

Thracia, ἡ Θρᾷκίη, Θράκη, Θракия. Такъ называлась въ древнѣйшія времена сѣверная часть Европы выше Греціи, простиравшаяся на западъ отъ Понта до Стримона, на с. до рѣки Савы; впоследствии, до римскаго владычества, это названіе принадлежало землямъ до Истра или Данубія, а въ римское время только землямъ до горъ Гема, тогда какъ сѣверная часть, до Данубія, называлась Месіей. Θρακία считалась страной холодной, суровой, бесплодной (*Хер. Анаб.* 7, 4, 3.), но на ю., гдѣ она была защищена отъ сѣвернаго вѣтра горами, климатъ ея былъ умѣреннѣе и почва плодороднѣе. Θρακίηцы (Θράκες), составлявшіе одну изъ главныхъ народностей индо-европейскаго племени, издавна занимали эти земли и, на сколько можно судить по ихъ религіознымъ обрядамъ и сказаніямъ объ Орееѣ, достигли довольно высокой степени культурнаго развитія; они были очень воинственными (Вергилій страну ихъ называетъ terra Mavortia, *A.* 3, 13.), но пользовались дурною славою за чрезмерное употребленіе вина. *Hor. od.* 1, 36, 14. Исторія страны въ сущности мало извѣстна. Θρακίηцы вели войны съ Александромъ Македонскимъ; въ центрѣ страны было царство одрисовъ; кратко-временно, въ 3 вѣкѣ, пользовались властью вторгшіеся галлы. Затѣмъ сѣверная часть страны до Гема была покорена Крассомъ и получила названіе Месіи, а южная часть съ 80 г. стала подпадать подъ власть римлянъ, но окончательно была покорена лишь въ 26 г. до Р. X.—1) Въ собственной Θρακίи главныя горы были: Гемъ; на ю. з. Скомій; по направленію къ Македоніи Орбелъ; у Эгейскаго моря Родоа. Важнѣйшія рѣки: Нестъ, составлявшій на з. границу съ Македоніей; Гебръ, со многими притоками; Мела, у залива того-же имени, омывавшаго с. в. сторону Θраκίйскаго Херсонеса; въ Херсонесѣ протекалъ впадавшій въ Геллеспонтъ Эгоспотамъ („козья рѣка“), у которой происходило извѣстное сраженіе въ 405 г. до Р. X. Къ озерамъ Θраκίи принадлежало Бистонидское озеро, н. Lagos Buri, на в. отъ Абдеры, и Стенторидское озеро, образованное рукавомъ Гебра, близъ моря, у Эна. Изъ многочисленныхъ Θраκίискихъ племенъ болѣе извѣстны были: киконы у Гебра вдоль морскаго берега, одрисы, то же въ долинѣ Гебра, бессы на Гемѣ, бистоны у озера того же имени и у Эгейскаго моря.—Замѣчательнѣйшіе города (см. подъ отд. сл.) были: между Нестомъ и Гебромъ вдоль морскаго берега: Абдера, родина Демокрита, Дикей, Мароней, Месамбрія, даде на в. Энтъ; во Θраκίискомъ Херсонесѣ: Кардія, Клеунтъ, Каллиполь, Сестъ, Лисимахія; у Пропонтиды: Ганъ, Бисанеа, Периннеъ, Селимбрія; на Θраκίискомъ Боспорѣ Византія; у Понта Салмидесъ, Аполлонія, Анхιάлъ, Месембрія; внутри страны: Филиппополь, Адрианополь, Траянополь и др.—2) Месія (Μοισία ἡ ἐν Ἑβρώτι), находившаяся между Гемомъ и Истромъ, дѣлилась на зап. часть, Moesia superior, и восточную

Moesia inferior; границею между ними была рѣка Кибръ (н. Zibry) до впаденія ея въ Истръ. Со времемъ Диоклеціана, М. дѣлилась на 5 частей: Moesia prima (на западѣ), со столицею Виминаціенъ, Dardania, южная часть западныхъ земель у Скарда, съ городомъ Скопы, Dacia Ripensis, середина сѣверной полосы съ городомъ Ратиаріей, Dacia inferior, середина южной полосы съ городомъ Сардикой, Praevalitana, со столицею Скардой.—Moesia secunda, восточная часть страны между Гемомъ и Данубіемъ, со столицею Мардианополемъ и Scythia (minor), сѣв.-вост. полоса у Понта, съ городомъ Томи, отошли къ Θраκίи.—Въ нихъ находились рѣки: Дринъ, Маргъ, Кіабръ (Кибръ) и др.—Жители Месіи (Moesi Moesi) дѣлились на нѣсколько племенъ. Главнѣйшіе изъ нихъ были: трибаллы на з., певкины у устьевъ Дуная, и кробизы на ю.—Кромѣ упомянутыхъ уже городовъ можно еще указать на Сингидунъ, крѣпость у впаденія Савы въ Дунай (н. Землякъ или Бѣлградъ?), Нанесъ, н. Nissa, Эскъ, н. Орешковецъ; Дуросторъ, н. Силистрія, Новіодунъ, Томи (Τόμοι, Tomi) н. Tomischwar или legni Pangola; Одессъ и др. *Strab.* 7, 295. 318 слл. 331. *Plin.* 4, 11. *Mela.* 2, 2.

Thrasæa Paetus, Θρασεя Петъ, мужъ Арріи младшей (см. Arrii, 7.), зять Гелвидія Приска, былъ другомъ и родственникомъ поэта Персія и членомъ римскаго сената при Неронѣ, уваженіемъ котораго онъ пользовался. *Tac. ann.* 15, 20 сл. 16, 34. *Plin. ep.* 3, 16. Будучи воспитанъ по строгимъ правиламъ древнихъ римлянъ, Θ. съ внутреннимъ негодованіемъ переносилъ жестокости Нерона и, чтобы выразить императору свое мнѣніе, не являлся въ засѣданія сената (*Tac. ann.* 16, 28; *ep.* 14, 12. 16. 21.), уклонялся отъ всякихъ празднествъ въ честь его и не посѣщалъ театры, чтобы не увидѣть правителя Рима на публичной сценѣ. (*Tac. ann.* 16, 22. *Dio Cass.* 62, 26.). Всѣ эти поступки обнаруживали недовольство его теченіемъ общественныхъ дѣлъ. (*Suet. Ner.* 37.). Это подало поводъ врагамъ Ор. навѣщъ на него гнѣвъ императора, обвинить его и настоять въ сенатѣ на его осужденіи. Ему былъ предложенъ выборъ рода смерти и онъ съ выраженіемъ радости на лицѣ велѣлъ разрѣзать себѣ артеріи и умеръ съ твердымъ духомъ въ 66 г. по Р. X. *Tac. ann.* 16, 33. 35. *hist.* 2, 91. Смерть его возбудила удивленіе современниковъ и по поводу ея писались похвалы рѣчи, на пр. Арулена Рустика (Aruenus Rusticus). *Tac. ann.* 11, 26. *Agr.* 2. Онъ самъ написалъ такую на Катона Мл. (*Plut. Cat. min.* 37.). Ор. былъ одинъ изъ благороднѣйшихъ римлянъ въ мрачныя времена императоровъ, хотя его нельзя не упрекнуть въ нѣкоторой заискусности.

Thrason, Θράσων, Θрасонъ, 1) родомъ изъ Атики содѣйствовалъ еиванскимъ бѣглецамъ при изгнаніи спартанскаго гарнизона изъ Эивы и черезъ это снискалъ себѣ большую любовь еивянъ. *Dem. de cor.* p. 237.—2) Лицейщикъ, жившій около 320 г. до Р. X.,

лилъ, какъ говорить Плиніи (34, 8, 19.), атлетовъ, воиновъ, охотниковъ, жертвоприносителей. Страбонъ (14, 641.), также упоминаетъ о сѣдланнѣхъ Ор. приношеніяхъ въ храмъ Артемиды въ Ефесѣ. — 3) другъ тиранна Гіеронима сиракузскаго, *Liv.* 24, 5. — 4) Лидо, часто встречающееся въ новой аттической комедіи, представлявшее типъ хвастуна (*miles gloriosus*).

Thrasylbulus, Θρασύβουλος, Θрасибулъ, 1) тираннъ милетскій, современникъ и другъ Періандра коринфскаго (*Hdt.* 5, 92), противникъ Алиатта лидійскаго, противъ котораго онъ хитростью отстоялъ свой городъ. *Hdt.* 1, 20 слл. — 2) тираннъ сиракузскій, преемникъ брата своего Гіерона (467 г.), уже послѣ 11 мѣсячнаго правленія за свои насилія былъ изгнанъ сиракузцами и ихъ союзниками, хотя опирался на иноземныхъ наемниковъ, и умеръ въ изгнаніи въ Локридѣ. *Pol.* 5, 9. — 3) афинянинъ, сынъ Лика, изъ дема стирійскаго (δ Στεριεύς), отличался рѣшительнымъ и предприимчивымъ характеромъ и всею душою былъ преданъ дѣлу демократовъ. Въ 411 г. онъ былъ въ числѣ начальниковъ флота при Самосѣ и вмѣстѣ съ Θрасилломъ содѣйствовалъ сверженію 400 и восстановленію демократіи. *Thuc.* 8, 73. Въ слѣдующіе годы онъ служилъ подъ начальствомъ Алкивіада и отличился во многихъ битвахъ, особенно въ Геллеспонтѣ; въ сраженіи при Аргинусахъ онъ участвовалъ въ качествѣ триерарха и былъ командированъ вмѣстѣ съ Θераменомъ спасать потерѣвшихъ крушеніе, но буря помѣшала ему исполнить приказаніе. *Xen. Hell.* 1, 6, 7. Когда тридцать тиранновъ захватили власть въ свои руки, они изгнали Ор.; онъ отправился въ Фивы и вскорѣ энергическими и благоразумными мѣрами освободилъ свою родину отъ тридцати тиранновъ (см. *Triginta tyranni*). Занявъ съ своими приверженцами Аѣины, онъ убѣждалъ своихъ согражданъ въ народномъ собраніи восстановить прежнее государственное устройство и строго держаться принятой клятвенно амнистіи. *Xen. Hell.* 2, 4. *Plut. Lys.* 21. *Nep. Thras.* 2. *Iust.* 5, 9. Но какъ ни была велика благодарность народа къ своему освободителю и восстановителю государства, тѣмъ не менѣе Ор. въ слѣдствіе слишкомъ частыхъ и громкихъ восхваленій своихъ заслугъ вскорѣ былъ оттѣсненъ другими народными вождями на задній планъ и намъ ничего неизвѣстно о дальнѣйшемъ его вліяніи на общій ходъ дѣлъ. *Aesch. Ctes.* 195. Въ частности онъ старался установить соглашеніе между Фивами и Аѣинами и въ 394 г. командовалъ войскомъ въ Беотіи и подъ Коринфомъ, но военная слава его была затемнена болѣе значительными успѣхами Конона и даже безкорыстіе его и честность, кажется, были запятаны имъ въ послѣдніе годы жизни. Въ 391 г. онъ былъ посланъ софистомъ въ Геллеспонтъ и, хотя восстановилъ демократію и аѣинское вліяніе въ Византіи, Θасосѣ и др. мѣстахъ, но противъ него были подняты обвиненія въ растратѣ государственнаго имущества и въ разграбленіи

союзныхъ городовъ; товарищъ его Ергоклъ, говорятъ, дѣлалъ ему даже предложенія объ измѣнѣ и отложеніи. Когда затѣмъ Ор. собирался отправиться противъ Родоса, онъ былъ убитъ въ своей палаткѣ жителями памфилійскаго города Аспенда, гдѣ солдаты его позволили себѣ разныя безчинства. *Xen. Hell.* 3, 5, 4, 8, 25 слл. *Diod. Sic.* 14, 94 слл. Смерть избавила его отъ ответственности передъ судомъ, Ергоклъ же былъ обвиненъ и приговоренъ къ смерти. — 4) афинянинъ изъ дема каллитскаго (δ Κολλιτεύς), современникъ предыдущаго и соучастникъ при освобожденіи Аѣинъ, пользовался у оѣнѣвъ большимъ вліяніемъ, часто бывалъ преслѣдуемъ уголовнымъ судомъ (*Dem. Tim.* p. 741.) и въ 388 г. былъ посланъ въ Азію съ 8 кораблями, которыя всѣ были захвачены Анталкидомъ.

Thrasyllus, Θράσυλλος, Θрасиллъ, 1) аѣинскій полководецъ въ концѣ пелопоннесской войны, впервые выдвинулся вмѣстѣ съ Θрасибулломъ въ 411 г. въ качествѣ защитника демократіи. Въ слѣдующіе затѣмъ годы, хотя занималъ второстепенное мѣсто, но отличался нѣсколько разъ и послѣ пораженія Антиоха при Ефесѣ былъ поставленъ вмѣстѣ съ другими во главѣ флота, командовалъ въ сраженіи при Аргинусахъ 15-ю кораблями и послѣ сраженія былъ обвиненъ вмѣстѣ съ товарищами въ неисполненіи долга по отношенію къ убитымъ и казненнымъ. *Thuc.* 8, 73 слл. 100 слл. *Xen. Hell.* 1, 2, 4, 5. *Plut. Alc.* 29. — 2) греческій астрологъ, родомъ изъ Родоса, жилъ въ Римѣ, посвящая Тиберію въ тайны своего искусства, но потомъ впалъ въ немилость и съ трудомъ избѣгъ смерти. Полагаютъ, что это тотъ же Θрасиллъ, который занимался философіей Платона и раздѣлялъ сочиненія его на тетралогіи. *Tac. ann.* 6, 26. *Suet. Tib.* 14.

Trasimachus, Θρασύμαχος, Θрасимахъ, 1) изъ Халкедона, современникъ Лисіа, пришелъ въ 430 г. до Р. X. въ Аѣины и занимался сначала философіей, затѣмъ риторикой и обученіемъ ей. Цицеронъ хвалитъ его изложеніе и прекрасный приемъ его періодовъ (*or.* 12, 39, 13, 41.); Платонъ причисляетъ его къ софистамъ и порицаетъ его чрезмѣрную смѣлость и упорство въ защитѣ безнравственныхъ софистическихъ воззрѣній. Изъ сочиненій Ор., исключительно риторическаго содержанія, сохранились только отрывки. По преданію, онъ повѣсился въ слѣдствіе прессышняго жизняго. *Athen.* 10, p. 454. *Cic. de or.* 3, 32. *Quint.* 3, 1, 10. Монографія К. F. Hermann'a (1848). — 2) изъ Коринфеа философъ, учитель Стильона мегарскаго. *Diod. Laert.* 2, 113.

Thrasymēdes, Θρασυμήδης, Θрасимедъ, храбрый сынъ Нестора и Анаксибіи, отправился съ отцомъ подъ Трою и благополучно возвратился домой. *Il.* 9, 81, 14, 10, 16, 321. *Od.* 3, 39, 414, 442, 448. Могила его была въ Мессенскомъ Пилосѣ; сына его звали Силломъ.

Θραυσδοί см. *Funus*, 3.

Θρήνος см. *Lyrici*, 5.

Thria, Θρία, небольшой участокъ въ Атикѣ, на востокъ отъ Елевсина; отъ него по-

лучили свое названіе τὸ Θρῆϊον πεδῖον, обширная равнина, особенно годная для хлѣбопашества (*Hdt.* 1, 65. 9, 7. *Thuc.* 1, 114. *Strab.* 9, 392. 395.), и аѳинскія ворота αἱ Θρῆϊαι πόλαι.

Θρῆϊς см. *Hermes*, 1.

Θρῆϊα см. *Helios* и *Odysseus*.

Θρόνιον, Θроній, укрѣпленная столица епикnemидскихъ Локровъ, у рѣки Боагрія. Въ 429 г. она была взята аѳиняниномъ Клеопомпомъ, въ священную войну разграблена фокейцами, послѣ чего была однако снова возстановлена. *Hom.* II, 533. *Thuc.* 2, 26. *Liv.* 32, 35 сл. 33, 3.

Thucydides, Θουκυδίδης, Фукидидъ, 1) сынъ Мелесія, изъ дема алонекскаго, происходилъ изъ хорошаго семейства и отличался благородствомъ характера; будучи болѣе государственнымъ человѣкомъ и ораторомъ, нежели полководцемъ, онъ взялъ на себя послѣ смерти родственника своего Кимона руководство аристократической партіей (καλοὶ καγαθοὶ) и, желая сдѣлать ее могущественной, сгруппировалъ вокругъ себя всѣхъ ея членовъ, но былъ побѣжденъ Перикломъ и изгнанъ въ 443 г., вѣроятно скоро былъ возвращенъ, такъ какъ въ 440 г. между полководцами находился также какой-то Фукидидъ. Монографія Hoffmann'a (1807).—2) историкъ, изъ дема галимунтскаго, сынъ сдѣлавшагося аѳинскимъ гражданиномъ оракіица Олора (4, 104.), родился въ 464 г. (а по увѣренію Памфилы въ 471) и находился по отцу въ родствѣ съ домомъ Милтіада (нѣкоторые думаютъ, что по матери, Гегесипилъ?). По происхожденію своему, а по нѣкоторымъ, впрочемъ недостаточно достовернымъ извѣстіямъ, и по браку, онъ имѣлъ отношенія съ Оракіей, гдѣ обладалъ значительными золотыми рудниками при Скаптѣ Гилѣ. Первые 40 лѣтъ своей жизни онъ провелъ вѣроятно то въ Аѳинахъ, то въ своемъ имѣніи во Оракіи, принимая живое участіе въ управленіи Перикла, хотя неизвѣстно, занималъ ли онъ какія-нибудь государственныя должности до 8 года пелопоннесской войны, когда во время вторженія Брасида во Оракію онъ былъ поставленъ во главѣ аѳинскаго флота при Тасосѣ. Успѣвъ отстоять Эіонъ, онъ опоздалъ подать помощь Амфиболію и потому былъ обвиненъ въ измѣнѣ (προδοσία), но уклонился отъ суда добровольнымъ изгнаніемъ (5, 26). Съ этихъ поръ онъ провелъ 20 лѣтъ внѣ Аѳинъ, частью путешествуя и собирая извѣстія о войнѣ, частью проживая въ Скаптѣ Гилѣ. Лишь въ 404 г. онъ возвратился въ Аѳины, какъ говорятъ, на основаніи предложенія Энобіа (*Paus.* 1, 23, 9. *Plin.* 7, 111.), одобреннаго народомъ, и умеръ нѣсколько лѣтъ спустя (не позже 395 г.) или въ Аѳинахъ или во Оракіи, насильственною смертью и былъ похороненъ въ склепѣхъ Килона. Образованіе свое Фукидидъ получилъ подъ влияніемъ философскихъ ученій и риторической техники, которыя тогда распространились въ Аѳинахъ, но нельзя съ достоверностью сказать, пользовался ли онъ обученіемъ Антифонта или Горгія или Анаксатора, какъ это утверж-

даютъ нѣкоторые. Преданіе о томъ, что Θ. въ молодости присутствовалъ при чтеніи Геродотомъ своей исторіи въ Олимпіи и проливалъ слезы умиленія и что подъ влияніемъ полученнаго впечатлѣнія написалъ впослѣдствіи свое сочиненіе, страдаетъ анахронизмомъ и сочинено, вѣроятно, позже; скорѣе чтеніе какого-нибудь отрывка изъ исторіи Геродота въ Аѳинахъ могло произвести на юношу упомянутое впечатлѣніе. Θ. при самомъ началѣ борьбы между аѳинянами и спартанцами понялъ, что война будетъ имѣть большое значеніе и потому тотчасъ же началъ писать свое сочиненіе: συγγραφή περί τοῦ πολέμου τῶν Πελοποννησίων καὶ τῶν Ἀθηναίων; сначала, однако, онъ составлялъ только отдѣльныя замѣтки о событіяхъ. Пребываніе его въ Скаптѣ Гилѣ давало ему время и возможность собирать матеріалъ для своего сочиненія, которое онъ началъ писать (по Крюгеру и Классену) только по возвращеніи своемъ въ Аѳины. Это доказывается ссылками его на окончаніе войны (1, 93. 97. 2, 65. 100 и въ др. м.); возможно также и то, какъ предполагаютъ нѣкоторые (Ulerich въ *Beiträge zur Erklärung des Thuc.* 1846.), что эти ссылки были вставлены Фукидидомъ позже въ написанную во время изгнанія первую часть сочиненія. Окончить сочиненіе помѣшала Фукидиду смерть его и онъ довелъ его только до 411 г.; послѣдняя книга, кажется обработана менѣе тщательно, нежели предъидущія. Существуетъ преданіе, что сочиненіе издано было только Ксенофонтомъ послѣ смерти Фукидида. Какъ Ксенофонтъ, такъ и Теопомпъ и Кратинъ начали писать исторію съ того времени, до котораго она доведена у Фукидида. Принятое нынѣ раздѣленіе сочиненія Фукидида на книги не принадлежитъ ему, но, вѣроятно, alexandрийскимъ грамматикамъ. Θ., описывая пелопоннесскую войну, имѣлъ въ виду составить κτῆμα ἐς αἰεὶ для поученія государственныхъ мужей при возникновеніи подобныхъ же обстоятельствъ. Достиженію этой цѣли много способствовала объективность Фукидида, отодвигающая его личность и мнѣніе на задній планъ, его правдивость и безпристрастіе, не допускавшіе его, не смотря на его нерасположеніе къ тогдашней демократіи, быть несправедливымъ къ отечеству даже послѣ своего изгнанія, наконецъ, его проинициательность, съ которою онъ опредѣляетъ взаимную связь и причину событій, не прибѣгая при этомъ къ разсужденіямъ, но дѣлая ихъ ясными посредствомъ точнаго изложенія обстоятельствъ. Въ противоположность Геродоту, онъ излагаетъ событія не по τόποι или χρόνοι, но группируетъ ихъ по временамъ года, лѣту и зимѣ (5, 26.), что болѣе всего соотвѣтствовало тогдашнему способу веденія войны. О благочестіи онъ упоминаетъ, говоря про Никія и другихъ, и указываетъ на него лишь какъ на черту характера, а не какъ на нѣчто необходимое, доказываетъ естественную связь сверхъестественныхъ событій (продигій) (7, 50.), говорить, что изрѣченія оракуловъ приложены

къ дѣйствительности (2, 54. 5, 103.), чувствуетъ рѣшительное отвращеніе и большое недовѣріе ко всему мнѣическому, такъ что его называли даже *ἄθεος*. Главнѣйшее значеніе онъ придаетъ политическому могуществу, особенно главнымъ его опорамъ *χρημάτων* и *κατεχόνων*. *Θ.* соединялъ богатое мышленіемъ краснорѣчіе Перикла съ древне-строгимъ, художественнымъ слогомъ Антифонта, языкъ его, вполнѣ соответствуя выражаемымъ мыслямъ, мѣтокъ и сжатъ (*τὸ τάχος τῆς σφραγίδας*, Діонисій), простъ и естественъ, поэтически возвышенъ подъ влияніемъ особенно важныхъ событій; періоды просты и ясны и вообще вся рѣчь его (въ диалектѣ древне-аттическомъ) заключаетъ въ себѣ что-то сильное, рѣзко отрывистое (*prae fractum*, *Cic. or.* 39 сл. *τὸ τραχὺ τῆς ἀρμονίας* у Діонисія). Уже древніе считали его мастеромъ слога (*Cic. de or.* 2, 13: *Thucydides omnes dicendi artificio facile vicit*); Діонисій Галикарнаскій называетъ его способъ изложенія недостижимымъ верхомъ искусства; и дѣйствительно, сочиненіе *Θ.* и со стороны формы является произведеніемъ въ высшей степени законченнымъ. До насъ дошло жизнеописаніе *Θ.*, составленное Маркеллиномъ (неизвѣстно, римскимъ ли историкомъ Аммианомъ Марц.), но оно заключаетъ въ себѣ много ошибокъ и неточностей.—Изд.: Ed. pr. 1502; H. Stephanus (съ лат. переводомъ L. Valla) 1564 и ч.; Wasse und Duker, 1731; I. Bekker, 1821; Haake, 1820; Göller, 2 изд. 1836; Porro, главн. изд. 1821 слл. малое изд. 1843 слл. 2 изд. 1866 слл.; Krüger, 3 изд. 1860; Boehme, 3 изд. 1871 слл. Classen, 1892 слл. (и отчасти въ 3 изд.) van Herwerden (1877 слл.) и др. Изд. текста: Seebode, Bekker, Stahl, Böhme и др.—Roscher: *Leben, Werk und Zeitalter des Th.* 1842; Krüger, *Untersuchungen über das Leben des Th.* 1832, добавл. 1839; Betant, *lexicon Thucydeum*, 1843 слл.

Thule, *Θούλη*, *Θυλα*, островъ въ Сѣверномъ морѣ, открытый Плинеемъ мессалійскимъ на разстояніи 6 переѣздовъ отъ Аркадскихъ острововъ, имѣвшій 40,000 стадій въ окружности; такъ какъ онъ простирался до полярнаго круга, то имѣлъ недостатокъ въ животныхъ и въ плодахъ. Онъ считался самымъ сѣвернымъ пунктомъ тогда извѣстной земли. *Strab.* 4, 201. *Tac. Agr.* 10. *Verg. G.* 1, 30. Многие предполагаютъ, что это была Исландія или часть Норвегіи, нынѣшняя *Thile* или согласно Птолемею, который полагаетъ его гораздо южнѣе, величайшій изъ Шотландскихъ острововъ (*Mainland*). Monogr. Red-slob (1855). Müllenhoff, *deutsche Alterthumskunde*, Bd. 1.

Thumelicus, (*Θουμελικός*, *Strab.* 7, 292.), Оумеликъ, сынъ Арминія и Оуснелды, котораго она родила въ Равеннѣ въ плѣну у римлянъ, см. *Arminius*, въ концѣ.

Thuriî, см. *Sybaris*.

Θούριον ὄρος, гора въ Беотіи, на югѣ отъ Хероней, на правомъ берегу Кефисса, съ источниками Морія; вершина ея называлась *Ὀρθόπαρος*. *Paus.* 9, 41, 3. *Plut. Sull.* 17.

Thusnelda, см. *Arminius* и *Segestes*.

Thyades (Thyiades) см. *Dionysus* и *Thyia*.

Thyāmis, *Θάμις*, *Θіамидъ*, рѣка въ Епирѣ, изливавшаяся въ море, напротивъ Керкиры, у мыса того же имени; н. *Kalamās*. *Thuc.* 1, 46. *Strab.* 7, 324. *Cic. ad Att.* 7, 7.

Thyāmus, *Θάμος*, *Θіамъ*, гора въ Акарнаніи, на югѣ отъ амфилохскаго *Argosa*. *Thuc.* 3, 106. н. *Spartovuni*. *Thuc.* 3, 106.

Thyatira, *Θιάτειρα*, *Θіатеира*, значительный городъ въ сѣверной части Лидіи у рѣки Лика, извѣстный своими пурпуровыми тканями и образованностью и обходительностью жителей. Здѣсь возникла одна изъ первыхъ христіанскихъ общинъ, н. *Akhisar*. *Strab.* 13, 625. *Liv.* 37, 37.

Thyella, см. *Harpyiae*.

Thyestes, см. *Atreus* и *Agamemnon*.

Thyia, *Θυία*, *Θіія*, 1) дочь Касталія (или Кефисса, *Hdt.* 7, 178.), мать Дельфа, сына Аполлона. Она, говорили, первая принесла жертву Діонису и устроила въ честь его оргіи. Аттические женщины, которыя вмѣстѣ съ дельфійскими оідами ежегодно праздновали оргіи на Парнассѣ въ честь Діониса, назывались по ея имени оідами. (*Paus.* 10, 4, 2.) Такимъ образомъ она указываетъ на соединеніе культовъ Аполлона и Діониса въ Дельфахъ. Имя ея означаетъ „бушующая“, въ слѣдствіе чего дельфійцы при приближеніи Ксеркса приносили жертвы вѣтрамъ въ священномъ округѣ *Θіи*. *Hdt.* 7, 178. По той же причинѣ приводили ее въ связь съ Посейдономъ.—2) дочь Девкаліона, мать Македона, сына Зевса.

Thymbra, *Θύμβρα*, *Θимбра*, древній, равно исчезнувшій городъ у рѣки *Θимбрія*, на сѣверѣ отъ *Иліона*. По близости его находилась холмъ *Καλλυχολώνη*. Въ *Θ.* былъ храмъ Аполлона. *Hom. II.* 10, 430. 20, 53. *Strab.* 13, 598.

Thymbrāra, *Θύμβραρα*, *Θимбрара*, мѣстность Лидіи у рѣки Пактола; тамъ обыкновенно собирались подчинившіеся персамъ народы Малой Азіи. *Xen. Cyr.* 6, 2, 11. 7, 1, 45.

Thymēle, *Θυμέλη*, значитъ собственно жертвенникъ, а въ исторіи древняго аттическаго театра этимъ именемъ называется тотъ жертвенникъ, около котораго въ праздники Діониса дионрамбическіе хоры производили свои пляски и пѣсни. Этотъ жертвенникъ не слѣдуетъ смѣшивать со столомъ, который помѣщался возлѣ оимелы и служилъ мѣстомъ для закланія и разрѣзыванія на немъ жертвенныхъ животныхъ. Впослѣдствіи, когда къ торжественнымъ пѣснямъ стали присоединять шутивыя рѣчи и пѣсни, на этотъ столъ становился разказчикъ (кто либо изъ хора).—Когда въ Аѣинахъ былъ построенъ каменный театръ, который предназначался не только для драматическихъ представленій, но вообще и для всѣхъ торжествъ въ честь Діониса, тогда и оимела получила свое мѣсто въ оркестрѣ, части театра, предназначавшейся для хора, и около нея киклическіе хоры исполняли свои пляски и пѣсни. Для драматическихъ же хоровъ возводились, на-

чиная отъ этой оимелы, которая стояла посреди конистры, и до самой сцены деревянные подмостки, на которыхъ стояли и плясали комическіе и трагическіе хоры; послѣ окончанія представленій эти подмостки снимались (см. *Theatrum*, 6.). Такимъ образомъ оимела не имѣла никакого значенія для этихъ хоровъ. Мало-по-малу первоначальное значеніе оимелы изглаживалось и этимъ названіемъ впоследствии стала обозначаться вообще вся орхестра, а всѣ лица, находившіяся въ орхестрѣ, какъ хористы, флейтисты и др., назывались оимеликами (*thymelici*), въ противоположность актерамъ и дѣйствующимъ лицамъ. — Въ римскомъ театрѣ не было оимелы въ смыслѣ жертвенника, хотя римляне знали и употребляли это слово, обозначая имъ ту часть сцены, гдѣ стояли флейтисты и всѣ музыканты, занимавшіе у грековъ орхестру или конистру. Впоследствии даже и сцена стала называться оимелой и всѣ актеры безъ различія оимеликами.

Thymoetes, *Θυμοίτης*, *Θιμῆτης*, 1) одинъ изъ старѣйшихъ Трои (*Hom. Il.* 3, 146.); у него и Киллы родился сынъ Мунинъ въ тотъ же день, когда родился Парисъ, но Пріамъ велѣлъ убить мальчика вмѣстѣ съ матерью, такъ какъ было предсказано, что въ тотъ день родится мальчикъ, который сдѣлается виновникомъ разрушенія Трои. Изъ мести *Θ.* первый далъ совѣтъ втащить въ городъ деревяннаго коня. *Serv. ad Verg. A.* 2, 32.—2) сынъ Оксинеа, послѣдній аѳинскій царь изъ потомства *Θесея* (см. *Melanthus*), одинъ изъ аѳинскихъ демоновъ носилъ его имя.—3) тролонецъ, спутникъ *Энея*, убитый Турномъ. *Verg. A.* 12, 364.

Thyni, *Θυνοί*, *Θινν*, воинственное племя *Θракии*, часть котораго вмѣстѣ съ родственными имъ *Внонпями* отправилась впоследствии въ Малую Азію (*Внонн*) и поселилась на рѣкѣ Сангаріѣ. *Xen. Anab.* 7, 2, 22. *Strab.* 12, 541.

Thynias, *Θυνίαις*, *Θιννί*, 1) мысъ и городъ во *Θракии* у Понта Евксинскаго, на сѣв. зап. отъ Салмидесса; н. *Iniada*.—2) островъ, недалеко отъ *Внонскаго* берега у Понта, называвшійся раньше *Аполлоніа* отъ построеннаго на немъ храма *Аполлона*; н. *Kefken*.

Thyōne, см. *Dionysus*, 4.

Thyōneus, *Θυωνεύς*, прозвище *Діониса*, см. сл. 4.

Θυοκόοι см. *Sacerdotes*, 1.

Θύρα, θυρώρα см. *Domus*, 3.

Thyreātis, *Θυρεάτις*, *Θυρεатида* или *Κυνουρία*, *Cynuria*, *Кинурія*, такъ называлась часть *Аргоса*, смежная съ *Лаконіей* (*Thuc.* 2, 27, 4, 56.) съ главнымъ городомъ *Θυρέα* (*т*), *Θυрея* (*Hdt.* 1, 82.), у залива того же имени (н. заливъ *Астро*). Послѣ частыхъ войнъ *аргивянъ* и *лакедемонянъ* въ 550 г. послѣдніе одержали верхъ и *Клеоменъ* своею побѣдою при *Тиринеѣ* въ 524 г. упрочилъ эти земли за *Спартою*. *Hdt.* 1, 82, 6, 76. Въ 431 г. *лакедемоняне* отдали ихъ прогнаннымъ аѳинянами *эгинетамъ*, но 7 лѣтъ спустя, аѳиняне завладѣли *Θиреею*, сожгли ее и увели жителей въ рабство. *Thuc.* 2, 27, 4, 57.

Впоследствии *эгинеты* возобновили свои притязанія на эти земли и заняли ихъ при помощи *Филиппа Македонскаго*. *Thuc.* 5, 41. *Paus.* 2, 20, 1, 7, 11, 2.—*Кинурияне* принадлежали къ *аркадско-пеласгійскому* племени и приняли *дорическое* нарѣчіе лишь отъ *аргивянъ*. *Hdt.* 8, 73.

Thyrëum, *Θύριον*, *Θούριον*, *Θυρίи*, *Θυρίи*, городъ *Акарнаніи*, на юго-вост. отъ *Анатраіона*, около 1 часа пути отъ *Амбракійскаго* залива; *Θ.* имѣлъ крѣпость и здѣсь происходили засѣданія союзнаго совѣта. *Cic. ad fam.* 16, 5. *Liv.* 36, 11, 38, 19.

Θυρίδες см. *Laconica*, 3.

Thysdrus, *Θύστρος*, *Θисдръ*, укрѣпленный городъ въ области *Бизаціи* (провинціи *Африки*), между *Θенами* и *Θапсомъ*. Въ немъ *Гордіанъ* провозглашенъ былъ императоромъ; н. *el Dschem* съ великолѣпными развалинами. *Hdt.* 7, 6.

Θυδοαῦται, скифское племя, жившее въ дремучихъ лѣсахъ на востокъ отъ большой пустыни и занимавшееся охотою. Страна ихъ орошалась рѣками *Ликомъ*, *Оаромъ* и *Танаисомъ*. *Herod.* 7, 6.

Thyssus, *Θύσσις*, *Θиссъ*, городъ на возвышенномъ берегу полуострова *Халкидики*, близъ *Аѳона*. *Hdt.* 7, 22. *Thuc.* 4, 109, 5, 35.

Tiara, *τίαρα*, *тиара*, мягкая чалма восточныхъ народовъ изъ бумажной матеріи; у царей и жрецовъ она была крѣпкая и прямая (*recta*).

Tibarēni, *Τιβάρηνοι*, *Тибарены*, мирное, веселое племя, жившее въ *Понтѣ* у рѣки *Θермодонта*, сосѣди *мосинэковъ* и *халибовъ*, городъ ихъ былъ *Котіора*. *Ксенофонтъ* прошелъ черезъ ихъ плодородную, ровную страну въ 3 дня. *Hdt.* 3, 94, 7, 78. *Xen. Anab.* 5, 5, 2.

Tiberiās, *Τιβεριάς*, *Тиверіада*, значительный городъ *Галили* на западномъ берегу озера *Генесаретскаго* или *тиверіадскаго*, построенный *Иродомъ Агриппою* въ честь императора *Тиберія*. Городъ былъ взятъ и разрушенъ *Веспасіаномъ*, но послѣ разрушенія *Іерусалима* онъ снова поднялся и въ теченіе многихъ вѣковъ въ немъ находилась знаменитая *іудейская академія*; по близости его находились многочисленныя теплыя ключи. Значительныя развалины древняго города находятся на югъ отъ нынѣшняго, въ свою очередь разрушеннаго землетрясеніемъ 1 янв. 1837 г.

Tiberinus, *Тиберинъ*, богъ рѣки *Тибра*. По преданію *Т.* былъ царь *албанскій*, сынъ *Капета*, и утонулъ въ рѣкѣ *Албултъ*, получившей послѣ этого название *Тибръ*. Его причисляли какъ *indigetem* и *genium* къ мѣстнымъ божествамъ (*Ov. met.* 14, 614 сл. *Liv.* 1, 3. *Ov. fast.* 2, 389, 4, 47.) и призывали на помощь подъ именемъ *divus* или *sanctus Pater*. *Verg. G.* 4, 369. *A.* 8, 31. *Liv.* 2, 10. Храмъ его былъ на островѣ *Тибра*, гдѣ ему 8 декабря приносили жертвы. Въ честь его давались 7 июля игры по ту сторону *Тибра*, называвшіяся также *ludi piscatorii*. *Ov. fast.* 6, 237 сл. *Вергилій* (*A.* 8, 31.) описываетъ *Т.* серьезнымъ старикомъ

въ голубоватомъ одѣяніи, съ тростниковымъ вѣнкомъ на головѣ. Лучшее его изображеніе — это колоссъ въ Museo Pio Clem 1, 39., гдѣ онъ, какъ побѣдоносецъ, украшенъ лавровымъ вѣнкомъ, въ одной рукѣ держитъ весло, въ другой рогъ изобилія, а рядомъ помѣщается волчица съ Ромуломъ и Ремомъ.

Tibēris, *ὁ Τίβερις*, Тибръ, главная рѣка Лаціума (перемѣнившая свое прежнее названіе Албула, послѣ того какъ въ ней утонулъ албанскій царь Тиберинъ. *Verg. A.* 8, 332. *Liv.* 1, 3.) вытекала изъ Апеннина близъ Тиферна, на с.-в. Етруріи, образовала потомъ въ своемъ южномъ теченіи границу Етруріи и Умбріи, сабинскихъ земель и Лаціума. Въ нее впадало множество рѣкъ, съ правой стороны Кланъ, съ лѣвой: Тинія и Клитумнъ, Наръ съ Велиномъ и Гимеллой, Аніонъ, которые съ весны до осени щедро изливали въ нее свои мутныя воды (потому Т. у поэтовъ называется *Fluvius*. *Verg. A.* 7, 31. *Hor. od.* 1, 2, 13. 2, 3, 8. *sat.* 2, 1, 8.). Начиная отъ Рима до устья средняя ширина рѣки была 400 футъ при значительной глубинѣ. Почти у самаго устья она дѣлилась на 2 рукава и образовала посвященный Венерѣ островъ, *Insula sacra* (еще н. *Isola sacra*), о баснословномъ происхожденіи котораго см. *Liv.* 2, 5. Нынѣшнее названіе рѣки — *Tevere*, *Tibro*, правый, меньшій рукавъ называется *Fiumicino*.

Tiberius, Тиберій, 1) *Tib. Claudius Nero*, римскій императоръ съ 14 — 37 г. по Р. X., родился 16 (или 17) ноября 42 г. до Р. X. отъ Тиба. Клавдія Нерона и Ливіи Друсиллы, которая впослѣдствіи вышла за Октавіана; занималъ послѣдовательно самыя важныя должности, въ 15 г. до Р. X. вмѣстѣ съ братомъ Друзомъ былъ главнокомандующимъ противъ альпійскихъ народовъ, и побѣдилъ ихъ, за что въ 13 г. былъ слѣланъ консуломъ. *Hor. od.* 4, 4, 16 слл. 14, 34. Въ 11 г. онъ долженъ былъ противъ воли развестись со своей женой Випсивіей Агриппиною, которая родила ему Друза, и жениться на дочери Августа Юліи, бракъ съ которою не принесъ ему счастья. *Suet. Tib.* 7. Еще въ 12 г. онъ былъ посланъ противъ возмущившихся паннонцевъ, съ которыми воевалъ и въ слѣдующіе годы, пока они въ 9 году не были кое-какъ усмирены. *Dio Cass.* 54, 31 слл. 55, 2. Изъ Панноніи Т. отправился въ Германію къ заболѣвшему брату своему Друзу, привезъ трупъ его въ Римъ, и затѣмъ въ 8 г. получилъ главное начальство въ Германіи, но не совершилъ тамъ никакихъ важныхъ дѣлъ. Въ 6 г., можетъ быть для избѣжанія встрѣчи съ своею женою, онъ уже жилъ на Родосѣ, гдѣ занимался науками и тѣлесными упражненіями, и гдѣ провелъ 7 лѣтъ, такъ какъ Августъ былъ разсерженъ на него за его самовольное удаленіе на Родосъ. *Suet. Tib.* 10 сл. Лишь во 2 г. по Р. X. ему позволено было возвратиться въ Римъ, послѣ чего, въ слѣдствіе смерти всѣхъ мужскихъ потомковъ императорскаго дома, Августъ, по настоянію Ливіи, усыновилъ его, въ 4 г. по Р. X., за что Т. долженъ былъ

усыновить своего племянника Германика. *Suet. Oct.* 65. *Vell. Pat.* 2, 103. Тотчасъ послѣ этого онъ отправился въ Германію, перешелъ черезъ Везеръ, напалъ въ слѣдующемъ году на прибрежныя страны сѣвернаго моря съ морской стороны, подвинулся впередъ до Лабы (Эльбы), а въ 5 г. выступилъ противъ маркоманскаго царя Марбода (*Tac. ann.* 2, 46.), но среди этихъ предпріятій въ 7 г. былъ отозванъ въ Паннонію, гдѣ вспыхнуло возстаніе. Усмиривъ его, онъ долженъ былъ идти на Рейнъ, чтобы загладить поражение, нанесенное Варру. Однако онъ очень осторожно подвигался въ глубь страны и уже въ слѣдующемъ году передалъ главное начальство Германику. *Tac. ann.* 2, 26. 46. *Vell. Pat.* 2, 101 слл. *Dio Cass.* 55, 13. Послѣ возвращенія въ Римъ, Августъ щедро награждалъ его за услуги, оказанныя государству, и умирая, оставилъ ему власть, хотя мало любилъ его. *Tac. ann.* 1, 33. Сначала въ сенатѣ Т. выражалъ нежеланіе принять власть (*Tac. ann.* 1, 11.), и въ первые годы своего правленія шелъ по стопамъ Августа; онъ удовлетворилъ войско, требовавшее во многихъ провинціяхъ сокращенія срока службы и увеличенія жалованія, выказывалъ большое уваженіе къ сенату, велъ себя очень скромно, переносилъ обиды съ большимъ терпѣніемъ, и при многихъ случаяхъ обнаруживалъ доброту, благосклонность и снисходительность. *Tac. ann.* 1, 75. 2, 34. 37. 87. Въ этотъ періодъ его правленія изданы были хорошіе законы объ общественной безопасности, порядкѣ, нравственности и справедливомъ судѣ. Но когда въ 26 г. онъ лишился своего сына и внука, тогда стала обнаруживаться, подавляемая до тѣхъ поръ, необузданность и дикость его характера. Онъ удался отъ дѣлъ, предоставилъ власть Сеяну и въ 26 г. покинулъ Римъ. *Tac. ann.* 4, 42. Три года спустя умерла Ливія. Сеянъ побуждалъ Тиберія ко многимъ дурнымъ поступкамъ, пока тотъ не освободился отъ него, но лишь для того, чтобы свободнѣе предаваться убійствамъ и распутству. *Tac. ann.* 4, 3. 5, 3. 6, 1. 40 слл. *Suet. Tib.* 57. Въ Римѣ онъ болѣе не возвращался и умеръ на 77 году жизни, 16 марта 37 г. по Р. X. близъ Мизена. *Tac. ann.* 6, 50. — Т. былъ правильнаго тѣлосложенія; отличительныя черты его характера были серьезность, скрытность, холодность, себялюбіе. Мнѣніе современниковъ для него не имѣло значенія, немногое выше онъ ставилъ сужденіе потомства, въ слѣдствіе чего часто выказывалъ къ людямъ дерзко-насмѣшливое презрѣніе или скорѣе пренебреженіе. Ненависть его къ людямъ подъ конецъ соединилась со страхомъ, суевѣріемъ и недоувѣренностью. Въ первое время онъ оказалъ Риму большія услуги, особенно на войнѣ, позже же предпочиталъ прибѣгать къ договорамъ, нежели къ оружію. Финансы при немъ были приведены въ порядокъ, судъ былъ правдивъ и безпристрастенъ, къ тому Т. былъ бережливъ, особенно касательно игръ и построекъ. Получивъ рано отличное воспитаніе, онъ хоро-

шо говорилъ рѣчи, особенно надгробныя, напр., при смерти Августа, но гонялся за старинными формами и выражениями. Упоминаютъ также объ историческихъ трудахъ и поэтическихъ опытахъ его. *Suet. Tib.* 67. *Tac. ann.* 2, 63. 4, 72. Оправданія Тиберія (какое ждалъ на себя, напр. Ад., *Stahr. Tibertius*, 2 изд. 1873 г.), несогласны по крайней мѣрѣ съ событіями послѣднихъ лѣтъ его жизни, хотя, можетъ быть, сужденія современныхъ ему писателей недостаточно безпристрастны. Ср. монографіи *Wigand'a*, *Sievers'a*, *Pasch'a* и *Freitag'a* (1870). — 2) *Tib. Alexander*, сынъ Александра Лисимаха, получилъ черезъ своего отца, который былъ друженъ съ Клавдіемъ, въ Римѣ высокія почести, былъ сдѣланъ римскимъ всадникомъ и въ 46 г. по Р. Х. назначенъ прокураторомъ Иудеи. Позже въ 63 г. онъ служилъ въ Азіи подъ начальствомъ Корбулона, и отъ Нерона получилъ постъ наместника въ Египтѣ, гдѣ въ 66 г. строгими мѣрами подавилъ возстаніе въ Александріи. Послѣ низверженія Вителія онъ подчинился Веспасіану и въ 70 г. былъ назначенъ главнымъ начальникомъ въ Иудеѣ. Уважаемый императоромъ, онъ приобрѣлъ себѣ мягкостью и справедливостью почетную память въ управляемыхъ провинціяхъ. *Tac. hist.* 1, 11. 29. 2, 74. 79. *Suet. Vesp.* 6.

Tibia, αὐλός, свирѣль, флейта, обыкновеннѣйшій музыкальный инструментъ грековъ и римлянъ, былъ первоначально простой конструкціи, имѣлъ только одно отверстие и изготовлялся изъ камыша (μόνυχλος, καλαμίνος), впоследствии же изъ разнаго дерева, у фригійцевъ изъ самшита, у либійцевъ и финикянъ изъ лота, у египтянъ изъ плюща; тиренцы первые стали изготовлять металлическія флейты, рѣже для нихъ брались кости и слоновая кость. Изъ простыхъ видовъ замѣчательны были волынка (игральщикъ назывался ἀγκυλῆς, utricularius) и дудка, похожая на нашу фоготъ, αὐλός πλαγίος или πλαγίανος. У нея мундштукъ (дульце) былъ придѣланъ съ боку, ее держали косо, такъ что верхній конецъ ея почти касался правого уха. (*Apul. met.* 11. p. 245.). Изобрѣтателемъ ея считается Мидъ (*Plin.* 7, 57.); она была принадлежностью сатировъ и спутниковъ Вакха (*Serv. ad. Verg. A.* 11, 737.). Пану приписывали изобрѣтеніе семистольной пастушеской свирѣли (σφύριξ, fistula), 7 тоновъ которой фригіецъ Марсій или Пиагнъ или Олимпъ перенесъ на двѣ соединенныя свирѣли, имѣвшія одинъ мундштукъ, причемъ каждому отверстию на свирѣли соответствовалъ особый тонъ. Подобно Геродоту, который лидійскія флейты дѣлитъ на мужскія и женскія, римляне различали *tibias dextras* и *sinistras*, смотря потому, правою ли рукою или лѣвою играли на ней, правую ли стороною рта или лѣвою дули въ нее. Особенно же этимъ выраженіемъ обозначали разницу въ высокомъ или низкомъ тонѣ. *Tibia dextra* (басъ) имѣла 3 или больше отверстій, *sinistra* (дискантъ) по меньшей мѣрѣ 4. Различали также *tibias pares* и *impra-*

res; *paribus tibiis canere* означало играть на двухъ правыхъ или на двухъ лѣвыхъ, *imparibus* — на одной правой и одной лѣвой разъ. *Tibia* употреблялась часто: при культѣ боговъ (*sacrificae*), особенно Кибелы, въ шумные праздники которой брали двойную свирѣль, кромѣ того при свадьбахъ, похоронахъ, на пирахъ (*ludicrae*), на сценѣ, въ разные годовичные праздники и т. д. Ею часто сопровождали пѣніе и игру на лирѣ, давали тактъ гребцамъ на судахъ, войскамъ сигналъ къ наступленію, чтецамъ и ораторамъ отмѣчали правильныи тономъ голоса и т. д. Поэты упоминаютъ преимущественно о лидійскихъ, фригійскихъ и берекинскихъ флейтахъ. Играли на нихъ не только мужчины, но довольно часто говорится также объ αὐλητρίδες. Ср. *Musica*.

Tibicen, флейтисты существовали въ Римѣ съ древнѣйшихъ временъ и составляли отдѣльную коллегію. Многие находились на государственной службѣ, (напр., для жертвоприношеній, *Liv.* 9, 30.), другіе были доступны каждому.

Tibiscus, по *Hdt.* 4, 49. значительный притокъ Истра въ Оракіи, имѣвшій начало на Гемѣ. Можетъ быть, Геродотъ смѣшалъ его съ лѣвымъ притокомъ Τίβισκος (п. Temesz).

Tibullus, Albius, Албій Тибуллъ, римскій элегикъ, изъ почтеннаго семейства всадниковъ, которое вѣроятно во время междоусобицъ лишилось большей части своего имущества и владѣній. Онъ родился около 54 г. до Р. Х. и, по видимому (1, 10.), въ 42 г. впервые участвовалъ въ походѣ, гдѣ пробылъ 10 лѣтъ, до 32 года. Около этого времени онъ заключилъ дружбу съ М. Валеріемъ Мессалою Корвинномъ, который желалъ взять его въ слѣдующемъ году съ собою на войну съ Антоніемъ; но такъ какъ въ то же время Т. былъ занятъ любовью къ Платиніи, которую воспѣвалъ подъ именемъ Деліи, и пріятность сельской жизни тянула его на родину, гдѣ надѣялся поселиться въ еще оставшемся ему, хотя, можетъ быть, и урѣзанномъ при раздѣлѣ земель, имѣніи близъ Педы, то онъ отклонилъ предложеніе вліятельнаго покровителя (1, 1.), но потомъ все-таки подъ конецъ года рѣшился сопровождать его въ Аквитанію. Въ 30 г. онъ слѣдовалъ за нимъ даже въ походѣ на востокъ, но достигшая его на пути болѣзнь заставила его остаться на Керкирѣ (1, 3.). Возвратившись послѣ своего выздоровленія въ Римъ, Т. засталъ свою возлюбленную больною; когда она выздоровѣла, обнаружилась невѣрность ея, вскорѣ подтвержденная выходомъ замужъ за болѣе богатаго жениха. Когда Мессала Корвинъ по возвращеніи съ востока торжествовалъ побѣду надъ аквитанцами, Т. воспѣлъ въ благодарственной пѣснѣ день рожденія его. (1, 7.). Можетъ быть, годъ спустя (26.) вышла въ свѣтъ первая книга элегій, единственная, которую суждено было выпустить въ свѣтъ самому поэту. Вторая книга разсказываетъ намъ преимущественно про любовь поэта къ воспѣтой имъ въ нѣсколькихъ элегіяхъ Немесидѣ (можетъ быть, тожествен-

ной съ встрѣчающейся у Горация Гликерой, *Hor. od.* 1, 33, 2.), любовь къ которой еще не остыла, когда въ 18 или 19 г. до Р. X. унесла поэта, немного позже Вергилія, слишкомъ ранняя смерть. Третья книга элегій, существующая подъ его именемъ, несогласно съ характеромъ первыхъ двухъ книгъ, объективно воспевающая любовь Лигдама и Нееры, уже въ прошломъ столѣтіи (съ 1786 I. I. Фоссомъ) была признана подложной, а въ недавнее время присвоена Овидію на томъ основаніи, что на него какъ на автора указываютъ не только содержаніе и духъ этихъ стихотвореній вообще, но особенно совпаденіе цѣлыхъ стиховъ со стихами Овидія, сходство извѣстныхъ синтаксическихъ особенностей и наконецъ то обстоятельство, что по указанію въ этой 3 книгѣ (5, 17.) составилъ ея родился въ 43 г. до Р. X., несомнѣнно году рожденія Овидія, тогда какъ Т. родился гораздо раньше. Другіе по справедливости (ср. W. Teuffel, Studien 378—381) высказываются противъ Овидія. Умѣренно одаренный поэтъ всѣхъ 6 элегій 3 книги принадлежать къ кружку Мессалы, и это было причиною, что стихотворенія его были присоединены къ элегіямъ Тибулла. — Изъ стихотвореній четвертой книги 2—7, 13 и 14, повидимому, принадлежать Тибуллу, 8—12 имѣютъ авторомъ римскую дѣвицу, по имени Сульпицію, а такъ называемый *Panaegyricus* in Messalam, представляетъ школьное упражненіе очень поздняго времени. — Стихотворенія Тибулла указываютъ не мягкое, нѣжное, поэтическое сердце, которое, не находя удовлетворенія въ интересахъ дня и во всемъ, окружающемъ поэта, ищетъ счастья въ сельской тиши и въ наслажденіи чистую, нравственною любовью и потому стихотворенія его переполнены похвалою сельской жизни и ея занятій, общественныхъ и религіозныхъ празднествъ. Талантъ Тибулла—элегическій, безъ всякой примѣси сатиры или проны; при этомъ поэтъ обладаетъ богатымъ внутреннимъ образованіемъ и мастеръ въ примѣненіи законовъ художественной композиціи. (Особенную заслугу въ изученіи поэта приобрѣлъ L. Dissen). — Изд. (часто вмѣстѣ съ Катулломъ и Проперціемъ): Broukhuisius (1708), Vulpi (1738 сл.), Heine (4 изд. 1817), Voss (1811), Bach (1819), Huschke (1819), Lachmann (1829), Dissen (1835, важнѣйшее изд.), Haupt (3 изд. 1868), Rosbach (2 изд. 1866), Luc. Müller (2 изд. 1875 и 1879), Bährens (1878) и B. Fabricius (1881).

Tibur, Тибуръ (н. Tivoli, со значительными развалинами), очень древній городъ Лациума, построенный, по преданію, еще до разрушенія Трои внуками Амфиарая, Тибуртомъ, Коромъ и Катилломъ. *Verg. A.* 7, 670. *Hor. od.* 1, 18, 2, 6, 5. Городъ расположенъ былъ на склонахъ холма (поэтому наз. *surripum*, *Hor. od.* 3, 4, 23.) по обоимъ берегамъ Аніена, но большею частью по лѣвому. Въ самомъ городѣ Аніенъ образовалъ шумящій водопадъ (*praescens Anio*, *Hor. od.* 1, 7, 13.). Въ прекрасныхъ, плодородныхъ окрестностяхъ его многие римляне имѣли свои вил-

лы съ богатыми садами, орошаемыми ручьями (*Hor. od.* 1, 7, 21. 3, 29, 6. 4, 2, 31. 3, 10.); самая великолѣпная изъ нихъ была вилла Гадріана. Въ Тибурѣ любилъ жить Гораций (*ep.* 1, 8, 12.). Ср. *Liv.* 7, 11. 18. 8, 12. *Tac. ann.* 14, 12. *Verg. A.* 11, 757. *Strab.* 5, 238.

Tiburtius, Гай Тибуртій, служилъ у Цезаря въ Галліи и былъ центуріономъ въ сраженіи при Фарсалѣ. *Caes. b. g.* 3, 19.

Ticidas, Современникъ Катутла, писатель эротическихъ стихотвореній, въ которыхъ подъ именемъ Периллы, онъ воспѣвалъ какую-то Метеллу. *Ov. Trist.* 2, 433 сл. *Suet. gramm.* 4, 11.

Ticinius, P. Ticinius Mena, привезъ въ 300 г. до Р. X. первыхъ tonsors изъ Сициліи въ Римъ. *Varr. r. r.* 2, 11.

Ticinum, Τίκινον, Τίκινον, Тицинъ (н. Ravia), древній городъ въ цизальпійской Галліи, на лѣвомъ берегу рѣки Тицина, недалеко отъ впаденія его въ Падъ (По), находился на главной дорогѣ изъ Рима въ Галлію; сдѣланъ былъ римскимъ муниципіемъ, потомъ разрушенъ гуннами и началъ процвѣтать лишь подъ властью остготовъ. *Strab.* 5, 217. *Liv.* 21, 45. *Tac. ann.* 3, 5. *hist.* 2, 17. 27. 68. 88.

Ticinus, Τίκινος, Τίκινος, Тицинъ (н. Ticino, Tessin), значительный лѣвый притокъ Пады. Спускался съ mons Adula (St. Gotthard), онъ протекалъ черезъ lacus Verbanus (L. Maggiore) и близъ города Тицина изливался въ Падъ. На берегахъ его Ганнибалъ разбилъ П. Корнелія Сципіона въ 218 г. до Р. X. *Liv.* 5, 34. 21, 39. 45. 47. *Strab.* 5, 209. 217.

Tifata, τὰ Τίφατῶν ὄρη (*Dio Cass.*), Тифатская гора въ Кампаніи, на востокъ отъ Капуи, съ храмомъ Діаны, которому Сулла подарилъ всю область вокругъ горы. О Т. горахъ упоминается также въ самнитскихъ войнахъ. *Liv.* 7, 29. 23, 36. 26, 5. *Vell. Pat.* 2, 25. *Dio Cass.* 42, 25.

Tifernum, Τίφερνον, Тифернъ, такъ назывались 2 города Умбріи, изъ которыхъ одинъ, лежавшій на рѣкѣ Метаврѣ, именовался Metaurense (*Liv.* 9, 44. 10, 14.) н. St. Angelo in Vado; другой, расположенный близъ источниковъ Тибра—Tiberinum; н. Citta di Castello.

Tigellinus, Sofonius, Софоній Тигеллинъ, родомъ изъ Агригента, въ 39 г. по Р. X. посланъ былъ Калигулой въ изгнаніе за его отношеніе съ сестрами императора, Агриппиной и Юліей, но потомъ возвращенъ Клавдіемъ. Въ послѣдствіи, за разведеніе скаковыхъ лошадей онъ снискалъ себѣ благосклонность Нерона, былъ одѣланъ имъ почестями, назначенъ praefectus praetorio (*Tac. ann.* 14, 51.) и участвовалъ во всѣхъ распутствахъ и оргіяхъ императора. *Tac. hist.* 1, 72. Въ слѣдствіе его козней гибли лучшіе мужи и Неронъ, по его внушенію, развелся своею женой (*Tac. hist.* 60.). Т. былъ виновникъ пожара Рима и въ слѣдствіе его мстительности были казнены многіе изъ участниковъ въ пизонскомъ заговорѣ

(*ibid.* 61.). Когда свержение Нерона было неминуемо, Т. перешел на сторону Гальбы, но должен был за огромные деньги купить у Виния охрану своей жизни от гнева разъяренного народа. *Plut. Oth.* 1, 72. После свержения Гальбы, Т. был приговорен к смерти, но предпочел кончить жизнь самоубийством. *Plut. Oth.* 2. *Tac. hist.* 1, 72.

Tigellius см. *Hermogenes*, 2.

Tigrānes, Τίγρης, Тигранъ, царь армянскій. Армения считалась частью великих восточных государств, пока, после победы римлян над Антиохом Вел., наместники Артаксій и Зариадръ не отложились отъ него. Въ Великой Арменіи наместники Артаксія продержались до 5 г. до Р. X. Знаменитѣйшій изъ нихъ былъ Тигранъ (отъ 95—60 г. до Р. X.). Онъ объединилъ всю Армению, воевалъ съ парянаами, захватилъ остатки сирийскаго государства и основалъ Тигранокерту (см. сл.), поселивъ тамъ 8 грековъ изъ 12 опустѣвшихъ городовъ. Въ слѣдствіе родства его съ Митридатомъ (см. сл.), онъ былъ втянутъ въ войну съ римлянами. После победы Лукулла и Помпея, въ 66 г., Т. долженъ былъ отказаться отъ всѣхъ завоеваній, кромѣ Арменіи, и сталъ въ зависимости отъ Рима. *Iust.* 11, 1, 3. *Plut. Lucull.* 29. *Vell. Pat.* 2, 33. *Dio. Cass.* 36, 35 слл.

Tigranocerta, τὰ Τίγρανόχερτα или ἡ Τίγρυνόχερτα, т. е. городъ Тиграна, столица Арменіи, основанная Тиграномъ на возвышенности у рѣки Никефорія. Лукуллъ, после победы, одержанной подъ ея стѣнами надъ Тиграномъ, разрушилъ часть еще недостроеннаго города, который, впрочемъ, продолжалъ существовать. Исчезнувшій теперь городъ, вѣроятно, находился близъ нынѣшняго Амида. *Strab.* 11, 522. 532. 539. *Tac. ann.* 12, 50. 14, 24. 15, 4.

Tigris, ὁ Τίγρης или Τίγρις (т. е. стрѣла), Тигръ, въ В. З. Гидекель, н. Didschleh или Schatt, быстро текущая рѣка Азіи, беретъ начало изъ нѣсколькихъ источниковъ въ Арменіи, одного западнаго въ Софенѣ, и одного восточнаго въ Курдскихъ горахъ (Gordyaei montes), протекаетъ черезъ озеро Арееусу, затѣмъ исчезаетъ подъ цѣпью Таврскихъ горъ и, появившись опять, протекаетъ черезъ другое озеро Оосписдское (н. оз. Эрсенское), снова исчезаетъ подъ землею и появляется опять на разстояніи 25 миль близъ Нимфея. Затѣмъ, образуя границу Мессопотаміи и Ассиріи, рѣка въ окрестностяхъ Селевкии приближается на 150 стадій къ Евфрату, съ которымъ соединена многочисленными каналами; потомъ, опять удаляясь отъ него, течетъ дугообразно на юго-западъ, и, соединившись съ Евфратомъ у города Дигбы (послѣ соед. н. Schatt-el-Arab), и изливается двумя рукавами въ Персидскій заливъ на 1000 стадій ниже Charax Spasinu. Которая изъ обѣихъ рѣкъ главная, объ этомъ мнѣнія древнихъ раздѣляются. Большинство называетъ рѣку и послѣ соединенія Тигромъ, а начиная отъ нынѣшняго Basra—Пасити-

громъ; другіе же подъ послѣднимъ именемъ подразумеваютъ Евлай (н. Karun или Kuren) съ Конратомъ (н. Disful-rud), которые изливаются въ Персидскій заливъ нѣсколько восточнѣе отъ главной рѣки, съ которой соединены каналами. Паситигръ (отъ персидскаго pas, т. е. маленькій) означаетъ маленькій Тигръ, и н. еще Didschleh-Kudak. *Strab.* 11, 529. 16, 746.

Tigurinus pagus, см. *Helvetii*.

Tilaventus, Тилавентъ, рѣка, имѣвшая начало въ Карнскихъ Альпахъ и протекавшая черезъ Венецію въ Адриатическое море; н. Tagliamento.

Tilli, Тилліи, 1) L. Till. Cimber, можетъ быть, кимврскаго происхожденія, одинъ изъ усерднѣйшихъ сторонниковъ Цезаря, сдѣлался его заклятымъ врагомъ, былъ въ числѣ заговорщиковъ противъ него и подаль зналъ къ его умерщвленію, сорвавъ съ Цезаря тогу послѣ отказа его возвратить брата Ц. изъ изгнанія. Вслѣдствіи онъ управлялъ Вионніей, поддерживалъ Кассія и сражался за него и Брута, начальствуя надъ флотомъ. *Cic. Phil.* 2, 11, 27. *ad fam.* 12, 13. *Sen. de ira* 3, 30. *Suet. Caes.* 82. *App. b. c.* 2, 117. 4, 102 слл. — 2) трибунъ и сенаторъ, можетъ быть, какъ и предъидущій, кимврскаго происхожденія. Горацій порицаетъ его за недостатки приличія (*sat.* 1, 6, 107 слл.).

Τιλφώσσιον или **Τιλφρούσιον**, Тилфоссій, отвѣсная скала на южной сторонѣ Копандскаго озера въ Коронейской области; н. Petra. У подножія горы находился источникъ Тилфуса и памятникъ Тиресія, а на горѣ укрѣпленіе, τὸ Τιλφωσαῖον. *Strab.* 9, 411. *Paus.* 9, 33, 1.

Timaеus, Τιμαίος, Тимей, 1) пнеагореецъ изъ Локриды, къ которому обратился Платонъ, желая быть имъ посвященъ въ ученіе Пнеагора. *Cic. fin.* 5, 29. *r. p.* 1, 10. Свидѣнія приписываютъ ему различныя сочиненія μαθηματικά, περί φύσεως, сочиненіе о Пнеагорѣ; однако писательская дѣятельность Т. очень сомнительна и вѣроятно, упомянутыя сочиненія принадлежатъ какому нибудь другому пнеагореицу. То же самое можно сказать и о сочиненіи, дошедшемъ до насъ подъ именемъ Т. περί ψυχῆς κόσμου καὶ φύσεως (изд. de Gelder, 1836); можетъ быть, оно написано тѣмъ же Тимеемъ, котораго Плиніи (16, 22, 24. 2, 8, 6. 5, 9, 10.) называетъ математикомъ. — 2) послѣдователь Платона, вѣроятно изъ 3 столѣтія по Р. X., составилъ платоновскій словарь, часть котораго сохранилась (изд. Ruhnken, 1759 и 1789; Koch, 1823 и 1833.) — 3) историкъ, сынъ Андромаха, родъ въ Тавромени въ Сициліи около 352 г. до Р. X. и былъ обученъ Филискомъ милетскимъ. Будучи изгнанъ Агаокломъ изъ Сициліи, онъ прожилъ 50 лѣтъ въ уединеніи въ Афинахъ, писалъ свое историческое сочиненіе, въ глубокой старости возвратился въ Сицилію и умеръ 96 лѣтъ въ 256 г. до Р. X. Главное его сочиненіе, исторія Сициліи съ древнѣйшихъ временъ до 129 ол., обнимало до 68 книгъ и состояло изъ двухъ главныхъ частей, предѣла которыхъ теперь нельзя

опредѣлить точнѣе. Въ отдѣльномъ сочиненіи онъ изложилъ войны Пирра и писалъ еще *Ὀλυμπιονίκαι*, вѣроятно, хронологическія изслѣдованія. Древніе и особенно Полибій подвергали Т. строгой критикѣ и суровой оцѣнкѣ, такъ что даже оспаривали въ немъ всякія способности къ исторіи. *Pol.* 12, 3—15. 23—23. Хотя Цицеронъ не соглашается съ такою оцѣнкой, но все-таки можно считать доказаннымъ, что Т. имѣлъ больше призванія для ученаго собирателя, чѣмъ для историка и между греческими историками не занимаетъ виднаго мѣста. Изъ сочиненій его остались только отрывки (собр. Göller, de situ et origine Syrac. p. 209 слл. Müller, fragm. hist. Graec. I, p. 108 слл. ср. Creuzer, Historische Kunst der Griechen, стр. 311 слл. и монографія Arnoldt'a (1841).

Timagēnes, Τιμαγένης, Тимагенъ, родомъ изъ Александріи, попалъ въ рабство къ Фавесту Суллѣ, послѣдствіи жилъ въ Римѣ учителемъ и написалъ много сочиненій, большею частью историческаго содержанія. *Quint.* 10, 1, 75. Августъ, обиженный дерзкими рѣчами Т., запретилъ ему входить въ свой домъ, за что тотъ сжегъ исторію правленія Августа. *Hor.* ep. 1, 19, 15. *Sen.* ep. 91. de ira 3, 23.

Timagōras, Τιμαγόρας, Тимагоръ, 1) кипрскій, отецъ Тимонанка, начальника персидскаго флота въ войнѣ съ греками. *Hdt.* 7, 97 сл. — 2) сынъ Аэенатора, современникъ Фарнабаза. *Thuc.* 8, 6. 39.—3) Тегеецъ, былъ отправленъ лакедемонянами посломъ къ персидскому царю Дарію Ною. *Thuc.* 2, 67. — 4) Аоніянинъ, былъ посланъ къ персидскому царю Артаксерксу, у котораго встрѣтился съ Пелопидомъ и поддерживалъ его. За это въслѣдствіи онъ былъ привлеченъ аоніанцами къ отвѣтственности и приговоренъ къ смерти. *Plut.* *Artax.* 22. *Xen.* *Hell.* 7, 1.—5) философъ изъ Гелы — 6) эпикурейскій философъ. *Cic.* *Acad.* 2, 25.—7) халкидскій живописецъ, побѣдилъ, какъ говорятъ, Панена въ художественномъ состязаніи на исемійскихъ играхъ. *Plin.* 35, 58.

Timanthes см. *Pictores*, 4.

Timasion, Τιμασίων, Тимасіонъ, сражался при Кирѣ Младшемъ и во время отступленія 10,000, послѣ убійства Клеарха, былъ въ числѣ избранныхъ предводителей. *Xen.* *Anab.* 3, 1, 47. 5, 6, 21. 7, 3, 18.

Timäyus, Τιμαῖος, Тимавъ, рѣка въ Истріи, имѣвшая началомъ 7 источниковъ и одно озеро и образовавшая границу между Венеціей и Истріей. Она славилась прелестными берегами и изливалась въ Тергестинскій заливъ. *Liv.* 41, 1. 2. *Verg.* *A.* 1, 244. *E.* 8, 6.

Timēus см. Φυλῆ, 6, Πρόσοδοι I, 7. 11., *Iudicium*, 15. и Πολιτεῖαι, 8.

Timōcles, Τιμόκλης, Тимоклъ, аоніянинъ, талантливый писатель средней аттической комедіи, современникъ Демосоена, на котораго часто нападалъ, какъ и на многихъ другихъ. Онъ обладалъ превосходнымъ слогомъ и легко справлялся съ самыми разнообразными сюжетами. Изложеніе его было эффектное; обрисовка характеровъ тонкая. Лучше всего ему удавались травестіи траги-

ческихъ сюжетовъ. Отъ 27 піесъ его сохранились заглавія и отрывки (собр. Meinecke, com. Graec. III и II, стр. 793 слл. малаго изданія).

Timocrātes, Τιμοκράτης, Тимократъ, 1) аоніянинъ, современникъ Демосоена, который горячо нападалъ на него. — 2) другой аоніянинъ, съ которымъ точно также поступалъ Дейнархъ.—3) сынъ Тимоксена, коринѣскій полководецъ. *Thuc.* 2, 33.—4) лакедемонскій полководецъ. *Thuc.* 2, 85. 92.—5) Т. родосскій, посредникъ персидскаго сатрапа Тиеравста, желавшаго подкупомъ возстановить противъ Спарты демократическихъ вождей. *Xen.* *Hell.* 3, 5, 1.—6) эпикурейскій философъ, братъ Метродора, но не сходявшійся съ нимъ въ убѣжденіяхъ. *Cic.* *n. d.* 1, 33, 93.—7) полководецъ Діонисія II, въ войнѣ противъ Діона.

Timocrēon, Τιμοκρέων, Тимокреонтъ, родомъ изъ Іалиса на Родосѣ; лиричскій поэтъ, атлетъ, современникъ Ѳемистокла, дружбою котораго онъ пользовался нѣкоторое время. Но когда въ слѣдствіе подозрѣнія въ расположеніи къ персамъ, онъ былъ изгнанъ изъ Іалиса, и не смотря на поддержку Ѳемистокла деньгами, не могъ получить позволенія возвратиться на родину, онъ сталъ нападать на своего друга въ ярыхъ, полныхъ брани стихахъ. Точно также онъ возмѣнилъ непримиримую ненависть къ другу Ѳемистокла и своему поэтическому сопернику, Симониду Кеосскому, обнаруживавшуюся въ язвительныхъ сатирахъ. Согласно преданію, онъ въслѣдствіи отправился къ персидскому царю, который принялъ его очень милостиво.—Нѣмногіе сохранившіеся отрывки (Bergk, poet. lug. Graec. p. 1201 слл.) обнаруживаютъ буйное настроеніе и непривлекательную запальчивость. Статья Воескh (Opusc. IV, p. 375 слл.).

Timolāus, Τιμόλαος, Тимолоай, стоялъ во главѣ демократической партіи въ Коринѣ въ 395 г. до Р. X. и, подъ влияніемъ персидскаго золота, подстрекалъ греческія государства къ войнѣ противъ Спарты. *Xen.* *Hell.* 3, 5, 1. 4, 2, 10.

Timolēon, Τιμόλεων, Тимолеонтъ, коринѣнинъ, род. около 411 г. до Р. X., былъ щедро одаренъ всѣми хорошими качествами, кроткаго нрава, но исполненъ непримиримой вражды къ тиранніи. Въ 364 г. онъ участвовалъ въ умерщвленіи своего брата Тимофана, когда тотъ при помощи 1100 наемниковъ домогался тираннской власти въ Коринѣ. Послѣ этого онъ прожилъ 20 лѣтъ вдали отъ государственныхъ дѣлъ, пока жители коринѣской колоніи, Сиракузъ, при полнѣйшемъ разстройствѣ своихъ внутреннихъ дѣлъ, не обратились за помощью къ коринѣянамъ, которые и послали въ Сицилію Тимолеонта съ небольшимъ войскомъ наемниковъ, въ 344 г. *Plut.* *Timol.* 3. 7 слл. *Nep.* *Tim.* 2. Онъ высадился близъ Тавроменія, преодолѣлъ многія затрудненія, разбилъ при Адранѣ Гикета Леонтинскаго, котораго сиракузяне до него призывали на помощь противъ Діонисія, и занялъ часть города Сиракузъ; тогда какъ другую часть, называемую

Атрадина, занималъ Гикетъ, Діонисій Ортигю и акрополь, а карагения гавань. *Diod. Sic.* 14, 37. *Plut. Tim.* 11 сл. Но послѣдніе скоро отплыли и когда Діонисій передалъ Тимолеонту акрополь (343 г.), тогда и Гикетъ принужденъ былъ удалиться изъ города. Тимолеонтъ велѣлъ разрушить укрѣпленія акрополя, видя въ нихъ опору тиранніи, и предназначилъ это мѣсто для казни преступниковъ, приговоренныхъ народнымъ судомъ. Когда онъ послѣ этого пригласилъ коринтянъ къ поселенію въ опустѣвшихъ Сиракузахъ, явилось, говорятъ, до 60,000 переселенцевъ, которыхъ Тимолеонтъ надѣлилъ землею и продалъ имъ дома. *Plut. Tim.* 16 слл. Онъ возвратилъ сиракузянамъ свободу, приказавъ Кефалу и Діонисію просмотрѣть и возстановить демократическіе законы Діокла. Амфиполь жрецъ, олимпійскаго Зевса, въ качествѣ эпонима, получилъ преимущество передъ другими должностными лицами, Тимолеонтъ же управлялъ съ величайшей добросовѣстностью обществеными дѣлами. *Plut. Tim.* 22 слл. Отъ вѣншихъ враговъ онъ оградилъ свободу побѣдою надъ карагениянами, которые высадились съ 80,000 войскомъ, но при Кримиссѣ потерпѣли полное пораженіе (342 г.). При заключеніи мира рѣка Галикъ была назначена границею ихъ владѣній. Изъ другихъ городовъ Сициліи тиранны также были изгнаны или умерщвлены, такъ, напр., Гикетъ Леонтинскій, Мамеркъ Катанскій, Гирионъ Мессанскій и др. и освобожденные города приняты были въ союзъ съ Сиракузами. Гела и Агригентъ снова выросли изъ развалинъ, Агирій и Камарина были вновь заселены; богатство и благосостояніе, миръ и спокойствіе, благодаря Тимолеонту, снова воцарились въ Сиракузахъ и во всей Сициліи. *Plut. Tim.* 30 слл. Тим. сохранялъ до послѣдняго времени, не смотря на постигшую его слѣпоту, свое политическое вліяніе и умеръ въ 337 г. всѣми любимымъ и уважаемымъ, какъ благодѣтель и освободитель. Сиракузяне чтятъ память его ежегодною трезною и поставили ему памятникъ, *Timo-leonteum*. Но величіе страны вскорѣ послѣ его смерти исчезло. (Моногр. Arnoldt, 1850).

Timomachus, Τιμόμαχος, Тимомахъ, 1) аѳинскій полководецъ, которому поручено было въ 367 г. до Р. X. преградить Епаминонду переходъ черезъ Онейскія горы на Исѣмъ, что однако онъ не исполнилъ; тѣмъ не менѣе въ 361 г. онъ былъ избранъ въ начальники флота, снаряженнаго для защиты аѳинскихъ торговыхъ пунктовъ на Оракійскомъ побережьи, и за вторичное неудовлетворительное исполненіе даннаго ему порученія былъ приговоренъ къ смерти. *Xen. Hell.* 7, 1, 41. *Aeschin. Ctes.* 24, 56. — 2) см. Pictores, 9.

Timon, Τίμων, Тимонъ, 1) ὁ μισάνθρωπος, былъ повидимому зажиточный и философски образованный аѳинянинъ временъ пелопоннесской войны. Недовольство испорченностью современниковъ довело его до ненависти ко всему человечеству. Множество анекдотовъ о немъ и частыя остроты комиковъ

сдѣлали изъ него типъ мрачнаго мизантропа. Лукіанъ описалъ его въ отдѣльномъ сочиненіи. *Plut. Alex.* 16. — 2) Т. Фліунтскій, скептическій философъ, кромѣ того риторъ и врачъ, жилъ около 280 г. до Р. X. и училъ въ различныхъ городахъ. Умеръ въ Аѳинахъ, 90 лѣтъ отъ роду. Изъ всѣхъ его сочиненій самую большею славою пользовались 3 книги Σύλλοι (см. сл.), пародіи въ гексаметрахъ, въ которыхъ онъ осмѣивалъ особенно догматизмъ разныхъ философскихъ школъ.

Timophanes, Τιμοφάνης, братъ Тимолеонта (см. сл.).

Timor, является въ римскомъ культѣ наравнѣ съ Metus и Terror (о Pavor и Pallor см. Ages) олицетвореніемъ страха, въ Римѣ онъ имѣлъ особый храмъ. Всѣ упомянутыя существа принимались за враждебныя чело-вѣку подземныя силы. Ср. *Ov. met.* 12, 60.

Timotheus, Τιμόθεος, Тимофей, 1) Т. Милетскій, сочинитель диерамбовъ, см. Dithyrambus. — 2) ваятель, жилъ около 350 г. до Р. X. и, вмѣстѣ со Скопасомъ, Леотаромъ и др., трудился надъ изукрашеніемъ Мавсолея. *Plin.* 36, 5, 4. — 3) сынъ Конона, вмѣстѣ съ которымъ возвратился въ 393 г. въ Аѳины. Не только громкое имя отца и унаслѣдованныя богатства, но и высокое образованіе, полученное имъ у Исократы и Платона, обратили на него вниманіе аѳинянъ. Какъ полководецъ, онъ отличался храбростію, осмотрительностію и проницательностію; но въ частной жизни былъ также преданъ порокамъ своего времени, особенно невоздержности и расточительности. Въ 378 г. онъ вмѣстѣ съ Хабріемъ и Каллистратомъ командовалъ флотомъ, снаряженнымъ противъ Спарты; но главное вліяніе принадлежало тогда Хабрію. Въ 375 г. Тимофей, опустошивъ берега Лаконики, взялъ съ флотомъ въ 60 кораблей островъ Керкиру и выказалъ снисходительность и мягкость къ побѣжденной партіи (*Xen. Hell.* 5, 4, 62.); затѣмъ онъ побѣдилъ спартамца Николоха при Левкѣ или Ализи (въ Акарнаніи) и, хотя, въ слѣдствіе недостатка въ деньгахъ, не могъ извлечь всѣхъ выгодъ изъ своей побѣды, тѣмъ не менѣе способствовалъ заключенію мира въ 374 г., условія котораго впрочемъ не совсѣмъ были приведены въ исполненіе (*ibid.* 6, 2, 1.). Сдѣлавъ потомъ во Фракіи новыя завоеванія, онъ получилъ приказъ снова отправиться въ Керкиру, тѣснимую Мнасиномъ, но, за неимѣніемъ средствъ, пропустилъ удобное время и за это лишенъ былъ начальства (*ibid.* 6, 2, 13. *Dem. Tim.* p. 1186 слл.). По обвиненію предводителей демократической партіи, Ификрата и Каллистрата, онъ былъ даже привлеченъ къ отвѣстности (*Xen. Hell.* 5, 6, 2, 6, 2, 1.), но, благодаря заступничеству своихъ друзей, Исо-на Ферейскаго и Алкета Епирскаго, былъ освобожденъ отъ суда и отправился на нѣкоторое время въ Персію, гдѣ участвовалъ въ покореніи Египта. По возвращеніи въ Аѳины, онъ примирился съ Ификратомъ, выдавъ свою дочь за его сына, Менесеея, и содѣйствовалъ упроченію могущества Аѳинъ

на морѣ и прекращенію захватовъ еиванъ. Въ 368 г. онъ былъ посланъ съ флотомъ на помощь персидскому сатрапу, Ариобарзану, но когда оказалось, что тотъ отложился отъ царя, Тимоеей напалъ на Самость, занятый персами, и взялъ его послѣ 11-мѣсячной осады (въ 366 г.). Въ слѣдующіе годы онъ дѣйствовалъ близъ Геллеспонта и получилъ Сестъ и Криеоту отъ Ариобарзана, котораго аеиняне и спартанцы стали поддерживать, съ тѣхъ поръ какъ еиване вступили въ сношенія съ персидскимъ царемъ; въ 364 г. взялъ Торону, Мееону, Пидну, Потидею, покорилъ халкидѣйцевъ, но потерпѣлъ неудачу при Амфиполѣ и Олинеѣ. *Diod. Sic.* 15, 81. *Dem. Olinth.* 1, 6, 10. Въ союзнической войнѣ, послѣ гибели Хабрия, онъ вмѣстѣ съ Ификратомъ былъ поставленъ во главѣ флота и имъ было поручено сообщать съ Харетомъ дѣйствовать противъ союзниковъ; но, когда они, не смотря на желаніе послѣдняго, отказались начать сраженіе по причинѣ сильной бури, онъ обвинилъ ихъ передъ аеинянами въ измѣнѣ, въ 354 г. *Diod. Sic.* 16, 7, 21. *Dinarch. in Dem.* 14. Ификратъ уклонился отъ суда, Тимоеей же былъ наказанъ пенею въ 100 талантовъ и отправился въ изгнаніе въ Халкиду, гдѣ и умеръ. Скоро потомъ сыну его, Конону, пеня была сбавлена до 10 талантовъ, которые ему позволено было употребить на починку городскихъ стѣнъ. Ср. *Rehdantz, vitae Iphicratis, Chabriae, Timothei* (1845).

Τιμοῦχοι, совѣтъ въ Мессалии, состоявшій изъ 600 членовъ, въ число которыхъ не принимали никого, не имѣвшаго дѣтей и не происходившаго отъ гражданъ по крайней мѣрѣ въ трехъ поколѣніяхъ. *Strab.* 4, 179. *Caes. b. c.* 1, 35, 1.

Tingis, Τίγγις, Тингій, древній городъ на сѣверномъ берегу Мавританіи, столица провинціи Тингитана, значительный торговый пунктъ, поднявшійся особенно при римскихъ императорахъ (Августъ, Клавдіѣ); *v. Tanger. Mela.* 1, 5, 2. *Plut. Sert.* 9.

Tinnabulum, металлическій бубенчикъ или колокольчикъ. Имъ будили рабовъ и въ общественной жизни давали сигналы. Пасшіи-ся скотъ также носилъ tintinnabula.

Tiphys см. *Argonautae*.

Tiresias, Τειρεσίας, Тиресій (отъ τεῖρεα небесныя знаменія), знаменитый прорицатель изъ Оивъ, сынъ Эвера (Εἰώρης) и Харикло (Χαρίκλω), изъ рода Спарта Удея (Ὀδαιός), тѣсно связанный со сказаніемъ объ Эдипѣ. *Hom. Od.* 10, 492 слл. Онъ ослѣпъ на седьмомъ году отъ рожденія, потому что открылъ людямъ волю боговъ; по другому сказанію, его ослѣпила богиня Афина, брызнувъ водою въ глаза его, когда онъ увидѣлъ ее купающеюся. Харикло просила богиню возвратити ему зрѣніе; но такъ какъ послѣдняя не могла этого сдѣлать, то она дала ему даръ разумѣть голоса птицъ и снабдила его посохомъ, который вѣрно направлялъ его путь. Еще по другому сказанію, ослѣпила его Гера, а Зевсъ далъ ему даръ пророчества и жизнь долгую въ 7 или 9 человѣче-

скихъ возрастовъ (*Ov. met.* 3, 320 слл.), такъ что онъ жилъ со временъ Кадма, основателя Оивъ, до разрушенія этого города епигонами. Онъ предсказывалъ особенно во времена Эдипа и обѣихъ войнъ еиванскихъ. Послѣ взятія Оивъ, епигоны посвятили его вмѣстѣ съ его дочерью Манто или Дафной (Μαντώ или Δάφνη) и другими плѣнными Аполлону Дельфійскому. Тиресій умеръ на дорогѣ въ Дельфы у источника Тильфоссы въ области г. Галиарта, гдѣ еще во времена Павсанія показывали его могилу; въ Оивахъ поставленъ ему былъ кенотафій. А Манто была, по приказанію Аполлона, отвезена въ Колофонъ въ Малую Азію, гдѣ она основала оракулъ Аполлона Кларійскаго и вышла замужъ за критянина Ракія, отъ котораго родила сына Мопса (Μόψος). Тиресій и въ подземномъ царствѣ носилъ свой золотой посохъ и одинъ изъ всѣхъ тѣней сохранилъ полный разумъ и полное сознаніе. Къ нему Кирка (Цирцея) послала Одиссея, чтобы онъ узналъ о судьбѣ своихъ домашнихъ и о томъ, возвратится ли онъ самъ въ отечество. *Hom. Od.* 10, 492. Причину того, что сказаніе отличило такъ Тиресія отъ всѣхъ остальныхъ мертвыхъ, слѣдуетъ искать въ томъ, что существовали оракулы Тиресія, въ которыхъ онъ и послѣ своей смерти предсказывалъ людямъ. Такъ, напр., оракулъ его былъ въ Беотіи (вѣроятно у источника Тильфуссы); этотъ оракулъ, какъ говорятъ, прекратилъ свою дѣятельность послѣ заразы въ Орхоменѣ. Оиванцы еще въ позднѣйшія времена показывали мѣсто, съ котораго онъ наблюдалъ за полетомъ птицъ (οἰωνοσκόπιον) (*Soph. Ant.* 999.) и камень (Μαντοῦς δῖφρος), на который садилась Манто, когда прорицала.

Tiribazus, Τηρίβαζος или Τηρίβαζος, Тирибазъ. Персъ, преданный царю Артаксерксу, былъ сначала сатрапомъ въ Арменіи и со-вѣтникомъ царя въ войнѣ съ Киромъ; въ 392 г. назначенъ былъ главнокомандующимъ въ Малой Азіи (*Xen. Hell.* 4, 8, 12.) и, такъ какъ онъ съ самаго начала лично благопріятствовалъ спартанцамъ, то при его содѣйствіи былъ заключенъ анталкидовъ миръ. *Ibid.* 5, 1, 30. По заключеніи мира онъ командовалъ персидскимъ флотомъ противъ Евагора Книрскаго, но когда онъ уже вступилъ съ нимъ въ переговоры, товарищъ Т., Оронть, навлекъ на него подозрѣніе, въ слѣдствіе котораго Т. былъ привлеченъ къ отвѣтственности. Послѣ блестящаго оправданія онъ возобновилъ войну (380 г.), но безуспѣшно. *Diod. Sic.* 15, 8. Вислѣдствіи онъ еще служилъ персидскому царю въ войнѣ съ кадусіанами въ Мидіи; но когда царь, вопреки своему обѣщанію, не хотѣлъ выдать за него свою дочь, Т. вмѣстѣ съ сыномъ царя, Даріемъ, устроилъ заговоръ, который былъ открытъ и стоилъ Т. жизни. *Xen. Hell.* 4, 4, 4. *Plut. Art.* 5, 24.

Tiridates, Τηρίδατης, Тиридатъ, 1) пареянинъ, возставшій противъ Фраата, убившаго всѣхъ прочихъ членовъ семейства Арсакидовъ. Потерпѣвъ пораженіе, Т. бѣжалъ къ Октавиану, который принялъ его подъ свое покрове-

вительство, тогда какъ противникъ его на- шель помощь у скивовъ. *Hor. od.* 1, 26, 5.— 2) имя нѣсколькихъ армянскихъ царей, быв- шихъ, можетъ быть, паряанскаго происхожде- ния. *Tac. ann.* 12, 50. Тиридатъ III Великій, воевалъ съ успѣхомъ съ сассанидами и съ 302 г. ввелъ въ своемъ народѣ христіанскую вѣру.

Tiro см. Tullii, 12.

Tirocinium fori означало специально прак- тическое приготовленіе молодого римлянина къ государственному должностямъ и ора- торскому искусству. Многие же начинали свое tirocinium на военной службѣ членами когорты какого нибудь намѣстника (ср. Co- hors.). Для tirocinium fori молодые люди от- давались какому нибудь знаменитому и опыт- ному государственному или дѣловому мужу, примѣромъ и руководствомъ котораго они образовались практически, сопровождая его на форумъ и въ судъ и участвуя постоянно (pugnare in proelio discere) во всѣхъ уче- ныхъ бѣдѣдахъ (huius omnibus dictionibus interesse) и въ разговорахъ о практическихъ вопросахъ (altercationes et iurgia). *Tac. dial.* 34. Цицеронъ (*Lael.* 1.) былъ въ ученіи у авгура Кв. Муція Сцеволы и, по смерти его, у понтифика Сцеволы (ut a senis latere nun- quam discederem. Multa ab eo prudenter dis- putata—memoriae mandabam, fierique stu- debam eius prudentia doctior), и самъ былъ учителемъ Целія (*Cic. Cael.* 4. *Quint.* 12, 11, 6.). Tirocinium начиналось съ наступленіемъ 17 года (*Liv.* 22, 57.), но срокъ можно было передвигать впередъ или назадъ, смотря по обстоятельствамъ. (*Tac. ann.* 12, 41. *Suet. Claud.* 43. *Suet. Cal.* 10.). О подробностяхъ торжественности государственнаго объявле- ния совершеннолѣтія см. *Educatio*, 17.

Tiryns, Тиронъ, Тиринѳъ, очень древній го- родъ на юго-востокѣ Арголиды, недалеко отъ Аргоса, мѣстопробываніе Прѣта и Пер-

котораго отправились частью въ Аргосъ, частью въ Епидавръ. *Hdt.* 6, 83. До сихъ поръ еще существуютъ значительные остат- ки стѣнъ и въ юго-восточной части два длинныхъ крытыхъ хода.—Крѣпость послѣ разрушенія болѣе не была восстановлена, но у подножія ея выросъ новый городъ того же имени, который процвѣталъ во времена по- слѣ пелопоннесской войны, но при Павсаніѣ уже болѣе не существовалъ. *Paus.* 8, 33.

Tisaeus mons, τὸ Τισαίων ὄρος, Тисейская гора, мѣстъ Θεσσαλίη въ области Магнесій- ской, простиравшейся далеко въ море; на немъ находился храмъ Артемиды; н. мѣстъ Bardzogia. *Pol.* 10, 42. *App. Mithr.* 35. *Liv.* 28, 5.

Tisamēnus, Τισαμένης, Тисамень, 1) сынъ Ореста и Гермiony, отецъ Комета, царь ахей- скій; при немъ гераклиды вторглись въ Пе- лопоннесъ и онъ погибъ въ бою съ ними. По приказанію оракула останки его были перенесены изъ Гелики въ Спаргу.—2) сынъ Терасандра и Демонассы, отецъ Автесіона, царь оиванскій.—3) аонянинецъ, предложив- шій въ 403 году пересмотрѣть при помощи комиссіи изъ сенаторовъ и номоеотовъ за- конны записать одобренные и сохранять ихъ въ царской στοί, *Andoc. myst.* 82 слл.

Tisias, Τισίας, Тисіи, 1) см. Stesichorus.— 2) родомъ изъ Сициліи, одинъ изъ первыхъ учителей риторики и составитель руковод- ства о риторикѣ, жилъ въ 5 вѣкѣ до Р. Х. въ Сиракузахъ, Түріяхъ и Аѳинахъ. Лисій, Горцій и Исократъ считаются его учениками.

Tisierates, Τισιράτης, изъ Сикіона, литей- щикъ и ученикъ Лизиппа. *Plin.* 34, 8, 19.

Tisiēnus Gallus, Тисіенъ Галлъ, служилъ въ качествѣ легата у Л. Антонія въ Перу- сии, потомъ въ 36 г. у Помпея Младшаго, послѣ пораженія котораго сдался Октавіану при Навлохѣ. *Dio Cass.* 48, 13, 49, 10.

Tisiphōne, см. Erinyes.

Tissa, Τίσσα, Тисса, городъ въ серединѣ сѣверной Сициліи, вѣроятно на сѣверѣ отъ Этны, близъ нынѣшняго Randazzo. *Cic. Verr.* 3, 28.

Tissaphernes, Τισσαφέρνης, Тиссафернъ, персъ, былъ посланъ между 423 и 413 г. до Р. Х. противъ отложившагося сардскаго сатрапа Писсуена и скоро потомъ получилъ его сатрапію. Съ 413 г. онъ вступилъ въ сно- шенія съ спартамцами, надѣясь, если ока- жетъ имъ помощь, возвратитъ персамъ всѣ принадлежавшія имъ прежде земли. *Thuc.* 8, 5. 18. 37. 58. Съ ними былъ заключенъ союзъ, не имѣвшій впрочемъ послѣдствіемъ открытой и рѣшительной поддержки; около 411 г. начались даже черезъ Алкивиада пе- реговоры съ аонянами, оставшіеся впро- чемъ безъ успѣха. *Plut. Alc.* 24. Когда Киръ былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Ма- лой Азии, Т. отошелъ на задній планъ, со- провождалъ Кира въ Сузы (*Xen. Anab.* 1, 1, 3.), вскорѣ сталъ къ нему въ непріязненные отношенія и непрерывно обвинялъ его при персидскомъ дворѣ, но не могъ побудить вя- лаго Артаксеркса къ энергическому дѣй- ствію. *Xen. Anab.* 1, 2. *Hell.* 3, 1, 3. Въ вой-



сея, былъ замѣчательнъ своими стѣнами, сло- женными изъ огромныхъ каменныхъ глыбъ (*Κοκλῶπεια οὐράνια τεύχε*, *Eur. El.* 1167. *τεύ- χος* у Гомера, *II.* 2, 559.). Въ сраженіи при Платеяхъ тиринѳяне вмѣстѣ съ мике- ниями выставили 400 голлитовъ. *Hdt.* 9, 28. Когда вскорѣ затѣмъ выгнанные изъ Аргоса рабы завладѣли Тиринѳомъ, аргосцы по- бѣдили ихъ, и разрушили городъ, жители

ну Кира съ царемъ онъ былъ одинъ изъ 4 царскихъ полководцевъ, послѣ сраженія при Кунаксѣ хитростью заманилъ къ себѣ греческихъ полководцевъ подъ видомъ переговоровъ и убилъ ихъ. *Xen. Anab.* 2, 5. Послѣ этого сатрапія его была увеличена; но когда онъ попытался подчинить себѣ также и іоническіе города (409), послѣдніе обратились за помощью къ спартанцамъ, которые и послали въ Азію Фиброна и Деркиллида. Войну съ ними Т. велъ болѣе хитрыми переговорами и частными договорами, нежели оружіемъ. Но послѣ побѣды Агесилая при Пактолі въ Лидіи (395 г.), онъ былъ смѣщенъ, чему не мало содѣйствовали обвиненія его въ измѣнѣ со стороны Фарнабаза. Назначенный на его мѣсто Тирерастъ велѣлъ Аріеку схватить его и казнить. *Xen. Hell.* 3, 1, 3 слл. *Diod. Sic.* 14, 23. 26 сл. *Plut. Ages.* 19 сл. *Art.* 23.

Titan см. "Ἠλίος.

Titānes, Τῑτᾶνες, Титаны, дѣти Урана и Геи: Океанъ, Кей (отецъ Латоны и Астеріи, дочерей Фебы, *Hesiod. theog.* 404 слл.), Крій (отецъ Астрея, Палла и Перса, дѣтей Эврибии, *ibid.* 375.), Гиперіонъ (отецъ Гелія, Селены, Эосъ, дѣтей Феи, *ibid.* 371 слл.), Япетъ (отецъ Промеѳея, Елимеѳея, Атланта, Мензія, *ibid.* 507 слл.), Кроносъ, Фея, Рея, Фемида, Мнемосина, Фойба, Тееія. *Hesiod. theog.* 133 слл. Потомки ихъ, какъ, напр., выше упомянутые, и дѣти потомковъ, напр., Геката, дочь Перса, также назывались титанами. Гомеръ не считаетъ титановъ дѣтьми Урана и Геи, но называетъ Океана и Тееію родоначальниками всѣхъ боговъ (*Hom. II.* 14, 201. 244 слл.). Обращеніе у него не Титаны, а Олимпійцы-небожители. — Когда Уранъ (смытъ Геи, *Hesiod. theog.* 126.), первый правитель вселенной, изъ ненависти бросилъ въ Тартаръ своихъ дѣтей, сторукихъ и циклоповъ, Гея, возмущенная этимъ, уговорила титановъ свергнуть съ престола своего отца. Кроносъ у Урана отгнѣзалъ серпомъ дѣтородныя части и бросилъ ихъ въ море, изъ котораго послѣ этого вышла Афродита, (изъ капелъ же крови сдѣлались ериніи, гиганты и мелійскія нимфы). Титаны затѣмъ освободили гекатонхейровъ и циклоповъ и вручили власть Кроносу. *Hesiod. theog.* 153—210. (см. Κρόνος). Кроносъ же и титаны были свергнуты олимпійскими богами, Зевсомъ и его братьями и сестрами. Долго продолжалась борьба между титанами и олимпійцами (Τιτανομαχία): первые сражались съ горы Оорія, послѣдніе съ Олимпа. Наконецъ, Зевсъ ввелъ въ бой освобожденныхъ имъ гекатонхейровъ и циклоповъ, брошенныхъ въ Тартаръ Кроносомъ послѣ его воцаренія, и при помощи прочихъ олимпійцевъ поразили титановъ молніею, полученною отъ циклоповъ. Побѣжденныхъ титановъ, брошенныхъ въ Тартаръ, стерегли гекатонхейры. *Hesiod. theog.* 617 слл. О значеніи титановъ и титаномахій см. Religio, 3. Нѣкоторые изъ титановъ, напр., Океанъ, не участвовали въ борьбѣ противъ Зевса и при новомъ порядкѣ вещей были оставлены на

своихъ мѣстахъ и даже получили новыя почести. Когда Зевсъ упрочилъ мировой порядокъ на столько, что его больше нельзя было поколебать, тогда онъ примирился съ брошенными въ Тартаръ титанами и освободилъ ихъ. Этимъ примиреніемъ Зевса и титановъ заканчивалась извѣстная драма Эсхила „Промеѳей“. — Позднѣйшіе толкователи, склонные къ прагматизму въ воззрѣніи на мифъ, сдѣлали изъ титановъ дикое надменное, враждебное Зевсу племя на Критѣ.

Titaresius, Τῑταρήσιος, Титаресій, лѣвый притокъ Пеней въ Фессаліи, называемый также Европъ протекавшій черезъ область Перребію и изливавшійся на юго-востокъ отъ Фаланны въ Пеней (н. Xeraki); онъ образовался изъ соединенія двухъ рукавовъ, большаго западнаго, н. Bulgaris, и меньшаго восточнаго, н. Elassoniti kos. *Hom. II.* 2, 751. *Strab.* 7, 329. 9, 441.

Tithōnus см. Ἠώς.

Τῑθορέα см. Parnassus.

Tithraustes, Τῑθραῦστης, Тирерастъ, преэминикъ Тиссаферна (394 до Р. X.), въ качествѣ сатрапа Малой Азіи и можетъ быть также главнокомандующаго, уговорилъ Агесилая заключить съ нимъ перемиріе и обратиться противъ Фарнабаза; а Тимократа Родосскаго онъ послалъ съ 50 талантами въ Европу, чтобы, возбудивъ войну въ Греціи, принудить этимъ Агесилая къ возвращенію домой. *Xen. Hell.* 3, 4, 25 слл.

Tithronium, Τῑθρώνιον, Титроній, городъ въ сѣверной Фокидѣ, на лѣвомъ берегу Кефисса, близъ н. Mulki. *Hdt.* 8, 33. *Paus.* 10, 3, 2. 33, 12.

Titianus, первоначально означало — „принадлежащій къ титійскому роду“, затѣмъ — римское cognomen: 1) Cornelius T., другъ Плинія, извѣстный изъ его писемъ. *Plin. ep.* 1, 17. 9, 32.—2) Flavia Titiana, жена Пертинакта, отличавшаяся безприветвеннымъ образомъ жизни. Она первая узнала о бунтѣ преторіанцевъ противъ ея мужа. *Dio Cass.* 73, 7. 9.—3) Tib. Flavius T. городской префектъ въ 340 г. по Р. X. затѣмъ намѣстникъ въ Галліи; подчинился въ 350 г. Магненцію, который снова сдѣлалъ его городскимъ префектомъ и отправилъ въ качествѣ посла къ Константину. Послѣ сверженія Магненція, Т. подчинился Константію, наградившему его новыми почестями.

Tities или **Titenses** называлась вторая римская первоначальная триба, состоявшая изъ сабинянъ и получившая свое названіе отъ царя Тита Татія. Ср. Ramnes и Luceres.

Titii. Къ нимъ принадлежатъ: 1) Sextus Tit., народный трибунъ въ 99 г. до Р. X. (seditiosus civis et turbulentus), дважды безъ успѣха предлагалъ аграрные законы *Iul. Obs.* 106. Противниками его были его же товарищи—трибуны и консулъ Антоній. Впослѣдствіи онъ былъ привлеченъ въ судъ и осужденъ. *Cic. de or.* 2, 11. 66. Цицеронъ (*Brut.* 62, 225.) признаетъ его ораторскія способности, но порицаетъ его за изнѣженныя жесты и манеры, получившія отъ него свое

название. — 2) С. Tit. сочинялъ трагедіи и былъ хорошій ораторъ. *Cic. Brut.* 45, 167. — 3) С. Tit. возбудилъ въ 89 г. въ войскѣ Л. Порція Катона возмущеніе и не былъ за это наказанъ. — 4) Q. Tit. извѣстилъ Сулу въ 86 г. послѣ сраженія при Херонѣ о новой побѣдѣ. *Plut. Sulla*, 17. — 5) Q. Tit., легатъ Цезаря, отправился въ 48 г. съ порученіемъ отъ него въ Египтъ. *Caes. b. c.* 3, 42. — 6) L. Tit. служилъ въ 47 г. въ одномъ изъ испанскихъ легионовъ и былъ назначенъ Цезаремъ въ сенатъ. *Caes. b. Afr.* 28. — 7) P. Tit., народный трибунъ въ 43 г., былъ въ числѣ противниковъ Цицерона, когда тотъ желалъ доставить Мунацію Планку нѣсколько отличій (*Cic. ad fam.* 10, 12.), дѣйствовалъ за утвержденіе власти триумвировъ и вскоре потомъ умеръ. *App. b. c.* 4, 7. — 8) M. Tit. племянникъ Мунація Планка, попался въ 40 г. въ плѣнъ къ младшему Помпею, но былъ имъ освобожденъ. Потомъ (36 г.) онъ сопровождалъ Антонія во время похода противъ парянъ и получилъ въ слѣдующемъ году главное начальство противъ убѣжавшаго въ Азію С. Помпея, котораго взялъ въ плѣнъ и казнилъ. *App. b. c.* 1, 134 слл. Такая неблагодарность къ человѣку, которому онъ былъ обязанъ жизнью, навлекла на него всеобщее презрѣніе. *Vell. Pat.* 2, 79. Послѣ 32 г. онъ примкнулъ къ Октавіану, получилъ отъ него въ 31 г. консульство, сражался подъ его начальствомъ противъ Антонія, конницу котораго разбилъ еще до сраженія при Акціи. *Dio Cass.* 50, 13. — 9) Т. сопровождалъ въ 20 году Тиберія въ Азію. Горацій, (*ep.* 1, 3, 9 слл.), подозревавшій, повидимому, въ немъ поэтической талантъ, приглашалъ его воспѣть подвиги Августа. — 10) Tit. Sabinus, другъ Германика, въ слѣдствіе подстрекательства Сеяна и одного вѣроломнаго друга, былъ обвиненъ и казненъ, въ 28 г. по Р. X. *Tac. ann.* 4, 68 слл. 11) Tit. Proculus, полатился жизнью вмѣстѣ съ другомъ своимъ Л. Силиемъ, въ 18 г. по Р. X. *Tac. ann.* 11, 35. — 12) Tit. Iulianus отличился въ качествѣ легата 7 легиона въ Месіи и въ войнѣ съ роксоланами въ Сарматіи, въ 69 г. по Р. X. *Tac. hist.* 1, 79.

Titinii, 1) L. Tit. Pansa Saccus былъ въ 400 и 392 г. до Р. X. военнымъ трибуномъ съ консульской властью. *Liv.* 5, 12, 18. — 2) M. и С. Tit. были народными трибунами въ 193 г. Первый былъ, вѣроятно, въ 178 г., намѣстникомъ въ донберійской Испаніи (*Liv.* 41, 26.), второй городскимъ префектомъ. *Liv.* 41, 5 сл. Маркъ оставался въ Испаніи и въ слѣдующіе годы, и нѣсколько лѣтъ спустя (171 г.) былъ обвиненъ испанцами въ Римѣ за притѣсненія, но оправданъ. *Liv.* 43, 2. — 3) Титиній, знаменитый сочинитель тогатекихъ драмъ, жилъ около 170 г. до Р. X. По рисовкѣ характеровъ его сравнимъ съ Теренціемъ. Отырвки (собр. Neukirch, fab. tog. p. 97 слл. и Ribbeck, scaen. Rom. poes. fragm. II p. 133 слл.) своимъ крѣпкимъ народнымъ тономъ, живостью и свѣжестью напоминаютъ Плавта. — 4) Сп. Tit., былъ противникомъ legis iudi-

ciariae трибуна Друза и ревностно защищалъ сословіе всадниковъ, въ 91 г. до Р. X. *Cic. Cluent.* 56.—5) Q. Tit. богатый римлянинъ, другъ Цицерона. *Cic. ad Att.* 7, 18, 5, 21.—6) Pontius Titinianus, сынъ предѣлшаго, въ 49 г. перешелъ на сторону Цезаря. *Cic. ad Att.* 9, 6, 18. — 7) Титиніанъ былъ посланъ Кассіемъ, у котораго служилъ центуріономъ, во время сраженія при Филиппахъ въ лагерь Брута за свѣдѣніями, но возвратился поздно, черезъ что побудилъ Кассія покончить самоубійствомъ изъ страха передъ неблагоприятными извѣстіями. Послѣ этого Тит. также убилъ себя. *Plut. Brut.* 43. *Vell. Pat.* 2, 70.

Titulus, называлась всякая короткая надпись на любомъ матеріалѣ, какъ для временныхъ цѣлей, напр., titulus amphorae на винной чашѣ (наши этикетки), публичное объявленіе о предметахъ продажныхъ, (напр., рабахъ, см. Mango), найденныхъ или потерянныхъ и т. д., такъ и для постоянныхъ, напр., titulus (или index) librorum (см. Βιβλία, 6.), надписи на храмахъ, статуяхъ, жертвенникахъ, публичныхъ зданіяхъ и т. д. Особенно важны tituli sepulcrales, которые встрѣчаются во всѣхъ римскихъ земляхъ. Эти надгробныя надписи начинаются обыкновенно буквами D. M., т. е. Diis Manibus, (см. Manes); затѣмъ слѣдуетъ имя умершаго въ род. или дат. падежѣ (обыкновенно со всѣми именами, должностями, съ именемъ отца и трибы); или же писалось: N. N. hic situs est (sepultus est, requiescit, iacet). Имя поставившаго памятникъ, обыкновенно мужа, брата, сына, отца, патрона, наслѣдника т. д. заканчивается надписью.

Titurii, 1) Q. Tit. Sabinus, былъ легатомъ Цезаря въ Галліи, гдѣ погибъ въ 54 г. въ бою съ Амбіоригомъ. *Caes. b. g.* 2, 5, 3, 17.—2) M. Tit. (по другимъ Titurnius) Rufus, происходившій изъ знакомаго Цицерону семейства, былъ рекомендованъ имъ намѣстнику Сициліи. *Cic. ad fam.* 13, 39.

Titus см. Vespasiani.

Tityus, Τίτιος, Титій, сынъ Геи, или Зевса и Клары, дочери Орхомена, великанъ на Евбей, отецъ Европы. *Hom. Od.* 7, 324. За оскорбленіе, нанесенное Латоѣ, когда она шла черезъ Панопей въ Писею, онъ былъ убитъ Артемидой или Артемидою и Аполлономъ стрѣлами, или Зевсомъ молніею и наказанъ въ подземеліи. Тамъ онъ лежалъ распростертый на землѣ и два коршуна сѣдали его печень, мѣсто страстей. *Hom. Od.* 11, 576. Огромная могила его находилась близъ Панопея. *Ср. Verg. A.* 6, 595. *Оv. met.* 4, 457. *Tibull.* 1, 3, 75.

Tlepolemus, Τηλεπόλεμος, Тлеполеми¹⁾, сынъ Геракла и Астіохи, братъ Телефа. Убивъ своего дядю Ликимніа въ Аргосѣ, онъ убѣжалъ на Родосъ, гдѣ основалъ Линдъ, Іалисъ и Камеиръ. Затѣмъ онъ участвовалъ въ походѣ противъ Трои и былъ убитъ Сарпедономъ. *Hom. Il.* 2, 653 слл. 5, 128 слл.—2) троянецъ, сынъ Дамастора, былъ убитъ Патрокломъ. *Hom. Il.* 16, 416.—3) македонянинъ, служилъ въ отрядѣ пажей, въ 325 г. былъ на-

значень наместникомъ въ провинціи Караманіи и сохранилъ ее также при дѣленіи государства въ 321 г. Антигонъ также не рѣшался послѣ смерти Евмена смѣнить уважаемаго всеми жителями провинціи союзника его Тисполема. *Arr.* 6, 27. *Diod. Sic.* 18, 39, 19, 68.

Tmolus, Τμῶλος, Тмоль, 1) богъ лидійской горы Тмола, мужъ Плутон (или Омфалы), отецъ Тантала, третейскій судья при музыкальномъ состязаніи Аполлона и Пана. *Ov. met.* 11, 157.—2) см. Proteus.—3) цѣпь горъ съ болѣе древнимъ названіемъ Timolus (на монетахъ Τίμωλος), *Ov. met.* 6, 16., простирающаяся черезъ середину Лидіи главная вѣтвь Мессогида на сѣверо-западѣ. На ней брали начало Каистръ, Гермъ и Пактолъ, на склонахъ ея были богатые виноградники и въ прежнія времена добывалось много золота. Съ мраморной башни на вершинѣ Тмола персы могли далеко обозрѣвать всю страну. Тамъ же, какъ полагали, родился Ζεὺς ὑέτιος. *Cic. n. d.* 3, 21. *Verg. G.* 2, 97. *Ov. met.* 4, 15. *Hom. Il.* 2, 373. *Aesch. Pers.* 50. *Strab.* 13, 625. Нынѣ Kisiltsche Mustag или Bos-Dagh.—По Тациту (*ann.* 2, 47.) и Плинію (5, 29, 30.) на Тмолѣ лежалъ городъ того же имени, разрушенный землетрясеніемъ въ 19 г. послѣ Р. X.

Toga см. Vestis, 9.

Togata см. Fabula и Comoedia.

Tózos, проценты (τόκος отъ τίκω, ср. Fenius) есть доходъ, получаемый кредиторомъ отъ должника за отданный въ долгъ капиталъ. Величина процентовъ въ Элладѣ считалась или по числу оболовъ и драхмъ, вносимыхъ за мѣсячное пользованіе миной, или по частямъ капитала, отдаваемого по условію на годъ или на другое время; напр. ἐπὶ πέντε ὀβολοῖς = ἐπιδέκατοι τόκοι = 10%. Проценты уплачивались или помѣсячно, или за годъ, или же по условію, какъ при ссудахъ на постройку кораблей. Величина процентовъ въ Аѳинахъ колебалась между 10 и 36% (ἐπὶ τρισὶ δραχμαῖς; ἐπίτριτοι было бы 33 1/3%); откупщики платили тогда большіе проценты, чѣмъ у насъ, именно отъ 8 до 12%, обыкновенно же 10. Цѣна денегъ въ то время была выше, а кредиту меньше. До Солона кредитору служила залогомъ самая личность должника; позже, не смотря на строгость законовъ, было недостаточно защиты противъ злостныхъ должниковъ. Банкиры (τραπεζίται, см. сл.) въ Аѳинахъ сдѣлали себѣ занятіе изъ того, что брали деньги за умѣренныя проценты и отдавали въ ссуду (δανείζειν) за большіе. Всѣ болѣе или менѣе значительныя платежи въ частной жизни происходили при ихъ посредствѣ; ихъ кредитъ распространялся на всю Грецію. Навѣрно, было уже тогда распространено и ростовщичество; законы едва-ли его ограничивали, но тоκοφύλοφ: и ἡμεροδανισταὶ были ненавидимы и презираемы. Одолжали деньги или безъ росписки (ἀσφύραφον, χειρόγραφον), подъ залогъ движимаго и недвижимаго имущества, или подъ росписку (χειρόγραφον), по большей части на напирусъ, или же подъ вексель (συγ-

γραφή), написанный на двойной навощенной дощечкѣ и подписанный свидѣтелями. Участки земли и дома, на которыхъ лежали долги, обозначались дощечками или столбами (ὄροι), на которыхъ была обозначена сумма долга и имя кредитора. Такъ какъ иногда представлялась возможность потерять и залогъ и капиталъ, то отличали морскіе проценты (τόκος ναυτικός, ἐκδοσίς) отъ вѣрныхъ сухопутныхъ процентовъ (ἐγγυος или ἐγγυσιος); первые естественно были выше, что зависѣло отъ риска, ср. Ἐμπόρος. О процентахъ у римлянъ см. Fenius.

Tolbiacum, Толбіакъ, городъ убіевъ, in finibus Agrippinensium (*Tac. hist.* 4, 79.), въ Gallia Belgica. Едва-ли это нынѣшній Цюльпихъ.

Tolétum, Τόλητον, Толеть, укрѣпленный городъ карпетанцевъ въ тарраконской Испаніи на Tagb, извѣстный своими оружіями и стальными издѣліями. Нынѣшній Tolledo богатъ древностями. *Liv.* 35, 7, 22, 39, 30.

Tolistobogii, Τολιστοβῳγιοι, Толистобогіи, кельтское племя, переселившееся въ Малую Азію и жившее тамъ въ Галатіи, столица ихъ Пессинунтъ. *Strab.* 12, 547. 567. *Liv.* 38, 15.

Tolléno см. Πολιτορκία, 16.

Tolmīdas, Τολμίδης, Толмидъ, аѳинскій полководецъ, выказывавшій больше смѣлости, чѣмъ осторожности, принадлежалъ къ умѣренной политической партіи, желавшей поднять значеніе Аѳинъ на сушѣ. Въ 445 г. онъ съ флотомъ обогнулъ Πελοπόννησος, уничтожилъ корабли лакедемонянъ въ Гіөөѣ, побѣдилъ сикіонянъ и перевезъ изгнанныхъ мессенянъ въ Навпактъ. Когда беотійцы, изгнанные изъ своей страны, стали беспокоить Беотию, Толмидъ для возстановленія аѳинскаго вліянія предпринялъ походъ противъ нихъ, съ 1000 голиговъ, болѣею частью молодыхъ добровольцевъ, взявъ Херонею, но при Коронѣ былъ застигнутъ въ располхъ прогнанными аристократами и ихъ сторонниками, разбитъ и съ большимъ числомъ своихъ убитъ (447). *Thuc.* 1, 103. 113. *Plut. Per.* 18. *Diod. Sic.* 12, 6. Ср. Roeth, de Myronide et Tolmida (1841).

Tolōsa, Τολῶσα(α), Толоса, очень богатая столица тектосаговъ (augum Tolosanum вошло въ пословицу) въ нарбонской Галліи, на рѣкѣ Гарумнѣ, послѣдствіемъ римскаго колонія; н. Toulouse. Жители ея назывались Tolosates *Caes. b. g.* 3, 20. 1, 10. 7, 7. *Strab.* 4, 188.

Tolumnius, Толумній, 1) авгуръ, сражавшійся на сторонѣ Турна противъ Энея и погибшій послѣ того, какъ нарушилъ перемиріе новымъ нападеніемъ. *Verg. A.* 11, 429. 12, 258 слл. 460 сл.—2) Tol. Lar., царь вейентскій, велѣвшій убить четырехъ римскихъ пословъ, Туллія Клулія, Л. Росція, Сп. Анція и К. Фулвія, статуи которыхъ еще при Цицеронѣ стояли на форумѣ. *Cic. Phil.* 9, 2, 4 сл. А. Корн. Россъ (консулъ 428 г. до Р. X. или Magister equitum 426 г. *Liv.* 4, 31.) убилъ его собственноручно и снялъ съ

него spolia opima. *Liv.* 4, 19. *Propert.* 5, 10, 23 слл.

Tomārus, Τόμαρος, или Tmarus, Τμάρος, Томарь или Тмарь, епирская гора в области Молосидской, близъ Додоны, между Памботидскимъ озеромъ и рѣкою Арахеомъ; н. Томаро или Olytzika. *Verg. E.* 8, 44. *Strab.* 7, 327. 9, 434.

Tomentum назывался материалъ для набивки подушекъ, матрацовъ и т. д., напр., шерсть, пухъ, солома и т. под. Ср. *Lectus*, II.

Tomis, Τόμις или Tomi, Τόμοι; Томи, городъ у Понта Евксинскаго, въ нижней Мизии; впасть въ Constantiana, поему н. Köstend-sche. Сюда былъ сосланъ Августомъ поэтъ Овидій. *Strab.* 7, 318 сл. *Ov. trist.* 3, 9, 33. *ex Pont.* 4, 14, 59.

Tomýris, Τόμυρις, Томириса, царица массагетовъ, по словамъ Геродота (1, 205 слл.), побѣдившая и убившая царя Кира Старш. въ войнѣ, предпринятой ею, въ отмщеніе за сдѣланное имъ на массагетовъ нападеніе, въ которомъ Киръ побѣдилъ ихъ хитростью, уничтожилъ большое множество народа, и въ числѣ прочихъ плѣнныхъ увелъ также ея сына.

Tonaus, прозвище Iupiter Capitolinus. *Ov. fast.* 2, 69.

Tonsor, брадобрѣй. Въ публичныхъ циркульныхъ (tabernae tonstrinae) стригли волосы, брили бороду и рѣзали ногти. Въ нихъ же собирались праздные люди, искавшіе развлеченія. Богачи въ числѣ своихъ рабовъ держали собственныхъ tonsores. — Со времени Гадриана вошло въ моду носить бороду, какъ въ древнее время (*Liv.* 5, 4.). Ср. Barba; о κορρεύς см. Κορρεῖον.

Topiarius, ученый садовникъ, см. Hortus.

Toralia, драпировка у кровати, см. Lectus, II.

Toranii, 1) С. Тор. былъ квесторомъ въ войнѣ противъ Спартака, въ 71 г. до Р. Х., эдиломъ, въ 59 г., вмѣстѣ съ Л. Октавіемъ, назначившимъ его опекуномъ сына своего, Октавіана; вполнѣнствіи Т. перешелъ на сторону Помпея, по смерти котораго жилъ на Керкирѣ и въ 43 г. палъ въ числѣ жертвъ проскрипціи. *App. b. c.* 4, 12. 18. 95. — 2) сынъ его, С. Тор. любимецъ Антонія, изъ алчновси сдѣлался виновникомъ смерти своего отца и умеръ въ изгнаніи, промотавъ все свое имущество. — 3) Тор. Flaccus, торговецъ рабами во времена Августа. *Suet. Oct.* 69.

Tormenta (отъ torquere), 1) орудія пытки: esuleus (см. сл.), fidiculae, застѣночный хомутъ, и laminae, накаленные жестяные листы. Во время республики пыткамъ подвергали только рабовъ въ качествѣ свидѣтелей въ судѣ, такъ какъ полагали, что показанія рабовъ, не подвергнутыхъ пыткамъ, нельзя придавать вѣры, но противъ своего господина они вообще не могли свидѣтельствовать (см. *Servi*, 3.). Свободныхъ гражданъ пытать не дозволялось, но во время императоровъ стали подвергать пыткамъ какъ свидѣтелей, если они были personae viles, такъ и подсудимыхъ, особенно когда они обвинялись въ государственной измѣнѣ, отрав-

леніи, колдовствѣ и т. под. Пыткой, такъ наз., quaestio per tormenta руководилъ уполномоченный судьею quaesitor; производилъ же ее carnifex или tortor. Протоколы съ показаніями назывались tabellae, commentarii quaestionis, *Plin.* 7, 56. О пыткахъ у грековъ см. Βασανιστής. — 2) Общее названіе тяжелыхъ орудій, которыя приводились въ дѣйствіе съ помощью перекрученныхъ (torquere) веревокъ. Римляне переняли ихъ у грековъ, но изобрѣтены они, говорить, были сирійцами. Діонисій Сиракусскій, въ 400 г. до Р. Х., во время войны съ кареагенянами пригласилъ къ себѣ всѣхъ извѣстныхъ technicians, чтобы побудить ихъ къ новымъ изобрѣтеніямъ по части орудій. Tormenta первоначально употреблялись только въ открытѣ бою, но скоро стали пользоваться ими также и при осадахъ. Болѣе же широкое примѣненіе они получили съ тѣхъ поръ, какъ во время походовъ Александра Великаго познанія по механикѣ сильно расширились въ слѣдствіе ознакомленія съ азіатскими народами и, при высочайшемъ развитіи науки, особенно при Птоломеяхъ въ Египтѣ, изготовленіе военныхъ орудій приведено было въ правильную рациональную систему. Точныя свѣдѣнія о тяжелыхъ орудіяхъ относятся только къ позднему времени греческой исторіи, когда новыя изобрѣтенія и усовершенствованія, особенно въ крѣпостной войнѣ, вызвали значительныя перемѣны въ орудіяхъ (см. Πολιορκία, 7.). У римлянъ катапульты служили для разрушенія фашиныхъ и плетеныхъ прикрѣпѣй, окружавшихъ стѣны, и для того, чтобы сдѣлать неспособными къ бою скрывающихся за ними защитниковъ. Императоръ Нанполеонъ III велѣлъ изготовить модели такихъ орудій, фотографическіе снимки съ которыхъ находятся въ продажѣ, и въ Гейдельбергѣ недавно, въ 1865 г., произведены были опыты съ двумя образцами орудій древности въ присутствіи собранія филологовъ. — Тяжелыя орудія грековъ (называемыя вообще καταπέλται), по снарядамъ, бросаемымъ ими, дѣлились на стрѣлометательныя (ὀφθαλμαί, scil. καταπέλται, catapultae) и каменометательныя (λιθοβόλοι, петробόλοι, ballistae). Первые бросали въ прямомъ направленіи, вторыя — дугою и поэтому дѣлились также на εὐθύτονα и καλίντονα. Вообще эти орудія похожи на огромныя самострѣлы, которые натягивались особыми приспособленіями (натягиватель, ἐντόμιον). Прямометательныя стрѣлы подѣ незначительнымъ угломъ, дугометательныя подѣ угломъ въ 45°; первыя дѣйствовали только стрѣлами, вторыя — преимущественно каменьями, но также и стрѣлами значительныхъ размѣровъ. Чтобы прямометательнымъ орудіемъ попасть вѣрно, нужно было прицѣливаться, для чего требовался особенный аппаратъ. Они различались между собой по длинѣ бросаемыхъ стрѣлъ, какъ нынѣшнія пушки — по вѣсу ядръ. Стрѣлы были въ 27, 36, 45, 54 дюйма длиною и $\frac{3}{4}$, 1, $1\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{2}$ дюйма въ поперечникѣ, вѣсомъ приблизительно въ $\frac{3}{4}$, 2, 3, $5\frac{1}{2}$ фунт. Для натягива-

нія самыхъ меньшихъ прямометательныхъ орудій требовалось не менѣе 2 человекъ прислуги, большіе же натагивались машинами, такъ что число прислуги обыкновенно не превышало 3—5 человекъ. Прямометательныя орудія попадали на разстояніи 1,200 футовъ, стрѣла-же въ 36 дюйм. на разстояніи 1,000 футъ могла проникнуть на $1\frac{1}{2}$ —2 дюйма въ деревянную преграду.—При дугометательныхъ орудіяхъ была возможна только одна цѣль, на которую могъ дѣйствовать описывающій дугу снарядъ, тогда какъ при прямометательныхъ, въ слѣдствіе горизонтальнаго полета стрѣлы, возможно было значительное число цѣлей. Этого недостатка дугометательныхъ орудій древніе старались исправить объемомъ снарядовъ и бросали не только огромныя скалы, обыкновенно круглой формы, но и цѣлыя бревна въ видѣ стрѣлы. Всѣ скалы могъ доходить до $5\frac{1}{2}$ пудовъ. Прислуга при этихъ орудіяхъ состояла обыкновенно изъ 6 человекъ. Самая большая дистанція составляла 1,000 шаговъ, но обыкновенно не превышала 1,100 футъ и на этомъ разстояніи ядро въ 36 фунт. могло пробить доску толщиною въ 5 дюйм., съ разстояніемъ между точками опоры въ 12 футъ. Установка орудій, даже когда весь матеріалъ былъ готовъ, требовала нѣсколькихъ часовъ и такъ какъ транспортъ металлическихъ частей и прочаго матеріала былъ очень затруднителенъ, то понятно, почему греки употребляли эти орудія почти только при осадахъ и рѣдко въ открытомъ бою.—Въ позднѣйшія времена были изобрѣтены также нѣкоторыя орудія съ замысловатымъ устройствомъ, напр., скорострѣлы Діонисія Александрійскаго, который заряжался нѣсколькими стрѣлами сразу и бросалъ ихъ одна за другою.—Такъ наз., γαστραφέτης былъ нечто среднее между тяжелымъ орудіемъ и лукомъ; онъ имѣлъ видъ большаго самострѣла и по устройству былъ нѣсколькихъ родовъ. См. Ruestow und Koechly, Geschichte des griech. Kriegswesens, стр. 378 сл.—У римлянъ въ послѣдствіи кромѣ catapultae и balistae (также ballistae отъ βάλλειν), встрѣчаются еще onagri и scorpioes, названія, вышедшія въ послѣдствіи изъ употребленія, или-же перепутанныя съ предъидущими. Эти тяжелыя орудія въ позднѣйшую эпоху императоровъ употреблялись также въ сраженіяхъ и прикрывались легкими отрядами войскъ. Каждый легіонъ имѣлъ 10 онагровъ и 55 sarrobalistae (легкихъ метательныхъ орудій); для каждаго изъ послѣднихъ требовалось 11 человекъ прислуги и они перевозились мулами на колесахъ, первые-же парю воловъ на повозкахъ. Sarrobalistae бросали горизонтально, onagri—дугою. Прислуга при орудіяхъ называлась balistarii, libratores, также fragularii.

Torone, Τορώνη, Торона, значительный городъ Македоніи, основанный греками на западной сторонѣ Синоійскаго полуострова, и получившаго отъ него свое названіе Τορωνικός κόλπος, Τορωναίος κ., Τοροναεύς Sinus, который между мысами Серридскимъ и Канастрескимъ отдѣлялъ Синоійскій полу-

островъ отъ Палленскаго (н. Касандрійскій заливъ). Городъ сильно пострадалъ во время пелопоннесской войны, равно какъ при взятіи его Филиппомъ и нынѣ представляетъ развалины. *Hdt.* 7, 22, 122. *Thuc.* 4, 110, 5, 2. *Strab.* 7, 330. *Tac. ann.* 5, 10.

Torquati см. Manlii.

Torques, золотыя ожерелья (у мужчинъ), которыя какъ armillae и phalerae (см. эти сл.) часто давались въ награду храбрымъ воинамъ. Ср. *Dona militaria*, 6.

Tortur см. Βασανιστής и Tormenta, 1.

Torus, подушка или матрацъ, см. Lectus, II.

Τορύνη (т. е. уполовникъ), коса въ епиротской области Θεσπρωτία. *Plut. Ant.* 62.

Toxaris, Τόξαρις, образованный Скиѣтъ, который при Солонѣ вмѣстѣ съ Анахарисомъ (см. сл.) пришелъ въ Аѳины, гдѣ жилъ и умеръ и былъ всѣми уважаемъ, между прочимъ, и какъ хороший врачъ. Лукіанъ посвятилъ ему особое сочиненіе.

Τόξαρχοι, начальники аѳинской полиціи, см. Πρόσδοτοι, I, 3.

Toxotai см. Exercitus, 6. Πρόσδοτοι, I, 3.

Trabea, тога, украшенная нѣсколькими продольными пурпуровыми полосами. Ее носили въ торжественныхъ случаяхъ римскіе цари, всадники и авгуры; при императорахъ trabea вся была пурпуроваго цвѣта.

Trachis, Τραχίς, Τραχίνη, Трахинъ, древній городъ Θεσσαλίи, основанный, по преданію, Геракломъ въ землѣ Малійцевъ, на склонахъ Ἐγυ, (Οἶτη) на западъ отъ рѣки Асопа; онъ получилъ большую извѣстность, когда въ 6 году пелопоннесской войны спартанцы основали, на 6 стадіевъ восточнѣе древняго города новый городъ съ именемъ Τράχληια ἢ ἐν Τραχίνι (см. Heraclea, 6.). Ср. *Hdt.* 7, 198. 199. 201. *Thuc.* 3, 92, 5, 51. *Strab.* 9, 23.

Trachonitis, Τραχωνίτις, Трахонитида, одинъ изъ 6 округовъ восточно-иорданской области, песчаная гористая мѣстность между Дамаскомъ и низменной Сиріей, получившая названіе отъ двухъ каменистыхъ горныхъ кряжей (Τραχῶνες).

Τραχύναια, сласти, см. Δοῦλος, 9.

Tragia, Τραγία, Τραγίαι, Τραγίαια, Трагія, островъ близъ Самоса; тамъ Периклъ въ 440 г. одержалъ морскую побѣду надъ самосцами. *Thuc.* 1, 116. *Plut. Per.* 25.

Tragoedia, τραγωδία. 1) Греческая трагедія развилась изъ лирической поэзіи, а именно изъ диепрамба. Диепразбомъ называлась пѣснь въ честь Діониса, исполнявшаяся въ праздники этого бога пѣвцами, какъ кажется, наряжавшимися въ смѣшныя фантастическіе костюмы. Первоначально такіе хоры ни въ своей разстановкѣ, ни въ численности не подчинялись никакимъ опредѣленнымъ правиламъ и ихъ пѣсни, м. б., не имѣли вполнѣ выработанныхъ мелодій. Въ послѣдствіи, какъ говорятъ, Аріонъ (ол. 40), придалъ диепразбу художественную форму; съ этихъ поръ исполненіе диепразмовъ совершалось правильно организо-

ванными хорами и сопровождалось выразительными мимическими жестами и танцем. Въ этихъ диорамахъ находили себѣ выраженіе напряженнѣйшія душевныя настроенія—ликующая радость и глубокая печаль; содержаніе диорамовъ было то забавное и веселое, то мрачное и печальное, соответствуя, м. б., различію въ характерѣ весеннихъ и зимнихъ праздниковъ Діониса. Предполагаютъ, что изъ зимнихъ диорамовъ, въ которыхъ оплакивались страданія Діониса, развилась серьезная патетическая трагедія. У Свиды Аріонъ называется *εὐρέτης τραγικῆς τρόπου*, чѣмъ, можетъ быть, указывается на тотъ серьезный характеръ, который Ар. придавалъ хоровымъ пѣснямъ, изображавшимъ опасности и страданія Діониса и отличавшимся этимъ отъ весеннихъ диорамовъ. Кромѣ того Аріонъ, говорятъ, къ прибавилъ хору сатиры, вѣроятно, для того, чтобы сохранить за облагороженнымъ, получившимъ художественную разработку диорамамъ, нѣкоторую долю характера прежней сельской диорамамической забавы, точно такъ же, какъ впоследствии въ Аѳинахъ къ трагедіи присоединялась сатирическая драма. По отношенію, въ которомъ эти сатиры находились къ диорамамическимъ хорамъ и ихъ пѣснямъ, не можетъ быть приведено въ ясность за недостаткомъ точныхъ извѣстій.—Слово *τραγῳδία* получило свое начало, можетъ быть, отъ обычая приносить въ жертву Діонису козла, истребителя виноградноя лозы; эта жертва сожигалась на алтарѣ, между тѣмъ, какъ поставленный вокругъ него диорамамическій хоръ пѣлъ свою пѣсню. Заключала ли въ себѣ Аріонова трагедія (если можно его хоровымъ пѣснямъ присвоить это названіе) какой нибудь эпическій или трагическій элементъ, т. е. діалогъ или рассказъ, также нельзя сказать положительно. По нѣкоторымъ указаніямъ у *Athen.* 14 p. 630 C. *Diog. Laert.* 3, 56, и *Aristot. poet.* 4., можно бы предполагать, что сатиры съ ихъ рѣчами, которымъ Ар. также далъ правильную стихотворную форму служили только второстепенной, нѣвшей увеселительный характеръ, прибавкою къ стройнымъ упорядоченнымъ диорамамическимъ хорамъ Аріона, а содержаніе самаго диорама объяснялось и пополнялось посредствомъ рассказовъ, которые отъ времени до времени вставлялъ экспромтомъ запѣвало или предводитель хора. Эти рассказы и составили основу трагедіи. Дальнѣйшее свое развитіе драматическая разработка этой основы получила въ Аѳинахъ, гдѣ также исполнялись диорамамы. Теспидъ (см. *Thespis*) единогласно называется изобрѣтателемъ аѳинской трагедіи, такъ какъ онъ, введеніемъ перваго актера, сдѣлалъ первый шагъ къ преобразованію диорама въ драму. Актеръ Теспида не только рассказывалъ мѣты, сопровождая рассказъ выразительной мимикой и жестикულიей, но и велъ разговоръ съ хоромъ. Такимъ образомъ форма трагедій Теспида была, м. б., приблизительно слѣдующая: прежде всего актеръ произносилъ прологъ

(рассказъ), затѣмъ слѣдовала пѣснь хора, потомъ разговоръ актера и хора. И такъ какъ этотъ актеръ могъ являться въ нѣсколькихъ роляхъ подъ рядъ, чему способствовало приписываемое Теспиду же изобрѣтеніе и усовершенствованіе масокъ, то получалась возможность изобразить, частію въ рассказѣ, частію въ разговорахъ начало, развитіе и конецъ такого дѣйствія, въ которомъ бы участвовало нѣсколько различныхъ лицъ. Главными ролями были, можно думать, роли пословъ и вѣстниковъ и хоръ принималъ существенное участіе во всемъ дѣйствіи. Нововведеніе Теспида и совершенное имъ преобразованіе диорама приобрьло себѣ въ Аѳинахъ, кажется, особенное покровительство Писистрата и съ этихъ поръ новая трагедія является главною частію аттическихъ празднествъ въ честь Діониса. Преемниками Теспида были Херилъ, Фринихъ, Пратинъ и сынъ послѣдняго Аристій; будучи современниками, они соперничали частію между собою, частію съ Эсхиломъ, нѣкоторые, если вѣрить сомнительному преданію, и съ Софокломъ: такимъ образомъ, благодаря единовременной дѣятельности нѣсколькихъ соперничавшихъ между собою поэтовъ, вѣроятно, уже до Эсхила, трагическіе спектакли стали принимать видъ агоньевъ, т. е. состязаній. Впоследствии такое устройство спектаклей является постояннымъ неизмѣннымъ обычаемъ. Главная заслуга Фриниха (см. *Phrynichus*) состояла въ усовершенствованіи лирики и орхестики хора и въ разработкѣ драматическаго дѣйствія, которому этотъ поэтъ придавалъ большій объемъ, серьезность и достоинство. Пратинъ (см. *Pratinas*) обыкновенно называется изобрѣтателемъ сатирической драмы; сынъ его Аристій также славился этого рода піесами.—До высшаго своего развитія греч. трагедія была доведена Эсхиломъ, Софокломъ и Еврипидомъ (см. *Aeschylus, Sophocles, Euripides*). Нововведенія и улучшенія совершенныя трагиками этого періода состояли главнымъ образомъ въ слѣдующемъ: былъ введенъ второй и затѣмъ третій актеръ, были ограничены объемъ и значеніе хоровыхъ пѣсней, была усовершенствована орхестика, сцена была снабжена декораціями, машинами и другими приспособленіями, придуманы были особые великолѣпные костюмы для хора и актеровъ. При Эсхилѣ же, м. б., установился обычай, по которому каждый поэтъ ставилъ на состязаніи по четыре піесы и былъ выработанъ трилогическій или тетралогическій приемъ композиціи (ср. *Tetralogia*). Сюжеты для своихъ трагедій какъ эти, такъ и всѣ другіе современные имъ позднѣйшіе трагики брали почти всегда (см. *Agathon*) изъ древнихъ мифовъ и сказаній, этого неизсякаемаго источника, изъ котораго черпалъ каждый поэтъ (ср. *Welcker, die griech. Tragödien mit Rücksicht auf den epischen Cyclus geordnet*, 1839 слл.). Эсхилъ самъ говорилъ, что его піесы только крохи съ обильнаго стола Гомера. Здѣсь является

вопросъ, какое участіе принимали трагики позднѣйшихъ временъ въ развитіи и усовершенствованіи греческой трагедіи. Но, такъ какъ отъ этихъ поэтовъ до насъ не дошло ни одного произведенія (отрывки собр. Nauck, *tragicorum Graecorum fragmenta* 1856), а существующія о нихъ извѣстія малозначительны и ненадежны, то вмѣсто обстоятельнаго отвѣта на этотъ вопросъ можно представить только слѣдующія немногія общія указанія. Послѣ того, какъ вышеупомянутые поэты довели трагедію до ея высшаго развитія, въ Аѳинахъ появилось множество трагическихъ писателей, размножились и виды этого рода поэзіи. Число писателей увеличивалось съ каждымъ годомъ, особенно съ тѣхъ поръ, какъ сюжеты стали собирать вокругъ себя впечатлительную молодежь и давать ей въ руки средства стилистики. Эти многочисленныя соревнующіе между собою поэты, исчерпавъ вскорѣ запасъ ходячихъ мѳовъ, стали затѣмъ допускать уклоненія отъ мѳологическаго преданія и подвергать его произвольнымъ извращеніямъ. На сколько мы можемъ судить, пьесы этихъ трагиковъ не долго держались на сценахъ, да мало имѣли и читателей и не имѣли значительнаго вліянія на внутреннее развитіе трагедіи. Хронологически извѣстнѣйшіе изъ трагиковъ, до сихъ поръ еще не упомянутыхъ нами, могутъ быть распредѣлены на три группы: болѣе древніе или ближайшіе современники Софокла, Евфоріонъ, Филоклъ, Астидамантъ, Гофонъ, Аристархъ, Іонъ, Ахей, Неофронъ, и др.; трагики временъ охлократіи: Каркинъ, Агаѳинъ, Критій и др., поэты, жившіе по окончаніи пелопоннесской войны до временъ Александра: Теодектъ, Херемонъ и пр. Хотя трагедія, съ концомъ собственнаго античнаго времени, и достигла предѣла своего вышняго развитія, но свойства ея были таковы, что и впослѣдствіи, при совершенно измѣнившихся обстоятельствахъ, трагическіе спектакли были потребностью для публики. Александръ и преемники его воздвигли большое число театровъ, въ которыхъ давались древніи трагедіи съ особенною пышностью и блескомъ, что не мало способствовало образованію хорошихъ актеровъ. Трагическіе же поэты появлялись въ это время почти только въ Александріи и тамъ устраивали свои поэтическія состязанія. Между александрийскими трагиками выдавались особенно семеро, такъ называемая трагическая плеяда (см. *Pleias*). За исключеніемъ произведеній этихъ поэтовъ плеяды, для сценическаго исполненія въ то время брались пьесы Еврипида, рѣже Софокла. Но скоро литературный вкусъ на столько упалъ, что трагедія уступила свое мѣсто на театральныхъ подмосткахъ непристойной пантомимѣ, чрезъ которую всеобщая испорченность нравовъ распространила свое вліяніе и на театр. Поэтому естественно, что отцы и учителя церкви смотрѣли вообще неблагопріятно на театральныя увеселенія. По всей вѣроятности, послѣ того какъ христіанская

религія сдѣлалась господствующею въ римской имперіи, трагедіи уже не исполнялись на сценѣ. Произведенія древнихъ трагиковъ были предоставлены чтенію и филологическому изученію. Трагическихъ поэтовъ болѣе не появлялось, если не считать таковыми стихотворцевъ, которые, компилируя стихи различныхъ древнихъ трагедій, излагали въ этой формѣ сюжеты изъ священной исторіи. — О внутреннемъ устройствѣ греческой трагедіи можно судить почти только по сохранившимся произведеніямъ Эсхила, Софокла и Еврипида. Чтобы понять свойство древней трагедіи и особенность ея постановки, нужно прежде всего принять во вниманіе, что драматическія представленія въ Аѳинахъ были не частнымъ предпріятіемъ, имѣвшимъ цѣлю исключительно развлеченіе публики, но всенароднымъ торжествомъ и состязаніемъ благороднѣйшихъ талантовъ для приданія большаго блеска празднествамъ въ честь Діониса. Это религіозное основаніе и назначеніе трагедіи составляютъ единственно вѣрную точку зрѣнія для правильной оцѣнки ея соотвѣтственно имъ. Какъ произведеніе поэта, такъ и игра актера носятъ на себѣ отпечатокъ фактичности и идеальности. Далѣе во всей исторіи развитія трагедіи, при всей полнотѣ стремленія къ дальнѣйшему усовершенствованію, замѣтна нѣкотораго рода привязанность къ разъ установившимся формамъ, которая намъ, привыкшимъ къ разнообразію и свободѣ формъ новой трагедіи, можетъ иной разъ показаться какою-то косностью и неподвижностью. Но дѣло въ томъ, что формы, разъ вызванныя къ жизни и установленныя поэзіею и пластикой, какъ служительницами религіи, хотя и могли быть далѣе развиваемы, но не могли быть совершенно покинуты; такъ и трагедія, и въ періодъ своего дальнѣйшаго развитія, съ послѣдовательностію сохраняла тѣ типическія свойства, какія приданы были еще во время ея возникновенія и возрастанія самою природою Діонисовскихъ празднествъ. По Аристотелю (*poet.* 6.), трагедія есть воспроизведеніе цѣльнаго, болѣе или менѣе обширнаго, серьезнаго дѣйствія, пользующееся изукрашеннымъ слогомъ, исполняемое не въ формѣ разсказа, а дѣйствующими лицами и совершающее, посредствомъ возбужденія состраданія и страха, очищеніе (*katharsis*) подобныхъ душевныхъ волненій. Онъ же для изображенія характеровъ ставитъ требованіе, чтобы оно было благородное, подходящее, равномѣрное и послѣдовательное. Далѣе требуется законченность и единство дѣйствія, въ большинствѣ сохранившихся драмъ соблюдены также единства мѣста и времени. Планъ трагическаго дѣйствія состоитъ отъ начала до конца въ сцѣвленіи и сплетеніи отдѣльных фактовъ и событій, развитіе его, совершающееся по законамъ необходимости и вѣроятности, не смотря на всѣ усложненія, должно направляться къ опредѣленной цѣли и заключенію. Постоянно возрастающій пафосъ не позволяетъ по дол-

гу останавливаться на отдѣльных моментахъ событій для спокойнаго ихъ созерцанія и изображенія; дѣйствіе движется все быстрѣе и быстрѣе къ поворотному пункту, который влечетъ за собою переходъ отъ счастья къ несчастію или наоборотъ. Этотъ поворотный пунктъ называется катастрофой и дѣлитъ дѣйствіе на двѣ половины: начало и конецъ, завязку и развязку (θέσις, λύσις). *Arist. poet.* 18. Смотря по тому, является ли катастрофа слѣдствіемъ запутаннаго, усложненнаго или простаго дѣйствія, и трагедіи могутъ быть запутанныя, усложненныя (πεπλεγμένα) или простыя (ἀπλάι). Можно еще прибавить, что такихъ событій, въ которыхъ важность имѣло внѣшнее, физическое дѣйствіе, а не психологическое, не развитіе мысли или чувства, т. е. такихъ какъ поединки, сраженія, убійства, похороны и т. под., греч. трагедія не представляла совершающимся на сценѣ, а говорила объ нихъ въ разсказахъ, какъ о совершившихся внѣ того мѣста, которое изображалось сценой. Поэтому почти въ каждой драмѣ имѣются роли вѣстниковъ и герольдовъ съ ихъ подчасъ цвѣтистыми рѣчами (ῥήσεις ἀγγελικάι). Форма, которою пользуется трагедія, чтобы быть „воспроизведеніемъ дѣйствія дѣйствующими лицами“, есть драматическая или діалогъ. О томъ, какъ Эсхилъ изобрѣлъ и установилъ эту форму, какъ Софоклъ развилъ ее и усовершенствовалъ, см. въ статьяхъ Aeschylus и Sophocles. Но греческій трагикъ изображаетъ дѣйствіе въ двухъ направленіяхъ: во первыхъ онъ излагаетъ все дѣйствіе, отъ зарожденія его въ глубинѣ души человѣческой до его исполненія въ естественномъ порядкѣ и такъ наглядно, что оно какъ будто выходитъ изъ нашей собственной души, и во вторыхъ показываетъ въ самой драмѣ впечатлѣніе, производимое этимъ дѣйствіемъ на сочувствующее сердце. Средствомъ для послѣдней цѣли служитъ хоръ, хотя не это было настоящей причиной его существованія: онъ возникъ въ слѣдствіе того обстоятельства, что трагедія, родившаяся изъ культъ Діониса, постоянно или, по крайней мѣрѣ, во времена ея зарожденія и процвѣтанія, служила религіознымъ цѣлямъ. Это ясно можно видѣть изъ исторіи ея развитія. Чѣмъ болѣе трагедія становилась драмой, тѣмъ болѣе большому ограниченію подвергалась дѣятельность хора. Мнѣе, бывшій въ началѣ только случайной придачею къ дионрамбу, занимая постепенно все болѣе мѣста, прибрѣлъ самостоятельное значеніе и сдѣлалъ хоръ выразителемъ идей, чуждыхъ первоначальнымъ дионрамбическимъ хорамъ, такъ что хоровыя пѣсни стали органическою частью трагедіи. Первоначальное значеніе хора мало-по-малу утрачивается, и наконецъ онъ какъ зритель, стоящій вдали отъ дѣйствія, участвуетъ въ послѣднемъ только своимъ сочувствіемъ. Значеніе хора у Эсхила и Еврипида совершенно различное и даже прямо противоположное. Но какъ ни выдвигался драматическій элементъ, совершенно уничтожить хора онъ не могъ и даже

Еврипидъ сохранилъ хоровыя пѣсни, хотя въ это время роль хора была, такъ сказать, уже сѣнтрона, и въ слѣдствіе внутренняго усовершенствованія драматургіи, онъ сдѣлался лишнимъ. Но пока представленія трагедій должны были служить украшеніемъ праздниковъ Діониса, до тѣхъ поръ хоръ не могъ быть устраненъ. О значеніи хора у отдѣльных поэтовъ и о различныхъ хоровыхъ пѣсняхъ въ трагедіи см. Aeschylus, Sophocles, Euripides и Chorus. — Части драматическаго текста, которыя можно сравнить съ дѣйствіями или актами нынѣшней драмы, по Аристотелю, который, впрочемъ имѣлъ въ виду главнымъ образомъ то устройство трагедіи, какое она получила послѣ Эсхила, были слѣдующія: πρόλογος, начало пьесы до πάροδος, первой пѣсни хора; ἐπεισόδιον, часть, находящаяся между двумя полными пѣснями хора; можетъ быть самое это названіе указываетъ на первоначальную значительность и преобладаніе хора въ трагедіи; πάροδος (выходъ), первая пѣснь хора, во время которой онъ входилъ на оркестру; στάσιμον большія пѣсни хора послѣ перваго и слѣдующихъ епейсодіевъ, наконецъ ἔξοδος, часть, за которой уже не слѣдовало пѣсенъ хора. Обычнымъ стихотворнымъ размѣрамъ для чисто драматическихъ частей трагедіи былъ ямбическій триметръ; троханческій тетраметръ встрѣчается въ сохранившихся трагедіяхъ только въ мѣстахъ, выражающихъ особенную взволнованность чувства или представляющихъ переходъ отъ хоровыхъ пѣсенъ къ діалогу или наоборотъ. Пѣсни хора писались въ различныхъ, соответствующихъ ихъ содержанію и поводамъ размѣрахъ. Построеніе пѣсенъ было по большей части антистрофическое, при чемъ строфѣ и ἀντιстроφѣ находились въ точнѣйшемъ между собою соответствіи, а иногда за антистрофой слѣдуетъ еще ἐκφῶς. Строфами же часто писались и такъ называемыя κομμοί; это были пѣсни, выражавшія сильное, страшное возбужденіе или глубокую печаль; онѣ исполнялись дѣйствующими на сценѣ лицами, отъ времени до времени прерываясь замѣчаніями хора. Примѣрами могутъ служить κομμοί въ Антигонѣ, ст. 805 слл. 1261 слл. Иногда въ видѣ исключенія κομμός стоитъ на мѣстѣ πάροδος или στάσιμον. Ср. напр. Aesch. Prom. 128 слл. Soph. El. 121 слл. Eur. Iph. Taur. 637 слл. Med. 96 слл. 1081 слл. Hec. 100 слл. О языкѣ трагедій Эсхила, Софокла, Еврипида см. эти статьи. Огромный подъемъ духа того времени, когда жили Эсхилъ и Софоклъ, придавъ и трагедіи высшій ореолъ и болѣе значеніе и будилъ особенно во время персидскихъ войнъ и послѣ нихъ самосознаніе греческой народности. Явились сильные характеры и знаменитые государственные мужи, положившіе начало безпримѣрной политикѣ. Этому подъему духа содѣйствовала и трагедія. Слѣдуетъ признать особенную заслугу трагиковъ, что они своимъ творческимъ талантомъ ярче обрисовывали религіозныя, нравственныя и политическія идеи своего времени и старались привести ихъ

къ сознанію современниковъ. Такимъ образомъ, трагедія, родившаяся и выросшая подъ покровомъ государства, ему же посвящала свои лучшія силы и всю свою внутреннюю духовную жизнь. Поэтому трагики не только спасли отъ забвенія значительное число аттическихъ мифовъ и сказаній и примѣнили ихъ къ современной дѣйствительности, но выборъ мифа и содержаніе пьесъ часто прямо обуславливали политическими дѣлами. Еще чаще они выражали свое участіе къ судьбѣ и интересамъ отечества и главнѣйшимъ руководителемъ его особеннымъ намеками и изображеніями ихъ характеровъ. Это относится особенно къ трагедіямъ Еврипида. О сценической обстановки и представленіи см. Chorus, Theatrum и Ludi scaenici.—II) Свѣдѣнія наши о римской трагедіи очень отрывочны и незначительны. Изъ всѣхъ произведеній ея не осталось ни одной дѣльной пьесы, годной для сцены, сохранились только отрывки (собр. O. Ribbeck, въ scaenicae Rom. poesis fragm. т. I, 2 изд. 1871), не дающіе намъ точнаго представленія о ея характерѣ и свойствахъ. Трагедій же Сенеки нельзя причислять къ настоящимъ театральнымъ пьесамъ. Далѣе, отдѣльныя замѣтки, сохранившіяся въ сочиненіяхъ древнихъ, относятся не столько къ исторіи и внутреннему устройству римской трагедіи, сколько ко времени и способу представленія. Римская трагедія возникла повидимому въ подражаніе греческимъ образцамъ, послѣ того, какъ интересъ римлянъ къ ней возбудился другими театральными представленіями. Начало ея связано съ именемъ Ливія Андроника (см. сл.). Болѣе 150 лѣтъ спустя послѣ смерти Софокла и Еврипида, какъ говоритъ Геллій (17, 21.), аттическая трагедія воскресла въ Римѣ къ новой жизни. Основатели римской трагедіи — Ливій, Енній, Невій вышли изъ Тарента и Кампаніи. Въ Тарентѣ же процвѣтала такъ называемая гиларотрагедія Ринеопа. Изъ этого уже видна связь римскаго театра съ греческимъ. Обзоръ всѣхъ заглавій и отрывковъ трагедій римскихъ поэтовъ отъ Ливія до временъ Августа показываетъ, что римская драматическая поэзія во весь этотъ періодъ была по большей части переводная, что отдѣльныя пьесы основаны на греческихъ оригиналахъ и содержаніе ихъ, за исключеніемъ немногихъ претекстъ, не было національное, но заимствованное изъ греческихъ драмъ. Ливій Андроникъ, Кн. Невій, Кв. Енній, М. Пакувій, Л. Атцій, создали большую часть римскаго драматическаго репертуара этого и послѣдующаго времени. Другіе писатели трагедій этого періода были: К. Тицій, К. Юлій Цезарь Страбонъ, М. Аттилій, Кв. Туллій Цицеронъ, К. Юлій Цезарь (диктаторъ), Сантра, Л. Корнелій Валбъ и Кассій Пармскій; впоследствии же Л. Варій и Овидій. Въ общемъ для перевода сначала брали трагедіи Еврипида и впоследствии также Софокла и Эсхила. Содержаніе почти половины всѣхъ извѣстныхъ намъ трагедій относится къ троянской

войнѣ и героямъ ея, за исключеніемъ Одиссея. Кромѣ этихъ подражаній греческимъ образцамъ, которые появились въ Римѣ со времени пуническихъ войнъ, иногда греческіе актеры представляли свои національныя драмы на греческомъ языкѣ. Это бывало еще въ эпоху императоровъ. Tac. ann. 14, 21. Suet. Caes. 39. Oct. 43. Calig. 33. Cic. ad fam. 7, 1. Неронъ даже самъ брался за трагическія роли въ театрѣ. Suet. Ner. 21. Нѣкоторые римляне писали и греческія трагедіи, напр., Титъ, Помпей Макръ, Пліній Младшій. Suet. Tit. 3. Calig. 3. Plin. ep. 5, 3. 7, 4. Объ устройствѣ трагической сцены въ Римѣ мы не знаемъ ничего опредѣленнаго, существованіе оркестры въ театрѣ точно также нельзя доказать, какъ и хора въ трагедіи. Указанія на богато обставленные театральныя представленія встрѣчаются. у Cic. ad fam. 7, 1. Plin. ep. 7, 48. 8, 7. Plut. Pomp. 40. 52. Gell. 10, 1. Cp. O. Ribbeck, die römische Tragödie im Zeitalter der Republik (1875).

Tragurium, Τραγυρίον, Трагурій, значительный городъ Далмаціи на островѣ, соединенномъ съ материкомъ дамбою. Онъ славился своимъ мраморомъ, н. Trau или Trhoghir, Plin. 3, 22, 26. Pol. 32, 18.

Traianopolis, Траянополь, значительный городъ въ серединѣ Фракіи, основанный императоромъ Траяномъ на правомъ берегу Гебра, н. Орехово.

Traianus см. Ulpii.

Tralles, Τράλλεις, Траллы, 1) цвѣтущій торговый городъ Каріи на склонахъ Мессогидской горы, у притока Меандра, Евдона. Онъ былъ расположенъ въ чрезвычайно плодородной мѣстности, въ слѣдствіе чего раньше назывался Ἀνθεσις; впоследствии онъ пострадалъ отъ землетрясенія. Въ храмѣ Викторіи была воздвигнута статуя Юлія Цезаря. О чудѣ, случившемся тамъ въ бытность Цезаря въ Азіи, см. Caes. b. c. 3, 105. Cp. Xen. Anab. 1, 4, 8. Liv. 37, 45. Strab. 14, 6. 48 сл.—2) Tralles, —lli, Траллы, иллирійское племя. Liv. 31, 35. 33, 4. 37, 39 сл.

Tranquillitas, Γαλήνη, богиня, олицетворявшая тишину и спокойствіе, какъ морское, такъ и душевное, въ первомъ случаѣ она изображалась вмѣстѣ съ Посейдономъ, во второмъ была похожа на Securitas, но еще съ болѣе кроткимъ лицомъ, съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, съ весломъ и колосьями въ рукахъ.

Transfuga см. Perduellio.

Transitio ad plebem, переходъ патриція въ сословіе плебеевъ (посредствомъ усыновленія); это обыкновенно случалось тогда, когда патрицій желалъ получить правоспособность быть избираемымъ въ народные трибуны.

Transvectio equitum, см. Equites, 4.

Τραπεζίτης, банкиръ, который занимался въ широкихъ размѣрахъ различными денежными операціями, названный такъ отъ слова τράπεζα (столъ), такъ какъ онъ имѣлъ свое мѣстопробываніе за такимъ столомъ въ одномъ изъ портиковъ на площади въ Аѳи-

нахъ; въ слѣдствіе того, что мѣнялы занимались взвѣшиваніемъ монетъ, они назывались также съ отгѣнкомъ презрѣнія *ὀβολοστάται*. Тѣ, которые занимались размѣномъ денегъ въ малыхъ размѣрахъ, носили названія *ἀργυροποιοί* или *κόλλυβηται*. Частные люди въ Греціи, имѣвшіе домашнюю приходо-расходную книгу, дома держали обыкновенно небольшія деньги, а отдавали ихъ или на храненіе или въ видѣ капитала за небольшіе проценты банкиру, который въ свою очередь отдавалъ эти деньги въ ростъ, конечно, съ выгодною для себя. Производившіяся уплаты списывались въ книгѣ банкира съ собственного долга и записывались на того, кому должна была производиться уплата. Дѣла съ банкирами заключались обыкновенно безъ свидѣтелей, такъ какъ все ихъ дѣло было основано на довѣріи. Выдавали они ссуды подъ простыя долговыя росписки, но законы о долгахъ были очень строги. Они пользовались такимъ уваженіемъ, что имъ отдавались на храненіе заемныя письма и у нихъ заключали и расторгли контракты. Принадлежали они, повидимому, главнымъ образомъ къ сословію метэковъ, при чемъ нѣкоторые изъ нихъ честнымъ веденіемъ дѣлъ достигали правъ гражданства.— У римлянъ мѣняла или банкиръ назывался *argentarius*. Были 1) общественные банкиры, которые занимались своимъ дѣломъ подъ покровительствомъ государства и назывались или *mensarii* или *nummularii*. Первые должны были пробовать монеты и заботиться о помѣщеніи государственныхъ денегъ, при чемъ принимали на себя также и частныя дѣла и комиссіи, какъ и *argentarii*. Ниже ихъ стояли *nummularii*, на обязанности которыхъ лежало мѣнять и выдавать деньги, при чемъ и они могли заниматься частными дѣлами.—2) *Argentarii* были, въ болѣе узкомъ смыслѣ, настоящими частными мѣнялами, которые принимали на себя всѣ поручавшіяся имъ торговыя и денежныя дѣла. Поэтому кругъ ихъ дѣятельности былъ очень разнообразенъ: а) *permutatio*, т. е. размѣнъ иностранныхъ денегъ на туземныя и наоборотъ. Словомъ *permutatio* обозначается уплата въ другіе города, производимая по переводу на тамошняго банкира, что часто упоминается у Цицерона.—б) Въ слѣдствіе этого занятія они мало-по-малу дѣлались настоящими банкирами и получали деньги отъ другихъ лицъ или какъ *depositum* или какъ *creditum*. Многіе поручали имъ даже управленіе всѣмъ своимъ состояніемъ; тогда они составляли отчетъ (*rationes*), при чемъ производили отъ имени вѣрителей, на основаніи даннаго имъ порученія или полномочія (*perscriptio*), платежи (*per mensam solvere* или *per mensae scripturam*, въ противоположность къ произведенному самимъ хозяиномъ платежу *ex agra*) или-же взимали сами деньги. Часто они производили платежи, списывая въ своей книгѣ деньги съ капитала одного и записывая ихъ на другаго, подобно тому, какъ это дѣлается у нашихъ банкировъ. Всѣ эти дѣла впи-

сывались въ книги, имѣвшія силу передъ судомъ, и именно какъ въ кассовую книгу, такъ и въ книгу текущихъ счетовъ, въ которой для каждого лица, имѣвшаго дѣла съ банкомъ, была назначена особая страница, на одной сторонѣ коей обозначался дебетъ, на другой *credit*, такъ что во всякое время могли быть сведены счеты.—в) Далѣе они участвовали въ торговыхъ дѣлахъ какъ маклеры (*interpretes*) и въ аукціонахъ какъ протоколисты. *Cic. Caes.* 4. 6.—Частные банкиры, равно какъ и общественные, составляли замкнутую корпорацію (*collegium*) и имѣли свои бюро на форумѣ у храма Кастора, близъ *Ianus medius*, въ особыхъ лавкахъ, которыя были устроены цензорами. *Liv.* 9, 40. 26, 11. 27. 40, 51.

Τραπεζίτης, **Τραπεζός**, Трапезунтъ, 1) городъ въ южной части Аркадіи, у рѣки Алфея, въ области Партасійской; жители его сопротивлялись основанію Мегалополя и когда часть ихъ была истреблена, выселились въ понтійскій Трапезунтъ. *Hdt.* 6, 127. *Paus.* 8, 27, 4. 5. 29, 1.—2) Синопская колонія у восточнаго берега Понта, на западѣ отъ рѣки Гисса. Городъ возвысился подъ властью римлянъ, и велъ обширную торговлю. Очень важную роль онъ игралъ во время крестовыхъ походовъ; н. Trebisonde или Turabzun. *Xen. Anab.* 4, 8, 22. 5, 10.

Trasimēnus (**Trasume(n)us**) **lacus**, ἡ Τρασυμένης (Τρασσυμένης) λίμνη, Трасименское озеро въ восточной Етруріи, между городами Кортоною, Перусіею и Клусіемъ; н. Lago di Perugia. На берегахъ его Ганнибалъ въ 217 г. разбилъ консула Фламинія. *Pol.* 3, 82. 84. 108. *Strab.* 5, 226. *Liv.* 22, 4. 7. 8. *Nep. Hann.* 4. *Cic. Rosc. Am.* 32.

Τραχός, Травъ, по Геродоту 7, 109., рѣка въ южной части Θракіи.

Trausi, Τραῦστοι, травсы, θρακίικое племя, жившее въ восточной части Родопскихъ горъ. *Hdt.* 5, 4. *Liv.* 38, 41.

Trebatius, C. Treb. Testa, родомъ изъ Веліи въ Луканіи, провелъ свою молодость въ Римѣ, гдѣ пользовался покровительствомъ Цицерона, отрекомендовавшаго его Цезарю въ Галліи въ 54 г. до Р. X. *Cic. ad fam.* 7, 5. 20. Служить въ войскѣ Цезаря онъ отказался, но приобрѣлъ его расположеніе своими юридическими познаніями. *Suet. Caes.* 78. Позже онъ подружился съ Гораціемъ (*sat.* 2, 1.). Августъ также цѣнилъ его, какъ правовѣда. Въ письмахъ Цицерона къ нему (*ad fam.* 7, 22.) онъ является, хотя нѣсколько изнѣженнымъ свѣтскимъ человекомъ, но одареннымъ умомъ и остроуміемъ. Онъ написалъ много юридическихъ сочиненій.

Trebelliēnus Rufus, Требелліенъ Руфъ, въ 19 г. послѣ Р. X. сдѣлался опекуномъ дѣтей еракійскаго царя Котія и въ 35 г. кончилъ жизнь самоубійствомъ. *Tac. ann.* 2, 67, 6, 39.

Trebellii, 1) Q. Treb. отличился въ 210 г. до Р. X. при взятіи Новокараггена. *Liv.* 26, 48.—2) L. Treb., былъ въ 67 г. до Р. X. народнымъ трибуномъ, и долго, но тщетно сопротивлялся предложенію Габинія о переда-

чѣ власти въ руки Помпея. *Dio Cass.* 36, 7. 13.—3) Treb. Calca, выдавалъ себя за П. Клодія, чтобы завладѣть его имѣніями, но не достигъ своей цѣли. *Val. Max.* 9, 15, 5.—4) L. Treb. былъ народнымъ трибуномъ въ 47 г. до Р. X., сопротивлялся предложеніямъ Долабеллы и постоянно нападалъ на него, не смотря на противодействие сената, пока Цезарь не возвратился изъ Азіи въ Римъ. Тогда аристократы, чтобы отомстить Цезарю за покровительство Долабеллѣ, выбрали Т. въ эдилы. Въ 44 г. онъ перешелъ на сторону Антонія, за что подвергся осмѣянію Цицерона. (*Phil.* 12, 8, 20. 13, 2, 2.). *Dio Cass.* 42, 29 слл.—5) M. Treb., удачно сражался въ 36 г. послѣ Р. X. въ Азіи подъ начальствомъ Тиберія. *Tac. ann.* 6, 41.—6) Treb. Maximus, консулъ при Неронѣ, произвелъ въ 50 году цензъ въ Галліи, потомъ сдѣлался намѣстникомъ въ Британіи, но своею алычностью и скупостью навлекъ на себя такую ненависть тамошняго войска, что долженъ былъ отъ ярости его спасаться бѣгствомъ. *Tac. Agr.* 16.—7) Treb. Pollio, см. *Scriptores historiae Augustae*.

Trebia, правый притокъ Пады, разливающейся въ него близъ Плаценціи; н. Trebia. Тамъ въ 218 г. Ганнибалъ разбилъ римлянъ. *Pol.* 3, 68. *Liv.* 21, 48. 51. 54. 56. *Nep. Hann.* 4.

Trebianus, Требіанъ, другъ Цицерона и приверженецъ Помпея, былъ въ 45 г. процентъ Цезаремъ. *Cic. ad fam.* 6, 10, 11.

Trebius 1) Статій Требій, родомъ изъ Комписъ въ Самніумѣ, выдавъ Ганнибалу послѣ побѣды при Каннахъ свою родину. *Liv.* 33, 1.—2) Treb. Нигръ, служилъ въ 150 г. до Р. X. въ Испаніи и написалъ сочиненіе о естественной исторіи. *Plin.* 9, 25, 10, 18.

Trebonius, 1) P. Trebonius, получилъ отъ Марія вознагражденіе за убійство Лисія въ 100 г. до Р. X. *Plut. Mar.* 14.—2) C. Treb., былъ въ 60 г. квесторомъ, въ 55 г. народнымъ трибуномъ, въ качествѣ котораго онъ, будучи подкупленъ сторонниками Цезаря, предложилъ законъ о продленіи власти Цезаря въ Галліи и объ оставленіи провинцій за Цезаремъ, Помпеемъ и Крассомъ (*Dio Cass.* 39, 33.); въ 54 г. онъ былъ легатомъ Цезаря въ Галліи, сражался въ 49 г. въ Испаніи противъ Афранія (*Caes. b. g.* 6, 33. 8, 46. *Cic. ad Att.* 8, 3.) и принималъ дѣятельное участіе въ осадѣ Массиліи. *Caes. b. c.* 1, 36. Въ 48 г. онъ снова отправился въ Испанію, въ качествѣ претора, и снова былъ прогнанъ приверженцами Помпея. Въ 44 г. онъ принималъ участіе, хотя бездѣятельное, въ заговорѣ противъ Цезаря (*Plut. Caes.* 17. *Cic. Phil.* 2, 14, 34.), поддерживалъ Кассія, сдѣлался намѣстникомъ въ Азіи, гдѣ въ 43 г. былъ убитъ Долабеллою въ Смирнѣ. Съ Цицерономъ онъ былъ очень друженъ (*ad fam.* 15, 21, 10, 28.).

Trebula, Τρέβουλα, Требула, такъ назывались три города сабинянъ; 1) между Свессулою и Кавдіемъ, въ Кампаніи; н. Tregghia. *Liv.* 23, 39.—2) Tr. Mutusca, близъ Реаты.—3) Tr. Suffena, мѣстоположеніе ея неиз-

вѣстно. Во многихъ мѣстахъ, гдѣ упоминается Требула безъ опредѣленія, неизвѣстно, который изъ упомянутыхъ трехъ городовъ имѣется въ виду, напр., *Cic. ad Att.* 5, 2, 3. 4. *de leg. agr.* 2, 25. *ad fam.* 11, 27. *Liv.* 23, 14.

Tremellii, 1) Cn. Trem. Flaccus отправился въ 206 г. до Р. X. въ Азію, чтобы перевезти въ Римъ мать боговъ. *Liv.* 29, 11. Въ 205 г. онъ былъ преторомъ въ Сициліи. *Liv.* 30, 27.—2) L. Trem. Scrofa, побѣдилъ въ 142 г., будучи квесторомъ, Джефилиппа Македонскаго, позже онъ сдѣлался префектомъ.—3) Cn. Trem. Scrofa, другъ Цицерона и Аттика, командовалъ войскомъ въ Галліи. Онъ былъ знакомъ также съ Теренціемъ Варрономъ и писалъ о сельскомъ хозяйствѣ. Ср. *Cic. ad Att.* 5, 4. Вѣроятно онъ былъ также въ числѣ судей Верреса (въ 70 г.). *Varr. r. r.* 1, 2, 10.

Trères, Τρέρες, треріне, исчезнувшее внослѣдствіи племя Θρακίη, часто упоминаемое Страбономъ; по Оукидиду (2, 96.) жило на сѣверномъ склонѣ Скомія, по сосѣдству съ трибаллами и тилатаями.

Tresviri или **triumviri agris dandis et coloniae deducendis**, коммиссія для раздачи *agri publici* и пр.; см. Colonia II. и *Ager publicus*.

Tresviri или **triumviri capitales**, второстепенныя должностныя лица, выбиравшіяся въ трибунныхъ комиціяхъ на основаніи *lex Ralpiria* 289 г. до Р. X. Они приводили въ исполненіе казни (*laqueo*), производившіяся въ темницахъ (см. *Carnifex*), наблюдали за тюрьмами, развѣдывали о совершенныхъ преступленіяхъ и арестовывали подозрительныхъ лицъ; при императорахъ они сожигали запрещенныя книги. *Tac. Agr.* 2. Работъ и иностранцевъ, въ случаѣ очевидности преступленія, они даже одни могли судить и назначать тѣлесныя наказанія, творить же судъ надъ гражданами они не имѣли права, за исключеніемъ того случая когда при арестѣ они производили предварительное слѣдствіе. Къ ихъ кругу дѣятельности принадлежалъ также надзоръ за безопасностью Рима, особенно отъ пожаровъ, и вообще они исполняли всѣ обязанности отмѣненныхъ при ихъ учрежденіи *triumviri nocturni*. Поэтому *tr. capitales* иногда называются *tr. nocturni*.

Tresviri epulones см. *Epulae*.

Tresviri locorum publicorum persequendorum, коммиссія для изслѣдованія того, какія части *agri publici* были отняты у государства или у общины.

Tresviri mensarii см. *Mensarius*.

Tresviri monetales aeri argento auro flando feriundo, государственныя монетчики, которые не только заботились о чеканеніи монетъ, но и производили пробу монетъ вообще. Ихъ выбирали, вѣроятно, только тогда, когда приходилось чеканить новыя монеты. Послѣ Августа эта должность была упразднена; внослѣдствіи же назначались *procuratores* или *praepositi monetarum*.

Tresviri nocturni, начальники римскихъ

ночных сторожей и пожарной полици. *Liv.* 9, 46. Обязанности ихъ перешли къ *triumviri capitales* (см. сл.).

Tresviri (triumviri) reipublicae constituendae назывались три мужа Антоний, Октавианъ и Лепидъ, которые соединились для овладѣнія властью. Они посредствомъ упомянутого названія, признаннаго государствомъ, старались придать своей власти видъ законности.—Союзъ Цезаря, Помпея и Красса былъ дѣло частное и не совсѣмъ правильно назывался *triumviratus*.

Tresviri sacris conquirendis donisque persignandis назначались для отыскиванія *gerum sacrarum* и возвращенія ихъ богамъ. *Liv.* 25, 7. *Tac. Agr.* 6.

Τρητός, Τρητόν, Третъ, горная дѣль на югѣ отъ Немеи и Клеонъ, получившая названіе „пробуравленной“ отъ множества пещеръ, въ одной изъ которыхъ, будто бы, жилъ немейскій левъ. *Hesiod. theog.* 331. *Diod. Sic.* 4, 11.

Treviri, Treveri, Τρηούρι, Тревиры, храброе племя въ *Gallia Belgica*, славившееся своею превосходною конницею, которая считалась лучшею и храбрѣйшею во всей Галліи. Они жили между Медіоматриками, Ремями и Рейномъ и вели постоянныя войны съ германцами. *Caes. b. g.* 1, 37. 2, 24. 3, 11. 8, 25 и въ др. м. *Tac. hist.* 4, 37. По Тациту (*hist.* 5, 19), ими управлялъ сенатъ изъ 113 членовъ и они были въ союзѣ съ римлянами. *Tac. ann.* 1, 63. — Сосѣди ихъ сегняне, кондрусійцы и ебуроны находились подъ защитою тревировъ. *Caes. b. g.* 6, 32. 4, 6. Столица ихъ, Августа Тревирумъ (*Augusta Trevirorum*), на рѣкѣ Мозеллѣ (*Mosella*), въослѣдствіи превратилась въ укрѣпленную римскую колонію и была богатымъ торговымъ городомъ (*Tac. hist.* 4, 62. 72.); н. *Trier*, со многими памятниками и древностями, особенно со знаменитаго *Porta Nigra*, амфитеатромъ и базиликой.

Τριακῆς, триаказа, см. *Ἐσφορία*.

Triarii см. *Acies* и *Legio*.

Triarii, Гай Триарій, служилъ у Лукулла легатомъ въ митридатскую войну, занялъ въ 73 г. Апакею, разбилъ въ 68 г. понтійскаго царя при Команѣ въ Каппадокии, но въ 67 г. въ свою очередь потерпѣлъ отъ него поражение при Зелѣ. *Caes. b. Alex.* 72. *Dio Cass.* 35, 10. 12.

Triballi, Τριβαλλοί, могущественное оракійское племя въ нижней Месіи (нынѣшней Сербіи и части Болгаріи); отъ треванъ ихъ отдѣляла на востокъ рѣка Ойскъ (п. *Isker*). *Thuc.* 2, 96. Они съ успѣхомъ сопротивлялись отрисамъ и, во время одного набѣга, проникли до морскаго берега и опустошили Абдери, въ 376 г. до Р. X. *Thuc.* 4, 101. Александръ Македонскій предпринялъ противъ нихъ походъ, такъ какъ они собирались возмутиться. Въослѣдствіи они потеряли свое значеніе и силу. *Strab.* 5, 301. 305. 317 сл.

Tribo(c)ci—ces, Τρίβοκκοι, Трибокки, германское племя на лѣвомъ берегу Рейна, около н. Страсбурга. Они участвовали въ походѣ

Ариовиста. *Caes. b. g.* 1, 54. 4, 10. *Strab.* 4, 193 сл.

Τρίβων см. *Vestis*, 1.

Tribonіanus, Трибоніанъ, родился въ памфилійскомъ городѣ Сидѣ, помогалъ Юстиніану собирать законы и самъ написалъ много сочиненій по разнымъ отраслямъ литературы. Онъ пользовался славою низкаго льстеца и жаднаго чловѣка. Умеръ въ 546 г. послѣ Р. X.

Tribūnal, четырехугольное возвышеніе изъ камня, земли или дерева (*suggestus*), устроенное для творившаго судъ должностнаго лица. Возлѣ *sella curulis* послѣдняго стояли *subsellia* его помощниковъ и можетъ быть и судей; возможно, однако же, что послѣдніе сидѣли возлѣ трибунала рядомъ съ тягавшимися сторонами. Въ Римѣ первоначально было только одно *tribunal*, на комиціи; послѣ увеличенія числа творившихъ судъ преторовъ и число трибуналовъ было увеличено. Всѣ они находились на форумѣ подъ открытымъ небомъ, пока при дурной погодѣ засѣданія не стали переноситься въ базилики и судебныя залы.—См. также *Castra*, 3.

Tribūni, собственно начальники трибъ, получившіе въослѣдствіи названіе *curator tribus*. Названіе же *tribunus* было присвоено другимъ должностнымъ лицамъ (см. *Tribunus celerum, militum, Tribuni plebis*), а во время императоровъ получило самое разнообразное примѣненіе, напр., въ коллегіяхъ, *tr. fabricarum*, надзиратель императорскихъ оружейныхъ заводовъ; *tr. fori suarii, notariorum, stabuli* (оберъ-штальмейстеръ) и т. д. *Tribuni*, въ первоначальномъ значеніи этого слова, помогали при censъ, при наборѣ солдатъ, при распредѣленіи податей и другихъ административныхъ дѣлахъ.

Tribūni aerarii (ед. ч. *trib. aeriarius*) назывались въ древнія времена тѣ изъ вышеупомянутыхъ начальниковъ трибъ, которые должны были собирать подати и изъ этихъ суммъ выплачивать потомъ солдатамъ жалованье. Въпротиву это были большею частью самые зажиточные между своими товарищами. Когда выдача жалованья перешла отъ гражданскихъ властей къ военнымъ и передана была квесторамъ, *tribuni aerarii*, хотя еще продолжали существовать, но обязанности ихъ для насъ неясны. Можетъ быть они были прикомандированы къ квесторамъ и, въ качествѣ интендантовъ, сопровождали войско. Отъ *lex Aurelia*, 70 г. до Р. X., до *lex Iulia*, 46 г. до Р. X. *tribuni aerarii* составляли третью судейскую декурію и служили представителями плебеевъ (см. *Index*). Послѣ Юлія Цезаря эта должность потеряла всякое значеніе и была уничтожена.

Tribūnus celērum, начальникъ конницы, который точно также былъ помощникомъ и замѣстителемъ царя, какъ въослѣдствіи *magister equitum*—диктатора. *Trib. cel.* занималъ свою должность лишь до смерти выбраннаго его царя, преемникъ котораго выбиралъ себѣ новаго. Съ уничтоженіемъ царской власти и эта должность прекратилась

и только Августъ возстановилъ ее для религиозныхъ цѣлей.

Tribūnus militum см. Dux, 2.

Tribūni militum consulari potestate. Въ 444 г. до Р. X., въ слѣдствіе стремленія плебеевъ къ консульству, на мѣсто консуловъ были выбраны три военныхъ трибуна съ консульской властью (исключая цензуры, которая была отъ нея отдѣлена, см. *Censor*). Новая должность была доступна также и для плебеевъ. Съ этихъ поръ и до временъ *leges Liciniae Sextiae* нѣсколько разъ выбирались трибуны, числомъ 3, 4, 6, даже 8. Эта разница въ числѣ объясняется тѣмъ, что число трибуновъ иногда увеличивалось согласно требованію обстоятельствъ, и что въ число ихъ включались также оба цензора. *Liv.* 4, 6. 5, 1. Власть ихъ, выборъ, вступленіе въ должность и сложеніе ея были тождественны съ консульствомъ. Но триумфъ имъ былъ запрещенъ.

Tribūni plebis. Послѣ 1 й сессіи въ 491 г. до Р. X. патриціи, сдѣлавъ народу уступку, согласились на выборъ народныхъ трибуновъ, обязанность которыхъ была, защищать плебеевъ отъ притѣсненій патриціевъ и консуловъ. Ср. *Leges sacrae* ае. Народныхъ трибуновъ сначала было 2 или 5 (*Liv.* 2, 33. 58. *Cic. r. p.* 2, 34.), а въ 457 г. до Р. X. число ихъ было увеличено до 10 (*Liv.* 3, 30.). Однако патриціи, давая свое согласіе, поставили условіемъ, чтобы нельзя было выбирать однихъ и тѣхъ же лицъ дважды. Кругъ дѣятельности трибуновъ въ началѣ былъ ограниченъ, но вскорѣ имъ удалось расширить его и усилить, чему не мало содѣйствовала дарованная имъ неприкосновенность (см. *Leges sacrae* и *Lex Icilia*. *Liv.* 2, 33. 3, 55. 4, 3.) Старѣйшее и на первыхъ порахъ единственное ихъ право было *auxilium*, право защиты плебеевъ, впоследствии также и патриціевъ, состоявшее въ томъ, что они могли воспрещать (*veto*, *intercedo*, *prohibeo*) мѣропріятія должностныхъ лицъ или сената противъ отдѣльныхъ личностей. Эта „помощь“ примѣнялась обыкновенно: а) при *dilectus* (*Liv.* 3, 11. 4, 53.); б) при распредѣленіи податей (*Liv.* 4, 60. 5, 12.); в) въ судѣ, гдѣ трибуны могли вмѣшиваться не только въ гражданскія, но и въ уголовныя дѣла какъ до приговора (*sententia*), такъ и послѣ него, чтобы, напр., помѣшать какой-нибудь несправедливости или чтобы поддержать *aequitatem* противъ неумолимой буквы закона. Но встрѣчалось также не мало несправедливыхъ вмѣшательствъ. Впрочемъ, *veto* трибуна, прекращающее судебное разбирательство, имѣло силу только до истеченія служебнаго года вмѣшавшагося, и если преемникъ его не вмѣшивался снова, то разбирательство опять могло возобновиться. Кто нуждался въ подобной помощи, долженъ былъ призывать трибуновъ (*appellare*, *Liv.* и *Cic.* часто), и они собирались, разсматривали дѣло и принимали рѣшеніе (*descretum*), въ которомъ или соглашались оказать помощь или отказывали въ ней. *Liv.* 3, 13. 4, 53. 38, 52, сл. 60. *Cic. Quint.* 7, 20.

28.—2) Изъ этого права помощи вскорѣ развилось право вмѣшательства трибуновъ во всѣ административныя мѣропріятія и дѣйствія должностныхъ лицъ (консуловъ, цензоровъ и даже другихъ трибуновъ. *Cic. legg.* 3, 4.) въ *SCons.* и во всѣ предложенія, предназначавшіяся для внесенія въ комицію. Во всѣхъ комиціяхъ трибуны могли *intercedere*, *impedire*, *moram facere*, такъ что приходилось иногда откладывать даже выборы должностныхъ лицъ. *Liv.* 6, 35. 7, 21. 27, 16. 32, 7. 34, 5 и т. д.—3) По отношенію къ сенату трибуны въ началѣ не пользовались никакими правами, но вмѣстѣ съ правомъ вмѣшательства въ *SCons.*, они получили также право присутствовать въ засѣданіяхъ сената. Въ началѣ они сидѣли у входа въ курію и, угрожая оттуда своимъ *auxilium* противъ приведенія въ исполненіе *SCons.* (особенно касательно *dilectus* и *tribulatum*), мало-помалу присвоили себѣ право вмѣшиваться во всѣ дѣла (*Liv.* 4, 6. 36, 43. 50, 57. 9, 8. и т. д.), заняли мѣсто въ средѣ прочихъ сенаторовъ и, вѣроятно, вскорѣ послѣ *lex Valeria*, сдѣлавшей рѣшенія трибъ обязательными для всѣхъ римлянъ, могли даже докладывать ему. Въ слѣдствіе этого цензоры при первой же *lectio* приняли въ сенатъ и всѣхъ бывшихъ трибуновъ.—4) Правомъ созывать сходки (см. *Contio*) и предсѣдательствовать на нихъ трибуны вѣроятно пользовались уже съ начала, но гораздо важнѣе было полученное ими право созывать *comitia tributa* и предсѣдательствовать въ нихъ, особенно послѣ *lex Valeria*, *Publilia* и *Hortensia*. Въ этихъ собраніяхъ не только производили выборы на многія должности и творили судъ, но и совѣщались о важнѣйшихъ дѣлахъ и подавали голоса о законахъ, имѣвшихъ величайшее значеніе (напр., о *leges agrariae*, о распредѣленіи провинцій, о командованіи войскомъ и т. д., см. *Comitia*).—5) Право назначать пеню на непокорныхъ и пользоваться *prehensio* (т. е. арестовать гражданъ или должностныхъ лицъ) трибуны получили скоро и часто злоупотребляли имъ самымъ недобросовѣстнымъ, деспотическимъ образомъ; они даже консуловъ заключали въ темницу, или угрозами принуждали ихъ къ уступчивости (*Liv.* 4, 26. 5, 9. 29, 20 и т. д.).—6) Трибуны также ежегодно издавали указы (*edictum*), въ которыхъ вѣроятно опредѣляли, когда намѣрены привести въ дѣйствіе свое *auxilium* и т. п. Производить авеніи они въ началѣ не имѣли права, впоследствии же имъ дано было и это право, но только относительно менѣ торжественныхъ случаевъ. О принадлежащихъ имъ *spectio de coelo* и *obnuntiatio* см. *Divinatio*, 21., *Obnuntiatio* и *Lex Aelia* и *Fufia*.—Власть трибуновъ сначала была только благотворна; они своимъ противодѣйствіемъ обуздывали власть консуловъ, сената и патриціевъ и внутренняя жизнь римскаго государства могла развиваться правильно, пока трибуны оставались на законной почвѣ. Но когда они стали злоупотреблять своими правами и сдѣлались въ позднѣйшія времена ярыми демаго-

гами, римское государство подверглось величайшей опасности (*Cic. legg. 3, 8 слл. pestifera sc. potestas trib.*). Законныя ограничения трибуна, какъ, напр., необходимость единогласія между всеми трибунами, безъ котораго они не могли рѣшать, если хотя одинъ изъ нихъ протестовалъ (*Liv. 2, 43. 44: unum adversus omnes satis esse. 56. 3, 59. 4, 58 сл.*), такъ что несогласный всегда имѣлъ перевѣсъ, — оказывались недостаточными; выборъ диктатора тоже не достигалъ болѣе своей цѣли съ тѣхъ поръ, какъ и противъ него допускалась provocatio. *Plut. Cam. 42.* Поэтому Сулла, считая трибуна въ нанесеннѣйшимъ орудіемъ тиранническихъ и охлократическихъ замысловъ, преобразовалъ его въ пользу оптиматовъ. Изданный имъ, въ бытность его диктаторомъ въ 80 г., законъ lex Cornelia de tribunicia potestate почти совсѣмъ уничтожилъ трибуна (онъ сдѣлался imago sine re, *Vell. Pat. 2, 30.*): онъ ограничилъ ius cum plebe agendi, обусловивъ право трибуновъ предлагать законы въ комиціяхъ трибъ и право привлекать въ судъ — согласіемъ сената; далѣе онъ низвелъ право вмѣшательства, главный источникъ всѣхъ прочихъ правъ tribuniciae potestatis, къ первоначальному значенію auxilii lationis adversus imperium (*Cic. legg. 3, 9.*) и, наконецъ, запретивъ бывшимъ трибунамъ занимать какую-нибудь курульную должность, уничтожилъ приманку, которою до тѣхъ поръ обладалъ трибуна для честолюбивыхъ демагоговъ. — Тотчасъ же послѣ смерти Суллы начались попытки возстановить трибуна; сначала онъ былъ безуспѣшенъ, но уже въ 75 г., въ силу lex Aurelia (консула Аврелия Котты), трибунамъ возвращено было право быть избираемыми въ консульскія должности; а черезъ 5 лѣтъ, въ 70 г., Помпей и Крассъ, нуждавшіеся для своихъ плановъ въ трибуна, возстановили его во всей его силѣ. *Vell. Pat. 2, 30. Sall. Cat. 38, Dio Cass. 38, 30.* Съ этихъ поръ трибуна снова вступилъ на тотъ путь, по которому слѣдовалъ до Суллы. Достаточно упомянуть имя П. Клодія, чтобы дать понятіе о тѣхъ ужасахъ и смутахъ, которымъ трибуны и демагоги подвергали въ тѣ времена государство. — Въ эпоху императоровъ трибунская власть образовала средоточіе императорской potestas (см. Princeps) и, хотя трибуны продолжали еще существовать, но потеряли всякое значеніе, ихъ право помощи въ судѣ ограничивалось императорской инстанціей. Мѣсто въ сенатѣ и право вмѣшательства они сохранили, но право налагать пеню было сильно уменьшено. *Tac. ann. 13, 28.* За то они получили въ свое вѣдѣніе устройство августаліи (см. Ludi, 9). — Требуемая для трибуна условія и выборы. Эта должность была доступна однимъ плебеямъ, и при томъ только свободнымъ гражданамъ, что однако въ эпоху императоровъ не всегда строго соблюдалось. Определеннаго возраста не требовалось, но обыкновенно трибуны раньше занимали должность квестора и плебейскаго эдила, а когда, вѣроятно, по постановленію Суллы, должны

были быть избираемы изъ сенаторовъ, тогда во всякомъ случаѣ — квестора. Первые трибуны выбраны были на священной горѣ, послѣ же lex Publilia, въ 471 г. до Р. X., выборы стали производиться въ комиціяхъ трибъ; о промежуткѣ между этимъ временемъ неизвѣстно ничего точнаго. Въ должностъ они вступали 10 декабря, не задолго до котораго происходили выборныя комиціи. Особыхъ знаковъ отличія трибуны не имѣли. Слуги ихъ были viatores, scribae и praesones, которые остались и во время императоровъ.

Tribus, триба, часть города, въ противоположность всему городу. Первоначально въ Римѣ были три патрицианскія трибы: Ramnes, Tities, Luceres (см. сл.). Но болѣе значеніе приобрѣло дѣленіе Сервія Туллія на географическія трибы: городскія, urbanae, и загородныя, rusticae. 4 городскія назывались: Suburana или Sucusana, Esquilina, Collina, Palatina. Всѣ земли, принадлежавшія городу, дѣлились на 26 tribus rusticae или regiones (по нѣкоторымъ извѣстіямъ также pagi). Въ слѣдствіе уступки земель Порсеннѣ въ 507 г. до Р. X. число 30 трибъ было уменьшено на 20, но скоро опять стало увеличиваться: въ 504 г. до Р. X. была составлена изъ сабинянъ, пришедшихъ въ Римъ съ Аппіемъ Клавдіемъ, 21 триба (*Liv. 2, 21.*); къ нимъ въ 387 г. до Р. X. прибавилось 4 новыхъ, въ 385 г. — 2, въ 332 — 2, въ 318 — 2, въ 299 — 2, наконецъ въ 241 еще 2, и число ихъ достигло 35, и съ тѣхъ поръ не измѣнялось. Названія первоначальныхъ 21 трибъ были: tr. urbanae: Suburana, Esquilina, Collina, Palatina; tr. rusticae: Aemilia, Camilia, Claudia, Cornelia, Crustumina, Fabia, Galeria, Horatia, Lemonia, Menenia, Papiria, Pollia, Papinia, Romilia, Sergia, Veturia, Volturna. Къ этимъ первоначальнымъ трибамъ прибавились, какъ сказано, 14 новыхъ: Stelatina, Tromentina, Sabatina, Arniensis, Pomptina, Poblilia или Publilia, Maecia, Scaptia, Onfentina, Falerina, Aniensis, Terentina, Velina и Quirina. — Сначала между tr. urbanae и rusticae не было никакого различія, но такъ какъ послѣдніе состояли изъ землевладѣльцевъ, а первыя преимущественно изъ купцовъ, ремесленниковъ и рабочихъ, то tr. rusticae вскорѣ получили преимущество, особенно съ тѣхъ поръ, какъ вольноотпущенниковъ дозволялось приписывать только къ tr. urbanae (см. Libertinus). Каждая триба дѣлилась на декуріи и городскія еще на vici и compita, а загородныя на pagi. Послѣ реформы центуріатныхъ комицій, когда классы и трибы слились въ одно, каждая триба заключала въ себѣ 5 центурій seniores и 5 центурій iuniores. Каждый гражданинъ, какъ патрицій, такъ и плебей, долженъ былъ быть приписанъ къ одной изъ трибъ; иначе онъ не могъ принадлежать ни къ одной изъ центурій. Одни aegrarii не были вписаны, но находились въ tabulae Caeritum (см. Aegrarii и Caerites). Каждый принадлежалъ къ той трибѣ, въ которой жилъ или владѣлъ землею; въслѣдствіи же и съ перемѣною мѣстожителства триба остава-

лась прежняя. Трибы издавна имѣли большое значеніе въ административномъ, политическомъ и общинномъ отношеніи. На нихъ основывался цензъ, военная подать (tributum), наборъ (dilectus) и всѣ трибы вмѣстѣ представляли всемогущее народное собраніе (см. Comitia tributa).—Не имѣя значенія въ религіозномъ отношеніи, онѣ имѣли значеніе общинное. Члены каждой трибы (tribules) сохраняли тѣсную связь между собою и считались товарищами, какъ amici, vicini и т. д. Эта связь поддерживалась тѣмъ, что трибуны сообщая выбирали себѣ начальника, вносили жалованье для солдатъ и сообща же устраивали многое другое, напр., празднества. Поэтому, кто искалъ какой нибудь должности, всегда обращался ко всей трибѣ (ср. Sodalitium). Въ эпоху императоровъ политическое значеніе трибъ совсѣмъ утратилось, такъ какъ избирательныя комиции были перенесены Тиберіемъ въ сенатъ. *Tac. ann.* 1, 15. Дѣленіе всѣхъ римскихъ гражданъ на трибы прекратилось и лишь одни жители Рима подраздѣлялись на 35 трибъ, для цѣлей dilectus, особенно городскихъ когортъ (*Tac. ann.* 13, 27; *colortes etiam in urbe conscriptos*, т. е. 3 coh. urbanae 7 coh. virgulum), и раздачи милостыни императорами, о чемъ часто упоминается въ надписяхъ (plebs urbana XXXV trib.) и къ чему также относится *Tac. ann.* 3, 4 *populus per tribus*. Кромѣ того бѣднѣйшіе граждане образовали, при раздачѣ дароваго хлѣба, въ каждой трибѣ особую корпорацію, члены которой и смотрѣли на себя какъ на таковую и получали tessera (см. Largitio). Ср. Mommsen, d. röm. Tribus (1844).

Tributum, есть подать, уплачиваемая гражданиномъ государству. Сначала tributum вносили viritum, т. е. подушно, а не поимущественно, пока Сервій Туллій не ввелъ tributum ex censu. Эта подать, вносимая по имуществу (обыкновенно 1 pro mille, иногда и 2, даже 3 pro mille), всегда назначалась (indicare, impigare) сообразно съ потребностями и служила только для военныхъ цѣлей, особенно для жалованья солдатамъ. Послѣ удачной войны побѣжденный врагъ долженъ былъ выплачивать военные издержки, изъ которыхъ граждане получали свой tributum обратно, такъ что tributum можно назвать собственно принудительнымъ займомъ. Если казна сама обладала достаточнымъ количествомъ денегъ, то tributum не взымалось и потому послѣ большой македонской добычи въ 168 г. до Р. X., было совсѣмъ отмѣнено. Но за то при императорахъ вся Италия, кромѣ Рима и ближайшихъ его окрестностей, вносила подати натурою на содержаніе двора и войска. Отсюда происходитъ противопоставленіе Italia annonaria и urbaria. Упоминаемое одинъ только разъ (*Fest.* подъ сл. tribatnm) tributum in capita, была вѣроятно невозвращаемая подать, которую вносили aegarii.—Въ концѣ республики, когда tributum гражданъ было уничтожено, этимъ именемъ стали обозначать подать жителей провинцій, на-

зываемую собственно stipendium. Эта подать, взимаемая мѣстными властями, въ противоположность vectigalia, которыя отдавались на откупъ publicanis, состояла или въ опредѣленной суммѣ денегъ, ежегодно вносимой всею провинціей (какъ въ Галліи, Британіи и др.), или же въ поимущественной подати, конечно постоянно измѣнявшейся. При императорахъ окончательно установилось начатое еще Августомъ раздѣленіе податей (tributum) на поземельныя и подушныя. а) Tributum soli или agri, называемое позже тѣже capitatio или iugatio (отъ caput или iugum, т. е. участокъ земли, обложенный податью, вѣроятно 1% основывалось на произведенномъ Августомъ всеобщемъ государственномъ цензѣ и вносилось съ провинцій римскаго народа въ aerarium populi Romani, а съ императорскихъ— въ aerarium militare. Назначеніе податей называлось indictio. Дальнѣйшія послѣ нея обязанности исполняли чиновники, подчиненные намѣстнику—numerarii, tabularii, chartularii; самое же взиманіе производили городскіе susceptores и exactores. Впрочемъ, не всѣ провинціи были обложены одинаково, многія должны были кромѣ поземельной и подушной подати платить еще особые vectigalia, доставлять хлѣбъ и т. д. б) Tributum capitis, подушная подать, называемая впоследствии также capitatio, частію налагалась на имущество и мало-по-малу получила видъ сбора съ промышленности, частію же взымалась независимо отъ ценза, подушно, особенно съ безземельныхъ бѣдняковъ; но всѣ, вносившіе tributum soli, были свободны отъ подушныхъ податей.

Tricastii, Τρικασίαι, или Tricasses, галльское племя на верховьяхъ Секваны съ столицей Августобона (н. Troyes) *Plin.* 4, 18, 32.

Tricastini, Τρικαστινοί, Трикастини, племя въ нарбонской Галліи, жившее между Каварами и Воконтиями, между нынѣшними рѣками Drôme и Isère. Столица ихъ была Augusta Tricastinorum, н. Aouste на рѣкѣ Drôme, съ древностями. *Liv.* 5, 34, 21, 31.

Τρικάρανον, Трикаранъ, горная цѣпь въ восточной части Фліаси съ 3 плоскими вершинами, на одной изъ которыхъ находилась крѣпость, которую прославляли себѣ Аргосъ и Фліунтъ. *Xen. Hell.* 7, 2, 1 слл. 5, 11, 31.

Tricea, Τρίκη, —а, укрѣпленный городъ Фессаліи на с.-в. отъ Гомфъ, на рѣкѣ Лееѣ, на границахъ Иллирій; н. Trikkala. Недалеко отъ него, у подошвы горы Пинда, находился древнѣйшій и знаменитѣйшій храмъ Асклепія. *Hom. Il.* 2, 236. *Liv.* 32, 13, 36, 13.

Τρικόλωνοι, Триколоны, городъ въ южной части Аркадіи, въ евтресійской области, немного сѣвернѣе Мегалополя, куда послѣ основанія этого города, переселились триколонцы. *Paus.* 8, 3, 4, 27, 3, 35, 5.

Τρικόρονθος см. Attica, 17.

Τριχωνίς λίμνη, Трихонидское озеро (н. озеро Zygus или Brakhori), значительное озеро Этолии, на сѣверѣ отъ Аракинескихъ горъ. Другое озеро меньшихъ размѣровъ, лежавшее на западѣ отъ него, сначала на-

зывалось Гирія Нуріес lacus, *Ov. met.* 7, 372.), а потом Лисимахей, по имени города, лежавшаго на южном берегу его. *Pol.* 5, 7, 11, 4. На востокъ отъ Лисимахей и на югъ отъ Трихонидскаго озера находился городъ Τριχωνίων, близъ нынѣшняго Gavalu. *Strab.* 10, 450.

Tricipitinus см. Lucretius.

Tricliniarcha, назывался рабъ, обязанностью котораго было смотрѣть за triclinium. Помощники его были tricliniaries и tricliniarii.

Triclinium, 1) 3 lecti, поставленные около одного обѣденнаго стола или устроенное для 3 лицъ обѣденное ложе. Обѣдающіе только въ древнѣйшее время возсѣдали за столомъ, позднѣе же обыкновенно возлежали. Четвертая сторона стола, съ которой подавали кушанья, оставалась безъ ложа. Каменные triclinia ставились также около каменнаго стола подъ открытымъ небомъ, особенно у храмовъ, колодцевъ и могилъ.—2) комната, въ которой помѣщалась triclinium,—столовая. Знатные римляне позднѣйшихъ временъ имѣли для своихъ роскошныхъ пировъ различныя triclinia, смотря по времени года, въ первый же времена обѣдали просто въ атриумъ.

Tricorii, Τριχόριοι, трикоры, племя въ нарбонской Галліи, на востокъ отъ Воконтіевъ до самыхъ Альпъ (у н. Drac). *Liv.* 21, 31. *Strab.* 4, 185, 203.

Tridentum, Тридентъ (н. Trient), столица тридентинянъ въ Ретіи, у дороги изъ Вероны въ Веллидену. Имя свое городъ получилъ отъ трезубца Нептуна, изображеніе котораго видно и нынѣ на одномъ камнѣ, въ стѣнѣ церкви св. Вигила. *Plin.* 3, 19, 23.

Triens, а) какъ вѣсъ и какъ мѣдная монета = 4 унціямъ или $\frac{1}{3}$ асса; б) какъ мѣра для жидкихъ тѣлъ = 4 cyathi или $\frac{1}{3}$ sextarius, или бокалу такой же емкости; в) вообще $\frac{1}{3}$ напр. heres ex triente.

Τριπασχία см. Δεσπορία.

Τριετηρίς см. Ένναετηρίς.

Trifanum, Трифанъ, мѣстность въ Кампаниі (Latium adiectum), между Минтурнами и Синуессою, упоминаетъ только у *Liv.* 8, 11.

Triginta tyranni, 1) въ Аѣнахъ осенью 405 г. произошла битва при Эгосъ-Потамъ (см. Peloponnesiacum bellum). Вскорѣ послѣ нея въ Аѣнахъ организовалась олигархическая партія подъ предводительствомъ 5 ефоровъ и обманчивое посольство Эрамена принудило городъ сдаться 16 мунихіона (мартъ 404 г.). Лисандръ отправился затѣмъ съ войскомъ противъ Самоса, поручивъ олигархамъ озаботиться устройствомъ дѣлъ внутри государства. Между тѣмъ, по причинѣ совѣщаній о перемѣнѣ государственнаго устройства и контрреволюціонныхъ попытокъ демократовъ, дѣло затянулось на нѣсколько мѣсяцевъ, пока Эраментъ опять не призвалъ Лисандра, чтобы напугать непокорныхъ присутствіемъ военной силы. Когда послѣдній приказалъ, подъ звуки музыки, разрушить стѣны крѣпости, Драконтидъ, человекъ низкій, выступилъ

въ народномъ собраніи съ предложеніемъ передать управленіе государствомъ 30 мужамъ. (У древнихъ они извѣстны подъ именемъ οἱ τριάκοντα, только позже стали называть ихъ οἱ τριάκοντα τύραννοι). При поддержкѣ этого предложенія Эраменомъ и угрозахъ Лисандра, протестъ народной партіи остался безъ послѣдствій. *Xen. Hell.* 2, 3, 2. Поэтому ефоры предложили съ своей стороны 10 правителей, 10 предложилъ Эраментъ, а 10 остальныхъ были избраны изъ присутствовавшихъ въ собраніи народа, вѣроятно, демомъ. Этимъ то 30 мужамъ хотя и не была передана въ собственномъ смыслѣ правительственная власть, но было поручено пересмотрѣть законы государства и привести ихъ въ согласіе съ происшедшими въ немъ перемѣнами (въ авг. 404 г.). Чрезвычайныя полномочія, которыми облечены были правители, съ окончаніемъ ихъ законодательной дѣятельности, должны были окончиться. Большая часть изъ нихъ были прежде членами совѣта четырехсотъ. На сторонѣ умѣреннаго, но не твердаго Эрамена и его приверженцевъ были безпощадные ультро-олигархи: Хариклъ, прежній глава одной гетеріи, и въ особенности Критій, человекъ всесторонне образованный, ученикъ Сократа, философъ, поэтъ и ораторъ, котораго жестокость не была плодомъ прихоти а вытекала изъ идей, составленныхъ на основаніи философскихъ теорій. Тридцать тиранновъ мало заботились объ исполненіи своихъ обязанностей, а хотѣли только подчинить себѣ государственныя учрежденія и сдѣлать безсильнымъ всякое сопротивленіе. Государственные должности были замѣщаемы только людьми ихъ партіи, въ сенатъ избирали только олигарховъ. Суды были переданы сенату, но подъ надзоромъ „тридцати“, которые взяли на себя рѣшеніе дѣлъ по обвиненіямъ въ государственной измѣнѣ. Въ Пирей, средоточіи демократическихъ движеній, полиція находилась подъ управленіемъ 10 мужей; 11 мужей, которымъ принадлежала исполнительная власть по взысканіямъ въ выясненныхъ уголовныхъ преступленіяхъ, были выбраны изъ личностей совершенно имъ преданныхъ, и были употребляемы, какъ орудіе силы, бывшее во всякое время наготовѣ. Между ними особенно прославился Сатиръ. Для безопасности, спартанцы велѣли занять крѣпость гарнизономъ въ 700 человекъ подъ начальствомъ гармоста Каллибія; кромѣ того правители содержали на жалованье отрядъ всадниковъ. Но сила дема была подорвана тѣмъ, что только три тысячи человекъ, внесенные въ списки, получили полныя права гражданства; изъ нихъ ни одинъ не могъ быть преданъ смерти безъ распоряженія сената; прочіе (οἱ ἕξω καταλόγῳ) были обезоружены, и все военное оружіе было снесено въ крѣпость. Чтобы, наконецъ, въ самомъ корнѣ уничтожить прежнюю народную свободу, преподаваніе риторики было поставлено подъ строгій надзоръ, и низшіе классы народа были лишены всякаго высшаго образованія, даже корабельная верфь была продана

на словъ за три таланта. (Къ области вымысловъ принадлежитъ преданіе, будто ораторская кафедра была обращена къ матернику, чтобы сдѣлать невозможнымъ на море видъ). Уже послѣднимъ распоряженіемъ Тераменъ сталъ сопротивляться, но еще болѣе возвысилъ свой голосъ противъ тиранновъ, когда они, подъ предлогомъ очищенія города отъ злодѣевъ и сикофантовъ, и удержанія прочихъ гражданъ въ правилахъ добродѣтели и справедливости, стали все болѣе и болѣе преслѣдовать отдѣльныя личности. Но принципъ гуманности исчезалъ предъ дѣйствіями террора. Критій, послѣ напрасныхъ попытокъ привлечь Терамена на свою сторону, приказалъ его казнить, какъ измѣнника, и затѣмъ тираннія безпрепятственно шла впередъ все далѣе и далѣе (*Xen. Hell.* 2, 3, 21 сл. 53. *Cic. tusc.* 1, 40. *Diod. Sic.* 14, 4.). Увлекаемые корыстолюбіемъ, тиранны обратили свои дѣйствія сперва противъ богатыхъ метэковъ. Весьма многихъ изъ нихъ, въ томъ числѣ и Полемарха, брата оратора Лисія, они выгнали изъ домовъ и казнили, а имѣнія ихъ конфисковали. Въ этихъ распоряженіяхъ принимали особенное участіе Пейсонъ и Теогиносъ. Затѣмъ начались преслѣдованія гражданъ, приверженныхъ демократіи, богатыхъ, или имѣвшихъ другія политическія убѣжденія. Многие изъ нихъ были казнены, или безъ всякаго суда (*ἀκριτος*) или послѣ разслѣдованія, сдѣланнаго для вида. Въ общей сложности тогда погибло отъ 1,300 до 1,500 гражданъ. Между ними Леонть, саламинецъ Никератъ, сынъ Никія, Ликургъ, дѣдъ оратора Ликурга и др. Болѣе 500 гражданъ были изгнаны изъ города, Пирея и страны. (*Diod. Sic.* 14, 32.). Но уже изнутри и извнѣ готовилось ниспроверженіе правительственной власти. Противъ все болѣе возрастающей тиранніи Критія и Харилла образовалась въ духѣ умѣренности оппозиція со стороны Фейдона и, вѣроятно, также Ератосеена. На границахъ Атики, а въ особенности въ Оивахъ, подъ предводительствомъ Трасибула, Архина, Анита и другихъ, собрались изгнанники. Трасибулъ съ небольшимъ отрядомъ занялъ пограничную крѣпость Филу; скоро численность отряда возросла до 700 человекъ. Тиранны тѣсно старались привлечь на свою сторону Трасибула, а посланное противъ него войско было разбито при Ахарнахъ, а потому, понимая опасность своего положенія, они уже заранѣе приготовили себѣ мѣсто убѣжища въ Елевсинѣ. Пять дней спустя послѣ битвы при Ахарнахъ, Трасибулъ овладѣлъ Пиреемъ. Тридцать тиранновъ выступили противъ него со всею своею силой, въ демѣ Мунихіи дошло дѣло до битвы, въ которой Критій палъ, а войско тиранновъ было разбито. (*Xen. Hell.* 2, 4, 19.). Аѳиняне теперь раздѣлились на двѣ противоположныя партіи: изъ 3,000 гражданъ большинство отказало тираннамъ въ повиновеніи, а потому послѣдніе, не исключая Фейдона и Ератосеена, спустя 8 мѣсяцевъ послѣ своего избранія, удалились въ

Елевсинъ; 10 мужей (*δεκαδοῦχοι*) заняли ихъ мѣсто во главѣ управленія и продолжали войну съ демократами, предпріятіе которыхъ стало принимать опасный оборотъ, когда приблизился Лисандръ съ набраннымъ войскомъ. За нимъ, впрочемъ, скоро послѣдовалъ Павсаній, какъ главнокомандующій, съ намѣреніемъ — довести до конца гибельную войну. Послѣ нѣсколькихъ незначительныхъ стычекъ, начались переговоры, и миръ былъ заключенъ подъ условіемъ, что каждый гражданинъ долженъ былъ возвратиться въ отечество и сдѣлаться полнымъ обладателемъ своего имущества за исключеніемъ тридцати тарановъ и 11 и 10 мужей, завѣдывавшихъ полицейскою властію въ Пирей. (*Plut. Lys.* 21.). 12-го боедроміона (авг. или сент. 403 г.) Трасибулъ возвратился съ своими приверженцами въ городъ и принесть въ крѣпости жертву Аѳинѣ. Была объявлена всеобщая амнистія, и Евклидъ, вѣроятно, тотчасъ получилъ должность архонта. Тѣ изъ тридцати, которые удалились въ Елевсинъ, не отказались тотчасъ отъ своихъ плановъ, но народъ массою выступилъ противъ нихъ; предводители ихъ были приглашены для переговоровъ и коварно умерщвлены. Другіе позже попали въ руки аѳинянъ, такъ какъ въ большей части греческихъ городовъ ихъ вовсе не принимали. См. монографію Scheibe, *Die oligarchische Um. wälzung zu Athen* (1841 г.); Grosser, *die Amnestie des Jahres 403 v. Ch.* (1868 г.). — II) Въ Римѣ. Во времена имперіи названіе тридцати тиранновъ (*Triginta tyranni*) получили, по Требелію Полліону, рядъ (20 — 25) узурпаторовъ, которые въ царствованіе Галліена (250 — 260 г.) объявляли себя независимыми въ провинціяхъ имперіи, и отъ своихъ войскъ получали императорскій титулъ, но болѣею частью оканчивали жизнь насильственною смертію. Значительнѣйшими изъ нихъ были Тетрихъ и Обенатъ съ своею супругой Зяновіей. Имя тридцати дано имъ весьма неудачно, въ подражаніе 30 тираннамъ въ Аѳинахъ. Ср. Hoymys, *Geschichte der s. g. 30 Tyrannen* (1852 г.).

Trilogia см. *Tetralogia*.

Trinacria см. *Sicilia*.

Trinobantes, *Τρινόβαντες*, тринобанты, главное племя на восточномъ берегу римской Британіи, на сѣверѣ отъ устья Темзы (въ н. Essex и Suffolk); столица ихъ была Камулодунъ, н. Colchester, богатый древностями. *Caes. b. g.* 5, 20. 21. *Tac. ann.* 14, 31. *Agr.* 14. 16.

Trinundinum, промежутокъ между 3 *nundinae*, имѣвшій значеніе для комцій; см. *Lex* и *Nundinae*.

Τριώβολον, жалованье аѳинскихъ судей, см. *Ἡλιαία*.

Triocala, *Τριόκαλα*, Триокала, укрѣпленный городъ въ западной части Сициліи, на возвышенности, недалеко отъ Кримисса; имя свое онъ получилъ (по *Diod. Sic.* 36.) отъ 3 преимуществъ: хорошей воды, изобилія вина и масла и укрѣпленнаго положенія. Городъ служилъ опорнымъ пунктомъ рабамъ

подъ предводительствомъ Трифона. *Cic. Verr.* 5, 4.

Triopas, Τριόπας, Τρίοψ, Τριόπης, 1) сынъ Посейдона и дочери Эола Канаки; или сынъ Гелія и Роды, отецъ Ифимедей, Ерисихеона (см. сл.) и Пеласага. Онъ прогналъ пеласговъ съ Дотійской равнины (у ѳессалійскаго города Дотія), но въ послѣдствіи выселился въ Карію, гдѣ основалъ на Триопійскомъ мысѣ городъ Книдъ. *Hdt.* 1, 174. — 2) сынъ Форба, отецъ Яса, Агенора и Мессены, род. изъ Аргоса.

Triopium Promunturium, Τριόπιον ἄκρον, Триопійскій мысъ въ Каріи близъ Книды, гдѣ устраивались торжественныя игры въ честь триопійскаго Аполлона. *Thuc.* 8, 35. 60. Н. мысъ Кrio.

Triphiodorus см. Epos, 6.

Triphylia см. Elis, 5.

Τριποδίσκος или **Τρίποδες**, Триподискъ или Триподъ, мѣстечко на с.-з. отъ Мегары, по дорогѣ въ Дельфы; родина Сусаріона, основателя мегаро-аттической комедіи. Н. развалины близъ Dervi. *Thuc.* 4, 70. *Paus.* 1, 43, 7.

Tripölis, Τρίπολις, Триполь. Изъ городовъ этого имени кромѣ фригійскаго Триполя, на рѣкѣ Меандрѣ и укрѣпленія въ Понтѣ, на рѣкѣ того-же имени, особенно замѣчательны значительный приморскій городъ въ Финикии; н. Tarabulus. Онъ состоялъ изъ 3 частей, отстоявшихъ другъ отъ друга на разстояніи одного стадія и имѣвшихъ каждая свои стѣны. *Arr.* 2, 13, 2. *Strab.* 16, 754. — Ливій (42, 52.) называетъ Триполемъ также одну область ѳессаліи, состоявшую изъ 3 городовъ: Азора, Пнеіона и Долихи и носившую также названіе Τριπολίτις Πελαγονία. *Strab.* 7, 326.

Triptolēmus см. Demeter, 3.

Triptycha, записная книжка, состоявшая изъ 3 таблицъ; см. Diptycha и Pugillares.

Tripidium см. Divinatio, 19.

Triremis см. Navigatio, 6.

Tritaea, Τρίταια, Тритая, 1) городъ ахейскаго союза, у горы Сколіи; въ римское время онъ былъ присоединенъ къ Патрамъ. *Hdt.* 1, 145. *Pol.* 2, 41, 4, 59. — 2) городъ ололскихъ Локровъ, близъ фокидской границы, извѣстный отличными собаками. *Thuc.* 3, 101.

Τριτεύαι, Тритен, фокидскій городъ на лѣвомъ берегу Кефисса, разрушенный Ксерксомъ. *Hdt.* 8, 33.

Trito, Tritogenea см. Παλλάς Ἀθήνη, 3.

Triton, Τρίτων (шумашій, бушующій), Тритонъ, морской богъ, сынъ Посейдона и Амфитриты, живущій съ отцомъ и матерью въ золотомъ дворцѣ на днѣ морскомъ. *Hesiod. theog.* 980 слл. Въ сказаніи объ аргонавтахъ онъ называется богомъ Тритонидскаго озера въ Ливіи. *Hdt.* 4, 179. *Apoll. Rhod.* 4, 1552. Онъ считался также демономъ Средиземнаго моря. — Кромѣ того, тритонами назывались также второстепенныя морскія божества, прислуживающіе другимъ морскимъ богамъ при ихъ поѣздкахъ; имъ приписывали наружность полу-рыбы, полу-человѣка. Павас-

ній (9, 21, 1.) придаетъ имъ зеленые волосы, чешуйчатую кожу, жабры подъ ушами, человѣчскій носъ, широкій ротъ съ зубами животныхъ, зеленоватые глаза, руки, пальцы и ногти шероховатые, какъ поверхность раковинъ, и хвостъ дельфина вмѣсто ногъ. Въ рукахъ они имѣли улиткообразную раковину, служившую имъ вмѣсто трубы, которою они, по приказанію Посейдона, успокаивали бушующія морскія волны. *Оv. met.* 1, 333. Когда у тритоновъ къ человѣческому туловищу и рыбьему хвосту присоединены переднія ноги лошади, они называются кентавротритоны или ихіокентавры.

Τριτολάτορες (треотцы, демоны аттическихъ третій), древнѣйшіе Диоскуры въ Аѳинахъ, сыновья Зевса и Персефоны, имена которыхъ приводятся различно (Загрей, Евбулей и Діонисъ, или Бритомартъ, Гій и Евбулей и т. д.). Точно также имъ приписывали различныя значенія: они считались демонами оживляющаго вѣтра, божествами брака и родовъ, перворожденными существами на землѣ.

Τριττία, suovetaurilia, см. Sacramenta, 4.

Τριτύς см. Ναυκραπία.

Triumphus см. Dona militaria, 1—4.

Triumviri см. Tresviri.

Trivia см. Hecate.

Trivicum, Тривикъ, гирпинскій городокъ у ашпівой дороги, н. Treviso. Гораций, во время его путешествія въ Брундисіи, переночевалъ въ одной гостинницѣ по близости этого города (*sat.* 1, 5, 79.).

Troas, Τρώας, также Τροία (*Xen. Anab.* 7, 8, 7. *Hdt.* 5, 122.) или Τρώας γῆ, область древняго города Трои, въ послѣдствіи вошла въ составъ Мисіи, но сохранила свое названіе; въ южномъ направленіи простиралась отъ морскаго берега около Абида до мыса Лектонскаго, въ восточномъ—отъ Лектона до Антандра, внутри-же страны доходила до Иды. Гомеръ нигдѣ въ точности не опредѣляетъ ея границъ. Область эта представляла волнообразную равнину, прорѣзываемую сѣверо-западными отрогами Иды и орошаемую рѣками Сатніоентомъ, Симоентомъ, Скамандромъ и Ѳимбіемъ. Жители ея назывались Τρώες (*Hom. Il.* 2, 123. 809 и въ др. м.), Τρώες, а у римскихъ прозаиковъ обыкновенно Troiani (*Liv.* 1, 1. *Cic. Div.* 2, 39.). Они произошли по всей вѣроятности изъ смѣшенія фригійскихъ коренныхъ жителей съ переселившимися изъ Ѳракіи тевкрами (Τευκροί, *Hdt.* 5, 122. 7, 43. *Verg. A.* 1, 38. 248.). Между прочими незначительными, по крайней мѣрѣ въ древнѣйшія времена, городами (см. Mysia. Ср. *Hom. Il.* 9, 328.), выдавалась столица области Іліонъ или Троя (τὸ Ἴλιον, Τροίην), лежавшая въ равнинѣ на склонахъ Иды, на разстояніи 42 стадій отъ береговъ Геллеспонта (*Il.* 20, 216.), между рѣками Симоентомъ и Скамандромъ. На поднимавшейся въ с.-в. части города возвышенности находился акрополь Пергамъ или Пергама (τὸ Πέργαμον, τὰ Πέργαμα или ἡ Πέργαμος) съ

храмомъ Паллады Аѳины и другими святилищами (II. 6, 88 сл. 4, 508. 5, 447.) и съ дворцами Пріама, Гектора и Париса. По мнѣнію большинства ученыхъ (Велькеръ, Гелль, Киппертъ, Е. Курціусъ, Конце и др.) это была нынѣшняя возвышенность Балидаха, у деревни Бунарбаши. (Нот. II. 6, 317. 370. 512.). Изъ воротъ города извѣстно названіе только Скайскихъ (Σκαϊ πόλις) воротъ, которыя вели съ лѣвой стороны на равнину. Стѣны, снабженныя башнями, были построены Аполлономъ и Посейдономъ. По общему предположенію, Иліонъ былъ разрушенъ греками въ 1184 г. до Р. X. Но нѣтъ сомнѣнія, что въ послѣдствіи опять существовалъ городъ подъ названіемъ Иліонъ, именуемый Страбономъ Ново-Иліонъ. Ср. *Hdt.* 2, 10. 7, 42. *Strab.* 13, 543 сл. Этотъ позднѣйшій городъ, о положеніи котораго нѣтъ никакихъ сомнѣній, лежалъ, на разстояніи 12 стадій отъ Геллеспонта, въ трехугольникѣ, образуемомъ нынѣшними деревнями Кум-кой, Калифатли и Чиблакъ, западнѣе послѣдней, на мѣстѣ нынѣшней деревни Гиссарликъ. Здѣсь-то Генр. Шлиманъ произвелъ недавно свои раскопки (ср. роскошное его изданіе: *Ilios, Stadt und Land der Trojaner*, 1881); онъ защищаетъ мнѣніе, что здѣсь, а не на вышеупомянутой возвышенности Балидаха слѣдуетъ искать гомеровскій Иліонъ. Это мнѣніе раздѣляютъ: Büchner, O. Keller, Rieckher, Gladstone, снаряжаютъ его K. B. Stark: *Nach dem griechischen Orient*. стр. 138 сл. и *Ien. Litt.* 7. 1877, стр. 665 сл., а также Hercher: *Ueber die homerische Ebene von Troja* (1876 г.); этотъ послѣдній справедливо утверждаетъ, что нельзя рѣшать топографическихъ вопросовъ на основаніи гомеровскихъ поэмъ. Онъ полагаетъ, что Гомеръ зналъ только одну рѣку Скамандръ, теченіе которой онъ измѣняетъ произвольно, и что о второй рѣкѣ Симоонтѣ упоминается только въ позднѣйшихъ вставкахъ. Очевидно творецъ Иліады столь же мало видѣлъ троянскую равнину, какъ творецъ Одиссеи—Итаку (см. сл.) и самъ изобрѣтаетъ мѣстныя подробности. Ново-Иліонъ былъ расширенъ и украшенъ особенно Александромъ Великимъ, Лисимахомъ и Юліемъ Цезаремъ. Послѣдній (въ послѣдствіи также и Константинъ Великій), говорятъ, имѣлъ намѣреніе перенести туда столицу римскаго государства (ср. *Hor. od.* 3, 3, 37. и толкованія этого мѣста).

Trochus см. *Ludi*, 7.

Trocmi, Τρόκμοι, трокмы, кельтское племя, переправившееся въ одно время съ тектосагами и толестобами въ Азію, и поселившееся въ Галатіи на рѣкѣ Галисѣ. *Liv.* 38, 16. *Pol.* 31, 13. *Strab.* 4, 187, 12, 561. 566 сл.

Trogodytae, Τρωγλοδύται, т. е. пещерники; названіе нѣсколькихъ племенъ, находившихся на низкой степени культуры и жившихъ въ разныхъ мѣстахъ, напр., внутри Ливіи, на Кавказѣ, въ Месіи. Преимущественно же это названіе относилось къ обитателямъ береговъ Арабскаго залива въ Эѳіопіи, страна которыхъ называлась Τρωγλοδυτική.

кіе люди (прозванные также ихѳіофагами) какъ и теперь шангалы въ тѣхъ мѣстахъ, имѣли общность женъ и дѣтей. *Strab.* 16, 769. 774 сл.

Trogus см. *Pompeii*, 20. и *Iustinus*.

Troia см. *Troas*.

Troianum bellum. Сказанія о троянской войнѣ были принесены въ Малую Азію греческими племенами, пришедшими на Мало-Азіатскіе берега во время передвиженій, вызванныхъ переселеніемъ дорянъ. Въ числѣ переселенцевъ были потомки участвовавшихъ въ походѣ противъ Трои грековъ: ахейцы, подъ начальствомъ предводителей изъ дома Пелопидовъ; іоняне, съ царями—потомками Нестора; полчища изъ Фессаліи, Беотіи, Евбеи, Локриды и др. Въ новомъ отечествѣ, бывшемъ нѣкогда мѣстомъ славы ихъ предковъ, греки съ новымъ интересомъ стали распространять и развивать эти сказанія. (Многіе полагаютъ, что продолжительные бои упомянутыхъ переселенцевъ на азиатскомъ берегу послужили основаніемъ сказанія о 10-лѣтней троянской войнѣ, которая потомъ была отнесена ко временамъ до переселенія дорянъ). Особенно поэты много содѣйствовали этому развитію сказаній. Они воспѣвали отдѣльныя событія и эпизоды троянской войны, пока не явился Гомеръ, который соединилъ всю массу троянскихъ сказаній въ двухъ поэмахъ, Иліадъ и Одиссею, обнимающихъ каждая лишь небольшой промежутокъ нѣсколькихъ дней, и благодаря ему, мы можемъ составить себѣ понятіе о многочисленности этихъ сказаній, хотя Гомеръ не пользовался всѣми. Событія, пропущенныя имъ или только слегка затронутыя обработывались и воспѣвались въ послѣдствіи кикликами (см. сл.); кромѣ того, вѣроятно, и устные преданія въ народѣ продолжали существовать и развиваться наравнѣ съ поэзіей. Но Гомеру главнымъ образомъ обязаны троянскіе герои своей славою и блескомъ. Поводомъ къ троянской войнѣ, по сказанію, послужило похищеніе Елены Парисомъ (см. *Paris*). Но болѣе глубокою причину, вызвавшую это похищеніе, онъ усматриваетъ въ событіи, происшедшемъ на свадьбѣ Пелея и Тетиды, родителей Ахилла, того героя, который болѣе всѣхъ прославился подъ Троей. Ерида, богиня раздора, единственная неприглашенная на пиръ, бросила въ кругъ гостей золотое яблоко съ надписью: красивѣйшей. Возникшій изъ за этого яблока споръ богинь былъ рѣшенъ Парисомъ (см. *Paris*). У Гомера не упоминается о случаѣ съ яблокомъ Ериды, но есть указаніе (*II.* 24, 25.) на судъ Париса. Менелай, желая отомстить за похищеніе жены своей Елены, предпринялъ походъ противъ Трои и, при помощи брата своего Агамемнона, побудилъ къ участию всѣхъ прочихъ греческихъ царей (*Od.* 24, 115.). По позднѣйшимъ преданіямъ, цари были обязаны участвовать въ этомъ походѣ въ слѣдствіе клятвы, данной ими Тиндарею (см. *Tyndareus*). Собравшимися царями Агамемнонъ былъ выбранъ главнымъ предводителемъ въ храмѣ аргивской Гермы, а мо-

жетъ быть онъ получилъ это начальство, благодаря своему могуществу. *Thuc.* 1, 9. Войско собралось въ Авлидской гавани. *Нот.* II. 2, 203. Оно состояло изъ 100,000 воиновъ и 1186 кораблей. II. 2, 494 слл. ср. *Thuc.* 1, 10. — Главнѣйшіе предводители были: Агамемнонъ, Менелай, Ахиллъ съ Патрокломъ, Аяксъ (Эантъ) Саламинскій, Аяксъ Локридскій, Тевкръ, Несторъ и сынъ его Антилохъ, Диомедъ, Одиссей, Идомеи (см. подъ отдѣльн. сл.). — Передъ отъѣздомъ, Агамемнонъ получилъ въ Дельфахъ предсказаніе, что Троя будетъ взята, когда поссорятся знатнѣйшіе изъ ахейцевъ (*Нот.* *Od.* 8, 77.); въ Авлидѣ же гадатель Калхантъ предсказалъ, на основаніи явленія, посланнаго Зевсомъ въ видѣ дракона, что греки возьмутъ Трою только на 10-мъ году войны. II. 2, 300 слл. О принесеніи въ жертву Ифигеніи въ Авлидѣ, о которомъ не упоминается у Гомера, см. *Iphigenia*. На пути былъ оставленъ Филокредъ (см. сл.); первымъ былъ убитъ Протесиай во время высадки на троянскій берегъ. (Согласно кикладикамъ, греки высадились сначала на теверанскомъ берегу, принимая его за троянскій, и сражались съ Телефомъ, потомъ бурю были занесены обратно на родину и, послѣ вторичнаго похода, подъ руководствомъ Телефа прибыли подъ Трою. (См. *Teherhus*). Ахейцы расположились лагеремъ подъ Троей, а Менелай и Одиссей отправились въ городъ требовать выдачи Елены, но не имѣли успѣха. II. 3, 205. 11, 139 слл. Рѣшено было предпринять осаду города. Но такъ какъ ахейцамъ, въ слѣдствіе недостатка въ свѣстныхъ припасахъ, приходилось дѣлать набѣги на окрестности отдѣльными отрядами (и даже занята хлѣбопашествомъ на лежавшемъ напротивъ Херсонесѣ, *Thuc.* 1, 11.), то они не могли держать въ сборѣ все войско для нападеній на сильно укрѣпленный городъ и 9 лѣтъ простояли передъ нимъ. Между троянцами народились также храбрые бойцы, особенно Гекторъ, предводитель всего войска, а между союзниками ихъ — Эней, Сарпедонтъ, Главкъ и др. Причину продолжительной стоянки передъ городомъ Агамемнонъ объясняетъ (*Нот.* II. 2, 110 слл.) не столько силою троянцевъ, составлявшихъ только $\frac{1}{10}$ часть всего греческаго войска, сколько многочисленностью ихъ союзниковъ. Лишь на 10 году удалось грекамъ взять городъ. — Часть событийъ этого года составляетъ содержание *Иліады*. Хрисъ (сынъ Ардіа, братъ Бриса), жрецъ Аполлона въ Хрисѣ, является въ греческій лагерь и предлагаетъ большой выкупъ за выдачу своей плѣнной дочери Хрисиды (Астиномы), которую Агамемнонъ сдѣлалъ своей рабыней, но Агамемнонъ прогоняетъ его, не обращая вниманія на знаки бога Аполлона, которые носилъ Хрисъ, какъ его жрецъ. Когда послѣ этого Аполлонъ поражаетъ греческое войско чумою, Ахиллъ созываетъ собраніе, въ которомъ Калхантъ открываетъ причину несчастья и заявляетъ, что Хрисиду слѣдуетъ возвратить безъ вы-

купа. Агамемнонъ, неохотно разставаясь съ Хрисидою и считая Ахилла виновникомъ всего дѣла, затѣваетъ съ нимъ сильный споръ и объявляетъ, что онъ отдастъ Хрисиду (что и случается; II. 1, 308 слл.), но взаменъ ея возьметъ любимую рабыню Ахилла, Брисиду (см. *Achilleus*). Когда онъ приводитъ въ исполненіе свою угрозу и обиженный Ахиллъ отказывается отъ участія въ войнѣ, Зевсъ даетъ Ѡтеидѣ обѣщаніе послать на ахейцевъ несчастья до тѣхъ поръ, пока Ахиллъ не получитъ отъ Агамемнона полнаго удовлетворенія. II. 1. — Тогда трояне, защищавшіеся, пока Ахиллъ принималъ участіе въ войнѣ, за стѣнами своего города, снова отваживаются выйти въ открытое поле. Агамемнонъ, обманутый посланнымъ ему Зевсомъ сновидѣніемъ, обещавшимъ ему на слѣдующій же день побѣду, рѣшается назначить сраженіе. II. 2. Въмѣсто сраженія дѣло доходитъ до договора, по которому ахейцы и трояне соглашаются заключить миръ и покончить войну поединкомъ между Парисомъ и Менелаемъ; Елена же и похищенные вмѣстѣ съ нею богатства должны достаться побѣдителю. Побѣжденнаго въ поединкѣ Париса спасаетъ отъ гибели Афродита. II. 3. Въ то время, какъ Агамемнонъ требуетъ исполненія договора, Пандаръ, вѣроломно пустивъ стрѣлу въ Менелая, возбуждаетъ новый бой, въ которомъ особенно отличается своею храбростію Диомедъ; день кончается поединкомъ Аякса и Гектора. На слѣдующій день было заключено перемиріе и похоронены убитые; на второй же ахейцы окружили свой лагерь стѣною и рвомъ. II. 3 — 7. (противъ всякой исторической вѣроятности лишь на 10 году осады, *Thuc.* 1, 11.). Послѣ этого возгорается новый неудачный для грековъ бой (II. 8.) и Агамемнонъ советуетъ возвратиться домой, а Несторъ — примириться съ Ахилломъ; но отправленное къ послѣднему посольство возвращается безъ успѣха. II. 9. Въ ту же ночь Одиссей и Диомедъ отправляются согладаясь въ неприязнелское войско (*Doloneia*, см. *Diomedes*, 2.). II. 10. На слѣдующій день лучшіе герои грековъ (Агамемнонъ, Одиссей, Диомедъ) получаютъ раны въ бою и Гекторъ заставляетъ грековъ отступить до ихъ укрѣпленій. Онъ же проламываетъ ворота укрѣпленія огромнымъ камнемъ и открываетъ троянцамъ дорогу къ кораблямъ. II. 11. 12. — Затѣмъ грекамъ удается при помощи Посейдона остановить враговъ, но вскорѣ Гекторъ снова одерживаетъ верхъ и уже готовится зажечь корабли, когда Патроклъ, облекшись съ позволенія Ахилла въ его доспѣхи, въ самый критическій моментъ бросается въ бой, опрокидываетъ троянъ, убиваетъ Сарпедона и многихъ другихъ и, наконецъ, самъ погибаетъ отъ руки Гектора. II. 13 — 16. Странно то, что въ эти неудачные для грековъ дни, погибаетъ больше троянъ, чѣмъ грековъ; но это можно объяснить патріотизмомъ поэта. Дальнѣйшія событія до смерти Гектора (конецъ *Иліады*) см. *Achilleus*. — Вскорѣ послѣ Гектора по-

гибает и Ахиллъ (см. сл.) и многіе другіе герои. Аяксъ Саламинскій кончаетъ самоубійствомъ въ слѣдствіе ссоры за доспѣхи Ахилла (см. *Aiax*, 2.). У киклики Арктина вскорѣ послѣ смерти Гектора являются на помощь троянцамъ амазонки, царицу которыхъ, Пенеесилею, убиваетъ Ахиллъ; потомъ является Мемнонъ съ эоіопскимъ войскомъ, убиваетъ Антилоха и самъ падаетъ отъ руки Ахилла, который въ свою очередь погибаетъ, сраженный стрѣлою Париса. Киклики рассказываютъ далѣе событія послѣ смерти Ахилла, бывшія причиною паденія Трои. Города нельзя было взять, пока въ немъ находился палладій, поэтому Одиссей и Діомедъ похищаютъ его (см. *Palladium*). Кроме того для взятія Трои требовалось присутствіе Филоктета съ геракловыми стрѣлами и Ахиллова сына, Неоптолема; поэтому греки привозятъ того и другаго (см. *Neoptolemus* и *Philoctetes*). Неоптолемъ является такимъ же героемъ, какимъ былъ его отецъ; главный подвигъ его было убійство гераклида Еврипила (см. сл.). Филоктетъ же стрѣлою поражаетъ Париса. Но все-таки одною силою нельзя было взять городъ, нужно было прибѣгнуть къ хитрости. По совѣту Аяины, Епей сооружаетъ большаго деревяннаго коня (деревянные кони—морскіе, т. е. корабли, взяли Трою, а изъ нихъ преданіе сдѣлало одного большаго коня), внутри котораго скрываются Одиссей съ храбрѣйшими греками. Этого коня греки оставляютъ въ лагерь, а сами для виду отплываютъ. Не смотря на совѣтъ многихъ троянцевъ разрушить коня, его втаскиваютъ въ городъ для посвященія богамъ. Ночью герои, спрятавшиеся въ конѣ, оставляютъ свое убѣжище, а остальное войско, остановившееся за Тенедомъ, возвращается и завладѣваетъ Троей. Городъ былъ разрушенъ, большинство жителей перебито, остальные уведены въ рабство. *Od.* 8, 492 слл. 11, 506 слл.—Вергилій (*A.* 2.) описываетъ взятіе Трои по киклическимъ сказаніямъ. Въ этихъ послѣ-гомеровскихъ рассказахъ главную роль играетъ родственникъ Одиссея, Синонъ, сынъ Эсима (или Сисифа). Послѣ отплытія грековъ онъ добровольно отдаетъ себя въ руки троянцамъ и обманываетъ ихъ вымышленнымъ рассказомъ, будто онъ убѣжалъ отъ преслѣдованій Одиссея, который предназначилъ его для принесенія въ жертву богамъ. На вопросъ троянцевъ о цѣли сооруженія деревяннаго коня, онъ говоритъ имъ, что конь построенъ для умиловленія божества за похищеніе Паллады, и что разрушеніе его принесетъ троянцамъ бѣдствіе, если же введутъ его въ городъ, то Азія побѣдитъ Европу. Троянцы, повѣривъ ему, втаскиваютъ коня въ городъ. Синонъ ночью открываетъ скрытую дверь его и огненными сигналами призываетъ греческое войско (см. также *Laocoön*). О судьбѣ троянскаго царскаго дома см. *Priamus*; объ остаткахъ троянскаго народа см. *Aeneas*. Послѣ взятія города Атриды, противъ всякаго обычая, еще вечеромъ созываютъ народное собраніе. Ахейцы, праздновавшіе

побѣду, собираются опьяненными, и между Менелаемъ и Агамемнономъ возникаетъ ссора, такъ какъ первый предлагаетъ ухъять тотчасъ же, а Агамемнонъ совѣтуетъ войскамъ остаться для того, чтобы умиловить жертвоприношеніями Аяину, оскорбленную при взятіи города (см. *Aiax*, 1.). Такимъ образомъ войско раздѣляется: часть съ Агамемнономъ остается, другая же, съ Менелаемъ, Одиссеемъ, Несторомъ и др. отплываетъ на слѣдующее утро. Несторъ, а также Діомедъ, Неоптолемъ, Филоктетъ, Идомей возвратились благополучно. *Hom. Od.* 3, 130 слл. Аяксъ Локридскій (см. сл.) погибъ на возвратномъ пути, а Агамемнонъ (см. сл.) вскорѣ послѣ возвращенія домой. Менелай же и Одиссей возвратились на родину только послѣ многолѣтнихъ странствованій.

Troilus см. *Priamus*, въ концѣ статьи.

Troezen см. *Argos*.

Tropaenium, *τρόπαιον*, трофей, такъ назывался у грековъ памятникъ, сооружаемый побѣдителемъ на полѣ битвы въ знакъ бѣгства непріятеля. Онъ состоялъ изъ сложенаго въ кучу отнятаго у непріятеля оружія; иногда же это оружіе (послѣ морскихъ побѣдъ—носы кораблей) служило только украшеніемъ памятника, сдѣланнаго изъ древесныхъ стволовъ, которымъ старались прилать человѣческій видъ (*Verg. A.* 11, 5., *Suet. Cal.* 45.); изображенія, встрѣчаемыя на монетахъ, представляютъ такіе памятники въ видѣ стволовъ съ поперечными балками; ср. также *antefixa ora truncis arborum* у древнихъ германцевъ (*Tac. ann.* 1, 61.). Побѣдоносные полководцы обозначали высочайшими трофеями границы своихъ завоеваній, напр., Александръ въ Индіи, Друзъ и впоследствии сынъ его, Германикъ, въ Германіи на Эльбѣ (*Dio Cass.* 55, 1. *Tac. ann.* 2, 18. 22. съ извѣстной высокоюбренной надписью). Особенно же такіе побѣдные памятники (различныхъ видовъ: *columna, arcus, tribunal*) воздвигались въ Римѣ, преимущественно на Капитоліи, въ честь побѣдоносныхъ полководцевъ (*Tac. ann.* 15, 18.), а также въ провинціяхъ на мѣстѣ подвиговъ умершихъ полководцевъ, чтобы сохранить память объ ихъ имени (*Tac. ann.* 2, 83.). Другіе сами заботились о прославленіи своемъ трофеями, напр., Помпей въ Испаніи на Пиринейхъ (*Dio Cass.* 41, 24.), Цезарь въ Азіи (*Dio Cass.* 42, 48.).

Trophonius, *Τροφῶνιος*, Трофоній, 1) прозвище Зевса (см. *Zeús* 6.).—2) братъ Агамеда, см. сл.

Tros, *Τρώς*, Трой, 1) сынъ Ерихонія и Антиохи, внукъ Дардана, отецъ Ила, Ассарака и Ганимеда; отъ него троянцы получили свое названіе. *Hom. Il.* 20, 230.—2) троянецъ, сынъ Аластора, убитый Ахиллесомъ. *Hom. Il.* 20, 462.

Trossuli, по *Plin.* 33, 2, 9., повидимому, бранное названіе находившихся на дѣйствительной службѣ римскихъ всадниковъ (вмѣсто *celeres* и *fleximines* или *flexuntes*). Значеніе этого слова уже въ древности было темно и по нынѣ еще не объяснено; впо-

слѣдствіи такъ называли франтовъ. (Ср. *re-tit-maitre*).

Trua и **Trulla**, ложка или ковшъ; также сосудъ для питья. См. *Pocula* и *Vasa*.

Trucculensis Portus называлась гавань въ Британіи, откуда Агрикола предпринялъ объѣздъ вокругъ острова. *Tac. Agr.* 38. Такъ какъ ни одинъ другой писатель не упоминаетъ о немъ, то положеніе его неизвѣстно.

Truentum, Труентъ, пиценскій городъ на рѣкѣ Труентѣ (н. *Tronto*), къ которому принадлежало также приморское укрѣпленіе *Castrum Truentinum*, (*Cic. ad Att.* 8, 12.), можетъ быть, н. *Civitella del Tronto*.

Trullëum, умывальный тазъ, меньшихъ размеровъ чѣмъ *pelyvis*.

Tryphiodôrus см. *Epos*, 6.

Tryphon, Τρύφων, 1) собственно Діодотъ, сирійскій полководецъ, ведшій невольничій образъ жизни (поэтому, вѣроятно, и получилъ свое имя); онъ принялъ титулъ автократора, а послѣ убіенія возведеннаго имъ на престолъ Антиоха, самъ сдѣлался царемъ сирійскимъ. Римляне, подкупленные его блестящими подарками, сначала не протестовали, но потомъ стали покровительствовать одному изъ его противниковъ, и Трифонъ, 3 года спустя былъ разбитъ и бѣжалъ въ Арменію, гдѣ вскорѣ и погибъ, въ 134 г. до Р. X. *App. Syr.* 68. — 2) Основательный греческій грамматикъ временъ Августа и Тиберія, сынъ Аммонія александрійскаго, авторъ многихъ сочиненій, изъ которыхъ сохранились два небольшихъ: *τάθη λέξεως* и *περί τρώων* (изд. v. Velsen 1853). Моногр. Schmidt (1851) и Graefenhan (1852).

Tuba, низкотонный металлическій духовой инструментъ прямой формы (*Op. met.* 1, 98.), тогда какъ высокотонный *lituus* имѣлъ со-



гнутую форму. Чаще всего *tuba* примѣнялась въ войскѣ, а именно въ пѣхотѣ (а въ конницѣ *lituus*), при жертвоприношеніяхъ, торжественныхъ играхъ и похоронахъ. *Tubicines* и *cornicines* въ учрежденіяхъ Сервія образовали 2 отдѣльныхъ центуринъ, см. *Centuria* и *Servii*.

Tubantes, Τούβαντοι, *Tubantii*, Тубанты, союзное съ херусками германское племя, жившее при Германіи на южномъ берегу рѣки Липпы, но потомъ повидимому оттѣсненное на ю.-в. Въ землѣ ихъ лежало можетъ быть укрѣпленіе Алисонъ. *Tac. ann.* 1, 51. 13, 55.

Tubero, Q. Aelius, юристъ временъ Цицерона, ораторъ и историкъ, написалъ исторію Рима отъ основанія города до 2 гражданской войны. *Cic. Agr.* 4, 10. *Dion. Hal.* 1, 80. *Liv.* 4, 23. Отрывки у Peter'a *hist. Rom. rel.* I, ст. 311 сл.

Tubilustrium, освященіе трубъ, см. Παλλὰς Ἀθήνη, 6.

Tubus, металлическая или глиняная труба, а) для отопленія нагрѣтымъ воздухомъ,

см. *Domus*, II, и *Suspensura*; б) для водопроводовъ, см. *Aquae ductus*.

Tucca, Τούκχα а) названіе нѣсколькихъ городовъ въ Африкѣ, 1) въ Мавританіи цезарской у устьевъ Амсаги; 2) въ Нумидіи; 3) въ Бизаціи (въ провинціи Африки). — б) римское *cognomen*, см. *Plotii*, 4.

Tuccius, Marcus; Тукцій, будучи эдиломъ въ 192 г. до Р. X., устроилъ приношеніе Юпитеру изъ пени, собранной съ ростовщиковъ. Два года спустя онъ въ качествѣ претора управлялъ Бруттиемъ и сохранялъ этотъ постъ и въ слѣдующіе два года. *Liv.* 35, 41. 37, 2, 43, 36.

Tuder, τὸ Τούδερ, Тудеръ, древній умбрійскій городъ, лежавшій на холмѣ, у дороги между Меваніей и Римомъ. Близъ нын. *Todi* встрѣчается еще много древностей и огромныя развалины стѣнъ. *Plin.* 3, 14, 19. *Strab.* 5, 227.

Tuditānus, см. *Sempronii*, C.

Tulingi, Тулинги, галльское племя, жившее на Рейнѣ между равраками и гельветами *Caes. b. g.* 1, 5.

Tullianum см. *Robur* и *Roma*, 10.

Tullii. 1) М. Tull., былъ потопленъ, по приказанію Тарквинія Гордаго, за то, что выдалъ тайну. *Dion. Hal.* 4, 62. — 2) М. Tullius Longus, былъ консуломъ въ 500 г. до Р. X., велъ войну противъ Фиденъ. Умеръ по возвращеніи своемъ въ Римъ, въ слѣдствіе паденія съ колесницы во время благодарственного праздника, устроеннаго по случаю наказанія заговорщиковъ, сторонниковъ Тарквинія. *Dion. Hal.* 5, 56 сл. — 3) М. Tull. Cicero (отъ *cicer*; такъ какъ занимался разведеніемъ горюха), дѣдъ оратора, придерживался, повидимому, въ образѣ жизни древней строгости нравовъ (*Cic. de or.* 2, 66, 265.), умеръ уже послѣ рожденія своего знаменитаго внука, въ 106 г. до Р. X. *Cic. legg.* 2, 1, 3. — 4) М. Tull. Cicero, отецъ оратора, жилъ то въ Римѣ, то въ Арпинѣ (*Cic. legg.* 2, 1, 3. *ad Qu. fr.* 2, 3, 7.), занимался науками и воспитаніемъ сыновей своихъ. *Cic. de or.* 2, 1, 1. *off.* 3, 19, 77. — 5) Братъ его, М. Tull. Cicero былъ въ Азіи съ ораторомъ Антоніемъ, вмѣстѣ съ которымъ слушалъ также въ Римѣ и на Родосѣ (въ 103 г. до Р. X.) тамошнихъ знаменитыхъ преподавателей. — 6) L. Tull. Cicero, сынъ предъидущаго, занимался науками въ Афинахъ, потомъ жилъ въ Сиракузахъ и умеръ въ 68 году до Р. X. *Cic. ad Att.* 1, 5, 1. *Verr.* 4, 65. — 7) М. Tull. Cicero, знаменитый ораторъ, родился 3 января 106 г. до Р. X. въ имѣніи своего отца, близъ Арпина. Семья его принадлежала къ сословію всадниковъ, но ни одинъ изъ ея членовъ до оратора не занималъ курульных должностей. Отецъ Цицерона переселился съ нимъ и младшимъ сыномъ своимъ Квинтомъ въ Римъ, гдѣ оба мальчика учились у греческихъ учителей подъ наблюденіемъ оратора Л. Красса. *Cic. de or.* 2, 1. *Quint.* 12, 10, 18. Между лицами, имѣвшими наибольшее вліяніе на Марка, называютъ поэта Архіа, который руководилъ первыми

поэтическими опытами Цицерона и вообще всё ходомъ его занятій. Богатыя дарованія Цицерона обнаружались рано. Способность и склонность къ ораторскому искусству пробудилась и развивалась въ немъ подъ влияніемъ рѣчей знаменитѣйшихъ ораторовъ того времени: Красса, Антонія, Суллиція, Котты и др., которыхъ приходилось слушать Цицерону. Получивъ *togam virilem* (90), онъ, не прерывая риторическихъ занятій, служившихъ основательною подготовкою къ ораторскому поприщу, съ величайшимъ рвеніемъ предался изученію права подъ практическимъ руководствомъ извѣстныхъ знатоковъ права — обоихъ Муціевъ Спеволь (авгура и понтифика, *Brut.* 89., см. *Mucii*, 7. и 8.). Не менѣе прилежно изучалъ онъ и философію. Первымъ учителемъ его по философіи былъ эпикуреецъ Фредъ; но вскорѣ Цицеронъ оставилъ его и сталъ слушать Филона Ларисскаго, бывшаго главою новой академіи, а около этого времени бѣжавшаго изъ Аѳинъ въ Римъ. Учителемъ Цицерона былъ также стоикъ Діодотъ, который между прочимъ посвящалъ его въ тайны диалектики. Лишь на короткое время отправление военной службы подъ начальствомъ Помпея Страбона въ марсійскую войну (89 г.) заставило Цицерона прервать его неутомимыя занятія (*div.* 1, 33.). Достигнувъ зрѣлаго возраста во времена диктатуры Суллы, Цицеронъ съ богатымъ запасомъ познаній и отличной риторической подготовкой выступилъ на поприще оратора (*ad causas et privatas et publicas adire coepimus*, *Brut.* 90.). Идея справедливости и законнаго порядка была его путеводною звѣздой. Какъ глубоко онъ былъ проникнутъ этой идеей, онъ доказалъ своею первою *causa publica* въ 80 г., когда защищалъ, не безъ опасности для самого себя, С. Росція Америкскаго противъ Хрисотона — вольноотпущенника и любимца Суллы. Способность же свою говорить публично онъ засвидѣтельствовалъ еще раньше нѣсколькими рѣчами; изъ нихъ рѣчь, сказанная въ защиту Квинкція въ 81 г., была помѣщена первой въ сборникъ рѣчей Цицерона, имъ самимъ составленномъ. Вскорѣ послѣ защиты Росція забота о разстроенномъ здоровьи, а отнюдь не страхъ передъ Суллой, побудила Цицерона на нѣкоторое время прекратить свою общественную дѣятельность и оставить Римъ. Во время своего двухлѣтняго (79—77 гг.) отсутствія онъ жилъ первоначально въ Аѳинахъ, гдѣ слушалъ академика Антиоха Аскалонскаго, эпикурейца Зенона и ригора Деметрія. Здѣсь же завязались тѣ дружескія отношенія между Цицерономъ и Аттікомъ, которыя остались неизмѣнными до самой смерти Цицерона. Потомъ онъ путешествовалъ по Азіи, жилъ особенно долго на Родосѣ, гдѣ посѣщалъ стоика Посейдонія и пользовался наставленіями оратора Монона, съ которымъ познакомился еще раньше въ Римѣ. Укрѣпивъ свое здоровье и расширивъ познанія, онъ возвратился въ Римъ, возстановилъ и упрочилъ за собой славу отличнаго оратора и

въ 76 г. единогласно былъ выбранъ въ квесторы. Онъ безупречно исполнялъ обязанности этой должности въ Лилибей и, оказавъ важныя услуги римлянамъ, отправляя въ Римъ во время дороговизны хлѣбъ, но уже на возвратномъ пути въ столицу долженъ былъ убѣдиться, сколь необходимо для того, чтобы быть оцѣненнымъ по заслугамъ, быть постоянно на глазахъ у народа (*Plane*, 26.). Сдѣлавшись потомъ сенаторомъ, онъ всецѣло отдался партіи сената и, благодаря своей твердой волѣ, честности и краснорѣчію, вскорѣ сдѣлался главною ея опорою. Расположенія народа онъ добивался не лестью и низкопоклонствомъ, а тѣмъ, что безкорыстно служилъ общей пользѣ своими талантами. Безпрестанной дѣятельностью на форумѣ онъ умѣлъ постоянно привлекать на себя всеобщее вниманіе, такъ что на 69 годъ былъ прежде всѣхъ другихъ сопскаателей выбранъ въ курульные эдилы (*off.* 2, 18.). Въ 70 г. сицилійцы, помня доброту и честность, обнаруженныя Цицерономъ въ бытность у нихъ квесторомъ, и опираясь на данное имъ при отъѣздѣ изъ Сициліи обѣщаніе, поручили ему вести обвиненіе противъ Верреса. Не смотря на всѣ затрудненія и интриги, Цицеронъ, благодаря своей неутомимости въ собираніи уликъ и искусству и энергій, съ которыми повелъ дѣло, достигъ того, что Верресъ уже въ началѣ процесса призналъ свое дѣло проиграннымъ и покинулъ Римъ. Собранный для дѣла богатый матеріалъ былъ обработанъ впоследствии Цицерономъ въ 5 книгахъ, такъ называемой *Actio II in Verrem*. Будучи эдиломъ, Циц. не старался блистать излишней щедростію. Въ томъ же 69 году онъ защищалъ Фонтея (см. *Fontei*, 4.) и Цецину (см. *Caecinae*, 1.) и, вѣроятно, въ слѣдующемъ году актера Росція. Будучи преторомъ въ 66 г., онъ принялъ на себя *quaestionem repetundarum* и осудилъ Лицинія Макра. Въ томъ же году Цицеронъ, считывая безъ сомнѣнія на поддержку Помпея при выборахъ въ консулы, явился ревностнымъ ходатаемъ въ пользу плановъ Помпея и въ своей первой государственной рѣчи *de imperio Cn. Pompei* рекомендовалъ римлянамъ манилиевъ законъ (*lex Manilia*); тогда же въ своей защитѣ Клуенція онъ выказалъ болѣе адвокатской изворотливости, чѣмъ уваженія къ истинѣ. — Наконецъ, не смотря на безстыдные подкупы, къ которымъ прибѣгли соперники Цицерона, ему удалось, хотя съ величайшимъ трудомъ (*petendi molestia*, *Mur.* 22.), достигъ избранія въ консулы на 63 годъ; и эта должность, какъ всѣ прочія, досталась Цицерону — *suo anno*. — Въ виду опасности, угрожавшей государству отъ революціонныхъ замысловъ Катилины, *nobilitas*, забывъ свою родовую сѣнь, собралась вокругъ Цицерона, этого *homo novus*. Уступивъ доставшійся ему провинцію Македонію товарищу своему по консульству, К. Антонію, Цицеронъ привлекъ послѣдняго на свою сторону и, выказавъ твердость воли и консервативность своего направленія въ энергичномъ противодействіи аграрнымъ

планамъ Сервілія Рулла и защитѣ престарѣлаго Рабірія, обнаружилъ столько же бдительности и проницательности въ раскрытіи всѣхъ нитей заговора Катилины, сколько мужества и патриотизма въ борьбѣ съ этимъ заговоромъ и его подавленіи (см. *Sergii*, 8.). Это была самая блестящая пора жизни Цицерона. Честолобіе его было вполне удовлетворено устроеннымъ въ честь его благодарственнымъ праздникомъ, всѣ лучшіе люди привѣтствовали его за спасеніе государства названіемъ отца отечества (ср. прекрасный стихъ Ювенала: *Roma patrem patriae Ciceronem libera dixit*). Но вскорѣ уже стали появляться предвѣстники ожидавшихъ его униженій: когда въ послѣдній день своего консульства онъ хотѣлъ въ торжественной рѣчи восхвалять свои заслуги, народный трибунъ Кв. Метеллъ остановилъ его и дозволилъ произнести только обычную клятву консуловъ, отслужившихъ свой срокъ. Въ слѣдующіе затѣмъ годы, когда Цицеронъ защищалъ П. Суллу и поэта Архіа, на него продолжались нападки сторонниковъ Катилины. Новаго непримиримаго врага нажилъ себѣ Цицеронъ въ лицѣ Клодія; положеніе оратора сдѣлалось еще опаснѣе, когда Помпей покинулъ аристократическую сенатскую партію и примкнулъ къ Цезарю и Крассу. Усилія Цицерона, надѣявшагося своимъ вліяніемъ на Помпея примирить враждующія партіи, были такъ же тщетны, какъ и старанія триумвировъ привлечь на свою сторону вліятельнаго оратора. *Cic. ad Att.* 2, 1. 18 сл. Они отдали Цицерона въ добычу Клодію. На Цицерона, какъ виновника казни сообщниковъ Катилины, распространили дѣйствіе изданнаго уже послѣ этого событія Клодіева закона:—*si quis civem Rom. indemnatum interemisset, ei aqua et igni interdiceretur*. Цицеронъ уклонился отъ ожидаемаго обвиненія, добровольно удалившись въ изгнаніе въ апрѣлѣ 58 г. Онъ напелъ пристанище у Кн. Планція въ Македоніи, и жилъ, въ надеждѣ на скорое возвращеніе, въ Диррахіѣ. Между тѣмъ онъ былъ приговоренъ заочно къ изгнанію; имущество его было отдано на разграбленіе, домъ разрушенъ. Не всегда съ подобающимъ достоинствомъ и твердостью переносилъ онъ свое несчастіе: письма къ друзьямъ его полны сѣтованій и жалобъ. Но уже въ слѣдующемъ году онъ былъ возвращенъ (4 авг.) на основаніи внесеннаго еще 1 янв., но тогда отвергнутаго, предложенія консула Лентула Слиннеера, котораго поддерживало большинство народныхъ трибуновъ, въ особенности Анній Милонъ, а также и самъ Помпей. При вступленіи въ городъ, въ сент. 57 г. народъ привѣтствовалъ Цицерона съ восторгомъ. Но съ этихъ поръ силы его, казалось, были надомлены, въ нерѣшимости и колебаніи стоялъ онъ между партіями, мало вмѣшиваясь въ государственныя дѣла; страхъ передъ Клодіемъ и сознаніе безсилія сената заставили его искать защиты у триумвировъ: изъ благодарности къ Помпею онъ доставилъ ему *praefecturam annonae* на 5 лѣтъ,

но старался при разныхъ случаяхъ снискавъ и расположеніе Цезаря. *Cic. ad Att.* 4, 5. Тѣмъ неумолимѣе была въ слѣдующіе годы его ораторская дѣятельность (*pro Sestio*, in *Vatinium*, *pro Caelio*, *de provinciis consularibus*, *pro Balbo*, in *Pisonem*, *pro Plancio*, *pro Milone*, *pro Rabirio Posthumo*). Въ это же время онъ сталъ заниматься и литературой и достигъ даже военной славы: будучи намѣстникомъ Киликіи (съ іюля 51 г. до іюля 50 г.), онъ предпринялъ экспедицію противъ разбойническихъ племенъ Амана и получилъ отъ своего войска почетный титулъ: *imperator*. Возвратившись въ Римъ, онъ понималъ, что свобода народа погибла и что судьба борющихся партій можетъ быть рѣшена только мечемъ. Послѣ долгаго колебанія онъ присоединился къ Помпею, послѣдовалъ за нимъ въ Грецію, но по болѣзни не участвовалъ въ сраженіи при Фарсалѣ, отклонилъ затѣмъ сдѣланное ему предложеніе стать во главѣ войска и возвратился въ Италію. Встрѣтивъ тамъ оскорбительный приемъ со стороны Антонія, онъ былъ прощенъ затѣмъ возвратившимся черезъ годъ въ Брундизій Цезаремъ (окт. 47 г.), который отнесся къ нему дружески и съ уваженіемъ. Съ этого времени однако Цицеронъ удалился отъ общественныхъ дѣлъ и жилъ вдали отъ Рима въ своихъ имѣніяхъ; зрѣлище произвола, все менѣе и менѣе себя сдерживающаго, а также собственные семейныя несчастія и сознаніе своихъ ошибокъ и заблужденій сдѣлали настроеніе духа Цицерона очень мрачнымъ. Тѣмъ усерднѣе предался онъ занятіямъ философій; только обязанности оратора и желаніе выпросить помилованіе нѣкоторымъ изъ своихъ прежнихъ единомышленниковъ (*pro Marcello*, *pro Ligario*, *pro Deiotaro*) отвлекали по временамъ Цицерона отъ этихъ занятій. Но послѣ того какъ (15 марта 44 г.) Цезарь палъ отъ кинжаловъ заговорщиковъ, въ замыслы которыхъ, впрочемъ, Цицеронъ не былъ посвященъ, онъ увѣровалъ въ возвращеніе лучшихъ временъ и любовь къ отечеству побудила его снова принять участіе въ государственныхъ дѣлахъ. По его предложенію была постановлена всеобщая амнистія; но вскорѣ положеніе, занятое Антоніемъ, и угрозы приверженцевъ Цезаря заставили Цицерона снова покинуть Римъ; постоянно колеблясь въ своихъ рѣшеніяхъ, онъ возвратился однако опять черезъ 5 мѣсяцевъ (сент.) и еще разъ напрягъ всѣ силы своего краснорѣчія, чтобы создать филиппики, которыя онъ произносилъ (съ сент. 44 до апр. 43 г.) противъ Антонія. Наконецъ, рѣшено было начать войну. Цицеронъ примкнулъ къ Октавіану, по странному ослабленію, надѣясь найти въ немъ твердую опору свободы: скоро Октавіанъ обнаружилъ свои истинныя намѣренія, когда, послѣ сраженія при Мутинѣ, заставилъ объявить себя консуломъ, а потомъ соединился съ Антоніемъ и Лепидомъ (окт. 43 г.). Глава противной партіи—Цицеронъ долженъ былъ пасть, при чемъ мало вѣроятно, чтобы Октавіанъ серьезно заступился за него. Тотчасъ же при заклю-

чеин триумвирата Цицеронъ подпалъ опалѣ вмѣстѣ съ 16 другими изъ наиболѣе уважаемыхъ республиканцевъ. Получивъ въ своей тускуланской виллѣ извѣстiе объ этомъ, Цицеронъ совершенно растерялся, не зная, что дѣлать, на что рѣшиться и, почти насильно, преданные ему люди заставили его искать спасенiя въ бѣгствѣ, но близъ Каеты бѣжавшихъ нагналъ военный трибунъ Попилій Лена; Цицеронъ, завидя погоню, высунулъ голову изъ носилокъ, и въ этомъ положенiи былъ убитъ центурiономъ Герениемъ, 7 дек. 43 г. Голова и правая рука оратора были отданы заклтому врагу его Антонiо и выставлены на ораторской трибунѣ въ Римѣ. — Цицеронъ не унаследовалъ отъ отца значительнаго имущества, но въ теченiи своей общественной дѣятельности приобрѣлъ себѣ, не прибѣгая къ средствамъ противозаконнымъ, большiя богатства; тѣмъ не менѣе, будучи большимъ любителемъ постройкѣ и покупокъ, онъ часто нуждался въ деньгахъ. Кромѣ обширнаго дворца въ Римѣ, купленнаго у Красса, онъ владѣлъ помѣстьями (Tusculanum, Formianum и др.) и небольшими имѣнiями въ различныхъ частяхъ Италiи. Онъ былъ женатъ, какъ полагаютъ, съ 77 г. на Теренци и имѣлъ отъ нея двоихъ дѣтей, но, въ слѣдствiе ея надменнаго и вспыльчиваго характера, уже въ преклонныхъ лѣтахъ (въ 46 г.), долженъ былъ рѣшиться на разводъ. Новый бракъ съ молодою Публилiей не доставилъ ему семейнаго счастья и также былъ расторгнутъ. Сынъ Цицерона, Маркъ (род. 65 г.), хотя и получилъ очень заботливое воспитанiе, огорчалъ отца распутною жизнью. По смерти Цицерона-отца, Октавианъ возвратилъ Марку гражданскiя права и поручалъ ему важныя государственныя должности, см. Tullii, 9.) Цицеронъ былъ очень привязанъ къ своей дочери Туллiи, род. въ 76 г., бывшей сначала замужемъ за Пизономъ Фруги, потомъ за Долабеллой. Ея смерть въ 45 г. сильно опечалила отца. — Главныя источники свѣдѣнiй о жизни Цицерона составляютъ *Plut. Cic., Cic. Brut.* и письма Цицерона, особенно *ad Atticum*. — Цицеронъ обладалъ всѣми добродѣтелями частнаго человѣка: нравственной чистотой, живымъ умомъ, любовью ко всему возвышенному и благородному, неутомимымъ прилежанiемъ и безкорыстной услужливостiю; но съ другой стороны онъ самъ неоднократно признаетъ въ себѣ тщеславiе и склонность къ самохвальству. Характеръ же его, какъ государственнаго дѣятеля, лучше всего отражается въ превратностяхъ его жизни. Любовь къ отечеству, воодушевленная преданностью дѣлу права и свободы внушала ему мужество противиться со всею возможной энергiей замысламъ и личностямъ, которые ему казались опасными для государства. Но ему недоставало политической прозорливости и упорной послѣдовательности въ проведенiи разъ избраннаго принципа, недоставало рѣшительности и твердости (*gravitas*), не ослабляющихъ, не смотря ни на какiя трудности; эти недо-

статки характера вовлекали Цицерона въ разнаго рода промахи и противорѣчiя. Свою общественную жизнь онъ началъ демократомъ, потомъ сталъ во главѣ консервативной партiи сената, затѣмъ примкнулъ къ Помпею и наконецъ служилъ Цезарю. Но въ этой слабости воли видно также добродушiе, всегда готовое надѣяться на лучшее и не терпящее вѣры въ правду и честность. Не будучи самъ упрямымъ приверженцемъ, во что бы то ни стало, какой нибудь одной партiи, онъ считалъ прекращенiе смуты и примиренiе партiй единственно достижимой цѣлью и къ ней направлялъ все свои усилiя. Хотя Цицерону не по силамъ было справиться съ тогдашними смутами, извратившими все отношенiя и понятiя, почему въ его дѣятельности и обнаруживаются извѣстныя его слабости и недостатки, тѣмъ не менѣе суровые приговоры, въ противоположность къ прежде господствовавшему восхваленiю Цицерона, произнесенные надъ нимъ Друзономъ и Момзеномъ, также не вполне справедливы и основательны. Ни въ какомъ случаѣ не слѣдуетъ приписывать ему лично недостатковъ того времени и пороковъ самой сущности древняго ораторскаго искусства: въ своемъ много страдавшемъ сердцѣ Цицеронъ носилъ горячую и непоколебимую любовь къ отечеству, но его вѣра въ возможность счастливаго улаженiя всѣхъ политическихъ затрудненiй была гораздо сильнѣе, чѣмъ его умѣние найти средства, которыя повели бы къ этой цѣли и чѣмъ его способность всегда и вездѣ содѣйствовать такъ, какъ ему бы хотѣлось, достиженiю этого блага. О жизни Цицерона см. *Drummann, Gesch. Roms V, стр. 216 сл. VI, 1 сл. Brueckner, Leben des Cicero* (неоконч., I-й т. 1852). *Suringar, M. Tulli Ciceronis comment. rerum suarum* (1854). *Boissier, Cicéron et ses amis, 1865* (русск. перев. изд. Стасюлевичемъ). *Teuffel, Studien und Charakteristiken* (1871) стр. 289 сл. (ср. П. Адриановъ, Нѣсколько словъ о государств. и литер. дѣятельности Цицерона въ „Извѣст. Ист.-Филол. Института кн. Безбородко въ Нѣжинѣ“, т. V-й). — Главнѣйшiя изъ произведенiй Цицерона: А) рѣчи; 56 изъ нихъ дошли до насъ почти въ полномъ видѣ, отъ 18—20 сохранились фрагменты; 35 рѣчей извѣстны только по заглавiямъ. Нѣкоторыя рѣчи были написаны послѣ того, какъ были произнесены (*in Catil. 1.*), другiя позже передѣланы (*pro Milone*), третьи, наконецъ, совсѣмъ не предназначались для произнесенiя, а только для распространенiя въ публикѣ писемнымъ путемъ (*In Verrem act. II. Phil. II.*). Изъ рѣчей однѣ политическiя, другiя судебныя, послѣднiя почти все защитительныя; рѣдко и почти противъ воли Цицеронъ являлся обвинителемъ. Какъ ораторъ и писатель, Цицеронъ старался примирить крайности двухъ противоположныхъ направленiй въ краснорѣчiи: архаическаго и стремящагося къ новизнѣ; господствовавшiй тогда азиатскiй стиль ему не нравился и, при всей своей склонности къ риторическому пафосу и мно-

гословию, онъ никогда не упускалъ изъ виду свойственныхъ аттическимъ ораторамъ зна- ній надеждамъ мѣры и сдержанности. Со- ревнуя съ Коттою и Гортензіемъ, онъ развилъ далѣе и усовершенствовалъ римское оратор- ское искусство, которому положили основа- ния Крассъ и Антоній. Счастливыя природ- ные способности, изученіе греческихъ ораторовъ и риторовъ и многосторонняя обра- зованность соединились въ Цицеронѣ съ умѣ- ніемъ примѣняться къ особенностямъ рим- скаго національнаго характера и къ потреб- ностямъ слушателей. Въ слѣдствіе этого, хо- тя онъ и не достигъ нравственнаго величія и потрясающей силы Демосена, тѣмъ не менѣе его краснорѣчіе отличается многими достоинствами, въ числѣ которыхъ главные: остроуміе, съ которымъ онъ уже въ самомъ началѣ рѣчи устанавливаетъ ту точку зрѣнія, съ которой, по его намѣренію, слушатели должны смотрѣть на дѣло, ясность и прозрач- ность изложенія, благодаря которымъ и пункты темныя становятся понятными до нагляд- ности, искусство, съ которымъ онъ умѣетъ придать занимательность даже и скучнымъ матеріямъ; къ этому присоединяются мощ- ная всѣкость общихъ изрѣченій (сентенцій), мѣткость остроты, и особенно блескъ и раз- нообразие (*ubertas*) разработки каждаго сю- жета, имѣющія свой источникъ въ богатой эрудиціи оратора; по самую блестящую сто- рону его рѣчей составляетъ ихъ языкъ (ср. ниже). Изд. всѣхъ рѣчей—Klotz (1835 сл.), Baizer и Halm во 2-мъ т., II-го изд. Orelli (1854—56). Изд. избр. рѣчей—Madvig, Orelli, Halm (7 выпуск.) и др. Изд. отдѣльн. рѣчей очень многочисленны. (Рѣчь Цицерона о на- значеніи Кнея Помпея полководцемъ съ объясненіями изд. Гофманъ, Спб. 1868, М. Tullii Ciceronis or. in L. Catilinam съ замѣч. и объясн. изд. Грюнталь М. 1864, Рѣчи Цицерона противъ Катиллы съ примѣч. и словаремъ изд. Соснецкій, М. 1869, Рѣчь М. Т. Цицерона за Т. Аннія Милона, съ объясн. Фелькеля, М. 1869, Избранныя рѣ- чи Цицерона изд. Фелькель, М. 1867, Рѣчь М. Т. Цицерона о консульскихъ провин- ціяхъ объяснилъ Р. Фохтъ въ Изв. Инст. кн. Безбородко, т. III и отд. оттиск.). Важ- ное пособие: Merguet, Lexicon zu den Reden des Cicero (до сихъ поръ вышло 2 т. 1877—1880). — В) Многимъ обязана Цицерону теорія риторики; подвергнувъ свободной, са- мостоятельной переработкѣ правила грече- скихъ риторовъ, онъ водворилъ науку риторики на римской почвѣ. Риторическія сочи- ненія Цицерона, повидимому, всѣ сохрани- лись: 1) *Rhetorica*, юношеское произведе- ніе оратора, начатое около 83 г. до Р. X.; оно представляетъ (въ двухъ книгахъ) об- работку только одной изъ частей риторич. теоріи, именно ученіе объ ораторскомъ изоб- рѣженіи, *de inventione*, и во многомъ схоже съ *Rhetorica ad Herennium*; теперь всѣми при- знается, что это послѣднее сочиненіе (въ 4 книгахъ) не принадлежитъ Цицерону; но кто именно былъ авторомъ (Кв. Корнифіцій?) и въ какомъ отношеніи оно находится къ

Цицероновской риторикѣ—объ этомъ нѣтъ вполне опредѣленныхъ свидѣтельствъ; по всей вѣроятности, „риторика, посвященная Гереннію“ послужила источникомъ для Ци- церовновской, а не наоборотъ. — 2) *De oratore*, 3 книги, написанныя въ 55 г.; разговорная форма придаетъ много легкости и живости изложенію этого сочиненія; впрочемъ, иног- да разговоръ принимаетъ и совершенно су- хой дидактическій тонъ. Сочиненіе это пред- ставляетъ богатую сокровищницу поучитель- ныхъ наблюденій изъ практики оратора и вмѣстѣ съ тѣмъ образецъ мастерскаго въ стилистическомъ отношеніи изложенія. Пер- вая книга говоритъ о средствахъ подготов- ки къ ораторскому поприщу, вторая — объ обработкѣ матеріала, третья о формѣ и про- изношеніи рѣчи. — 3) *Brutus s. de claris ora- toribus liber* (46 г.), исторія римскаго кра- снорѣчія; даетъ полную жизни картину стре- мленія римлянъ къ ораторской славы, со мно- гими замѣтками о ходѣ образованія самаго Цицерона. — 4) *Orator*, изображеніе идеаль- наго оратора, лучшее изъ риторическихъ сочи- неній Цицерона какъ по красотѣ формы, такъ и по основной идеѣ. — 5) *Partitiones oratoriae*, нѣчто въ родѣ риторическаго ка- техизиса; въ формѣ вопросовъ и отвѣтовъ даетъ изложеніе важнѣйшихъ статей риторики. — 6) *Topica ad Trebatium* (44 г.), объ- ясненія топки Аристотеля, краткій учебникъ диалектики съ примѣрами изъ судебной прак- тики. — 7) *De optimo genere oratorum*, пред- словіе къ (утраченному) переводу рѣчей Дехила и Демосена за и противъ Ктесифон- та. Изд. ритор. сочиненій *de inventione*: Lindemann (1828 и 1829); *de oratore*: El- lendt (1840), Baizer (1863), Piderit (5 изд. 1876), Sorof (1875); *Brutus*: Ellendt (2 изд. 1844), O. Jahn (4 изд. 1877), Piderit (2 изд. 1876); *Orator*: O. Jahn (3 изд. 1869), Pide- rit (2 изд. 1876); *Partit. orat.*: Piderit (1867); *De opt. gen. orat.*: O. Jahn (вмѣстѣ съ *orator*). — С) Философіей Цицеронъ сна- чала занимался лишь для того, чтобы получить болѣе полное образованіе для своей оратор- ской и государственной дѣятельности, впо- слѣдствіи же она служила ему убѣжищемъ отъ тревогъ жизни, развлеченіемъ во время удаленія отъ политической дѣятельности, утѣ- шеніемъ въ несчастіи. Однако, онъ самъ со- знается, что въ философскомъ утѣшеніи ма- ло пользы, и что дѣйствительнаго успокоенія онъ можетъ ожидать только отъ событій. Онъ не былъ философомъ по призванію и у него замѣтно отсутствіе какъ основательна- го знакомства хотя бы съ одной какой ни- будь философскою системой, такъ и широты кругозора. Подобно почти всѣмъ римлянамъ, занимавшимся философіей, Цицеронъ былъ эклектикъ, считавшій философію собраніемъ изслѣдованій по различнымъ отдѣльнымъ вопросамъ; при томъ онъ не придерживался первоначальныхъ источниковъ (Платона и Аристотеля), а избиралъ себѣ руководителями преимущественно позднѣйшихъ предста- вителей академіи (Филонъ Ларисскій, Ан- тіохъ Аскалонскій и др.). Ихъ теорія въ

роятности и во всем сомнѣвающаяся диалектика соответствовали направленію его ума и ему нравились ихъ заботливость об изяществѣ изложенія. Имѣя всегда въ виду прежде всего практическія цѣли, онъ соединялъ въ этикѣ идеи академиковъ съ идеализмомъ стоиковъ, и здѣсь, слѣдуя преимущественно позитивнымъ представителямъ стоицизма (Панетій и Посейдоній), которые уже оторвались отъ неуклонной послѣдовательности прежнихъ философовъ этой школы. Философскія сочиненія Цицеронъ писалъ во времена, такъ наз., перваго триумвирата, приведшаго римское общество въ такое тревожное движеніе и затѣмъ во времена новостіа Цезаря, подготавливашаго дорогу для монархіи. Въ философіи Цицеронъ желалъ быть только толкователемъ греческихъ философовъ, переноса ихъ ученія на римскую почву, и вовсе не заявляя притязаній на самостоятельность. Цѣлью его была, какъ онъ самъ часто высказывается (*div. 1, 3. tusc. 1, 3. 2, 3. и ч.*), возбудить въ римлянахъ интересъ къ философіи, чтобы такимъ образомъ содѣйствовать подъему ихъ образованія, и особенно—повліять на молодежь, погибавшую въ омутѣ политическаго движенія и все усиливавшагося развращенія нравовъ. Сочиненія Цицерона не представляютъ чистаго источника для исторіи греческой философіи, иногда въ нихъ встрѣчаются ошибки, ученія отдѣльных школъ часто не довольно точно различены или даже искажены; но тѣмъ не менѣе имѣютъ довольно важное значеніе, такъ какъ Цицеронъ первый излагалъ на латинскомъ языкѣ философскіе предметы въ понятной и изящной формѣ, и положилъ основаніе философскому языку римлянъ. Ср. Kühner, *Ciceronis in philosophiam merita* (1825).—Изъ философскихъ сочиненій Цицерона сохранились: 1) *de republica*, составленное около 53 г., въ 6 книгахъ, изъ которыхъ сначала извѣстна была только часть 6-й, *Somnium Scipionis*, пока Анжело Мані не нашелъ въ 1822 г. около $\frac{1}{4}$ всего сочиненія въ одномъ ватиканскомъ палимпсестѣ и не обнаружилъ своего открытія. Въ сочиненіи изображается идеальное государство, при чемъ въ особенности принимается во вниманіе римское государственное устройство въ эпоху его процвѣтанія. 2) *de legibus* (51 г.), оставшееся неоконченнымъ; содержаніе 1-й книги представляетъ нѣчто въ родѣ изложенія естественнаго права, во 2-й говорится о составленіи законовъ и о *ius sacrum*, въ 3-й—о государственныхъ должностяхъ съ постояннымъ указаніемъ на существующіе порядки. Остальные три книги, которыя должны были закончить сочиненіе, безъ сомнѣнія, никогда не были написаны.—Послѣдующія сочиненія были написаны одно за другимъ въ краткій промежутокъ времени послѣ 46 г.: 3) *de finibus bonorum et malorum*, въ 5 кн., самое остроумное, и по методичности изложенія, лучшее изъ философскихъ сочиненій Цицерона. Оно заключаетъ въ себѣ ученіе о высшемъ благѣ, о цѣли жизни человѣка;

даетъ опроверженія взглядовъ эпикурейцевъ и доказываетъ единомысліе по этимъ вопросамъ стоиковъ, академиковъ и перипатетиковъ. 4) *Academica*, составленное первоначально въ 45 г. въ 2 книгахъ „*Катулъ*“ и „*Лукуллъ*“, передѣлано было впоследствии въ 4 книги и посвящено М. Теренцію Варрону. Изъ первой редакціи сохранилась 2-я книга, *Lucullus*, въ которой излагается ученіе о познаніи по Антіоху и Филону; изъ второй редакціи, *Academica posteriora*, мы имѣемъ часть 1-й кн. и нѣсколько отрывковъ. Сохранившійся отдѣлъ сочиненія представляетъ послѣ общихъ разсужденій, исторію философіи отъ Сократа до Аркесилая. 5) *Tusculanae disputationes*, въ 5 книг., разсужденія объ отдѣльных предметахъ изъ области практической философіи, представляющія отчасти популярное примѣненіе выводовъ разсужденія *de finibus bonorum et malorum* къ рѣшенію вопроса о томъ, какъ человѣкъ долженъ устроить свою нравственную жизнь, чтобы чувствовать себя счастливымъ. 6) *De natura deorum*, 3 кн., изъ которыхъ 1-я излагаетъ теологическое ученіе эпикурейцевъ, 2-я—ученіе стоиковъ, по Клеану и Хрисиппу; 3-я—ученіе академиковъ и даетъ его оцѣнку; и здѣсь Цицеронъ пользуется болѣе источниками второстепенными (Посейдоній, Карнеатъ, Клейтомахъ и др.). 7) *de divinatione*, въ 2 книг., дополненіе къ предъидущему сочиненію. Въ 1-й кн. Цицеронъ пользовался сочиненіями Хрисиппа *περί ὑψηλῶν* и Посейдонія *περί μετεωρῶν*, а во 2-й изложилъ ученіе академиковъ по Карнеаду, и принявъ также во вниманіе представленія народа и политическія учрежденія, основанныя на вѣрѣ въ гаданія; не смотря на видимое стараніе шадить народныя вѣрованія, авторъ все-таки не могъ скрыть своего скептицизма. 8) *de fato*, послѣднее изъ религіозно-философскихъ сочиненій; отъ него сохранились только отрывки. 9) *Paradoxa*, риторически-философская обработка 6 положеній стоиковъ. 10) *Cato maior* или *de senectute*, это сочиненіе посвящено Аттику и представляетъ вложенную въ уста Катона, личность котораго тутъ тщательно характеризуется, апологію старости. 11) *Laelius* или *de amicitia*, также посвящено Аттику; здѣсь Лелій, только что лишившійся своего друга Сципіона, бесѣдуетъ о дружбѣ; источникомъ послужило въ особ. сочиненіе Теофраста *περί φίλων*. 12) *de officiis*, 3 книги, написанныя по смерти Цезаря, посвящены сыну Цицерона, Марку. Въ основаніе этого сочиненія положено ученіе стоиковъ; въ двухъ 1-хъ книгахъ преимущественно ученія Панетія, въ 3-й—Посейдонія и др. Цицеронъ имѣлъ въ виду изложить мораль общественной жизни (*communis officia*), разсматривая ее съ точки зрѣнія нравственности и пользы и обсуждая случаи столкновенія этихъ принциповъ. Хотя, повидимому, многія мѣста переведены буквально съ греческаго, тѣмъ не менѣе часто обращается вниманіе и на національныя римскія особенности, и изложеніе оживляется многочис-

денными примѣрами изъ римской исторiи. Изд. филос. сочиненiй: de republica — A. Mai (1822, ed. princ.), Steinacker (1823), Heinrich (больш. изд. 1828), Osann (1847) и др. [ср. Вѣховъ, сочиненiе Цицерона о государствѣ, Журн. Мин. Нар. Пр. 1881 г., отд. кл. филол. NN 9 слл.]; de legibus — Moser und Creuzer (1824), Bake (1842), Feldhügel (1852), Vahlen (1871) du Mesnil (1879); de finibus — Orelli (1827) Otto (1831), Madvig (знаменитое изданiе въ 3-й разъ вышедшее въ 1876), Boeckel (1-й т. 1872), Holstein (1873); Tusculanae disput. — F. A. Wolf (3-е изд. 1825), Kuehner (5-е изд. 1874), Klotz (1835, съ добавк. 1843), Tischer (7-е изд. 1878), Koch (1864 слл.), O. Heine (2-е изд. 1873), Meissner (1873) и др.; de natura deorum — Heindorf (1815), Moser и Creuzer (1818), Ast (1829), Schoemann (4-е изд. 1876); de divinatione — Moser (1828), Giese (1829); de fato — Bremi (1795); Paradoxa — Gernhard (1819, съ de off.), Orelli (1819, съ Tuscul.), Moser (1846); Cato maior — Otto (1830), Klotz (1831), Madvig (1835), Tischer (1947), Sommerbrodt (9-е изд. 1881), Nauck (1854), Lahmeyer (4-е изд. 1877), Meissner (1870) Tücking (1878) Laelius — Gernhard (1825), Beier (1828), Klotz (1833), Seuffert (2-е изд. 1876, важн. коментарiи), Nauck (8-е изд. 1879), Lahmeyer (3-е изд. 1875); de officiis — Heusinger (1783; вновь перераб. Zumpt (1838), Gernhard (1811), Beier (1820), Stuerenburg (1843), Zumpt (2-е изд. 1849), Unger (1852), v. Gruber (3-е изд. 1874), Heine (5-е изд. 1879), Tücking (1879) и др. — Наконецъ особый родъ писательской дѣятельности Цицерона составляютъ D) его письма, всего 864 письма (включая сюда 90 адресованныхъ Цицерону) въ 4 сборникахъ: 1) ad familiares (неправильно назв. ad diversos), письма съ 63 г. въ 16 книгахъ, изъ которыхъ 8-я содержитъ письма Целiя къ Цицерону; 2) ad Atticum, 16 книгъ, письма съ 67 г. и почти до послѣднихъ мѣсяцевъ жизни Цицерона; 3) ad Quintum fratrem, съ 60—54 г.; 4) переписка Цицерона и Брута; ея подлинность защищалъ отъ сомнѣнiй прежнихъ ученыхъ К. F. Hermann. Уже въ 44 г. Тиرونъ (см. Tullii 11.), собралъ 70 писемъ Цицерона, но дошедшее до насъ собранiе сдѣлано только послѣ смерти оратора, вѣроятно, Атиккомъ (ни одного письма Атика нѣтъ въ нашемъ собр.); порядокъ писемъ совершенно механическiй. Трактаты о частныхъ и общественныхъ дѣлахъ, письма эти представляютъ неисчерпаемый источникъ для исторiи того времени и даютъ полное изображенiе характера, жизни и дѣятельности Цицерона. Многiя письма, написанныя подъ влiянiемъ перваго впечатлѣнiя какого либо событiя, опубликованы не въ пользу писавшаго ихъ и дали материалъ для многочисленныхъ обвиненiй противъ Цицерона. Особенно письма къ Атику составляютъ почти непрерывающiйся дневникъ; но въ нихъ о многомъ говорится только намеками, многое нарочно затемнено и потому для насъ непонятно. Письма въ Квинту имѣютъ бо-

лѣе дидактическiй характеръ, въ нихъ много говорится о дѣлахъ хозяйственныхъ и частныхъ; первое письмо въ особенности можетъ считаться цѣлымъ особымъ разсужденiемъ. Изд. писемъ — Billerbeck (1836), Wessenberg (1872 сл.); избран. писемъ — Matthiae (4-е изд. 1849), Suetfle (8-е изд. 1880), Dietsch (1854), Hofmann (1-й т. 4-е изд. 1880, 2-й т. Adresen'a 1874), Frey (2-е изд. 1873). Знаменитый переводъ Wieland'a (1808 слл.). — Сохранившiяся сочиненiя составляютъ только часть того, что было написано Цицерономъ; есть еще отрывки многихъ его сочиненiй: de iure civili, de auguriis, consolatio, Hortensius, Timaens, de gloria (которое извѣстно было еще Петrarкѣ); нѣсколькихъ переводовъ съ греческаго (нѣкоторые извѣстны только по заглавiямъ; между утраченными были и сочиненiя историческiя. — Поэзiей Цицеронъ занимался сначала только въ видѣ школьныхъ упражненiй; позже тщеславiе побуждало его попытать свои силы и въ этого рода литературной дѣятельности (de suo consulatu, de temporibus meis, Marius), но далѣе легкой версификацiи онъ не пошелъ. Quint. 2, 1, 24. Сохранились еще значительные отрывки изъ его стихотворнаго перевода сочиненiй Арата. — Цицеронъ называется образователемъ и мастеромъ латинскаго слога; это справедливо особенно въ примѣненiи къ ораторскимъ произведенiямъ; совершенство стилистическiй формы было достаточно подготовлено предшествовавшимъ развитiемъ римскаго краснорѣчiя; нельзя ожидать строгой выдержанности стилистическiй формы отъ писемъ, фамильярномъ тономъ которыхъ допускался всякаго рода произволъ, а философскую терминологию Цицерону пришлось создавать самому. Въ рѣчахъ же Цицеронъ воспользовался всѣмъ богатствомъ языка, стараясь оградить чистоту его отъ искаженiй, все чаще и чаще допускаемыхъ новыми писателями, и ввести строгую правильность въ грамматическомъ и стилистическомъ отношенiи. Кромѣ сноти и точности выраженiя, предметомъ заботъ оратора была художественная ритмичность рѣчи, стоящая въ связи съ благозвучiемъ и округленностью періодовъ. Очаровывая этой стороною своего искусства, онъ плѣняетъ умъ и сердце удачнымъ выборомъ выраженiй для каждой данной мысли, подходящаго оттѣнка для каждого чувства, однимъ словомъ, полнымъ согласiемъ между внутреннимъ содержанiемъ и внѣшней формой, такъ называемымъ, *тréton* въ словѣ и мысли. Кромѣ того, онъ старался расширить богатство языка, частiю пользуясь словами, встрѣчавшимися у поэтовъ и древнихъ писателей, частiю же создавая новыя слова по греческимъ аналогiямъ, и сдѣлалъ римскiй языкъ годнымъ для научнаго изложенiя, приспособивъ его введенiемъ новыхъ обозначенiй къ формамъ отвлеченнаго мышленiя. Во всякомъ случаѣ, онъ единственнiй изъ римлянъ, слогъ котораго можно считать во всѣхъ отношенiяхъ образчикомъ чистоты и изящества (*castitas et urbanitas*). — Ци-

церонъ во всё времена былъ предметомъ самыхъ разнообразныхъ сужденій: на его долю доставались и вполне заслуженныя похвалы и самыя тяжкія обвиненія. Однако же это былъ одинъ изъ благороднѣйшихъ характеровъ, таившій въ своей душѣ много глубокой и чистой любви къ родинѣ и выказавшій въ своихъ несчастіяхъ и страданіяхъ не мало героической твердости, не смотря на недостойныя, повидимому, жалобы. Уже древность дала ему такую оцѣнку выразившуюся особенно въ прекрасномъ разсказѣ въ концѣ его биографіи, написанной Плутархомъ. Много лѣтъ спустя послѣ смерти Цицерона, Августъ вошелъ однажды въ комнату своего внука; тотъ въ испугѣ прячетъ подъ своимъ платьемъ одно изъ сочиненій Цицерона, которое держалъ въ своихъ рукахъ. Замѣтивъ это, Августъ взялъ книгу, долго читалъ ее и возвратилъ со словами: λόγιος ἀνὴρ, ὃ πατήρ, λόγιος καὶ φιλόπατρις. — Первое полн. изд. явилось въ Миланѣ 1498; позднѣйшіе издатели: — Victorius (1534—37) D. Lambin (1565 сл.), P. Manutius (1583), Graevius (1684—99), J. A. Ernesti (1774—77), Schuetz (1814—23), Orelli (1826 сл.); 2-е изд. 1845 сл., главн. критич. изд.), Nobbe (1828, 2-е изд. 1949), Klotz (1850 сл.); 2-е изд. 1863 сл.), Baiter et Kayser (1861 сл.), начало новое изданіе С. F. W. Müller'омъ (1878). — 8) Tullia, дочь нѣжно имъ любимая (см. в.), была сначала замужемъ за Л. Пизономъ Фруги, потомъ за Долабеллой (см. Corneliі, 24.) — 9) M. Tull. Cicero, сынъ оратора, род. въ 65 г., сопровождалъ отца вмѣстѣ съ своимъ учителемъ Діонисіемъ въ Киликію. *Cic. ad Att.* 5, 9, 3. Обратный путь въ Римъ былъ совершенъ имъ въ 50 г. черезъ Родосъ, Ефесъ и Аѣны. Шестнадцатилѣтнимъ юношей, въ 49 г., Маркъ отправился въ лагерь Помпея, гдѣ, командуя коннымъ отрядомъ, выказалъ большую храбрость. *Cic. off.* 2, 13, 45. Въ 47 г. онъ былъ вмѣстѣ съ отцемъ въ Брундизіи, откуда отправился въ Аѣны, тамъ слушалъ знаменитѣйшихъ ораторовъ и философовъ, но жизнь велъ не безупречную. Впослѣдствіи онъ служилъ подъ начальствомъ Брута, командовавъ частью конницы, принудилъ къ сдачѣ одинъ непріятельскій легіонъ, разбилъ въ 43 г. Л. Антонія при Филиппѣ, за что подиалъ опалъ у триумфировъ и, послѣ пораженія при Филиппѣ, присоединился къ Помпею Младшему (42 г.). *Cic. Phil.* 10, 6, 3. *Plut. Brut.* 26. Впослѣдствіи онъ перешелъ на сторону Октавіана, въ 30 г. былъ консуломъ и содѣйствовалъ многимъ мѣропріятіямъ противъ заклятаго врага своего отца — Антонія. Подъ конецъ жизни онъ, говорятъ, предался пьянству. Годъ его смерти неизвѣстенъ. *Plin.* 14, 22. — 10) Q. Tull. Cicero (Квинтъ Т. Ц.), младшій братъ оратора, род. около 102 г. воспитывался вмѣстѣ съ Маркомъ, женился на сестрѣ Аттика, Помпоніи, но въ 44 г. развелся съ нею. Въ 66 г. сдѣлался эдилемъ, въ 62 г. преторомъ и поддерживалъ брата въ борьбѣ противъ заговора Катилины, хотя подалъ свой

голосъ противъ казни заговорщиковъ. Въ 61 году управлялъ Азіей; введеніемъ хорошихъ законовъ и облегченіемъ податей оказалъ важныя заслуги этой провинціи, признанныя самими провинціалами; однако братъ часто долженъ былъ укорять его за чрезмѣрную вспыльчивость. *Cic. ad Quint. frat.* 1, 1, 8. Въ 58 г. онъ возвратился въ Римъ, гдѣ принималъ участіе въ борьбѣ брата съ Клодіемъ и отъ послѣдняго вынесъ не мало обидъ. Затѣмъ въ 57 г. онъ управлялъ Сардиніей, въ 56 г. проживалъ то въ Римѣ, то въ своихъ помѣстьяхъ, живо интересуясь порученнымъ брату возстановленіемъ храма богини Теллуры (Tellus). Въ 54 г. отправился къ Цезарю, котораго сопровождалъ въ Британію, отличился въ борьбѣ съ Амбіоригомъ, но въ 53 г., сражаясь противъ сигамбровъ, потерпѣлъ чувствительное поражение, затѣмъ участвовалъ въ осадѣ Алезіи, а въ 51 г. сопровождалъ брата въ Киликію, гдѣ также сражался съ успѣхомъ. *Caes. b. g.* 5, 38 сл. 6, 32 сл. *Plut. Caes.* 24. *Cic. ad fam.* 15, 4, 8. Въ Римѣ оба брата возвратились вмѣстѣ. Когда возгорѣлась междоусобная война, Квинтъ вмѣстѣ съ братомъ примкнулъ къ Помпею; не смотря на это, послѣ пораженія послѣдняго, Цезарь простилъ бывшаго своего легата. *Cic. ad Att.* 11, 20. Возникшія по случаю этой борьбы недоразумѣнія между братьями тоже мало-по-малу уладились. Но въ это время Квинтъ перенесъ много горя въ своей семейной жизни, а затѣмъ и политическое его положеніе ухудшилось послѣ смерти Цезаря и сдѣлалось очень ненадежнымъ. Въ 43 г. онъ подвергся опалѣ наравнѣ съ братомъ и, не имѣя возможности бѣжать въ Македонію, скрывался нѣкоторое время въ Римѣ, но былъ выданъ своими же слугами и убитъ вмѣстѣ съ своимъ сыномъ. *Plut. Cic.* 47. *Anton.* 17 сл. *Dio Cass.* 47, 10. *App. b. c.* 4, 20. Квинтъ обладалъ большими дарованіями, любилъ заниматься исторіей и поэзіей, особенно сочиненіемъ трагедій. До насъ дошли 4 письма его (*Cic. ad fam.* 16, 8, 16, 26, 27.) и небольшое сочиненіе de petitione consulatus, въ которомъ говорится о средствахъ для достиженія консулата и о претендентахъ на эту должность (своимъ братъ и его соперникамъ). Лучш. изд. Buecheler (1869) и Eussner (1872). — 11) Q. Tull. Cicero, сынъ его, род. въ 66 г., воспитывался отчасти подъ надзоромъ своего дяди и уже мальчикомъ выказывалъ большія способности. Но его пылкій и не поддающійся руководству характеръ не получилъ надлежащаго направленія въ слѣдствіе постояннаго раздора родителей. Дядю своего онъ сопровождалъ въ Киликію. Во время междоусобицы склонялся на сторону Цезаря, котораго старался задобрить въ пользу своего отца переговорами на дядю. Въ 45 г. слѣдовалъ за Цезаремъ въ Испанію и въ письмахъ своихъ обнаружилъ большое неуваженіе какъ къ отцу, такъ и къ дядѣ, съ которыми, впрочемъ, по возвращеніи своемъ примирился. Когда отецъ развелся съ Помпоніей, сынъ при-

няли сторону матери. Впоследствии онъ примкнулъ къ Антонію, котораго, однако, обманувшись въ своихъ надеждахъ, скоро покинулъ и преслѣдовалъ потомъ непримиримою враждою. Во время проскрипцій 43 г. онъ былъ убитъ вмѣстѣ съ отцомъ. *Cic. ad Att.* 12, 7, 1. 13, 9, 1. *ad Quint.* 3, 1, 3. — 12) М. Tullius Tiro, вольноотпущенникъ и другъ Цицерона, котораго онъ пережилъ на многіе годы, описалъ жизнь Цицерона и издалъ его рѣчи и письма. Особенно извѣстенъ изобрѣтеніемъ стенографическихъ знаковъ, такъ наз., *notae Tironianae*, для болѣе скорого записыванія устной рѣчи. Ср. Schmitz, *Beitr. zur latein. Sprach- und Litteraturkunde* (1877) стр. 179 сл. — 12) М. Tull. Decula, консулъ 81 г. до Р. X. вмѣстѣ съ Кн. Долабеллой, когда дѣйствительная власть находилась въ рукахъ Суллы, бывшаго въ то время диктаторомъ. *App. b. c.* 1, 100. — 13) М. Туллій, котораго защищалъ ораторъ въ одной изъ своихъ рѣчей. — 14) М. Tull. Albinovanus, обвинявшій П. Сестія въ 56 г., по внушенію Клодія. *Cic. Vatin.* 1, 3. — 15) Л. Туллій, другъ Аттика, легатъ Цицерона въ Киликіи, участвовалъ въ происходившихъ тамъ сраженіяхъ. — 16) Tull. Valentinus, предводитель тревировъ, побѣдилъ своихъ соотечественниковъ къ борьбѣ съ римлянами, былъ взятъ въ плѣнъ и казнень по приказанію Домиціана. *Tac. hist.* 4, 68 сл.

Tullus, Туллъ, римское praenomen: 1) Tull. Hostilius, 3-й римскій царь отъ 672—640 г. до Р. X. Онъ отличался воинственнымъ характеромъ и первый пошелъ противъ Албы Лонги, послѣ того, какъ переговоры о мирѣ, благодаря его хитрости, остались безуспѣшны. Послѣ смерти албанскаго царя Клувіля, преемникъ послѣдняго Меттій Фуффетій предложилъ извѣстнаго поединокъ между Гораціями и Куриціями, который окончился въ пользу римлянъ. Когда послѣ того возгорѣлась война между Римомъ и Фиденами, подчиненные албанцы измѣнили римлянамъ по совѣту своего предводителя; Туллъ казнилъ его послѣ сраженія, разрушилъ Албу, а албанцевъ перевелъ въ Римъ на топа Caelius. Послѣ албанской войны началась война съ сабинянами, которые также были разбиты. Воинственный царь мало заботился о дѣлахъ религіи. *Liv.* 1, 22 сл., поэтому онъ умеръ, по преданію, пораженный молніею Юпитера. *Cic. r. p.* 2, 17. *Dion. Hal.* 3, 35. Monogr. Schömann'a (1847). — 2) Attius Tull., предводитель восковокъ; принялъ къ себѣ бѣжавшаго изъ Рима Коріолана, но вскорѣ сдѣлался его противникомъ, и, по свидѣтельству нѣкоторыхъ историковъ, виновникомъ его смерти. *Liv.* 2, 40. *Plut. Coriol.* 22, 29.

Tumultus (отъ *tumeo*), народное возстаніе, тоже самое, что *seditio*; первоначально такъ называлась внезапная военная опасность или необъявленная война (*ἀχρόκητος πόλεμος*) въ противоположность *bellum*. Набранные въ такую войну солдаты назывались *milites tumultuarii*; для нея всѣ способные къ войнѣ по данному знаку (выстав-

леннымъ на Капитоліи знаменамъ) должны были взяться за оружіе.

Tunes, Tunis, Τύννης, Τόνις, Тунеть, укрѣпленный городъ Африки, на 10 миль юго-западнѣ Карфагена, у устья рѣки Катады; отъ него нынѣ не осталось никакихъ слѣдовъ. Въ слѣдствіе песчаныхъ наносовъ гавань н. Туниса почти превратилась въ озеро. *Strab.* 17, 834. *Liv.* 30, 9. 16. 36.

Tungri, Τούγγοι, тунгры, германское племя, переселившееся въ Галлію въ земли, занятые раньше ебурами, сосѣди убиевъ и нервиевъ. Имъ принадлежалъ городъ Адуака или Адуатуга, н. Tongern, гдѣ находится много древностей. *Tac. Germ.* 2, hist. 4, 55. 79.

Tunica см. Vestis, 8.

Turba, Турба, 1) городъ едетанцевъ въ тарраконской Испаніи. *Liv.* 33, 44. — 2) городъ тарбелловъ въ Аквитаніи, называвшійся также Castra Bigorra, н. Tarbes.

Turcae, Τούρκοι, турки, скиѣское племя у Меотиды (Азовскаго моря), вѣроятно тоже-самое съ занимавшимися охотою Тюр-ка у *Hdt.* 4, 22, 123. — А. v. Humboldt сомнѣвается, чтобы они были родоначальники нынѣшнихъ турокъ. *Mela* 1, 19, 19. *Plin.* 6, 7, 7.

Turdetani, Τουρδῆτανοί, турдетаны, главное племя въ Испаніи бетійской, жившее на западѣ отъ рѣки Сингулы (Xenil) по обоимъ берегамъ р. Бети и простиравшееся до юга Лузитаніи. Такъ какъ они были очень образованы, занимались науками, имѣли (по Страбону) историческія книги, вародныя пѣсни, законы, составленные стихами, то легко были романизованы. Впрочемъ, они считались невоинственными. *Strab.* 3, 164. *Liv.* 21, 6. 34, 17. 42.

Turduli, Τούρδουλοι, турдулы, испанское племя, родственное съ турдетанами, оно жило на югѣ пиренейскаго полуострова до самаго пролива и, по Страбону, впоследствии слилось съ турдетанами. *Pol.* 34, 9. *Strab.* 3, 139. 148. 151 и во мн. др. м. *Plin.* 3, 1, 3.

Turia, Турія, прибрежная рѣка въ области едетанцевъ въ тарраконской Испаніи, извѣстная по proelium Turiense между Помпеемъ и Серторіемъ (*Cic. Balb.* 2. *Plin. Pomp.* 18. *Sert.* 19.); н. Guadalaviar. Ср. Tutia.

Turii, 1) L. Tur., имѣлъ въ одномъ процессѣ защитникомъ Катона Старшаго. *Gell.* 14, 2. — 2) L. Tur., малоспособный, но очень усердный ораторъ, жившій около 60 г. до Р. X. *Cic. Brut.* 67, 237. 90, 311. — 3) Турія Горацій называется (*sat.* 2, 1, 49.) подкупнымъ судьей.

Turna см. Ala.

Turnus, 1) Τόρνος, Турнь, сынъ Давна и Венили, по Данаѣ потомокъ Акрисія и Инаха, братъ Ютурны (*Verg. A.* 6, 30.), племянникъ жены Латина, Аматы (*Verg. A.* 7, 371. 10, 76. 616. 12, 138), царь рутуловъ въ Ардеѣ, соперникъ Энея въ Ладіумѣ (см. Aeneas), имъ же убитый. *Verg. A.* 12, 926 сл. *Оv. met.* 16, 773. *Liv.* 1, 2, см. Perseus и Mezentius. — 2) римскій сатирикъ временъ Нерона и его преемниковъ (*Mart.* 7, 97, 7. 11,

10.), котораго Намаціанъ (*Itin.* 1, 603.) и Лидъ (1, с. 41.) считаютъ равнымъ Ювеналу и хвалятъ также Сидоній Аполлинарій (9, 266.).

Turōnes, или—**ni**, галльское племя на Луарѣ (въ н. *Touaine*) между пиктонами и карнутами, столица ихъ была Цезародунъ (*Tours*). *Caes. b. g.* 2, 35. 7, 4. 75. 8, 46. *Tac. ann.* 3, 41.

Turpilii, 1) *C. Turpilius*, младшій современникъ Теренція, сочинялъ комедіи, въ которыхъ подражалъ греческимъ образцамъ, особенно Менандру; умеръ въ 104 г. въ Сикуссѣ. Огрывки (собр. *Grautoff*, 1853, и *Ribbeck*, саеп. *Rom. poes.* II, p. 85 слл.) обнаруживаютъ бойкій языкъ, напыщенный народными выраженіями, и изящное стихосложение.—2) *L. Turp. Silanus*, служилъ подъ начальствомъ Метелла нумидійскомъ въ Нумидіи; при взятіи Вакки онъ одинъ не былъ убитъ врагами, за что впоследствии былъ обвиненъ въ измѣнѣ и приговоренъ къ смерти, главнымъ образомъ, въ слѣдствіе ненависти Маріа. *Sall. Jug.* 66. 69. *Plut. Mar.* 8.

Turpio, см. *Ambivivus*.

Turrani, 1) *Turr. Niger*, которому другъ его Варронъ посвятилъ 2 книгу своего сочиненія о землѣдѣліи. *Varr. r. r.* 2, *praef.* 6.—2) *M. Turr.*, будучи преторомъ въ 44 г. до Р. X. отказался принять отъ Антонія какую л. провинцію, что совершенно соответствовало его честному характеру. (*Cic. Phil.* 3, 10, 25.)—3) *C. Turr.* завѣдывалъ доставкою съѣстныхъ припасовъ при императорахъ Тиберіѣ и Клавдіѣ. *Tac. ann.* 1, 7. 11, 31.—4) *Turr. Gracilis*, испанецъ, писалъ различныя сочиненія по естественнѣдѣнію, географіи и землѣдѣлію и часто упоминается Плиніемъ (9, 5.).

Turrigera, Turrita см. *Rhea*.

Turris, башня. 1) Описание башенъ при осадахъ городовъ см. *Πολιορκία*. Башенныя суда (*naves turritae*) рано вошли въ употребленіе (согласно Геродоту уже Киръ имѣлъ таковыя) и во времена Діадоховъ получили, особенно черезъ Деметріа Полиоркета, свой наибольшій объемъ, такъ что основаніемъ для нихъ служили два соединенныхъ корабля; Марцеллъ подъ Сиракузами также пользовался башенными судами. *Liv.* 24, 34. Точно также Цезарь (*b. c.* 3, 40.) упоминаетъ о башенномъ судѣ, а въ *b. g.* 3, 14. о цѣломъ флотѣ башенныхъ судовъ, выставленныхъ противъ очень высокихъ кораблей венецовъ. Утвержденіе Сервія въ примѣчаніи къ Вергилію, будто Агриппа первый ввелъ этотъ родъ башенъ (*hoc genus turrium*), можно объяснить тѣмъ, что вышеупомянутыя башни воздвигали при самой постройкѣ кораблей, Агриппа же велѣлъ возвести башни изъ заранѣе заготовленнаго матеріала непосредственно передъ сраженіемъ, что и привело непріятеля въ смятеніе. Дѣйствіе снарядовъ и большихъ тяжести увеличивалось съ высотой башенъ. *Tac. ann.* 15, 9. На башняхъ стояли также *sagittarii*. Согласно Аппіану, башни на всѣхъ корабляхъ бывали выкрашены одинаковой краской для

отличія своихъ кораблей отъ непріятельскихъ.—2) *ad Turres* въ путеводителяхъ называются встрѣчающіяся во многихъ мѣстностяхъ небольшія укрѣпленія; часто при этомъ выраженіи бываетъ опредѣленіе, напр., *Turres Albi* въ Лузитаніи, *T. Aurelianae, Iulianae* въ Испаніи.

Turullius, Publius, П. Туруллій участвовалъ въ убійствѣ Цезаря и затѣмъ въ 44 г. былъ квесторомъ въ Виеннѣ. Въ 43 г. онъ командовалъ флотомъ, который, послѣ пораженія при Филиппахъ, собралъ на востокъ; впоследствии онъ перешелъ на сторону Антонія, который выдалъ его Октавіану. Послѣдній велѣлъ его казнить на островѣ Косъ. *Cic. ad fam.* 12, 13, 3. *Dio Cass.* 51, 8.

Tusci см. *Etruria*.

Tuscūlum, *Τούσκ(ον)λον*, Тускулъ, укрѣпленный городъ Лаціума, по преданію, основанный на одной вершинѣ албанскихъ горъ (*Liv.* 3, 7. *Hor. epod.* 1, 29) Телегономъ, сыномъ Одиссея и Кирки (*Telegoni iuga parricidae*, *Hor. ad.* 3, 29, 8. *Ov. fast.* 3, 91. *Prop.* 2, 32, 3.). Послѣ сраженія при Регилльскомъ озерѣ городъ присоединился къ римлянамъ и сдѣлался муниципіемъ. *Liv.* 6, 26. *Cic. Planc.* 8. Въ окрестностяхъ его богатые римляне, напр., Цицеронъ (*ad Att.* 4, 2, 5.) имѣли великолѣпныя виллы. *Hor. epod.* 1, 29. Близъ нынѣшняго *Frascati*, основаннаго послѣ разрушенія города въ 1191 г., видны многочисленныя развалины стѣнъ, воротъ, театровъ и склеповъ.

Tuscum mare см. *Tyrrhenum mare*.

Tuscius vicus см. *Roma*, 22. и *Vertumnus*, конецъ статьи.

Tutela, опека. Римская опека была двухъ родовъ: *tutela* или *cura*. 1) *Tutela*, покровительство надъ несовершеннолѣтними и женщинами, какъ лицами, нуждающимися въ посторонней помощи. А) *Tutela pupillaris* или *imprubecum* возникаетъ или а) *testamento patris*, что постановлено было также XII таблицами, или б) *lege* (такъ наз., *legitima tutela*). Когда отецъ умираетъ, не назначивъ опекуна, тогда таковымъ дѣлался ближайшій родственникъ или, за неимѣніемъ его, одинъ изъ родичей; с) по предписанію претора и народныхъ трибуновъ (*dativa tutela*), когда не было опекуна ни по завѣщанію, ни по родству. Такой опекунъ назывался *Atilianus*, потому что этотъ родъ опекунства былъ введенъ на основаніи *lex Atilia*, въ 188 до Р. X. При императорахъ опекуновъ назначали консулы, а позже особый преторъ. Личныхъ правъ опекунъ не имѣлъ никакихъ (о воспитаніи опекаемаго заботились мать или родственники) и власть его простиралась только на имущество. Поэтому ему принадлежала или *gestio*, т. е. неограниченное завѣдываніе имуществомъ, когда опекаемому было менѣ 7 лѣтъ отъ роду, или *auctoritas*, т. е. утвержденіе дѣлаемыхъ опекаемымъ распоряженій, напр., при совершеніи завѣщанія, заключеніи обязательствъ при отчужденіяхъ и т. под. Въ слѣдствіе часто встрѣчавшейся недобросовѣстности опекуновъ установлено было нѣсколько законныхъ мѣръ:

древнее *accusatio suspecti*, находившееся уже въ XII таблицахъ (направленное къ смѣщенію дурнаго опекуна), и *actio tutelae*, имѣвшее мѣсто послѣ отчета опекуна и ведшее къ выдачѣ присвоеннаго или вознагражденію и т. д. Участью виновнаго опекуна всегда была *infamia*. В) *Tutela muliebris*. *Liv.* 34, 2. *Cic. Mur.* 12. Незамужнія женщины (кроме весталокъ) и вдовы получали опекуномъ своего ближайшаго родственника, въ случаѣ, если завѣщаніе отца или мужа не назначало имъ опекуна или не предоставляло права самимъ выбирать его. *Liv.* 39, 19. За неимѣніемъ родственника опекунъ назначался властями.—При выборѣ опекуна преимущество давалось родственникамъ, потому что они, какъ законные наслѣдники, должны были въ своихъ интересахъ заботиться о сохраненіи семейнаго имущества. Поэтому *tutela mul.* прекратилась вмѣстѣ съ уничтоженіемъ родственныхъ преимуществъ при наслѣдствахъ и въ 46 г. по Р. X. болѣе не существовала.—Управление имуществомъ не зависѣло отъ опекуна, а предоставлялось опекаемой, но въ извѣстныхъ случаяхъ для нея была обязательна *auctoritas tutoris*, напр., она не могла безъ согласія опекуна составлять законнаго завѣщанія, отчуждать какую нибудь *res mancipi*, совершать *manumissio*, *in iure cessio*, *coemptio* или *obligatio* и т. д. *Cic. Flacc.* 34 сл. *top.* 11. Отклонить опеку (*excusatio*) могли лица преклонныхъ лѣтъ, по закону *ius trium liberorum* и сенаторы.—2) *Cura* или *curatio* почти ничѣмъ не отличалась отъ *tutela*, разница состояла только въ томъ, что *auctoritas* при *cura* не имѣла мѣста, такъ какъ *curator* назначался только надъ умалишенными и мотами (см. *Furor*) и самостоятельно управлялъ всѣмъ имуществомъ. Большое значеніе имѣла также возникшая послѣ *lex Plaetoria—cura minorum*, т. е. XXV annis, см. *lex Plaetoria*. Она имѣла цѣлью защиту *minorum*, въ силу которой они не могли заключать дѣйствительныхъ договоровъ безъ согласія куратора, назначеннаго преторомъ.

Tutelina (Tuttilina), римская богиня-хранительница, въ особенности сохранительница собранныхъ плодовъ и вообще покровительница города Рима. *August. c. d.* 4, 8. *Macr. sat.* 1, 16. *Plin.* 18, 2. *Varr. l. l.* 5, 34. Такъ какъ ей молились только на открытыхъ мѣстахъ, то она не имѣла храмовъ, а только жертвенникъ на Авентинѣ.

Tutia, Toetia, Tutia, селеніе тарраконской Испаніи въ области едетанцевъ, близъ Сукрона; тамъ произошла схватка между Помпеемъ и Серторіемъ. *Plut. Sert.* 19. *Flor.* 3, 22. Вѣрнѣе однако читать *Turia* (прибрежная рѣка той же области). См. *Turia*.

Tutor см. *Tutela*.

Tutulus, высоко взбитая прическа римскихъ матронъ (*Varr. l. l.* 7, 44.), встрѣчающаяся нѣсколько разъ на древнихъ статуяхъ.

Tyana, τὰ Τῶνα, Тианы, древній городъ Каппадокіи, защищенъ какъ своимъ положеніемъ у подножія горы Тавра близъ киликійскихъ тѣсинъ, такъ и искусственными

укрѣпленіями; мѣстороженіе чудодѣя Аполлонія (см. *Apollonius*, 3.); н. Кісъ или Килиссе Гиссаръ. *Strab.* 12, 537. *Plin.* 6, 3, 3.

Tyba, селеніе въ Азіи, по ту сторону Евфрата, на востокъ отъ Пальмиры, н. Тайбе. *Cic. ad fam.* 15, 1.

Τύχη, 1) богиня случая и судьбы; Гесіодъ (*theog.* 360) причисляетъ ее къ дочерямъ Океана и Теѣи, Пиндаръ къ Мойраамъ. Ее изображали съ различными атрибутами: какъ управительница судебъ она держитъ въ рукахъ руль жизни и шаръ, символъ перемѣнчивости счастья, какъ дарующая счастье и благополучіе—рогъ Амалтеи, а иногда Плутоса (богатство) и называется *Τύχη ἀγαθή* (*bona Fortuna*). Въ позднѣйшее время ее почитали въ разныхъ мѣстахъ, особенно какъ спасительницу и охранительницу государствъ (*Σώτριά, παῖς Ζητὸς Ἐλευθερίου* [*Pind. ol.* 12, 1.], *φερέπολις, ἀκραία*, охранительница акрополей—въ Сикионѣ).—Римская *Fors Fortuna* совершенно соотвѣтствуетъ греческой *Τύχη*, она также богиня случая и особенно счастья и изобилія. Учрежденіе культа ея приписываютъ Анку Марцію или Сервію Туллію, который, какъ говоритъ преданіе, въ благодарность за то, что, будучи сыномъ рабыни, сдѣлался царемъ, построилъ храмъ *Fortunae primigeniae* на Капитоліи и другой *Forti Fortunae* у Тибра ниже города.—*Fors Primigenia*, называвшаяся такъ вѣроятно потому, что опредѣляла всякому при рожденіи его судьбу, имѣла также храмъ на Квириналѣ, гдѣ почитали ее также какъ *F. Publica* какъ *F.* всего римскаго народа. Противоположное значеніе имѣла *F. Privata*. Вообще культъ Фортуны у римлянъ былъ очень распространенъ, она имѣла множество храмовъ, въ которыхъ почитали ее подъ различными именами, напр., *F. Plebeia*, *F. Patricia*, *F. Equestris*, *F. Libera* (свободныхъ), *F. liberum* (дѣтей), *Virinalis*, *Muliebris*, *Barbata* (которая выращиваетъ мальчиковъ въ юношей), *Virilis*, богиня счастья мужчинъ; вполнѣдствіи значеніе ея измѣнилось и она считалась богиней успѣха женщинъ у мужчинъ. *Ov. fast.* 4, 145. Другія названія она получила отъ приписываемыхъ ей качествъ и дѣйствій, напр., *Respiciens* (обращающая вниманіе), *Blanda* (милостивая), *Dubia*, *Brevis*, *Stata* (сомнительная, кратковременная, постоянная), *Bona*, *Mala*, *Averrunca* (отклоняющая бѣду), *Comes* (спутница), *Redux* и т. д. Праздникъ въ честь *F. Fortunae* былъ 24 іюня у вышеупомянутаго храма Сервія, къ которому подпльвали на украшенныхъ цвѣтами лодкахъ. *Ov. fast.* 6, 773 сл. Это былъ преимущественно плебейскій праздникъ. Кроме Рима *Fortuna* издавна почиталась также въ другихъ городахъ Лациума, напр., въ Анциѣ (ср. *Hor. od.* 1, 35.), въ Пренестѣ, гдѣ сдѣлалась также богиней-предсказательницей.—2) Часть города Сиракузъ, см. *Syracusae*.

Tydeus, Τυδεΐς, Тидей, сынъ Ойнея и Перибой (Горги, Алееи). Убивъ своего дядю (Мелана, Ликоней, Алкаею) или сыновей Мелана, которые возстали противъ Ойнея,

или брата своего Оленія, Т. долженъ былъ бѣжать изъ Калидона и пришель въ Аргосъ къ Адрасту, который выдалъ за него свою дочь Деифилу. Отъ нея Т. имѣлъ сына Диомеда. Съ Адрастомъ и Полиникомъ онъ отправился противъ Эвфъ и тамъ отличался своей храбростью, а также и жестокостью. Онъ одинъ убилъ 50 еввянъ, устройствъ ему засаду, за исключеніемъ предводителя ихъ Меона (сына Гемона), котораго отпустилъ на свободу. *Hom. II. 4, 370* слл. Когда Т. лежалъ смертельно раненный, являлся Аѳина и хотѣла сдѣлать его безсмертнымъ, но ненавидѣвшій его Амфіарай отрубилъ у ранившаго Тидея еввянина, Меланиппа, голову и принесъ ее Тидею, Тидей разрубилъ ее и съѣлъ мозгъ; такимъ образомъ Амфіарай помѣшалъ обоготворенію Тидея, кровожадность котораго ужаснула Аѳину. Онъ былъ похороненъ Меономъ. *Ср. Adrastus.*

Tylus, Τύλος, Тиль, островъ въ персидскомъ заливѣ, близъ арабскаго берега, богатый жемчужными раковинами; вѣроятно, н. Бахарейскіе острова. *Plin. 6, 28. 32. Arr. 7, 20, 6.*

Τύμφη, Тимфа, н. Загоріе, отрогъ Керавскихъ горъ, соединенный съ Лакмономъ. Онъ находился на югѣ отъ рѣки Аоя и изобиловалъ лѣсами и источниками; по его имени была названа окружающая его есипротидская область Тимфея, образовавшая с.-в. уголъ Епира. *Arr. 1, 7. Strab. 7, 325.*

Tyndareus, Τυνδαρεὺς, Тиндарей, сынъ Періера и Горгофоны, братъ Афарея, Левкиппа, Икарія и Арены (*Apollod. 1, 9, 5*), или сынъ Ойбала и Батеи, братъ Гиппокоонта и Икаріона (*Apollod. 3, 10, 4*). Будучи изгнанъ Гиппокоонтомъ изъ Спарты, онъ убѣждалъ съ Икаріономъ или Икаріемъ въ Этолію къ Оестію и женился на дочери его Ледѣ. Въ послѣдствіи Гераклъ возвратилъ ему власть въ Спартѣ. Отъ Леды Т. имѣлъ дочерей Тимандру, Клитемнестру (жену Агамемнона) и Филоноу. Елена же считалась дочерью Зевса и Леды, точно также, какъ одинъ изъ Диоскуровъ, Полидевкъ, тогда какъ Касторъ былъ сыномъ Тиндарея. Когда Елена была окружена женихами, Т., по совѣту Одиссея, потребовалъ отъ нихъ дать клятву, не преслѣдовать того, кого выберетъ Елена, а охранять его отъ всякой обиды; такимъ образомъ женихи въ послѣдствіи обязаны были, послѣ похищенія Елены, участвовать въ походѣ противъ Трои. Въ благодарность за добрый совѣтъ Т. сосваталъ Одиссею Пенелопу, дочь Икарія. Когда Диоскуры были приняты въ число боговъ, Т. передалъ власть въ Спартѣ своему зятю Менелая. Гробницу Тиндарея показывали въ Спартѣ.

Tyndaridae см. *Tyndareus*.

Tyndaris, Τυνδαρίς или Tyndarium, н. Тиндарі, городъ на сѣв. берегу Сициліи съ хорошей гаванью при мысѣ того же имени; основанъ греками во время Діонисія Старшаго. Въ послѣдствіи море затопило часть города, черезъ что благосостояніе его пришло въ упадокъ. *Pol. 1, 25. Liv. 36, 2. Cic. Verr. 5, 47.*

Τύλαιον, Тинай, называлась гора въ елид-

ской области Трифиліи на лѣвомъ берегу Алфея, напротивъ Олимпіи; съ нея рѣшено было сбрасывать въ пучину женщинъ, являвшихся, вопреки запрещенію, на олимпійскихъ играхъ. *Paus. 5, 6, 7.*

Typhoeus, Τυφών, Τυφωεύς, Τυφῶν, Τυφῶν, Тифоей, Тифонъ, страшное чудовище первобытнаго времени, принимаемое за олицетвореніе гибельнаго, жгучаго вихря или бушующаго пара, съ разрушительною силою вырывающагося изъ нѣдръ земли черезъ вулканы. Согласно Гомеру (*II. 2, 781.*), Т. лежитъ въ странѣ Аримовъ подлѣ землею, терзаемый молніями Зевса. Гесиодъ считаетъ его младшимъ сыномъ Геи и Тартара, чудовищемъ со 100 змѣиными головами, сверкающими глазами и страшнымъ голосомъ. Онъ былъ отецъ разрушительныхъ вѣтровъ и произвелъ со змѣею-дѣвницею, Ехидною, жившей въ странѣ Аримовъ, собаку Орера, Кербера и лернейскую змѣю. Т. боролся съ Зевсомъ за владычество міра, послѣ ожесточеннаго боя былъ пораженъ молніею и брошенъ въ Тартаръ (*theog. 306* слл. 820—871). Пиндаръ (*pyth. 1, 15* слл.) говоритъ, что Т. лежитъ связанный подлѣ Этноа и бушуя изрыгаетъ оттуда потоки огня. *Aesch. Prom. 351* слл. Мѣстомъ его наказанія считали также другія вулканическія страны, Фригію, Лидію и др. По позднѣйшимъ мнѣніямъ боги не устояли противъ нападенія Т. и убѣжали въ Египетъ, гдѣ нѣкоторые поспрачались, нѣкоторые приняли видъ животныхъ. Одинъ Зевсъ продолжалъ борьбу, но былъ побѣжденъ и послѣ вырѣзанія ему жилъ на рукахъ и на ногахъ брошенъ въ корикійскую пещеру въ Киликіи. Но Гермесъ и Египтяне украли жилы и снова вставили ихъ Зевсу, который возобновилъ борьбу и, наконецъ, одолѣлъ противника. *Or. fast. 1, 573. 4, 491. met. 5, 321* слл. Греки въ позднѣйшее время отождествляли Т. со злымъ духомъ въ мѣстахъ обш. Осирисъ, см. *Osiris*.

Typhrestus, Τυφρεστός (менѣе правильно Τυφρ.), Тифрестъ, цѣнь горъ между Этою (Οἶτη) и Пиндомъ въ Тессаліи и источниками Сперхея; н. Белухи. Это огромная, пирамидальная гора, поднимающаяся двумя уступами до 7,000 футовъ вышины. *Strab. 9, 433*

Tyrannion, Τυραννίων, Тиранніонъ, 1) греческій грамматикъ, былъ въ митридатскую войну взятъ Лукулломъ въ плѣнъ и привезенъ въ Римъ, гдѣ пріобрѣлъ значительныя богатства и умеръ въ глубокой старости (*Plut. Luc. 10. Sull. 96.*—2) финикіецъ, ученикъ вышеупомянутаго, сдѣлался рабомъ жены Циперона Теренція, получилъ отъ нея свободу, и помогалъ Циперону приводить въ порядокъ его книги. *Cic. ad Qu. fr. 3, 4, 5. ad Att. 4, 4, 8.* Т. былъ очень прилежный писатель, получившій извѣстность своимъ толкованіемъ сочиненій Аристотеля.

Tyrannis, **Tyrannus** см. *Πολιτεία* 2, 6 сл.

Tyras см. *Danaster*.

Τυραῖον, Тиріай, городъ Ликаоніи, лежавшій, по Ксенофону (*Anab. 1, 2, 24.*), на 12 парасанговъ (12 геогр. миль) западнѣ Ико-

нія; тамъ Киръ сдѣлалъ смотръ своимъ войскамъ; н. Ильгунъ. *Strab.* 14, 663.

Tyro см. *Enipeus*, *Aeolus*, 1. и *Neleus*.

Tyrus, Τύρος, Тиръ, въ священномъ писаніи Зоръ н. Суръ, важнѣйшій и знаменитѣйшій городъ Финикии, на морскомъ берегу, южнѣ Сидона, бывшій согласно Юстину (18, 3.) колоніей послѣдняго города и превзошедшій его скоро могуществомъ и богатствомъ. По преданію, Навуходносоръ взялъ и разрушилъ Т. послѣ долгаго сопротивленія (586 г. до Р. X.). Жители спаслись на ближайшій островъ и тамъ построили новый городъ, но Палетиръ (такъ назывался старый городъ послѣ разрушенія), кажется, продолжалъ существовать. Когда Александръ напалъ на Персію, онъ пошелъ также на Т., расположенный на островѣ и имѣвшій 22 стадія въ окружности, и послѣ 7 мѣсячной осады взялъ его, не смотря на сильныя укрѣпленія, въ 322 г. до Р. X. *Arr.* 2, 16 слл. *Plut. Alex.* 24 сл. *Curt.* 4, 3 слл. Отъ этой и другихъ осадъ, напр., Антигона, Т. сильно пострадалъ, но все-таки остался значительнымъ торговымъ городомъ какъ подъ сирийскою, такъ и подъ римскою властью и славился своими пурпуровыми красивыми заводами. Главное божество тирійцевъ былъ Мелкартъ (финикійскій Гераклъ), имѣвшій въ Тирѣ великолѣпный храмъ. *Hdt.* 2, 44. *Strab.* 16, 750. 754. 756 слл.

Tyrrhēni см. *Etruria*.

Tyrrhēnus, Τυρρηνός, Τυρρηνός, сынъ лидійскаго царя Атія, братъ Лиды, уведшій пеласгійскихъ колонистовъ изъ Лидіи въ Италію и давшій свое имя тирренской странѣ (*Hdt.* 1, 94.); или сынъ Геракла и Омфалы (*Dion. Hal.* 1, 28) или же сынъ мисійскаго гераклида Телефа и амазонки Пьеры, братъ Тархона. *Tzetzes. ad Lycoph.* 1249.

Tyrrhēnum mare, Τυρρηνικόν πέλαγος, Тирренское море, омывавшее западные берега Италіи отъ Лигуріи до Сициліи, оно называлось также *M. Tuscum* или, въ противоположность къ *Mare superum* (адриатическое море), также *M. inferum*. *Liv.* 5, 33. 26, 29.

Tyrrheus, также **Tyrrhus**, Тиррей, Тирръ, пастухъ царя Латина. Асканій, сынъ Энея, вскорѣ послѣ высадки въ Лаціумъ убилъ на охотѣ ручнаго его оленя, что подало первый поводъ къ войнѣ троянцевъ съ жителями Лаціума. *Verg. A.* 7, 483 слл. Въ хижинѣ Тиррея Лавинія родина Силвія.

Tyrtaeus, Τύρταος, Тиртей, сынъ Архембота, элегическій поэтъ, жившій въ Спартѣ

во время второй мессенской войны, 685—668 г. до Р. X. Его называютъ спартанцемъ, милетцемъ или аеоняниномъ. Самый распространенный разсказъ о немъ слѣдующій: спартанцамъ, тѣснимымъ мессенянами, дельфійскій оракулъ посовѣтовалъ выпросить себѣ предводителя у аеонянъ, которые и послали имъ Тиртея, хромаго (вѣроятно, въ слѣдствіе неравнаго размѣра гексаметра и пентаметра) γράμματων διδάσκαλον (что часто переводится невѣрно черезъ „школьный учитель“). Тиртей своими пѣснями воодушевилъ упавшихъ духомъ спартанцевъ и черезъ это спасъ ихъ государство.—Т. происходилъ, вѣроятно, изъ Аттики и былъ родомъ іонянинъ; онъ перенесъ развившуюся у іонянъ элегію въ дорическую Спарту. Вліяніе его на нравы спартанцевъ было значительно, стихи его долгое время пользовались значеніемъ и служили для образованія юношества. Въ походахъ элегіи его читались вечеромъ послѣ ужина. Кромѣ небольшихъ отрывковъ мы имѣемъ отъ Тиртея три полныя военныя элегіи, Ὑποθήκαι (увѣщанія, ободренія), сильныя, полныя воодушевленія пѣсни, которыми онъ возбуждалъ храбрость спартанцевъ во время сраженія и одну короткую походную пѣснь, Ἐμβατήριον. Знаменита была его элегія Εὐνομία (благоустройство), которою онъ уладилъ споры спартанцевъ, возникшіе въ слѣдствіе требованія многими новымъ распределенія земель.—(Изд. Klotz [1767] и Н. Bach [1831], Gaisford, Brunck, Schneidewin и Bergk въ ихъ сборникахъ).

Tyrtāmus см. *Theophrastus*.

Tzetzes, Τζέτζης, Цець, по имени Іоаннъ поэтъ и грамматикъ, жившій въ 12 вѣкѣ по Р. X., чрезвычайно ученый мужъ для своего времени. Изъ стихотвореній его (ср. *Epos*, 6.) болѣе извѣстны: Πάκα, эпосъ въ 1676 стихахъ и 3 отдѣлахъ: τὰ πρὸ Ὀμήρου, τὰ Ὀμήρου, τὰ μεθ' Ὀμήρου. (Изд. Tychsen, 1720; Fr. Iakobs, 1795; I. Bekker, 1815; Lehrs, 1840) и Βιβλος ἱστορικὴ, состоящее изъ 12,261 политическаго стиха и дѣленныхъ на 13 ὑμῶδες, отъ которыхъ и называется обыкновенно *Chiliades*. (Изд. Gerbelius, 1546, Kiessling, 1826). Этому сочиненію придаетъ значеніе его богатый историческій и антикварный матеріалъ. Кромѣ того, Ц. оказалъ намъ услугу своими скопированными комментаріями къ Гомеру, Гесіоду, Аристофану, Ликофрону, Никандру, Аппіану.—Братъ его Исаакъ вмѣстѣ съ нимъ написалъ комментарий къ Ликофрону.

U.

Ubii, Οὐβιοί, германское племя, пользовавшееся ненавистью всѣхъ прочихъ германцевъ за свою дружбу съ Цезаремъ (*Caes. b. g.* 1, 54. 4, 3. 16, 7, 13.). Они жили на правомъ берегу Рейна отъ р. Лана до Кельна. При Августѣ они были переведены на лѣ-

вый берегъ Рейна; столица ихъ oppidum Ubiorum въ 50 г. по Р. X. получила названіе Colonia Agrippina, н. Кельнъ. *Tac. ann.* 1, 35. *Germ.* 28. *hist.* 4, 28. 65. Кромѣ того имъ принадлежали города Вонна (н. Боннъ), Antunnacum (н. Андернахъ), Ri-

gomagus (н. Ремагентъ), Iuliacum (н. Юлихъ), Novaesium (н. Нейсъ) и др.

Ucālēgon, Οὐκαλέγων („Беззаботный“), одинъ изъ троянскихъ старцевъ-совѣтниковъ. *Hom. II. 3, 148. Verg. A. 2, 311.*

Udaenus см. Cadmus.

Ufens, рѣка въ Лаціумѣ, образующая вмѣстѣ съ другими рѣками Помитинскія болота и изливающаяся, послѣ соединенія съ Амазеномъ, въ Тирренское море между Таррациною и Цирцеями; н. Уффенте. *Verg. A. 7, 802.*

Ullā, Οὐλλία, римскій муниципій въ бетической Испаніи, принадлежавшій къ подсудному округу Кордубы; н. Монте Маіоръ съ развалинами. *Caes. b. Alex. 61. b. Hisp. 3. 4. Strab. 3, 141. Dio Cass. 43, 31.*

Ulixes см. Odysseus.

Ulpiani, 1) Domitius Ulp. родомъ изъ Тира, началъ свою дѣятельность въ Римѣ при Септ. Северѣ и занимался при Каракаллѣ и его преемникѣ учеными работами, лучшія изъ которыхъ и принадлежать именно этому времени. Когда власть досталась Александру Северу, опекуномъ котораго былъ У., тогда онъ достигъ большаго вліянія, пользуясь расположеніемъ императора, который оказывалъ ему почти неограниченное довѣріе. Мать императора, сначала не благоволившая къ У., впоследствии, увидѣвъ его достоинства, стала горячо ему покровительствовать, и Александръ награждалъ его должностями и, наконецъ, назначилъ начальникомъ преторіанцевъ, между которыми У. водворилъ строгую дисциплину, за что и былъ убитъ послѣ нѣсколькихъ неудачныхъ покушеній разъяренными солдатами, въ 228 г. по Р. X.—У. прославился какъ юристъ и справедливо ставится наравнѣ съ Паллиніаномъ. Онъ сумѣлъ не только разносторонне изучить все право, но и изложить его. Сочиненія его были многочисленны; между ними важнѣйшія: *ad edictum* въ 83 книгахъ и *ad Sabinum* въ 51 книгѣ. Въ первомъ онъ обработалъ самостоятельно преторское право, во второмъ — гражданское. Юристы послѣдующаго времени ставили его очень высоко и въ пандектахъ, основаніемъ которыхъ можно признать его сочиненія, помѣщено множество извлеченій изъ нихъ. Изъ самыхъ же сочиненій его сохранились лишь незначительные отрывки (напечатанные у Huschke, *Iurisprud. anteiust.* и др.).—2) Ulpianus родомъ изъ Емесы въ Сиріи, авторъ многихъ риторическихъ сочиненій, между прочимъ схолий къ Демосѣну, которыя однако едва ли дошли до насъ въ первоначальномъ видѣ и содержатъ отрывки изъ многочисленныхъ примѣчаній прежнихъ толкователей. Главнѣйшее вниманіе У. обращаетъ на риторику, очень малое на грамматику и исторію; поэтому достоинство схолий незначительно.

Ulpīi, старинный римскій родъ изъ Италіи въ бетической Испаніи, который выдвинулся только въ эпоху императоровъ. Къ нему принадлежали: 1) M. Ulpius Traianus, отецъ императора того же имени, перешедшій въ родъ Улпиевъ черезъ усыновленіе;

онъ отличился при Веспасіанѣ въ войнѣ съ іудеями, и, будучи намѣстникомъ Сиріи, въ 76 г. по Р. X., воевалъ съ пареянами. *Ios. b. Iud. 3, 7. 9. 89.—2)* M. Ulpius Traianus родился 18 сент. 53 г. по Р. X. въ Италіи, участвовалъ въ молодости подъ начальствомъ своего отца въ іудейской и пареянской войнахъ (*Plin. pan. 14.*), сдѣлался въ 91 г. консуломъ и вскорѣ затѣмъ получилъ отъ Домиціана начальство на Рейнѣ противъ германцевъ. Здѣсь его строгая дисциплина и военные успѣхи доставили ему такую славу, что Нерва обратилъ на него вниманіе и въ 97 г. назначилъ его своимъ преемникомъ (*Plin. pan. 9, 2.*), наградивъ титуломъ Germanicus. Послѣ скоро послѣдовавшей смерти Нервы, въ 98 г., Траянъ, получивъ въ Кельнѣ вѣсть о смерти своего пріемнаго отца, наслѣдовалъ его власть и былъ принятъ въ Римѣ съ большими почестями (*Plin. pan. 20.*). Въ 101 г. онъ предпринялъ походъ противъ даковъ, которыхъ побѣдилъ послѣ 3-лѣтней войны и заставилъ царя ихъ, Децебала, заключить миръ. Но уже въ 104 г. Дец. нарушилъ договоръ, былъ снова побѣжденъ и кончилъ жизнь самоубійствомъ, въ 106 г. *Plin. ep. 8, 4 и 10. Dio Cass. 68, 4. 16 слл. 24 слл.* Память объ этой войнѣ Траянъ увѣковѣчилъ сохранившеюся еще донныѣ колонною, украшенною скульптурою и надписями. Въ 114 г. возгорѣлась война съ пареянами, которую Т. руководилъ лично; въ слѣдующемъ году онъ подчинилъ Арменію, въ 116 г. взялъ Ктесифонтъ и Селевкию но на возвратномъ пути заболѣлъ и умеръ въ городѣ Селинунтѣ (или Траянополѣ) въ Киликіи, поручивъ главное начальство Гадриану, въ 117 г. Сенатъ и народъ почтили память его играми и триумфомъ. *Dio Cass. 68, 33. Eutr. 8, 4 сл.*—Траянъ, одинъ изъ лучшихъ римскихъ императоровъ, былъ одинаково замѣчательнъ какъ на войнѣ, такъ и въ мирное время. Онъ отличался мужествомъ и строгостью какъ къ себѣ, такъ и къ солдатамъ, былъ искуснымъ предводителемъ, съ подчиненными обращался справедливо и ласково. Однако, онъ былъ также въ значительной степени тщеславенъ и заботился о распространеніи своего имени посредствомъ построекъ и монетъ. Онъ приобрьлъ большое расположеніе народа, раздавая ему хлѣбъ и устраивая игры (*rapnem et circenses*). Довольство его правленіемъ выразилось между прочимъ даннымъ ему прозвищемъ *Optimus*. Заботясь о расширеніи границъ государства, Т. покорилъ Дакію, часть Арабіи (106) и пареянскихъ владѣній на Евфратѣ, но эти завоеванія не могли принести дѣйствительной пользы безъ того уже огромному государству, и уже первые преемники Т. отказались отъ части ихъ. Возстанія іудеевъ были подавлены. Многочисленные законы свидѣтельствовали о внутренней дѣятельности Т.; онъ запретилъ преслѣдовать судомъ наносимыя ему лично оскорбленія и предоставилъ сенату свободу совѣщаній. Съ большою заботливостью онъ относился къ воспитанію бѣдныхъ дѣтей

и съ этой цѣлью основалъ въ Римѣ огромное учрежденіе. При немъ были проведены по всему государству дороги, устраивались гавани, бани и водопроводы. Онъ уважалъ сенатъ и предоставилъ ему значительную власть. Онъ покровительствовалъ ученымъ и художникамъ и самъ написалъ исторію своей войны съ Децебаломъ. Поэтому время его изобилуетъ писателями, между которыми были Квинтилианъ, Силій Италикъ, Ювеналъ, Марціалъ, Светоній, Тацитъ, Діонъ Хрисостомъ, Плутархъ, Арріанъ и другіе императора, Плиній Младшій. (Ср. Francke, zur Geschichte Trajans [1840], Dierauer, Beitrage zur Krit. Gesch. Trajans [1868]).— 3) сестра Тр., Ulpia Marciana, превосходная Плиніемъ (*pan.* 84.).— 4) дочь ея, Matidia, мать жены Гадриана, Сабини, пользовавшаяся большимъ уваженіемъ Гадриана.— 5) L. Ulpius Marcellus, отличный юристъ, совѣтами котораго часто пользовались оба Антонины. Въ пандектахъ помѣщено много извлеченій изъ его сочиненій. *Capit. Ant.* 12.— 6) Ulpius Iulianus, жилъ при Каракалѣ и при Макринѣ былъ начальникомъ гвардіи. Своей строгостью во время заведыванія хлѣбнымъ дѣломъ онъ возбудилъ къ себѣ ненависть. Когда Макринъ послалъ его въ Емесу, солдаты возмутились и убили его. *Dio Cass.* 78, 15. *Capit. Macr.* 10.— 7) Ulpian Crinitus, тестъ Аврелиана, былъ нѣсколько разъ консуломъ и вмѣстѣ съ Валерианомъ намѣстникомъ въ Иллиріи.

Ultor, 1) прозвище бога Марса, которому Октавіанъ обещалъ при Филиппахъ за наказаніе убійцъ Цезаря построить храмъ, который и былъ освященъ 12 мая 2 г. до Р. Х. Въ этотъ же день давались также игры въ честь этого бога въ циркѣ, а иногда на форумѣ Августа, гдѣ стоялъ храмъ Марса мстителя. *Suet. Oct.* 29. *Or. trist.* 2, 96. 295. *fast.* 5, 597.— 2) прозвище Юпитера.

Ultrotributum назывались деньги, которыя mancipes или conductores получали изъ государственной казны за исполненіе общественныхъ построекъ и т. д. (*Liv.* 39, 44.); см. Locatio conductio.

Ulubrae незначительное мѣстечко въ Ладіумѣ, вблизи Помитинскихъ болотъ. Надъ его многочисленными лягушками подшучиваетъ Цицеронъ (*ad fam.* 7, 18; ср. *Hor. ep.* 1, 11, 30.); б. м. нынѣшня Чистерна или Гвидіанелло.

Umbella, зонтикъ римскихъ женщинъ, который, по позднѣйшему обычаю, евнухи носили за молодыми дѣвушками.

Umbilicus см. Libri, 6.

Umbonius Silio, былъ при Клавдіѣ намѣстникомъ въ Испаніи, но въ 44 г. по Р. Х., въ слѣдствіе клеветы враговъ былъ отозванъ императоромъ и лишенъ сенаторскаго достоинства. *Dio Cass.* 60, 8. 24.

Umbra назывался въ шутку гость, не приглашенный къ пиру, а приведенный другимъ гостемъ, о чемъ нужно было извѣщать хозяина заблаговременно. *Hor. sat.* 2, 8, 22. *ep.* 1, 5, 28. *Mart.* 14, 217.

Umbrenus, Р. вольноотпущенникъ, получилъ отъ сторонника Катилины Лентула порученіе вести переговоры съ послами аллобруговъ и привлечь ихъ на сторону заговорщиковъ. *Sall. Cat.* 40. *Cic. Cat.* 3, 6, 14.

Umbria, ὤμβρική, область въ Италіи, на с. отдѣлялась рѣкою Рубикономъ отъ циспаданской Галліи, на з. Тибромъ отъ Етруріи, на ю. и в. Наромъ отъ земли сабинянтъ, Эсіемъ отъ Пизена, на с.-в. омывалась Адриатическимъ моремъ. Апеннины, идущіе съ с. на ю., дѣлили страну на U. Cisapennina и Transapennina. Береговая полоса у Адриатическаго моря называлась также ager Gallicus. *Cic. Brut.* 14. *Sest.* 4. *Liv.* 39, 44. На з. гористая и нѣсколько суровая, въ прочихъ же частяхъ плодородная Умбрія славилась сильнымъ скотомъ и плодами. Изъ притоковъ Тибра въ Умбріи протекають: Tina (н. Топино) съ Clasia (н. Kiamio) и Clitumnus (н. Клитунно), и Nar (н. Нера); въ Адриатическое море изливаются между Rubico (н. Пизателло) и Aesis (н. Эзино): Ariminus (н. Мароккіа), Aprusa (н. Ауза), Pisaurus (н. Фоція), Metaurus (н. Метаро), Sena (н. Сезано).— Жители, Umbri, ὤμβρικοί (*Hdt.* 1, 94. 4, 49.) принадлежали къ древнѣйшимъ, родственнымъ грекамъ, племенамъ Италіи. Долгое время они господствовали въ Италіи, пока не принуждены были уступить первенство тирренцамъ. О языкѣ ихъ см. Italia, 11. Сохранившіяся на ихъ языкѣ надписи, между ними особенно игувицкія таблицы, собрали Aufrecht и Kirchhof (1849—51) и Huschke (1859).— Изъ многочисленныхъ городовъ важнѣйшіе: Ariminum (н. Римини), Fanum Fortunae у устья Метавра (Фано), Sena Gallica, Sarsina, родина Плавта, Urbinum Hortense (Урбино) по крутой скалѣ между Пизавромъ и Метавромъ, Urbinum Metaurense (Урбанія), Tifernum, Iguvium (Губбѣо), Camerinum (Камерино), Mevania (Беванія), Spoletium (Сполето), Tuder (Тоди), Ameria (Амелія), Narnia (Нарни) и др. *Strab.* 5, 217 слл. 226 слл.

Umbrius, Умбрицій, етрусскій гадатель, предсказалъ императору Галбѣ его близкую смерть. *Tac. hist.* 1, 27.— Про другаго У. рассказываетъ Ювеналъ, что ему надоѣла городская жизнь и онъ удалился въ деревню. *Plut. Galb.* 24.

Umbro, рѣка Етруріи, бравшая начало на Аппенинѣ и изливавшаяся въ Тирренское море немногимъ южнѣ Прельскаго озера; н. Омброне.

Uncia, 1) мѣдная монета = $\frac{1}{12}$ асса;— 2) вообще $\frac{1}{12}$ цѣлага, напр., heres ex uncia, см. Hereditas, 5.

Unctor, рабъ, который натиралъ масломъ своего господина. Въ баняхъ, гимназіяхъ и у гладиаторовъ были особые unctores.

Unctorium см. Balnea, II.

Unelli, правильнѣе, можетъ быть, Venelli, племя въ Армориѣ (н. Нормандіи), у канала. *Caes. b. g.* 2, 34, 3, 17. 7, 75.

Unguentum, бальзамъ, состоящій изъ масла и благовонныхъ веществъ. Употребленіе

и приготовление его съ востока распространилось въ Грецію и Италию, гдѣ натирались передъ обѣдомъ и послѣ купанія. Натурали даже дѣтей; при похоронахъ употребленіе ung. было очень распространено (см. *Fungus* 7.). Самымъ драгоценнымъ было нардовое масло (см. *Nardum*), гораздо обыкновеннѣе мирровое (см. *Myrtha*). Сосудами для храненія ung. были *alabastrum*, *ampullae*, *gutti* и т. д. Особые коробочки назывались *parthecia* (см. *Náρθηξ*). Торговцевъ косметическими товарами (*unguentarii*, *unguentarii*) было множество въ Египтѣ, Греціи, Италиі и т. д.

Unsingis (такъ, повидимому, нужно читать *Tac. ann.* 1, 70. вм. *Visurgis*), прибрежная рѣка на с.-з. Германіи; н. Гуазе, близъ Гронингена.

Urania, *Ὀὐρανία* 1) см. *Aphrodite*.—2) см. *Musae*.—3) *Ὀὐρανία*, родъ игры въ мячъ.

Urānus см. *Titānes*.

Ὀὐρανίωρες см. *Titānes*.

Urbini, 1) *U. Panopion*, находясь въ числѣ опальныхъ въ 43 г. до Р. Х., былъ спасенъ вѣрнымъ рабомъ своимъ, пожертвовавшимъ собою для его спасенія. *Val. Max.* 6, 8, 2. ср. *Sen. benef.* 3, 25.—2) *Urbinia*. Оставшеся послѣ смерти ея имущество сдѣлалось предметомъ процесса, который велъ преимущественно Азиній Полліонъ. *Tac. dial.* 38. *Quint.* 7, 2.

Urbinnum см. *Umbria*.

Urbs. Обряды при основаніи городовъ были заимствованы римлянами у этрусковъ. Основатель, облаченный въ *Gabinus cinctus* (см. сл.) проводилъ плугомъ очертаніе будущей стѣны (*aratri circumductio*), бросая при этомъ землю во внутрь и пронося плугъ надъ мѣстомъ будущихъ воротъ.

Urbs Salvia, городъ въ Пиценѣ на р. Флузортъ, быть можетъ тождественный съ Полленціей; н. Урбисалія. *Plin.* 3, 13, 8.

Urcēus см. *Vasa*.

Uria, *Ὀὐρία*, 1) *Ἰῤῖα* (*Hdt.* 7, 170.), древняя столица Липпій, въ нижней Италиі; н. Орія.—2) Этолійское озеро между озеромъ Киніей и рѣкою Евеномъ; н. озеро Миссолунга, по другимъ, Ксеро Лимни. *Sp. Burrian*, *Geographie von Griechenland*, I, 128.

Urinātor, водолазъ. Въ Римѣ была особая корпорація водолазовъ, которые за деньги вытаскивали упавшія въ воду вещи.

Urūm, 1) прибрежный городъ въ апульской области Давній, съ гаванью *Urias Sinus*, на с. отъ горы Гаргана; н. Роді. *Mela*. 2, 4, 7. *Strab.* 6, 284.—2) рѣка въ бетиической Испаніи (н. Тинто), изливавшаяся близъ города Урія, н. Торре дель Оро. *Plin.* 3, 1, 3.

Urna, а) сосудъ для воды, см. *Vasa*.—

б) Часто такъ назывались также вазы для пепла сожженныхъ труповъ (*urna ossaria* и *cineraria*), изготовлявшіяся изъ глины, стекла, камня или металла.—с) Урна, употреблявшаяся при голосованіи или бросаніи жребія (*sitella*). *Verg. A.* 6, 32.—d) урна, какъ мѣра, вмѣщала $\frac{1}{2}$ амфоры или 4 конгія.

Ὀὐρίαὶ δίκη см. *Δίκη*.

Usipētes, *Usipii*, *Ὀὐσιπέται*, народъ въ за-

падной Германіи, имя котораго обыкновенно встрѣчается рядомъ съ именемъ тенктеровъ. Они прежде засѣляли другую страну (на р. Узѣ въ Веттерау?), но были изгнаны свемами вмѣстѣ съ тенктерами (на р. Липпѣ и Рурѣ) и убіями, послѣ набѣга, отраженнаго Цезаремъ, были приняты сугамбрами и заселили прибрежье Лупіи (Липпе) до Майна. *Caes. b. g.* 4, 1. 4. 16. *Tac. ann.* 1, 51. *hist.* 4, 37. *Germ.* 32.

Ustica, *Ὀὐστίζα*, 1) островъ на с.-з. берегу Сициліи, н. того же имени.—2) деревня на склонѣ дигентійской долины, состоявшая изъ 5 дворовъ и принадлежавшая къ сабинскому имѣнію Горація. *Sm. Sabini. Hor. od.* 1, 17, 11.

Ustrina, мѣсто гдѣ сжигали трупы, см. *Funus* 7.

Usucapio или **usus**, приобрѣтеніе собственности на основаніи давности. Уже въ XII таблицахъ было постановлено, что время даетъ право, т. е. кто владѣлъ землею 2 года или другими предметами 1 годъ, тотъ дѣлался полнымъ владѣльцемъ ихъ, разумѣется, если въ теченіе этого времени не было заявлено протеста или предметъ не былъ украденъ (см. *Lex Atinia*). Исключались межевыя полосы, всѣ *res sacrae*, какъ, напр., мѣсто передъ могилой, государственное имущество и др. Съ теченіемъ времени для прибрѣтенія права присвоенія были введена *bona fides* и *iustus titulus* (законная причина присвоенія). *Usucapio* служила преимущественно для того, чтобы сдѣлать владѣніе *in bonis* постояннымъ и законнымъ владѣніемъ и чтобы узаконить право владѣнія *possessori bonae fidei*. Во времена императоровъ на равнѣ съ *usucapio* выработалась *longi temporis praescriptio* или *possessio*, требовавшее менѣе условій, но за то 10-лѣтній срокъ.—*Usucapio pro herede*. Чтобы принудить наслѣдника какъ можно скорѣе вступить во владѣніе наслѣдствомъ, дозволялось каждому завладѣвать вещами, принадлежащими къ наслѣдству, посредствомъ *usucapio*. Поэтому законные наслѣдники, чтобы не лишиться наслѣдства, торопились тотчасъ же вступить во владѣніе имъ. При императорахъ вышеупомянутое право было ограничено Гадріаномъ и затѣмъ окончательно отмѣнено.

Usūra (чаще во мн. ч.), въ сущности то же самое что *fenus* (см. сл.). Последнее означаетъ проценты, получаемые за ссуду кредиторомъ, а *usura* проценты, уплачиваемые должникомъ. Если за 100 платили 1 асъ въ мѣсяць (12%), то это называлось *centesima*, потому что черезъ 100 мѣсяцевъ проценты равнялись капиталу. *Sp. Fenus*.

Usus, а) *usus* (et) *auctoritas*, древнѣйшее выраженіе вмѣсто *usucapio*. б) *Usucapio manus* (см. *Manus*). с) *Usus* означало право владѣнія извѣстнымъ предметомъ безъ права пользоваться доходами съ него, напр., жить въ домѣ, но не отдавать его въ наемъ.

Usus fructus, владѣніе предметомъ, соединенное съ правомъ пользоваться доходами съ него. Чаще всего *usus fructus* опре-

дѣлялся въ завѣщаніяхъ, когда, напр., оставшіеся въ живыхъ супругъ, братъ и т. д. получалъ право пользоваться домомъ, полемъ, рабомъ и т. д., съ условіемъ не портить предмета.

Utens, рѣка въ цисальпинской Галліи, сѣверная граница сеноновъ; вѣроятно, н. р. Монтоне, изливающаяся на с. отъ Равенны въ Адриатическое море. *Liv.* 5, 35.

Uter, кожаный мѣхъ. Древніе въ мѣхахъ сохраняли масло и вино, и вообще пользовались ими для транспорта жидкостей.

Utica, 'Ιτόχη или Οὐτίχη, древняя тирская колонія на сѣверѣ Африки, основанная по преданію за 287 л. до основанія Карфагена, т. е. въ 12 вѣкѣ до Р. Х., была расположена недалеко отъ мыса Аполлона и западнаго рукава рѣки Баграда, на разстояніи 4—5 миль отъ Карфагена. Благодаря обширной торговлѣ, которой содѣйствовали хорошія гавани, Утика скоро достигла большого значенія. Хорошо укрѣпленный природою и искусствомъ городъ лежалъ въ очень богатой плодородной равнинѣ, которая прилегала къ богатѣмъ металлами горамъ. Хлѣбъ всякаго рода и соль вывозились въ большомъ количествѣ въ Италію. *Caes. b. c.* 2, 37 сл. *Pol.* 1, 75. 86. 12, 3. *Strab.* 17, 832., особ. *Liv.* 25, 31. О величинѣ и великолѣпіи Утики свидѣтельствуютъ сохранившіеся еще и нынѣ водопроводы замѣчательной работы, развалины храмовъ и замковъ, остатки театра и амфитеатра, вмѣщавшаго до 20,000 зрителей, и остатки другихъ памятниковъ, восхвалявшихся древними писателями (развалины Бу-Шаттеръ). Послѣ Карфагена, Утика была значительнѣйшей колоніей финикійцевъ и по отношенію къ нему считалась скорѣе равноправнымъ, чѣмъ подчиненнымъ городомъ, хотя власть Карфагена часто лежала на ней тяжелымъ бременемъ. Этимъ можно объяснить, почему она нѣсколько разъ возмущалась, напр., въ войну съ наемниками (240) или принимала сторону враговъ Карфа-

гена (напр., Агаэокла, въ 316 г.), тогда какъ въ первый двѣ пуническія войны она крѣпко держалась Карфагена. *Pol.* 1, 82. 88. 14, 2. *Liv.* 25, 31. Во время послѣдней отчаянной борьбы карфагенянъ съ римлянами, Утика перешла на сторону Рима и послѣ разрушенія Карфагена сдѣлалась главнымъ городомъ Африки и важнымъ пунктомъ для торговыхъ сношеній Рима съ внутренней Африкой и для торговли вообще. *Sall. Jug.* 25. 63. *Cic. Phil.* 3, 10. *Pol.* 36, 1. Въ награду за отложенье, она получила значительную полосу земли. Въ позднѣйшихъ междоусобицахъ Рима Утика играла важную роль. Оставшись вѣрною Цезарю, она была занята Катономъ Младшимъ, который и покончилъ здѣсь самоубійствомъ. Августъ очень покровительствовалъ городу, который процвѣталъ и при слѣдующихъ императорахъ и пользовался особеннымъ попеченіемъ Септимія Севера, родившагося въ Африкѣ. Послѣдовавшіе затѣмъ бои вандаловъ и арабовъ много содѣйствовали опустошенію города, и, наконецъ, онъ былъ окончательно разрушенъ арабами въ 7 вѣкѣ по Р. Х.

Utricularius а) волынщикъ, б) перевозчики, переправлявшіе путниковъ черезъ рѣки на кожаныхъ мѣхахъ. Въ нѣкоторыхъ провинціяхъ были *collegia utriculariorum*.

Uxellodūnum, крѣпость кадурковъ въ аквитанской Галліи, построенная на крутой скалѣ, стоявшей среди рѣки; вѣроятно, на в. отъ Cahors, близъ деревни Люзекъ. *Caes. b. g.* 8, 32. 40. 43.

Uxii, Οὐξιοί, разбойническое племя въ Азіи, въ Сусіанѣ, на границахъ Персиды, сосѣди коссейцевъ (*Arr.* 7, 15, 1.). Они служили въ войскѣ Дарія (*Arr.* 3, 8, 5. 11, 5.), и были покорены Александромъ. *Arr.* 3, 17, 1. 7, 10, 5. *Strab.* 15, 728 сл. 732.

Uxor, было общее названіе жены или супруги, въ особенности же жены безъ *manus*, въ противоположность къ *mater familias*, см. *Matrimonium*, II.

V.

Vacatio см. *Beneficiarius*.

Vassa или *Vaga*, Οὐάγα, значительный городъ Нумидіи, отстоявшій отъ Утики на 1 день пути, былъ разрушенъ Метелломъ въ югуртинскую войну, но впослѣдствіи восстановленъ, н. Бежа или Беджа въ Тунисѣ на границѣ Алжира. *Sall. Jug.* 29. 47. 68.

Vassaei, Οὐακκαῖοι, могущественное племя Испаніи въ ю.-з. части полуострова, у рѣки Дуэро со столицей *Pallantia*, н. Паленсія. Они сообща обрабатывали землю и доходъ равномерно распредѣляли между собою; были очень воинственны и уже пунійцамъ доставляли много хлопотъ. *Pol.* 3, 14. *Liv.* 30, 7.

Vasūna, сабинское божество, которому крестьяне при наступленіи зимы приносили жертвы, когда по окончаніи жатвы или войны возвращались къ домашнему очагу,

чтобы предаться отдыху. *Ov. fast.* 6, 307. Такимъ образомъ Вакуна сдѣлалась богиней досуга и отдыха отъ дѣлъ (можетъ быть отъ *vacare*; *litare Vasūnae*—*vacium esse*). Она отождествлялась съ Церерою, Венерою, Діаною, Минервою, Беллоною и Викторіей. Чтили ее особенно въ Реате и Тибурѣ, но неизвѣстно, почиталась ли она также въ Римѣ. *Cr. Hor. ep.* 1, 10, 49: *fanum pute Vasūnae*.

Vada, крѣпостца батавовъ въ бельгійской Галліи, на в. отъ Гриннъ. *Tac. hist.* 5, 20. 21.

Vadimonis Lacus, ἡ 'Οἰδμων λίμνη, небольшое, круглое священное озеро Етруріи, въ амерійскомъ округѣ; тамъ етруски устраивали свои собранія; н. Лаго ди Бассано. *Pol.* 2, 20, 2. *Liv.* 9, 39.