъ напивалъ свою одежду кровью жертвеннаго быка, начались въ Римѣ вѣроятно при Антонинахъ. Они подражали крещенію и имѣли смыслъ возрожденія. Въ Греціи оргіастическія вырожденія культа Кибелы, съ ихъ разнообразнѣйшимъ фиглярствомъ, продѣлываемымъ уродливыми жрецами богини, *μητραῦραι*, также имѣли свой кругъ поклонниковъ только въ низшихъ классахъ населенія.—Рея-Кибела имѣла множество прозваній, въ особенности по мѣстностямъ ея культа. На островѣ Критѣ она называлась *Παρθέρα*, затѣмъ называлась *Φρυγία θεά*, *Phrygia mater* (*Verg. A. 7, 39.*), *θεά Ἰδαία*, *alma parens Idaea deum* (*Verg. A. 10, 252.*), *mater Idaea* (*Liv. 29, 10.*), *Berecynthia* (*Verg. A. 7, 784. 9, 82.*), *Κορυαία*, *Πεταλουντία*, *Σιτυλῆν* и т. д.—Ея священнымъ звѣремъ былъ левъ (львы тащутъ колесницу бѣдущей черезъ горы матери боговъ, или она ѣдетъ верхомъ на львѣ); дубъ и ливія также были посвящены ей.—Ее обыкновенно представляли на престолѣ, какъ матрону и властительницу, съ изображающей башню короной на головѣ (*turrigera Ov. fast. 4, 224. turrita Verg. A. 6, 786.*), изъ подъ которой ниспадало покрывало, со львами по обѣимъ сторонамъ ея трона.

Rhea Silvia см. **Rea Silvia**.

Rhegium, *Ῥήγιον*, н. *Reggio*, значительный городъ на берегу Сицилійскаго пролива, въ Бруттин (*Ind. 1, 176.*), основанный около 725 г. до Р. X. халкидѣйцами изъ Евбеи и мессенцами изъ Пелопоннеса, подъ предводительствомъ Антимнеста изъ Занклы. Мессенское народонаселеніе долгое время имѣло перевѣсъ; во главѣ стоялъ начальникъ изъ ихъ среды, до тѣхъ поръ, пока въ 461 г. до Р. X. сыновья послѣдняго влѣстителя, Анаксилы, не были изгнаны. *Diod. Sic. 11, 76.* По своему положенію и торговлѣ, городъ скоро сдѣлался значительнымъ, въ свѣдѣніе чего Діонисій I напалъ на него и взялъ его послѣ одиннадцати-мѣсячной осады (*Pol. 1, 6.*); съ этого времени онъ уже не достигалъ своего прежняго цвѣтущаго состоянія. Въ 279 г. городомъ завладѣли кампанцы, стоявшіе тамъ римскимъ гарнизономъ, и производили грабежи и убійства, пока римляне не наказали бунтовщиковъ. *Pol. 1, 6 сл. 3, 26, 6.* Землетрясеніе и междуусобныя войны римлянъ такъ уменьшили число его жителей, что Августъ пополнилъ его выборными изъ морскихъ солдатъ. Отъ *Regia*, или, вѣрнѣе, отъ нѣсколькихъ сѣвернѣе лежащаго *Ῥηγίνων στῆλεις*, переплывали черезъ Мессинскій проливъ. Названіе произошло или отъ *Ῥήγιον* (отъ совершившагося здѣсь прорыва моря), или отъ *regium* „царскій“; вѣроятно, это названіе сицилійскаго происхожденія. *Strab. 6, 257 сл.*

Ῥητοί, *Ῥητοί*, см. *Attica, 4.*

Rhenēa см. *Delus*.

Rhenus, *Ῥήνος*, н. Рейнъ, пограничная рѣка между Галліей и Германіей, по свѣдѣтельству Цезаря (*b. g. 4, 10.*), вытекала изъ Лепонтскихъ Альпъ, по Тациту (*Germ. 1.*), изъ Ретійскихъ, правильнѣе, съ горы Адула. Пройдя на зап. черезъ озеро Венетское или Бригантинское (н. Боденское оз.), онъ поворачивается на сѣв. и принимаетъ множество притоковъ, изъ которыхъ самыми значительными были: съ правой стороны Нидеръ, Мѣнъ и Лупнія, съ лѣвой Мозелла и Моза. Цезарь перечисляетъ племена, жившія на его берегахъ въ Галліи (*Caes. b. g. 4, 10.*); на восточной сторонѣ жили ретійцы, винделики, маттиакійцы, сугамбры, тенктеры, узипеты, бруктерій, фризіи. На границѣ Батавіи, Рейнъ раздѣлялся на два главные рукава (*Verg. A. 8, 724. Rhenus bicornis* у такъ называемаго, *Schenkenschanz*), изъ которыхъ западный *Vacalus*, *Vahalis* (н. Вааль) соединялся съ Маасомъ и образовалъ островъ Батавовъ. Указаніе Цезаря (*b. g. 4, 10.*): *multis capitibus in Oceanum influit*, считалось уже въ древности невѣрнымъ. Восточный рукавъ удерживалъ имя Рейна. Послѣ того какъ Друзъ въ 10 и 9 г. до Р. X. приказалъ вырыть каналы, для облегченія затрудненнаго озерами и болотами выхода въ море (*Tac. ann. 1, 60. 63. 70. 2, 6. 13, 54. Germ. 34.*), упоминаются три устья, позднѣе опять только 2.—Цезарь былъ первымъ римляниномъ, перешедшимъ съ войскомъ Рейнъ, между Нейвидомъ и Кобленцомъ; по свѣдѣтельству ф. Гелера, первый разъ около Урмица, вблизи Анжера (*b. g. 4, 17 сл.*), во второй разъ ближе къ Кобленцу, у острова Нидерверта (*b. g. 6, 9 сл.*). Но мнѣнія по этому предмету расходятся.

Rhesus, *Ῥήσος*, 1) рѣчной богъ въ Вioenіи, сынъ Океана и Ѳетиды. *Hesiod. theog. 340. Hom. II. 12, 20.*—2) сынъ Ейонея (или рѣчнаго бога Стримона и Музы Евтерпы или Каллионы), царь еракійскій, явившійся какъ союзникъ на помощь троянцамъ, съ ослѣпительно бѣлыми конями, отъ которыхъ зависѣла судьба Трои. Именно, если бы они поѣли троянскаго корма или напились изъ Ксанѳа передъ Троей, то Троя не могла бы быть покорена. Поэтому, въ первую же ночь, проведенную Резомъ подъ Троей, на него напали Діомедъ и Одиссей; пока Діомедъ убивалъ Реза и еще 12 еракійцевъ, Одиссей уналъ лошадей. *Hom. II. 10, 434 сл. Eur. Rhesus. Verg. A. 1, 469 сл.*

Rhetōres, *ῥήτορες*, назывались у грековъ какъ дѣйствительные ораторы, такъ и учителя краснорѣчія, у римлянъ же только послѣдніе, а не дѣйствительные ораторы (*oratores*). Исключенія изъ употребленія этого названія являлись только во времена имперіи, когда искусство говорить и краснорѣчіе по большей части сдѣлалось не общественнымъ дѣломъ, а долгомъ школьнаго обученія. Потому ораторъ и риторъ сдѣлался однимъ и тѣмъ же и это слово приобрьло, какъ и въ греческомъ, значеніе учи-

теля краснорѣчія и оратора. Но между тѣмъ случалось, что въ позднѣйшія времена и учителя краснорѣчія назывались *oratores*, и адвокаты въ написанныхъ по гречески постановленіяхъ (*Constitutiones*) назывались *ῥήτορες*, что въ позднѣйшія времена было синонимомъ съ *σοφισταί*.—Искусство краснорѣчія у грековъ въ особенності было выработано въ Аѳинахъ. Софисты создали для него полную теорію. Всѣ желавшіе достигнуть политическаго вліянія и почестей занимались изученіемъ краснорѣчія. Наряду съ Аѳинскою риторическими школами были извѣстны нѣкоторые города въ Азіи и нѣкоторые острова, особенно Родосъ. Ихъ образцовыя рѣчи назывались *ἐπίδεικται* или *ἐπίδεικτικοὶ λόγοι*; онѣ не предназначались для какого нибудь дѣйствительнаго государственнаго и судебного дѣла, но должны были выставить на удивленіе опытность и дарованіе оратора въ стилѣ и произношеніи. Кромѣ того выраженіе *ἐπίδειξις* встрѣчается для означенія произношенія, декламации, чтенія, *ἀνγύωσις*, какъ они производились въ собраніяхъ грековъ историками, поэтами и т. д. для болѣе скорого ознакомленія съ ихъ произведеніями. Впослѣдствіи изъ трехъ родовъ краснорѣчія (*γέννη*), на ряду съ *συμβούλιον*, *deliberativum*, *δικανικόν* *iudiciale*, третій родъ получилъ названіе *ἐπίδεικτικόν*, *demonstrativum*, образцами котораго Цицеронъ (*or.* 11, 13. 61.) считаетъ Исократъ и Теопомпа. Въ Римѣ краснорѣчіе явилось только послѣ 155 г. до Р. Х., черезъ извѣстное посольство аѳинянъ, состоявшее изъ перипатетика Критолла, стоика Діогена и академика Карнеада. *Cic. de or.* 2, 37, 155. *tusc.* 4, 3, 5. Въ началѣ греческіе ораторы считались опасными людьми, которыхъ изгоняли изъ города. Но разъ воспринятое искусство могло быть совершенно признано, такъ какъ знатные римляне скоро стали ѣздить въ Аѳины, Азію и Родосъ для методическаго изученія этого искусства. Первымъ искусственно сочинявшимъ свои рѣчи былъ Серв. Сульпицій Гальба (консулъ въ 144 г. до Р. Х.), и уже младшій Гракхъ, благодаря природному искусству, былъ выдающимся ораторомъ. Въ Римѣ также прилежно упражнялись, подъ руководствомъ своихъ собственныхъ учителей (*declamatores*), въ искусствѣ произношенія рѣчей (*declamare*); эти ученическія упражненія, какъ и образцы, даваемые учителями, назывались *declamationes*, какъ мы ихъ встрѣчаемъ подъ именами Квинтилиана и ритора Сенеки. Темы были обыкновенно изъ политическихъ и юридическихъ наукъ. (ср. *Quint.* 2, 10, 12. 4, 2, 29.). Лучшія риторическія сочиненія у грековъ написали: Аристотель, Діонисій Галикарнаскій, Афтоній, Гермогенъ, Сопатръ, Деметрій, Аристидъ и др.; у римлянъ первое мѣсто занимаютъ сочиненія Цицерона *de inventione*, *de oratore*, *Brutus* и *orator*.—Сборники: *Rhetores graeci* ed. Walz (1831—36, 9 т.) и *Spengel* (1853—56, 3 т.); *rhetores Latini minores* ed. Halm (1863).

Ῥῥῆραι назывались основные законы Ли-

курга въ Спартѣ, какъ непосредственныя изреченія Дельфійскаго оракула. Число ихъ было очень невелико. О трехъ часто говорить Плутархъ; къ нимъ прибавился еще четвертый законъ о государственномъ устройствѣ. *Plut. Lycurg.* 6. 13. *Agesil.* 26. Плутархъ также ясно говоритъ, что Ликургу получили въ прозѣ эти законы и изреченія изъ Дельфъ. Поэтому очень неправдоподобно и сомнительно принимать стихотворную форму этихъ законовъ за первоначальную.

Rhianus, Ῥιανός, изъ Бены на остр. Критѣ, другъ и товарищъ Ератосеена, эпическій поэтъ и грамматикъ, около 276—195 г. до Р. Х., въ молодыхъ годахъ рабъ и сторожъ въ школѣ борьбы. Изъ его произведеній упоминаются *Ῥιανίαια*, *Ἀχαϊκά*, *Θεσσαλικά* и въ особенности *Μεσσηνιακά*, въ 6 книгахъ, излагавшее исторію 2 мессенской войны; изъ этого сочиненія почерпалъ свѣдѣнія Павзаній, служащій намъ главнымъ источникомъ для ея исторіи. Мы имѣемъ еще довольно большой отрывокъ и 11 эпиграммъ въ греческой антологіи (изд. Saal-я, 1831). Онъ писалъ стихи александрійскимъ размѣромъ. Какъ грамматикъ онъ издалъ критику Гомера. Ср. *Meineke, analecta Alexandrina* (1843).

Rhinocolūra, τὰ Ῥινκολούρα, ἡ Ῥινκολούρα, городъ на берегу Средиземнаго моря, причисляемый то къ Египту, то къ Сирию, важнѣйшее мѣсто на песчаномъ берегу, какъ складочный пунктъ для арабской торговли; н. Казръ-Эль-Аришъ. *Liv.* 45, 11. *Strab.* 16, 741. 759.

Rhinthon, Ῥίνθων, изобрѣтатель, т. н. *Hilatrotragoedia*, считается одними—сиракуземъ, другими—тарентинцемъ. Изъ его жизни намъ извѣстно, что онъ былъ сынъ горшечника и жилъ во время перваго Птолемея (320—305 г. до Р. Х.). Онъ написалъ 38 траги-комическихъ драмъ, содержаніе которыхъ онъ бралъ изъ аттическихъ трагиковъ, но намъ неизвѣстенъ образъ изложенія и тонъ его сочиненій. Можно только догадываться, что онъ бралъ исторію и форму пародирруемыхъ имъ трагедій для рамокъ, сцены же и діалогъ бралъ изъ обыденной жизни и такимъ образомъ имѣлъ обыкновеніе создавать пеструю игру фантазіи, составленную изъ смѣшныхъ и серьезныхъ частей. Шутливый тонъ и веселое настроеніе духа обнаруживаютъ немногіе уцѣлѣвшіе отрывки. Полагаютъ, что *Ἀφίρῳν* былъ образцомъ пьесы Плавта того же названія. Изъ его пьесъ сохранились только 8 мнѣическихъ названій и нѣсколько стиховъ. Обычнымъ стихомъ былъ ямбическій триметръ.

Ῥίον или *Ῥίον τὸ Ἀχαϊκόν*, мысъ въ Ахей, который, вмѣстѣ съ лежащимъ на противоположномъ локрійскому берегу *Ῥίον τὸ Μολυρικόν* или *Ἀντίρριον*, образовалъ входъ въ Коринѣскій заливъ. Разстояніе было 7 стадій, а по Плинію—1 римская миля; н. Малыя Дарданеллы. Относительно всей этой мѣстности, ставшей знаменитой въ слѣдствіе морскаго сраженія въ 429 г. до Р. Х., ср. *Thuc.* 2, 84 слл. 5, 52. На мысѣ находился

храмъ Посейдона. *Thuc.* 2, 84. *Strab.* 8, 335. *Paus.* 7, 22, 10.

Rhipaei montes, τὰ Ῥιπαῖα ὄρη, Ῥίπαια, горы на сѣверѣ земнаго шара, представленія древнихъ у которыхъ были весьма разнообразны. Названіе они получили скорѣе отъ татарскаго rifaat (высокій), чѣмъ отъ вѣянія (ρίπταιν) сѣвернаго вѣтра. Эсхилъ полагаетъ, что тамъ находятся источники Истра, слѣдственно переносить эти горы на сѣверо-западъ; большая же часть авторовъ переносить ихъ на дальній сѣверъ. *Soph.* *O.* C. 1247. *Verg. G.* 1, 240. Нѣкоторые видятъ въ этихъ горахъ даже Альпы. Подъ Рипеями можно, кажется, подразумѣвать западные отроги Урала.

Rhizon, Ῥίζων, укрѣпленный далматскій городъ, внутри залива того-же названія (н. заливъ Cattaro); н. Ризано (Risano). *Liv.* 45. 26. *Pol.* 2, 11. *Strab.* 7, 316.

Rhodanus, ὁ Ῥοδανός, (н. Rodden, Рона), главная рѣка Галліи; она беретъ начало въ Пеннинскіихъ Альпахъ, протекаетъ на востокъ чрезъ Lacus Lemanus, и, начиная съ Лугдуна (н. Лионъ), послѣ южнаго теченія, въ особенности съ Исарою (н. Isère) и Друенціею (н. Durance) съ лѣвой стороны, а съ правой — съ Арапомъ (н. Saone), впадаетъ въ Тирренское или Сардинское море. *Liv.* 21, 26. Древніе знаютъ 1, 2, 3, даже 7 устьевъ этой рѣки, каковое разногласіе происходитъ отъ того, что русло рѣки часто измѣнялось въ слѣдствіе бурнаго теченія рѣки. У восточнаго устья, по извѣстію древнихъ, находились Fossae Marianaе (Μαριαναὶ φάσαι), заложеныя Маріемъ во время войны съ кимврами. *Plut. Mar.* 15. *Strab.* 4, 183. Судоходная на большомъ разстояніи Рона составляла въ то-же время границу между Gallia Provincia и Гельветамі. *Strab.* 4, 183 189. 204.

Rhoda, Ῥόδη, греческій торговый портъ въ странѣ Индикетовъ въ тарраконской Испаніи (н. Розасъ). *Liv.* 34, 8.

Rhodijs, Ῥόδιος, рѣка въ мизійской области Троадѣ. Она беретъ начало на горѣ Идѣ и впадаетъ, слившись съ Селлеентомъ (Σελλήεις) между Абидомъ и Дарданомъ въ Геллеспонтъ; это, кажется, нынѣшній Дарданельскій ручей съ многими устьями въ болотахъ. *Hom. II.* 12, 20, 25, 215. *Hes. theog.* 311. *Strab.* 12, 554 13, 595.

Rhodope, ἡ Ῥοδόπη (н. Деспото-Дагъ), высокая горная цѣпь въ Θраκίи, которая въ западной части страны (на востокъ отъ рѣки Неста) тянулась съ сѣвера на югъ, считалась послѣ Гема самою значительною горною цѣпью страны, по которой бродили всегда вакханки. *Hdt.* 6, 49. *Thuc.* 2, 96. *Strab.* 7, 319. *Hor. od.* 3, 25, 12.

Rhodus, Ῥόδος (назывался также Офиуса, Астерія, Тринакрія, Коримбія и различ. друг. имен.), островъ у береговъ Каріи, отдѣленный отъ материка проливомъ въ 6 миль ширины и имѣвшій въ окружности 21 квадрат. милю; его перерѣзаетъ цѣпь горъ, изъ которыхъ особенно выдается Атабирій. Берегъ имѣлъ нѣсколько удобныхъ гаваней;

островъ отличался здоровымъ климатомъ и вѣчно яснымъ небомъ: не проходило дня безъ того, чтобы солнце не освѣщало островъ (*Plin.* 2, 87. *Suet. Tib.* 11.); онъ былъ богатъ прекрасными продуктами, какъ-то: моромъ, особымъ родомъ чистаго мѣла, корабельнымъ лѣсомъ, виномъ, черными смоками и чрезвычайно пріятною на вкусъ рыбою (ἐλσφ). Весь островъ былъ посвященъ Геліосу, который почитался тамъ вмѣстѣ съ своею дочерью Електріоною; кромѣ того тамъ былъ распространенъ культъ Зевса Атабирія и героевъ Геракла и Тлеполема. Мноѣ называютъ первыми древнѣйшими обитателями острова телхиновъ, съ которыми, какъ вѣрили, островъ поднялся изъ моря, а впоследствии — гелиадовъ. Послѣ того какъ финикійскіе колонисты заняли островъ, его завоевали доряне, переселившіеся подъ предводительствомъ Алѣмена изъ Аргоса въ Критъ. Главнымъ основателемъ колоніи мноѣ называлъ Гераклида Тлеполема и перенесъ время основанія 3 городовъ, Линда, Галиса и Камейра, въ періодъ болѣе отдаленный, чѣмъ троянская война. *Hom. II.* 2, 653. — Большая часть дорійскихъ городовъ на близъ-лежащихъ островахъ и на берегу материка, были, кажется, колоніями Родоса; съ послѣднимъ они составляли союзъ 6 городовъ (дорійская гексаполисъ), центромъ которыхъ служилъ храмъ Аполлона Триопійскаго (*Hdt.* 1, 144.). По мѣрѣ того какъ родосцы съ самаго начала выдавались торговлею и мореходствомъ, и колоніи ихъ простирались до самаго отдаленнаго запада, одною изъ наиважнѣйшихъ была Гела, основанная Антифемомъ, въ 690 г. *Hdt.* 7, 153. На самомъ островѣ отличалось могуществомъ семейство Ератидовъ, къ которымъ принадлежалъ Діагоръ. Во времена персидскихъ войнъ Родосъ сталъ на сторонѣ господствующей партіи, а впоследствии сдѣлался членомъ аѣинойскаго симахій. Въ 411 г. аристократы произвели возстаніе и призвали на помощь пелопоннесскій флотъ; сынъ Діагора, благородный Доріей, нѣкогда изгнанный аѣианцами, былъ призванъ назадъ въ отечество и подавилъ волненіе въ народѣ; затѣмъ ему удалось соединить 3 города въ одинъ, по имени Родосъ, который былъ построенъ амфитеатромъ на сѣверо-западѣ острова, съ хорошей гаванью. Но вскорѣ опять началась борьба между аристократами и демомъ, испорченность котораго проявлялась въ демагогіи самого плохаго качества и въ ожесточенной борьбѣ за права. *Xen. Hell.* 4, 8, 20 слл. Потомъ, однако, демократическая партія доставила своимъ достойнымъ и умѣреннымъ поведеніемъ государству могущество и уваженіе. Въ скоромъ времени Родосъ возобновилъ также союзъ съ Аѣианами; но когда затѣмъ Аѣины переступили въ своихъ дѣйствіяхъ положенныя границы, Родосъ во время союзнической войны, 358 — 356 г., окончательно отпалъ отъ Аѣинъ. Тогда съ помощью карійскихъ деспотовъ стала тамъ властвовать сильная олигархія (Demosth. de lib. Rhod.) и вскорѣ Родосъ пришелъ въ за-

висимость отъ Идріея, правителя Галикарпасса. Во времена Александра, въ Родосъ былъ отправленъ македонскій гарнизонъ, который, впрочемъ, послѣ смерти царя былъ изгнанъ и такимъ образомъ свобода была снова возвращена; только послѣ этого островъ достигъ высшей степени процвѣтанія. Родосцы удачно защищали свой городъ противъ Деметрія Полиоркета въ 304 г., приобрьли владѣнія на карійскомъ берегу, помогли малоазіатскимъ городамъ удержать свободу, хотя и стали соблюдать съ тѣхъ поръ нейтралитетъ между воевавшими государствами, служили посредниками между ними и первые издали торговые и морскіе законы, имѣвшіе вездѣ силу. Какъ на доказательство важности ихъ города, можно указать на тѣ грандіозные подарки, которые прислали различные правители для восстановления города послѣ землетрясенія въ 227 г., которое разрушило также и колоссальную статую Солнца (см. *Sculptores* 12.). Въ союзѣ съ римлянами родосцы сражались противъ Антиоха и Прузія и получили отъ нихъ власть надъ Каріею и Ликіею; но когда они, увѣренные въ томъ, что окончательное рѣшеніе зависитъ отъ нихъ, послали, въ 168 г., въ Римъ надменнаго посла, то поплатились за дерзкое требованіе потерю своихъ владѣній на материкѣ и значительными ограниченіями тѣхъ торговыхъ привилегій, которыми они доселѣ пользовались. *Liv.* 44, 14. Хотя они и могли защищаться противъ Митридата, однако междоусобныя войны послѣ смерти Цезаря уничтожили ихъ процвѣтаніе. Они все-таки удержали за собою вѣтшнюю свободу, которой лишили ихъ окончательно Веспасіанъ, послѣ того какъ она была нѣсколько разъ отнимаема у нихъ и снова имъ возвращаема. *Suet. Vesp.* 8.—Родосъ заботился также о распространеніи наукъ и искусствъ. Изгнанный изъ Аѳинъ Эсхинъ основалъ тамъ собственную школу риторикъ, еще долго процвѣтавшую послѣ политическаго упадка острова (*Cic. Brut.* 13); родосское краснорѣчіе, подобно азіатскому, отличалось напыщенностью. Выдающимися представителями этого рода краснорѣчія были поэтъ Аполлоній Родосскій и Аполлоній Молъ (см. *Apollonios* 1 и 5.). Существовала также родосская школа искусствъ, получившая начало въ Сикіонѣ. Основателемъ ея считается Харетъ, родомъ изъ Линды, и къ ней принадлежали, между прочимъ, Агезандръ, Полидоръ и Аенендоръ, творцы лаоконовой группы, также какъ и Аполлоній и Таврискъ изъ Тралля, ваятели, такъ называемаго, фарнезскаго быка; см. *Sculptores*, 12. 13. *Strab.* 14, 652 сл.

Rhoecus, *Ροῖκος*, 1) Центавръ, который съ центавромъ Гилеемъ преслѣдовалъ въ Аркадіи Аталанту, но былъ раненъ стрѣлою ея пущенною. *Apollod.* 3, 9, 2.—2) см. *Sculptores*, 3.

Rhoetëum, τὸ *Ροῖτειον ἄκρον*, τὸ *Ροῖτειον* скалистая приморская мѣстность съ нѣсколькими вершинами при Гелеспонтѣ, вблизи Эантія. Мѣстечко съ тѣмъ же назва-

р. слов. класс. древн. по Любкеру.

ніемъ лежало на холмѣ. Нынѣ это мысъ *Intereh*, а по мнѣнію нѣкоторыхъ мысъ Барбіери. *Hdt.* 7, 43. *Strab.* 13, 595.

Rhoetus, *Ροῖτος*, 1) у римскихъ поэтовъ центавръ, который, можетъ быть, соотвѣтствовалъ встрѣчающемуся у греческихъ поэтовъ Рэку (см. выше). На свадьбѣ Пиріеоя онъ былъ раненъ Дріантомъ и бѣжалъ. *Ovid. met.* 12, 300. *Verg. G.* 2, 456.—2) умерщвленный Вакхомъ гигантъ (*Hor. od.* 2, 19, 23.), носившій также имя Еврита.—3) товарищъ Финея, убитый Персеємъ. *Ov. met.* 5, 38.—4) Царь маррубіевъ въ Италіи; его сынъ Анхемоль бѣжалъ отъ него къ Давну, отцу Турна, потому что онъ провинился передъ своею мачихою Касперіею. *Verg. A.* 10, 388.

Rhus, *Ρῶς*, городъ въ Мегаридѣ къ сѣверу отъ Мегары, названный, можетъ быть, именемъ дерева *ρῶς* (изъ коры которой приготовляли кожу); въ немъ было нѣсколько храмовъ и гробницъ героевъ. *Plut. Thes.* 27. *Paus.* 1, 41, 2.

Rhyndäcus, *Ῥύνδακος* и *Ῥυνδακός*, рѣчка въ Азіи, берущая начало на фригійскомъ Олимпѣ; протекаетъ черезъ озеро Аполлонійское, и впадаетъ въ Пропонтиду; она составляла границу между Мизіею и Вноніею. *Strab.* 12, 576. Теперь Риндакъ называется Лунадомъ и въ соединеніи съ Макестомъ (нынѣ *Susurlı*)—Могалиджъ или Микалида. На берегахъ его Лукуллъ побѣдилъ, въ 73 г. войско Митридата. *Plut. Luc.* 11.

Rhyarographia см. *Pictores*, 8.

Rhypes, *Ῥῆπες*, древній ахейскій союзническій городъ между Эгіономъ и Патрами (*Hdt.* 1, 145.); въ его области лежали Ерипей (*Thuc.* 7, 34.) и Левктры. Рипы, пришедшіе уже рано въ упадокъ отчасти въ слѣдствіе опустошительныхъ явленій природы, отчасти въ слѣдствіе неудобнаго мѣстоположенія, были разрушены Августомъ, а жители переведены въ Патры. *Strab.* 8, 387. *Paus.* 7, 18, 7.

Rhytium, *Ῥῑτίον*, городъ на югѣ Крита (*Hom. II.* 2, 648.), присоединенный горинійцами къ ихъ области (*Strab.* 10, 479.).

Rigodūlum, мѣстность въ бельгійской Галліи, въ области тревировъ, н. Реоль при Мозелѣ на сѣверѣ отъ Трира. *Tac. hist.* 4, 71.

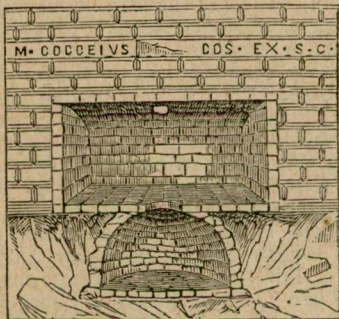
Rigomagus, городъ убитъ въ Gallia Belgica (нынѣ Ремажанъ). *Amm. Marc.* 16, 2.

Ritus, *mos comprobatus in administrandis sacrificiis*, и вообще *mos institutus religiosis ceremoniis consecratus*, *isque vel privatus vel publicus* (ср. *Fest. s. v. mos*), т. е. всѣ обычаи, которые долженъ былъ соблюдать римлянинъ не только въ религиозныхъ культѣ, особенно при жертвоприношеніяхъ, но и въ политической жизни и даже въ домашнемъ быту, если только эти обычаи имѣли отношеніе къ религіи и получили освященіе. Предписанія относительно этихъ обычаевъ и опредѣленія, къ какимъ богамъ должно взывать въ извѣстныхъ случаяхъ, содержались въ *libri rituales* салиевъ, весталокъ, фламинновъ, понтификовъ, авгуровъ и т. п. и были весьма многочисленны, потому что римляне

отличались самою мелочною боязливостью и совѣстливостью въ дѣлахъ религіи.

Robigus, богъ огня, защищавшій хлѣбъ отъ порчи огнемъ (*robigo*). Въ честь его и богини *Robigo* праздновался установленный Нумою Помпилиемъ праздникъ Робигалий, 25 апрѣля. *Or. fast.* 4, 905 слл. *Plin.* 18, 29. Народъ, въ бѣлыхъ одеждахъ, отправлялся въ этотъ день въ рощу обоихъ божествъ на *Collis hortulorum*, гдѣ *Flamen Quirinalis* приносилъ имъ въ жертву ладонъ, вино, ощеннившихся незадолго передъ тѣмъ рыжихъ собакъ, сосуна или также овцу или барана. Иногда приносились въ жертву также три рыжія супороси. Праздникъ имѣлъ отношеніе къ восходу Сирія.

Robur. Такъ называемый, *Carcer Mamertinus*, государственная темница въ Римѣ, построенная, по не выполнѣ доказаннымъ извѣстіямъ, на откосѣ Капитолійскаго холма въ эпоху царей, распадалась на нѣсколько отдѣленій. Особенно страшнымъ описываютъ подземное *Tullianum* (*tullius* равнозначуще источнику или ручью), гдѣ были казнены



приверженцы Катилины (описаніе см. у *Sall. Cat.* 55.). Первоначально тамъ находился колодезь, надъ которымъ затѣмъ устроили подземелье (новѣйшія раскопки это подтвердили). Лежавшее выше Робуръ получило названіе отъ забора изъ дубовыхъ досокъ, которыми оно было огорожено.

Rogatio, предложеніе закона, который дѣлался *lex* только по одобреніи народа; часто невѣрно употребляли это слово, говоря о дѣйствительномъ законѣ. *Cic. Sest.* 10, 29. *ad Att.* 3, 20. Во времена императоровъ, которые, въ силу своей *tribunicia potestas*, имѣли право дѣлать сенату предложенія (*rogationes*), это происходило письменно и ихъ читалъ вслухъ одинъ изъ квесторовъ. *Suet. Oct.* 65. *Tac. ann.* 16, 27.

Rogator, 1) лицо, дѣлавшее предложеніе закона и доводившее дѣло до голосованія, 2) лицо, которое во время обсужденія проекта законовъ или при выборахъ дѣлало перечень именъ и голосовъ или при письменномъ голосованіи собирало голоса въ небольшой ящичекъ. На выборахъ *rogator* отмѣчалъ на своей дощечкѣ (*tabula*) имена отдѣльных кандидатовъ точками. *Cic. Planc.* 22. *n. d.* 2, 4. *Pis.* 15.

Rögn см. *Funus*, II и *Sepulcrum*.

Roma, Ῥώμη (н. *Roma*), Римъ, главный

городъ римскаго государства по обоимъ берегамъ (особенно по лѣвому) Тибра въ *Laціумѣ*, на разстояніи 16 миль отъ моря. Мѣстность, гдѣ былъ основанъ и лежитъ Римъ, ниже впаденія *Аніена* въ главную рѣку, холмиста, а въ долинахъ между возвышенностями была сперва болотиста и, навѣрное, не совѣтъ здорова, пока болота не были осушены каналами и заселены. Въ то время уже случались наводненія. *Liv.* 35, 9. 38, 26. *Tac. ann.* 1, 75. *Hor. od.* 1, 2, 13. *a. p.* 67. Мѣстность весьма выгодная по своему положенію, какъ посредствующее звено между материкомъ и моремъ. *Liv.* 5, 54, и особенно *Cic. r. p.* 2, 3—5. Для топографіи Рима необходима исторія Рима, при чемъ лучше всего принимать три періода: Римъ во времена царей, Римъ во времена республики, Римъ въ періодъ императоровъ.—Римъ во времена царей. Основаніе города Ромуломъ (753 г. до Р. X.) ограничивалось сперва Палатинскимъ холмомъ (*Mons Palatinus*) или Палаціумомъ (*Palatium*), т. е. *Roma quadrata*, подъ чѣмъ, въ тѣснѣйшемъ смыслѣ, понимали только мѣстность *Romœrium* а Ромула. Северо-западная сторона Палаціума называлась *Germalum*, такъ какъ тамъ, по преданію, пристали двойни и были вскормлены волчицею въ Луперкалѣ (съ посвященной Пану пещерою и священной смоковницею). Сабинская колонія Тита Тація была основана на *M. Capitolinus*, къ северо-западу отъ Палаціума, и на *Collis Quirinalis*, къ северо-востоку отъ Капитолина. Оба холма соединялись расширеннымъ Померіумомъ (незастроенною полосою земли вокругъ стѣнъ). Мѣсто гаданій (*авспицій*) перенесено было въ капитолійскій кремль. (*Tac. ann.* 12, 24.); между Палаціумомъ и Капитолиномъ было основано общее *Comitium*; также была построена ведущая на ю.-в. отъ Капитолія *Sacra via*. Въ царствованіе Туллы Гостилія къ этому была присоединена гостиліева курія (*Liv.* 1, 30.) на томъ мѣстѣ, гдѣ позднѣе находился *Forum Romanum*. Также скоро обстроилась *Velia* или *Veliae*, возвышенность, примыкающая на с.-в. къ Палатину; тамъ находился домъ Валерія. *Liv.* 1, 47. 2, 7. Уже рано этруски и албанскія племена заняли *Mons Caelius*, лежащій на ю.-в. отъ Палатина. Авертинскимъ холмомъ (*Mons Aventinus*), находящимся на ю.-з. отъ Палатинскаго и Целійскаго холмовъ, вмѣстѣ съ лежащею между послѣдними низменностью, *Vallis Murcia*, завладѣли въ царствованіе Анка Марція сообща жители покоренныхъ городовъ *Лаціума*; этотъ царь построилъ также мостъ черезъ Тибръ (*Pons sublicius*), укрѣпиль *Яникулъ* (*Janiculus*) на противоположащемъ берегу рѣки и основалъ при устьѣ Тибра Остію (*Ostia*). *Liv.* 1, 33. Самые значительные успѣхи въ отстраиваніи и соединеніи въ одно цѣлое разрозненныхъ дотогдѣ частей относятся ко времени царствованія Тарквинія Приска и Сервія Туллія. Первый посредствомъ постройки грандіозныхъ клоакъ осушилъ болотистыя мѣстности ме-

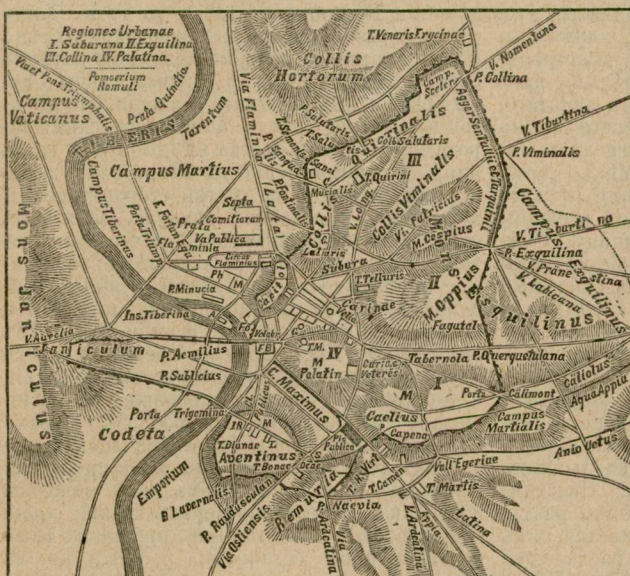
жду Палатиномъ и Капитолиномъ (Forum Romanum F. Boarium, Velabrum) и передалъ ихъ для обработки, а на Капитолійскомъ холмѣ онъ построилъ Капитолій, т. е. храмъ Юпитера О. М., Юноны и Минервы, большой циркъ (Circus Maximus) между Палатиномъ и Авентиномъ и началъ постройку стѣны. Сервій Туллій присоединилъ Collis Viminalis (на ю.-в. отъ Квиринала и отдѣленный отъ него лишь посредствомъ Vallis Quirini) и Mons Esquilinus (на ю.-в. отъ Виминальскаго холма). Обращенная къ Виминальскому холму часть носила название M. Cespis (по эту сторону лежащій), а обращенная къ вершинѣ Квиринальскаго холма часть называлась M. Oppius (=противолежащій), крайній же выступъ его—Carinae; окруженная этими холмами долина называлась Subura (Liv. 1, 44.) и вскорѣ была густо заселена. Начаты уже стѣны были почти окончены и укрѣплены валомъ, однако заключали еще незастроенныя мѣста. (Liv. 1, 44.). Последній царь могъ только окончить кое-что изъ начатаго, особенно постройку капитолійскаго храма и клоакъ. Такимъ образомъ произошелъ семихолмный городъ (Roma septuaginta collis).—Анкъ Марцій основалъ на откосѣ капитолійскаго утеса, какъ разъ противъ сѣверной вершины Палатина, государственную темницу, Carcer Mamertinus. Вдоль южной стороны форума тянулся рядъ магазиновъ (гостинный дворъ), къ которымъ позднѣ примыкали подобныя же лавки на сѣверной сторонѣ форума; эти ряды носили названія: первые—sub veteribus, вторые—sub novis. Хотя стѣны, возведенныя Сервіемъ Тулліемъ, окружали 7 холмовъ, и даже Яникулъ, однако Поме-риумъ т. е. освященный предѣлъ города, ограничивался 5 холмами: Квиринальскимъ, Виминальскимъ, Есквилинскимъ, Палатинскимъ и Целійскимъ; это мѣсто было раздѣлено 1) на четыре городскихъ участка, такъ что Римъ во времена царей распадался: I) Regio Suburana, II) R. Esquilina, III) R. Collina, IV) R. Palatina; 2) на Капитолійскій холмъ, какъ общее святилище; 3) на Авентинскій холмъ, и 4) на Яникулъ.—Городъ Ромула—Roma quadrata имѣлъ 3 воротъ: Porta Mugonia со стороны Веліи, на западъ P. Romanula при Велабрѣ; между ними Nova via и P. Trigonia на югъ.—Ворота стѣны Сервія подлежатъ не малому сомнѣнію; важнѣйшія изъ нихъ: P. Sementalis, съ южной стороны у самаго Капитолія и P. Trigemina при Авентинѣ у рѣки; между ними лежалъ Pons Sublucius; у Целійскаго холма находились главныя ворота, P. Sarena, ведущія на латинскую или, такъ называемую, Анпиеву дорогу. Съ восточной, наиболее доступной стороны, городъ былъ защищенъ посредствомъ agger servii Tullii et Tarquinii, на южной оконечности котораго (по направленію къ пре-нестинской и лабиканской дорогамъ) находилась P. Esquilina, а на сѣверной (по направленію къ монетанской доро-гѣ)—P. Collina. Другія ворота имѣли

меньше значенія. Porta Triumphalis была сдѣлана не въ городскихъ стѣнахъ, но внѣ ихъ, на Марсовомъ полѣ, гдѣ обыкновенно выстраивалось триумфальное шествіе. Изъ дорогъ замѣчательны Clivus Virbius на склонѣ Цеспійскаго холма (M. Cespis) и продолженіе его на западъ—Vicus Sublicus, извѣстный преступленіемъ супруги Тарквинія Гордаго по отношенію къ ея отцу, Сервію Туллію, и названный потому также Vicus sceleratus.—II. Римъ временъ республики. Послѣ сожженія галлами (въ 390 г. до Р. X.) еще очень плохо отстроеннаго города, послѣдній былъ снова построенъ, хотя и нѣсколько лучше прежняго, но все-таки еще очень неправильно. Лишь послѣ 2-й пунической войны онъ получилъ болѣе красивыя и болѣе удобныя постройки, а собственно украшеніе его началось лишь послѣ разрушенія Коринѳа, въ 146 г. до Р. X. Тогда стали образоваться и внѣ городскихъ стѣнъ новые кварталы, которые понемногу затмили блескъ стараго Рима и лишили стѣны Сервія Туллія ихъ прежняго значенія. Это произошло особенно предъ такими городскими воротами, гдѣ было всегда много народу, какъ, напр., по направленію къ Марсовому полю и рѣкѣ, также и на другой сторонѣ послѣдней; тамъ, у подошвы Яникула, мѣстность стала живо обстраиваться, такъ что пришлось даже построить нѣсколько мостовъ; тоже самое произошло въ южной части при Капенскихъ воротахъ (р. Сарена). Тогда эдилы и цензоры, какъ, напр., М. Порцій Катонъ (въ 184 г. до Р. X.), старались превзойти другъ друга въ постройкѣ общепользованныхъ зданій и архитектура приняла вообще то грандіозное направленіе, которое въ глазахъ Страбона поставило Римъ выше всѣхъ греческихъ городовъ. Особенно на форумѣ, на Капитоліи и на Марсовомъ полѣ началась постройка великолѣпнѣйшихъ зданій; даже междоусобныя войны были причиною только временной остановки работы; но зато пожары императорскаго періода уничтожили большую часть памятниковъ временъ республики. Для этого періода особенно важно болѣе близкое ознакомленіе съ Капитоліемъ и форумомъ. Форумъ, центръ городской и общественной жизни, находился между Палатиномъ или, вѣрнѣе, Веліею и Капитоліемъ, къ которому вела отъ него Sacra via. Теперь форумъ представляетъ запыльную площадь, покрытую развалинами и носящую названіе Campo Vaccino, т. е. коровье поле, ибо приходящіе въ городъ крестьяне выбираютъ обыкновенно это мѣсто для отдыха своего скота. Въ новѣйшее однако время, по инициативѣ Наполеона III и въ свѣдѣствіе того, что Римъ возвысился опять до положенія столицы королевства Итальянскаго, здѣсь и на Палатинѣ были предприняты, подъ руководствомъ Петра Розы (Pietro Rosa) значительныя раскопки, которыя обнаружили мѣстность, лежащую на глубинѣ болѣе 9 метровъ. Форумъ имѣлъ видъ тянувшася по направленію съ запада-сѣверо-запада къ востоку-юго-востоку продолговатаго четырехъ-

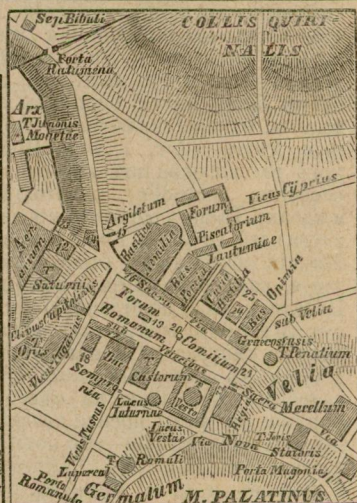
угольника, длиною въ 630 фут., подъ Капитоліемъ въ 190 фут., а на противоположномъ концѣ только 110 фут. Получившій назначеніе торговой площади, форумъ, однако, уже скоро сталъ служить только для государственныхъ дѣлъ и общественной жизни, исключая вышеупомянутыя лавки *sub veteribus*. Онъ раздѣлялся на двѣ части: на западную—собственный форумъ и восточную—*Comitium*, въ тѣснѣйшемъ смыслѣ мѣсто для народныхъ собраній. На границѣ обоихъ частей возвышалась ораторская каедрa, *Rostra vetera*, представлявшая изъ себя четырехугольное каменное возвышеніе съ перилами, украшенное носами отнятыхъ

какого-нибудь историческаго дѣятеля. Каменные эстрады по сторонамъ служили судьямъ трибунами; трибуна городского претора находилась на восточномъ концѣ комиціи. Сѣверная сторона форума (наѣво отъ Капитолія) ограничивалась Священною дорогою (*Sacra via*); тутъ находились на значительномъ разстояніи другъ отъ друга три арки, такъ называемыя, Яны (*Iani*) форума: *Ianus summus* на Веліи, *I. imus* на Капитоліи и въ срединѣ самый главный *I. medius*, ставшій, въ слѣдствіе частыхъ тамъ сношеній между собой мѣнялъ и ростовщиковъ, въ нѣкоторомъ смыслѣ биржею. По Священнои дорогѣ лежали общественныя зданія: почти

РИМЪ время РЕСПУБЛИКИ.



- | | | |
|---------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1. TM. Templ. Matr. Magn. | 5. A. T. Aesculapii. | 9. B. T. Bellonae. |
| 2. G. Germalum. | 6. M. Porticus Metelli. | 10. JR. T. Junonis Reginae. |
| 3. FB. Forum Boarium. | 7. Ph. Porticus Philippi. | 11. L. T. Libertatis. |
| 4. FO. Forum Olitorium. | 8. HC. T. Herculis Custodis. | |



ФОРУМЪ время Республики.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 12. T. Concordiae. | 20. Rostra Vetera. |
| 13. Scaelae Gemoniae. | 21. Trib. Praet. Urbani. |
| 14. Carcer Tull. | 22. Fornix Fabianus. |
| 15. Janus Gem. (Quirin). | 23. Dom. Regis Sacr. |
| 16. Tabernae Novae. | 24. T. Concordiae. |
| 17. Tab. Veteres. | 25. Vulcanal (Area Vule). |
| 18. Lacus Servilius. | |
| 19. Lacus Curtius. | |

у антиатовъ кораблей; отъ нихъ и получилъ оно свое названіе. Первоначально ораторъ стоялъ лицомъ къ комицію (*comitium*); въ слѣдствіи было иначе. Въ срединѣ собственно форума лежало Рутеал или мѣсто, называвшееся также, по извѣстному преданію, озеромъ Курція (*Lacus Curtius*); въблизи его находились: священная смоковница, маслина и виноградная лоза—примѣты для земледѣльцевъ. Находившаяся тамъ статуя Марсія служила эмблемою городской судебной власти (какъ въ Германіи колонны съ изображеніемъ Роланда). Тамъ возвышалась также *Columna rostrata*, украшенная въ честь К. Дулія корабельными носами колонна, и памятники, напр., Камилла на конѣ; также можно было тамъ видѣть памятные столбы, поставленные въ честь

въ центрѣ—знаменитое мѣсто засѣданій сената, *Curia Hostilia*, къ которой отъ комиціи (лежавшаго нѣсколько выше форума, *Liv. 1, 36, 5, 7.*) вела довольно высокая лѣстница (*Liv. 1, 48, 5, 7.*); затѣмъ рядомъ съ нею такъ называемое *Senaculum*, т. е. мѣсто со сводами, гдѣ пребывали сенаторы передъ началомъ засѣданія, Вулканалъ (*Vulcanal*) и храмъ Конкордіи, богини Согласія (24 на планѣ форума); даѣе *Basilica Opimia* и, такъ называемая, *Graecostasis*, открытая галерея для греческихъ и вообще чужестранныхъ пословъ, которые собирались тамъ и ожидали разрѣшенія войти въ собраніе сената. Противъ этихъ зданій, на юго-восточномъ концѣ, лежала, такъ называемая, *Regia*, т. е. каменная квартира Великаго Понтифика. Рядомъ съ нею, немного на западъ,

находился храм Весты, въ средней круглой часовнѣ котораго возвышался алтарь съ вѣчнымъ огнемъ; по близости этого святилища лежалъ окруженный стѣною источникъ, такъ называемый, *Lacus Iuturnae* и рядомъ съ нимъ построенный послѣ битвы при Регильскомъ озерѣ храмъ Кастора, въ которомъ также часто происходили засѣданія сената. Передъ этими зданіями помѣщались старыя торговые ряды. Дѣйствительно, при все болѣе и болѣе увеличивавшейся общественной жизни, тѣснота форума становилась весьма чувствительною. Такъ какъ религиозный страхъ римлянъ увеличивать разсѣянные мѣста, препятствовалъ расширенію форума, то прибѣгали къ постройкѣ такъ называемыхъ Базиликъ, т. е. открытыхъ галерей предназначенныхъ первоначально главнымъ образомъ для торговли, а впоследствии, когда, при увеличеніи города, были открыты другія торговыя площади, по болѣе части для судебныхъ засѣданій. Самая древняя изъ нихъ, *Basilica Porcia* (построенная въ 184 г. до Р. Х. Катономъ Старшимъ), находилась на западѣ отъ Куріи Гостиліи; къ ней, съ запада же, примыкала, по направленію къ кварталу аргилетскому (*Argiletum*), *B. Aemilia*, воздвигнутая въ 180 г. до Р. Х. М. Эмилиемъ Лепидомъ и М. Фульвіемъ Нобилиоромъ; предъ нею стоялъ старинный храмъ Януса. Къ сѣверу отъ сѣбихъ базиликъ лежалъ кварталъ Лавтуміи (*Lautumiae*) съ рыбнымъ рынкомъ, *Forum piscatorium*. На другой сторонѣ форума, рядомъ съ храмомъ Кастора, находилась *B. Sempronia*, а рядомъ съ Греко-стасисомъ упомянутая выше *B. Opatia*.—Капитолій во времена республики.—Овалъно изогнутый (раздѣленный впадиною въ центрѣ на двѣ отдѣленныя другъ отъ друга вершины) холмъ Капитолійскій имѣлъ на своей сѣверной оконечности храмъ Согласія и Юноны Монеты — богини-покровительницы денегъ (*Concordia, Iuno Moneta*); вся вершина называлась кремлемъ (*arx*); тамъ же находилось и *Auguraculum*, т. е., камень, съ котораго авгуръ наблюдалъ за полетомъ птицъ. На кремль (на высотѣ 150 фут.) стоитъ теперь храмъ Пресв. Богородицы въ *Ara Celi*. На южной вершинѣ горы, немного съ ю.-з., былъ построенъ Капитолій, именно на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится дворецъ Каффарелли. Когда Тарквиній Прискъ, желая построить храмъ Юпитеру, хотѣлъ побудить находившіяся уже тамъ божества покинуть свои святилища, всѣ вняли его просьбамъ, кромѣ бога границъ Термина и богини Юности (*Iuventas*); они оставались въ своихъ жилищахъ. Не особенно роскошный храмъ Юпитера заключалъ 3 отдѣленныхъ другъ отъ друга стѣнными отдѣленіями (*Cellae*): среднее принадлежало Юпитеру, находившееся съ правой стороны — Минервѣ, а съ лѣвой — Юнонѣ; обѣ богини были изображены въ стоячемъ, а Юпитеръ въ сидячемъ положеніи; статуя его была первоначально сдѣлана изъ красной глины, а позднѣе ему была воздвигнута металличе-

ская статуя, сидящая на тронѣ, изъ золота и слоновой кости, пока Траянъ не велѣлъ сдѣлать самое изображеніе бога изъ золота. Мало-по-малу тамъ было поставлено множество священныхъ даровъ. Тамъ же находились золотое изображеніе Викторіи и статуя Юпитера-Повелителя (*Iupiter Imperator*). На одномъ фронтонѣ стояла запряженная четверкою лошадей колесница, сдѣланная изъ глины, а на другомъ такая же изъ металла съ статуею Юпитера. Положенія остальныхъ, находившихся на Капитоліѣ святилищъ, какъ, напр., храмовъ Юпитера-Громовержца (*Iupiter Tonans*), богини Чести (*Honos*), Добродѣтели (*Virtus*) и Изобилія (*Ops*), наконецъ, Венеры, нельзя достовѣрно опредѣлить. Тамъ же находилась и *Curia salabra*, гдѣ въ Календы каждаго мѣсяца объяснялось значеніе отдѣльныхъ дней. Мѣсто предъ храмомъ, такъ называемая *Area Capitolina*, иногда употреблялось для народныхъ собраній, для чего тамъ находились ораторская каѳедра и сенакулы. Южная, особенно же западная, крутая стѣна утеса носила названіе Тарпейской скалы (*Saxum Tarpeium, Rupes Tarpeia*). Лежавшая въ центрѣ и глубже часть горы раздѣлялась на двѣ половины дорогою, ведущую изъ Капитолія въ кремль: тамъ на западной сторонѣ находился храмъ бога Мщенія (*templum Veiovis*) съ убжищемъ (*Asylum*) между двумя священными рощами. На обращенной къ форуму сторонѣ находилось казначейство (*Aerarium*) и Государственный Архивъ (*Tabularium*), направо отъ нихъ — храмъ Сатурна, а налево — храмъ богини Согласія (12 на планѣ форума), освещенный Камилломъ, послѣ прекращенія борьбы сословій. Если спуститься на форумъ, то на лѣвой сторонѣ можно видѣть, такъ называемыя, *Scalae Gemoniae*, т. е. ступени, по которымъ влекли внизъ тѣла казнѣнныхъ преступниковъ, и тюрьму для уголовныхъ преступниковъ, *Carcer Tullianus* (см. *Robur*). Сворачивая налево отъ *Sacra via* форума, у подошвы Капитолійскаго холма тянулась на верхъ къ нему единственная удобная для ѣзды дорога, такъ называемый, *Clivus Capitolinus* или *sacer* съ *Centum Gradus*. Главнымъ образомъ форумъ подвергся значительнымъ перемѣнамъ во времена Цезаря. Въ 52 г. до Р. Х., во времена погребальнаго торжества Клодія, сгорѣла Кууриа Гостиліева, на мѣсто которой Цезарь воздвигъ храмъ богини Счастія (*Felicitas*); между же храмами Весты и Кастора онъ началъ оконченную Августомъ постройку Юліевой Куріи (*Curia Julia*). Цезарь также велѣлъ удалить старую ораторскую каѳедру; она получила мѣсто вмѣстѣ съ статуями самаго Цезаря, Суллы и Помпея, какъ разъ въ срединѣ южной части форума, *sub veteribus*. На мѣстѣ трибунала городского претора въ восточномъ концѣ Комиція, было воздвигнуто послѣ его смерти святилище (*Divi Iulii*) съ великолѣпною лѣстницею. Также сгорѣвшая *Graecostasis* была построена на западѣ отъ *B. Sempronia*, которая получила

въ честь Юлія Цезаря названіе *B. Iulia*; удалили и старыя торговыя ряды, *sub veteribus*, для того чтобы они не закрывали собою прекрасныхъ зданій. — III. Римъ во времена императоровъ ⁴⁾. Новая пора украшенія города началась съ царствования императоровъ и уже Августъ оказалъ въ этомъ отношеніи городу величайшія заслуги. Онъ раздѣлилъ весь значительно увеличившійся городъ на 14 кварталовъ (ср. Preller, die Regionen der Stadt Rom, 1846), такъ что онъ могъ сказать о себѣ: *marmoream se relinquere quam latericium asserisset*. Огрывки первоначальнаго officialнаго плана кварталовъ, которые занимали площадь въ 300 кв. метровъ, сохранились и изданы сперва въ 1673 г. Bellori, а новѣйшее и лучшее изданіе ихъ сдѣлано въ 1874 году Иорданомъ (H. Jordan). Изъ послѣдующихъ императоровъ особенно содѣйствовали украшенію города Неронъ (послѣ большаго пожара въ 64 г., истребившаго совершенно три квартала, между тѣмъ какъ четыре остались вовсе нетронутыми огнемъ), Домиціанъ, Траянъ, Септимій Северъ, Каракалла, Діоклеціанъ и Константинъ Великій; Аврелианъ же (271 г.) окружилъ всѣ 14 кварталовъ стѣною, длина которой, по Вописку, составляла 50 римск. миль, а по новѣйшимъ измѣреніямъ лишь около 21 мили. Окончена была стѣна во времена Проба. Она заключала на западѣ *Ianiculum*, *Campus Martius* и находящійся къ сѣверу отъ Квиринала *Collis Hortulorum* и *Pincius*. Только въ это время отстроенный Ватиканскій холмъ (*Vaticanus*), лежащій на другой сторонѣ Тибра къ сѣверо-западу отъ Аникула, не входилъ въ составъ обведеннаго стѣною пространства. Оба берега Тибра были соединены, по направленію съ сѣвера на югъ, слѣдующими 7 мостами: **Pons Aelius* (нын. мостъ Ангела), *Neronianus* или *Vaticanus*, **Aurelius* или *Antoninus*, **Fabricius* и **Cestius* (ведущій на Тибрскій островъ), **Aemilius* или *Senatorius*, *Sublicius* и *Probi*, къ которымъ присоединялись еще на сѣверѣ отъ города *P. Triumphalis* и **P. Mulvius* или *Milvius* (нын. *Ponte Molle*). Тибрскій островъ, который носилъ въ средніе вѣка трудно объяснимое названіе *Insula Lysaonia* и называется теперь по находящейся на немъ церкви *Isola di San Bartolomeo*, по преданію, обязанъ своимъ происхожденіемъ тому обстоятельству, что тамъ завязла скошенная послѣ изгнанія царей Тарквиніевъ на поляхъ и брошенная въ рѣку рожь. На мѣстѣ теперешней церкви стоялъ храмъ Эскулапа, построенный въ 291 г. до Р. X. въ слѣдствіе появившейся моровой язвы; онъ покоился на кораблеобразномъ фундаментѣ изъ твердаго туфа, на которомъ, при низкомъ уровнѣ воды, можно еще узнать рельефное изображеніе головы Эскулапа, обвитой вокругъ жезла змѣи и бычачьей головы. *Liv.*

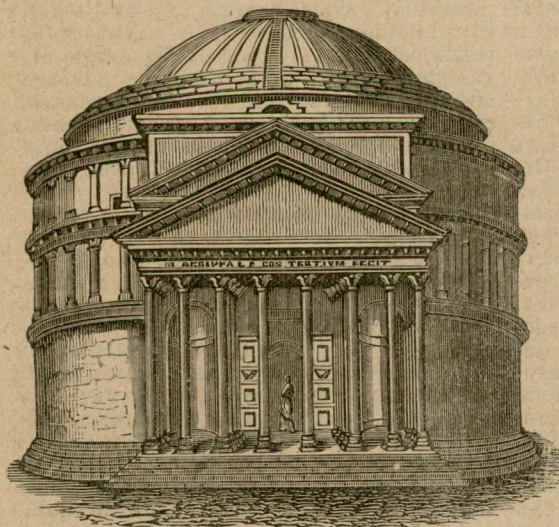
⁴⁾ Обозначенныя звѣздочкою зданія сохранились въ видѣ развалинъ до нашего времени.

ер. 11. *Suet. Gland.* 25. *Op. met.* 15, 739 слл. Кромѣ того, на островѣ возвышались еще построенный въ 196 г. до Р. X. храмъ Юпитера и воздвигнутый въ 195 г. до Р. X. храмъ Фавна. Въ аврелевой стѣнѣ были слѣдующія ворота на сѣверѣ: *P. *Flaminia*, *Pinciana*, **Salaria*, *Nomentana*; на востокѣ: *P. *Tiburtina* и *P. *Praenestina*; на югѣ: *P. *Asinaria*, *Metronia*, *Latina*, *Appia*, **Ostiensis*; на западѣ: *P. Portuensis*, **Aurelia*, *Septimiana*. Теперешнія стѣны города почти соотвѣтствуютъ бывшимъ аврелевымъ. — Слѣдующій обзоръ города сдѣланъ для большаго удобства по дѣленію города на 14 кварталовъ: 1) *Porta Capena* (ворота въ Сервиевой стѣнѣ) на югѣ, съ обѣихъ сторонъ дорогъ Аппіевой и Латинской. Недалеко отъ аппіевыхъ воротъ находились триумфальныя арки Друза, затѣмъ Траяна и Верра; изъ нѣкоторыхъ надгробныхъ памятниковъ — мавзолей **Сципіоновъ*; далѣе храмы: Марса, Минервы и Камента; по близости ихъ находилась долина Егеріи, а на другой сторонѣ лежали построенныя Марцелломъ вблизи древней *porta Capena* и снова возстановленные Веспасіаномъ послѣ Неронова пожара храмы богинь Чести (*Honos*) и Добродѣтели (*Virtus*). — 2) *Caelimontium*, находившееся къ сѣверо-востоку отъ предыдущаго квартала и заключавшее въ себѣ Целійскій холмъ (*M. Caelius*) и его восточныя отроги. На вершинѣ былъ лагерь для чужестранныхъ вспомогательныхъ войскъ, *Castra peregrina*, а вблизи храмъ Юпитера-Возвратителя (*Iupiter Redux*); далѣе на востокѣ были овощныя и хлѣбныя рынки, *Macellum Magnum*, и *Campus Martius* для военныхъ упражненій, гдѣ особенно въ мартѣ мѣсяцѣ происходили *Equitia*, конныя ристалища; вблизи находилась, такъ называемая, **Domus Lateranorum*, первоначально владѣніе рода *Plantii Laterani*, обращенная Константиномъ Великимъ въ церковь (нын. *S. Giovanni in Laterano*). Въ сѣверной части Целійскаго холма лежалъ предназначенный для гладіаторскихъ состязаній *Ludus Gladius*. Положеніе же довольно обширнаго храма, называвшагося *Divus Claudius*, нельзя точно опредѣлить. Въ этомъ же кварталѣ находились дома многихъ богачей, какъ, напр., родительскій домъ Марка Аврелія. 3) Находившаяся къ сѣверу и сѣверо-западу отъ предыдущаго квартала *Regio Isis* и *Serapis* (прежде одна часть называлась *Carinae*) съ построеннымъ на фундаментѣ золотого дома Нерона Амфитеатромъ Веспасіана (*Amphitheatrum Flavium*), нынѣ *il Colosseo*, см. *Theatrum*; до 6 стол. здѣсь происходили бои съ дикими звѣрями. За нимъ далѣе къ сѣверу, лежали огромныя термы (бани) **Тита* и **Траяна*, а на востокъ — храмы Изиды и Сераписа. 4) *Via sacra* (*T. Pacis*), къ западу отъ предыдущаго квартала; восточная часть, *Carinae*, заключала въ себѣ дома богачей, между тѣмъ какъ отдѣленная отъ нея посредствомъ *Vicus sceleratus* *Subura* была соб-

ственно кварталомъ промышленниковъ. На юго-западъ этотъ кварталъ доходилъ до форума, северную (собственно северо-восточную) часть которого занимали храмы Цезарей, *Антонина и Фавстины, наконецъ, названный при описаніи форума зданія. Кромѣ того, въ этой части возвышалась триумфальная арка *Тита при восточномъ продолженіи Священной дороги (см. Argus), храмы: *Венеры и Ромы, *базилика Константина, храмъ Мира (T. Pacis), сгорѣвшій впоследствии, послѣ чего это мѣсто получило названіе Forum Vespasiani, далѣе храмъ Земли (Tellus) и Юпитера Статора; Forum Nervae (Transitorium) съ храмомъ Минервы и колоссальнымъ изображеніемъ четырехлицаго Януса (Janus quadrifrons) составляло переходъ къ лежащему на западѣ 8 кварталу. — 5) R. Esquilina или Esquiliae, къ северо-востоку отъ 4-го и къ северу отъ 3-го квартала. Этотъ кварталъ былъ очень обширенъ и занималъ почти весь Есквилинскій и Виминальскій холмы. Тутъ лежали сады Мецената и палатинскіе. На вершинѣ Цесіевскаго холма (M. Cesprius) находились: храмъ Юноны Люцины (Juno Lucina), рынокъ Ливіи — *Macellum Liviae, *триумфальныя ворота Галліена, трофей Марія, храмъ нимфы, построенный Александромъ Северомъ, арка Гордіана и въ самомъ восточномъ углу — амфитеатръ (*Amphitheatrum castrense). — 6) R. Alta Semita. Тамъ находились выступающія изъ стѣнъ и часто упоминаемыя во времена императоровъ преторіанскія казармы, *Castra Praetoria, служившія также тюрьмою, напр., для апостола Павла. На вершинѣ Квиринала и Виминальскаго холма находились большія *термы Діоклеціана, а далѣе къ югу термы Константина; кромѣ того храмъ *Флоры, Квирина, Общественнаго здравія (Salus), гробница Флавіевъ и сады Саллюстія. На северѣ, въ углу древней стѣны Сервія Туллія, находился Campus Sceleratus, гдѣ зарывались живо нарушившія клятву цѣломудрія весталки. — 7) R. Via Lata, на зап. отъ 16-го квартала, заключала въ себѣ сады Помпея и Лукулла, свиной рынокъ (Forum suarium), именно въ той части, которая находится между Квириналомъ и Пинціемъ; на склонѣ Квиринала стоялъ храмъ бога Солнца (Sol), рядомъ съ нимъ Campus Agrippae, т. е. окруженное галлерею открытое мѣсто, и у подошвы холма, предъ упомянутыми при описаніи предыдущихъ кварталовъ термами Константина, портики того же императора. На югѣ этотъ кварталъ примыкалъ къ 8) Forum Romanum, главной части города, заключающей въ себѣ Капитолійскій холмъ и долину до Палатина. Большая часть зданій форума упомянута уже выше. Рядомъ съ Грекостазиомъ возвышались храмы: *Веспасіана и *Тита, предъ ними, у подошвы Капитолія, Rostra Flavia, рядомъ съ Rostra-Miliarium Aureum Августа, огромной величины верстовой столбъ съ вызолоченными

бронзовыми дощечками, отъ котораго измѣнялись разстоянія въ римскомъ государствѣ; далѣе покоившаяся на 4 колоннахъ арка *Септимія Севера, затѣмъ на восточной сторонѣ Капитолія Argiletum, Curia Domitiani, *Basilica Argentaria, далѣе на востокъ Forum Julium или Caesaris, съ храмомъ Венеры-родительницы (Venus Genetrix), великолѣпное Forum Августа съ храмомъ *Марса Мстителя (Uitor), арка Друза и Германика, форумъ Траяна съ *Basil. Ulpia (библиотека), храмъ и *колонна Траяна. Все заключало въ себѣ 5 главныхъ частей: а) такъ называемое Atrium fori cum aedem, т. е. громадное преддверіе со сводами, окруженное съ четырехъ сторонъ прекраснѣйшими галлереями. Въ срединѣ стояла статуя Траяна на конѣ. Къ каждой сторонѣ Атрія примыкало имѣвшее видъ полукруга зданіе, которое вело во множество комнатъ и было также окружено внутри галлереєю. Изъ колоссальнаго Атрія входили, б) въ Basilica Ulpia, которая была больше и роскошнѣе всѣхъ остальныхъ базиликъ. Изъ этого отдѣленія выходили с) въ открытое помѣщеніе, гдѣ стояла украшенная отличными скульптурными работами, *колонна Траяна, имѣвшая 117 фут. вышины; на ней были изображены сцены изъ войнъ Траяна противъ Децебала; наверху стояла статуя Траяна, мѣсто которой занимаетъ теперь изображеніе апостола Петра. Съ обѣихъ сторонъ лежала d) Bibliotheca Ulpia, распадавшаяся на Bibliotheca graeca и Bibliotheca latina. Наконецъ вступали въ e) 5-е отдѣленіе, храмовой участокъ, т. е. громадную залу съ колоннами и сводами, внутренность которой Гадрианъ занялъ вновь отстроеннымъ храмомъ. На Капитоліѣ храмъ Юпитера Оптима Максима сгорѣлъ во время междоусобной войны Суллы, и затѣмъ вновь былъ отстроенъ; однако въ борьбѣ между Вителліемъ и Флавіемъ Сабиномъ (братомъ Веспасіана) Капитолій снова сталъ жертвою пламени, но былъ опять воздвигнутъ Веспасіаномъ. — 9) R. Circus Flaminius, самый обширный изъ всѣхъ кварталовъ, заключалъ въ себѣ на сѣв-зап. отъ 8-го и на западѣ отъ 7-го квартала Campus Martius и часть Пинція. Въ продолженіи нѣсколькихъ вѣковъ на этой обширной площади происходили народныя собранія и гимнастическія игры. Та часть, которая лежала ближе къ Капитолію, была прежде всѣхъ отстроена. У западной подошвы Капитолійскаго холма былъ *Театръ Марцелла (Theatrum Marcelli), посвященный Августомъ памяти своего любимого, рано скончавшагося зятя Марцелла; этотъ театръ, предназначенный только для драматическихъ представленій, могъ вмѣстить 20,000 чел. Недалеко отъ него находились: храмъ Аполлона, портики Метелла, *театръ Балба и при немъ колонна въ честь Тиберія. Во времена Тита этотъ театръ былъ уничтоженъ пожаромъ, который особенно опустошилъ эту мѣстность. Близъ For-

та Triumphalis находились * театр и портик Помпея; въ немъ была первая постоянная сцена для драматическихъ представлений; онъ могъ вмѣстить 40,000 зрителей. Непосредственно предъ нимъ возвышался храмъ Венеры-побѣдительницы (Venus Victrix), чрезъ который собственно и можно было пройти въ театр, а рядомъ съ нимъ часто употребляемая для сенатскихъ засѣданій Curia Pompeii (тутъ палъ Цезарь подъ ударами убійцъ); вправо на востокъ отъ послѣдней, находился построенный въ 221 году до Р. X. Circus Flaminius, по которому Августъ назвалъ весь кварталъ; со времени 2-й пунической войны здѣсь праздновались военныя игры; рядомъ съ нимъ очень кстати стояли храмы Геркулеса, Беллоны и такъ называемая Villa publica, служившая во время народныхъ собраний и набора войскъ мѣстомъ пребыванія магистрата. Къ сѣверу отъ нихъ



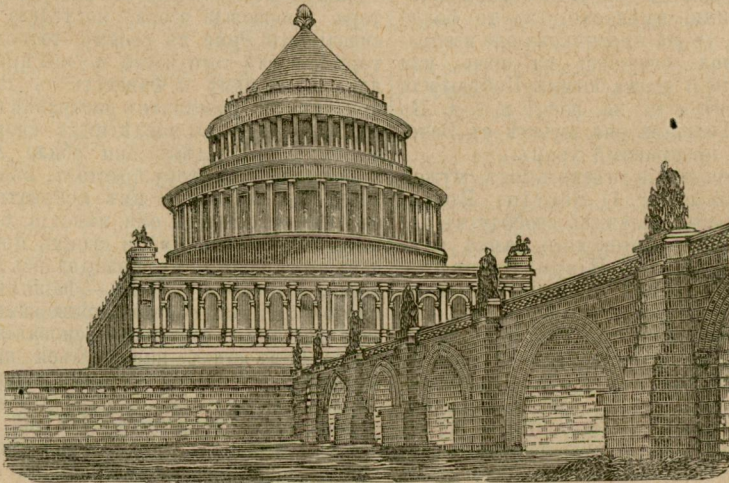
PANTHEON AGRIPPAE.

лежали такъ называемыя большія Septa Julia (съ 139 г. до Р. X.), гдѣ происходили трибутныя комиции. Перила (septa), которыя были первоначально деревянныя, Цезарь сталъ замѣнять каменными; рядомъ съ ними на западной сторонѣ находился Diribitorium, громаднй залъ, покрытый куполомъ, который, въ слѣдствіе большаго своего размѣра, считался чудомъ искусства. Первоначально этотъ залъ служилъ мѣстомъ пребыванія дирибиторовъ (Diribitores; см. сл.), потомъ его стали употреблять для другихъ цѣлей, пока онъ не сгорѣлъ въ царствованіе Тита. Далѣе на западъ и болѣе къ сѣверу отъ театра Помпея находились * Термы Агриппы съ посвященнымъ всѣмъ богамъ и служащимъ еще теперь церковью круглымъ зданіемъ, называвшимся Пантеономъ Pantheon (см. рис.); близъ находились храмы Иисиды и Сераписа, портики

Европы, базилика Нептуна и выстроенный Помпеемъ храмъ Минервы. На западъ отъ Пантеона находились большія * термы Нерона, употреблявшіяся также для гимнастическихъ упражненій; впоследствии онѣ были перестроены Александромъ Северомъ и и названы поэтому Thermae Alexandrinae; рядомъ съ ними были * Stadium Domitiani и Одеонъ—зданіе служившее для музыкальныхъ представлений. Близъ рѣчки находилось Amphitheatrum Statilii или Tauri, а далѣе верфи, —Navalia; затѣмъ * Мавзолей Августа съ рощею и 2 обелисками; совершенно къ сѣверу, на правой сторонѣ у самыхъ воротъ Фламинія, возвышался надгробный памятникъ Нерона, а рядомъ съ нимъ были Домицевы сады. Чрезъ ведущую къ юго-востоку отъ воротъ улицу—Via lata—была перекинута арка М. Аврелия Антонина, храмъ и колонна которая стояли рядомъ съ Campus Agrippae и болѣе къ югу. Близъ арки Антонина Августъ велѣлъ поставить для указанія времени колоссальнй обелискъ (см. сл.), Solarium. — 10) R. Palatium находившаяся на юго-востокѣ отъ предыдущаго квартала, отъ котораго отдѣлялась 8-мъ, занимала а-П латинскій холмъ. Въ сѣверо-восточномъ углу этого квартала, напротивъ амфитеатра Флавія, возвышалась при Sacra via триумфальная арка Константина и близъ нея находилась обращенная къ форуму часовня Ларовъ, Meta sudans и колоссальная статуя Нерона (послѣдняя отчасти въ 3-мъ кварталѣ); на склонѣ, по направленію къ Целійскому холму, находились Curiae veteres и храмъ Великой Матери (Magna Mater), а на юго-восточной вершинѣ—высокое зданіе, названное Septizonium или потому, что имѣло семь этажей или отъ того, что было снабжено 7 выступами. Этотъ кварталъ былъ вообще богатъ прекрасными дворцами, которые впоследствии были соединены въ одинъ громаднй императорскій дворецъ, занимавшій всю площадь. Изъ нихъ замѣчательны: во-первыхъ, по направленію къ Гермалу (южн. части Палат. холма) при Via nova и sacra * дворецъ Августа, (а передъ нимъ храмъ палатинскаго Аполлона); затѣмъ дворцы Тиберія, Нерона, Домициана; между двумя первыми находился храмъ Викторіи. Здѣсь также и прежде были дома Цицерона, Лукулла и другихъ знаменитыхъ мужей. — 11) R. Circus Maximus, къ югу отъ 10-й, заключала въ себѣ долину между Палатинскимъ и Авентинскимъ холмами и Velabrum у рѣки. Здѣсь лежали вышеупомянутое Forum olitorium, овощнй рынокъ съ храмами богинь Благочестія (Pietas), Надежды (Spes) и Юности-спасительницы (Iuno Sospita), а на углу Палатина—Forum boarium, гдѣ былъ поставленъ привезенный съ Эгны въ Римъ мѣднй быкъ. Это мѣсто было окружено многими святилищами, какъ, напр.,

*храмомъ Фортуны (построеннымъ уже Сервiемъ Тулліемъ), *храмомъ Геркулеса-побѣдителя (Victor) и главнымъ жертвенникомъ его, храмомъ Матери утра (Mater Matuta) и др. Тамъ же находился и *Arcus Argentariorum*, гдѣ, по всей вѣроятности, продавались золотыя и серебряныя издѣлія; особенно же замѣчательнъ основанный еще Сервiемъ Тулліемъ въ долину между обѣими горами *Circus Maximus*; внослѣдствіи его увеличили и снабдили перилами, такъ называемыми *Carceres*, которыя также указывали съ одной стороны начало ристалища, подобно тому какъ *calx* или *creta*, т. е. бѣлая полоса или наполненная известью борозда, опредѣляла его конецъ. На южной сторонѣ Цирка стояли храмы Меркурія, Цереры и Либеры.—12) *R. Piscina publica* на югъ отъ 11-й, между *Circus Flaminius* и *Porta Ostiensis*, одинъ изъ самыхъ малыхъ, однако сильно заселенныхъ кварталовъ, такъ

на.—14) *R. trans Tiberim*, единственный кварталъ на правомъ берегу рѣки. Здѣсь были сады Цезаря; Августъ построилъ здѣсь *Naumachia* (навамахію), т. е. бассейнъ для представленія морскихъ сраженій. Этотъ кварталъ былъ населенъ ремесленниками, красильщиками, кожевниками, плотниками и т. п. Противъ Марсова поля лежалъ не окруженный стѣнами и не принадлежавшій ни къ какому кварталу *Campus Vaticanus*. Тутъ находились сады Агриппины, которые достались въ наслѣдство Нерону, вмѣстѣ съ прекраснымъ циркомъ Нерона, гдѣ онъ праздновалъ свои триумфы и гдѣ происходили жестокия казни христіанъ, обвиненныхъ въ поджогѣ. При Элійскомъ мостѣ (*Pons Aelius*) лежала *Moles* или **Mausoleum Hadriani* (н. Замокъ Св. Ангела). Между этимъ мавзолеемъ и *Circus Neronis* тянутся теперь огромныя папскія зданія, которыя примыкаютъ ко дворцу Ватикана и церкви Св.



MAUSOLEUM HADRIANI.

какъ тутъ было мало общественныхъ зданій. Замѣчательны здѣсь только построенныя Каракаллою *Термы Антонина (*Thermae Antonianae*) и храмъ Доброй богини (*Bona dea*).—13) *R. Aventinus*, къ сѣверо-западу отъ предъид., заключала въ себѣ холмъ того же названія. На границѣ предъидущаго квартала и близъ *Porta Ostiensis* лежало **Sepulcrum* или Пирамида Цестіа (см. *Cestius*). Вершина горы была занята нѣсколькими храмами, какъ, напр., Діаны, Луны, Юноны—Царицы (*Iuno Regina*) и Свободы (*Libertas*); затѣмъ тутъ находились еще общественныя бани, *Balnea Surae*. Особенно же замѣчательны въ этомъ кварталѣ мѣста у рѣки Тибра, гдѣ выгружались прибывшіе на корабляхъ товары: между складами торговцевъ лѣсомъ лежали тамъ *Porticus Aemilia* и вблизи его правильно построенная набережная, вымощенная плитами, пристань *Emporium*, гдѣ находилась большая таможня или житница, *Norrea Gabiana* и *Anicia-*

Петра.—Улицы Рима были: или *Viae*, т. е. большіе просторные проспекты, какъ, напр. *Via sacra* (въ 4 кварталѣ), *Via lata* (7), *V. nova* (11), *Alta Semita* (6); или *Clivi*, т. е. мощенныя улицы, ведущія на вершины холмовъ; напр., *Cl. Capitolinus* (8), *publicus* (11), *Scauri* (2), *Virbicus* (5); или *Vici*, т. е. небольшіе переулки, напр., *V. iugarius* (8), *Tusculus* (8), *Cyprius* и *scelarius* (4), *Africus* и *patricius* (5); или, наконецъ, *Angiportus*, т. е. глухіе маленькіе переулки. Перекрестки улицъ назывались *Compita*. Заслуживаютъ упоминанія еще водопроводы, *Aquaeductus* (см. сл.).—Ср. главное сочиненіе Платнера (*Platner*), Бунзена (*Bunsen*), Гергарда (*Gerhard*), Рёстеля (*Röstel*) и Урлиха (*Urlichs*): Описаніе города Рима, 1830—45 (*Beschreibung der Stadt Rom.*). Извлеченіе изъ Платнера и Урлиха (1845). W. A. Beckers *Hdb. der röm. Alterthümer* Bd. I; Jordan, *Topographie der Stadt Rom im Alterthum* 2 Bd. Ziegler, *Illustrationen zur Topographie*

des alten Rom (1873 сл. 4 Lieferungen). Beber, die Ruinen Roms 2 Aufl. 1878 сл. Bender, Rom und römisches Leben (1880) p. 30—92.—Roma, как олицетворение города, повелителя вселенной, впервые стала предметом почитания у греков и особенное почитание встретила в Малой Азии и в честь ея строили там храмы. Городъ Смирна гордился тѣмъ, что построилъ въ 195 г. до Р. X. первый храмъ въ честь Рому. *Tac. ann.* 4, 56; ср. *Liv.* 43, 6. Со временъ войны съ Персеемъ, обоготвореніе города Рима стало все болѣе и болѣе распространяться въ Азіи; съ царствования Августа богиня Рома получила вмѣстѣ съ Divus Iulius или съ Августомъ храмы и изображенія, игры и празднества въ эллиническихъ городахъ. Изображеніе богини Рома, какъ видно по азіатскимъ монетамъ, имѣло видъ олицетворенной Судьбы города Рима, съ короною въ видѣ стѣны, съ копьемъ и т. п. Въ самомъ Римѣ, особенно на монетахъ, Рома является всегда въ образѣ воинственной героини, имѣя сходство то болѣе съ Минервою, то съ амазонкою; она изображается или стоя, опершись на щитъ, или сидя на оружіи и держа богиню Побѣды или въ правой рукѣ или на плечѣ и т. д. Въ царствованіе Гадриана она вмѣстѣ съ Венерою получила прекрасный храмъ.

Romanus, прозвание нѣсколькихъ мужей изъ низшаго сословія: 1) Servius Romanus, бывший рабъ, получилъ свободу въ награду за передачу артенскаго замка римлянамъ. *Liv.* 4, 62.—2) Nisro Romanus, доносчикъ во времена Тиберія, считался знатокомъ своего дѣла и пытался особенно вредить доносцамъ Сенекъ. *Tac. ann.* 1, 74, 14, 65. Судя по извѣстію ретора Сенеки (*Controv.* 17, 26.), онъ также былъ риторомъ.—3) Romanus былъ въ правленіе Ювіана и перваго Валентіана намѣстникомъ въ Африкѣ, гдѣ заслужилъ всеобщую ненависть своими притѣсненіями и былъ причиною мятежа. *Amm. Marc.* 28, 6.

Romilius, 1) T. Rom. Roccus Vatianus, консулъ въ 455 г. до Р. X., побѣдилъ эквовъ, но былъ, по возвращеніи изъ похода, обвиненъ вмѣстѣ съ своимъ товарищемъ въ продажѣ богатой добычи въ пользу казны и приговоренъ къ денежному штрафу. *Liv.* 3, 31. *Dion. Hal.* 10, 43 сл. Своимъ усердіемъ въ составленіи новыхъ законовъ онъ приобрѣлъ въ 452 г. расположение народа и былъ избранъ въ 451 г. въ коллегію децемвировъ.—2) Rom. Marcellus, римскій центурионъ, былъ убитъ въ 69 г. по Р. X. въ слѣдствіе своей привязанности къ Гальбѣ. *Tac. hist.* 1, 56, 59.

Romulus, древній городъ Гирпинновъ въ Самниѣ, построенный въ горахъ между Esclanum и Pons Aufidi, при дорогѣ, ведшей изъ Беневента въ Тарентъ; въ 3-ю самнитскую войну этотъ городъ былъ разграбленъ и уничтоженъ римлянами; н. Bisaccia. *Liv.* 10, 47.

Romulus, Ρωμύλος, 1) основатель Рима и первый царь римскій (753—716 г. до Р. X.), сынъ Реи Сильвіи (см. сл.) и внукъ Ну-

митора. По преданію, царь Амулій приказалъ бросить въ Тибръ происшедшихъ отъ связи бога Марса съ Іліею, дочерью бывшаго царя Нумитора, близнецовъ. Слуги отнесли дѣтей изъ Альбы къ Тибру, но нашли рѣку выступившею изъ береговъ. Поэтому они спустили корзину съ дѣтьми на неглубокое береговое мѣсто. Вскорѣ вода вошла въ свое русло, корзина ударила о камень, опрокинулась и близнецы очутились въ илѣ. На крикъ дѣтей прибѣжала волчица, покормила ихъ грудью и облизала языкомъ. Вратъевъ-близнецовъ охранялъ также дятель, приносявшій имъ пищу. Когда это замѣтилъ одинъ изъ царскихъ пастуховъ, онъ призвалъ своихъ товарищей, которые принесли мальчиковъ къ главному царскому свинопасу, Фавстулу, и жена его, Акка Лавренція, взяла на воспитаніе близнецовъ, получившихъ имена Ромула и Рема. Живя среди пастуховъ, мальчики стали бодрыми юношами. Когда однажды между ними и пастухами Нумитора произошла ссора, послѣдніе привели связаннаго Рема къ своему господину, который, послѣ того, какъ по его приказанію, явился къ нему и Фавстулъ съ Ромуломъ, призналъ по разсказамъ пастуховъ и по чертамъ юношей въ послѣднихъ своихъ внуковъ. Вскорѣ затѣмъ они убили Амулія и возвратили Нумитору престолъ, въ слѣдствіе чего дѣдъ позволилъ имъ основать городъ на томъ мѣстѣ, гдѣ они нѣкогда были брошены. Оба брата имѣли своихъ приверженцевъ: товарищи Ромула назывались Квинктиліями, а товарищи Рема—Фабіями. Болѣе многочисленный составъ приверженцевъ перваго доставилъ ему честь основанія города. Когда Ремъ сталъ насмѣхаться надъ поспѣшно возведенными, низкими стѣнами, онъ былъ убитъ братомъ, а дѣло это смягчено учрежденіемъ праздника Лемуриі. Ромулъ открылъ убожище, но соседніе народы не хотѣли допустить брачнаго права (*ius connubii*); то, въ чемъ ему отказали, онъ довелъ себя на Нептуновомъ праздникѣ консуалій (*consualia*) силою (похищеніе сабинянокъ). Ценинскій (см. С. Caenina) царь Акронъ, хотѣвшій отмстить за это насиліе, былъ побѣжденъ, а вооруженіе его (*spolia opima*) повѣшено въ храмѣ Юпитера Феретрія (*Iupiter Feretrius*). Такова же была участь Антемнъ (*Antemnae*; см. сл.) и Крустумерія (см. *Crustumerium*). Только царю Куръ, Титу Тацію (см. сл.), улыбнулось счастье и римляне должны были бѣжать; кремль же холма Mons Capitolinus, на которомъ позднѣе и населились сабиняне, попалъ, благодаря измѣнѣ (Тарпея) въ руки враговъ, однако похищенные женщины послужили посредницами въ заключеніи мира и оба царя соединились для совмѣстнаго правленія. Послѣ смерти Тита Тація, Ромулъ продолжалъ править одинъ, счастливо велъ войну съ жителями городовъ Фиденъ и Веевъ, но былъ во время смотра войскъ на Марсовомъ полѣ и начавшагося тогда же солнечнаго затмѣнія, внезапно унесенъ съ земли на небо и, по объясненію сенатора Юлія

Прокула, римляне должны были съ тѣхъ поръ почитать его подъ именемъ бога Квирина. (Разсказъ о войнѣ съ гор. Фиденами повторяется почти такимъ же образомъ въ 424 г., а борьба съ Веями имѣетъ чудесный характеръ въ слѣдствіе убитыхъ Ромуломъ 8,000 етрусковъ).—2) R. Momyllus, послѣдній римскій императоръ, прозванный послѣ сверженія съ престола также Августуломъ; онъ былъ сынъ паннона Ореста, который служилъ у Аттилы, былъ посланъ имъ въ качествѣ посланника въ Константинополь и впоследствии былъ на службѣ у западно-римскихъ императоровъ. Онъ сдѣлалъ римскимъ патриціемъ и намѣстникомъ Галліи, въ 475 году по Р. X., и оттуда направился въ Италію, гдѣ добылъ своему только 16-ти лѣтнему сыну Ромулу, престолъ, хотя правилъ самъ вмѣсто него. Но уже въ слѣдующемъ году ругіецъ Одоакръ уничтожилъ слабую римскую имперію, чтобы основать на ея мѣстѣ королевство итальянское, и предоставилъ молодому императору, которому онъ даровалъ жизнь и свободу, ежегодный доходъ изъ Кампаніи. *Procop. b. g. 1, 1, Iord. r. Get. 45 сл.*

Rorarii см. Acies.

Rōsa, ῥόδον, роза, весьма любимый уже древними цвѣтокъ, употреблявшійся особенно въ видѣ украшенія не только на пирахъ въ формѣ вѣнковъ на головахъ пировавшихъ (отъ этого potare или iacere in rosa, redimitus rosa и проч.), но и, въ знакъ любви и воспоминанія, на могилѣхъ, монетахъ и т. п. *Hor. od. 1, 36, 15. 2, 11, 14* и въ др. м. *Prop. 1, 17, 22.*

Roscii, 1) L. Roscius, посланный въ качествѣ посла въ г. Фидены, былъ убитъ жителями этого города. *Liv. 4, 17.*—2) Sext Roscius изъ Амеріи въ Умбріи, послѣ умерщвленія его отца Секста, конфискаціи имѣнія во времена Сулловыхъ проскрипцій, поупки его вольноотпущенникомъ Суллы, Хрисогономъ и раздѣленія добычи съ двумя Росціями, былъ изгнанъ изъ отцовскихъ помѣстій и даже обвиненъ впоследствии К. Еруціемъ въ отцеубійствѣ; однако Цицеронъ съ большимъ умѣньемъ и успѣхомъ защитилъ его рѣчью въ 80 г. до Р. X. *Plut. Cic. 3. Cic. off. 2, 14, 51. Gell. 15, 28.*—3) одинъ изъ знаменитѣйшихъ и любимыхъ публикою римскихъ актеровъ. Рожденный въ рабствѣ, онъ происходилъ изъ деревушки Селонія при Ланувіи, впоследствии выкупилъ себя на волю и сталъ носить имя Квинта Росція Галла. Одаренный отъ природы стройнымъ, гибкимъ станомъ, онъ сумѣлъ посредствомъ тщательнаго изученія мимики, а въ особенности тѣмъ, что наблюдалъ за мимикою самыхъ значительныхъ ораторовъ на форумѣ, придать этому дару природы столько стройности и привлекательности, что его venustas была всѣми признана и восхваляема. Будучи уже актеромъ, онъ все-таки не оставлялъ занятія мимикою, такъ что о немъ разсказываютъ, будто онъ не сдѣлалъ на сценѣ ни одного жеста, о которомъ дома не подумалъ

и котораго не изучилъ. *Cic. de or. 1, 59 Arch. 8.* Онъ занимался своимъ искусствомъ также теоретически и написалъ сравненіе между ораторскимъ и сценическимъ искусствомъ, почему и былъ названъ Гораціемъ (*ep. 2, 1, 82.*) doctus Roscius (ср. также Aesopus). Онъ былъ наиболѣе уважаемый любимецъ римской публики и величайшіе государственные мужи, какъ, напр., Сулла и Цицеронъ, вели съ нимъ дружбу, тѣмъ болѣе, что онъ былъ великъ также какъ человѣкъ. Онъ содержалъ также театральную школу, пребываніе въ которой служило рекомендаціей каждаго воспитаннаго въ ней молодого актера. *Cic. Rosc. Com. 10. 11.* Р. игралъ болѣе всего въ комедіяхъ, а именно, противъ обычной тогдашнихъ актеровъ, чаще всего безъ маски и былъ неподражаемъ въ представленіи страстей и такихъ ролей, которыя требовали живой жестикуляціи. *Cic. de or. 2, 57. 3 26.* За свои труды онъ получалъ довольно значительное вознагражденіе. *Plin. 7, 40.* Какъ кажется, онъ покинулъ сцену только незадолго до смерти. Умеръ онъ въ 62 г. до Р. X. Цицеронъ защищалъ его противъ обвиненія К. Фаннія Херей изъ-за преданнаго ему раба (по имени Панурга), котораго онъ долженъ былъ обучить сценическому искусству. Между тѣмъ рабъ былъ убитъ нѣкимъ Флавіемъ. Въ процессѣ дѣло шло о томъ, какъ раздѣлить вознагражденіе, данное Флавіемъ сперва Росцію, а потомъ Фаннію.—4) Луцій Росцій Отонъ, народный трибунъ въ 67 г. до Р. X., издалъ законъ о театральныя представленія.—5) Л. Росцій Фабатъ, приверженецъ Цезаря, палъ въ 43 г. до Р. X. въ битвѣ при Мутинѣ. *Cic. ad fam. 10, 33.*

Rostra 1) ῥοζοία т. е. двѣ большія, сильно выступающія балки, снабженныя желѣзными остриями, онѣ прикрѣплялись къ передней части военного корабля подъ самымъ уровнемъ моря и назывались клювами. Имъ старались понасть непріятельскимъ кораблямъ въ бокъ, чтобы пробить ихъ и пустить ко дну. Ср. Maritimum bellum, 4. Отнятыя у антиатовъ rostra были повѣшены въ Римѣ на форумѣ въ видѣ трофея и съ тѣхъ поръ сл. rostra обозначаетъ 2) ораторскую каедрѣ и окружавшую ее часть форума; см. Roma, 15.

Rotomāgus (у Птолем. Ρατόμαγος), главный городъ велюкассовъ въ Gallia Lugdunensis, на правомъ берегу Секваны; н. Руанъ.

Ῥωξάνη, дочь бактрійскаго князя Оксіарта, была послѣ взятія сильной горной крѣпости, въ которой защищался ея отецъ, взята въ плѣнъ Александромъ Великимъ и избрана имъ, въ слѣдствіе ея замѣчательной красоты, въ супруги. Послѣ его смерти она попала въ власть Кассандра, приказавшаго ее убить, вмѣстѣ съ ея сыномъ, Александромъ Эгеємъ (въ 311 г. до Р. X.). *Arr. 4, 6. 15 сл. Strab. 11, 517.*

Roxolani, Ῥωξολανοί, могущественный сарматскій народъ при Меотидскомъ озерѣ, между Борисфеномъ и Танаисомъ. Они были такъ могущественны, что ихъ войско, состоявшее изъ 50,000 чел., сражалось противъ Митридата Евпатора. Впоследствии они стали такъ

опасны для римских придунайских провинций, что Гадрианъ платилъ имъ ежегодно дань; еще позже они, напротивъ, являются римскими вспомогательными войсками. Сила ихъ заключалась въ конницѣ. *Tac. hist.* 1, 79. *Strab.* 7, 306. 312.

Rubellii, 1) (C.) Rubelius Blandus, предложилъ въ 20 г. послѣ Р. X. сослать (aqua et igni interdicere) Эмилию Лепиду за то, что она спросила предсказателей о семействѣ Цезаря. *Tac. ann.* 3, 23. 51. Онъ пользовался такимъ уваженіемъ въ глазахъ Тиберія, что тотъ выдалъ за него Юлію, вдову Нерона и внучку Тиберія. *Tac. ann.* 6, 27.—2) Rub. Plautus, сынъ предыдущаго; за него хотѣла выйти замужъ и возвести его на престолъ Агриппина. *Tac. ann.* 13, 19. Это обстоятельство и другія обстоятельства, которыми Неронъ воспользовался противъ него, повлекли за собою его изгнаніе въ Азію въ 62 г. по Р. X. (*Tac. ann.* 14, 22.). Тамъ онъ былъ умерщвленъ, по приказанію тиранна, когда возрасло недоверіе Нерона, благодаря подстрекательствамъ Тигеллина. *Tac. ann.* 14, 57 слл. Руб. былъ приверженецъ стоической философіи и человѣкъ твердаго характера.—3) Rub. Blandus, является у Ювенала (8, 39 слл.) человѣкомъ тщеславнымъ и чрезвычайно гордившимся своимъ знатнымъ происхожденіемъ.

Rubi, небольшой городъ Певцетовъ въ Апуліи, отдаленный по однимъ на 23, по другимъ на 30 римскихъ милъ отъ Канузія; н. Ruvo. *Hor. sat.* 1, 5, 94.

Rubico, ὁ Ροῦβίκων, пограничная рѣчка между собственною Италіею и Галліею Цисальпинскою; впадаетъ въ Адриатическое море (н. Pisatello). Р. замѣчателенъ въ исторіи переходомъ чрезъ него Цезаря. *Cic. Phil.* 6, 3. *Suet. Caes.* 31.

Rubra Saxa, скалы въ Етруріи при рѣчкѣ Кремерѣ у Фламиніиской дороги. *Cic. Phil.* 2, 31; *Liv.* 2, 49. *Tac. hist.* 3, 79. Тамъ въ 312 г. по Р. X. Константинъ Великій побѣдилъ Максенція.

Rubricatus, Ροῦβρίκατος, 1) рѣка въ сѣв.-восточной части тарраконской Испаніи, впадающая ниже Барчино; н. Льобрегаты. *Mela* 2, 6, 5.—2) нумидійская рѣка, берущая начало въ горахъ Тамбесскихъ и впадающая на востокъ отъ Гиппона; н. Sebûs.

Rubrîi, 1) Рубрій, народный трибунъ вмѣстѣ съ К. Гракхомъ, былъ виновникомъ изданія названнаго его именемъ закона объ основаніи колоніи на мѣстѣ разрушеннаго Карфагена (въ 123 или 122 г. до Р. X.) *Plut. C. Gracch.* 10.—2) Помошникъ и товарищъ извѣстнаго Верреса. *Cic. Verr.* 1, 25.—3) Q. Rubr. весьма честный мужъ, котораго одарилъ Верресъ. *Cic. Verr.* 3, 80.—4) L. Rubr., римскій сенаторъ и приверженецъ Помпея, былъ взятъ въ 49 г. Цезаремъ при Корфиніѣ въ плѣнъ и отпущенъ на волю. *Caes. b. c.* 1, 23.—5) M. Rubr., извѣстенъ тѣмъ, что исправлялъ должность младшаго Катона въ Утикѣ (46 г. до Р. X.) *Plut. Cat. min.* 62.—6) P. Rubrius былъ обвиненъ въ 15 г. послѣ Р. X. въ оскорбленіи имени Августа, но

оставленъ Тиберіемъ безъ наказанія. *Tac. ann.* 1, 73.—7) Rubr. Fabatus избѣгъ въ 32 г. послѣ Р. X. наказанія за участіе въ заговорѣ противъ Тиберія. *Tac. ann.* 6, 14.—8) Rubr. Gallus, римскій полководецъ при Неронѣ, перешелъ въ послѣдствіи къ Отону и противодѣйствовалъ по побужденію Сабина Вителлію въ пользу Веспасіана. Подъ начальствомъ послѣдняго онъ съ отличіемъ сражался противъ сарматовъ. Р. жилъ еще во времена Домиціана. *Tac. hist.* 2, 51. 99.—9) Rubr., Gallus, можетъ быть сынъ предыдущаго, издалъ законъ объ обезпеченіи свободы вольноотпущенниковъ даже противъ желанія наслѣдниковъ завѣщателя. *Plin. ep.* 4, 9.

Rubrum mare см. Erythraeum mare.

Rudiae, Ροῦδία, нынѣ Роттиано (Rotigliano), городъ въ Апуліи, находившійся между Венузіею и Брундизіемъ, родина поэта Эннія. Эта часть страны, область певцетовъ, стала въ послѣдствіи считаться принадлежащею къ Калабріи; этимъ объясняется то, что Энній называется калабріецемъ (Calabrae Pierides, *Hor. od.* 4, 8, 20.).

Rudis, родъ рапиры, которою сражались новички, желавшіе обучаться гладиаторскимъ играмъ, сперва противъ изображенія врага (обыкновенно кола), а затѣмъ другъ противъ друга попарно. Въ частности же это слово обозначало жезлъ, съ поднесеніемъ котораго гладиаторы получали свободу. Часто по желанію народа онъ давался имъ за выказанную храбрость фехтмейстеромъ (lanista) или устроителемъ игръ; тогда одаренные этимъ жезломъ назывались Rudiarîi (ср. Gladiatores, 2.).

Rufinus, 1) галлъ, поступившій во времена Θεοδοσία Великаго въ римское войско; онъ сдѣлался начальникомъ тѣлохранителей и въ 394 г. по Р. X. получилъ во время борьбы Θεοδοσία съ Евгеніемъ въ управленіе Востокъ. Послѣ смерти Θεοδοσία ему была поручена опека надъ несовершеннолѣтнимъ Аркадіемъ; однако онъ властвовалъ съ такою суровостію и жестокостію и до того предался своей скупости и корыстолюбію, что вскорѣ подвергся общественной ненависти. Подобно тому, какъ онъ продолжилъ себѣ интригами дорогу къ своему высокому положенію, онъ точно также старался выдачею замужъ своей дочери за слабохарактернаго императора упрочить его еще болѣе; между тѣмъ, однако, Евтропій воспользовался путешествіемъ на востокъ, чтобы разстроить сватовство. Тогда Руфинъ вошелъ въ сношенія съ гуннами; но когда Стиліхонъ, министръ западнаго имперіи сталъ приближаться съ войскомъ, Руфинъ былъ убитъ публично на глазахъ Аркадія посланнымъ отъ Стиліхона готомъ Гайнасомъ. (395 г. по Р. X.). *Zos.* 4, 51 слл. 5, 7. 2) Грамматикъ изъ Антиохіи, составитель commentarii in metra Terentiana и трактата о метрахъ ораторовъ, изданы Кейлемъ: Keil, gramm. Lat. VI, p. 547 слл.

Rufius см. Avienus.

Rufrium, городъ гирипиновъ въ Самніѣ

нынѣ Ruvo (*Liv.* 8, 25.); его не должно смѣшивать съ Rufrae, городомъ въ Кампаніи, нынѣ Lacosta Rufaria. *Verg.* A. 7, 739.

Rufus, 1) врачъ изъ Ефеса во времена Траяна, оставившій намъ, кромѣ нѣсколькихъ другихъ сочиненій, также сочиненіе по анатоміи.—2) Писатель, къ которому Плиній написалъ нѣсколько писемъ (ср. *Plin. ep.* 5, 21. 9, 38.).—3) *Sext. Rufus* (вѣрнѣе *Rufus Festus*), жившій во времена императора Валента, около 369 г. по Р. X., составилъ обзоръ римской исторіи (названный *breviarium* и назначенный быть, вѣроятно, учебникомъ), который не заслуживаетъ вниманія ни по своему содержанію, ни по своему языку. Главными его источниками были для древнѣйшаго періода извлеченія изъ Ливія и Евтропія; а для исторіи своего времени онъ, вѣроятно, воспользовался официальными извѣстіями, газетами и военными рапортами. Замѣчательныя изданія: *Verheyk* (1762), *Tzschucke* (1793) и *Wend. Foerster* (1874) и трактатъ *Jacobi* (1874). Кромѣ того, слово Руфъ часто служило когномемъ, особенно въ семействахъ Цециліевъ, Минуціевъ и Помпеевъ.

Rugii, значительное племя на берегу сѣверной Германіи, между Віадромъ и Висгулою, гдѣ оно сохранилось еще въ именахъ Рюгенъ, Рюгенвальде, Рега, и въ названіи города этого народа, Регенвальде, *Рѣгѣюв*. *Tac. Germ.* 43. Исчезнувъ на долгое время, Руги внезапно появляются при нашествіи Атиллы.

Rumina (*Rumina*), богиня — покровительница молодыхъ стадъ у римлянъ; она же доставляетъ дѣтямъ пищу изъ материнской груди (Ромулъ и Ремъ были вскормлены волчицею при *figus Ruminalis*). Какъ божеству пастуховъ, ей приносили въ Луперкалѣ жертвы, состоявшія изъ молока; ея святище находилось при Луперкалѣ, рядомъ съ *figus Ruminalis*. Не вдалекѣ на Велабрѣ, при *Forum boarium*, стояло также святилище ларовъ и находилась могила Акки Лавренціи, которая въ позднѣйшее время отождествлялась съ Руминою. — *Ruminus* было прозвище Юпитера.

Rupili, 1) *P. Rup.*, бывшій первоначально простымъ работникомъ, при помощи дружественнаго ему Сципіона Младшаго, достигъ въ 132 г. до Р. X. консульства. *Cic. Lael.* 20, 73. Противъ приверженцевъ старшаго Гракха онъ дѣйствовалъ съ большою строгостію. Впослѣдствіи онъ отправился въ свою провинцію Сицилію и счастливо окончилъ тамъ войну рабовъ, предводительствуемыхъ Евномомъ. Онъ оказалъ большія услуги Сициліи устройствомъ внутренняго управленія. *Val. Max.* 2, 7, 3. *Oros.* 5, 9. — 2) Его братъ, *L. Rup.*, не смотря на поддержку Сципіона, безуспѣшно домогался консульства. — 3) *P. Rup. Rex* изъ Пренестъ, бѣжалъ къ Бруту, будучи приговоренъ въ 43 г. Октавіаномъ къ опалѣ, и поссорился въ лагерѣ Брута съ Горациемъ, который, какъ говорятъ, отослалъ ему веселую сатиру (1, 7.).

Ruscino, ὁ Ρουσκίων, рѣка въ нарбонской Галліи, берущая начало въ Пиренейскихъ горахъ и впадающая на востокъ въ Галльскій заливъ. Она называлась также Телисъ, откуда произошло нынѣшнее имя ея — Тетъ. При ней лежалъ городъ Русципонъ; н. *Castel Roussillon. Liv.* 21, 24. *Strab.* 4, 182.

Rusellae, *Ρουσέλλαι*, былъ прежде довольно значительный городъ въ Еггуріи (одинъ изъ 12 союзныхъ городовъ), лежавшій на вершинѣ горы при Аврелиевой дорогѣ, на востокъ отъ Прелійскаго озера, и завоеванный и колонизованный римлянами, хотя и не получилъ большого значенія. *Liv.* 10, 4. 37. 28, 45. Еще по нынѣ почти совсѣмъ сохранились у деревни Москоне, недалеко отъ Розелло, колоссальныя стѣны, состоящія изъ неправильно отесаннаго плитняка и имѣющія въ окружности 10,000 фут.

Rusticus, римское прозваніе, которое находимъ отчасти у Фабіевъ, отчасти у Юніевъ, (преимущественно у послѣднихъ). Самый главный 1) стоикъ *Iunius Rusticus*, наставникъ и другъ Марка Аврелія, отъ котораго онъ нѣсколько разъ (вторично въ 162 г. послѣ Р. X.) получалъ консульство. Рустикъ занималъ также должность городскаго префекта. — 2) *Sm. Iunii*, II, с, 7. — 3) *sm. Fabii*, 27.

Rutēni, *Ρουτῆνοι*, галльское племя, жившее отчасти въ Аквитаніи (Арверны), отчасти въ провинціи. Главный ихъ городъ былъ Сегодунъ (*Rhodes*) при *p. Veronit* (*Aveyron*). *Caes. b. g.* 1, 45. 7, 7. 75. *Strab.* 4, 191.

Rutilii, родъ, составившій изъ одной патриціанской и одной плебейской вѣтви: 1) *P. Rut.*, народный трибунъ и противникъ цензора Тиб. Семпронія Гракха въ 169 г., который перевелъ его въ низшій классъ гражданъ. *Liv.* 44, 16. — 2) *P. Rut. Rufus*, воспитанникъ Панетія, который наставлялъ его въ ученіи стоиковъ, другъ Делія и Сципіона (*Cic. off.* 3, 2, 10. *Lael.* 27, 101.), участвовалъ въ нумантійской войнѣ въ качествѣ трибуна, служилъ легатомъ подъ начальствомъ Метелла въ югуртинской войнѣ, въ 109 г. до Р. X. (*Sall. Jug.* 50.), потерпѣвъ въ 108 г. неудачу въ домогательствѣ консульства, но былъ избранъ впослѣдствіи (въ 105 г.) и отличался справедливою строгостію къ солдатамъ. *Val. Max.* 2, 3, 2. Онъ былъ противникомъ Сатурнина, отправился въ 99 г. съ понтификомъ Сцеволою въ Азію, управлялъ затѣмъ этою провинціею и отличался также тутъ справедливымъ и строгимъ правленіемъ, что заставило откупщиковъ подать обвиненіе его предъ судомъ. Онъ былъ осужденъ и провелъ остальную часть жизни въ Смирнѣ, занимаясь науками. *Cic. Brut.* 22, 85. *Rab. Post.* 10, 27. *fin.* 1, 3, 7. Онъ былъ отличный ораторъ и возбуждалъ даже въ позднѣйшее время удивленіе своими рѣчами. *Suet. Oct.* 89. Въ Смирнѣ онъ, кажется, составилъ сочиненіе о событіяхъ своей жизни (*Tac. agr.* 1.); написалъ по-гречески римскую исторію; онъ же считается авторомъ нѣсколькихъ юридическихъ сочи-

нений. О немъ ср. Peter, hist. Rom. reliqu. I, 187 сл. — 3) P. Rut., будучи консуломъ 90 г. до Р. X., проигралъ битву противъ союзниковъ, подъ начальствомъ Веттія Катона, и вскорѣ затѣмъ умеръ отъ ранъ. *App. b. c. 1, 40* сл. — 4) P. Rut. Lupus, народный трибунъ въ 56 г. до Р. X. и приверженецъ Помпея, бѣжалъ отъ Цезаря изъ Италіи и управлялъ въ 48 г., по порученію Помпея, провинцію Ахеею. *Caes. b. c. 3,*

55. *Cic. ad. Att. 9, 1, 2. ad fam. 1, 2, 2.* — 5) L. Rut. Lupus, римскій риторъ; см. Lupus. — 6) Clavius Rut. Namatianus, см. Namatianus.

Rutuli, Ῥούτοιοι, италійское племя въ позднѣйшемъ Лациумѣ, съ главнымъ городомъ Ардеєю, были покорены римлянами; съ тѣхъ поръ ихъ имя исчезло въ исторіи. *Liv. 1, 57. Verg. A. 7, 409. 791. 10,* 108 и въ др. м. *Strab. 5, 228* сл. 231 сл.

S.

Saba, Σάβα, главный городъ сабейцевъ въ счастливой Аравіи, находящійся на высокой покрытой лѣсомъ горѣ; позднѣе Mariaba (это названіе, какъ утверждаютъ, означаетъ только „столица“); н. развалины при Маребѣ. До этого мѣста проникъ Элій Галлъ въ своей экспедиціи и разрушилъ этотъ городъ. *Diod. Sic. 3, 46. Strab. 16, 768. 778.*

Sabaei, Σαβαῖοι, значительный народъ въ счастливой Аравіи, жившій въ юго-западной части страны, собственно въ „землѣ бальзама“, въ нынѣшней провинціи Йемена. Они торговали продуктами своей страны и считались самымъ богатымъ и гордымъ народомъ въ мірѣ. Все у нихъ было украшено драгоценными камнями, золотомъ, серебромъ и слоновою костью. Царь ихъ не смѣлъ никогда выйти изъ своего дворца; достоинство его не было наследственно, но переходило на того сына одного изъ знатныхъ семействъ, который родился первый послѣ вступленія царя на престолъ. Благоуханіе ароматныхъ травъ было, по словамъ древнихъ, до того сильно въ странѣ, что люди старались предохранить себя отъ него окуриваніемъ себя асфальтомъ. Но это, должно быть, какъ и все описаніе у Діодора (3, 38. 46), преувеличено. *Strab. 16, 768, 778. Ср. Hor. od. 1, 29, 3.*

Σαβάζων, — ὦς, Sabazon или Sabacos эгиптскій царь, завоевавшій царство Мероэ (см. Aegyptus, 3.), по покинувшій его послѣ пятидесятилѣтняго правленія въ слѣдствіе сновидѣній. Какъ говорятъ, онъ замѣнилъ смертную казнь тяжелою барщиной. По Геродоту (2, 137. 139.), онъ палъ около 1000 г. до Р. X., хотя, можетъ быть, составляетъ одну и ту же личность съ библейскимъ царемъ Со въ 2 цар. 17, 4, и жилъ во времена Осін, т. е. въ 720 г. до Р. X.

Sabatini, племя въ Кампаніи, при рѣкѣ Сабатѣ (н. Sabbato), притокѣ впадающаго въ Волтурнѣ Калора. *Liv. 26, 33. 34.*

Σαβάκιος см. Διόνυσος, 5. и Cybele.

Sabbata, Σάββατα или Savo, городъ на мигурійскомъ берегу, находившійся на западѣ отъ Генуи и считавшійся границею приморскихъ Альпъ и Аппенинъ; н. Savona. *Strab. 4, 201* сл. *Liv. 28, 46.* На разстояніи географической мили на юго-западъ отъ него лежалъ портъ Vada Sabbatia (еще н. Porto di Vado). *Strab. 4, 202.* Цицеронъ (*ad Brut. 2, 10.*) знаетъ только Vada.

Sabelli см. Sabini.

Sabi, Σαβῖοι βασιλεῖς, небольшое, лежавшее по сю сторону Ганга въ сѣверной части гористой Индіи царство, названное именемъ своего князя. *Curt. 9, 8, 13. 17.* По *Arr. 6, 16, 4* столица называлась Sindimana.

Sabina, 1) супруга императора Гадріана, см. Hadrianus. — 2) см. сл. Porraei, 3. 4.

Sabini, Σαβῖνοι принадлежали къ коренному населенію Средней Италіи и составляли вѣтвь италійскаго племени индо-европейцевъ, къ которымъ принадлежали съ одной стороны латины, съ другой умбры и самниты съ родственными имъ народами (напр., сабеллами). Древнѣйшая ихъ извѣстная родина находилась въ высокихъ долинахъ самой высокой цѣпи Аппенинъ, у Атерна, близъ Амитерна, откуда они отправились въ Пизентъ, Реате и т. д. чрезъ долину Велина до Тибра и Аниена, на юго-востокъ (заняли мѣстности латинцовъ, эквовъ, вольсковъ) до Лириса, гдѣ производится отъ нихъ племя герниковъ. Къ сабинскому же племени принадлежали племена марсовъ, марруциновъ, нелигновъ, вестинновъ, которые всѣ вмѣстѣ извѣстны подъ общимъ именемъ сабелловъ. Собственно сабиняне стали распространяться съ 450 г. до Р. X. подъ именемъ самнитовъ (Σαυνῖται - Savinitae), побѣдоносно по осской части Южной Италіи, гдѣ они приняли осскій языкъ и соединились въ одно цѣлое съ жителями. Эти южные племена эмигрантовъ позднѣе приняли имя сабелловъ, каковое названіе новѣйшими учеными очень кстати дается всему народу, для котораго менѣе подходитъ исторически-тѣсное названіе сабиновъ. Несмотря на разныя переселенія, они все-таки сохранили нѣкоторыя общія черты народнаго характера. С. были крѣпкіи, усердно занимавшіеся земледѣліемъ народъ, который укрѣплялъ себя тяжелымъ трудомъ земледѣльца и воина, такъ что Цицеронъ (*Lig. 11, 32.*) называетъ ихъ fortissimos viros, florem Italiae ac robur republicae; ср. *Hor. od. 3, 6, 38.* Съ этимъ соединялся простой образъ жизни, связанный съ религіозностью (*Hor. od. 3, 6, 73. ep. 2, 1, 25.*); сабелльскія предвѣщательницы пользовались извѣстностью (*Sabella anus, Hor. Sat. 1, 9, 29. epod. 17, 28.*) — Съ переселеніемъ народа былъ связанъ обычай „Священной весны“ (ver sacrum; см. сл.).

Только во время войны этот любивший свободу народ избирал общего предводителя — эмбратура. Следующий из этого недостаток государственного единства сдвигал римлянам борьбу с этим племенем гораздо легче, чем это было бы в другом случае при храбрости его. После того как уже во времена Ромула (похищение сабинянок) отдельные части народа соединились с римлянами (*Liv.* 1, 9.), остальные сабиняне, менее воинственные, чем сабеллы и самниты, были после нескольких битв уже в 448 г. до Р. Х. на долгое время (158 лет) побуждены, а затем в 290 г. до Р. Х. покорены Манием Курием Дентатом (*Liv.* 1, 30. 2, 16. 31. 53. 3, 26. *epit.* 11.) и получили право римского гражданства *sine suffragio*. Также и остальные сабелльские племена заключили скорый союз с Римом, которому они опять изменили в союзнической войне (91 — 88 г. до Р. Х.), окончившейся покорением сабелльских племен и дарованием им права гражданства. Только самниты продолжали почти непрерывно войну (*Liv.* в 7. 8. 9. книг.), пока, наконец, после 24 триумфов Суллы не уничтожил, в 82 г. до Р. Х., навсегда их свободу победою предъ стнами Рима, одержанною над Понцием Телезином; отсутствием местности были населены римскими вольноотпущенниками. Во времена Страбона название сабинян и самнитов почти совсем исчезло. — Занимаемая ими страна не имела собственно никогда общего имени, так как Самний (*Liv.* 7, 32. 34.), Самнис (*Liv.* 24, 20; *Σαυνίτις*, *Pol.* 3, 90.) обозначало только отдельные области, особенно же юго-западную часть в сторону от Сагра и Лириса; Сабина (*ἡ Σαβίνη*) — часть между Лацкумом и Умбрию на северо-запад до границы Вестинов. Страна была сурова и гориста (Апеннины) и орошалась названными при обзор Италии (см. сл.) рѣками. Хотя она и была густо населена, однако имела мало городов, большею же частью не защищенных местечек. В стране собственно сабинян лежали города: Амитерия, родина Саллюстия, Реате, родной город Варрона, Нурсия, Кутиин, Куры, Еретъ, Номентъ, Фалакринна, родина Веспасиана. В Самнии на севере жили: *Saricini* или *Saraceni* в городах Ауфидены и Аквилонии; *Pentri* с городами: Эзерния, Венафр, Бовианъ, Тиферия; *Caudini* с Кавдиумом, Алифами, Телезиею, Малевентом (Беневентом); *Hirpini* с Еквом, Тутком, Экланом, Аквилониею и Компомю. См. отдельные статьи.

Sabini упоминаются как именные Горация лишь *Hor. od.* 2, 18, 14. 3, 4, 21., при том с названием во множественном числе (ср. *Tusci*, поместье Плиния Младшего, *Plin. ep.* 7, 6.), между тем как коренное *Sabinum* нигде не встречается. Sabini Горация был подарок Мецената; они лежали в земле сабинян к северу от Тибура. Гораций их описывает в *ep.* 1, 16, 1 — 14; он имел там управляющего и 8 рабов

для обработки земли, *sat.* 2, 7, 218. Кроме того к поместью принадлежали еще 5 дворов (*coloni, ep.* 1, 14, *clientes, od.* 2, 18, 24.). Эти *coloni* жили в деревне (*pagus, od.* 3, 18, 9.), которая лежала на одной стороне долины Дигенции и называлась *Ustica (od.* 1, 17, 9.). К поместью принадлежал также лес (*Haedilia, od.* 1, 17, 9. *od.* 1, 22, 9.). Вблизи виллы (*sat.* 2, 6, 2.) был из земли прозрачный холодный ключ, *ep.* 1, 16, 12. (н. *fonte bello*), который, вместе с другими, меньшими ключами, составлял ручей Дигенцию (н. *Licenza*), *ep.* 1, 18, 104., у берегов которого, у выхода его из долины, лежала деревушка Мандела (н. Бандела или Бардела), *ep.* 1, 18, 105. Этот источник, по схоластику Круквию, был предметом прекрасной оды 3, 13. (*fons Bandusiae*); но так как из одного документа 1103 г. явствует, что названный источник брат начал вблизи Венузии, родины поэта, то новые комментаторы делают предположение, что Гораций перенес это имя на свой источник. Близ лежащая гора, особенно Лукретиль, делала Sabini приятным местом для летнего пребывания, *ep.* 1, 10, 15. 1, 16, 8. *od.* 1, 17.

Sabiniāni см. Sabinus, 3.

Sabinus, имя нескольких римских писателей, из которых 1) Aulus Sab. известен нам, как современник поэта Овидия, по двум местам последнего. Из *am.* 2, 18, 27. видно, что Сабинъ, побуждаемый примером своего друга, занимался сочинением ответов на написанные Овидием послания героинь (Героиды), которые он издал; поэтому его и считали составителем последних шести Овидиевых посланий. По Овидию (*ex Pont.* 4, 16, 13 сл.), ему приписывают также стихотворение *Troezep*, элегия, прославляющую одну девушку того же имени, и *opus diegum*, подобно *Erga* Гезиода или *Georgica* Вергилия. Первое крайне недостаточно, ибо в указанном месте *Troezena* составляет только конъектуру Гейнзия вместо рукописного *Trisemen* и, может быть, должно верить предпологать эпическую поэму; второе следует скорее считать за продолжение Овидиевых *Fasti*; оно, однако, не было окончено. Умер он еще в цветущем возрасте, после 11 г. до Р. Х. Прежде приписывали ему еще три сохранившиеся письма, написанные элегическим размером и изданные впервые в *ed. princ.* Овидия, но теперь уже нет сомнений, что эти письма составлены одним ученым второй половины 15-го века (около 1467 г.), иским Ангелом Квирино Сабинном. — 2) Iulius Sab., ритор и современник Сенеки Старшего (*controv.* 4, 27.). — 3) Masurius Sab. из Вероны, ученик Капитона (см. *Ateii*, 2. и *Iuris consulti*), жил во времена Тиберия и Нерона, написал массу книг юридического и антикварного содержания и дал имя школ правоведов Сабинианов; его часто упоминают Плиний в источниках к 15 книг *nat. hist.*

Геллій въ весьма многихъ мѣстахъ своихъ *notes Atticae*. — Кромѣ того, должно еще назвать 4) *Iulius Sab.*, см. *Iulii*, 17.

Sabis, Σάβις, (н. Sambre), лѣвый притокъ Мозы (н. Мааса) въ области Амбановъ въ Галліи. *Caes. b. g.* 2, 16, 18.

Sabrāta, Σαβράτα, финикійская колонія въ *Regio Syrtica*, на разстояніи 49 римскихъ миль къ западу отъ Эи (Oea), н. Триполи, составлявшая съ Эею и *Leptis Magna* Триполитанскую область (*regio Tripolitana*); н. *Zoara* или *Tripoli Vecchio*. *Suet. Vesp.* 3.

Sabrina, рѣка на западномъ берегу Британіи; н. Севернъ. *Tac. ann.* 12, 31.

Saccus называется вообще полотняный мѣшокъ для хлѣба или муки, а въ частности обозначаетъ большой денежный котелъ, и этимъ словомъ обозначаютъ часто огромное богатство (*Hor. sat.* 2, 3, 149. 1, 1, 70.), между тѣмъ какъ слово *sacculus* заключаетъ въ себѣ понятіе малаго состоянія (*Catull.* 13, 7. *Iuv.* 14, 138.). *Saccus vinarius* была корзина, сито или рѣшето изъ прутьевъ, въ формѣ опрокинутого конуса, для процеживания вина; для того же служило и *solum* (см. сл.). *Saccus pinarius* былъ кусокъ грубой матеріи, который употреблялся бѣднѣйшими вмѣсто *solum pinarium*; матерію съ комомъ сѣна клали надъ сосудомъ и лили затѣмъ на сѣнѣ вино, которое такимъ образомъ процеживалось въ сосудъ чрезъ матерію. *Mart.* 14, 104.

Sacellum, небольшое, закрытое со всѣхъ сторонъ, кромѣ верха, мѣсто, посвященное какому нибудь божеству и снабженное жертвенникомъ.

Sacerdotes, ἱερεῖς. а) у грековъ жрецы были настоящими органами религіознаго культа, они вводили и поддерживали общеніе людей съ богами, совершая на священныхъ мѣстахъ, въ храмахъ и на алтаряхъ богослужебные обряды, именно: молитвы и жертвоприношенія (ἀρχιεῖς, ἱερεῖς). Жреческій культъ существенно былъ связанъ съ опредѣленными святилищами; потому что молитва, жертвоприношеніе и другіе религіозные обряды могли быть исполняемы и безъ внимательства жреца каждымъ отдѣльнымъ лицомъ за себя самого, главою семейства за семью, царемъ или другими сановниками за государство, и если кто полагалъ, что не имѣетъ надлежащихъ знаній и навыка для религіознаго дѣйствія, особенно жертвоприношенія, то не было необходимости поручать это дѣло жрецу, онъ могъ пригласить для этого частнаго жертвоприносителя (θυσιαστής) или прорицателя. Прорицатели, которые, возвышая волю боговъ, равнымъ образомъ служили посредниками между богами и людьми и въ древнее время занимали на ряду съ жрецами важное положеніе, хотя первоначально ничего не дѣлали при богослужебныхъ обрядахъ, но употреблялись, именно во времена послѣ Гомера, для совершенія жертвоприношеній, тѣмъ болѣе, что при жертвоприношеніи обыкновенно присутствовалъ прорицатель для наблюденія жертвенныхъ знаменій. Впрочемъ, съ дру-

гой стороны, такъ какъ жрецы въ слѣдствіе своего постояннаго сношенія съ богами считались ихъ друзьями и довѣренными лицами, образовалась жреческая мантика (μαντική); и по мѣрѣ того какъ жреческое сословіе съ теченіемъ времени все болѣе расширялось и приобретало важное значеніе въ общественной жизни, оно въ свою очередь болѣе и болѣе завладѣвало важнѣйшими проявленіями прорицательства, особенно потому, что это прорицательство начало все тѣснѣе примыкать къ опредѣленнымъ святилищамъ. Жреческой касты у грековъ не было. Хотя у нихъ являлись наслѣдственные жреческие роды, но они не достигали никогда значительной политической власти, потому что они не были единственными посредниками съ божествомъ, но на ряду съ ними съ древнѣйшаго времени жреческія требы исполняли цари, начальники племенъ и главы семействъ. Когда послѣ исчезновенія героической царской власти, государственная власть постепенно завладѣла всѣми отношеніями, на мѣсто наслѣдственныхъ жрецовъ вступали поставленные государствомъ, а также и тѣ наслѣдственные жреческіе роды, которые еще удержали свою наслѣдственность, по большей части дѣлались черезъ покровительство и авторитетъ государства, государственнымъ чиновниками, служащими обществу. Священный санъ жреца, въ слѣдствіе его общественнаго характера и божественнаго призванія, требовалъ извѣстныхъ личныхъ качествъ. По своему общественному положенію, онъ долженъ былъ быть природнымъ и полноправнымъ членомъ общества, которому онъ служилъ, и при томъ обыкновенно происходилъ изъ высшихъ сословій; отъ него требовалась нравственная безукоризненность и отсутствіе тѣлесныхъ недостатковъ, даже и по наружности онъ долженъ былъ быть достойнымъ божества и пріятнымъ ему. При нѣкоторыхъ культахъ требовался дѣвствующій возрастъ мальчиковъ и юношей, или дѣвственность, а при другихъ въ свою очередь безпрерывно находились замужнія женщины. Выборъ пола при каждомъ отдѣльномъ культѣ опредѣлялся положительными уставами; впрочемъ можно вообще сказать, что божества мужескаго пола имѣли служителями мужчинъ, а женскія—женщинъ. Относительно возраста жрецовъ и продолжительность ихъ служенія были также различныя положительныя правила; обыкновенно служба ихъ была пожизненна. Постановленіе совершалось отчасти посредствомъ выбора, отчасти посредствомъ жребія; гдѣ званіе жреца было наслѣдственно въ извѣстномъ семействѣ, тамъ обыкновенно дѣло рѣшалось первородствомъ или жребіемъ, къ которому часто прибѣгали и въ томъ случаѣ, когда было много претендентовъ. Иногда дѣло рѣшалъ также судъ.—Главными занятіями жрецовъ были, какъ уже замѣчено, молитва и жертвоприношеніе; но такъ какъ служба ихъ была приурочена къ извѣстнымъ храмамъ, то они, какъ посвященные богу

служители, должны были во всѣхъ отношеніяхъ заботиться о достоудномъ содержаніи ихъ и, смотря по мѣстнымъ особенностямъ культа, имѣли еще разнаго рода обязанности и требоисправленія, которыя отчасти обозначались ихъ названіями (такъ, *λοτρόφορος*; Афродиты въ Сикіонѣ). Съ другой стороны они пользовались разными правами и отличіями. Посвященіе ихъ богу дѣлало ихъ неприкосновенными. Они дѣлили съ богомъ сокровища и доходы, которые были назначены для богослуженія, иногда также и жилище. Кромѣ дохода съ угодій храма, они получали еще опредѣленную часть жертвенныхъ животныхъ вмѣстѣ съ ихъ кожами и другія приношенія, какъ, напр., сборы пожертвованій и т. п. Къ личнымъ отличіямъ относилось почетное мѣсто въ театрѣ и въ другихъ собраніяхъ. Одежда ихъ соответствовала достоинству и святости ихъ званія; обыкновенно они носили бѣлыя, нѣкоторые также пурпурныя и шафрановыя одѣянія, вѣнки и поязки на головахъ и длинные волосы. Нѣкоторые жрецы въ торжественныхъ случаяхъ являлись также въ типическомъ облаченіи своего божества, которое они представляли и котораго даже имя они часто носили. Жрецы имѣли для совершенія культа своего храма еще разнаго рода помощниковъ, которые распадаются на два класса. Одни, не становясь къ культу въ болѣе близкое отношеніе, брали на себя извѣстныя временныя обязанности, какъ носильщики и носильщицы священныхъ предметовъ при процессіяхъ, мальчики и дѣвочки, выбранные для хора и для другихъ службъ божеству. Отъ нихъ, равно какъ и отъ жрецовъ, требовалось знатное происхожденіе, нравственная безупречность, дѣйственность, красота, приличный видъ и прочее. Напротивъ того, второй классъ, постоянные служители храма, первоначально набирались изъ сословій, служившихъ за плату, но такъ какъ благодаря ихъ жрецескому званію они достигали большаго почета, то такіа должності, по крайней мѣрѣ во времена императоровъ, сдѣлались отчасти предметомъ честолюбія. Къ этимъ постояннымъ служителямъ между другими относятся: неокоры (см. *Νεωκόροι*) или пономари, глашатаи и въ особенности музыканты и пѣвцы, которые были необходимы для исполненія гимновъ при сопровожденіи жертвы и для хоровъ. Весь этотъ храмовый персоналъ обѣдал или постоянно или въ извѣстные праздничные дни вмѣстѣ съ жрецами во дворѣ храма. — В. У римлянъ къ *sacerdotes* въ обширнѣйшемъ смыслѣ принадлежали также *Pontifices*, которые вообще имѣли надзоръ за состояніемъ религіи, и коллеги прорицателей (авгуровъ, *Sacerdotes Sibyllae*); въ тѣснѣйшемъ смыслѣ это слово означаетъ тѣхъ лицъ, на которыхъ специально лежало иощеніе о богослуженіи въ честь отдѣльнаго божества и изученіе относящагося сюда культа. Сюда принадлежали весталки, фламинны, куріоны, начальники всадниковъ (*tribuni celerum*), саліи

и др. Въ процессіи, въ которой все жрецеское сословіе съ предшествующими ему высшими и низшими служителями занимало 12-ое мѣсто непосредственно передъ высшими сановниками, отдѣльныя коллегіи жрецовъ во время имперіи слѣдовали одна за другой въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) *Pontifex Maximus* и 8 старшихъ понтифексъ; 2) младшіе понтифексы (*pontiff. minores*), 3) высшихъ фламина, 12 низшихъ; 3) рексъ сакрификулъ и регина (*rex sacrificulus* и *regina*); 4) авгуры; 5) сивилинны жрецы; 6) VII *viri Epulones*; 7) весталки съ вестальскою настоятельницей (*Maxima*); 8) 30 куріоновъ съ главнымъ куріономъ (*Maximus*); 9) 12 палатинскихъ саліевъ; 10) салійскія дѣвицы; 11) коллинскіе саліи 12) феціалы; 13) арвальскіе братья (*arvales fratres*); 14) собраты Тиція (*Sodales Titii*); 15) 60 общественныхъ жрецовъ (*Sacerdotes publici*); 16) Августовы собраты (*Sodales Augustales*), Августа и другихъ императоровъ; 17) луперки; 18) греческая жрица Цереры; 19) галлы; 20) жрецы отдѣльныхъ боговъ (напр. Геркулеса, Солнца); 21) настоятели храмовъ; 22) гадатели (*haruspices*); 23) жрецы Доброй Богини (*Bona Dea*). По древнѣйшему распорядку, феціалы и арвальскіе братья, равно какъ и весталки и *rex sacrificulus* (см. сл.) занимали высшее мѣсто. — Учрежденіе большей части жрецескихъ коллегій приписывается римлянами Нумѣ. *Liv.* 1, 20. Древнѣйшими должно считать понтифексовъ, фламинновъ, саліевъ, весталокъ и арвальскихъ братьевъ; они происходили отъ латинянъ, которые вмѣстѣ съ сабинскимъ населеніемъ Рима положили основаніе римскому жрецескому учрежденію. Первоначально царь имѣлъ высшую жрецескую власть и исполнялъ многія жрецескія требы; первая только съ учрежденіемъ республики вполнѣ перешла къ понтифексамъ, а послѣднія къ фламинну Юпитера (*Flamen Dialis*) и къ рексу сакрификулу. Понтиф. Макс. въ первыя времена выбирался въ трибутныхъ комиціяхъ, *rex sacrificulus* въ центуріатныхъ; прочіе жрецы (*sacerdotes*) выбирались своими коллегами. Впослѣдствіи императоры присвоили себѣ право избирать жрецовъ. — Требованія при выборѣ жрецовъ (по закону Ромула) у римлянъ были частью такіа же, какъ у грековъ: благородное происхожденіе, нравственная безупречность, отсутствіе тѣлесныхъ недостатковъ, достаточное состояніе, почтенныя лѣта (50 лѣтъ; но впослѣдствіи это не соблюдалось). При фамилныхъ богослуженіяхъ господствовала наследственность; впрочемъ, коллеги охотно выбирали сыновей умершихъ жрецовъ въ преемники имъ; только кандидатъ долженъ былъ подвергнуться испытанію. Новоизбранные, если авспиціи были благопріятны, посвящались понтифексами и авгурами и должны были при вступленіи въ свою должностъ дать роскошный обѣдъ своимъ товарищамъ, понтифексамъ и авгурамъ. Одежду жрецовъ составляли бѣлый плащъ, который у понтифексовъ былъ обшитъ чистою пурпуровою

каймою, а у авгуровъ, фламиновъ и др.—смѣшанною съ пурпуромъ, и шерстяная шапка, арех. Высшіе жрецы имѣли курульное кресло (*sella curulis*) и ликторовъ, почетное мѣсто въ театрѣ и сенатѣ, право на колесницу въ процессіяхъ. Всѣ жрецы были свободны отъ военной службы и отъ чрезвычайныхъ государственныхъ повинностей и имѣли особенный казенный домъ. Ихъ доходы состояли большею частью изъ выручки съ назначенныхъ земельныхъ угодій. Отъ жертвенныхъ животныхъ они получали известную часть мяса. Въ духовныхъ дѣлахъ всѣ жрецы подчинялись понтифексамъ, которые съ одной стороны, въ отношеніи государственномъ, были ихъ патронами, съ другой имѣли надъ ними карательную власть. Предъ гражданскими чиновниками (за исключениемъ цензора) ни одинъ жрецъ не былъ отвѣтственъ, и они обыкновенно не могли быть смѣщаемы съ своей должности. Впрочемъ, жрецы охотно подчинялись рѣшеніямъ народа и сената. Въ древнѣйшее время ни одинъ жрецъ не имѣлъ права одновременно занимать никакой государственной или военной должности; но впоследствии это случалось очень часто. Къ содѣйствію при исполненіи своихъ богослужебныхъ требъ жрецы могли привлекать также своихъ женъ и дѣтей, а также при нѣкоторыхъ жертвоприношеніяхъ (*sacris*) у нихъ состояли помощниками еще особенные молодые люди и женщины (*Camilli*, *Camillae*). Очень много римскихъ жреческихъ именъ находимъ также въ муниципіяхъ и въ провинціяхъ.

Sacer mons, отдѣльно возвышающійся холмъ на правомъ берегу Аніена предъ его соединеніемъ съ Тибромъ, находящійся на разстояніи 3 миль отъ Рима при Номентанской дорогѣ и знаменитый удаленіемъ въ 494 и 449 г. до Р. Х. римскаго народа (см. *Secessio*). *Liv.* 2, 32, 3, 52. *Dion. Hal.* 6, 45. *App. b. c.* 1, 1. Теперь гора эта не имѣетъ названія, но на ея вершинѣ стоитъ *Torre di Sprecchio*; она круто спускается къ рѣкѣ.

Sacra, священнодѣйствія, церемоніи, особенно жертвоприношенія (*sacrificia*) въ извѣстныхъ празднествахъ и при извѣстныхъ святилищахъ. Надзоръ за ихъ исполненіемъ, за продолженіемъ ихъ существованія, за ихъ учрежденіемъ и упраздненіемъ принадлежалъ понтификамъ и сенату. Они дѣлились на *sacra publica* и *s. privata*. *S. publica* были такіе церемоніи, которые производились для всего римскаго народа жрецами, магистратами, сенатомъ или, по крайней мѣрѣ, частью народа и совершались подъ непосредственнымъ надзоромъ понтификовъ; расходы на нихъ покрывались изъ средствъ государства. Къ нимъ принадлежали *sacra curiæ*, а именно празднуемая въ куріяхъ и подъ вѣдѣніемъ куріоновъ, какъ, напр., Форканаліи, Квириналіи, Паганаліи и торжество „Семихольміа“ (*Septimontia*). Тѣ *sacra publica*, которые праздновались всѣмъ народомъ, а не частью его отъ имени всего народа, назывались *sacra popularia*.—*Sacra privata*, особен-

но празднества и святилища, принадлежавшія частнымъ корпораціямъ, не совершались на счетъ общественной казны и ихъ жертвенныя мѣста были *vix sacri* (*sacer*—посвященный богамъ съ общаго согласія), но одобрялись и признавались понтификами. Къ нимъ принадлежали: 1) *sacra gentilitia*, т. е. такіе празднества, которые праздновались цѣлымъ родомъ на его счетъ. Понтифики должны были смотрѣть за тѣмъ, чтобы къ этимъ церемоніямъ не относились съ пренебреженіемъ или чтобы они даже не упразднялись совѣтомъ, въ слѣдствіе чего и происходило, въ томъ случаѣ если вымиралъ родъ, усыновленіе (*argrogatio*) предъ куріями въ присутствіи понтификовъ или предъ преторомъ, при чемъ усыновленное лицо принимало вмѣстѣ съ родовымъ именемъ также *sacra gentilitia*. Эти совершаемые самими представителями рода *sacra* состояли въ жертвоприношеніяхъ и празднествахъ, которые должны были производиться ежегодно въ извѣстные дни и въ извѣстныхъ мѣстахъ, и въ которыхъ были обязаны принимать участіе всѣ члены рода. Взносы къ такимъ *sacra* и къ сохраненію священныхъ зданій могли сдѣлать родовыя *sacra* дорогими, почему и старались въ позднѣйшее, менѣе религіозное время, избавиться отъ нихъ всевозможнымъ образомъ, напр., дарованіемъ свободы рабамъ или ихъ усыновленіемъ, заключеніемъ браковъ, мнимой продажей обязательствъ и предоставленіемъ своего наслѣдства старикамъ, а въ особенности такъ называемымъ *detestatio sacrorum*, т. е. когда кто-нибудь покидалъ въ слѣдствіе усыновленія свой родъ, чѣмъ и освобождался отъ его *sacra*. *S. gentil.* становились отчасти и *s. gentil. publica*, а именно въ томъ случаѣ, если само государство принимало на себя *sacra* рода, предоставивъ однако, послѣднему, жреческую должность. Такое жречество было такимъ образомъ наслѣдственнымъ *sacerdotium publicum*; такъ, напр., роду Авреліевъ принадлежало общественное жречество бога Солнца, роду Навтіевъ—жречество Минервы, роду Юліевъ—жречество Аполлона.—2) *sacra familiarum*, состоявшія въ службѣ Ларамъ, Пенатамъ, Манамъ, Геніямъ или образовавшіяся въ слѣдствіе сдѣланныхъ для блага семейства обѣтовъ. Ближайшій за ними надзоръ принадлежалъ отцу семейства.—3) *sacra singulorum hominum*, которые относились къ особымъ событіямъ отдѣльныхъ лицъ или всего семейства, какъ, напр., дни рожденія, бракосочетанія, похоронъ, дни поства и жатвы и т. п. По времени празднованія *sacra* дѣлились или на *annua*, или на *menstrua*, *stativa*, *non stata* или *indictiva* (*conceptiva*, *imperativa*), *repentina* и т. д.

Sacra via см. *Roma*, 2.

Sacramentum, 1) присяга приносимая солдатами, см. *Dilectus militum*, 9.—2) сумма денегъ, которую при *legis actio sacramenti* напередъ должны были вносить партіи и которая отдавалась выигравшему; назначен-

ная первоначально для религиозных цѣлей сумма проигравшаго переходила въслѣдствіи въ казну (aerarium).

Sacrarium, часовня, домашняя церковь, (назыв. также *lararium*) и въ обширномъ смыслѣ вообще святилище.

Sacrificia. Въ обширномъ смыслѣ подъ жертвою разумѣется всякое приношеніе богамъ, которымъ выражается или зависимость отъ нихъ, или свидѣтельство благоговѣнія и благодарности къ нимъ, или посредствомъ котораго желаютъ приобрести божественную милость. (Объ очистительной жертвѣ см. *Lustratio*). Подъ понятіе жертвы подходятъ и священные подарки, которые отличаются отъ жертвы въ собственномъ смыслѣ тѣмъ, что они назначаются для постоянного пользованія богамъ, между тѣмъ какъ собственно жертва доставляетъ имъ только моментальное наслажденіе. Къ жертвамъ относятся также и тѣ предметы, которые клали или вѣшали въ храмѣ, но которые тамъ долго не оставались, напр., первые плоды, цвѣты и т. п. (*ἀροῦμένα*, *primitiae*). У грековъ и римлянъ жертва была главною частию культа и самымъ важнымъ актомъ большей части праздниковъ. Жертвы приносились какъ въ праздничные дни, такъ и въ обыкновенные, и притомъ какъ частными лицами, семействами, родами, такъ и отъ лица всего государства, и приносились при всякомъ значительномъ событіи въ жизни какъ частнаго лица, такъ и народа. Жертвы можно раздѣлить на два главные вида: кровныя и безкровныя. 1) къ безкровнымъ относятся—первые плоды полей, что составляетъ самый древній видъ жертвы еще младенческаго періода (*Plat. legg.* 6, p. 782. С. *Оv. fast.* 1, 337 слл., лепешки (*πλάκας*, *placentae saccae*) особенно медовыя и другія печеные, которымъ часто придавали форму какого нибудь животнаго. Вошло даже въ обычай—за недостаткомъ жертвенныхъ животныхъ—приносить въ жертву подобныя фигуры изъ тѣста, воску или даже дерева (*fictae victimae*, *sacca simulata*. *Hdt.* 2, 47. *Plut. Lucull.* 10.). Къ безкровнымъ жертвамъ принадлежатъ также жертвы сожженія, для которыхъ сначала употреблялись мѣстные горючіе матеріалы, дающіе много дыму (кедровое дерево, лавровое дерево, смола гумми и т. п.), а въслѣдствіи особенно ладонь, и которыя были соединены часто съ животными жертвами и возжиганиями. *Hom. II.* 6, 270. 9, 499. *Thuc.* 1, 126. Возжиганія, *σπoudή*, *libatio*, состояли въ возжиганіи на altarъ жидкости, преимущественно вина. Возжиганіе соединялось иногда съ жертвой сожженія въ томъ убѣжденіи, что богамъ вмѣстѣ съ пищею слѣдуетъ доставить и удовольствіе питья, а иногда оно составляло и самостоятельный видъ жертвы. Какъ самостоятельная жертва возжиганіе совершалось при молитвахъ объ успѣхѣхъ какого-либо предпріятія (*Hom. II.* 9, 171. 16, 225. 24, 302.), при торжественныхъ договорахъ (*Hom. II.* 3, 295.), при жертвоприношеніяхъ въ честь умершихъ (*χοαί*, *Hom.*

Od. 10, 518. 11, 26., *inferiae* см. дальше 10.), и особенно на шракахъ, когда первая капля напитка выливали божеству и тѣмъ освящали напитокъ. *Hom. II.* 7, 480. *Verg. A.* 1, 740. 5, 77. Возжиганіе, какъ и всякая жертва, совершалось чистыми руками и притомъ вино для жертвы должно было быть не смѣшаннымъ съ водою, за исключеніемъ жертвъ Гермесу и приносимыхъ за столомъ. Кромѣ вина для возжиганія употребляли медъ, молоко, растительное масло, иногда въ чистомъ видѣ, а иногда въ смѣси. Возжиганія мертвымъ состояли преимущественно изъ меда и вина. Нѣкоторымъ божествамъ вино совершенно не приносилось въ жертву (*ὑψήλιος θεός*), какъ-то музамъ и нимфамъ, Геліосу, Афродитѣ Ураніѣ, аттическимъ Евменидамъ (*Soph. O. C.*). Греки обыкновенно совершали *libatio* при переходѣ отъ *δεῖπνον* къ *συνάδειον*, именно въ честь *ἀγαθός δαίμων* и *Ζεὺς Σωτήρ*. Римляне говорили *libare* и о принесеніи въ жертву сухихъ предметовъ, напр., *dapes* (*Liv.* 39, 43.), *fruges* (*Cic. legg.* 2, 8.), *tura* (*Оv. ex Pont.* 4, 8, 39.) и т. п.—2) Кровныя жертвы.—Животныя жертвы были самыя важныя и самыя обыкновенныя во все время извѣстной намъ древности. Выборъ жертвеннаго животнаго былъ обусловленъ извѣстными соображеніями. Извѣстныя животныя не приносились въ жертву нѣкоторымъ божествамъ, напр., коза—Аеинѣ; другія божества, напротивъ, требовали себѣ въ жертву то или другое животное. Это предпочтеніе однихъ животныхъ другимъ основывалось на томъ, что извѣстное животное или особенно было любимо богомъ или, напротивъ, было ему враждебно и ненавистно. Такъ обыкновенно объясняется то обстоятельство, что Деметрѣ приносили въ жертву преимущественно свинью, а Діонису—козла, такъ какъ свинья наноситъ вредъ полямъ, а козелъ—винограду. Посейдонъ любилъ, чтобы ему приносили въ жертву черныхъ быковъ (*Hom. Od.* 3, 6.) и лошадей; богамъ рѣкъ приносили въ жертву лошадей. *Hom. II.* 21, 132. Рыбу и дичь рѣдко приносили въ жертву (олень былъ приносимъ въ жертву Артемидѣ, богинѣ охоты), птицъ—чаще (пѣтуха—Асклению, *Plat. Phaed.* p. 118. А., голубей—Афродитѣ, перепеловъ—Геркулесу). Самыми обыкновенными жертвенными животными были: быки, овцы, козы и свиньи, при чемъ самцы предпочитались самкамъ. Иногда соединяли для одной жертвы трехъ животныхъ изъ различныхъ породъ (*τρίπτος*, *τρίπτος*, *suovetaurilia*, *solitaurilia*), какъ у *Hom. Od.* 11, 131. быка, барана и кабана. Жертва состояла иногда изъ значительнаго числа животныхъ, такъ что во время большихъ праздниковъ въ богатыхъ городахъ число животныхъ жертвъ доходило до ста. Въ Римѣ во время второй пунической войны была принесена жертва изъ 300 быковъ. *Liv.* 22, 10. Даже частныя лица приносили иногда дорожно стоящія жертвы. *Hdt.* 6, 129. Гекатомбой (*ἑκατόμβη*) называлась собственно жертва въ сто животныхъ, подъ этимъ-же име-

немъ обозначали всякую большую и торжественную жертву. Животныя, предназначавшіяся для жертвы, должны были быть здоро-



вы и безъ тѣлесныхъ недостатковъ (въ Спартѣ допускались исключенія, *Plat. Atcib.* 2, p. 146 A.) и въ большинствѣ случаевъ должны были быть изъ числа еще не употреблявшихся на работы. Рабочаго быка особенно воспрещалось приносить въ жертву. Требовался также извѣстный возрастъ для жертвеннаго животного. Относительно пола соблюдалось то правило, что мужскимъ богествамъ приносили въ жертву самцевъ, а женскимъ — самокъ. Кроме того дѣлалось еще различіе по цвѣту, при чемъ верховнымъ богамъ приносили въ жертву животныхъ бѣлаго цвѣта, а подземнымъ и богамъ темнаго моря — чернаго цвѣта. *Hom. II.* 3, 103. *Od.* 3, 6, 11, 33. Эти различія въ общемъ были одинаковы у грековъ и римлянъ. — Римляне раздѣляли жертвенныхъ животныхъ на maiores и lactentes (*Cic. legg.* 2, 12, 29.), на victimae, т. е. быки, и hostiae, мелкій скотъ, преимущественно овцы (*victima maior est, hostia minor.* Fronto). — Древнѣйшему греческому культу, такъ же какъ и культу многихъ народовъ, не были чужды человѣческія жертвы. Хотя въ нѣкоторыхъ культахъ, равно какъ и въ культѣ ликейскаго Зевса, принесеніе человѣческихъ жертвъ основано было на умѣ, возрѣніи, что божество находитъ наслажденіе въ человѣческомъ мясѣ, но по большей части жертвы эти имѣли основаніемъ желаніе умиловити божества принесеніемъ въ жертву одного изъ среды народа, чтобы отвратить гнѣвъ бога, лежащій на всемъ народѣ. Очистительныя человѣческія жертвы, перенесенныя въ Грецію извнѣ, принадлежатъ къ раннему времени жизни греческаго народа. Но какъ только гуманное чувство этого народа начало крѣпнуть, человѣческія жертвы были по большей части отмѣнены; если же гдѣ онѣ и остались, то существовали фиктивно, будучи замѣняемы другими предметами, напр., животными (принесеніе въ жертву Ифигеніи, Фрикса, см. Athamas.), или неодушевленными предметами, или же были смягчаемы другимъ образомъ. Такъ, для жертвы избирали преступниковъ, которые и безъ того осуждены уже на смерть, и притомъ старались приносить въ жертву какимъ либо образомъ спасти, какъ, напр., было при человѣческой жертвѣ, ежегодно приносившейся Аполлону

въ Левкадѣ, когда преступника бросали со скалы; или же устраивали для жертвы бѣгство (см. *Agrionia*); или довольствовались пролитіемъ только человѣческой крови (сѣченіе спартанскихъ мальчиковъ возлѣ алтаря Артемиды. *Eur. Iph. Taur.* 1470.). Человѣческія жертвы при погребеніяхъ (*Hom. II.* 21, 23.) предназначались собственно не богамъ, но тѣмъ умершихъ для удовлетворенія гнѣва или чувства мести умершаго. — У римлянъ въ отдаленной древности также существовали человѣческія жертвы для умиловитія подземныхъ боговъ человѣческою кровью. Но этотъ жестокой обычай здѣсь также былъ смягченъ или отмѣненъ. По древнему закону Ромула посвящаемы были подземнымъ богамъ нѣкоторые преступники (напр., измѣнники) и тотъ, кто убивалъ ихъ, не былъ parricida. Во время праздника *Iupiter Latiaris* также приносили въ жертву преступника. На праздникахъ *compitalia* Маніи, матери ларовъ, приносимы были сначала дѣти, а со времени Юнія Брута — головки маку или чесноку, *ut pro capitis supplicaretur* (ср. *Argei*). Въ консульство Кн. Корнелія Лентула и П. Лицинія Красса (97 г. до Р. X.) человѣческія жертвы были воспрещены постановленіемъ сената. *Plin.* 30, 1, 3. Однако онѣ иногда встрѣчаются и послѣ этого. *Suet. Oct.* 15. — Приемы и обряды при совершеніи жертвы носили у грековъ характеръ трапезы, которую человѣкъ раздѣляетъ съ богами, но при этомъ не забывалась святость повода къ этой трапезѣ, что и сообщало ей характерную особенность. Главные источники для греческихъ жертвенныхъ обрядовъ: *Hom. II.* 1, 458 слл. *Od.* 3, 439 слл. 44, 414 слл. *Eur. El.* 792 слл. Жертвенное животное, украшенное вѣнками, покрытыми позолотой (*Hom. Od.* 3, 384., хотя у Гомера животныя еще не украшены стѣрмата), было приводимо къ алтарю. Если оно шло спокойно, то это было хорошимъ знакомъ и его медлили убивать, пока наклоненіемъ головы оно само какъ бы изъявляло желаніе на принесеніе въ жертву. Послѣ того какъ всѣ присутствующіе были окроплены водою, освещенною черезъ погруженіе въ нее головни отъ жертвеннаго огня, жрецъ, приказавъ всѣмъ хранить молчаніе, посыпалъ затылокъ животного ячменемъ, смѣшаннымъ съ солью, и, въ знакъ посвященія смерти, отрѣзывалъ пучекъ волосъ на лбу и бросалъ въ огонь; затѣмъ ударомъ дубины или топора повергали животное на землю, и чтобы добыть крови для окропленія алтаря, перерѣзывали ему горло жертвеннымъ ножомъ, закинувъ назадъ голову. Если жертва приносилась подземнымъ богамъ, то голову животного пригибали къ землѣ, при чемъ кровь стекала въ яму. Потомъ, снявъ съ животного кожу, разрѣзывали его и, производя возлѣнія, сжигали на алтарѣ части мяса, принадлежащія богамъ, съ курительными веществами и жертвенными печеньями. Богамъ назначался обыкновенно жиръ и частица отъ каждаго члена животного или же особенныя части,

именно голени. Остальное мясо тутъ же дѣлили между собою приносящіе жертву, устраивая жертвенный пиръ, а часть, назначавшаяся жрецамъ, была относима иногда къ нимъ въ домъ. Въ рѣдкихъ случаяхъ сожигали все мясо. Но если жертва приносилась умершимъ или была соединена съ проклятіемъ, то все мясо закапывали въ землю или уничтожали инымъ образомъ.—Принесеніе жертвы начиналось и сопровождалось молитвами, музыкой, пѣніемъ и танцами.—Жертвенные обычаи у римлянъ имѣютъ много общаго съ таковыми же у грековъ. Если приносилась общественная жертва, то участники въ ней шли въ праздничныхъ одеждахъ къ алтарямъ, которые сооружались на открытомъ мѣстѣ и были украшаемы священными травами и шерстяными повязками. Глашатай (праесо) приглашалъ понтифика и магистратъ совершить священнодѣйствіе съ должнымъ вниманіемъ, а толпу — сохранять молчаніе (ut linguis tacerent.). Служители при жертвоприношеніяхъ приводили на слабо натянутой веревкѣ жертвенное животное, и, послѣ того какъ неосищенные были удалены, участники жертвоприношенія, держась за алтарь, произносили за понтифексомъ молитву; потомъ понтифексъ освящалъ животное, возливая на него свѣжую воду и вино и посыпая его голову жертвенной мукой (mola salsa; immolatio) и ладономъ; отбѣдавъ вина и давъ выпить его участникамъ жертвоприношенія, онъ отрѣзывалъ на лбу животнаго пучекъ волосъ и бросалъ его въ огонь. Потомъ, проводя ножомъ отъ лба животнаго до хвоста, онъ говорилъ, обратясь къ востoku: животное освящено (macta est—magis austa). Тогда прислужникъ (victimarius) спрашивалъ жреца: agone? На отвѣтъ: hoc age, онъ убивалъ животное и притомъ, чтобы жертва была благопріятна, онъ долженъ былъ убить его сразу. Затѣмъ подходилъ cultrarius и ножомъ перерѣзывалъ горло животнаго. (Если приносилась въ жертву свинья или овца, то дѣйствовалъ только cultrarius безъ victimarius. Собранную кровь лили на алтарь съ ладономъ, виномъ и жертвенной мукой, а самое животное, послѣ возліанія виномъ, разрѣзывали на жертвенномъ столѣ, при чемъ гаруспексъ разсматривалъ внутренности (exta consulege), вынувъ ихъ ножомъ (руками нельзя было касаться ихъ). Если разсмотрѣніе внутренностей давало неблагопріятные результаты, то надо было принести другую жертву, и это могло повторяться нѣсколько разъ. Если же жертва была принесена при благопріятныхъ условіяхъ (litatum), то слѣдовало новое возліаніе и сожженіе жертвенныхъ лепешекъ (ferctum, strues). Потомъ трижды обносили вокругъ алтаря exta и клали на него. Призвавъ затѣмъ боговъ благосклонно принять жертву (accipe, sume, cape libens, volens), и собравъ предназначенныя имъ части въ корзину, сожигали ихъ на алтарѣ, посыпавъ предварительно ладономъ и мукой и поливъ виномъ. Затѣмъ слѣдовало ado-

ratio, состоявшее въ томъ, что понтифексъ съ поднятыми кверху руками ходилъ вокругъ алтаря на правую сторону, произнося молитвы соответствующимъ богамъ, а окружающіе цѣловали его руки. Потомъ, повернувшись направо, онъ подносилъ правую руку ко рту, положивъ указательный палецъ на большой и сидя, между тѣмъ какъ до сихъ поръ стояли, совершалъ съ народомъ veneratio. Совершивъ еще разъ возліаніе отпускали народъ словами: ilicet (ire licet) или valete или ex templo. Оставшіеся въ храмѣ жрецы устраивали великолѣпный пиръ. При частныхъ жертвоприношеніяхъ пиръ устраивали приносящіе жертву съ своими родственниками и друзьями. Жертвы, приносимыя подземнымъ богамъ, назывались inferiae.

Sacrificulus см. Rex sacrificulus.

Sacrilegium (отъ sacra и legere, т. е. furari), собств. святотатство; но во времена имперіи это слово получило болѣе обширное значеніе, означая вообще преступленіе, особенно же презрѣніе къ императору, нарушеніе культа и т. д. Въ древнѣйшее время преступленіе sacrilegium судилось тѣмъ же судомъ, который разбиралъ дѣла объ убійствѣ родственниковъ. *Cic. legg. 2, 9.* По *lex Julia de peculatu* за sacrilegium, подобно *peculatus*, назначалось такъ называемое „запрещеніе воды и огня“ (aquae et ignis interdictio), что въслѣдствіи замѣнено было опалою (deportatio). Въ періодъ императоровъ налагаемы были всевозможныя другія наказанія.

Sacriportus, мѣсто въ Лациумѣ (положеніе его ближе неизвѣстно, гдѣ Марій Младшій потерпѣлъ пораженіе. *Vell. Pat. 2, 26.—Flor. 3, 21. App. b. c. 1, 87.*—Другое мѣсто того же имени лежало при Тарентинскомъ заливѣ; однако болѣе вѣрное названіе его будетъ, кажется, Sapiportus. *Liv. 26, 39.*

Sacrum Promunturium, τὸ ἱερὸν ἀκροῦρίου, названіе нѣсколькихъ мысовъ: 1) юго-западная оконечность Испаніи; н. мысъ Св. Винцента. *Strab. 3, 148.*—2) юго-восточн. оконечность Иберіи; н. Carasore Point.—3) сѣверо-восточная оконечность Корсики; н. мысъ Корсо.—3) зап. оконечность Крага въ Ликии, между Ксаномъ и Телмиссомъ; нын. мысъ Iria или Jedi Burun.—5) мысъ въ Ликии на границѣ Памфиліи, напротивъ Хелидонскихъ острововъ (Гіеронъ или Хелидоніонъ); н. мысъ Khelidoni. *Strab. 14, 666.*—6) мысъ въ Понтѣ, между Керасунтомъ и Кордилою (Cordyle); н. мысъ Yoros.

Σάδοκος, сынъ еракійскаго царя Ситалка, былъ одаренъ правомъ аонискаго гражданства за то, что въ 481 г. до Р. X. служилъ посредникомъ въ заключеніи союза Аонія съ его отцомъ. Когда въ слѣдующемъ году коринѣяне пытались уничтожить этотъ союзъ, онъ выдалъ пословъ аоніянамъ. *Thuc. 2, 29.* 67.

Σαδούαττης, сынъ Ардія, царь лидійскій въ 628—616 г. до Р. X., вытѣснилъ киммерійцевъ и велъ войну съ мидійскимъ царемъ Киаксаромъ и (въ 623 г.) съ Милетомъ;

последнюю войну окончилъ лишь его сынъ Аляттъ (Alyattes; см. сл.). *Hdt.* 1, 16 сл.

Saeculares ludi см. *Ludi*, 5.

Saeipinum, Σαίπινον или **Sepinum**, городъ въ Самніи, къ сѣверу отъ Беневента (еще теперь Сепино), близъ рѣки Тамаро. *Liv.* 10, 44.

Saetabis, Σαταβίς, 1) рѣка въ тарраконской Испаніи на западъ отъ Сукрона, должно быть, теперешній Алкой (Alcoy), по другимъ Михаресъ или Ценія.—2) городъ контестановъ въ тарраконской Испаніи, къ югу отъ Сукрона, римская муниципія, извѣстная разведеніемъ льна и ткацкими фабриками; нын. Jativa. *Catull.* 12, 14, 20, 44. *Strab.* 3, 160.

Sagalassus, Σαγαλασσός, значительный писидійскій городъ, находившійся на разстояніи дневнаго перехода къ югу отъ Анамен; его жители были извѣстны, какъ храбрѣйшіе воины страны. Развалины на склонѣ горы находятся при Аглазунѣ. *Liv.* 38, 15. *Strab.* 12, 569 сл.

Σαγάρδοι, азіатскій народъ, жившій, по Геродоту (1, 125.), въ собственной Персіи, а по Птоломею въ Мидіи у Загрійскихъ переходовъ.

Sagitta, δίσκος, 1) см. *Arma*, 11.—2) см. *Sidera*, 5.

Sagittarii, τοξοται, 1) отрядъ легковооруженныхъ воиновъ, снабженныхъ луками и стрѣлами. Они существовали, какъ у азіатскихъ народовъ, такъ и у грековъ и римлянъ; сравн. *Arma* 11.—2) см. *Sidera*, 8.

Sagmina см. *Verbena*.

Sagras, Σάγρας, н. *Sagrano*, приморская рѣка въ Бруттіи, впадающая между Локрами и Кавлономъ въ Іонійское море; она знаменита стычкой, въ которой 120,000 кротонцамъ нанесли поражение 10,000 локрянъ. Въслѣдствіе этого образовалась упоминаемая Цицерономъ (н. d. 3, 5.) поговорка. Сравн. тамъ же 2, 2. *Iust.* 20, 3. *Strab.* 6, 261.

Sagrus, Σάγρος, рѣка въ Средней Италіи, отдѣлявшая страну Френтановъ отъ земли Пелигновъ; н. *Sangro*. *Strab.* 5, 242.

Sagum, длинный шерстяной солдатскій плащъ, составлявшій противоположность мирной тогѣ (отъ чего *sagati* и *togati*). Сравн. *Vestis*, 10.

Seguntia, Σαγουντία, также *Segontia*, 1) городъ въ западной части Бетикіи (въ Испаніи), къ югу отъ Бетиса; н. *Xigonzá*. *Liv.* 34, 19.—2) городъ Ареваковъ въ тарраконской Испаніи, на юго-востокъ отъ Клувіи при *Mons Solarius*; н. *Siigenza* при Генаресѣ. *App. b. c.* 1, 110.

Saguntum, Σαγουντων, или—*us*, городъ седтановъ въ тарраконской Испаніи, при р. Палантин (н. Паланція), къ сѣверу отъ Валенціи, недалеко (7 стадій) отъ восточнаго морскаго берега, замѣчательный какъ своею сухопутною, такъ и морскою торговлею и плодородными окрестностями; онъ считался колоніею, основанною греками изъ Закинеа, къ которымъ послѣ присоединились рутулы изъ Ардеи. Городъ, принятый въ римско-карагенскомъ мирномъ дого-

ворѣ подъ покровительствомъ Рима (*Pol.* 3, 30.), подвергся въ 219 г. до Р. X. нападенію Ганнибала, былъ имъ завоеванъ и почти совершенно разрушенъ послѣ геройскаго сопротивленія (*Pol.* 3, 29 сл. *Liv.* 26, 6—15.). Это подало поводъ къ 2-й пунич. войнѣ. С. скорѣе опять былъ отнятъ римлянами у карагенянъ и снова возстановленъ и возвышенъ до положенія колоніи. *Liv.* 24, 42. 28, 39. Дѣлавшіеся тамъ красивые бокалы и росшія въ окрестности города смоквы пользовались извѣстностью. Нѣсколько развалинъ можно найти близъ н. *Murviedro* (официальное назв. *Sagunto*).

Säis, Σαίς, замѣчательный городъ Нижняго Египта, на Нильской дельтѣ, къ сѣверу отъ Навкратисъ; это была древняя столица Нижняго Египта, резиденція древнихъ царей съ прекраснымъ храмомъ Небѣ, въ которомъ были гробницы Озириса и фараоновъ. *Hdt.* 2, 169 сл. *Strab.* 17, 802 сл. Вся страна участвовала въ праздновавшемся у храма праздникѣ лампъ. *Hdt.* 2, 59. 62. Саясъ вѣроятно находился близъ деревни *Sa-el-Nagar*.

Sacādas, Σακάδας, родомъ изъ Аргоса, знаменитый музыкантъ (см. *Musica*, 4.), одержавшій три раза побѣду въ пивійскихъ играхъ и сочинявшій элегіи, изъ которыхъ ничего не сохранилось.

Σακαι, саки, могущественный, но грубый, кочующій народъ въ Скииіи, жившій на востокъ отъ массагетовъ до Серики въ нынѣшнихъ киргизскихъ степяхъ. Часто подъ этимъ названіемъ подразумѣваются всѣ скины. *Hdt.* 4, 6, 7, 64. Они управлялись своими собственными царями, но въ продолженіи долгаго времени должны были платить дань персамъ. Будучи хорошо вооружены, они доставляли превосходную конницу (*Hdt.* 5, 113, 7, 64, 9, 71. *Arr.* 3, 8, 11, 11, 4, 7, 10, 5.) и не менѣе хорошихъ стрѣлковъ. *Xen. Cyr.* 5, 3, 22. *Strab.* 11, 511 сл.

Sala, Σάλας, 1) рѣка въ Германіи, нынѣшняя саксонская Сала (*Saale*), составляющая притокъ Эльбы; между нею и Рейномъ погибъ Друзъ. *Strab.* 7, 291. *Dio Cass.* 55, 1.—2) у Тацита (*ann.* 13, 57.) это не названная имъ рѣка *flumen gignendo sali fecundum*, именно нынѣшняя франкская Сала, составлявшая границу между гермундурами и Хатами.—3) название двухъ рѣкъ въ тингитанской Мавританіи, на западномъ берегу, обѣ изливаются въ океанъ; одна по сю сторону Атласа, нынѣ Бурабракъ, другая по ту сторону, н. Бени Тамаръ. Недалеко отъ устья первой рѣки находился городъ того же названія, близъ нынѣшняго города Селлы, составлявшій самый южный пограничный городъ во владѣніяхъ римлянъ.—4) рѣка въ *Hispania Baetica*, между Барбесудой и рѣкой при городѣ Малакѣ.—5) городъ тамъ же, между Серіею и Нертобригою, н. Сетида.—6) городъ во Фракіи, на берегу Эгейскаго моря, къ юго-западу отъ устья Гебра. *Hdt.* 7, 59. Кромѣ того находились города,

носившее название Сала, также въ Панноніи и Фригійи.

Salacia, римская богиня морской воды и открытаго моря (отъ *salum* = *ἅλς*), родившая отъ Нептуна Тритона. Кромѣ того, это название встрѣчается какъ эпитетъ Венеры, родившейся изъ морской пѣны.

Salāmis, *Σαλαμίς*, Саламинъ, 1) Островъ близъ Аттики (см. *Ἀττική*, 19.).—2) самый важный, большой и укрѣпленный городъ на Кипрѣ, по сѣдинѣ восточнаго берега, при рѣкѣ Педиеѣ, основанный, по преданію, Тевкромъ, сыномъ Теламона, и названный по имени острова и города, откуда тотъ пріѣхалъ. *Hor. od.* 1, 7, 29. *Tac. ann.* 3, 62. Этотъ городъ, разрушенный почти до основанія землетрясеніемъ при Константинѣ, былъ снова построенъ этимъ императоромъ и, подъ названіемъ Констанціи, сдѣланъ столицею острова. Его обширная гавань вмѣщала въ себя цѣлый флотъ. *Diod. Sic.* 20, 21. *Strab.* 14, 682.

Salapia, *Σαλαπία*, весьма древній городъ въ апулійской области Давніи, на сѣверо-западѣ отъ Каннъ, основанный, по словамъ одного преданія, Диомедомъ, а по словамъ другаго—родосцемъ Елтіемъ. Во вторую пуническую войну онъ, вмѣстѣ съ гарнизономъ, сдался римлянамъ. *Liv.* 24, 20. Во время союзнической войны онъ былъ сожженъ (*App. b. c.* 1, 52.), послѣ чего оставался незначительнымъ, чему не мало содѣйствовало нездоровое положеніе въ болотистой мѣстности, нерѣдко заставлявшее жителей покидать этотъ городъ. (*Cic. legg. agr.* 2, 27.). Развалины находятся теперь при деревнѣ Сальпи. По близости Салапіи находилось довольно большое озеро, *palus Salapina*, которое Т. Гостилій велѣлъ соединить посредствомъ канала съ Адриатическимъ моремъ, чтобы оно такимъ образомъ служило портомъ этого города, н. *Lago di Salpi*. *Strab.* 6, 284.

Salarium, собственно порція соли, выдаваемая солдатамъ и чиновникамъ, первоначально натурою, впоследствии деньгами; въ болѣе обширномъ смыслѣ оно означало тоже, что *stipendium* и жалованіе (франц. *salairе*) намѣстниковъ, врачей и др.

Salassi, *Σαλασσοί*, кельтійско-лигурійское племя при Дуріи въ Галліи по ту сторону По, такъ упорно защищавшее свои горныя мѣстности, что Августъ, наконецъ, совѣмъ уничтожилъ его, однихъ продавъ въ рабство, другихъ переселивъ въ другія страны. Въ этой области находились богатые золотые пріиски. *Liv.* 21, 28. *ep.* 53. *Strab.* 4, 203 слл. 208.

Saldac, *Σάλδακ*, значительный городъ въ Мавританіи, прежде восточный пограничный городъ царства Бокха и Юбы, позднѣе западный пограничный городъ провинціи Ситифензиса, возведенный Августомъ на степень колоніи, н. Бужи на мысѣ Карбонѣ. *Strab.* 18, 831.

Σάλλη, еракійскій городъ на морскомъ берегу, недалеко отъ Дориска. *Hdt.* 7, 59.

Salentini (или *Sall.*), *Σαλεντινοί*, народъ на южной оконечности Калабріи, около Япп-

гійскаго мыса, который назывался также *ἡ Σαλεντινῶν ἄκρα*. *Cic. Rose. Am.* 46. Съ покореніемъ салентинцевъ (266 г. до Р. X.) закончилось покореніе всей Италіи римлянами. *Strab.* 6, 277. 281.

Salēra, городъ, находившійся недалеко отъ сѣвернаго берега собственной Африки (*Africa propria*), отстоявшій на 15 рим. милъ отъ *Castra Cornelia*. Онъ былъ завоеванъ Сципіономъ. *Liv.* 29, 34.

Salernum, *Σάλερνον*, Салернъ, городъ въ южной части Кампаніи при Пестскомъ заливѣ. На холмѣ, у подошвы котораго былъ построенъ С., находилась небольшая крѣпость—*castrum Salerni*. *Liv.* 32, 29. Въ 194 г. до Р. X. Салернъ сдѣлался римскою провинціею (*Liv.* 34, 45.), но потомъ пришелъ въ упадокъ и только въ средніе вѣка (съ 8-го столѣтія) достигъ значительнаго могущества, н. *Salerno* (*Cornific.*) *ad Herenn.* 4, 51. *Hor. ep.* 1, 15, 1. *Strab.* 5, 251.

Salgāneus, *Σαλγανεύς*, или **Salgāneā**, укрѣпленное селеніе въ Беотіи, на юго-западѣ отъ Анеодона, расположенное на возвышенности на сѣверномъ склонѣ Мессапіи, у самаго морскаго берега. *Liv.* 35, 37. 51. *Strab.* 9. 400. 403.

Salii, 1) плясуны, коллегія жрецовъ Марса Градива у римлянъ; она раздѣлялась на двѣ группы, каждая по 12 человекъ. Болѣе древніе саліи, которые, по преданію, были учреждены Нумою Помпилиемъ, (см. *Anscile*; ср. *Ov. Fast.* 3, 259 слл.) назывались *Palatini*, такъ какъ они приносили жертвы на Палатинскомъ холмѣ; позднѣйшіе же, учрежденные Тулломъ Гостилиемъ, назывались *Agonales* или *Collini*, потому что мѣсто, гдѣ они приносили жертвы, находилось на Квириналѣ, близъ *porta Collina*. Во главѣ коллегіи стоялъ *magister*, за нимъ по достоинству слѣдовали *praesul* (передовой плясунъ) и *vates* или *praecensor*. Саліи избирались только изъ патриціевъ и пользовались большимъ почетомъ. Они носили вышитую тунику и сверху мѣдный панцырь, *toga praetexta* была у нихъ подобрана по-рабински, на головѣ они имѣли арех (см. сл.), кромѣ того носили мечъ, копьѣ, въ правой рукѣ мѣдную палочку, которою при своихъ шествіяхъ, совершаемыхъ по городу и сопровождаемыхъ пѣніемъ и пляскою, ударяли въ *ancile*, бывшее у нихъ въ лѣвой рукѣ. *Liv.* 1, 20. Эти шествія съ анциліями, совершаемые въ честь бога войны, покровителя города (см. *Ἄρμς*, *Mars*), происходили въ мартѣ мѣсяцѣ. Перваго марта *pontifex maximus* приносилъ жертву Марсу въ *regiū* (*regia*), гдѣ находились священныя копы и анциліи, а на слѣдующій день происходило шествіе черезъ форумъ, комиции и другія общественныя мѣста—до Капитолія. Обходили всѣ жертвенники и храмы, вознося молитвы къ богамъ-покровителямъ города на мѣстахъ ихъ почитанія и приносили имъ жертвы. Каждый день праздника заканчивался богатымъ пиршествомъ. 14-го или 15-го марта праздновались такъ называемыя Мамураліи въ честь Мамуріи, который, по преданію, изготовилъ анциліи. Его имя родственно съ именемъ

Марса, съ *Marmar* и съ словом *Mamertinus*. Въ этотъ день во главѣ процессіи носили его изображение и ударили въ него большими палками, самаго же Мамурія прославляли въ пѣсняхъ. 19-го марта, въ день *feriae fortis Deae* (Минервы или Неріены), праздновалась съ пѣснями и танцами на комиціи борьба этой богини съ Марсомъ. Въ пѣсняхъ (*achamenta*), которыя пѣлись при процессіяхъ, молились, главнымъ образомъ, Марсу и прославляли его, равно какъ и Яна, Юпитера, Луцція, Аполлона, Юнону, Минерву, Геркулеса, Манию и др. Эти пѣсни были сложены въ сатурнійскомъ размѣрѣ и распѣвались старшими *saliam*, между тѣмъ какъ младшіе исполняли танцы. *Verg. A. 8, 285* сл. Въ слѣдствіе своей древности онѣ уже во времена Цицерона были непонятны и поэтому ихъ стали объяснять, напр., Элій Стилонъ (*Varr. l. 1. 7, 2*). — Такъ называемыя *virgines Saliae* не составляли отдѣльной, своей коллегіи; а были только *conductitiae* и привлекались къ участию во многихъ священнодѣйствіяхъ *salieum*. — 2) Отрасль франковъ, которую въ первый разъ встрѣчаемъ на Батавскомъ островѣ при городѣ Токсандріи, гдѣ ихъ разбилъ Юліанъ. Позднѣе они появляются при Маастъ у Хамавовъ.

Salinae. 1) Древніе добывали поваренную соль или изъ соляныхъ копей (*salinae sc. fodinae*, также *Salifodinae*), или изъ моря, соляныхъ озеръ или соляныхъ источниковъ. Изъ жидкости добывалась соль или посредствомъ испаренія, особенно при содѣйствіи солнечныхъ лучей (*ἀποθήριον, ἀλς πεπτός*), или также посредствомъ вывариванія. *Plin. 31, 7, 39*. Галлы, германцы и испанцы обыкновенно лили воду изъ соленыхъ источниковъ на горящія костры и давали ей испаряться, въ слѣдствіе чего добытая соль, конечно, дѣлалась черной. *Tac. ann. 13, 57. Varr. r. r. 1, 6. Plin. вь выш. ук. мѣст.* аеніяне, которымъ, благодаря ихъ господству на морѣ, не трудно было ввозить соль, имѣли собственные соляные источники и копи по ту сторону Кефисса, недалеко отъ морскаго берега. У римлянъ Анкъ Марцій заложилъ первая солеварни въ окрестностяхъ Остіи. *Liv. 1, 33. Plin. 31, 7*. Въ слѣдствіе того, что продажа соли составляла монополію лица, заарендовавшаго эту отрасль у государства, цѣна на этотъ столь необходимый продуктъ достигла слишкомъ большихъ размѣровъ. По этому сенату удалось, по удаленіи Порсенны изъ-подъ Рима, привлечь народъ на свою сторону, сдѣлавши изъ продажи соли монополію государства (*Liv. 2, 9*), благодаря чему цѣна на все понизилась. Въ 206 г. до Р. X. былъ введенъ соляной налогъ, не коснувшійся только самого Рима. *Liv. 29, 37*. Соляные залежи въ провинціяхъ составляли государственную собственность и, будучи отдаваемы въ аренду, приносили казнѣ большой доходъ. Нѣкоторымъ отдѣльнымъ частнымъ лицамъ разрѣшалась, правда, разработка и продажа добываемой на ихъ землѣ соли, подъ условіемъ выплаты государству извѣстной части (вѣроятно, деся-

той части) дохода; но они отнюдь не должны были продавать соль дешевле, чѣмъ ее продавала казна, дабы не вредить интересамъ государства. — 2) *Salinae* (*Salinae*) встрѣчается также, какъ названіе нѣсколькихъ городов, находившихся близъ соляныхъ источниковъ: а) городъ, находившійся на юго-восточномъ берегу римской Британніи; б) городъ светривъ въ приморскихъ Альпахъ, въ *Gallia Narbonensis*; в) мѣстечко на берегу Апуліи, между Сипунтомъ и Ауфиденей, по близости Салапинскаго болота (см. *Salapia*), н. *Torra della Salina*; д) въ Пинетѣ, при рѣкѣ Савнѣ (*Saunus*) (безъ сомнѣнія, правильнѣе было бы Салинѣ), н. *Salino*; е) въ Даніи, н. *Torde*; ф) *Salinae Herculeae*, при Геркуланѣ, въ Кампаніи.

Salinator см. *Livii*, 6. 7.

Salinum, солонка, *concha salis* у Горация (*od. 2, 16, 14*).

Sallustii (не *Salustii*), плебейскій родъ, къ которому принадлежали: 1) *C. Sall. Crispus*, знаменитый историкъ, изъ Амитерна, въ странѣ сабинской, родился 1 окт. 86 г. до Р. X., безпечно провелъ молодость въ удовольствіяхъ, предаваясь большой расточительности и даже грубому разврату. *Gell. 17, 18*. Въ 52 г. онъ сдѣлался народнымъ трибуномъ и въ этой должности открыто нападалъ на Милона, который былъ обвиненъ въ насиліи, и на его защитника Цицерона. Цензоръ Анній Клавдій Пульхеръ исключилъ его, въ 50 г., изъ сената, будто бы за безнравственность, въ дѣйствительности же, вѣроятно, изъ политическихъ причинъ, такъ какъ онъ былъ сторонникомъ Цезаря, который въ 49 г. сдѣлалъ его квесторомъ и возвратилъ ему сенаторское достоинство. Онъ ввѣрилъ ему послѣ сраженія при Фарсалѣ предводительство въ Иллирии, гдѣ онъ однако потерпѣлъ поражение; позднѣе (въ 47 г.) ему болѣе повезло въ качествѣ пропретора въ Африкѣ (*Caes. b. Afr. 8, 34, 97*.) и былъ сдѣланъ Цезаремъ проконсуломъ, получивъ въ управленіе провинцію Нумидію, гдѣ онъ для поправленія своего разстроеннаго состоянія, дѣлалъ насильственные поборы, такъ что только съ помощью Цезаря избѣгъ обвиненія въ вымогательствахъ. На добытыя такимъ образомъ деньги онъ устроилъ на Квириналѣ такъ называемые *horti Sallustiani* и построилъ *forum Sallustianum*. Послѣ смерти Цезаря, Сал. всецѣло предался литературнымъ занятіямъ, совершенно удалившись отъ государственныхъ дѣлъ и живя въ помѣстіи близъ Рима, гдѣ умеръ въ 35 г. до Р. X., 13 мая. Древніе упрекали его въ томъ, что его жизнь не согласна съ его взглядами, высказанными въ его сочиненіяхъ, и весьма строго осуждаютъ его. Судя по тому, какимъ онъ выказываетъ себя въ своихъ сочиненіяхъ, кажется, что онъ подъ старость исправился. Такимъ образомъ объясняется его раздраженіе противъ испорченности знати (особ. Помпея) и нѣкотораго рода склонность видѣть во всемъ дурное. До насъ дошло нѣсколько его сочиненій. Первое и прежде всѣхъ другихъ на-

писанное—его Catilina или de coniuratione Catilinae, сочинение, изданное послѣ смерти Цезаря; въ немъ онъ, вѣроятно, воспользовавшись, главнымъ образомъ, разными сочинениями другихъ авторовъ, сообщаетъ то, что онъ, какъ современникъ, видѣлъ и испыталъ, хотя впрочемъ его сочинение не заключаетъ въ себѣ всѣхъ необходимыхъ свѣдѣній. Его языкъ полонъ выразительныхъ мыслей, хотя и отличается мѣстами неровностью. Больше закругленности и отдѣлки, равно какъ и большую привлекательность въ формѣ и изложеніи представляетъ второе сочинение Саллюстія—*In-gurtha* или *bellum Ingurthinum*, въ которомъ онъ не только описываетъ событія Югуртинской войны, частью по своимъ собственнымъ наблюденіямъ, частью воспользовавшись добросовѣстно болѣе древними источниками (напр., записками Суллы, Скавра и Рутілія), но и близко знакомитъ насъ съ жизнью римскаго свѣта и выдающихся вождей въ своихъ рѣзкихъ, но вполнѣ справедливыхъ и мѣстами мастерски написанныхъ характеристикахъ. Къ этому сочиненію примыкаетъ третье, самое основательное, *historiae* въ 5 книгахъ, обнимающее періодъ отъ смерти Суллы въ 78 г., вѣроятно, до 67 г. и представляющее вмѣстѣ съ тѣмъ продолженіе исторіи Рима Сизенны. Кромѣ нѣсколькихъ замѣчательныхъ рѣчей и писемъ, къ сожалѣнію, уцѣлѣло только значительное число отрывковъ изъ этого сочиненія.—Другія приписываемыя Саллюстію сочиненія подложны, особенно *duae orationes ad Caesarem de republica ordinanda*, которыя безъ сомнѣнія ничто иное, какъ декламации какого нибудь риторика, сочиненныя не позже втораго вѣка «объ эти рѣчи неумѣло сложены, съ подражаніемъ языку Саллюстія и притомъ съ слишкомъ архаической орографіей»; сюда же принадлежитъ краткая и грубая *declamatio in Ciceronem*, которую знаетъ Квинтиліанъ и считалъ подлинной, съ минимымъ и также подложнымъ отъѣтомъ Цицерона.—Вообще достойны похвалы добросовѣстность и правдолюбіе, съ которыми Саллюстій приступилъ къ своему труду; свои мысли и взгляды онъ высказываетъ болѣе въ рѣчахъ, которыя, будучи принаровлены къ характеру говорящаго лица, вылетены имъ въ разговоръ. Но это и есть единственная цѣль этихъ рѣчей; С. вовсе не хотѣлъ выдавать ихъ за дѣйствительно сказанныя разными лицами. Мѣстами ихъ у него уже слишкомъ много. Образцомъ въ изложеніи служилъ ему Фукидидъ (*Quint.* 10, 1, 101.), которому онъ подражалъ не безъ успѣха даже въ отрывистыхъ оборотахъ. Его языкъ выразителенъ и нерѣдко съ отѣнкомъ архаизма (*Sen. ep.* 1, 114.) въ выраженіяхъ и формахъ; онъ напоминаетъ намъ особенно Катона и долженъ придавать изложенію нѣкоторую торжественность; рѣчь его часто мрачна и тяжела, соотвѣтственно описываемымъ имъ событіямъ въ клонившейся къ гибели республикѣ и также его собственнымъ воззрѣніямъ. За это, равно какъ и за

введеніе многихъ новыхъ словъ, его языкъ еще въ древности былъ многими порицаемъ (Августъ у *Suet. Oct.* 86. *gramm.* 10.); однако онъ былъ оцѣненъ по достоинству какъ древними, такъ и новѣйшими учеными.—Изданія: Cortte (1724; перепечатано въ 1825 г. сл.), Havercamp (1742; перепеч. въ 1828 и сл. г.), Gerlach (1823—1841, 3 тома, и нѣсколько меньшихъ изданій), Kritz (1828, 1834, 1856, 3 тома, съ отличными комментаріемъ; малое изданіе 1856), Dietsch (1843, 1846; критическое изд. 1859); Fabri (2-ое изд. 1845 г.); школьное изданіе: Jacobs (7-ое изд. 1878), Dietsch (1 томъ 1864), Lange, Hinzpeter и друг.; изданія текста: Bojesen (2-ое изд. 1852), Linker (1855), Gerlach (1856), Dietsch (4-е изд. 1872) и Jordan (2-е изд. 1876, заключающее въ себѣ самый лучший текстъ. Изъ нѣм. переводовъ хорошъ: Cless (1855 сл.). Изъ русск. изд. съ словаремъ: I. Smirnov C. Sall. Cr. libri dua Mosquae 1860.—2) Cn. Sall., другъ Цицерона, съ которымъ онъ пошелъ въ изгнаніе (*Cic. ad fam.* 14, 4, 6.); онъ и послѣ имѣлъ на него нѣкоторое влияние (*Cic. ad Qu. fr.* 3, 4, 2. *ad Att.* 1, 11. 11, 17. *div.* 1, 28, 59.) и уговорилъ его написать книги *de republica* (*Cic. ad Qu. fr.* 5, 1.).—3) Sall. Crispus, племянникъ историка С. усыновленный имъ (*Tac. ann.* 3, 30.), изъ словесія всадниковъ, въ своей молодости извѣстный своею расточительностью и своимъ знакомствомъ съ вольноотпущенниками. *Hor. od.* 2, 2. *sat.* 1, 2, 48. Обладая большимъ богатствомъ, состоявшимъ въ рудникахъ и прелестныхъ помѣстіяхъ, онъ въ послѣдствіи отличался дѣятельностью, щедростью и роскошью; онъ пользовался уваженіемъ какъ Августа, такъ и Тиберія и умеръ въ 20 г. по Р. X. *Tac. ann.* 1, 6, 2, 40. 3, 30.—4) воспитатель императора Юліана, былъ сдѣланъ въ 361 г. по Р. X. начальникомъ тѣлохранителей и консуломъ. *Amm. Marc.* 21, 8.—5) Saturninus Sall. Secundus, сопровождалъ Юліана въ его персидскомъ походѣ въ качествѣ *praefectus praet. orientis* и послѣ смерти его и Юліана отказался какъ самъ, такъ и за своего сына отъ императорскаго престола. Хотя онъ самъ не перешелъ въ христіанство, но говорятъ, что онъ удерживалъ Юліана отъ преслѣдованія христіанъ. Въ послѣдствіи онъ былъ главною опорою Валентіана.—6) философъ, жившій около половины 4-го вѣка по Р. X., проживалъ въ афинахъ и Александріи и написалъ сохранившееся сочиненіе *περί θεῶν καὶ κόσμου*, состоящее изъ 21 главъ; въ немъ онъ старается доказать безсмертіе души и вѣчность вселенной, возставая противъ ученія эпикурейцевъ (изд. Orelli, 1821 г.).

Σαλμαναξίς, 1) см. Halicarnassus.—2) Hermahhroditus (Ερμαφρόδιτος).

Salmanassar, Σαλμαναζάρης, царь Ассиріи. Послѣ того, какъ въ Ассиріи пресѣклась династія Деркетадовъ (см. Ninus), и вмѣстѣ съ тѣмъ наступило ослабленіе, но не полное уничтоженіе государства, послѣдовала новая династія Велетара (Новоассирій-

ское царство), подъ управленіемъ которой Ассирія стала распространяться на западъ. Такъ было уже при Фулѣ и Тиглаѣ Пилесарѣ, которые покорили Сирію и израильское царство и заставили платить дань. Но по іудейскимъ извѣстіямъ самый замѣчательный былъ Салманассаръ (739—713 г. до Р. X.), который на памятникахъ въ Ниневіи называется Саргиною (другіе считаютъ его преемникомъ Салманассара). Онъ направился противъ Сиріи и покорилъ финикійскіе города; однако городъ Тиръ, лежавшій на островѣ, остался независимымъ и его флотъ былъ разбитъ. Когда израильское царство, можетъ быть, ободренное этимъ и поддерживаемое Египтомъ, отказалось платить дань, онъ завоевалъ Самарію, уничтожилъ совершенно это государство и одну часть жителей увелъ въ Ассирію, 712 г. За нимъ слѣдовалъ Сенахеримъ 713—695, который довелъ Іудею до весьма бѣдственнаго положенія и предпринялъ завоеваніе Египта. Но при Іерусалимѣ, какъ и при Пелусіѣ (*Hdt.* 2, 141.), онъ потерпѣлъ тяжкое пораженіе и на обратномъ пути былъ убитъ своими сыновьями. Мидія въ слѣдствіе этого отложилась и Вавилонъ съ трудомъ былъ снова покоренъ. Его сынъ Асаргадонъ поддерживалъ еще на нѣкоторое время паденіе ассирійскаго царства, 693—675; послѣ его смерти оно, приходя мало-по-малу въ упадокъ, было уничтожено окончательно въ 606 г., послѣ того какъ Ниневія была взята мидійцами и халдейцами (см. Sardanapalus). Ср. Maspero, *Gesch. d. Oriental. Völker* стр. 338 нѣм. перевода.

Σαλμώνη, древній городъ пелопоннесской области Писатиды, при источникѣ рѣки Енипея, недалеко отъ Гераклеи. *Strab.* 8, 356.

Salmoneus, Σαλμωνεύς, сынъ Эола (см. сл.), мужъ Алкиды, потомъ Сидеро, имѣвшій отъ перваго брака дочь Тиро (Туго). *Hom. Od.* 11, 235. Изъ Θεσσαλίας онъ переселился въ Елиду и тамъ основалъ городъ Салмону. Такъ какъ онъ осмѣлился ставить себя наравнѣ съ Зевсомъ и пытался подражать его грому кожами и котлами или своею колесницею, и молніямъ—факелами, то Зевсъ убилъ его молніею и наказалъ въ подземномъ царствѣ; городъ же его былъ разрушенъ. *Verg. A.* 6, 585 сл. *Apollod.* 1, 9, 7.

Salmonium, Σαλμωνιον, восточный мысъ на Критѣ, н. мысъ Salmon. *Strab.* 2, 106. 10. 472. 474.

Σαλμωνήσος (также Ἀλμωνήσος съ производствомъ отъ ἄλς), Салмидеесъ; такъ называлось собственно все еракійское побережье при Понтѣ Евксинскомъ отъ Финійскаго мыса до еракійскаго Босфора, гдѣ хищныя еракійцы, при помощи отмелей и мелководья пользовались береговымъ правомъ (*Xen. An.* 7, 5, 8. 12. *Hdt.* 4, 93. *Strab.* 7, 319.); позднѣе здѣсь упоминается городъ Салмидеесъ, который считаютъ нынѣшнею Мидею. Уже Эсхилъ (*Prom.* 725) называетъ его ἐϋδροῦενος ναῦταια (относя его конечно не вѣрно къ Θερμόδонту при Понтѣ); ср. также *Soph. Antig.* 969.

Salōnae или — na, Σαλῶναι, Σάλων, Салоны, главный городъ Далмаціи, при заливѣ, который и теперь еще называется тѣмъ же именемъ, необыкновенно важный пунктъ для римлянъ въ слѣдствіе своего стратегическаго положенія и своей гавани, своими предметами простиравшійся до горнаго прохода Клиссуры, черезъ который былъ единственный доступъ съ суши въ Далмацію. Этотъ городъ—родина императора Діоклеціана; на три римскія мили южнѣе находилась его виллокопѣнная вилла, отъ которой уцѣлѣли значительные остатки. Послѣ того какъ готы разрушили Салоны, жители поселились въ Спалатъ. *Caes. b.* c. 3, 8. 9. *Strab.* 7, 315. *Eutr.* 9, 27, 16.

Salonii, 1) P. Saloniūs, участвовалъ въ 342 г. до Р. X. въ качествѣ военнаго трибуна въ возстаніи войска, расположеннаго лагеремъ при Канувъ. *Liv.* 7, 41.—2) Salonia, дочь писца, вторая жена Катона Старшаго и мать Катона Салонійскаго.

Salutatio см. Ὀρχηστική.

Salus, олицетвореніе здоровья и благополучія у римлянъ. Она означала или здоровье, наравнѣ съ греческой Гигіей (Ἵγίεια), особенно здоровья римскаго народа, или общественное благополучіе государства. Въ 180 г. до Р. X., когда городъ постигла моровая язва, ей, какъ олицетворенію здоровья римскаго народа, общали наравнѣ съ Аполлономъ и Эскулапомъ, подарки и золотыя статуи (*Liv.* 40, 37.). **Salus publica** съ 302 г. до Р. X. имѣла храмъ на Квириналѣ. *Liv.* 9, 43. 10, 1. Въ болѣе древнія времена ежегодно, приблизительно около времени вступленія въ должності консуловъ, устраивалось augurium salutis, при которомъ вопрошали боговъ, можно ли ихъ просить о благополучіи государства. Этотъ обрядъ былъ возобновленъ Августомъ и продержался послѣ него еще нѣсколько столѣтій. **Salus**, какъ и Фортуна, изображалась съ рулемъ, съ шаромъ у ногъ, съ жертвенной чашей въ правой рукѣ, совершая возліяніе на жертвенникъ, по которому взывалась змѣя.

Salutatio, обычное утреннее привѣтствіе или хожденіе на поклонъ, съ которымъ обыкновенно кліенты являлись въ первые два утреннихъ часа къ своимъ патронамъ, послѣ чего они сопровождали ихъ при выходѣ. Вообще знатные мужи принимали каждое утро многочисленныя посѣщенія своихъ друзей и почитателей, желавшихъ засвидѣтельствовать имъ свое почтеніе. Они собирались въ vestibulum (переднемъ дворѣ), когда еще было темно, и послѣ того, какъ произносили своему патрону утренній привѣтъ „ave“, имъ подавали закуску въ корзинкахъ (sportulae, см. сл.), за которую въслѣдствіи слѣдовали горячія блюда и наконецъ раздача денегъ. Относительно утреннихъ приемовъ у императоровъ ср. Friedländer, *Sittengeschichte Roms* I, стр. 120 сл. Ср. также разсужденіе Heuermann'a (1875).

Salvidien, 1) Q. Salvid. Rufus, изъ незначительнаго рода, сопровождалъ Октавіана въ его молодости, какъ близкій его другъ, въ

Аполлонію, прогналъ въ качествѣ легата во время междоусобной войны младшаго Помпея отъ береговъ Италіи, сражался въ 41 г. до Р. X. противъ него же въ Испаніи и со славою участвовалъ въ борьбѣ за Перузію. *App. b. c. 4, 85. 5, 31 слл. Vell. Pat. 2, 76.* Октавіанъ назначилъ его затѣмъ консуломъ (*Suet. Oct. 66.*), но впоследствии, когда онъ завязалъ изъ Галліи, гдѣ начальствовалъ войскомъ, тайныя сношенія съ Антоніемъ, о которыхъ Октавіанъ узналъ отъ Антонія, онъ, по приказанію Октавіана, былъ привлеченъ къ суду въ сенатѣ и казнень, или самъ лишилъ себя жизни (*Liv. ep. 127.*).—2) *Salvid. Orfidus*, былъ прежде консуломъ и по приказанію Домиціана былъ казнень. *Suet. Dom. 10.*

Salvii. Къ роду Сальвіевъ принадлежали: 1) *Salvius*, который въ 43 г. въ качествѣ народнаго трибуна своимъ veto не позволилъ сенату изгнать Антонія и впоследствии былъ убитъ во время проскрипцій. *App. b. c. 4, 17.*—2) чтецъ и бібліотекарь Аттика. *Cic. ad Att. 16, 2.*—3) *M. Salv. Otho*, дѣдъ императора Оттона, родомъ изъ Етруріи, попалъ въ число сенаторовъ, благодаря вліянію Ливіи. *Suet. Oth. 1.*—4) Его сынъ *L. Salv. Otho*, временщикъ Тиберія, человекъ очень строгій, особенно къ солдатамъ въ Иліріи, былъ нѣкоторое время намѣстникомъ Африки и открылъ заговоръ, составленный противъ жизни императора Клавдія. *Suet. Oth. 1. Plut. Oth. 13. Tac. hist. 2, 23.* 5) Его старшій сынъ *L. Salv. Otho Titianus*, былъ два раза консуломъ (въ 52 и 69 г. по Р. X.), потерпѣлъ поражение при Бедриакѣ (см. сл.) въ 69 г. въ борьбѣ съ Вителліемъ, послѣ чего онъ былъ взятъ въ плѣнъ врагами, которые, однако, пощадили его. *Suet. Oth. 1. Plut. Oth. 13. Tac. hist. 2, 23.*—6) *M. Salv. Otho*, младшій братъ предыдущаго, родившійся въ 32 г. по Р. X., участвовалъ въ оргіяхъ Нерона, съ которыми онъ часто проводилъ время въ молодости, былъ посланъ имъ въ Лузитанію въ качествѣ намѣстника, сперва перешелъ на сторону Галбы, при его возведеніи на престолъ, потомъ былъ виновникомъ его убійства (69) и на короткое время вступилъ на императорскій престолъ, которымъ онъ пожертвовалъ послѣ пораженія своихъ отрядовъ при Бедриакѣ, лишивъ себя добровольно жизни (16 апр. 69 г.). *Suet. и Plut. въ жизнеописаніи Оттона. Tac. hist. l. 1. и 2. Liv. 2, 99⁴ слл. Dio Cass. 64, 7 слл.*—7) *C. Salv. Liberalis*, ораторъ, особенно восхваляемый Плініемъ (*ep. 2, 11. 3, 9.*)

Salvès, Sálves, или *Salvi* и *Salenvii* (Салии), такъ называлось самое могущественное изъ лигурійскихъ племенъ; они были перемѣшаны съ кельтійскими элементами и жили во всей странѣ между Роданомъ и Морскими Альпами, такъ что Массилія, Арелата и др. значительные города находились въ ихъ области. Послѣ продолжительной и кровопролитной войны этотъ народъ, раздѣлявшійся на разныя племена (напр., коммоновъ, аватиковъ, десевиатовъ, альбиенсовъ и т. д.),

былъ побѣжденъ К. Секстіемъ въ 123 г. до Р. X. и покоренъ римлянами, которые потомъ основали тамъ городъ *Aquae Sextiae*. *Ср. Liv. 31, 10. Strab. 4, 178. 180 сл.*

Samarea см. *Palaestina*.

Samarobriva, *Σαμαροβριονα*, т. е. мостъ черезъ Самару, позднѣе *Ambiani*, главный городъ амбіановъ при рѣкѣ Самарѣ (н. Сомъ) въ *Gallia Belgica*, нынѣшній Амьенъ; нѣкоторые ошибочно принимаютъ этотъ городъ за *St. Quentin* или *St. Bray sur Somme*. *Caes. b. g. 5, 24. 46. 53. Cic. ad fam. 7, 11. 12. 16.*

Sambūca, 1) см. *Πολιორχία*, 14.—2) см. *Musica*, 9.

Same, *Σάμη* см. *Cephallenia*.

Samonnicus см. *Serenus*, 1.

Samnium см. *Sabini*.

Samus, *Σάμος*, Самосъ 1) н. Само или (по турецки) Сусамъ Адасси, островъ близъ берега Лидіи, отдѣленный проливомъ, шириною въ 7 стадій, отъ Микальскаго мыса, продолженіе котораго проходитъ черезъ островъ, подъ названіемъ *Ἀμπέλος*. Самосъ имѣетъ 600 стадій въ окружности; на западной сторонѣ онъ защищенъ страшными утесами, на сѣв.-зап. имѣетъ естественную гавань, на юг.-зап. верфь, которая нѣкогда была защищена каменною стѣною. На этомъ островѣ въ древности не было хорошихъ винъ, какъ можно было бы ожидать, судя по названію тамошнихъ горъ, но вообще онъ былъ богатъ прекраснѣйшими издѣліями, особенно славилась на Самосѣ гончарныя издѣлія и, такъ называемые, самосскіе камни, служившіе для полировки. Главной богиней была тамъ Гера, въ честь которой праздновались *Ἡραία* и *Τόχεια*, и храмъ который еще во времена римлянъ считался священнымъ. *Cic. Verr. 2, 1. 19.* Городъ Самосъ былъ единственный значительный пунктъ на островѣ. Расположенный на южномъ берегу, онъ былъ защищенъ стѣнами и крѣпостью Астинасеей и славился великолѣпными постройками въ гавани и многочисленными пышными храмами. — Сперва здѣсь жили делеги подъ начальствомъ потомковъ Анкея, затѣмъ іонійцы подъ предводительствомъ епидавріида Прокла заняли островъ, который между іонійскими городами первый достигъ значительной степени процвѣтанія мореходствомъ, торговлею и промыслами. *Hdt. 4, 152.* Самосцы первые около 704 г. до Р. X. построили триеры. *Thuc. 1, 13.* Послѣ убійства тиранна Дометела геоморы управляли подъ персидскимъ владычествомъ, но въ раздорѣ съ демою, пока Поликрать около 500 г. до Р. X. не сбѣжалъ тиранномъ, распространивъ свою власть на Циклады. Немного спустя послѣ его смерти, островъ жестоко опустошенный, былъ переданъ Даріемъ Гистасномъ его брату Силосону, который управлялъ имъ подъ персидскимъ владычествомъ. *Hdt. 3, 129* слл. Самосцы участвовали въ возстаніи іонійцевъ, но въ сраженіи при маленькомъ островѣ Ладе (противъ Милета) они перешли на сторону враговъ, склоненные къ этому За-

комъ (Αἰώνης), сыномъ Силосопа; многие же покинули островъ. *Hdt.* 6, 8. Нѣтъ сомнѣнія, что именно они въ греко-персидскія войны въ 479 г. до Р. Х. призвали греческій флотъ къ малоазійскимъ берегамъ для борьбы съ Персами. *Her.* 8, 132, 9, 91. Какъ союзники аѳинянъ, самосцы удерживали свою независимость; но когда въ ихъ спорѣ съ Милетомъ изъ-за города Приены аѳиняне начальнически вмѣшались въ это дѣло, самосцы въ 441 г. до Р. Х. подняли знамя свободы, и, сражаясь храбро подъ предводительствомъ философа Мелисса, одержали даже побѣду на морѣ; однако послѣ девяти-мѣсячной осады городъ долженъ былъ уступить превосходству силы и таланта Перикла, бывшаго тогда полководцемъ, и зависимость острова была въ значительной степени усилена, особенно посредствомъ раздачи полей аѳинскимъ гражданамъ. *Thuc.* 1, 115. *Plut. Per.* 26. Однако геоморы все еще удерживали свое могущество, пока ихъ попытка ввести олигархію (414 г. до Р. Х.) не повлекла за собою окончательнаго удаленія ихъ отъ участія въ управленіи островомъ и полнаго господства дѣма. *Thuc.* 8, 21. 73. Вскорѣ послѣ завоеванія Аѳинъ, Лизандръ покорилъ и Самось (*Xen. Hell.* 2, 3, 6.), изгналъ (аѳинскихъ) жителей и образовалъ новый составъ гражданъ изъ олигархическихкихъ бѣглецовъ. *Plut. Lys.* 14. Позднѣе въ 365 г. до Р. Х., Самось былъ принужденъ присоединиться къ аѳинскому морскому союзу; однако аѳиняне скоро стали показывать свою гегемонію, клерухи снова возвратились, но послѣ ламійской войны должны были оставить островъ, который былъ переданъ іонійцамъ, но затѣмъ опять Полисперхономъ присужденъ аѳинянамъ. Въ слѣдствіе войны съ Митридатомъ и съ морскими разбойниками островъ пришелъ въ большой упадокъ, его главный городъ сталъ незначительнымъ городишкомъ, но еще долго, хотя только по имени, удерживалъ свою свободу.—Островъ Самось имѣлъ значительное вліяніе на развитіе эллинскаго искусства и наукъ: Рэкъ и Теоdorfъ основали тамъ школу дитейщиковъ и дѣшниковъ, циклическій поэтъ Креофилъ, философъ Пивагоръ, эпическій поэтъ Херилъ родились тамъ, Анакреонтъ жилъ тамъ при дворѣ Поликрата. Ср. *Panofka, res Samiorum* (1822).—2) городъ въ Трифиліи, см. *Macistus*.

Samosata, τὰ Σαμόσατα, главный укрѣпленный городъ сирийской провинціи Коммагены, на западномъ берегу Евфрата, съ сильной крѣпостью. Прежде онъ былъ столицей мѣстныхъ царей, затѣмъ мѣстомъ постоянного пребыванія одного римскаго легіона. Здѣсь родился Лукіанъ. Незначительные остатки находятся при мѣстечкѣ Самсатъ. *Strab.* 14, 664. 16, 749.

Samothrace, Σαμοθράκη, Σάμος Θρηκή, Самоеракія, островъ въ эгейскомъ морѣ, въ 52½ верстахъ отъ еракійскаго берега, противъ устья рѣки Гебра. Находящаяся тамъ гора, вышиною въ 5,000 футъ, называлась Σάκη или Σάμος. Жители этого острова

считаются многими автохтонами, по Геродоту (2, 51.), это были пеласги, по другому преданію—дарданы, и аркадяне или троянцы. Названіе острова объясняютъ различно: или тѣмъ, что самосцы и еракійцы поселились тамъ, или тѣмъ, что царица амазонокъ Мирина во время своего похода прибыла туда и торжественно посвятила этотъ островъ матери боговъ (поэтому онъ называется ἱερή νῆσος). Особенно же извѣстнымъ сдѣлалась С., благодаря своимъ таинственнымъ богослуженіямъ, такъ назыв. кабировъ; тамошнія мистеріи почитались на равнѣ съ елевсинскими; даже Филиппъ Македонскій и Олимпіада были посвящены въ тайны этого служенія. *Plut. Alex.* 2. *Curl.* 8, 3, 26. Въ политическомъ отношеніи этотъ островъ не имѣлъ особеннаго значенія. Въ битвѣ при Саламинѣ самоеракійцы стояли на сторонѣ персовъ (*Hdt.* 8, 90.); тогда имъ принадлежали на материкѣ Сала (*Hdt.* 7, 59.), Серпионъ, Месамбрія (*Hdt.* 7, 108.) и Темпира. Во времена Суллы морскіе разбойники ограбили островъ и храмъ, богатый приношеніями. *Plut. Marc.* 30. *Pomp.* 24. Нынѣ островъ называется Самоераки. Объ уцѣлѣвшихъ памятникахъ древности см. роскошное изданіе: *Conze, Hauser, Niemann: archäolog. Untersuchungen auf Samothrake*, съ 72 табл. (1875); *Neue archäolog. Untersuchungen*, съ 76 табл. (1880).

Σαμφόρας, и **Κολλητίας** (Колпатій), двѣ весьма высоко пѣтнвшіяся конскія породы, получившія названіе отъ выжженныхъ на бедрахъ знаковъ буквъ Санъ и Коппа. *Arist. nub.* 23. 122. Были еще и другіе подобные знаки породъ (χαράγματα, κωστήρια—клейма); такъ, напр., названіе Буцефалъ, говорятъ, происходитъ отъ такого знака.—Въ Греціи, особенно богатые молодые люди, съ большою охотой занимались коннозаводствомъ и страсть гиппотрофовъ до красивыхъ лошадей доходила часто до самой безсмысленной расточительности (μακίαι ἱππώματα). Цѣны на лошадей были высокія. Охота до животныхъ простиралась и на собакъ и любители охоты усердно заботились о поддержаніи хорошихъ породъ. Больше всего славилась лаконскія, молосская и еракійскія породы. *Μελίταια κυνίδια* (названныя именемъ острова Мелита у иллирійскаго берега), были маленькія собачки, которыхъ держали для развлеченія.

Sanchuniathon, Σαχουνιάθων, происходилъ, какъ полагаютъ, изъ Берита въ Финикии и, по мнѣнію однихъ, жилъ во времена Семирамиды, по другимъ же во время троянской войны и написалъ исторію Финикии, которую Филонъ изъ Вибла перевелъ на греческій языкъ и издалъ, раздѣливъ ее на 8 или на 9 книгъ. Нѣкоторые отрывки изъ этого сочиненія сообщаетъ Евсевій (*praep. ev.* 1, 6. 7.). Эти отрывки носятъ отпечатокъ восточнаго происхожденія; но уже рано стали подозрѣвать въ поддѣлкѣ ихъ Филона; другіе, напротивъ того, видятъ въ этихъ остаткахъ древнія преданія, хотя и измѣненныя мѣстами Филономъ и до-

полненны имъ. (Отрывки собраны И. Э. Орелли, 1826). Movers полагаетъ, что Санхуніаѳонъ есть ничто иное, какъ названіе всѣхъ священнѣхъ книгъ финикійцевъ и что Филонъ не безъ цѣли поставилъ въ заглавіи своего сочиненія это имя, изъ котораго онъ сдѣлалъ историка старше себя, чтобы такимъ образомъ придать больше значенія своему произведенію, какъ будто въ немъ содержится древне-финикійское ученіе; въ сущности же это была книга, сложенная изъ финикійскихъ, египетскихъ и эллинскихъ частей, которая, однако, если бы сохранилась, пролила бы много свѣта на исторію этихъ народовъ. Новые изслѣдованія дали въ результатъ подлинную форму этого имени *Sanchônjathon* и первая часть сводится къ имени финикійскаго божества, называвшагося Санхономъ.—Рукопись Санхона, найденная, будто бы, въ португальскомъ монастырѣ (издалъ ее и перевелъ Wagenfeld, 1836) оказалась поддѣльною.

Sancus, *Semo Sancus* (отъ *sancire*), сабинское божество, перенесенное въ Римъ, которое первоначально должно было означать небо; оно отождествлялось съ *Dius Fidius* (*Ζεὺς πίστιος*), какъ божество договоровъ и супружества. Позднѣе его сравнивали и смѣшивали съ Геркулесомъ. Его почитали на тибрскомъ островѣ подъ названіями *Sancus*, *Sanchus*, *Sangus*, *Sanctus* и на Квириналѣ у него было святилище, построенное Титомъ Таціемъ. Ему были посвящены іонскія ноны. *Ov. fast.* 6, 213. *Liv.* 8, 20. 32, 1. *Prop.* 4, 9, 71.

Σανδαλίον, см. *Vestis*, 6.

Sandon, *Σάνδων* см. *Hercules*, 17.

Sane, *Σάνη* (Сана), 1) городъ на западномъ берегу македонскаго полуострова Паллены, на югъ отъ Потидеи, колонія андросцевъ. *Hdt.* 7, 123. *Thuc.* 4, 109. 5, 118.—2) городъ на македонскомъ полуостровѣ Акте, на самомъ узкомъ мѣстѣ, тамъ, гдѣ Керкесъ велѣлъ прокопать полуостровъ и устроить каналъ для флота. *Hdt.* 7, 22.

Sangarius, *Σαγγάριος* (Сангарій), н. *Sakarja*, послѣ Галиса самая значительная рѣка въ Малой Азій, вытекаетъ изъ горы Адорея на границѣ Галатіи; сперва течетъ на сѣверо-востокъ, затѣмъ, принимая сѣверо-западное направленіе, образуетъ границу со стороны Вивенніи и на сѣверо-западъ отъ Прусы впадаетъ въ Евксинскій Понтъ; она была очень богата рыбой. *Hom. II.* 3, 187. 16, 719. *Strab.* 12, 543.

Sanherib см. *Salmanassar*.

Sanquinii, 1) *Sanqu. Maximus*, достигъ консульства при Калигулѣ въ 39 г. послѣ Р. X., позднѣе былъ сдѣланъ намѣстникомъ въ нижней Германіи и умеръ въ 47 г. *Tac. ann.* 6, 4. 11, 18.—2) одинъ изъ обвинителей Арунція, за что онъ, послѣ сверженія съ престола Сеяна, былъ привлеченъ къ отвѣтственности. *Tac. ann.* 6, 7.

Santones, — *ni*, *Σάντονες*, — *ωνες*, — *νοι* (Саптоны), могущественный и многочисленный народъ въ аквитанской Галліи, жившій на сѣверѣ отъ Гарумны (Гаронны) между пик-

тонами и битуритами-вифисками до Атлантическаго океана, съ главнымъ городомъ Медиоланомъ, нынѣ Сэнтъ (*Saintes*). *Caes. b. g.* 1, 10. 3, 11. 7, 75.

Santra (Сантра), древній римскій грамматикъ, имя котораго часто упоминается; онъ написалъ нѣсколько сочиненій, особенно одно *de verborum antiquitate* и другія историческаго и антикварнаго содержанія. Кажется, онъ объяснялъ также и древнихъ римскихъ поэтовъ. *Quint.* 12, 10, 16. *Gell.* 7, 15. *Suet. gramm.* 14. Время его жизни нельзя опредѣлить съ точностью.

Sapaei, *Σαπαῖοι* (сапейцы), еракійскій народъ, жившій на горахъ Пангейскихъ, между озеромъ Вистонійскимъ и морскимъ берегомъ, у сапейскихъ ущелій и дальше по ту сторону горъ. *Hdt.* 7, 110. *Strab.* 10, 457. 12, 549.

Sapientes septem семь мудрецовъ, *οἱ ἑπτὰ σοφοί*, мужи, которые были истинными благодѣтелями окружающей ихъ среды не только выдающеюся нравственною силою и глубокою житейскою опытностью, но и проницательностью ума и ясностью мыслей. *Cic. de or.* 3, 34. Такимъ образомъ преимущественно бросается въ глаза то политическая ихъ дѣятельность, то поэтическая. Питтагъ изъ Митилены въ Лесбосѣ, Солонъ, Клеобулъ изъ Линды въ Родосѣ и Періандръ коринфскій были законодателями и военачальниками или предводителями и повелителями своихъ родныхъ городовъ; Хейлонъ, эфореъ въ Спартѣ, былъ предметомъ удивленія столько же за свой зоркій политическій взглядъ, сколько и за свойственный ему способъ выражаться, получившій отъ него названіе Хейлоновскаго; Фалетъ милетскій и Біантъ изъ Пріены въ Каріи выступаютъ совѣтниками царей и народовъ; первый изъ нихъ побудилъ іонянъ основать великій союзъ, сосредоточенный въ общемъ совѣтѣ въ Теосѣ; онъ также провожалъ Креза въ походѣ его противъ персовъ и сухимъ путемъ переправилъ его войско черезъ рѣку Галисъ, воду которой онъ ранѣе отвелъ. Біантъ же удержалъ того же царя отъ морской войны съ греческими островами и при вторженіяхъ персовъ совѣтовалъ іонянамъ оставлять свои города въ Азій и переселяться въ Сардинію. *Hdt.* 1, 27. 170.—Нѣкоторые исключаютъ изъ этого числа Періандра (см. сл.) и называютъ вмѣстѣ него другого того же имени или Мисона.—Нельзя не признать, что отличительныя черты этихъ мужей, которые всѣ принадлежатъ къ одному и тому же времени, тѣсно связаны съ характеромъ дорическаго племени; поэтому и Платонъ совершенно справедливо называетъ ихъ послѣдователями, любителями и учениками лакедемонской дисциплины и находитъ сходство между гномической и лаконской рѣчью; четыре изъ нихъ были даже дорическаго происхожденія, пятый спартиатъ. Имъ приписываются не всегда одни и тѣ же изрѣченія: Питтаку — *καὶρὸν ὕψοι*, хорошо разсчитывай время; Солону — *μηδὲν ἄγαν*, ничего черезчуръ, Клеобулу — *μη-*

τρον ἄριστον, мѣра—самое лучшее (наблюдай во всемъ мѣру), Періандру—μελέτη τὸ πᾶν, все обдумывай; Хейлону—γνώθι σεαυτόν, познай самого себя (Эти слова приписываются также Солону, при чемъ Хейлону—τέλος ὅραν μακροῦ βίου, предусмотрительность свойственна долгой жизни); Фалету—ἐγγύα, πάρα δ' ἄτη, поручительство причиняетъ тебѣ горе; Біанту—οἱ πλείους κακοί, въ толпѣ нѣтъ добра. Краткія ихъ изрѣченія не столько носятъ на себѣ отпечатокъ глубокомыслия и необыкновенной мудрости, сколько свидѣтельствуя объ ясной и поражающей, подобно молніи, правдѣ и дѣльных воззрѣніяхъ, основанныхъ на собственныхъ твердыхъ началахъ (ср. Γνώμη). Поэтому они находились подъ особеннымъ покровительствомъ ионійскаго Аполлона, притчеобразные оракулы котораго имѣли нѣкоторое внутреннее родство съ ихъ мудрыми краткими изрѣченіями.

Sappho, Σαπφώ, (Сапфо), въ эолійскомъ нарѣчій Ψάπφα, величайшая поэтесса у грековъ, родилась въ Митиленѣ на Лесбосѣ или въ маленькомъ лесбосскомъ городкѣ Ерессѣ и жила между 628 и 568 г. до Р. X. О ея жизни мы знаемъ немного. Она была замужемъ за богатымъ человѣкомъ изъ Андроса, отъ котораго у нея была дочь по имени Клана. Въѣхавши съ Лесбоса, она нѣкоторое время жила въ Сициліи, а въ позднѣйшіе свои годы въ Митиленѣ въ кругу молодыхъ, преданныхъ ей дѣвицъ, которыхъ она обучала музыкѣ и поэзи. По принципамъ, высказаннымъ ею въ ея стихотвореніяхъ, и по самымъ достовернымъ свидѣтельствамъ древности, она была почтенная женщина безпорочнаго и строгаго образа жизни; однако въ позднѣйшее время не преминули набросить тѣнь на ея доброе имя и истолковывать въ дурную сторону ея отношенія къ младшимъ подругамъ. Сочинили также, будто она была въ преступной связи съ однимъ юношею, по имени Фаономъ, и будто, отвергнутая и покинутая имъ, въ отчаяніи бросилась въ море съ Левкадскихъ скалъ. Такая клевета произошла большею частью отъ аттическихъ писателей комедій и имѣла основаніе въ ея стихотвореніяхъ, въ которыхъ преимущественно воспѣвалась любовь. См. Welcker, Sappho, von einem herrschenden Vorurtheile befreit (Kl. Schriften II, p. 80 сл.). Между ея эротическими (=любовными) стихотвореніями особенно отличались епиграммѣ (см. сл.); она также сочиняла гимны въ честь боговъ, и, если вѣрить сообщенію Свида,—эпиграммы, элегии и ямбы. Подлинность трехъ эпиграммъ, сохранившихся подъ ея именемъ, сомнительна. Изъ ея лирическихъ стихотвореній, написанныхъ на эолійскомъ нарѣчій и по большей части въ размѣрѣ сапфическомъ названномъ по ея имени, хотя и не избрѣтенномъ ею, къ сожалѣнію, кромѣ нѣсколькихъ небольшихъ отрывковъ, уцѣлѣли только двѣ полныя оды. Въ этихъ незначительныхъ остаткахъ мы и теперь еще узнаемъ восхваляемыя въ ней достоинства: глубину и задушевность чувствъ, нѣжность и

граціозность, съ которою она, при величайшей откровенности и наивности, выражаетъ горячія чувства своего сердца, извѣстный, благозвучный языкъ, пріятную мягкость ритмовъ. Изъ римскихъ поэтовъ Катулъ удачно подражалъ ей. — Отрывки собрали Volger (1810) и Neue (1827), лучше всего Bergk въ poet. lyr. Graec. p. 874 сл. — Ср. Th. Kock, Alcäos und Sappho (1862).

Sapriortus см. Sacriortus, 2.

Saracēni, Σαρακηνοί, сарадины, народъ, упоминаемый Птолемеемъ и Аммианомъ, жившій на сѣверѣ счастливой Аравіи. Это имя, означавшее первоначально скитающееся разбойническое и кочующее племя, впоследствии употреблялось и въ болѣе обширномъ смыслѣ.

Sarangae, Σαράγγαι, — γαῖς, саранги, народъ въ персидской провинціи Согдіанѣ. *Hdt.* 3, 93. 117. 7, 67.

Sarapis, Σάραπις, сераписъ, египетское божество душъ усопшихъ, къ которому зывали объ исцѣленіи, какъ къ имѣющему власть надъ жизнью и смертію, почему многие принимали его за Асклепія (Эскулапа). Въ Египтѣ его культъ появился только во времена Птолемеевъ послѣ того, какъ первый Птоломей велѣлъ принести его изображение изъ Синопы. *Tac. hist.* 4, 83. Его культъ перенелъ также въ Грецію и въ Римъ и сильно распространился, не смотря на гоненія со стороны государства. Его изображали подобно Плутону.

Sardanapālus, Σαρδανάπαλος, Сарданапаль или Коносконколеръ, называется обыкновенно (по Ктесію) послѣднимъ царемъ, такъ называемаго, древне-ассирійскаго царства, которое будто уничтожено мидійцемъ Арбакомъ и вавилоняниномъ Велесисомъ въ 9 столѣтіи до Р. X. Но такъ какъ доказано, что царство Нина тогда не погибло, то вѣроятно, что имя и дѣла предпослѣдняго ассирийскаго царя, при которомъ (647—25) начался упадокъ государства, перенесены на болѣе раннее время, такъ какъ Ниневія была разрушена только при его преемникѣ Саракѣ Набополассаромъ и Киаксаромъ (606 г. до Р. X.). Этотъ послѣдній царь, побѣжденный врагами послѣ храбраго сопротивленія, называется также Сарданапаломъ. Но исключая это дѣйствительно историческое событіе, Сарданапаль почти совсѣмъ мифическая личность. На него перенесенъ мнѣю о богѣ солнца Сандонѣ или Сардонѣ, предавшемъ себя сожженію, чтобы очиститься. Въ этомъ мнѣю находитъ себѣ выраженіе высшая сила природы, именно соединеніе силы мужской и женской. Съ другой стороны къ С. относятся особенности восточнаго образа жизни: одежду, гаремную жизнь и т. п. По понятіямъ обитателей восточныхъ странъ, въ лицѣ его соединена могучая героическая сила и сладострастная извѣженность, въ слѣдствіе чего онъ является контрастомъ Семирамиды. *Lucian. dial. mort.* 2 сл. *Op. Ib.* 312.

Sardes, αἱ Σάρδεες (Σάρδιες, Σάρδις), Сарды, древняя богатая столица Лидіи (въ первый разъ упоминаемая *Aesch. Pers.* 45. *Hdt.* 1,

84.) и резиденция царей, поздние персидских сатрапов, на северном склоне Тмола и на берегах Пактола. Легкий род построек и соломенные крыши были причинами частых и значительных пожаров, так, напр., жгли этот город киммериды (*Strab.* 1, 61. 13, 627.), греки (*Hdt.* 5, 100.), Антиох Великий (*Pol.* 7, 15 сл.), пока, наконец, Тамерланъ совсем не разрушил его. Во время Тиберия Сарды лишлись большей части своих домовъ въ слѣдствие землетрясенія. *Strab.* 13, 627. *Tac. ann.* 2, 47. Очень крепко былъ замокъ, въ которомъ находилась и сокровищница; къ достопримѣчательностямъ принадлежали еще могила Алиатта (*Hdt.* 1, 193.) и древній храмъ Кибелы (*Hdt.* 5, 102.). Ср. E. Curtius, Beiträge zur Geschichte und Topographie Kleinasiens (1872) стр. 84 слл.

Sardinia, Сардѣ или Сардѣонъ, Сардинія, послѣ Сициліи самый большой островъ (у древнихъ онъ считался даже больше Сициліи, *Hdt.* 5, 106.), хотя указанія относительно его величины (по *Strab.* 5, 223 онъ имѣлъ 4,000 стадій въ окружности, по *Plin.* 3, 7, 13—около 565 миль) были весьма различны. По ней съ сѣвера на югъ тянулись montes insani (*Liv.* 30, 39.), тѣ *μαυρόβητα ὄρη* (нынѣ не имѣющія общаго названія, но подразумевалась тутъ, главнымъ образомъ, юго-западная часть, нынѣшней Monte Santo и Monleone), отъ которыхъ тянется нѣсколько отроговъ къ морскому берегу, которые и кончаются мысами, напр., Promunt. Ursi (н. Capo del Orso) на юго-востокъ при Fretum Taphros, проливъ, отдѣляющемъ Сардинію отъ Корсики, рядомъ съ чѣмъ къ западу Errebantium, (н. Punta S. Reparata), Gorditanum, (н. S. Falcone), составляющее сѣверо-западную оконечность острова; южная оконечность называлась Chersonesus (н. S. Teulada). Важнѣйшія, хотя и небольшія рѣчки были Термъ (Termus, н. Termo), Цедрисъ, Caedris, н. Cedro, и Опресъ (Thyrus, н. Oristano).—Страна была нездоровая, но плодородна и богата хлѣбными растениями, особенно пшеницею, южными фруктами (*Cic. de imp. Pomp.* 12.), овцами особенной породы, въ многомъ похожими на козъ, солью, серебромъ и минеральными источниками; море изъ рыбныхъ породъ доставляло особенно тунцевъ, ловлю которыхъ у береговъ занимаютъ и въ настоящее время. Сардинскій медъ отъзывается особенной горечью, поэтому amariol melle Sardo (*Hor.* а. р. 376.). Растущая тамъ трава, родъ сельдерея, имѣла будто свойство искажать черты лица при смѣхѣ (*Verg. E.* 7, 41.); отсюда, вѣроятно „сардоническій смѣхъ“, risus Sardonicus (*Cic. ad fam.* 7, 25.). Жители, по мнѣнію однихъ, переселились изъ Африки, по другимъ, они составляли смѣсь изъ тирренцевъ, финикійцевъ, пунийцевъ и грековъ, къ которымъ послѣ пуническихъ войкъ присоединились еще римскіе колонисты. Ср. *Iust.* 13, 7. *Hdt.* 1, 170. Они носили общее названіе сардовъ (*Cic. ad fam.* 7, 24.), распадалась еще и въ позднѣйшее время на разныя племена и считались вѣроломными, злыми и лѣ-

нивыми, такъ что даже и въ качествѣ рабовъ пользовались въ Римѣ дурной славой; отсюда названіе Sardes venales (*Liv.* 41, 26. Ср. *Hor. sat.* 1, 3, 3.), за которыхъ не давали большой цѣны. Они вели совсемъ дику жизнь, одѣвались въ шкуры, занимались больше скотоводствомъ, чѣмъ земледѣіемъ, но съ большою храбростью и упорствомъ отстаивали свою независимость какъ противъ карфагенянъ, подъ властью которыхъ они находились приблизительно до 239 г., такъ и противъ превосходныхъ силъ римлянъ (*Liv.* 23, 40. 41, 21. *Tac. ann.* 2, 85.), и римлянамъ удалось вполнѣ завладѣть однимъ только прибрежьемъ. Около 450 г. послѣ Р. X. они должны были уступить островъ вандаламъ. Важнѣйшіе города, которые, конечно, никогда не достигали значительнаго могущества, были: на югѣ Caralis, н. Cagliari, при заливѣ того же названія, на сѣверѣ Olbia, внутри страны Nora, н. Effisio. *Strab.* 5, 224 сл. *Mela* 2, 7, 19.

Sardōum, Sardonicum mare, Сардѣонъ, Сардѣонъ пѣлагосъ, такъ называлось море, окружающее островъ Сардинію; оно считалось самой глубокой частью Средиземнаго моря. *Hdt.* 1, 166. *Strab.* 2, 166.

Sarepta, Σάραπτα, Сарепта, городъ въ Финикии, славившійся своимъ виномъ, между Сидономъ и Тиромъ. *Plin.* 5, 19, 17.

Sarcophagus, саркоφάγος, саркофагъ, 1) камень, съ примѣсью квасцового сланца, который выкапывали и ломали при Ассѣ въ Мизин, имѣвшій будто то свойство, что ускорялъ разложеніе, почему имъ выкладывали гробы. *Plin.* 2, 98. 36, 17. Такихъ гробовъ находится еще много при Ассѣ.—2) въ переносномъ значеніи всякій другой каменный гробъ. Самые древніе каменные гробы или саркофаги суть египетскіе, сдѣланные изъ известкового камня, рѣже изъ базальта или мрамора, обыкновенно украшенные внутри и снаружи іероглифами и изображеніями, относившимися къ культъ. Самые большіе и самые красивые состоятъ изъ краснаго или черноватаго гранита; въ нихъ хоронили царей или жрецовъ. Въ Аѳонахъ часто находили гробы, вытесанные въ скалѣ и покрытые каменной крышкою, также сдѣланные изъ глиняныхъ кирпичей; въ Етруріи же встрѣчались особенно длинныя гробы изъ жженой земли, на крышкахъ которыхъ были изображены во весь ростъ похороненные въ нихъ люди. Часто встрѣчаются при этихъ гробахъ также урны. Римскіе саркофаги были четырехугольные ящики съ рельефными изображеніями и ставились на могилахъ. Искусство воспользовалось этими каменными гробами для самыхъ разнообразныхъ изображеній изъ области религіи, міеологіи и сказаній о герояхъ; особенно часто встрѣчаются изображенія изъ цикла міеовъ о Діонисѣ и Прометѣѣ; часто также попадаются изображенія охоты, состязаній, битвъ, триумфальныхъ шествій и другихъ сценъ. Съ этими каменными гробами какъ по своему назначенію, такъ и по формѣ очень сходны египетскіе ящики для мумій, т. е. деревянныя вмѣстилища для набальзамиро-

ванныхъ труповъ. Именно египетскія муміи не покоились прямо въ саркофагахъ, но клались въ ящики изъ дерева сикоморы (египетской смоковницы) или въ особеннаго рода обертку изъ клеенчатого холста. Эти вѣстители были какъ разъ пригнаны къ тѣлу, но лицо, вырѣзанное на крышкѣ, не представляло покойника, а Озириса или Изиду. Этими масками обозначали полъ покойника. Кромѣ того эти ящики покрывались также гипсомъ, окрашивались внутри и снаружи красками и покрывались иероглифами или гѣратическимъ письмомъ. Живописныя изображенія относились обыкновенно къ похороннымъ обрядамъ и къ великимъ божествамъ подземнаго царства; особенной роскошью отличались шейныя и нагрудныя украшения, испещренные разными красками; подъ этими украшениями до самыхъ ногъ, снабженныхъ пестрыми повязками и сандалиями, находятся фигуры и иероглифы. Часто эти погребальные ящики вставляли одинъ въ другой и даже въ третій, но все они, внутри и снаружи, покрыты безчисленными фигурами, надписями, цвѣтами и другими украшениями, исполненными богатѣйшимъ наборомъ красокъ.

Sarmatia, Σαρματία, такъ называлась со временъ Мелы (3, 4.) страна на западъ отъ Вислы, отъ Балтійскаго моря, вдоль Истра (нижней части Дуная) до Танаиса (н. Дона); у Птолемея это—страна отъ Вислы до Волги, раздѣленная Танаисомъ (Дономъ) на 1) Sarmatia Europaea (ἡ ἐν Ἑυρώπῃ Σαρματία), имѣвшая границы: на западъ Вистулу (Вислу), на югъ Карпатскія горы и рѣку Тирасъ (Днѣстръ), на востокъ Меотійское озеро (Азовское море), на сѣверъ Океанъ и неизвѣстную страну. Въ этой странѣ была гора Певка (Πεύκη), горы: Амадока (цѣль холмовъ близъ Харькова и Кіева), Алаванонъ или Аланонъ, τὸ Βωδινὸν ὄρος (Валдай), Montes Venedici и Rhiraci или Hyperborei. По мнѣнію древнѣйшихъ грековъ, Рипейскія горы составляли сѣверную границу извѣстной тогда земли и поэтому чѣмъ больше расширялся кругъ географическихъ познаній, тѣмъ все дальше на сѣверъ ихъ отодвигали; у Птолемея ихъ должно искать на югъ и на западъ отъ нынѣшней Москвы. Изъ многочисленныхъ рѣкъ (*Hdt.* 4, 47, 82.) изливаются въ Евксинскій Понть: Borysthenes (Днѣпръ) съ притокомъ Hypanis (Бугъ), и Tyrag (Днѣстръ); въ Азовское море (Palus Maeotis): Tanais (Донъ) съ своими притоками: Poritus (Calmius), Lycus (Бердой) и т. д.; въ Сарматскій Океанъ: Vistula (Висла), Gastalus (Прегель?), Chronus (Нѣманъ?), Rhubon (Двина?).—Жители Σαρματῆται или Σαρμάται, уже упоминаемые Геродотомъ (4, 21.), распались, по Птолемею, на: Venedae, при Венедскомъ заливѣ, отъ Вислы до Нѣмана, Peucini, Bastarnae, Iazyges, Roxolani, на западной сторонѣ Меотійскаго озера, Alauni или Alani внутри страны. Между этими большими народами жило нѣсколько меньшихъ, напр. Gothones, Finni, Burgundiones и т. д. За

исключеніемъ южной полосы, страна была сурова, холодна, отъ природы мало способная для земледѣлія, но весьма удобна для скотоводства.—2) Sarmatia Asiatica (ἡ ἐν Ἀσίᾳ Σ.) простиралась отъ Дона (Tanais) до устьевъ Волги (Rha), отъ Кавказа до сѣверныхъ неизвѣстныхъ странъ. На юго-востокъ отъ Дона изливались: Marabius, Theophanius, Atticites, Vardanus (н. Кубань); Ра (Волга) впадаетъ въ Каспійское море. Главныя горы были: Hippici и Cerauni Montes, Кораксійская и Геніохійскія горы. У истока Волги жили Βασιλκῆαιος; на западномъ берегу Волги жили: модаки, гиппофаги, закаты и суардены.

Sarmaticae Portae, αἱ Σαρματικαὶ πόλαι, тѣсное кавказское ущелье, единственный проходъ изъ Сарматіи въ Иберію, называвшійся также Portae Caucasiae (*Plin.* 6, 12, 13.); этого ущелья, однако, не должно смѣшивать съ собственными Каспійскими воротами; н. Дербендскія ворота. *Suet. Ner.* 19. *Tac. hist.* 1, 6.

Sarmaticum mare, Σαρματικὸς ὠκεανός, море на сѣверѣ Европы, нынѣшнее Балтійское море. *Tac. Germ.* 45. Поэты, напр., Овидій (*ex Pont.* 4, 11, 38.) употребляли это названіе и для Чернаго моря.

Sarmizegethūsa, такъ назывались городъ и резиденція дакійскихъ царей; позднѣе это была римская колонія имѣвшая названіе Col. Ulpia Traiana Aug., главный городъ этой провинціи и вмѣстѣ съ тѣмъ стоянка 13-го легіона. Обширныя развалины находятся близъ нынѣшняго Градиша.

Sarnus, Σάρνος, Сарнь, рѣка въ Кампаніи, изливалась при Помпеяхъ въ Путеоланскій заливъ. Нынѣшняя рѣка Сарно получила въ слѣдствіе изверженія Везувія въ 79 г. по Р. X. другое направленіе. *Verg. A.* 7, 738. *Strab.* 5, 247.

Saronicus sinus, Σαρωνικὸς κόλπος, Сароническій заливъ, н. заливъ Эгинскій, та часть Эгейскаго моря, которая находится между берегами Аттики, Мегариды, Коринѳа, Эпидавріи, Трезеніи; въ немъ, кромѣ другихъ меньшихъ острововъ, находятся особенно Саламинъ и Эгина. Названіе этого залива производится или отъ царя Сарона, утонувшаго тамъ во время охоты за оленями (*Paus.* 2, 30, 7.), или отъ трезенскаго ручья Сарона, или отъ *sarōnis*=дубъ. *Aesch. Agam.* 291. *Strab.* 335, 369.

Σάρως, ὁ, Sarus, Саръ, н. Saris-su и Sihun, значительная рѣка въ Малой Азіи, которая беретъ свое начало на Таврѣ; послѣ южнаго теченія черезъ Киликію она изливается въ море на юго-западъ отъ Тарса. У устья Саръ имѣлъ 3 плеора (300) ср. ширины. *Xen. Anab.* 1, 4, 1. *Liv.* 33, 41. *Strab.* 12, 535.

Sarpedon, Σαρπηδών Сарпедонъ, 1) сынъ Зевса и Европы, братъ Миноса и Радамана. Онъ поспорилъ съ Миносомъ (см. Miletus) и убѣждалъ къ Килику, которому онъ помогалъ противъ ликійцевъ, въ слѣдствіе чего сдѣлался ликійскимъ царемъ. Зевсъ оказалъ ему милость прожить три человѣческихъ вѣка. *Hdt.* 1, 173. *Apollod.*

3, 1, 2.—2) сын Зевса и Лаодамея, внук Беллерофонта, двоюродный брат Главка, правитель ликийцев, храбрый союзник троянцев (*Hom. II. 2, 876. 5, 479 и сл., 6, 199. 12, 292 слл.*), был убит Патрокломъ. *Hom. II. 16, 480 слл.* Зевс велѣлъ Сну и Смерти перенести трупъ своего сына въ Ликию для почетнаго погребенія.—3) сынъ Посейдона, братъ Полтыя (*Polytus*) еракійскаго, убитый Геракломъ. *Apollod. 2, 5, 9.*

Σαρπηδονίη ἄκρα, еракійскій мысъ между устьями рѣкъ Мелана и Ергина, напротивъ острова Имбра, н. *Gremia. Hdt. 7, 58.*

Sarrastes см. **Sarnus**.

Sarsina или **Sassina**, ἡ Σάρσινα, древній городъ въ Умбріи при рѣкѣ Санисѣ, родина писателя комедій Плавта; городъ носить до сихъ поръ тоже названіе. *Strab. 5, 227.*

Sarte, Σάρτη, городъ въ Македоніи на южной оконечности полуострова Сиеоніи, н. *Sykia. Hdt. 7, 121.*

Saso, Σάσα, Σάσων, небольшой каменистый островъ, напротивъ Акроеравнія, съ которымъ онъ, вѣроятно, нѣкогда былъ соединенъ; мѣсто причаливанія морскихъ разбойниковъ; н. *Sasso, Saseno. Pol. 5, 110.*

Σάσσιδες, скискій народъ между Колхидою и Мидіею, носившій одинаковое оружіе съ колхидцами. *Hdt. 1, 2. 104. 3, 97. 4, 40. 7, 79.*

Sassanides, цари новоперсовъ. Послѣ того какъ въ продолжительной борьбѣ съ римлянами силы парянъ истощились, въ собственной Персіи, гдѣ, по старымъ воспоминаніямъ, народныя чувства высказывались всего сильнѣе, вспыхнуло возстаніе. Ардшинъ Бабеканъ (Артаксерксъ) изъ магійскаго семейства сассановъ, производившаго свое начало отъ древнихъ повелителей Персіи, сталъ во главѣ борьбы противъ царя Артабана и принявъ въ 226 г. послѣ Р. X. названіе „царь царей“. Послѣ двухъ сраженій послѣдній царь парянъ былъ взятъ въ плѣнъ и убитъ и царство парянъ было уничтожено; только въ Арменіи и Бактріи продолжали существовать побочныя линіи арсакидовъ; но и остальные части персидскаго государства были покорены только послѣ продолжительной борьбы. Съ основаніемъ господства сассанидовъ наступила вмѣстѣ съ тѣмъ реакція противъ всего иноземнаго и, насколько возможно было, полнѣйшее возстановленіе древне-персидскаго быта; особенно вновь оживилась религія Зороастра: въ большомъ собраніи маговъ, образовавшихся въ новоперсидскомъ государствѣ могущественную знать, это ученіе было вновь утверждено. Для римлянъ сассаниды скоро сдѣлались столь же опасными врагами, какими были прежде арсакиды. Уже Александръ Северъ долженъ былъ воевать противъ нихъ, затѣмъ Валеріанъ — около 260 г. противъ Сапореца I; Галерій — около 300 г. противъ Нарсеса; Констанцій и Юліанъ — около 360 г. противъ Сапореца II. Въ 651 г. со смертію царя Есдегерда II царству сассанидовъ положили конецъ арабы. *Dio Cass. 80, 3. Agath. 2, 26 слл. Amm. Marc. 23, 6.*

Р. СЛОВ. КЛАСС. ДРЕВН. ПО ЛЕББЕРГУ.

Sassula, городъ въ Лациумѣ въ области Тибурской; къ нему, вѣроятно, относятся остатки циклопическихъ стѣнъ при рѣкѣ Арчи близъ Sicignano. *Liv. 7, 19.*

Saticula, Σατικόλα, городъ на горѣ близъ Самніи, недалеко отъ кампанской границы; съ 313 г. до Р. X. онъ былъ римскою колоніею. Этотъ городъ, по всей вѣроятности, лежалъ на высотахъ Cajazzo. *Liv. 7, 32. 9, 21. 23, 14. 27, 10. Verg. A. 7, 729.*

Satira, старинное *satura* scil. *lanx*, означало собственно блюдо, которое *referta variis multisque primitiis sacris Cereris inferebatur* (*Diomedes*), позатѣмъ и другіе предметы, состоящіе изъ разныхъ специй и частей, равно какъ и пѣсни разнообразнаго, не приведеннаго въ порядокъ содержанія. Поэтому это названіе подходитъ только къ старѣйшей формѣ и свойству сатиры. Самая древняя *satira* состояла изъ веселыхъ представлений латинской молодежи, комическихъ разсказовъ и пѣсень, сопровождаемыхъ игрою на флейтѣ и танцами съ пантомимой; такимъ образомъ она, будучи на половину драматической, образовала затѣмъ переходную форму отъ древнихъ фесценнинскихъ фарсовъ (*carmina Fescennina*, они были перенесены изъ мѣстечка Фесценнии въ южной Етруріи въ Римъ и состояли изъ насмѣшекъ и ругательствъ, которыми молодые римляне, ослѣненные наслажденіями и виномъ, осыпали другъ друга въ формѣ поперебѣнныхъ стиховъ, которые хотя и были ритмическими, но не имѣли опредѣленнаго размѣра, см. *Hor. ep. 2, 1, 145 слл.* и также толкователей этого мѣста) къ настоящимъ драмамъ, какія создавалъ и вводилъ Ливій Андроникъ.

Эти драматическія сатиры были экспромты безъ единства содержанія, плана и связи мыслей. Когда драма развивалась все болѣе самостоятельно и по правиламъ искусства, народная драматическая поэзія перешла отчасти въ ателланы, отчасти же продолжали существовать старинныя народныя шутки-водевилы (*saturae*) и со временемъ, вѣроятно, стали также записываться на бумагѣ и достигли извѣстной степени совершенства. Поэтому писатель ателланъ Помпоній и драматическіе писатели Невій (*Naevius*) и Пакувій называются сочинителями сатиръ (*saturae*). Однако мало-по-малу первоначальное свойство сатуры значительно измѣнилось. Енній принялся первый за дальнѣйшее преобразование ея; его не драматическія сатуры, назначенныя только для читателей, имѣли съ древними сатурами общими только единство содержанія, формы и размѣра, но отличались отъ нихъ болѣею серьезностью. Поэтому Горацій справедливо считаетъ его изобрѣтателемъ (*inventor*) сатиръ (*sat. 1, 10, 48.*) и *Gracius intacti carminis auctor* (*ib. 66.*). Но переходъ отъ древней сатиры (*satura*) къ новой дидактической сатирѣ (*satira*) образовали стихотворенія Луцилія, которыя, хотя все еще представляли пеструю смѣсь по содержанію и по формѣ, но уже давали критическіе очерки современной жизни, и принимали такое на-

правление, которое вполне соответствовало сложившимся тогда обстоятельствам и которому слѣдовали и другіе, напр., Варронъ Атацинскій (*Hor. sat.* 1, 10, 47.); Гораций затѣмъ довелъ этотъ родъ поэзіи до совершенства. Его примѣру слѣдовали сатирики Персій и Ювеналь, сатиры которыхъ сохранились. Въ этой новой сатирѣ мы замѣчаемъ два явленія: съ одной стороны идеалъ, витающій въ душѣ поэта, а съ другой стороны дѣйствительность, противящаяся этому идеалу. Выраженіе этого разногласія между идеаломъ и дѣйствительностью и производимое имъ впечатлѣніе у различныхъ поэтовъ различны: Луцій и Гораций остаются при этомъ въ веселомъ расположеніи духа, Персій дѣлается извѣстнымъ, Ювеналь негодуетъ и караетъ, Марціалу все это кажется забавнымъ, Петронію комичнымъ. Скоро послѣ Луція выступилъ М. Теренцій Варронъ со своими сатирами, которые не только возвратились къ способу Енія, но зашли даже еще дальше, такъ какъ въ нихъ не только соединились разные размѣры, но и перемѣнилась проза со стихами и въ содержаніи была такая же пестрота съ переходомъ отъ одного предмета къ другому и возвращеніемъ къ первому. Эта формальная особенность Варроновой сатиры нашла отраженіе въ *Ароколоэнтосис* Сенеки, въ *Satiricon* Петронія, въ *Caesares* Юліана. Сатиры Варрона примыкали къ сочиненіямъ циника Мениппа (см. сл.) изъ Гадары въ Палестинѣ, и поэтому нѣкоторыми назывались *satirae Cynicae*, а имъ самимъ—*satirae Menippeae*. *Cic. acad.* 1, 2, 8. Но Варронъ не нашелъ себѣ подражателей; сатира осталась вѣрною тому пути, который избралъ Луцій и по которому велъ и усовершенствовалъ ее Гораций. Къ главнымъ писателямъ этого новаго направленія, кромѣ Горация, принадлежалъ, можетъ быть, Юлій Флоръ; затѣмъ между Персіемъ и Ювеналомъ по времени слѣдуютъ Турнъ и Сульпиція, одновременно съ Ювеналомъ жилъ Юлій Руфъ. Къ нимъ причисляютъ еще Рабирія, Силия, Габія Басса, Манлія Вописка, Деція Албина, Рустика Ельнидія и Евхерію. Сюда же, до нѣкоторой степени принадлежатъ метаморфозы Л. Аппулея, сочиненіе Тертуллиана *de palio* произведеніе Марціана Капеллы, стихотворенія Клавдіана *in Eutropium* и *in Rufinum*. Поэтому Квинтиліанъ (10, 1, 93.) говоритъ справедливо о сатирѣ: *satira quidem tota nostra est*, ибо весь этотъ родъ поэзіи чуждъ грекамъ и есть истинно римское произведеніе. Ср. *Fritzsche*, *Einl. z. Ausg. d. Sermonen des Horaz* 1, p. 7 слл.

Satisfatio (обезпеченіе, поручительство). Обычай обезпечивать посредствомъ залоговъ тяжущіяся стороны въ разныхъ тяжбныхъ дѣлахъ былъ очень древній. Такое обезпеченіе было особенно необходимо тогда, когда одна изъ сторонъ заступалась кѣмъ нибудь другимъ и надо было поручиться, что или *ratam rem dominum habiturum*

или *iudicatum solvi*. И при личныхъ жалобахъ иногда давалась *satisfatio iudicatum solvi*, напр., когда обвиняемый подозрѣвался въ томъ, что хочетъ объявить себя несостоятельнымъ должникомъ. *Cic. Quint.* 8, 13 сл. При вещественныхъ искахъ *satisfatio* со стороны обвиняемаго была необходима для того, чтобы обвинителю получить обезпеченіе въ томъ, что спорная вещь (*lis*), по окончаніи процесса, будетъ ему выдана вмѣстѣ съ вознагражденіемъ за пользованіе ею до начала процесса (*vindiciae*). *Cic. Verr.* 1, 45.

Satnioeis, Сатнионты, рѣчка въ Троадѣ, вытекающая съ Иды; послѣ западнаго теченія она изливается между Гамакситомъ и Ларисою; н. *Tuzla. Hom. Il.* 6, 34. 14, 445. *Strab.* 13, 605.

Satrapa, Сатры, оракійскій народъ между Нестомъ и Стримомомъ на горахъ Пангейскихъ (Παγγαῖος), отличавшійся храбростью и любившій свободу. Въ ихъ предѣлахъ находилась оракулъ Діонисія, которымъ завѣдывали Бессы. *Hdt.* 7, 110 сл.

Satrapa, σατράπης, по древнеперсидски „*shoitrapaiti*“, т. е. господинъ провинціи, персидское названіе наместниковъ провинцій, которое римскіе писатели переводятъ словами *praetor* (*Cic. fin.* 5, 30.) или *praefectus* (*Nep. Dat.* 2. *Iust.* 5, 4). (Изображеніе скульптуры изъ Персепеля).



Satricum, латинскій городъ близъ Анціа. Близъ нынѣшняго *Casale di Conca* находятся еще остатки древнихъ стѣнъ. *Liv.* 2, 39. 6, 8. 33. 7, 27 и т. д. *Cic. ad. Qu.* fr. 3. 1.

Satirii, 1) *Satr. Secundus*, предель Сеяна, у котораго былъ въ большой милости. *Tac. ann.* 6, 47.—2) *Satr. Rufus*, ораторъ временъ Плінія Младшаго, жилъ еще въ царствованіе Нервы. *Plin. ep.* 1, 5. 9, 13.

Satura см. *Satira*.

Satūrae palus, болотное озеро въ Ладіумѣ, южнѣе и въ сторону отъ помитинскихъ болотъ, н. *Lago di Paola. Verg. A.* 7, 801.

Saturcūm см. *Saturum*.

Saturius, *Publius* (Публій Сатурій), противникъ Росція Комэда, нѣсколько разъ упоминаемый Цицерономъ (*Rosc. com.* 1, 4. 6, 18, 8. 22.).

Saturnalia см. *Κρόνος*.

Saturnia, 1) названіе Италіи у поэтовъ (напр., *Verg. G.* 2, 173. *A.* 1, 569. 8, 329. *ov. fast.* 1, 238.). — 2) древній городъ въ Етруріи, прежде называвшійся Авринію, при дорогѣ въ Козу; въ 185 г. до Р. X. сдѣланъ римскою колоніею. Значительныя развалины находятся при деревнѣ *Capallio* въ *Maremma di Sovana. Liv.* 24, 45.—3) прозвище Юноны, какъ дочери Сатурна (*Verg. A.* 1, 23.) и Весты (*ov. fast.* 6, 383.).

Saturninus, римское прозвище, 1) *L. Arpuleius Sat.* былъ народнымъ трибуномъ въ 101 г. до Р. X. и предложилъ законъ о раздѣлѣ солдатамъ Марія полей въ Гал-

ли. Этот предложенный закон должен был быть утвержден сенатом в пять дней, что с тех пор стало правилом. Через это авторитет сената в трибунных комициях был подорван; поэтому С., по истечении срока его трибунства, был исключен цензором Метеллом Нумидийским из сената, за что он, будучи избран вторично трибуном, заставил Метелла в 100 г. отправиться в изгнание. После этого он возобновил законы Гракхов, пользуясь поддержкою Мариа, с которым он близко сошелся (*Cic. Rab. 7, 20. de or. 2, 49, 201.*), равно как и своего товарища К. Гракха (*Cic. Sest. 47, 101.*), который выдавал себя за сына Тиб. Гракха. *Flor. 3, 16.* Говорят, что прежняя обида, нанесенная ему знатью (указом сената у него было отнято завладение провiantом [res frumentaria]), заставила его перейти на сторону народа. *Cic. Sest. 45, 96.* Но совершенное им и его сообщниками убийство Меммия, домогавшагося консульства, возстановило против него даже народ; подвергнутые сенатом опаль, покинутые Марием, они должны были сдаться на Капитолий, куда они убегали, но были перебиты раздраженным народом. *App. b. c. 1, 32 сл. Cic. Brut. 62, 224. Cat. 1, 2, 4. Vell. Pat. 2, 12.*—2) L. App. Sat., предводительствовавший в 68 г. на Крит войском под начальством Метелла и управлявший Македониею в 58 г. *Cic. Plane. 11, 27 сл.*—3) его сын, Сп. Sat., приверженец Антония, за что и был обвинен в 50 г. *Cic. ad fam. 8, 14.*—4) Aelius Sat., был брошен с Капитолия за то, что сочинил пасквильные стихи на императора Тиберия. *Dio Cass. 57, 22.*—5) Aronius Sat., победил при Отоні роксоланов при Азовском морѣ, служил потом при Веспасианѣ и впоследствии только с трудом избѣжал смерти от возмущившихся солдат. *Tac. hist. 1, 79. 3, 11. 5, 26.*—6) Aemilius (Aulnius) Sat., полководец Валеріана, позднее Галлена, принялъ от возмущившихся солдат правление, но вскоре послѣ этого (ок. 260 г. по Р. X.) был убит ими. —7) Sat., изъ Галліи, отличался при Авреліанѣ, какъ полководецъ, и былъ очень уважаемъ Пробомъ. Въ 280 г. по Р. X. онъ въ Египтѣ былъ провозглашенъ императоромъ и только послѣ ожесточенныхъ стычекъ былъ побѣжденъ Пробомъ и убитъ его солдатами. *Vopisc. Sat. 7 сл.* См. также Sentii, 2—5.

Saturnus см. Κρόνος.

Saturnum (*Serv. къ Verg. G. 2, 197. и 4, 335.*), Σατύριον (*Steph. Byz.*), Σατύριον (*Strab. 6, 279.*), город и мѣстность по близости Тарента съ превосходнымъ коннозаводствомъ; отсюда Satureianus caballus (*Hor. sat. 1, 6, 59*, по этому мѣсту название города будетъ также Satureium); н. Torre di Saturo.

Σατυρικὸν δράμα, fabula satyrica. Сатирическая драма или игры составляютъ третій родъ антической драмы; онѣ существовали рядомъ съ трагедіею и комедіею и со времени Эсхила встрѣчаются въ соединеніи съ 3 трагедіями образуя какъ буд-

то заключительную арію; но ихъ не слѣдуетъ смѣшивать съ тѣми сатирическими играми или сатирическими дионрамбами, которымъ Аріонъ далъ опредѣленную форму и внѣшнюю обстановку и которые вообще должны считаться первымъ началомъ драматической поэзіи (см. Tragoedia). Изобрѣтеніе и первая разработка сатирической драмы связаны съ именемъ Пратина (Pratinas), котораго причисляютъ къ трагическимъ поэтамъ; около 70 олимп. онъ выступилъ вмѣстѣ съ Эсхиломъ и Херилломъ (Χοίριλος) въ трагическомъ состязаніи. Происхождение сатирической драмы, повидимому, должно отнести къ тому времени, когда трагедія, съ которою она тѣсно связана, получила въ Аѣнахъ уже свой опредѣленный характеръ, и въ сущности ничто не мѣшаетъ признать справедливость извѣстнаго, что Пратинъ первый исцѣл, т. е. сочинялъ сатиры. Именно во Фліунтѣ откуда происходилъ Пратинъ, сатирическіе дионрамбы, какъ создалъ ихъ въ первые Аріонъ, т. е. въ видѣ дионрамбическихъ хоровъ, къ которымъ были присоединены сатиры, сохранились безъ существенной перемѣны, между тѣмъ какъ въ Аѣнахъ они получили уже драматическую форму и приближались болѣе или менѣе къ (позднѣйшей) трагедіи. Пратинъ отправился изъ Фліунта въ Аѣны и познакомился тамъ съ образовавшейся изъ дионрамбовъ молодой трагедіею, которая какъ разъ находилась на степени драматическаго развитія. Счастливый успѣхъ этого преобразования навелъ его на мысль попытаться преобразовать и далѣе развить драматическую обработку сатирическихъ игръ своей родины, быть можетъ, совсѣмъ неизвѣстныхъ въ Атикѣ или совсѣмъ вытѣсненныхъ новою трагедіею, подобно тому, какъ и Эсхилъ (Θέσπις) передѣлалъ прежніе дионрамбы. Можетъ быть, нѣкоторое неудовольствие народа по поводу серьезнаго характера новой трагедіи, на что, какъ кажется, указываетъ извѣстная пословица ὀδὴν πρὸς τὸν Διόνυσον, поддерживало его въ его рѣшеніи и попыткѣ. Такимъ образомъ фліасійскіе сатирическіе хоры получили при Пратинѣ внѣшнюю обстановку дионрамбическихъ хоровъ, при чемъ однако они не лишились ни своего веселаго характера, въ чемъ заключалась ихъ сущность, ни всѣхъ своихъ особенностей. Выдумка Пратина, кажется, скоро понравилась въ Аѣнахъ, по крайней мѣрѣ въ Хериллѣ и Эсхилѣ онъ нашелъ двухъ ревностныхъ сотрудниковъ въ этой новой области поэзіи; къ серьезной трагедіи присоединили веселую игру съ той же цѣлью, съ которой прежде Аріонъ прибавилъ сатировъ къ дионрамбическому хору, чтобы поэзіи, возведенной на степень трагедіи, сохранить или снова придать часть прежней веселости Діониса культа. Сочинителями сатирическихъ драмъ могутъ быть названы еще слѣдующіе: Фринихъ (Φρύνιχος), Аристій (Ἀριστίας), Хериллъ, Эсхилъ, Софоклъ, Еврипидъ, Гофонть, Ахей (Ἀχαιοὶ) изъ Эретринъ, Іонъ изъ Хиоса, Ксеноклъ,

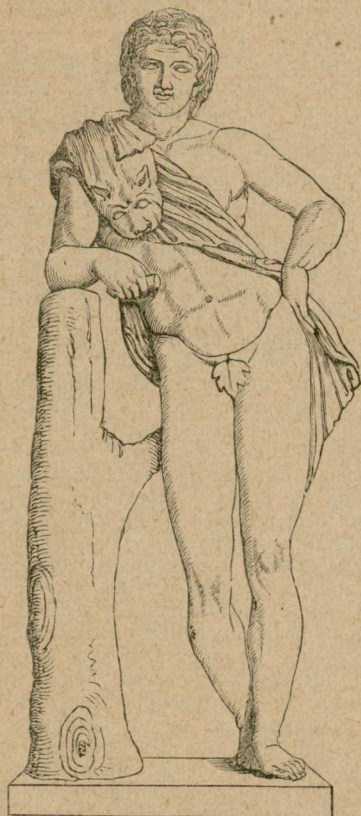
Астидамонтъ Младшій, Херемонъ, Тимеснеей. Изъ сатирическихъ драмъ всѣхъ этихъ пасторовъ уцѣлѣла только одна полная пьеса, именно *Κύκλωψ* (Циклопъ) Еврипида; кромѣ этого только — заглавія и весьма незначительные отрывки. Поэтому характеристика этой сценической игры можетъ быть только весьма неопределенной, недостаточной и односторонней. Вообще дѣйствіе имѣло отгѣнокъ трагедіи, но дѣйствующія лица являются перенесенными въ уединеніе лѣсной глуши, окруженные сатирами, постоянными спутниками Діониса. Одобрение, которое встрѣчали эти постоянные хоры сатировъ, зависѣло главнымъ образомъ отъ того, какое положеніе занимали эти сатиры при каждомъ отдѣльномъ дѣйствіи или какъ относились къ нему и какой видъ принимала демонская свита бога между дѣйствующими лицами среди самыхъ событий. Герои, дѣйствующія лица міаа, совершавшіе подвиги и вращавшіеся между богами и чудовищами, оставались въ сатирической драмѣ такими же, какими были въ эпосѣ или въ трагедіи, только ихъ серьезный и осязательный видъ сглаживался болѣе или менѣе; герои какъ будто снисходили къ Силену и сатирамъ, шутовскія выходки которыхъ соблазняли и ихъ проронить иные слова, соответствовавшія средѣ, въ которой они находились, а не ихъ собственному характеру. Эпосъ такимъ образомъ пересышался шутками, исходившими отъ хора; но сдѣлать изъ героевъ шутниковъ и весельчаковъ вовсе не было цѣлью этого рода игры. Большая часть міаовъ, употребляемыхъ для этого рода драмы, были сами по себѣ веселаго свойства, какъ, напр., міаа о Діонисѣ и любовныхъ похожденіи боговъ и героевъ; также и сказки и сказочныя народныя преданія мѣстнаго или иноземнаго происхожденія служили содержаніемъ многихъ сатирическихъ драмъ. Отъ комедіи сатирическая драма отличается тѣмъ, что она силою наивна. Сатиры не знаютъ ничего другаго, кромѣ того, что они высказываютъ; какъ они разсуждаютъ, таковы они сами; они не подшучиваютъ надъ людьми, но высказываются такъ, какъ смотрятъ на вещи и понимаютъ ихъ. Комедія всегда исходитъ отъ веселости и шутки, которая простодушно и безъ заднихъ мыслей обращаетъ все въ смѣхъ; именно съ цѣлью исправлять и наставлять; сатирической же драмѣ такая цѣль совсѣмъ чужда. Ср. *Ног. а. р.* 220 слл. Хору сатирической драмы недостаетъ всякой патетичности и всякаго участія, потому что у самихъ сатировъ и слѣда всего этого нѣтъ. Не дѣйствіе вліяетъ черезъ хоръ на зрителя, но зритель видитъ только вліяніе дѣйствія на умъ и настроеніе сатировъ. Съ хоромъ въ трагедіи мы въ общемъ соглашаемся, но къ сатирамъ мы не можемъ и не должны питать такой симпатіи. О внѣшней обстановкѣ сатирическаго хора намъ извѣстно немного; даже о числѣ хоровъ мы не имѣемъ никакихъ опредѣленныхъ свидѣтельствъ, но, по всей вѣроятности, ихъ было

пятнадцать, какъ и въ трагедіи. Костюмъ сатировъ и силеновъ сохранялъ всѣ внѣшніе признаки ихъ природы. Сатиры являлись голыми, набросивъ на себя только козьи шкуры; также оленья или барсовая шкура служили имъ одѣяніемъ. Кромѣ того, хоровцы, чтобы казаться болѣе похожими на козловъ, имѣли взъерошенные волосы (*Ног. а. р.* 220.), они были безобразны, испиты, распутны и сладострастны, постоянно скакали и прыгали, были надменны и дерзки, настолько трусливы, на сколько герои были храбрыми, были неблагонадежны, безъ принциповъ и нравственности, даже просто гнусны. Ср. *Eur. Cycl.* 268. 271. Пляска въ сатирической драмѣ называлась *сикиннисомъ*, *σικιννίς*; поэтому сатиры назывались также *сикиннистами* (*σικιννισταί*). Она была быстра, дика, сладострастна и безъ пафоса. Ср. также *Τετραλογία*; относительно сцены ср. *Theatrum* В метрической отдѣлкѣ стиховъ сатирической драмы поэты позволяли себѣ больше вольностей, чѣмъ въ трагедіи, но впрочемъ, какъ кажется, только въ тѣхъ партіяхъ, которыя назначались сатирамъ или Силену. Отрывки сатирическихъ драмъ (за исключеніемъ Эсхила, Софокла и Еврипида) собралъ Friebe, изд. 1837 г. Ср. Welcker, ueber das Satyrspiel въ *ero Nachtrag zur Aeschyl. Tragödie*, (1826). Fritzsche, *de scriptoribus satyricis* (5 статей, 1863 слл.). — У римлянъ въ ихъ драматической литературѣ не было сатирической драмы, хотя это неоднократно утверждалось. Доводы, выставляемые въ пользу этого, не выдерживаютъ критики.

Satÿri, сказочный народъ внутри Африки, у котораго, кромѣ лица, не было ничего человѣческаго; вѣроятно, это былъ родъ обезьянъ. *Mela* 1, 4, 4. *Plin.* 5, 8, 30.

Satÿri, Σατύροι, сатиры спутники Діониса, представители буйной и необузданной жизни сыновъ природы въ вакхическомъ кругу; они въ болѣе низкой, чисто чувственной формѣ представляютъ то, что мы находимъ въ Діонисѣ (Вакхѣ) въ благородномъ, нравственно — чистомъ видѣ. Ихъ наружный видъ есть видъ козловъ, облагороженный человѣческими чертами: они имѣютъ растрепанные волосы, тупой вздернутый носъ, заостренная уши, похожая на козьи, иногда и наросты (*φύρεα*) на шеѣ и козій хвостикъ или лошадиный хвостъ; ихъ черты носятъ отпечатокъ своевольной грубости. Гомеръ не упоминаетъ о сатирахъ, Гесиодъ называетъ ихъ *γένος οὐβριᾶν Σατύρων καὶ ἀνθρωποερῶν*, негодными, легкомысленными туляками. Будучи лѣнивыми и не имѣя ни охоты, ни способностей къ труду, они развлекаются танцами и игрой; музыка, любовь и вино — ихъ друзья. Они любятъ сообщество нимфъ, съ которыми бродятъ по лѣсамъ и устраиваютъ веселые хороводы, преслѣдуя ихъ при этомъ своей навязчивой любовью. Подобно божествамъ таинственной природы, близость которыхъ чувствовалась внезапно съ ужасомъ въ лѣсной глуши, бродили и сатиры, наводя на людей страхъ и ужасъ. Ихъ атрибуты — вѣрсовый жезль, флейты, сиринги

(свирѣли) и другіе музыкальные инструменты, кожаные мѣхи и сосуды для питья. Въ художественныхъ изображеніяхъ они часто являются спутниками Діониса, въ вакхическомъ опьяненіи, выдавливая виноградъ, играя на музыкальныхъ инструментахъ, танцуя съ нимфами, сражаясь подъ предводительствомъ своего бога съ враждебными тирренцами и т. д. Младшіе сатиры назывались *Satyriskoi*. Въ позднѣйшее время, особенно у римскихъ поэтовъ, различіе между сатирами, панами и фавнами совершенно сглаживается. Страшные и смѣшныя фигуры бородатаго Діониса держатся еще нѣкоторое время въ усовершенствованномъ искусствѣ, но уже въ болѣе облагороженномъ видѣ, особенно въ новой аттической школѣ слѣ-



дуютъ болѣе нѣжныя, юныя формы, въ которыхъ видна граціозность сложенія и пріятное лукавство. — Изображеніе: отдыхающій сатиръ, статуя съ Капитолія, вѣроятно подражаніе знаменитому сатиру Праксителя; представленный молодымъ и красивымъ, съ флейтой въ рукѣ, онъ опирается на стволъ дерева, смотря лукаво и задумчиво впередъ.

Satyrus, *Σατύρος*, 1) изъ аттическаго дома Кефиссія, членъ совѣта послѣ битвы при Эгоспотамѣ, державшій сторону олигарховъ и извѣстный своимъ влияніемъ, наглостью и безстыдствомъ. Позлѣ казни Теамена онъ, какъ кажется, находился въ

числѣ 30 тиранновъ. *Xen. Hell.* 2, 3, 54 слл.—2) **Sat.** I, царь босфорскаго царства (407—393 г. до Р. X.), находился въ близкихъ дружественныхъ отношеніяхъ къ аеинянамъ и погибъ при осадѣ Феодосіи. *Diod. Sic.* 14, 93. *Demosth. Lept.* 5, 33.—3) **Sat.** II, послѣ непродолжительнаго царствованія палъ ок. 310 г. въ войнѣ противъ своего брата. *Diod. Sic.* 20, 22.—4) Третій Сатиръ, принадлежавшій къ тому же княжескому дому, но не вступавшій на престолъ.—5) греческій поэтъ, принимаемый въ греческихъ сборникахъ за автора нѣсколькихъ эпиграммъ. Можетъ быть, эти, приписываемыя одному поэту эпиграммы, принадлежатъ двумъ разнымъ авторамъ.—6) актеръ, другъ Демосеена. *Plut. Demosth.* 7.—7) греческій ученый лѣкарь, учитель Галена и составитель объяснительныхъ примѣчаній къ сочиненіямъ Гипократа.—8) перипатетикъ, в. до Р. X., авторъ нѣсколькихъ сочиненій, особенно, одного болѣе обширнаго, *βίαι*, т. е., жизнеописанія мужей, отличившихся на политическомъ и литературномъ поприщѣ, напр., Пивагора, Софокла, Алкивиада и др.

Sauconia см. *Arar*.

Saufei, 1) **C. Sauf.** былъ въ 105 г. до Р. X. квесторомъ и погибъ вмѣстѣ съ Сатурниномъ, планы котораго онъ поддерживалъ. *Cic. Rab. perd.* 7. *App. b. c.* 1, 32.—2) **L. Sauf.**, другъ ученаго Аттика, по ходатайству котораго онъ получилъ обратно свои имѣнія, проданныя триумвирами. *Nep. Att.* 12. *Cic. ad Att.* 7, 1, 15, 4.

Sauromatae см. *Sarmatia*.

Savo, медленно текущая рѣка въ Кампаніи, которая 7-ю милями южнѣ Синуессы изливается между Волтурномъ и Лирисомъ; н. *Saona*. *Plin.* 3, 5, 9.

Savus, *Σαῶς*, *Σαῶρος*, 1) правый притокъ Давуіа (Дуная), берущій свое начало въ карпійскихъ Альпахъ и текущій параллельно съ Дравою. Она, въ верхнемъ своемъ теченіи, образовала границу между Норикомъ и Панноніей, н. Сава или Сау. *Strab.* 4, 207, 7, 314. *Plin.* 3, 18, 22.—2) рѣка на берегу Мавританіи (*Mauritania Caesarensis*) Wed — *Arasch*.

Saxa см. *Decidii*.

Saxa rubra см. *Rubra saxa*.

Saxones, *Σάξονες*, народъ, появившійся въ исторіи впервые въ концѣ 3-го столѣтія по Р. X., который Тацитъ еще не отличалъ отъ общаго племени кимбровъ; названіе ихъ произошло, вѣроятно, или отъ особеннаго рода оружія (*Sax*, мясничій ножъ), или отъ *Seax* (сѣдалище, земля), стало быть — туземцы, въ противоположность франкамъ (свободнымъ). Впослѣдствіи они образовали союзъ, въ составъ котораго входило нѣсколько народовъ.

Scabellum и **scamnum**, скамейка большихъ или меньшихъ размѣровъ. Въ общественной жизни (въ судѣ, въ большихъ баняхъ) скамейки употреблялись часто, въ домашнемъ же быту рѣдко, но зато скамейки подъ ноги были въ послѣднемъ въ большемъ употребленіи. Ихъ форма и матеріалъ были весьма разнообразны.