

Elysium, Ἠλύσιον πεδίον (долина прибытія), позже просто Ἠλύσιον, Νῆσοι μακάρων, Insulae beatorum, fortunatorum, Ins. fortunatae; у Гомера (*Od.* 4, 563) это — красивая нива на западной окраинѣ земли по сю сторону океана, гдѣ живутъ люди безъ труда въ блаженствѣ; тамъ нѣтъ снѣгу, нѣтъ бурь и дождей, но вѣчно дуетъ съ Океана тихій зефиръ. Тамъ живеть бѣлокурый Радаманей и туда приходятъ также другіе любимцы Зевса, не испытавъ смерти, какъ Менелай, зять Зевса. Ср. *Eur. Hel.* 1976. Гесиодъ (*opp. et. da.* 167 слл.) говоритъ объ островахъ блаженныхъ, νῆσοι μακάρων, у Океана, гдѣ герои четвертаго поколѣнія людей ведутъ по смерти блаженную жизнь подъ властью Кроноса. Пиндаръ (*ol.* 2, 61 слл.) дѣлаетъ различіе между Елисіемъ, мѣстомъ пребыванія добрыхъ подъ землей, и блаженными островами. Въ это послѣднее мѣсто высшаго счастья приходятъ, по орфическо-пифагорейскому учению, тѣ, которые три раза безвинно совершили кругъ по землѣ и подъ землей (Елисіи); здѣсь находится замокъ влстителя Кроноса, который выбралъ себѣ въ помощники и судьи Радаманею; тамъ живутъ Пелей, Кадмъ и Ахиллей. — Римскіе поэты слѣдуютъ грекамъ въ описаніяхъ Елисія. Вергилій (*A.* 6, 541 слл.) приводитъ его, какъ позднѣйшіе греки, въ связь съ подземнымъ царствомъ. Эту фантастическую страну искали и въ дѣйствительномъ мірѣ (Канарскіе острова, Мадейра), такъ что могла быть даже рѣчь о переселеніи туда. (*Hor. epod.* 16, 41. *Plut. Sert.* 83).

Emancipatio. Освобожденіе сына изъ подъ отцовской власти совершалось, если отецъ въ присутствіи властей трижды продавалъ своего сына для виду третьему лицу (такъ наз. pater fiduciarius, отецъ по доверію, который давалъ обѣщаніе, что не удержитъ у себя сына); основаніемъ къ этому служило предписаніе въ законахъ XII таблицъ: si pater filium ter venum duit, filius a patre liber esto. Послѣ каждой изъ 3 продажъ pater fiduciarius реманицировалъ сына настоящему отцу (fiducia inter bonos agier, *Cic. off.* 3, 15.), послѣ чего этотъ формально давалъ сыну свободу, такъ что сынъ не былъ уже подъ patria potestas, но дѣлалъ sui iuris. Лишь въ послѣднія времена имперіи эти формальности вышли изъ употребленія.

Emathia, Ἐμαθία, древнее имя Македоніи (*Hom. Il.* 14, 226), отсюда — одна мѣстность Македоніи между рѣками Галиакмономъ и Аксіемъ, черезъ которую протекалъ Лудій, древнее мѣстопробываніе македонскихъ царей, съ городами Бероя, Эги, (позже Едесса), гдѣ былъ убитъ Филиппъ II, Европъ, Идомена, Китій, Кирръ и др. Упоминается также городъ того же имени (*Liv.* 43, 7. 44, 44).

Emathion, Ἐμαθίων, см. Ἠώς.

Ἐμβατήριον, пѣснь для марша въ анапестахъ (*Tyrt. fragm.* 15, 16. Bergk.) и музыка для марша у спартанцевъ, исполнявшаяся на флейтахъ высокаго тона (αὐλοὶ ἐμβατηρίους); также жертва, приносившаяся когда садились на корабль.

Emblēma, ἔμβλημα, металлическая рельефная доска, впаивавшаяся оловомъ въ другіе металлические сосуды и служившая къ ихъ украшенію. Болѣе тонкія досечки и полоски, которыя не впаивались, но припаивались, назывались crustae; см. *Cic. Verr.* 4, 23. Также вкладывавшіеся въ мозаичные полы болѣе дорогіе камешки называются emblemata vermiculata. *Lucil.* у *Cic. de or.* 3, 43, 171. *or.* 44, 149. *Brut.* 79, 274.

Embolima, Ἐμβόλιμα, городъ въ Индіи (*Arr.* 4, 28, 7.); Курцій (8, 12, 1.) называетъ его Ecbolima.

Embolium, ἔμβολιον, означаетъ комическій intermezzo или балетъ, наполнявшій промежутокъ времени между двумя драмами; въ послѣднемъ значеніи это слово употребляется у *Cic. Sest.* 54, 116. Мима Galeria Coriola во времена Суллы называется у Плинія (7, 47, 158) emboliaria, названіемъ, образованнымъ какъ exodiarius. О пропущеніи имени см. *Aristot. poet.* 18.

Emēsa, Ἐμεσα, у византийцевъ Хемфъ, н. Гемсъ, городъ въ Сиріи, на вост. отъ рѣки Оронта, позже, главный городъ провинціи Финикіи Ливанесіи, при Каракаллѣ, римская колонія, мѣсто рожденія Александра Севера. Въ великолѣпномъ храмѣ Солнца императоръ Геліогабалъ былъ главнымъ жрецомъ. Въ 273 г. по Р. X. Аврелианъ разбилъ здѣсь Зиновію. *Herodian.* 5, 3. *Vopisc. Aurel.* 25.

Emmaūs, Ἐμμαοῦς, позже Никополь, н. Амвасъ, городъ въ Палестинѣ по пути изъ Юппы въ Иерусалимъ (на разстояніи 22 милъ или 176 стадій), былъ нѣсколько разъ завоеванъ и сожженъ. Отличенъ отъ этого второй Эммаусъ, въ 60 стадіяхъ отъ Иерусалима, н. Кубейби, гдѣ стоитъ церковь на томъ мѣстѣ, въ коемъ Иисусъ Христосъ преломилъ хлѣбъ. *Ev. Luc.* 24, 13.

Ἐμμελία, называется танецъ въ греческой трагедіи. Въ противоположность къ танцу въ комедіи (κόρδαξ) и сатирической драмѣ (σίκινος) онъ былъ полонъ достоинства, серьезенъ и умѣренъ, хотя и не лишенъ оживленія и выразительности. Онъ состоялъ, повидимому, главнѣйше въ соотвѣтствовавшей содержанію пѣсни хора жестикуляціи руками. Телестъ, хоревтъ Эсхила, говорятъ, особенно хорошо умѣлъ передавать посредствомъ танцевъ содержаніе хорическихъ пѣсней. Какъ особый родъ этого танца называютъ ἐμφισμός, или танецъ мечами, названный такъ потому, что хоръ состоялъ часто изъ людей вооруженныхъ, или потому, что движеніями руки подражали употребленію меча.

Emmenidae, Ἐμμενίδαί, знатный родъ въ Гелѣ и Агригентѣ, производившій себя отъ Полиника. Ими былъ свергнутъ около 550 г. тираннъ Фаларисъ; затѣмъ они сами были властителями въ Агригентѣ. Самымъ знаменитымъ изъ нихъ былъ Феронъ 488—472, участникъ побѣды при Гимерѣ, жестокой сынъ котораго Фрасидей былъ изгнанъ 470 г. Пиндаръ былъ съ ними въ родствѣ и дружбѣ. *Pind. ol.* 2, 5, 3, 38.

Ἐμμενοὶ δίκαι были въ Аѳинахъ такіе

процессы, въ копхъ рѣшеніе должно было послѣдовать не далѣе мѣсяца по врученіи обвиненія. Сюда принадлежатъ δίκαι ἐμπορικαί, ἐρανικαί, μεταλλικαί, ποιητός и нѣкоторые др. *Demosth. Apatur. 23. Halonn. 12.*

Emōdi montes, τὸ Ἐμωδὸν ὄρος или ὁ Ἡ. т. е. Нѣмōта=снѣжныя горы, н. вост. часть Гималайскихъ горъ, начинается на зап. у Имая и идетъ на одной параллели съ Тавромъ въ юго-вост. направленіи черезъ India extra Gangem вплоть до Серики. Такъ по Плинію (6, 17, 21.) и Птоломею; по другимъ такъ называютъ сѣв.-вост. продолженіе Паропамиза (н. Белортагъ). См. Imaus.

Ἐμολοίς, но дорически право имѣть недвижимую собственность въ чужомъ государствѣ (по аттически ἐγκτήσις); см. также Ἔνως.

Empedōcles, Ἐμπεδοκλῆς, философъ, происходилъ изъ богатой и знатной фамиліи въ Агригентѣ, род. около 490 г. Его отецъ Метонъ участвовалъ въ изгнаніи тиранна Θрасидея 470; онъ самъ въ 444 свергнулъ аристократію. Воодушевленный идеей о свободѣ, онъ отказался отъ предложенной ему царской власти и ввелъ чисто демократическое устройство. Если не считать поѣздки въ Θурин, онъ оставался все время въ отечествѣ, но въ преклонномъ возрастѣ, потерявши расположение народа, онъ оставилъ родной городъ и отправился въ Πελοπόννησος; его врагамъ удалось воспрепятствовать его возвращенію и такимъ образомъ онъ умеръ на чужбинѣ около 430 г. Отличаясь какъ государственннй человѣкъ, естествоиспытатель, философъ, ораторъ и врачъ, Емп. считался вмѣстѣ съ тѣмъ любимцемъ боговъ, при жизни какъ творитель чудесъ, послѣ какъ герой. Любовь его друзей и ненависть враговъ покрыли исторію его жизни и особенно—смерти рядомъ басенъ, въ которыхъ трудно разобраться. Онъ подобенъ Пинегору, хотя не имѣлъ столь широкаго поля для своей дѣятельности и не основалъ никакой школы. Онъ не ограничивался только философскими спекуляціями о природѣ, но оказалъ также и политическую дѣятельность и первый выставилъ теоретическія положенія общественнаго краснорѣчія.—Е. оставилъ лишь поэтическія произведенія, составляющія переходъ отъ мнѣической космогоніи къ настоящей спекуляціи. Его главное произведеніе приводится подъ заглавіемъ περὶ φύσεως (φυσικά); оно обнимало 2000 стиховъ въ 3 книгахъ, изъ коихъ первая содержала общіе законы бытія и ученіе о совокупности всего, вторая—возникновеніе отдѣльныхъ явленій природы, третья—образованіе и развитіе человѣка и, особенно, ученіе о душѣ. *Λεβαρνοί* (по преданію изъ 3000 стиховъ) были своего рода неикой, гдѣ, вѣроятно, содержалось ученіе о переселеніи души; кромѣ того ему приписывался λόγος ἱατρικός, поучительное стихотвореніе для врачей, равно какъ трагедій и много политическихъ и историческихъ сочиненій, хотя послѣднее сомнительно. Е. писалъ на іоническомъ діалектѣ и считался образцомъ стро-

гаго стили; многочисленныя фрагменты свѣдѣтельствуя о фантастическомъ и нѣсколько тяжеломъ изложеніи. Фрагм. собралъ Sturz (1805), Karsten (1838), Stein (1852) и Mullach въ *Fragm. philosoph. graec.* (1860).—Будучи ученикомъ Анаксагора, Парменида, Пинегора, Гераклита и др., Е. старался соединить іоническую физику съ элеатскою метафизикой и Пинегоровымъ ученіемъ о гармоніи. Въ мнѣическо-поэтическомъ развитіи являются слѣдующіе главные пункты: ничто не является и не проходитъ, возникновеніе и нечезновеніе есть только смѣшеніе и раздѣленіе смѣшаннаго. Первоначально было 4 элемента (ῥιζώματα), называющіеся мнѣически: Ζεὺς ἀρχή, Ἡρῆ τε φερέσβιος ἡδ' Ἀἰδωνεύς Νῆστις θ' ἡ δακρυόεσσα, и при этомъ движущіе принципы, *φιλία* и *νεῖκος*. Эти 6, называющіеся также душами и богами, первоначально были соединены въ σφαῖρος (описываемомъ въ мнѣахъ какъ золотой вѣкъ, въ которомъ Киприда одна царяла въ мірѣ), который въ духовномъ смыслѣ есть гармонія міра, единство всего, истинный богъ, въ матеріальномъ—совокупность элементовъ, хаосъ. Силою *νεῖκος* происходитъ движеніе въ элементахъ, они отдѣляются; но *φιλία* снова соединяетъ ихъ въ образы. Черезъ постепенное возвышеніе отъ дурно соединенныхъ образованій до болѣе совершенныхъ организмовъ возникаютъ животныя; высшая ступень есть человѣкъ, въ коемъ преобладаютъ огонь и *φιλία*; душа же, какъ соединеніе всѣхъ элементовъ, находится въ связи со всѣмъ; такимъ образомъ познаніе и мышленіе основано на чувствахъ: νόησις есть αἰσθησις.—При этомъ Е. приходитъ и къ болѣе возвышенной духовной мысли, упоминая τρίτη δύναμις, внутреннее стремленіе равнаго къ равному, какъ высшій принципъ въ постоянно мѣняющейся борьбѣ противныхъ силъ, равно какъ δίκαιος λόγος συναγώνισμενος τῇ *φιλία*, называющійся также *Μοῦσα*. Иеика Е. основана на общемъ, вѣчномъ мировомъ законѣ (ἀνάγκη), распространеномъ вездѣ въ воздухѣ и небѣ; съ нимъ соединяется Пинегорова аскетика и діететика, въ силу которой запятнанная преступленіями душа должна стремиться къ очищенію и просвѣтленію чтобы снова достигъ своего прежняго мѣста; къ этому служатъ также ея переселеніе въ животныя и растенія. Здѣсь впрочемъ уже трудно, при поэтической формѣ, отыскать самую сущность дѣла. На ряду съ душой упоминаются также демоны, оторванные отъ σφαῖρος и изгнанные, равно какъ на ряду съ вышеупомянутыми богами—и боги народной религіи.—Въ монографіи: *Empedocles und die Aegyptier*, A. Gladisch (1858) дѣлаетъ попытку доказать, что Е. просто излагаетъ египетскую мудрость и что все то, что намъ несомнѣнно передано о мировыхъ воззрѣніяхъ египтянъ, равно какъ произведенія ихъ искусства и архитектуры, дошедшія до насъ, совершенно согласуются съ ученіемъ Емп. и находятъ въ немъ полное объясненіе.

'Εμπελόροι, должностныя лица въ Спар-

тѣ для наблюденія за рынкомъ, имѣвшія также и судебную власть.

Emphyteusis, ἐμφοτευσίς, близкое къ собственности арендное владѣніе, аналогичное современной потомственной арендѣ. Оно развилось лишь въ 3 в. по Р. Х., а именно въ Греціи, гдѣ императорскія земли отдавались въ потомственную аренду за ежегодную плату (pensio, redditus, vesticul, canon). Agri vesticales временъ республики имѣли большое сходство съ этимъ позднѣйшимъ учрежденіемъ.

Empirici, ἐμπειρικοί, называлась та школа врачей, которая, въ противоположность къ догматической, основывавшей свое искусство на спекуляціи и общихъ теоріяхъ, вступила на указанный Гиппократомъ путь опытовъ, но часто въ борьбѣ съ противоположной школой прибѣгала къ ненаучнымъ, материалистичнымъ доказательствамъ. Она существовала приблизительно отъ 280 г. до Р. Х.; до 2 в. по Р. Х.; основателемъ ея былъ Филинъ съ о-ва Коса, она угасла вмѣстѣ съ знаменитымъ учителемъ изъ ея среды Ѳевдой Лаодикийскимъ.

Emporium, ἐμπόριον, называлось складочное мѣсто товаровъ, но также и всякій приспособленный преимущественно для этого городъ; мѣсто склада оптовыхъ торговцевъ (ср. Ἐμπορος). Самое знаменитое было въ Пирей въ Аѳинахъ, гдѣ этимъ именемъ называлась часть „большой гавани“, назначенная для торговыхъ судовъ, затѣмъ также и мѣста, окружавшія гавань, вмѣстѣ съ магазинами (στοαί), базаромъ для образчиковъ, служившимъ также биржей, см. Δεῖγμα. Въ Римѣ emporium находился на Авентинскомъ холмѣ и былъ основанъ эдилами М. Эмилиемъ Ленидомъ и Л. Эмилиемъ Павломъ, въ 193 г. до Р. Х.

Emporium, Emporiae, греч. Ἐμπορεῖον и Ἐμπόρια, городъ и гавань индигетовъ въ Hispania Tarraconensis тамъ, гдѣ пиренейскія горы граничатъ со Средиземнымъ моремъ, н. Amurgias; первоначально, фокейская колонія изъ Массилии, позже, цвѣтущій римскій municipium, покровительствуемый Цезаремъ. *Strab.* 3, 110. *Liv.* 21, 60. 26, 19.

Ἐμπορος, (ἐμπόρια, ср. Mercatura) оптовый торговецъ, отличается отъ ἀγοπωλῆς и κάπηλος. Ἀγοπωλῆς продаетъ имъ самимъ выработанные товары, какъ напр., поселенинъ, привозящій въ городъ деревенскіе продукты, ремесленникъ, продающій свои товары, дѣвушка, продающая свои вѣнки. Κάπηλος есть мелочной торговецъ, разнощикъ, лавочникъ, который перепродаетъ (поэтому также παλιγκάπηλος) скупленные товары, особенно съѣстные, на площади или въ городѣ въ лавкахъ и магазинахъ (καπηλεῖα). Занятія κάπηλος были въ такомъ презрѣніи, что лишь люди изъ самыхъ низкихъ сословій посвящали себя имъ (поэтому ἀγοραῖος означаетъ простаго челоѣка). Большимъ почетомъ пользовался оптовый торговецъ, хотя, впрочемъ, личное занятіе этимъ дѣломъ не во всѣ времена считалось приличнымъ. Ἐμπόρια обнимаетъ всю крупную торгов-

лю моремъ и слѣды ея мы видимъ уже въ героическія времена. (*Od.* 1, 184. 261., мѣновая торговля), хотя въ это время настоящими посредниками оптовой торговли были финикійцы, съ которыми съ раннихъ временъ соперничали жители Крита. Въ это время морская торговля была въ связи съ морскимъ разбоемъ, не считавшимся еще безчестнымъ занятіемъ. *Thuc.* 1, 5. Главнымъ торговымъ пунктомъ Греціи въ это время былъ Коринѣ, мало по малу возростали и другія государства, напр., Эгина, Хиосъ и Аѳины; стремленіе къ морю и вдаль высказалось уже въ походѣ аргонавтовъ и въ троянской войнѣ, и предпріятія эти значительно содѣйствовали ему. Какъ только искусство строить корабли стало развиваться (коринѣянинъ Аминоклъ построилъ самосцамъ первыя тріеры), греки заняли одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду мореходныхъ народовъ; этимъ объясняется и перевѣсъ береговыхъ народовъ надъ жившими внутри страны. Торговль содѣйствовало демократическое государственное устройство, хотя, впрочемъ, олигархическій Коринѣ, какъ въ средніе вѣка Венеція, занималъ всегда выдающееся мѣсто. Главнымъ торговымъ пунктомъ сдѣлались Аѳины, удержавшія за собой первенствующее значеніе въ этомъ отношеніи и послѣ пелопоннесской войны. Развитие морскаго могущества естественнымъ образомъ содѣйствовало и развитію торговаго флота. Къ этому присоединились еще различныя государственныя учрежденія, преслѣдовавшія ту же цѣль—освобожденіе мореплавателей отъ военной службы, постановленія о мѣрахъ и вѣсѣ и торговое право, чиновники, торговые договоры съ другими государствами (σύμβολα см. Ἐκκλητος πόλις). Представителями отдѣльныхъ государствъ границей въ торговыхъ дѣлахъ были πρόξενοι, коихъ можно сравнить съ нашими консулами (ср. πρόξενος подъ Ἔννοος). Когда Аѳины потеряли всякое значеніе, торговля процвѣтала нѣкоторое время въ Родосѣ. Послѣдствіемъ торговой дѣятельности и морскихъ сношеній были многочисленныя греч. колоніи, занявшія всѣ берега Средиземнаго моря; что процвѣтаніе ихъ въ свою очередь вліяло на торговлю и въ высшей степени содѣйствовало ей, понятно само собой; особенно вслѣдствіе того, что колоніи способствовали и облегчали сношенія съ варварами, жившими внутри страны. Такимъ образомъ образовались, преимущественно, слѣдующіе пути для оптовой торговли: 1) восточный, къ берегу Малой Азіи и внутрь страны, съ главнымъ торговымъ пунктомъ Ефесомъ; 2) сѣв.-восточный, отъ Цикладскихъ остр. черезъ Эгейское море во Фракію, Пропонтиду и Понтъ; главные пункты: Пантикапей, Фанагорія, Ольбія; отсюда шли дороги въглубь Скиѳіи; 3) юго-западный и южный, въ Кипръ, Египетъ и Кирену и отсюда внутрь Африки; главный пунктъ—Навкратисъ; 4) сѣв.-западный, къ Ионическому и Адриатическому морямъ (Епидамнъ); 5) западный до Геркулесовыхъ столповъ (Массалия). Пред-

меты оптовой торговли были очень разнообразны, особенно хлѣбъ (изъ колоній у Босфора киммерійскаго, Сициліи, Египта), греч. вина, корабельный дѣсь, рабы, домашнія животныя, металлы и т. д. — Удобствъ современной торговли у древнихъ не было. Владѣтель груза или самъ его сопровождалъ или посылалъ уполномоченнаго, на котораго могъ положиться. Владѣльцами корабля были, обыкновенно, нѣсколько человѣкъ, но иногда и одно лицо. Деньги для торговыхъ предприятий, коими занимались преимущественно иностранцы, давали, обыкновенно, капиталисты подъ залогъ груза съ платою до 36 процентовъ. Отъ этого слѣдуетъ отличать бодмерею, состоявшую въ томъ, что снаряжавшій корабль для снаряженія его бралъ деньги подъ проценты, далеко превосходящія тѣ, кои были обычны въ странѣ, въ обезпеченіе чего самъ корабль вмѣстѣ съ грузомъ былъ залогомъ. Кредиторъ бралъ на себя весь страхъ за корабль и грузъ; путь туда и обратно, такъ какъ *δανείσμα* давалось, обыкновенно, *ἀμφότερόπλοον* (т. е. за оба пути, *τόκος ναυτικός ἀμφότερόπλοος*), предпринимался снаряжителю корабля, случаи, когда онъ могъ отступить отъ этого пути, въ надеждѣ на болѣйшій барышъ, были заранѣе опредѣлены, самовольныя отступленія наказывались болѣею частью заранѣе условленнымъ штрафомъ. Отдача долга слѣдовала при займѣ въ одинъ конецъ (*ἐτερόπλοος*) по окончаніи пути лицамъ, которыхъ кредиторъ, обыкновенно, посылалъ, при займѣ въ оба конца (*ἀμφότερόπλοος*), — по возвращеніи корабля самому кредитору. Если должникъ не платилъ, то кредиторъ имѣлъ право не только на корабль и грузъ, какъ гипотеку, но и на все имущество должника. Если корабль или грузъ терпѣлъ какой ниб. вредъ во время пути, то кредиторъ, какъ страхователь, принималъ на себя убытки и получалъ за это остатки груза или разбитое судно. — Въ слѣдствіе завоеваній Александра торговныя сношенія подвергались большимъ измѣненіямъ и Александрія сдѣлалась главнымъemporium для міровой торговли, которая подъ владычествомъ римлянъ распространилась и на Индію и на внутреннюю часть Африки. Центральнымъ пунктомъ для собственно греческой торговли сдѣлался Родось. — Для порядка торговли въ Аѣнахъ были νόμοι ἐμπορικοί (также коллективно: νόμος ἐμπορικός). Особенно строго былъ запрещенъ вывозъ строеваго дѣса и хлѣба, ввозу же особенно покровительствовали. Но что Солонъ запретилъ всякій вывозъ кромѣ оливковаго масла, — это ошибка Плутарха (*Sol.* 24). Тѣмъ строже за то были наказанія за нарушеніе законовъ о торговлѣ. Потребность въ хлѣбѣ была такъ велика, что иностранцы, прѣзжавшіе въ Аѣны съ хлѣбомъ, обязаны были продавать по крайней мѣрѣ $\frac{2}{3}$ въ самомъ городѣ. Противъ спекуляторовъ былъ направленъ законъ, запрещавшій подъ страхомъ смертной казни закупать для своего употребленія болѣе 50 четвериковъ хлѣба.

Процессы, возникшіе изъ торговыхъ сношеній, слѣдовательно, всѣ процессы купцовъ, по сколько они относились къ *ἐμπορία*, назывались *δίκαι ἐμπορικά*. Понятно, что и здѣсь могли быть преступленія, подлежащія уголовному суду (можетъ быть выраженіе *δίκαι ἐμπορικά* обнимаетъ и эти случаи). Противъ такихъ преступленій практиковалась *φάσις*; случаи эти судились передъ *ἐπιμεληταὶ τοῦ ἐμπορίου* или передъ еесмоетами. — Въ гражданскихъ процессахъ еесмоеты были тоже председательствующими. Судъ составлялся изъ свѣдущихъ людей, преимущественно изъ наводниковъ. Процессы велись въ зимніе мѣсяцы отъ Боедроміона до Мунихіона. Эти *δίκαι* были *ἐμρητοί*, т. е. между началомъ процесса и окончательнымъ рѣшеніемъ могъ пройти только одинъ мѣсяцъ. Пронгравная сторона должна была тотчасъ выполнить рѣшеніе суда подъ страхомъ немедленнаго заключенія въ тюрьму впредъ до уплаты. — Хотя вообще всѣ товары въ торговлѣ допускались и могли быть всякому продаваемы, однако въ интересахъ финансовъ случалось иногда, что изъ какихъ нибудь отдѣльныхъ отраслей торговли дѣлали монополию, равно какъ и то, что на нѣкоторые предметы налагали запрещеніе ввоза и вывоза, направленное противъ враждебныхъ государствъ.

Emptio venditio, контрактъ при покупкѣ, находившійся подъ конецъ республики подъ защитой *actio empti* или *venditi*. Процессъ этотъ начиналъ или покупатель за неисполненіе контракта, или продащикъ въ случаѣ неуплаты денегъ за покупку.

Emptor, 1) *bonorum*, покупатель имуществъ, поступившаго въ конкурсъ, см. *Bonorum emptio*. — 2) *familiae*, покупатель для виду, который былъ необходимъ при составленіи завѣщанія и при мандинаціи, см. *Testamentum* и *Mancipatio*.

Εμψυρομαντεία см. *Divinatio*, 12.

Empusa, Ἐμψουσα, ночной духъ съ ослиными ногами, пожирающій дѣтей, которымъ пугали дѣтей. Къ эмпузамъ причисляются также *Λαμία*, *Μορμολόχη*, *Μορμό*, которыя высасывали кровь у красивыхъ юношей и съѣдали ихъ мясо. Всѣ эти пугала, къ коимъ принадлежали Акко, Алфито, Горго, называли *μορμολοχία*.

Enarète, Ἐναρέτη, см. *Aeolus*, 1.

Encaustica, Ἐγκαυστική (*τέχνη*), часто приписывавшій древними какъ въ ремеслахъ, такъ и въ искусствѣ и для реставраціи картинъ родъ живописи, особенность коего состояла въ томъ, что краски плотнѣе соединялись съ плоскостью, на которой рисовали, черезъ выжиганье. Относительно размѣровъ примѣненія и отдѣльныхъ частныхъ нельзя сказать ничего опредѣленнаго.

Enclādus, Ἐγκλάδος, см. *Gigantes*.

Ευχοίμησις см. *Divinatio* 4.

Encomium, ἐγκώμιον, первоначально хвалебная пѣснь, которой сопровождала побѣдителя на Еллинскихъ играхъ, праздничная процессія или *χορός*, въ отличіе отъ *ἐπινίκιον*, пѣвшагося хоромъ торжественно въ храмѣ;

позже всякое хвалебное сочинение, похвальное слово, стихотворение.

Ἐγκύκλιος παιδείа, ἀγωγή, ἐγκύκλια μαθήματα на языкъ Аристотеля означали какъ кругъ знаній, такъ и курсъ преподаванія, считавшіеся обязательными для образованной и свободно-рожденной молодежи. Изъ этого понятія невѣрнымъ образомъ образовалось (по Quint. 1, 10, 1) современное понятие энциклопедіи. См. Educatio.

Ἐνδειξις, родственнѣе съ ἀπαγωγή (см. сл.) родъ обвиненія у аѳинянъ. Отличалось оно отъ другихъ очивненій въ формѣ тѣмъ, что обвинитель, безъ предварительнаго приглашенія обвиненному явиться, обязывалъ судъ своимъ обвиненіемъ арестовать обвиненнаго или принудить его дать поручителей. Всѣхъ случаевъ подлежащихъ этому обвиненію мы не знаемъ. Его примѣняли противъ тѣхъ, кои присваивали себѣ права гражданъ, которыхъ они не имѣли или по закону, или по постановленію суда; такъ напр., противъ государственныхъ должниковъ и всѣхъ лишенныхъ правъ гражданства (ἀποκτοί), если онѣ являлись публичными обвинителями, говорили передъ народомъ и пользовались другими правами, которыхъ были лишены (ср. Ἀτιμία). Также и противъ убійцъ могла быть примѣнена ἐνδειξις; но въ какихъ случаяхъ, это не ясно; вѣроятно, если убійство было извѣстно, такъ что дѣло шло не о разслѣдованіи (κρίσις), но о наказаніи (τιμωρία). Также они могли быть обвинены и привлечены въ судъ геліастовъ подъ предсѣдательствомъ одиннадцати (см. Ἐνδεξα) всякимъ, а не только чиновниками, служащими въ уголовномъ судѣ, которымъ вѣнялось въ обязанность привлекать къ отвѣтственности преступниковъ въ обыкновенныхъ случаяхъ.

Endoeus, см. Sculptores, 2.

Endrōmis, грубое теплое покрывало (vestis villosa), которое надевали послѣ упражненій атлеты, чтобы не простудиться. Первоначально, ἐνδρορίς былъ охотничій сапогъ; въ латинскомъ языкѣ слово это получило другое значеніе. Heinrich къ Ювеналію, 3, 103.

Endymion, красивый спящій юноша, любовникъ Селены. Сказанія о немъ указываютъ отчасти на Елиду, отчасти на Карію. Въ Елидѣ онъ былъ сыномъ Аѳеіа (ср. ἄεθλος, состязаніе) или Зевса и Калики, царемъ страны, отцомъ Епей, Этола и Пэона, которыхъ онъ заставилъ состязаться въ бѣгѣ въ Олимпіи, назначивъ царство Елиды наградою; Епей одержалъ побѣду. У Эндиміона было отъ Селены 50 дочерей: онѣ означаютъ 50 лунныхъ мѣсяцевъ пентаетериды въ промежуткѣ между олимпійскими играми. Могла его находилась въ Олимпіи. По другому сказанію онъ переселился въ Карію, или былъ охотникомъ или пастухомъ въ Каріи, погруженнымъ въ вѣчный сонъ въ гротѣ у горы Латма; Селена любитъ юношу и каждую ночь спускается съ неба, чтобы цѣловать его и отдыхать съ нимъ. По этому мнѣю, Эндиміонъ есть олимпіотвореніе подкрадывающагося (ἐνδύω) сна, онъ поконится на горѣ забвенія (Λάτросъ вм. Λάβροςъ отъ λαβω, λαμβάνω, какъ

Λατῶ вм. Ληθῶ), ласкаемый Селеной, подругой сна. Это природный мнѣ, возникшій въслѣдствіе захода мѣсяца за сѣрыя скалы Латма. Какъ Селена сдѣлалась Артемидой, такъ Енд. преобразился въ красиваго охотника или горнаго пастуха.

Ἐνεχυρασία или ἐνεχυρασμός (ἐνεχυράζειν, ἐνεχυρά λαβεῖν или φέρειν), принудительный способъ конфискаціи противъ отвѣтчика, приговореннаго къ уплатѣ денегъ истцу, если онъ не дѣлалъ уплаты въ назначенный срокъ (ὑπερήμερος), или если какой нибудь гражданинъ отказывался принять на себя литургію. Обвинитель могъ или самъ совершить конфискацію, или же заставить демарха сопровождать себя. Если обвиненный сопротивлялся конфискаціи, то противъ него можно было начать δίκη ἐξούλης (см. Δίκη).

Engium, Ἐγγύσιον, городъ на сѣв. Сипилин у рѣки Монала, по сказанію, построенный жителями Крита, но, вѣроятно, сицилійскаго происхожденія, съ храмомъ „великой матери“, н. Ганджи, *Plut. Marc. 5. Cic. Verr. 3, 43. 4, 44. 5, 72.*

Ἐγγύσις, см. Nuptiae 3.

Enipeus, Ἐνιπεύς, 1) богъ рѣки въ Θεσσαλίи, возлюбленный Тиронъ, дочери Салмонея; въ его образѣ Посейдонъ родилъ съ Тирою близнецовъ Пелія и Нелея (*Od. 11, 235* сл.), а съ Ифимедіей Алоадовъ. *Ov. met. 6, 116.* — 2) богъ рѣки въ Елидѣ, на котораго тоже переносится мнѣ о Тироѣ. *Strab. 8, 356.* — См. также Elis и Peneus.

Enna, или Henna, Ἐννα, Castro Giovanni, укрѣпленный городъ сицилійцевъ въ срединѣ острова (ὁριζαλὸς Σικελίας) у озера Перга, по дорогѣ, которая вела отъ Катаны въ Агригентъ, въ прелестной плодородной мѣстности; здѣсь былъ главный храмъ Деметры и отсюда, по преданію, Плутонъ похитилъ Кору или Персефону. Теперь страна эта пустынна и неплодородна. Въ войнѣ рабовъ, предводительствуемыхъ Евномъ, здѣсь былъ главный сборный пунктъ рабовъ. *Cic. Verr. 3, 18. 83. 4, 48. Liv. 24, 37. Ov. met. 5, 385. Diod. Sic. 5, 3. Strab. 6, 272.*

Ἑνναετηρίς, (отъ ἐννέα и ἔτος), въ греческой хронологіи восьмилѣтній промежутокъ (потому иногда называется также ὀκταετηρίς), такъ что съ девятымъ годомъ начинался новый циклъ. Промежутокъ этотъ состоялъ изъ 2922 дней, онъ дѣлился на 96 настоящихъ и 3 вставочныхъ мѣсяца и назывался „большой годъ“ (μέγας ἐνιαυτός). Вѣроятно это древнѣйшій астрономическій циклъ, по которому считали время въ Аѳинахъ; навѣрно, онъ существовалъ уже со времени Солона. Если до этого времени существовалъ другой циклъ, то это была триетериды. Основателемъ еннаетериды считается Клеостратъ съ о. Тенедоса, между Геродотомъ и аттическимъ астрономомъ Метономъ (432 г.); ея первое начало слѣдуетъ искать въ древнихъ праздничныхъ періодахъ. Такъ въ культѣ Аполлона мы встрѣчаемъ восьмилѣтній циклъ; пнейскія и олимпійскія игры были, первоначально, девятилѣтняго срока. Черезъ дѣленіе на двѣ части изъ еннаетериды образовалась пента-

таерида, а изъ нея черезъ вторичное дѣленіе триетерида. — Подъ тѣмъ же именемъ праздновались каждые 9 лѣтъ многіе праздники: Σεπτήριον какъ подражаніе бою Аполлона съ пнѣйскимъ дракономъ, Ἡρώς и Χαρίλα, принимающіяся къ предыдущему, но носящія уже вакхическій характеръ. Плутархъ (*quaest. gr.* 12) описываетъ ихъ и рассказываетъ главнѣйшимъ образомъ о происхожденіи послѣдняго праздника слѣдующее: Когда въ слѣдствіе засухи насталъ голодъ, бѣдная дѣвушка пришла къ царю и умоляла его дать ей хлѣба; царь въ гнѣвѣ бросилъ ей въ лицо (ее звали: Харила) башмакъ, а она съ отчаянія повѣсилась. Тогда, при возраставшемъ все голодѣ, Пнѣя на заданный ей вопросъ отвѣтила, что голодъ будетъ до тѣхъ поръ увеличиваться, пока не будетъ искуплена вина противъ Харилы. Гнѣвъ боговъ былъ затѣмъ смягченъ большими жертвоприношеніями, повторившимися каждые 9 лѣтъ.

Ἐννέαχρουνος см. Attica, 4.

Ἐννέα ὁδοί; такъ называлась мѣстность во Фракіи, гдѣ посѣлъ былъ основанъ Амфиполь. *Hdt.* 7. 114. *Thuc.* 1, 100. 4, 102.

Ennius, Quintus, род. въ 239 г. до Р. X. въ Рудіяхъ, осскомъ городѣ въ Калабріи (отсюда Calabrae Pierides, *Hor. od.* 4, 8, 20). *Cic. Brut.* 18. *Gell.* 17, 21. Воспитаніе въ еленизованной Нижней Италіи, вѣроятно въ самомъ Тарентѣ, рано познакомило его съ греч. литературою. Во вторую пуническую войну онъ былъ, повидимому, взятъ римлянами въ военную службу и отправился солдатомъ въ Сардинію, гдѣ обратилъ на себя вниманіе Катона, когда онъ, будучи квесторомъ, на обратномъ пути изъ Африки посѣтилъ въ 204 г. островъ. *Nep. Cat.* 1. Катонъ взялъ его съ собою въ Римъ, гдѣ онъ остался навсегда. Его знаніе греческаго языка и литературы и его произведенія, встрѣченныя очень сочувственно, приобрѣли ему дружбу могущественныхъ людей того времени, изъ коихъ особенно его почиталъ тонко образованный родъ Сципіоновъ. *Cic. Arch.* 9. *de or.* 2, 68. Въ 189 г. онъ сопровождалъ консула М. Фульвія Нобилиора какъ свидѣтель и провозвѣстникъ его дѣяній въ его этолійскомъ походѣ. *Cic. tusc.* 1, 2. *Aur. Vict. vir. ill.* 52, 3. Лишь позже, около 184 г. получилъ онъ черезъ сына только что названнаго М. Фульвія право римскаго гражданства (*Cic. Brut.* 20), но и тогда еще жилъ въ стѣсненномъ положеніи. Онъ умеръ отъ ломоты въ костяхъ на 70 году отъ роду, 169. *Cic. Brut.* 20. *Cat. mai.* 5. — Его поэтическая дѣятельность обнимала всѣ области поэзіи, но слава его была основана главнѣйше на большомъ историческомъ стихотвореніи *Annales*, въ 18 книгахъ, въ которомъ была рассказана въ хронологическомъ порядкѣ вся римская исторія отъ Энея до временъ самого поэта и которое какъ по содержанію, такъ и по поэтическому изложенію могло замѣнить римлянамъ недостававшій имъ національный эпосъ. Содержаніемъ первыхъ книгъ были римскія

сказанія, въ слѣдующихъ были описаны съ особенною любовью великіе военные подвиги позднѣйшаго времени, свидѣлемъ коихъ поэтъ былъ отчасти самъ. Энній въ этомъ произведеніи впервые замѣнилъ употреблявшійся дотолѣ versus Saturnius гексаметромъ и сдѣлалъ такимъ образомъ рѣшительный шагъ къ принаровленію греч. метрики къ латин. языку. Кромѣ того онъ написалъ много трагедій, въ коихъ держался греческихъ образцовъ, преимущественно Еврипида (Медея, Гекуба, Андромаха и др.), можетъ быть также praetextae (Ambracia и Sabinae). Менѣе значенія имѣють его комедіи. Далѣе ему приписываютъ *Saturae* (по крайней мѣрѣ 6 книгъ), не сатиры въ позднѣйшемъ значеніи слова, но, соотвѣтственно съ первоначальнымъ смысломъ слова (см. *Satira*), смѣшанныя стихотворенія самаго разнообразнаго содержанія въ свободномъ и несвязномъ тонѣ. Къ сатирамъ же принадлежали, вѣроятно, многія приписываемыя Эннію стихотворенія, большею частью переводы или обработки греческихъ оригиналовъ: *Sota*, названное такъ по versus sota-deus, которымъ оно написано; *Praecepta* или *Protreptics*; *Neduphagetic* (не-вѣрно *Nedypathia*), описаніе лакомствъ по греч. стихотворенію Архестрата; *Euhemerus*, описаніе сказаній о греч. богахъ по Евemerу (см. *Euhemerus*); *Epicarmus*, философскаго содержанія, напис. троханческимъ тетраметромъ, и наконецъ эпиграммы. Принадлежитъ ли стихотв. *Scipio* къ *Saturae*, или это эпосъ въ троханч. тетраметрѣ или, наконецъ, трагедія (praetexta), остается неразрѣшеннымъ вопросомъ; послѣднее мнѣніе защищаетъ Roeser (Danzig 1868). — Въ противоположность къ позднѣйшей поэзіи, разившейся по тончайшимъ правиламъ греч. искусства, Энній считался представителемъ національной римской поэзіи. Чего ему не доставало съ формальной стороны, то онъ замѣнилъ искусствомъ своей фантазіи, обнаружившейся какъ въ творческомъ образованіи языка, такъ и въ чисто поэтическихъ описаніяхъ. *Op. trist.* 2, 22. *Lucr.* 1, 118 сл. Поэтому въ позднѣйшія времена, не смотря на устарѣлую форму, его много читали, объясняли и критиковали въ школахъ. Замѣчательны въ этомъ отношеніи слова Квинтиліана (10, 1, 88): Ennius sicut sacros vetustate lucos adoremus, in quibus grandia et antiqua roborata non tantum habent speciem quantam religionem. Лучшее собраніе фрагм. J. Vahlen (1854); фрагм. его драмъ: Ribbeck въ *Scaenicae Roman. poes. fragm.*; см. также критическія статьи особ. Bergk'a.

Ennodius, Magnus Felix Enn., 473—521 по Р. X., изъ Галліи, епископъ въ Павіи, въ числѣ другихъ сочиненій написалъ дѣльную біографію своего предшественника Елифанія, до невозможности напыщенный панегирикъ на Теодориха Вел. и письма (9 книгъ); кромѣ того стихотворенія (въ 2 книгахъ), обнаруживающія легкое владѣніе формой, но не свободныя отъ метрическихъ ошибокъ.

Ennomus, Ἐννομος, 1) союзникъ троянцевъ

въ Мизіи, знаменитый предсказатель по птичьему полету. *II*. 2, 858. 17, 218.—2) Троянецъ, убитый Одиссеемъ. *II*. 11, 422.

Ἐνοικίου δίκη см. Δίκη.

Ἐνοмотία было у спартанцевъ учрежденное Ликургомъ подраздѣленіе войска. *Hdt.* 1, 65. По Фукидиду (5, 68) отрядъ состоялъ изъ 32, по Ксенофону (*Hell.* 6, 4, 12) изъ 36 человекъ (пѣхоты). Двѣ еномотіи составляли πεντήκοντος (50 чел.; поэтому и принимаютъ, что ἐνοмотία, вопреки обоимъ опредѣленнымъ свидѣтельствамъ, состояла только изъ 25 человекъ, что, можетъ быть, первоначально и было такъ, потому что политика спартанцевъ старалась скрывать отъ враговъ численность войска, *Thuc.* 5, 68), 2 πεντήκοντες составляли λόχοι; четыре λόχοι—μύρα. *Xen. r. L.* 11, 4. Геродотъ, свѣдѣнія котораго были въ данномъ случаѣ (по указанной причинѣ) не точны, называетъ триады (встрѣчаемыя только у него) какъ подраздѣленіе еномотіи.

Ἐνóre, Ἐνόρη, городъ Лаконіи близъ мессенской границы, который Агамемнонъ обѣщалъ дать Ахиллею въ приданое за дочью; позже имя это исчезло, а употреблялось Геренія. *II*. 10, 150. 292.

Entella, Ἐντελλα, древній городъ на зап. Сициліи на Кримисѣ, имѣвъ значеніе для исторіи острова во время Діонисовъ. *Diod. Sic.* 14, 9. 15, 73. 16, 67. *Cic. Verr.* 3, 43. 103. Птоломей называетъ рѣку того же имени въ Еттруріи.

Entoria, дочь римскаго поселяннина, родила Сатурну, который посящалъ ея отца, 4 сыновей: Яна, Гимна, Фавста и Феликса, которыхъ Сатурнъ научилъ винодѣлію; въ опьяненіи они убили дѣда, а затѣмъ лишили жизни и себя. При наступившемъ позже голодѣ, который объясняли какъ наказаніе боговъ, Лутатій Катулъ основалъ алтарь съ четырьмя лицами у Тарпейской скалы. *Ср. Icarus.*

Enyalius, Ἐνυάλιος, прозвище Ароя, у Гомера рѣдко какъ прилагательное, чаще какъ существительное (*II*. 13, 519. 22, 132. и въ друг. мѣстахъ). Особое божество этого имени, полагали, упоминалось въ присягѣ фебевъ. Теперь запятая между Ἀρης и Ἐν. вычеркнута. Имя происходитъ отъ Ἐνω, олицетворенія военной свалки.

Enyo см. Bellona, Gorgo и Rhea Cybele.

Eordaea, Ἐορδαία, или Eordia, Ἐορδία, населенная иллирійскими еордами мѣстность южной Македоніи у горы Бермія и рѣки Галиакмона, черезъ которую шла Егнатская дорога, съ городами Келлою, Арниссою, Фискою и Галадрами. *Hdt.* 7, 185. *Thuc.* 2, 99. *Pol.* 18, 16, 3. 34, 12, 8. *Liv.* 31, 39 сл. 33, 8. 42, 53. 45, 30.

Ἠώς, Ауроса, богиня утренней зари, дочь Гиперіона и Θιη, сестра Гелія и Селены. *Hesiod. theog.* 371. Имя ἠώς, эоліч. αῶς, происходитъ отъ ἀημι, αῶω, „вѣю“, такъ какъ съ началомъ зари соединять, обыкновенно вѣтерокъ; такъ и Ауроса происходитъ отъ аура. Розоперстая (ροδοδάκτυλος, „всѣдствие пяти блѣдно-розовыхъ, идущихъ перпендикулярно къ горизонту лучей, которые

замѣтны въ Малой Азійи и Греціи вообще на югѣ передъ восходомъ солнца“, *Ameis къ Hom. Od.* 2, 1), блестящая богиня въ шафранномъ одѣяніи (κροκόπεπλος, *ср. Verg. A.* 7, 26. Aurora in roseis fulgebat lutea bigis) поднимается рано утромъ съ ложа изъ Океана и приноситъ людямъ и богамъ дневной свѣтъ, являясь на небѣ передъ своимъ братомъ Геліемъ на колесницѣ, запряженной бѣлыми и розовыми лошадьми. Такимъ образомъ у Гомера она богиня начала дня, дневнаго свѣта вообще, но не богиня всего дня; лишь у трагиковъ она приравнивается съ Ἠμέρα, которая у Гесиода, отличаясь отъ Еои, является дочерью Ночи и Ереба (*Theog.* 124. *ср.* 748). Богиня утренней зари, поднимающаяся еще при мерцаніи звѣздъ, при дуновеніи вѣтерка, родила звѣздоносцу Астрею вѣтры: Аргеста, Зефира, Борей и Нота, равно какъ Еосфора и остальные звѣзды (*Hesiod. theog.* 378); подобно все похищающимъ богинямъ бури, Гарпіямъ, уводитъ и она людей, но только для того, чтобы насладиться ихъ любовью, такъ напр. Тіеона, сына троянскаго царя Лаомедонта. Зевсъ далъ ему въ угоду ей вѣчную жизнь. Но она не попросила для него вѣчной юности, поэтому члены его высохли, а голосъ пропахъ. Она заключила его въ комнату (*Hygm. in Ven.* 3, 219—238) или обратила его въ кобылку. Преходящая красота Еои переносится на ея сѣдаго супруга. Она родила Тіеону Емаѳіона и Мемнона (*Hesiod. theog.* 984), царя Эѳіоніи, который сражался подъ Троей и былъ убитъ Ахиллеемъ. Также и Оріона уведла она, далѣе Клита, сына Мантія (*Od.* 5, 121. 15, 250) и, съ вершины Гиметта въ Аттигѣ, Кефала, супруга Прокриды. *Ov. met.* 7, 700. Культа Еоя не имѣла. Представляютъ ее или на колесницѣ, въ видѣ прелестной богини, или какъ управительницу конями Солнца, съ факеломъ въ рукѣ.—У римскихъ поэтовъ Ауроса совершенно тождественна съ Еоей.

Ἐλαγγελία называлось въ Аѳинахъ высказанное въ народномъ собраніи, иногда подкрѣпленное клятвой заявленіе о желаніи начать противъ кого нибудь уголовный процессъ (δοκιμασίαν τινὶ ἐπαγγέλλειν),—особенно противъ ораторовъ и государственныхъ людей, желавшихъ выступить публично, чтобы заранее поколебать къ нимъ довѣріе народа.

Ἐλαγωγή называлось 1) магическое заговариванье, которымъ заклинали особенно подземныхъ боговъ объ оказаніи помощи людямъ, или злыхъ духовъ, чтобы они напугали другаго человека, часто въ соединеніи съ ἐπὶ δῆ;—2) въ логикѣ и риторикѣ—индуктивный экспериментальный способъ доказательства, ведущій отъ частнаго къ общему, въ противоположность къ собственному силлогизму.

Ἐλαγρία см. Attica 6. 17.

Ἐλακταί (ἡμέραι), лишніе дни, получаемые при сравненіи двухъ неравныхъ промежутковъ времени, особенно тѣ 11 дней, на которые солнечный годъ больше луннаго.

Eraminondas, Ἐραμινώνδας, по беотійски

Епаминонда, еивянинъ, сынъ Полимниса, изъ знатной, но бѣдной семьи, род. около 418 г. до Р. Х. До 40 лѣтнаго возраста онъ посвятилъ себя физическому и умственному развитію; особенное вліяніе имѣло на него знакомство съ пифагорейцемъ Лисимомъ тарентскимъ, который нашелъ въ его домѣ убѣжище. *Plut. mus.* 21. *Cic. de or.* 3, 34. *Paus.* 9, 13, 1. *Нер. Ерам.* 2. Политическое направленіе тогдашнихъ пифагорейцевъ не дало ему посвятить себя созерцательной философской службѣ. Цѣлью его гимнастическихъ упражненій было—развить себя для военной жизни; на ряду съ философіей, музыкой и строгой добродѣлью, выражавшейся въ отказываніи себѣ въ чувственныхъ наслажденіяхъ, въ презрѣніи богатства и всякой извѣженности, въ самоотверженіи и скромности, высшею задачей его жизни была дѣятельность и самопожертвованіе за отечество и согражданъ. Но именно потому, что онъ, можетъ быть, одинъ изъ всѣхъ грековъ сознавалъ вполне ясно высокую задачу республики, онъ держался вдали отъ политическихъ партій, хотя и былъ соединенъ тѣсною дружбою съ Пелопидомъ и др. Поэтому его пошадилъ, когда Леонтиадъ свергъ съ помощью спартанцевъ демократическую партію и ввелъ олигархію, 383; его бѣдности и философскаго уединенія, казалось, нечего было опасаться. Но онъ работалъ для будущаго, привлекая съ помощью Горгида къ себѣ толпу юношей, воспитывалъ ее въ республиканской доблести и заставлялъ ее часто состязаться со спартанскимъ гарнизономъ. *Plut. Pel.* 18. *Polyaen.* 2, 5, 1. Онъ не участвовалъ въ заговорѣ Пелопида и Меллова, которые свергли въ 379 г. олигарховъ (*Plut. gen. Socr.* 24), такъ какъ считалъ несправедливымъ убивать безъ суда гражданина, и боялся злоупотребленія насильно пріобрѣтенной свободой. Выступивши со своей толпой, онъ достигъ того, что граждане высказались за новый порядокъ вещей, что съ другой стороны взрывы мести противъ сверженной партіи были подавлены и что всѣ силы соединились для борьбы со вѣншимъ врагомъ. Снова явилось народное собраніе, на ряду съ нимъ—совѣтъ, а во главѣ государства стояли 7 беотарховъ. Спартанскій гарнизонъ въ Кадмеѣ былъ вынужденъ отступить, большинство городовъ Беотіи высказалось за Фивы и демократію, аѣнияне сдѣлались ихъ союзниками противъ Спарты. Еще въ 379 г. Клеомбротъ сдѣлалъ попытку вооруженной демонстраціи противъ Фивъ. Въ 378 и 377 г. Агесилай велъ войну главнѣйше около Феспій, въ 376 г. снова явился Клеомбротъ, но дошедши до Кноерона повернулъ назадъ; тогда спартанцы перенесли войну на море. Ничего рѣшительнаго не было сдѣлано; правда, Беотія была опустошена, но сила и самосознаніе еивянъ возросло. Послѣдующимъ временемъ они воспользовались, чтобы соединить подъ своей гегемоніей беотійскіе города; города, стоявшіе за Спарту, Платея, Феспиа, Орхомень были съ суровостью и жестокостью вынуждены присоединиться

къ симмахіи и позже разрушены за отпаденіе, Платея въ 373 г., Феспиа въ 372 г., Орхомень въ 364 г.—Въ этотъ періодъ времени Епаминондъ не занималъ выдающагося мѣста; безъ сомнѣнія, онъ былъ занятъ образованіемъ войска; часто уговаривалъ онъ своихъ согражданъ быть мягкими и гуманными по отношенію къ побѣжденнымъ. Но, что онъ до сихъ поръ дѣйствовалъ главнѣйше какъ государственный человекъ, слѣдуетъ, повидимому, изъ того, что впервые онъ выступилъ какъ еиванскій посолъ на конгрессѣ по поводу мира, 371 г. Уже въ 374 г. Аѣны заключили миръ со Спартой, который былъ, впрочемъ, непродолжителенъ; теперь Епаминондъ достигъ того, что начались переговоры о мирѣ. Условіями было поставлено отозваніе спартанскихъ гармостовъ и автономія греческихъ городовъ. Но когда Епаминондъ, обнаружившій большой ораторскій талантъ уже во время переговоровъ, потребовалъ, чтобы ему позволили произнести клятву за беотійскіе города и объявилъ, что Фивы откажутся отъ гегемоніи надъ ними только въ томъ случаѣ, если Спарта дастъ свободу городамъ Лаконіи, Агесилай вычеркнулъ имя еивянъ изъ таблицы съ условіями мира и объявилъ имъ войну (въ іюнѣ 371 г.). Клеомбротъ двинулся тотчасъ со своимъ войскомъ изъ Фокиды черезъ Амбриси, Онебу и Кревсиду въ долину Левктръ. Въ Фивахъ было полное уныніе; Епаминондъ еще не выказывалъ своихъ стратегическихъ талантовъ, но онъ привлекъ на свою сторону трехъ беотарховъ, выступилъ противъ суетврія народа—скоро были объявлены лучшія предзнаменованія—и двинулся противъ 24,000 (?) враговъ съ войскомъ, имѣвшимъ послѣ отпущенія ненадежныхъ феспійцевъ лишь 6,000 чел.; дѣло шло о свободѣ и отечествѣ. Въ своей проницательности онъ понималъ, что важно прорвать замкнутую фалангу спартанцевъ посредствомъ построенія въ элевационномъ углѣ; такимъ образомъ образовался косою боевой строй (*λοξή φάλαγξ*); онъ построилъ лѣвый флангъ на 50 человекъ выше, а слабо занятый правый отодвинулъ назадъ. Беотійская конница скоро опрокинула спартанскую; между тѣмъ какъ Пелопидъ со священнымъ отрядомъ мѣшалъ врагамъ развернуться, Епаминондъ прорвалъ съ неудержимою силой фалангу; царь Клеомбротъ и 1000 спартанцевъ были убиты, 5-го Гекатомбеона (юля) 371 г. *Xen. Hell.* 6, 4, 12. 15. 7, 1, 35. *Diod. Sic.* 15, 51—56.—Послѣ сраженія еивяне стали хлопотать о пріобрѣтеніи союзниковъ, въ Аѣнахъ посольство съ вѣстью о побѣдѣ было принято холодно; Язонъ, тирантъ въ Ферахъ, заключилъ союзъ, но старался какъ посредникъ между партіями пріобрѣсти вліяніе въ Греціи и заставилъ еивянъ дать спартанскому войску свободное отступленіе. Епаминондъ по своей мягкости сочувствовалъ этому.—Слѣдствіемъ этой побѣды было отпаденіе большей части пелопоннесцевъ отъ спартанскаго союза, въ томъ числѣ аргивянъ, елейцевъ и аркадянъ, которые основали Мегалополь. Призванный ими

Ераминондъ двинулся въ Пелопоннесъ, собравъ войско въ 50—70,000 чел., проникъ въ Лаконию, но не сдѣлавъ нападенія на Спарту, а обратился въ Мессенію, основалъ Мессену у подошвы Иеомы и возстановилъ Мессенію, какъ государство. На обратномъ пути онъ обошелъ шедшаго на помощь къ спартамъ Ификрата, принялъ на одного себя отвѣтственность то, что беотархи остались за 4 лишнихъ мѣсяца въ своихъ должностяхъ и пристыдилъ въ судъ своихъ противниковъ, 369 г. *Diod. Sic.* 15, 62 сл.—Лѣтомъ онъ предпринялъ второй походъ противъ лакедемонянъ, побѣдилъ ихъ войско, занявшее Онейскія горы (у Исеа), и проникнулъ въ Пелопоннесъ; но когда Діонисій изъ Сиракуз прислалъ помощь спартамъ, война пошла несчастливо и единственнымъ выигрышемъ было завоеваніе Сикіона. Епивяне, раздраженные казавшеюся безуспѣшностью похода, отрѣшили Ераминонда отъ должности.—На нѣкоторое время всѣ усилія епивианъ были направлены на сѣверъ. Когда Пелопидъ былъ коварнымъ образомъ захваченъ Александромъ Ферскимъ, они послали войско подъ предводительствомъ Клеомена въ Тессалию. Ераминондъ служилъ въ войскѣ простымъ солдатомъ; но когда оно въ слѣдствіе неумѣлости начальника подверглось сильной опасности, онъ принялъ на себя, по общему требованію, главное начальство и повелъ войско назадъ; во второмъ походѣ онъ принудилъ Александра выдать Пелопида и Исмениа, 368 г. *Diod. Sic.* 15, 71 сл. Послѣ неудачной попытки персидскаго царя заключить всеобщій миръ, Ераминондъ двинулся въ третій разъ въ Пелопоннесъ и привлекъ Ахаю къ епиванской симмахіи, 367 г. Но настоящимъ образомъ и надолго привести въ порядокъ разстроенное положеніе онъ не былъ въ силахъ. Силы епивианъ были истощены постоянными войнами, пелопоннесцы снова отдѣлились отъ союза, Пелопидъ палъ въ Тессалии, 364 г., и Ераминондъ былъ, повидимому, оттѣсненъ партіями на нѣкоторое время отъ веденія дѣлъ. Въ слѣдующіе годы онъ старался сдѣлать изъ Эпивъ могущественное на морѣ государство, убѣдилъ своихъ согражданъ построить 100 триеръ, выфхалъ съ флотомъ и достигъ Византіи, но возвратился вскорѣ назадъ, не сдѣлавши ничего важнаго; при отвращеніи епивианъ къ мореплаванію, предпріятіе это не имѣло успѣха, но оно дало, быть можетъ, поводъ къ позднѣйшему отпаденію союзниковъ отъ Аѣннъ. *Iust.* 16, 4. *Diod. Sic.* 15, 78.—Когда въ Пелопоннесѣ обстоятельства складывались все болѣе и болѣе несчастливо, ахейцы и елейцы отпали, въ Аркадіи начались междоусобія, то Ераминондъ въ четвертый разъ (362 г.) двинулся въ Пелопоннесъ на помощь вѣрнымъ еще союзникамъ (Аргосъ, Мессена, Тегей, Мегалополь и др.). Ему не удалось напасть на Спарту неожиданно (*Xen. Hell.* 7, 5, 9. *Pol.* 9, 8, 3); однако, онъ проникъ на площадь, но, понявши опасность своего положенія, повернулъ въ Мантинейю, гдѣ и произошла битва (въ іюнь 362 г.). Когда конница враговъ была отброшена конницею еп-

ивянъ, построенною клиномъ и смѣшанною съ пѣхотой, Ераминондъ самъ бросился въ бой, фаланга была прорвана, все войско враговъ обратилось въ бѣгство, но въ самую минуту побѣды Ерам. былъ смертельно раненъ. Еще живымъ онъ былъ вынесенъ изъ свалки боя; но когда ему принесли его щитъ и онъ узналъ, что епивиане побѣдили, онъ велѣлъ вынуть остріе копья изъ раны и спокойно и весело умеръ. Далекій отъ всякаго тщеславія, онъ не могъ скрывать отъ себя, что величіе Эпивъ зависѣло отъ его личности. Поэтому онъ, услышавъ, передъ смертью, что и Голлидъ и Діофантъ пали, совѣтовалъ своимъ согражданамъ заключить миръ, что было равносильно полному отказу отъ преслѣдовавшейся до тѣхъ поръ цѣли. Ср. *Xen. Hell.* 7, 5, сл. *Plut. Pelop.* и *Ages. Paus.* 9, 13—15. *Nep. Epam.* Bauch, Epam. und Thebens Kampf um die Hegemonie (1834). Pomtow, das Leben des Epam., sein Charakter und seine Politik (1870). W. Vischer, kl. Schrift. I.

Ерафродитусъ, 'Εραφρόδιτος, 1) ученый грамматикъ, пришедшій изъ Египта въ Римъ какъ вольноотпущенникъ во время Нерона и жившій тамъ до царствованія Нервы, авторъ (потерянныхъ) комментариевъ къ Гомеру, Гесиоду, Пиндару и другимъ поэтамъ.—2) тайный секретарь и доверенное лицо Нерона; философъ Ениктетъ былъ его рабомъ. *Tac. ann.* 15, 55. *Suet. Ner.* 49. *Dom.* 14.

Ерафусъ см. Іо.

Елѣагиты, военная сила, образовавшаяся по соединеніи отдѣльныхъ городовъ Аркадіи въ одинъ большой союзъ (οἱ ἑλεάγοι) въ слѣдствіе ослабленія лакедемонянъ битвою при Левктрахъ, изъ аркадскихъ континентовъ (5000 ч.); она должна была исполнять приказанія общихъ властей. *Xen. Hell.* 7, 4, 22. 33. 36. 5, 3.

Ереі, 'Επειοί, издревле жители сѣв. Елиды, производившіе свое имя отъ Енея, сына Ендиміона (*Il.* 2, 619.); по сказанію, они пришли изъ Тессалии. По Ефору (*Strab.* 10, 464.), они за 6 поколѣній до троянской войны пришли подъ предводительствомъ Эгола въ Этолію, изгнали куруговъ и смѣшались съ ними, „очевидное извращеніе фактовъ, вызванное желаніемъ дать завоевателямъ, каковыми были этоліицы и епей въ Елидѣ, мнѣическое право на завоеванную ими землю“ (*Bursian*). Ихъ слѣдуетъ вмѣстѣ съ этоліицами и локрами причислять къ племени телеговъ.

Етеуейсъ, сынъ Агакла, мирмидонъ, долженъ былъ бѣжать за убіеніе своего двоюроднаго брата изъ родины своей Булея къ Пелею, отправился съ Ахиллеемъ противъ Трои и былъ убитъ въ бою Гекторомъ. *Il.* 16, 571.

Еператусъ, 'Επὴρατος, 1) спартанскій ефоръ во время пелопоннеской войны. *Xen. Hell.* 2, 3, 10.—2) изъ Фаръ въ Ахаѣ, преданный македонянамъ полководецъ Ахейскаго союза и противникъ Арата, который мало пользовался средствами союза для настоящихъ его цѣлей. *Pol.* 4, 82, 8. 5. 91, 4.

Епенѣхтисъ см. Εἰλωτες.

Ереусъ, 'Ερεός, 1) см. Endymion.—2) сынъ Панопей, опытный въ искусствѣ герой, вы-

строившій съ помощью Аенны илѣонскаго коня и отличавшійся вмѣстѣ съ тѣмъ въ кулачномъ бою. *Od.* 8, 492. 11, 523. *Il.* 23, 664. 840. *Verg. A.* 2, 264. Онъ пришелъ съ Цикладскихъ острововъ въ Трою и основалъ позже, по преданію, Пизу въ Италіи и Метапонтъ. Позднѣйшія сказанія изображаютъ его трусомъ, такъ что трусость его вошла даже въ пословицу.

Ἐφεῖος. Черезъ два года (или на второй годъ) по достиженіи возмужалости (ἐπὶ διетῆς ἡβήσαντες), на 18 году жизни молодые люди въ Аѣнахъ черезъ внесеніе въ Ληξιαρχικόν (общинная книга ихъ дема) объявлялись совершеннолѣтними и самостоятельными гражданами. Внесенный въ списки давалъ присягу гражданину въ храмѣ Агравлы, (*Lycurg. Leocr.* 76. *Pollux* 8. 105 слл. *Plut. Alcib.* 15) дѣлался способнымъ носить оружіе, получать право являться въ судъ, жениться и т. д. *Is. Arist.* 12. *Demosth. Steph.* II, 20. 24. Право участвовать въ народномъ собраніи ефеѣвъ получалъ лишь черезъ два года, черезъ внесеніе въ πίναξ ἐκκλησιαστικὸς, на 20 году жизни, послѣ того какъ онъ прослужилъ два года въ пограничной стражѣ, какъ περίπολος. Съ тѣхъ поръ онъ могъ участвовать и въ войнахъ внѣ предѣловъ отечества. Кроме этого болѣе узкаго и опредѣленнаго значенія слова, существуетъ еще болѣе широкое, по которому ἐφεῖος могъ быть названъ всякій молодой человѣкъ, вышедшій изъ дѣтскаго возраста. Въ искусствѣ молодые люди этого возраста изображаются съ коротко остриженными волосами въ противоположность къ мальчикамъ и мужамъ, носившимъ болѣе длинные волосы (χορῶν). Это подстриженіе волосъ совершалось до ἐπὶ διетῆς ἡβήσαι, вѣроятно на 16 году, и, вѣроятно, отъ этого акта третій день праздника Апатурій назывался χορρεῖτις (отъ χορᾶ, κείρω).

Ἐφεδρος (рядомъ или при комъ ниб. сидѣнціи) назывался тотъ боецъ, который при неравномъ числѣ бойцевъ не попалъ въ ихъ число по жребію и долженъ былъ до конца сидѣть, чтобы выдержать потомъ съ свѣжими силами рѣшительный бой съ оставшимся побѣдителемъ. *Plut. Sull.* 29. *Pompr.* 59. Намекъ на это, можетъ быть, у *Soph. Ai.* 610.

Ἐφεύησις см. Ἀπαγωγή.

Ἐφημερίς, ephemeris, 1) дневникъ, журналъ во время путешествія, какъ у римлянъ, употреблявшихъ иногда и греч. слово (*Cic. Quint.* 18, 57. *Nep. Att.* 13, 6.), commentarii и diarium, а именно какъ въ военномъ, такъ и въ историческомъ отношеніи; слово это встрѣчается также въ смыслѣ ежедневной счетной книги для прихода и расхода. — 2) календарь, можетъ быть, впервые у римлянъ, (*Iuv.* 6, 573.), и тамъ преимущественно у астрологовъ, которые обозначали въ немъ на каждый день положеніе созвѣздіи, чтобы имѣть такимъ образомъ точку опоры для выбора удобнаго и неудобнаго для извѣстныхъ занятій времени. Ср. Chaldaei.

Εφέσια, τῆς, справлявшійся ночью праздникъ Артемиды ефесской со всевозможнымъ

разгуломъ, къ которому допускались лишь мужчины, незамужнія женщины и рабыни.

Ephesiae litterae, Ἐφέσια γράμματα, назывались извѣстными загадочными формулы (6), которыя были изобрѣтены идейскими или фригійскими дактилами (поэтому называются также фригійскими, а по мнѣнію другихъ были написаны на статуѣ Артемиды ефесской); суевѣріе придавало имъ, если ихъ носили какъ талисманъ, чудодѣйственную силу. *Athen.* 12, 548 С.

Ἐφεσίς, апелляція. Противъ приговора суда гелиастовъ собственной апелляціи не могло быть. Лишь при приговорѣ за неявку въ судъ обвиненный могъ апеллировать (τὴν μὴ ὄψαν ἀντιλαχεῖν, если процессъ велся передъ дітетами; τὴν ἐρημον ἀντιλαχεῖν, если онъ велся передъ судьями) подъ тѣмъ предлогомъ, что на извиненіе его въ неявкѣ не было обращено должное вниманіе, или что онъ замедлил извиненіемъ безъ своей вины. На оборотъ апелляція на приговоръ дітета къ суду гелиастовъ случалась часто, причемъ апеллировавшій долженъ былъ внести особую судебную пошлину, παράβολον (см. Διαιτητής). Другіе случаи см. Meier und Schömann, Att. Process стр. 766 слѣд.

Ephesus, Ἐφεσος, н. руины при Аязулуѣ, одинъ изъ двѣнадцати значительныхъ іонійскихъ городовъ у подошвы горъ Кореса и Піона (или Пріона) при устьѣ Канстра; на югѣ отъ города протекалъ Кенхрей. Знаменитый храмъ Артемиды (Ἀρτεμίσιον), построенный хноссійцемъ Херсифрономъ, былъ сожженъ Геростратомъ въ ночь, когда родился Александръ Вел.; но малоазіатскіе греки выстроили его снова съ такимъ великолѣніемъ, что онъ считался однимъ изъ семи чудесъ міра. Лишь недавно посредствомъ раскопокъ найдено мѣсто, на которомъ находился храмъ; онъ лежалъ въ сѣв.-вост. части города между горой Пріономъ и возвышенностью, занимаемой теперь крѣпостью Аязулукомъ. Ефесъ былъ основанъ, по преданію, амазонками, потомъ обитаемъ карійцами и телегами, пока имъ не овладѣлъ Андроклъ, сынъ Кодра. Городъ былъ всегда могущественъ, но получилъ особенное значеніе, когда сдѣлался при христіанскихъ императорахъ главнымъ городомъ провинціи Азіи. Прѣжняя морская гавань — Панормъ — теперь занесена пескомъ; кромѣ того было еще двѣ гавани въ долинѣ Канстра. Ефесъ былъ мѣстомъ рожденія философа Гераклита и Гермодора (*Cic. tusc.* 5, 36), который, будучи изгнанъ изъ своего города, по сказанью, оказалъ помощь дедемвирамъ при составленіи законовъ. Ср. Guhl, Ephesiaca (1843). Hyde Clarke, Ephesus (1863). Curtius Beitz. z. Gesch. u. Topogr. Kleinasien (1872); Ephesus (1874). Wood, Discoveries at Ephesus (1877).

Ἐφέται, коллегія судей въ Аѣнахъ, учрежденіе которой древніе относили къ мифическимъ временамъ, а Поллуксъ (8, 124), по недоразумѣнію, — ко времени Дракона. Слово это производится разнымъ образомъ; πρός ὃν ἐφέται, т. е. судья, къ которому апеллировали, кажется сомнительнымъ съ грамматиче-

ской точки зрѣнія; по другимъ они были „указатели“ права, давали указанія, какъ слѣдуетъ поступать въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ относительно обвиненнаго и приговореннаго. Ихъ было 51, исключительно изъ числа знатныхъ (ἀριστιόδην αἰρεθέντες), и они должны были судить въ уголовныхъ дѣлахъ. Такимъ образомъ они были, вѣроятно, въ гражданскихъ процессахъ лишь властью, къ которой апеллировали, а въ уголовныхъ часто первую и вмѣстѣ единственную инстанціей. Ихъ учрежденіе показываетъ, повидимому, новую побѣду аттической аристократіи надъ архонствомъ, такъ какъ допущеніемъ апелліаціи въ судѣ значительно уменьшалась судебная власть архонтовъ. По словамъ Поллукса, первоначально было 5 судовъ ефетовъ, къ которымъ Солонъ присоединилъ Ареопагъ. Позже мы видимъ лишь четыре суда ефетовъ: ἐπὶ Πάλλαδι, ἐπὶ Δελφίνῳ, ἐπὶ Πρωτανείῳ и ἐν Φρεαττοί, и можемъ поэтому не безъ вѣроятія принять для древнѣйшаго времени еще 1 судъ, ἐν Πρωτανείῳ, въ коемъ судили протанеис τῶν ναυκράτων (ср. *Ναυκραρία*).—Болѣе важную часть уголовныхъ дѣлъ (умышленное убійство, отравленіе, намеренное пораненіе, поджогъ и т. д.) Солонъ отнялъ у коллегіи ефетовъ и передалъ вновь организованному имъ Ареопагу. Въ послѣдствіи суды ефетовъ потеряли болѣею частью свое значеніе. У нихъ осталось еще рѣшеніе объ отдѣльныхъ случаяхъ, которые частью утратили практическое значеніе, но продолжали существовать вслѣдствіе религіознаго и священнаго характера, который былъ присущъ уголовному суду. Они судили всегда какъ цѣлая коллегія подлѣ предсѣдательства *ἀρχὼν βασιλέως*. Случаи, рѣшавшіеся передъ каждымъ изъ судовъ ефетовъ, были слѣдующіе: 1) У Паллады разбирались дѣла, если убійца утверждалъ, что убійство было имъ совершенно неумышленно (*φόνος ἀκούσιος*). Если *φόνος ἀκούσιος* признавался, то убійца долженъ былъ оставить страну до тѣхъ поръ, пока не получалъ отъ родственниковъ убитаго позволенія вернуться.—2) У Дельфиніа судились *φόνος δίκαιος*, если, напр., кто нибудь совершилъ убійство для собственной защиты. Во время Демосоена оба эти суда были, повидимому, отмѣнены и дѣла ихъ переданы гелиастамъ.—3) У Пританіа разбирались по древнепріятному обычаю дѣла о неодоушевленныхъ предметахъ и животныхъ, бывшихъ причиною смерти для людей. Предметъ этотъ по формальному приговору долженъ былъ быть вывезенъ за предѣлы страны.—4) *Δικαστήριον ἐν Φρεαττοί*, на берегу моря вблизи гавани Зеи (см. *Attica*, 15) касался совершенно спеціального случая, когда изгнанный вслѣдствіе неумышленного убійства совершилъ въ это время другое убійство. Такъ какъ онъ не могъ вступить въ страну, то за новое убійство онъ судился ефетами стоя въ лодкѣ. Если онъ былъ приговоренъ, то его изгоняли на всю жизнь. Въ недавнее время L. Lange (*die Erheten und der Areopag*, Lpzg. 1874) выставилъ и остроумно доказалъ новую гипотезу объ

ефетахъ. По его мнѣнію ефеты были учреждены не только для уголовныхъ дѣлъ, но какъ члены до-солоновскаго совѣта евнатридовъ ἐν Ἀρείῳ πάγῳ, состоявшаго изъ 60 пожизненныхъ членовъ, изъ коихъ 9 по назначенію самого совѣта подлѣ именемъ *ἀρχόντες* или *πρωτανεῖς* брали на себя правленіе, между тѣмъ какъ остальные 51 подлѣ именемъ *ἐφέται* (*οἱ ἐφ' ἑταῖς*, представители полноправныхъ гражданъ, евнатриды; противопол. *δῆμος*), т. е. начальники гражданъ, частью участвовали въ совѣщаніяхъ совѣта, частью судили или вмѣстѣ съ архонтами на ареопагѣ, въ случаѣ умышленнаго убійства, или, въ остальныхъ случаяхъ, подлѣ предсѣдательствомъ *ἀρχὼν βασιλέως*, какъ тогдашняго представителя архонтовъ, въ остальныхъ четырехъ судахъ. Чтобы они были учреждены Дракономъ, по его мнѣнію, немисливо. Ср. также Philippi, *der Areopag und die Erheten* (1872).

Ephialtes, Ἐφιάλτης, 1) см. *Alodae*.—2) гигантъ (см. *Gigantes*).—3) Малецъ или трахинянинъ, показавшій Ксерксу обходъ черезъ Каллидромъ (тропинка называется теперь Монопати), по которому Гидаргъ провелъ часть персидскаго войска въ тылъ спартамцамъ при Термопилахъ. *Hdt.* 7, 213. *Diod. Sic.* 11, 8. *Frontin.* 2, 2, 13. Амфиктионами онъ былъ приговоренъ къ смерти и убитъ позже въ Антикирѣ. И Геродотъ и Ктесій говорятъ, что измѣна эта была приписываема и другимъ лицамъ.—4) афинянинъ, сынъ Софоніда, не недостойный, какъ его часто обозначаютъ, демагогъ, но заслуживающій уваженія гражданинъ, небогатый, но щедрый, котораго по справедливости и безкорыстію можно сравнить съ Аристидомъ и Кимономъ (*Plut. Cim.* 10), сподвижникъ Перикла въ его демократическихъ тенденціяхъ. Онъ воспротивился предложенію Кимона послать помощь спартамцамъ противъ возмущившихся плотовъ (*Plut. Cim.* 16) и предложилъ перенести законы Солона изъ Акрополя на площадь и въ Пританей (*Poll.* 8, 128); имя его особенно соединяется съ рѣшеннымъ въ 461 г. уменьшеніемъ власти Ареопага (см. сл.) *Arist. pol.* 2, 9, 3. Онъ былъ въ послѣдствіи, вѣроятно по стараніямъ олигархической партіи, убитъ въ 457 году. *Plut. Per.* 10.—5) демагогъ антимакедонской партіи, выдачи коего требовалъ Александръ по разрушеніи Оивъ, по который бѣжалъ въ Персію (*Plut. Demosth.* 23) и лишился жизни при вылазкѣ изъ Галикарнаса.

Ephippium, ἐφίππιον, также ἐφίππια sc. *στρώματα*, лошадиная попона, превращавшаяся у грековъ часто въ настоящее сѣдло съ подиругами (*ἐποχον*) и имѣвшая разныя украшенія. Также и у римлянъ попоны эти обращались въ полныя сѣдла, снабженныя позже великолѣпными и дорогими украшеніями. Галльскіе всадники Цезаря также были *erhippiati equites*, почему они и были презираемы германцами, считавшими въ высшей степени позорнымъ употребленіе сѣделъ. *Caes. b. g.* 4, 2. Ср. *Equus*, 2.

Ἐφρόδιον, деньги на дорогу (прогонныя

деньги), которые выдавались, обыкновенно, изъ афинской казны государственнымъ посламъ и составляли 2—3 драхмы въ день. *Aristoph. Acharn.* 66.

Ἐφοροι, 1) спартанская должность, состоявшая изъ 5 членовъ, назначавшихся ежегодно въ осеннее равноденствіе, т. е., въ началъ спартанскаго года, изъ среды народа, первоначально царями, позже самимъ народомъ, частью для судопроизводства въ частныхъ тяжбахъ, частью, чтобы заступать мѣсто царей. Учреждены они были, по однимъ извѣстіямъ, уже Ликургомъ, по другимъ—Оеопомпомъ (757 г. до Р. X.), что по нѣкоторымъ внутреннимъ причинамъ имѣть больше вѣроятія; быть можетъ, впрочемъ, они существовали и до того и реформы Оеопомпа заключались только въ томъ, что онъ далъ имъ право контролировать дѣйствія царей и препятствовать таковымъ. Власть ихъ была судебная и административная въ одно и то же время. Они (*Arist. pol.* 3, 1, 7) судили въ δίκαι τῶν πολιτῶν (гражданскія дѣла), герусіа—въ δίκαι φονικαί. Судебная ихъ власть вскорѣ расширилась, когда имъ достались εὐδοκῆαι должностныхъ лицъ (вновь избранные ефоры судили при этомъ о своихъ предшественникахъ). Остальныхъ должностныхъ лицъ, съ царями включительно, они могли привлечь къ отвѣтственности еще во время года службы и налагать на нихъ денежный штрафъ. Въ процессахъ противъ царей на жизнь и смерть они выступали обвинителями; мѣстомъ суда была въ этомъ случаѣ герусіа. Такимъ образомъ мы видимъ, какъ изъ ихъ судебной власти образовалась мало по малу большая политическая сила. — Ихъ несудебная дѣятельность состояла первоначально, соотвѣтственно ихъ судебнымъ обязанностямъ, въ наблюденіи за рынкомъ, т. е., за всей торговлей Спарты. На площади же было ихъ присутственное мѣсто (ἀρχεῖον). Но вмѣстѣ съ судебною властью расширилась вскорѣ и ихъ политическая власть, такъ что они сдѣлались самою вліятельною должностью въ Спартѣ и какъ представители народа (поэтому ихъ сравнивали съ римск. народными трибунами; это сравненіе, впрочемъ, подходитъ лишь въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ) впервые образовали противовѣсъ царямъ и герусіи и скоро получили надъ ними перевѣсъ, который сокрушилъ мало по малу госуд. устройство Ликурга. Они получили право наблюденія за всею общественною жизнью; уже съ давнихъ временъ они могли созывать народъ и предлагать законы, могли допускать и не допускать пословъ и вообще имѣли большое вліяніе на внѣшнюю политику; они имѣли право въ военное время отсылать войска, если хотѣли, опредѣляли, вѣроятно, число солдатъ, назначали полководцевъ (которыми были большею частью цари), ограничивали ихъ власть черезъ прикомандированныхъ къ нимъ лицъ (συνβουλοὶ *Thuc.* 5, 63; позже двое изъ ефоровъ слѣдовали за царемъ въ походахъ, *Xen. Hell.* 2, 4, 36), могли ихъ отзывать черезъ σκωτάη. Источникомъ ихъ большой власти была ἐκ-

κλησία, настоящими представителями которой они были. Послѣ года занятія должности они дѣлались частными лицами. Для важныхъ мѣропріятій было необходимо согласіе большинства въ коллегіи. Увеличеніе ихъ власти обнаруживало возрастаніе оппозиціоннаго элемента въ государствѣ и такимъ образомъ измѣненіе во внутренней и внѣшней политикѣ государства (они представляли въ дѣлахъ эллиновъ безпокойную воинственную партію въ противоположность къ царямъ и герусіи). Вслѣдствіе ихъ власти палъ благородный Агисъ III при своей попыткѣ возстановить учрежденія Ликурга; также и Клеоменъ III долженъ былъ начать свои реформы уничтоженіемъ ефорства. Послѣ его паденія вслѣдствіе пораженія при Селласіи (221 до Р. X.) должность ефоровъ была восстановлена. — Слѣдуетъ еще упомянуть, что первый ефоръ былъ ἐφὸρμος даннаго года. Ср. Müller, *Dor.* 1, 111 слл. и Schömann, *griech. Alterth.* 1, 237 слл.—2) пять человекъ, назначенные въ Аѣнахъ олигархами послѣ битвы при Эгоспотамахъ, чтобы измѣнническими мѣропріятіями помѣшать защитѣ города противъ Лисандра. *Lys. Eristoth.* 45 слл.

Ephōrus, Ἐφορος, изъ Кумъ въ Эолидѣ (приблизительно 405—330 г.), сынъ Демофила, вмѣстѣ съ Оеопомпомъ учился у Исократа и былъ наведенъ имъ на занятія древней исторіей. Съ большимъ усердіемъ собиралъ онъ матеріалы во время путешествій и изъ самыхъ разнообразныхъ источниковъ составилъ сначала планъ общей исторіи всѣхъ народовъ (τὰ καθόλου, *Pol.* 5, 33), но оставилъ при этомъ совершенно мнѣшеское время и началъ съ возвращенія Гераклидовъ. Въ 30 книгахъ онъ описалъ событія до 340 г. до Р. X. (по Свидѣ 750 лѣтъ); но 30-я книга, начиная со священной войны, приписывалась его сыну Демофилу. Еф. начиналъ съ географическаго описанія странъ, объяснялъ встрѣчавшіеся мнѣи историческимъ образомъ и введеніемъ критическаго элемента подготовилъ прагматизмъ Полибія. Изложеніе носило риторическій отпечатокъ, но впадало часто въ монотонность, не смотря на правильность и чистоту изложенія. Его много читавшееся, возбуждавшее часто удивленіе, но часто и порицавшееся сочиненіе — главный источникъ Діодора сицилійскаго, во время Александрійцевъ было продолжаемо Дилломъ Аѣнскимъ, Псаономъ Платейскимъ и Менодотомъ Перинескимъ. — Фрагменты собраны Marx (1815) и Müller *hist. Graec. fragm.* 1, 234 слл.

Ephūra, Ἐφύρα (эолийская ли это форма вм. ἐφώρα—сторожевая башня?), пеласгическое имя городовъ: называвшагося позже Коринѳомъ (см.), въ Елидѣ на берегу рѣки Селлеса (*Il.* 2, 659, 6, 152), въ Тессаліи (позже Краннонъ), въ Этоліи (χώρα Ἐφ., *Thuc.* 3, 106, 111), въ Елирѣ, именно въ Теспротіи (позже Кихирѣ). *Thuc.* 1, 46. Это повидимому и есть та Ефира, которую называетъ Гомеръ (*Od.* 1, 259 см. къ этому мѣсту Nitzsch), тогда какъ другіе видятъ здѣсь елидскую

Еф. Другіе еще считаютъ Ефиру въ Иліадѣ и Одиссѣй за тотъ же городъ, именно, за лежащій внутри страны аргивскій городъ. Кроме того такъ назывался островъ въ Арголіскомъ заливѣ.

Ἐπιβάται называются вообще всѣ находящіеся на кораблѣ и не принадлежащіе къ экипажу путешественники и особенно морскіе солдаты. Въ Аѳинахъ они набирались главнѣйше изъ послѣдняго класса, ефетовъ, и лишь въ исключительныхъ случаяхъ изъ высшихъ классовъ. *Thuc.* 3, 16. 8, 24. Въ Спартѣ такъ назывались граждане, которые прикомандировывались къ навархамъ, чтобы совѣщаться съ ними. *Thuc.* 8, 61.

Ἐπιβολή означаетъ денежный штрафъ, который могло своею властью наложить должностное лицо въ предѣлахъ извѣстнаго размѣра при проступкахъ, касавшихся его круга обязанностей (*ἐπιβολὰς ἐπιβάλλειν*), тогда какъ при болѣе важныхъ проступкахъ лицо это должно было преслѣдовать виновнаго судомъ. Такъ напр. тотъ, кто обижалъ сиротъ, былъ или самостоятельно оштрафовываемъ архонтомъ, на попеченіи коего были сироты, если обида не была велика, или же въ случаѣ сильной обиды привлекался имъ къ суду. То же право имѣли всѣ остальные должностныя лица при всѣхъ проступкахъ, касавшихся ихъ круга дѣятельности. Если оштрафованный былъ недоволенъ, то онъ могъ апеллировать къ суду, который тогда разбиралъ дѣло.

Ἐπιβόμιος см. Eleusinia, 6.

Ἐπίδοτις см. Oedipus.

Epichāris, **Ἐπίχαρις**, римская вольноотпущенница, которая, вѣроятно какъ любовница брата Сенеки (который и самъ былъ замѣшанъ въ это дѣло), узнала о заговорѣ Пизона въ 65 г. по Р. Х. и всячески старалась ему содѣйствовать. Въ началѣ, когда Волузій Прокълъ, навархъ флота въ Мизенѣ, предаль ее Нерону, противъ нея ничего не могли показать, но когда заговоръ былъ больше раскрытъ, ее повели на пытку. Однако, никакія истязанія не могли заставить ее сдѣлать какія нибудь показанія; когда ее вторично несли на пытку, она воспользовалась удобнымъ случаемъ, чтобы удавиться посредствомъ пояса на ручкѣ кресла. *Tac. ann.* 15, 51. 57. *Dio Cass.* 62, 27.

Epicharmus, **Ἐπίχαρμος** о. Коса, род. около 540 г. до Р. Х., сынъ врача Еловала, знаменитый греческій комикъ, рано покинулъ свой родной городъ и жилъ попеременно въ разныхъ городахъ Сициліи, преимущественно въ Мегарѣ. По разрушеніи этого города онъ отправился въ Сиракузы, гдѣ отличался въ царствованіе Пьерона какъ комическій поэтъ. Тамъ, по преданію, онъ и умеръ, имѣя 90 лѣтъ отъ роду, въ 448 г. Въслѣдствіе этого пребыванія въ Сициліи онъ называется Siculus. (*Cic. tusc.* 1, 8, 15. *ad. Att.* 1, 19, 8). Въ ранніе годы онъ увлекался философіей Пивагора, былъ также врачомъ, но въ послѣдствіи посвятить себя исключительно комедіи. Ему обязана такъ наз. дорическо-сицилійская комедія тѣмъ, что развилась въ

правильную, искусную форму, чему вмѣстѣ съ нимъ содѣйствовали Формисъ и Динодохъ, и послѣ него Софронъ и Ксенархъ. Подлинными драмами Елихарма признавали 35, заглавія коихъ извѣстны намъ. Фрагменты существуютъ въ незначительномъ количествѣ и перемѣшаны съ подложными. (Лучшее собраніе: A. O. F. Lorenz, Berlin 1864); изъ нихъ нельзя судить ни о планѣ, ни о содержаніи ни одной изъ комедій. Большая часть заглавій даетъ пустыя имена, и лишь немногія болѣе ясны, напр. *Ἀβας γάμος*, *Ἀφαιστός* или *Κομῆσταί*. Въ другихъ были сцены и происшествія изъ извѣстныхъ мѣстовъ, какъ *Βοστίρις*, *Ἀμύκος*, *Κύκλωψ*, *Ὀδυσσεὺς ναυαγός*, *Πόρρα καὶ Προμαθεὺς*, *Σειρήνες* и т. д. Что касается до плана и устройствъ вообще, то изъ намековъ древнихъ (*Hor. ep.* 2, 1, 58) видно, что поэтъ, подобно римской *comedia motoria*, снѣшнѣе обыкновенно, быстро излагаетъ простой сюжетъ безъ глубокой характеристики и безъ искусственнаго сплетенія и доводитъ къ концу. Діалектъ его произведеній считался хорошимъ дорическимъ. Просты, но не строго правильны были его метры. Предпочтительно передъ другими онъ употреблялъ въ діалогѣ трохайскій тетраметръ (*metrum Epicharmium*).

Ἐπιχειροτομία назывался двойкій актъ принятія рѣшенія посредствомъ большинства голосовъ въ Аѳинахъ: 1) *ἐ τὸν νόμον*, производившаяся ежегодно въ первомъ народномъ собраніи ревизія законовъ, послѣ чего дальнѣйшія заботы лежали на номоетахъ, см. *Ἐκκλησία* 6;—2) *τὸν ἀρχόν*, повторявшаяся въ первомъ народномъ собраніи всякой пританіи утвержденіе должностей, причемъ архонтъ спрашивалъ *εἰ δοκεῖ καλεῖσθαι ἀρχεὺν ἕκαστος*; всякій могъ принести при этомъ жалобу (*προβίλλεσθαι, προβολή*, см. сл.) и предложить удаленіе должностнаго лица. Смѣщаемые такимъ образомъ (*ἀποχειροτονοῦμενοι*) лишались вѣнка и отрѣшались отъ должности на время, пока не было рѣшено въ судѣ геліастовъ начатое противъ нихъ дѣло.

Ἐπίκληρος см. Hereditas, 3.

Epicnemidii см. Locris, 4.

Epierātes, **Ἐπικράτης**, изъ Амбракіи, поэтъ періода средней аттической комедіи, ок. 350 г. до Р. Х., съ талантомъ и остроуміемъ соединялъ искусство выраженія и тщательность размѣра. Отъ 5 его пьесъ сохранились отрывки.

Epictetus, **Ἐπικτήτος**, род. въ Гираполѣ во Фригіи, былъ долгое время въ Римѣ слугою любимца Нерона, Епафродита, который въ послѣдствіи, пораженный его высокимъ умомъ и независимымъ духомъ, даровалъ ему свободу. Послѣ этого Епиктетъ слушалъ Музонія Руфа и совершенно предавшись стоическому ученію, старался распространить его въ Римѣ, но безъ особеннаго успѣха. Когда, по приказанію Домиціана, 94 г. по Р. Х., всѣ философы должны были оставить Римъ, онъ отправился въ Епиръ, въ г. Никополь, жилъ тамъ до правленія имп. Гадриана, училъ, по примѣру Сократа, въ свободныхъ бесѣдахъ въ колоннадахъ и на площадяхъ и привлекъ большое число уче-

никовъ, къ числу которыхъ принадлежали и Аррианъ и Фавоній. Письменнаго онъ не оставилъ ничего. Аррианъ, по смерти учителя, опубликовалъ *Ἐπικύριον διατριβήν*, въ 8 книгахъ, изъ которыхъ 4 сохранились, и изложилъ, подъ названіемъ *Ἐϋχερίδιον*, главные пункты ученія Епиктета въ видѣ краткихъ положеній. Обязанъ труда издалъ Schweighäuser, съ комментаріями Симплиція и нѣкоторыми позднѣйшими парафразами (Лейпцигъ 1799 въ 5 т.). Будучи далекъ отъ обычной гордости тогдашнихъ стоиковъ, онъ пытался уже отжившему свой вѣкъ и занимавшемуся лишь діалектикою и физикою греческому стоицизму противопоставить ученіе о добродѣтели, смягченное понятіями сократовой философіи. Отъ изслѣдованій, не имѣющихъ отношенія къ возбужденію и оживленію нравственности, онъ держался въ сторонѣ. Онъ отказывается отъ надменной мудрости стоиковъ и склоняется къ болѣе эклектическому направленію. Логикѣ придавалъ онъ особое значеніе, какъ наукъ, ведущей къ самопознанію и различенію между добромъ и зломъ. Ионку основывалъ онъ не на принципѣ прежнихъ стоиковъ, учившихъ, что надо жить въ гармоніи съ природою, но исходилъ отъ самого человѣка. „Нѣкоторыя вещи находятся въ нашей власти, какъ мнѣніе, желаніе, отвращеніе и т. д., другія—нѣтъ, какъ наша физическая жизнь, слава, власть, вообще все, что не производится нами. Добро и зло относятся лишь къ первой категоріи. Добро то, что соотвѣтствуетъ истинной природѣ духа, зло—что противорѣчитъ ей. Слѣдовательно, зло—заблужденіе. Что не зависитъ отъ насъ, то для насъ—*ἀδιάφορον*; и добродѣтель состоитъ, такимъ образомъ, въ устраненіи всего этого внѣшняго, нарушающаго нашу свободу“. Высшею основою жизни и ученія Епиктета было, поэтому, терпѣніе и умѣренность (*ἀνέχου καὶ ἀπέχου*). Въ цѣломъ же его ионка менѣе направлена на объективное развитіе идей и научныя изслѣдованія, чѣмъ на практическое примѣненіе (*ἐν τῇ χρῆσει τῶν θεωρημάτων*). Онъ не отрицалъ гаданія, но не придавалъ ему никакой особенной цѣны, какъ относящемуся къ внѣшнему міру; напротивъ, онъ разошелся съ древнѣйшими стоиками въ томъ, что допускалъ существованіе демоновъ, или геніевъ,—хранителей, которыхъ Зевсъ приставляетъ къ каждому человѣку.

Επίκουρος, основатель названной по его имени эпикурейской философіи или школы эпикурейцевъ (*Επίκουροι*, *Ἐπικούρειοι*), изъ атт. дема Гаргета, род. въ 342 г. до Р. X., отправился съ отцомъ своимъ Неокломъ и другими колонистами на Самосъ, но 18-ти лѣтъ, въ то время, какъ Аристотель жилъ въ Халкидѣ, вернулся въ Аѣны, гдѣ продолжалъ изученіе философіи Демокрита и вращался въ обществѣ платониковъ Ксенократа и Теофраста. Въ качествѣ учителя философской системы выступилъ онъ впервые въ Митиленѣ на о. Лесбосъ и въ Ламсакѣ въ Мал. Азій и продолжалъ это дѣло въ Аѣнахъ, начиная съ

36 года своей жизни: онъ велъ простой и умѣренный образъ жизни въ купленномъ имъ саду, предаваясь научнымъ занятіямъ. Похвала, высказанная относительно его Цицерономъ (*fin.* 3, 25. *bonum, comest et humanum*) повторяется и въ другихъ свѣдѣтельствахъ древности; когда онъ умеръ на 71 году своей жизни, его сопровождала въ могилу рѣдкая любовь и почтеніе его благодарныхъ учениковъ. Эти послѣдніе образовали между собою крѣпкій, совершенно замкнутый союзъ и были такими вѣрными приверженцами системы своего учителя, что изъ числа ихъ можно назвать одного только Метродора, который пытался сдѣлать въ которое измѣненіе или дальнѣйшее развитіе системы, что, впрочемъ, было результатомъ его природы и характера.—Ученіе Епикура стоитъ въ нѣкоторой противоположности съ ученіемъ стоиковъ; послѣднее признавало одно только понятіе существующимъ, а внѣшнее явленіе кажущимся; Епикуръ, напротивъ, всякую достовѣрность ставитъ въ зависимость отъ чувственного воспріятія, а это послѣднее основывается, по его воззрѣнію, на ощущеніи; такимъ образомъ, онъ возобновилъ, въ сущности, ученіе киренейцевъ (см. *Aristippus*) и обработалъ его болѣе научнымъ образомъ. Философія распадается у него на канонику, метафизику, физику и ионику. Въ первомъ изъ этихъ отдѣловъ онъ разъясняетъ три ступени познанія: ощущеніе *αἰσθησις*, представленіе *πρόληψις*, и мнѣніе, *δόξα*. Внутреннія ощущенія или аффекты суть критеріи внѣшней дѣятельности; аффектовъ два рода—удовлетвореніе и страданіе; первое зависитъ отъ ощущающаго, слѣдовательно—положительно, второе отъ внѣшняго вліянія, слѣдовательно—отрицательно. Но какъ въ каноникѣ, такъ и въ метафизикѣ онъ даетъ лишь скудное количество психологическихъ истинъ и положеній касательно познания. Наше отношеніе къ познаваемымъ предметамъ онъ представляетъ себѣ приблизительно такъ: съ поверхности вещественныхъ предметовъ идетъ постоянный токъ, который очень тонокъ и поэтому мало замѣтенъ для ощущенія, такъ какъ самый предметъ пребываетъ въ всегдашнемъ своемъ состояніи и не измѣняется. Такъ какъ видимое поверхность—невещественно, то оно, распространяясь необыкновенно быстро черезъ воздухъ, переходитъ на насъ такимъ образомъ, что мы его не замѣчаемъ, но все же невольно обнаруживаемъ наше сочувствіе. Если представленіе не достигаетъ этого само по себѣ и воспріятное нами измѣняется такъ, что ощущеніе теряетъ отчетливость, то происходитъ ошибка, заблужденіе. Это ученіе находится въ связи съ ученіемъ объ атомахъ Левкиппа и Демокрита и не развиваетъ его существенно. Атомы, по ученію Епикура, не обладаютъ никакими свойствами, кромѣ формы, вѣса, и величины, они не измѣняются, въ то время какъ всѣ качества подвержены измѣненіямъ. Эти послѣднія составляютъ противоположность атомамъ—пустоту. Легко понять

влияніе этого ученія на объясненіе міросозданія, его происхожденія и управленія; телеологическіе взгляды стоиковъ, особенно мудрость творца въ планѣ и конечной цѣли міросозданія,—все это совершенно отбрасывается, и все опредѣляется виѣшнею, случайною группировкою атомовъ. Душа представляется Эпикуру состоящею изъ самыхъ тонкихъ и круглыхъ атомовъ: она еще менѣе вещественна нежели огонь; она есть тонкій духъ, распространенный, разсѣянный (*παρυσπάρμενον*) по всей системѣ тѣла, и отъ нея зависитъ частію теплота послѣдняго. Наконецъ, въ его ионкѣ является исходной точкой принципъ ощущенія, по крайней мѣрѣ касательно наслажденія, абсолютной удовлетворенности, между тѣмъ какъ стоики развивали свое ученіе изъ того же принципа, только въ противоположномъ направленіи абсолютнаго лишенія. Онъ возводилъ, поэтому, какъ киренейцы, *ἡδονή* или удовольствіе, чувственное довольство въ принципъ, руководящій дѣйствіями человѣка, и совѣтовалъ обращать вниманіе на то, какая изъ различныхъ формъ наслажденія самая прочная и удовлетворяющая. Онъ домогался блаженства, счастья, доставляемаго разумомъ; по его убѣжденію предпочтительнѣе быть несчастнымъ при разумѣ (*εὐλογιστως ἀτυχεῖν*), чѣмъ счастливымъ.—безъ разума (*ἀλογιστως εὐτυχεῖν*). Свобода отъ страха и страсти (*ἀπάραξια*) и возможность не быть обремененнымъ трудомъ (*ἀπονία*) равносильна самымъ высокимъ удовольствіямъ (*καταστηματικά ἡδοναί*). Поэтому, боги представлялись ему идеалами блаженной жизни, которые, естественно, не заботились о томъ, что можетъ нарушить или смутить ихъ блаженство, и обитаютъ поэтому въ междуміровыхъ пространствахъ, куда не проникаютъ ни земныя безпокойства, ни буря, ни дождь. Существо ихъ неразрушимо (*ἀσφάρκτον*), ихъ знаніе несомнѣнно (*ἐναργής*).—Хотя Эпикуръ оставилъ много сочиненій, но они до насъ не дошли, и мы знаемъ его систему лишь въ недостаточномъ изображеніи Діогена Лаэртскаго, который сохранилъ для насъ записаніе Эпикура, 3 письма и 44 правочувствительныхъ изреченія (*χόρια* или *ῥήται δόξα*); найденные въ Геркуланѣ отрывки изъ его главнаго труда (*περί φύσεως* въ 37 кн.) также даютъ мало указаній и разъясненій (изд. J. C. Orelli, Лpz. 1818). Письма по физикѣ и метеорологіи издалъ Schneider (Лpz. 1813). Физику Эпикура передалъ намъ римлянинъ Лукрецій въ превосходномъ дидактическомъ стихотвореніи. Несомнѣнное свидѣтельство о его ионическихъ воззрѣніяхъ даетъ *Sen. de vit. beat.* 12 и 13; одни только враги Эпикура изображаютъ его састололюбомъ.

Epicycles, 'Επικύδης, 1) афинскій демагогъ, соперникъ Θεμιστοκλῆ. *Plut. Them.* 6.—2) сиракузянинъ, родившійся въ Карфагенѣ, былъ отправленъ, одновременно съ братомъ своимъ Гиппократомъ, въ Сиракузы къ Гіерониму съ порученіемъ поддерживать интересы карфагенянъ, 215 г. Когда сиракузяне, по умерщвленіи Гіеронима, возобновили пріянные сношенія съ римлянами, онъ отправился

къ леонтинцамъ, побудилъ къ возстанію, вернулся затѣмъ въ Сиракузы, руководилъ отчасти защитой противъ Марцелла, переселился послѣ завоеванія Сиракузъ въ Агригентъ и, кажется, возвратился въ Карфагенъ въ 210 г., когда Агригентъ завоеванъ былъ Валеріемъ Левиномъ. *Liv.* 24, 6. 25. 25, 23. 40. 26, 40.

Epidamnus, 'Επίδαμνος, значительный торговый городъ у Адриатическаго моря на полуостровѣ въ греческой Иллиріи, колонія коркирянъ. Ссоры епадамнейцами съ коркирянами были, между прочимъ, причиной Пелопоннесской войны. *Thuc.* 1, 24 слѣд. Здѣсь начиналась Егнатская дорога въ Византию, продолженіе Аппіевой дороги въ Италиі, примыкавшей къ морю у Брундизія. Римляне переименовали городъ, напоминавшій *damnum* (*Plant. Men.* 2, 1, 39.) въ *Dyrrhachium* (*Liv.* 29, 12. *Caes. b.c.* 3, 13 слл. *Cic. ad fam.* 14, 1, 3.).

'Επιδάουρια, τὰ, праздники въ Аѣнахъ, праздновавшіеся вѣроятно на 4 день елевсинскихъ мистерій въ честь Асклепіа (*Paus.* 2, 26, 7).

Epidaurus см. Argos. 7.

'Επίδαυρος ἡ λιμνὴ см. Laconica 6.

'Επίδοσις, въ Аѣнахъ—добровольныя приношенія гражданъ и метѣковъ въ государственную кассу, прямо или напр. посредствомъ литургіи внѣ законной очереди. *Demosth. Mid.* 13. 160—165. *Phorm.* 38. *Lys. Leocr.* 110. Имъ противополгается *εἰσφορά*, предписанная государствомъ обыкновенная подать.

'Επιγασία, римское *conubium*, право вступленія въ бракъ, которое какъ въ греч., такъ и въ римской древности (стоитъ лишь вспомнить борьбу плебеевъ о достиженіи *conubium* а съ патриціями) считалось за выраженіе политическаго единства, такъ какъ древніе обращали большое вниманіе на чистоту происхожденія. Вообще эпигамія существовала между всѣми гражданами одного государства; лишь въ немногихъ олигархіяхъ мы видимъ въ этомъ отношеніи подобное же дѣленіе между знатью и чернью, какъ въ Римѣ до *lex Canuleia*, такъ что эпигамія существовала только между лицами, принадлежавшими къ господствующему классу; наоборотъ не-граждане, также и метѣки, были исключены изъ эпигаміи даже въ Аѣнахъ, которая вообще была очень гуманно относительно иностранцевъ; только въ особыхъ случаяхъ эпигамія даровалась по постановленію народа вмѣстѣ съ правомъ гражданства, какъ отдѣльнымъ лицамъ, такъ иногда и цѣлымъ государствамъ, напр. платейцамъ. По Лисію (*ὅπερ τῆς πολιτ.* §. 3.) повидимому евбеицы также получили эпигамію, не будучи впрочемъ аѣинскими гражданами.

Epigenes, 'Επιγένης, 1) изъ Сикіона, древній греч. трагикъ, жилъ еще до Θεспіа и принадлежитъ къ самымъ первымъ временамъ греческой трагедіи. Только о немъ и извѣстно.—2) поэтъ періода средней аттической комедіи, современникъ Антифана. Пять пьесъ его извѣстны по заглавіямъ; сохранилось нѣ-

сколько отрывков.—3) сын Критона и ученик Сократа. *Хел. мет.* 3, 12, 1.—4) сын Антифона афинского и ученик Сократа.—5) Е. сь о. Родоса, написал потерянное теперь сочинение о земледѣліи.—6) Епиг. Гномоникъ изъ Византіи, астрономъ; труды его потеряны; о немъ упоминаютъ Плиніи (*n. h.* 7, 5, 56. и 57) и Сенека (*nat. qu.* 7, 3. 6); онъ почерпнулъ свои знанія у халдеевъ.

Ἐπίγονοι, 1) см. *Adrastus*.—2) название одного киклическаго стихотворенія (см. *Eros*, 4.), которое приписывалось нѣкоторыми Гомеру. *Hdt.* 4, 32.

Epigramma, *ἐπίγραμμα*, въ буквальномъ смыслѣ и по происхожденію своему—поэтическая надпись на подарокъ, гробницѣ, художественномъ произведеніи, которое поясняло внутренній, духовный смыслъ даннаго предмета указаніемъ на того, кто этотъ предметъ посвящаетъ, подноситъ, или того, кто его приготовилъ, произвелъ, а также обозначеніемъ цѣли предмета. Главное достоинство маленькаго стихотворенія этого рода заключалось въ возможной его простотѣ, безыскусственности, соединенной съ остроуміемъ и законченностью мысли и выраженія. Уже древнѣйшіе поэты—Архилохъ, Сафо и др. занимались сочиненіемъ эпиграммъ; но дѣйствительнымъ родоначальникомъ эпиграмматической поэзіи былъ Симонидъ кеоскій. Его эпиграммы, большая часть которыхъ написана для памятниковъ въ честь бойцовъ персидскихъ войнъ, представляютъ вполне законченные образцы поэтическаго творчества и отличаются остроуміемъ и высоко-художественною простотою. Но эпиграмма служила не только дѣйствительною надписью, но составлялась и фиктивно въ формѣ таковой, напр., для надгробныхъ памятниковъ поэтамъ, философамъ и на извѣстныя произведенія искусства; брали также болѣе или менѣе характерное происшествіе изъ внѣшней жизни и силою творческаго обобщенія возводили внутренній его смыслъ до общей сентенціи или дѣлали изъ него маленькую художественную картинку. Такимъ образомъ слово эпиграмма получило тотъ смыслъ, которое мы придаемъ ему теперь. Болѣе всего этотъ родъ эпиграммы развился у александрийскихъ поэтовъ, т. е., въ то время, когда греческая поэзія уже не въ силахъ была создавать болѣе крупныя произведенія. Но въ этихъ маленькихъ произведеніяхъ греческое творчество обнаруживало все еще большую прелесть и изящество, многосторонность и умѣлость. Сюжетъ брался обыкновенно изъ области литературы и искусства, а также изъ частной жизни. Эпиграмматическое стихотворство, бывшее въ такомъ ходу у александрийцевъ, продолжалось потомъ до временъ римской и византійской имперіи, хотя часто далеко уже не съ такимъ талантомъ, но все же еще съ нѣкоторымъ мастерствомъ. Объ отдѣльныхъ греческихъ эпиграмматистахъ ср. *Anthologia Graeca*.—У римлянъ эпиграмма нашла такое же разнообразное приложеніе, какъ и у грековъ. Начиная съ Еннія, намъ извѣстны

цѣлый рядъ эпиграмматистовъ, и число ихъ растетъ въ 7 стол. республики и въ Августовъ вѣкъ. При Домиціанѣ выступаетъ Марціалій, потомъ Авзоній. О сборникахъ ср. *Anthologia latina*.—Наиболѣе встрѣчающійся стихотворный размѣръ эпиграммы—дистихъ; но употреблялись иногда и другіе размѣры. Діалектъ греч. эпиграммъ обыкновенно іонійскій, но, смотря по мѣстности, дѣлались и отступленія отъ него.

Ἐπιγραφεῖς или *διαγραφεῖς*, *ἐπιγνώμονες* афинск. чрезвычайные чиновники, облагавшіе отдѣльныхъ плательщиковъ взносами, имѣющими составить цѣлую сумму налога, напр. симморитовъ (въ этомъ случаѣ — *ἐκλογεῖς*), гражданъ (*εἰσφορά*) и т. д., они должны были также привлекать къ суду не исправныхъ плательщиковъ.

Ἐπιλαχόντες, запасные, кандидаты, *suffecti*. Для быстрого замѣщенія какой либо должности въ томъ случаѣ, когда она дѣлалась свободною въ слѣдствіе увольненія или смерти занимавшаго ее лица, напередъ назначались для каждаго чиновника, равно какъ и для членовъ совѣта, запасные кандидаты (*ἐκαστῶ τῶν λαχόντων ἕτερος ἐπελάγγχευεν*), которые назывались *ἐπιλαχόντες* и въ указанныхъ случаяхъ тотчасъ же вступали въ исполненіе свободной должности. Это выраженіе употреблялось, впрочемъ, только относительно такихъ чиновниковъ, которые назначались по жребію. Для замѣщенія же должностей чиновниковъ, назначавшихся по выборамъ, въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ производились дополнительные выборы. *Demosth. Theocrin.* 29. *Aesch. Ctes.* 62.

Ἐπιμαχία, оборонительный союзъ для защиты въ случаѣ, если кто нибудь изъ состоящихъ въ союзѣ подвергнется нападенію, въ то время какъ *συνμαχία* означаетъ союзъ наступательно-оборонительный (*ὥστε τοὺς αὐτοὺς ἐχθροὺς καὶ φίλους νομίζειν*). Такъ, афиняне заключили съ коркирянами не симмахію, чтобы въ случаѣ нападенія послѣднихъ на Коринѣ имъ не пришлось нарушить союзъ съ пелопоннесцами, а эпимахію, на тотъ случай, если кто сдѣлаетъ нападеніе на Коркиру или Аѣныи, или на союзниковъ (*σύμμαχοι*). *Thuc.* 1, 44.

Ἐπιεληταί, родъ чиновниковъ въ Аѣнахъ, которые отличались отъ остальныхъ (*ἄρχοντες*) тѣмъ, что они въ большинствѣ случаевъ назначались только для извѣстной опредѣленной цѣли, часто не народомъ, а отдѣльными филами; они не имѣли права предѣлательства въ судѣ при процессахъ и не подвергались, обыкновенно, испытанію предъ вступленіемъ въ должность (*δοκιμασία*). Часто невозможно провести границу между *ἐπιελεῖσι* и *ἀρχή*, напр. *Aesch. Ctes.* 398, гдѣ рѣзкаго различія не замѣтно. Въ собственномъ смыслѣ *ἐπιμεληταί* (кураторы) суть *ἐπιμεληταί τῶν φυλῶν* (см. *Фулл*, 8).—Напротивъ, есть два рода *ἐπιμεληταί*, которые повсѣмъ условіямъ—дѣйствительные чиновники; 10 *ἐπιμεληταί τοῦ ἐμπορίου* (портовая полиція) и 10 *ἐπιμεληταί τῶν νεωρίων* (надзиратели верфей).

Epimenides, Ἐπιμενίδης, съ о. Крита, род. въ Фестѣ, жилъ въ Кносѣ, современникъ семи мудрецовъ, къ которымъ его даже и причисляли, стоитъ на рубежѣ мнѣческихъ временъ и историческихъ. Онъ стоялъ въ отношеніи къ энтузіастическому культу Зевса и куретовъ, обладавшему сокровенною жреческою мудростью и таинственною чудотворною и цѣлебною силою; но въ тоже время онъ состоялъ въ связи съ болѣе кроткимъ музыкальнымъ культомъ Аполлона. Исторія рожденія Епименида, его жизни и смерти исполнена чудесныхъ сказаній; мнѣ о многолѣтнемъ снѣ въ диктейской пещерѣ, какъ и о долговѣчности его въ нѣсколько столѣтій,—все это отличаетъ его какъ особеннаго любимца боговъ. Въ исторіи онъ является какъ *χαρτήτης*; въ 596 г., когда онъ былъ уже старикомъ, его призвали въ Аѣны для принесенія умилостивительныхъ жертвъ по случаю *ἄγος Κολώνειον*. Онъ выпустилъ изъ ареопага черныхъ и бѣлыхъ овецъ и приказалъ на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ каждая изъ нихъ легла, воздвигнуть по алтарю *τῷ προσήκοντι θεῷ*; вновь было учреждено служеніе богамъ, и городъ и государство посвящены Аполлону. Подобнымъ же образомъ очищенъ былъ имъ Делосъ. *Plut. Sol. 12. Diog. Laert. 1, 109* и сл. (Монографія К. I. Heinrich, Lpz. 1801).—Епимениду приписывались нѣкоторые космогоническія сочиненія. Изъ приписывавшихся ему же нѣсколькихъ стихотвореній и прозаическихъ сочиненій, вѣроятно, принадлежали ему прежде всего изреченія оракула (*χρησμοί*) и умилостивительныя пѣснопѣнія (*χαρμμοί*). Изъ нихъ извѣстно изреченіе, данное критянамъ,—въ посланіи Павла къ Титу. 1, 12.

Epimetheus см. Prometheus.

Ἐπιμορτοί, аѣнскіе ееты, которые обрабатывали поля богатыхъ владѣльцевъ за 6-ю часть дохода и назывались, поэтому, также *ἐκτεμῆρτοι*. См. Φολή, 4.

Ἐπινίκια, τὰ, у грековъ 1) побѣдныя празднества въ честь побѣдителя въ великихъ торжественныхъ играхъ, состоявшія изъ большаго праздничнаго пира; они устраивались или самимъ побѣдителемъ, или же его друзьями. — 2) Ἐπινίκια (*ἄσματα*), побѣдныя пѣсни, сочиненныя въ честь побѣдителя; онѣ пѣлись часто во время пира. Такія пѣсни сочинялъ Симонидъ, особенно же Пиндаръ; см. Pindarus.

Επίονε, Ἐπίονη, см. Ἀσκληπίος.

Ἐπιπατρίς, или Ἐπιπάριον, дочь имѣющая право наследства въ Спартѣ—*ἐπίκληρος* въ Аѣнахъ, см. Hereditas.

Epirrhania, Ἐπιρράνεια, 1) городъ въ вост. Биликии, нѣсколько къ сѣв. отъ Исса и на разстояніи дня пути отъ амаксскихъ воротъ, населенный Помпеемъ, во время разбойничьихъ войнъ, пиратами. Цицеронъ (*ad fam. 15, 4*) упоминаетъ объ этомъ городѣ по случаю своего похода черезъ эту мѣстность. Прежнее имя этого города было—*Οινιάδος*. — 2) Городъ въ Сиріи, называемый жителями Гамаоомъ, какъ онъ называется еще и теперь, на лѣвомъ берегу Оронта;

Антиохъ Епифанъ расширилъ эту старинную финикійскую колонію.

Epirus, Ἠπειρος (материкъ), зап. область сѣв. Греціи, въ 200 □ миль приблизительно, граничила на зап. съ Ионійскимъ моремъ, на вост. съ Θεσσαλίей, на сѣв. съ Иллиріей, на югѣ съ Амбрикійскимъ заливомъ, Акарнаніей и Этоліей. Во времена римлянъ къ ней причисляли еще всю Акарнанію. Суровыя горы, высотой до 7000', со многими ущельями, образовавшимися въ слѣдствіе вулканическаго вліянія, придаютъ странѣ что то страшное; лишь у Амбракійскаго залива находится довольно большая равнина; остальные же незначительны; въ числѣ ихъ особенно замѣчательна плоская высота въ 1,500' у нынѣшней Янины, съ озеромъ, стока коего не было видно. Керавнескія горы образуютъ границу на сѣв., оканчиваясь мысомъ Акрокеравниемъ (н. Linguetta); на вост. тянется суровый Пиндъ (н. Граммось), имѣющій на югѣ 8000' вышины—Тимфа, Лакмонъ, Тимфрестъ—имена отдѣльныхъ его частей; въ серединѣ находится проходъ Фэка (н. проходъ Dugliana), главная дорога изъ Епира въ Θεσσαλίю, болѣею частью узкая, зимой часто въ слѣдствіе большихъ массъ снѣга непроходимая, по крайней мѣрѣ для вьючныхъ животныхъ, тропинка. Внутрь страны у Додоны шли горы Томаръ или Тмаръ. Съ находившейся въ сѣв.-вост. части страны высокой горы Лакмона текутъ 4 рѣки: Аой къ сѣв.-западу, македонскій Галиакмонъ къ сѣв.-востоку, ессалийскій Пеней къ юго-востоку; Арахъ къ югу. Начинающаяся у юго-зап. подошвы этой горы рѣка до соединенія своего съ текущимъ изъ Долопій Ахелоемъ носила имя Инаха.—Пеласгическаго происхожденія жители, сами себя, повиліому, называвшіе *Γραικοί*, въ слѣдствіе соприкосновенія съ иллирійцами дѣлались все больше и больше варварами (*Thuc. 2, 80. Strab. 7, 321* и часто въ друг. мѣст.); они распались на хаонцевъ (*Χαόνες*) на сѣв.-зап. до Θіамиса, еспиротовъ (*Ἐσπῆρῳτοι*) на юго-вост. по берегу и молоссовъ (*Μολοσσοί*) внутри страны на сѣв. отъ Амбракійскаго залива. Кромѣ того называютъ еще амамановъ, геллоповъ, кассопеевъ, атинтановъ и др. Самымъ могущественнымъ изъ этихъ племенъ были первоначально хаонцы, бывшіе по Фукидиду (2, 80.) подъ властью 2 мѣнявшихся ежегодно предводителей изъ древняго рода; позже гегемонію захватили происходившіе изъ рода Эакидовъ цари молоссовъ, и Пирръ соединилъ всѣ области Епира въ одно государство, могущество коего сокрушили римляне. *Strab. 7, 322*. Города въ Хаоніи: Антигопія, Орикъ (Эрико), сѣверный пограничный городъ съ Иллиріей, колхическая колонія съ отличной гаванью, оба по ту сторону керавнескихъ горъ; Паласта, гдѣ Цезарь высадился въ войнѣ противъ Помпея. (*Caes. b. c. 3, 6. App. b. c. 2, 54.*); портовые города Финника, Панормъ, Онхесмъ; Буеротонъ (Бутринто).—Въ Θεσπρίи; Ефира и Кихиръ при устьѣ Ахеронта; Никополь или Actia Nicopolis (Превеза

со значительными руинами), Actium против Амбракийскаго залива, выстроенный Августом послѣ побѣды надъ Антоніемъ (31 до Р. Х.), при Константинѣ Вел. главный городъ Епира; Пандозія, Елатрія или Елатія (*Liv.* 8, 24.), Битія и Бухета въ землѣ кассопеевъ.—Въ землѣ молоссовъ; Пассаронъ, Додона (*Δωδώνη*, *Δωδών*) у подошвы Томара, вѣроятно въ дикой мѣстности на южномъ берегу озера Памботиса (оз. Янина), у Гомера (*Il.* 2, 750.) называющагося „бурнымъ“, *δορυμέρος*. Знаменита была Додона благодаря своему оракулѣ (древнѣйшему въ Греціи), о возникновеніи котораго жрецы Зевса въ Оивахъ египетскихъ говорили, что двѣ свѣтыя женщины были похищены финиکیянами изъ Египта и одна изъ нихъ была продана въ Либію, другая еллинамъ; такимъ образомъ возникли оракулы въ Аммонѣ и Додонѣ. *Hdt.* 2, 54. Жители Додоны сами рассказывали, что изъ Египта вылетѣли два черныхъ, дикихъ голубя, одинъ въ Либію, другой въ Додону, послѣдній сѣлъ здѣсь на дубъ и приказалъ человѣческимъ голосомъ построить тутъ оракулъ. Геродотъ думаетъ, что женщины, вѣроятно, сравнили съ птицами въ слѣдствіе иностраннаго языка и цвѣта кожи; когда онѣ затѣмъ выучились языку пеласговъ, то про нихъ сказали, что онѣ заговорили человѣческимъ языкомъ. Центръ святилища составлялъ священный дубъ Зевса (*δρῦς, φηγός*), у основанія котораго былъ источникъ; журчанье его и шелестъ дуба толковали жрицы, *πελειάδες*. Позже присоединилось предсказаніе посредствомъ *Δωδωναίων χαλκίων*. Два столба одинаковой вышины стояли близко другъ около друга; на одномъ стоялъ мальчикъ съ кнутомъ, на другомъ мѣдная чаша, которой касался при дуновеніи вѣтра желѣзный кнутъ.—Древнѣйшими жителями называютъ Ἕλλοι или Ἕλλοπες. Ср. Gerlach, Dodona (1859.). Относительно спорнаго вопроса, была ли кромѣ Додоны въ Епирѣ еще Додона въ Θεσσαλίи, которая имѣется въ виду въ *Il.* 2, 750. и 16, 234. ср. Bergk въ *Philol.* XXIII. стр. 126. противъ Unger'a, *ibid.* XX. стр. 577. Кромѣ того къ Епиру часто причисляется еще Аргосъ Амфилохійскій, на вост. отъ Амбракийскаго залива (см. Argos), и Амбракія на сѣв. отъ залива того же имени.—Объ Епирѣ ср. Bursian, *Geographie von Griechenland.* I, 9 слл.

Ἐπιστοποί, надзиратели, которыхъ аѳиняне посылали иногда къ союзникамъ для контроля за ихъ дѣлами, политическіе агенты, подобные спартанскимъ гармостамъ. *Arist.* *Av.* 1023 и схолия.

Ἐπιστολαίεσθαι см. *Λογισταί*.

Ἐπίστω, бѣдные люди, служившіе за плату. *Plat. rep.* 4, 420 A.

Ἐπιστάται τῶν δημοσίων ἔργων, аѳинскіе чиновники, заведывавшіе общественными работами, напр., постройками и т. п.; они избирались по порученію народа изъ отдѣльных филъ. Къ нимъ принадлежатъ, напр. *τεχνοποιοί*, тафромпоі, *τριποτανοί*; такіе же чиновники были при водопроводахъ, храмахъ, гимназіяхъ.

Aeschin. Ctes. 27 и сл. Денежныя суммы на производство работъ ассигновались государственнымъ казначействомъ. Легко можно допустить, что *ἐπιστάται* т. е. ἔ. были высшею судебною властью въ дѣлахъ, касавшихся ихъ вѣдомства. Объ *ἐπιστάται* совѣта см. *Βουλή*.

Epistōla (epistula). Письма у грековъ и римлянъ писались извѣстнаго рода черными чернилами (тушемъ) на деревянныхъ дощечкахъ, покрытыхъ воскомъ (*tabellae, pugillares*, см. *Diptycha*), или на папирусѣ (*charta*). Затѣмъ бумага складывалась, а дощечки клались одна на другую—обматывались ниткой (*obligare*), нитка потомъ припечатывалась (*obsignare sigillo, σφραγίς*), *Plaut. Bacch.* 4, 4, 64. *Cic. ad Att.* 8, 5. Знатные римляне рѣдко писали сами свои письма; у нихъ были для этого рабы или вольноотпущенники, называвшіеся *librarii ab epistulis, amanuenses*. Для передачи писемъ служили частные курьеры, называемые *tabellarii*. Лишь во времена императоровъ организовано было нѣчто въ родѣ почтоваго вѣдомства, см. *Cursus publicus*. Въ началѣ письма регулярно ставилось имя отправителя, который приветствуетъ получателя, напр. *M. Tullius Cicero C. Iulio Caesari s. d. (salutem dicit)*. Въ концѣ письма писалось обыкновенно *vale* или *cura ut valeas*. У Грековъ же обыкновеннымъ приветствіемъ было *χαίρειν*, а въ заключеніе письма ставилось *ἔρρωσο*.

Ἐπιστολεύς, рѣдко *ἐπιστολιάρχος* (*Xen. Hell.* 6, 2, 25), морской начальникъ въ Спартѣ, второй послѣ наварха, представлявшійся къ послѣднему часто для контроля. Лисандръ былъ назначенъ эпистолевсомъ наварха Арака, такъ какъ никто не могъ быть дважды навархомъ, но, на дѣлѣ получилъ начальство надъ флотомъ. *Xen. Hell.* 2, 1, 7.

Epistrophus, Ἐπίστροφος, 1) сынъ аргонавта Ифита, внукъ Навбола фокійскаго, вошелъ съ братомъ своимъ Схедіемъ фокійцевъ подѣ Трою. *Il.* 2, 517. 17, 306.—2) сынъ Евена, былъ убитъ Ахиллеемъ на походѣ противъ Лирнесса (въ Мисіи). *Il.* 2, 692.—3) вождь гализоновъ, союзникъ троянцевъ. *Il.* 2, 856.—4) отецъ Амфимнеста, бывшаго въ числѣ множества сватавшихся за дочь Клеисена сикіонскаго. *Hdt.* 6, 127.

Epitadeus, Ἐπιταδεός, спартанскій ефоръ, вѣроятно во времена преемниковъ Агесилая ввелъ законъ, предоставлявшій право передавать другому свое имущество по свободному выбору, дарственной записью или завѣщаніемъ; онъ же, вѣроятно, предоставилъ дочерямъ право наслѣдованія. Послѣдствіемъ было то, что помѣстья перешли въ руки немногихъ и особенно къ дочерямъ-наслѣдницамъ, и что число гражданъ, владѣющихъ помѣстьями, все болѣе и болѣе уменьшалось. *Plut. Agis* 5. *Arist. Pol.* 2, 6.

Epitalium, Ἐπιτάλιον см. *Elis*.

Ἐπιτάφιος (т. е. λόγος), надгробная рѣчь; такъ называлась въ Аѳинахъ особенно рѣчь, которую произносилъ назначенный государствомъ ораторъ во время торжественнаго погребенія павшихъ въ славномъ бою за оте-

чество. Это публичное прославление павших должно было побуждать оставшихся в живых в такой же храбрости. Аристид первый, кажется, произнесением надгробной рѣчи надъ павшими при Платеяхъ придавъ этому торжеству большее и болѣе общее значеніе, а съ тѣхъ поръ значительнѣйшіе ораторы считали за честь порученіе имъ такой рѣчи. Такъ, Периклъ держалъ надгробную рѣчь надъ павшими при Самосѣ и затѣмъ рѣчь, сообщенную Фукидидомъ (2, 35), надъ убитыми в сраженіяхъ первыхъ лѣтъ пелопоннесской войны. Мало по малу дошло до того, что такіа рѣчи не только произносились по порученію государства, но сочинялись вообще въ память выдающихся людей; такъ намъ извѣстно, что Горгій, Лисій, Исократъ, Гиперидъ и Демосенъ составляли такіа рѣчи. Въ позднѣйшія времена, когда общественная жизнь и общественныя заслуги не давали матеріала для такихъ рѣчей, предметы для нихъ брались изъ частныхъ отношеній отдѣльных личностей. Этимъ можно объяснить множество такихъ напыщенныхъ рѣчей, извѣстныхъ въ древности, и ту аккуратность, съ которою ихъ разбирали риторы. — Таковы же и римскія laudationes funebres, которыя по своему панегирическому характеру, не были, конечно, достовѣрными историческими источниками. Ср. *Cic. Brut.* 16, 61. *legg.* 2, 25.

Epithalamium см. *Lyrici*, 5.

Επίτιμος назывался въ Аѣнахъ тотъ, кто, владея вполне своимъ гражданскимъ правомъ, не подлежалъ никакой атиміи. Ср. *Ἀτιμία, ἀτιμος*.

Ἐπιτροπή компромиссъ, на который соглашались въ Аѣнахъ двѣ спорящія стороны, чтобы передать дѣло на рѣшеніе частныхъ третейскихъ судей, а не переносить его на разсмотрѣніе публичныхъ дѣтатовъ (см. *Διαιτητής*) (*ἐπιτρέπειν διαίταν*). *Isocr. Callim.* 11. *trapez.* 19. *Dem. Apat.* 14. Въ такомъ случаѣ дальнѣйшая апелліа не допускалась.

Ἐπιτροπος, опека надъ сиротами, не имѣющими отца, которая возлагалась въ Аѣнахъ съ особенною внимательностью и осторожностью на ближайшихъ родственниковъ архонтовъ, въ томъ случаѣ, когда отецъ (*κύριος*) не сдѣлалъ касательно ея никакихъ распоряженій въ своемъ завѣщаніи. Опекуна, дурно исполняющаго свои обязанности можно было потребовать въ судъ чрезъ *ἐπιτροπὴς δίκην* или *γραφήν*, см. *Δίκη*. — Это выраженіе (охранитель, хранитель) предшествуетъ также, какъ приложеніе, именамъ многихъ боговъ, напр. Гермеса. *Pind. ol.* 1, 106.

Epizephyrii, см. *Locris*, 6.

Ἐποβελία, денежная пеня, въ размѣрѣ 6-й части спорнаго предмета (по оболу съ драхмы), которую долженъ былъ уплачивать въ извѣстныхъ частныхъ процессахъ истецъ отвѣтчику, въ видѣ возмѣщенія убытковъ, въ томъ случаѣ, когда онъ, истецъ, не получалъ 5-й части голосовъ. При *ἀντιγραφῇ* (см. сл.), эта пеня падала на того, кто сначала былъ обвиняемымъ, когда онъ при жалобѣ на истца не получалъ 5-й части голосовъ; такъ

же было и при *παράγραφῇ*. Въ какіе иски входила епобелія, съ достовѣрностью сказать невозможно, такъ какъ мы не знаемъ, что надо понимать подъ именемъ *δίκαι χρηματικά*, въ которыя входила она, по указаніямъ грамматиковъ; что она входила въ иски по опекамъ, это мы знаемъ изъ Демосена; вѣроятно то же было и по торговымъ искамъ. — Въ публичныхъ процессахъ она не имѣла мѣста, кромѣ развѣ фасиса (ср. *Φάσις*), рядомъ съ пеней въ 1000 драхмъ, налагавшейся во всякихъ публичныхъ искахъ (кромѣ *εἰσαγγελία*). При фасисѣ же налагалась, двойная пеня, потому что здѣсь заинтересовано было и государство, и частное лицо. Ср. *Meier und Schömann, att. Process.* 641 и сл. 729 и сл.

Ερῶσα, *ἐποχή*, моментъ особенной исторической важности, который, поэтому, становится исходной точкой, началомъ новаго лѣтосчисленія, эры (aera). Последнимъ словомъ (собственно, мн. ч. отъ aes, затѣмъ слагаемое, данное число въ математикѣ) обозначается текущій періодъ времени, начиная съ помянутого исходнаго момента, напр. всемірная эра (съ сотворенія міра), христіанская эра (съ Рожд. Христ.). Въ обыкновенномъ употребленіи на языкѣ историковъ эпоха обозначаетъ также промежутокъ времени, болѣе или менѣе продолжительный, чѣмъ періодъ.

Ερῶδus, *ἐπῶδος*, 1) послѣдняя часть лирическаго стихотворенія, которая пѣлась послѣ строфы и антистрофы. Стихотворенія съ такими заключительными частями назывались *ἐπῶδικά*. Таковы оды Пиндара и многие хоры въ греческихъ драмахъ (напр. *Soph. Oed. Col.* 1211 слл. *Trach.* 497 слл.). — 2) припѣвъ (refrain), повторяющійся въ стихотвореніи чрезъ извѣстные промежутки, какъ у Θεокрита (*Id.* 1.) и Виргилія (*E.* 8). Такіе вставочные стихи назывались также *versus intercalares* или *epiphthegmatici*. — 3) особый родъ лирическихъ стихотвореній, гдѣ за длиннымъ стихомъ слѣдуетъ короткій (за исключеніемъ элегическаго двустипіа). Сюда принадлежатъ извѣстные еподы Горация, въ которыхъ онъ со стороны формы подражаетъ Архилоху, но не всегда сохраняетъ сатирическій характеръ еподъ своего образца.

Ἐποικοί, поселенцы, отправляемые въ основанную уже колонію (*ἀποικία*), болѣею частью уже не съ тѣми правами, какъ первые колонисты. (Ср. *Krüger* къ *Thuc.* 2, 27, 1).

Ερῶνα, древне-римская богиня коневодства, разведенія ословъ и лошаковъ и покровительница извозчиковъ, погонщиковъ лошаковъ и конюховъ, чтимая во всей Италіи и романизованныхъ странахъ въ конюшняхъ, гдѣ имѣлись ея изображенія. Кромѣ возліній, въ жертву ей приносились свиньи. Множество изображеній ея сохранилось на всѣхъ стоянкахъ римскихъ войскъ. Имя происходитъ отъ *erus* = equus. Наряду съ *Еропа* чтилась *Bubona*, богиня разведенія рогататаго скота.

Ἐπώνυμοι, 1) *ἐπ.* или *ἀρχηγέται*, древніе аттичскіе герои отдѣльных племенъ, по именамъ которыхъ Клизменъ называлъ свои

Филы (см. Φύλη). Их статуи стояли на ἀγορά. Также и демы имѣли своих ἐπόνοροι.—2) (не официальное) названіе начальствующихъ, въ различныхъ государствахъ, по именамъ которыхъ назывались годы. Въ Афинахъ такимъ епонимомъ былъ архонтъ (см. Ἀρχή, Ἀρχοντες), въ Спартѣ — ефоры, позднѣе патронами, въ Аргосѣ — жрица Геры (Thuc. 2, 2. ἐπὶ Χρυσίδος ἐν Ἀργεὶ τότε πεντήκοντα δούριον δέοντα ἔτη ἱερωμένης), въ Беотіи — высшій беотархъ союза, на Критѣ — πρωτόκοσμος и т. д. 3) ἐπόνοροι (οἱ τῶν ἡλικίων) въ Афинахъ, архонты, имена которыхъ служили для обозначенія призываемыхъ къ военной службѣ 42 служилыхъ классовъ отъ 19 до 60 лѣтъ. При внесеніи въ списокъ ефебовъ вносился архонтъ текущаго года и года предшествующаго, такъ что архонтъ дѣлался въ извѣстной мѣрѣ епонимомъ того возрастнаго класса, и классъ призывался на службу по имени своего епонима.—4) афинскій чиновникъ во времена императоровъ; но въ чемъ состояли его обязанности — неизвѣстно.

Ерореус, Ἐρῳρεὺς, сынъ Посейдона и Кантаки, братъ (или сынъ, Paus. 2, 1, 1.) Алоей, пришелъ изъ Фессаліи въ Сикіонъ, гдѣ сдѣлался царемъ. Онъ похитилъ Антиону (см. Amphion) изъ Фивъ или принялъ ее во время бѣгства ея; за это отецъ ея Никтей пошелъ на него войной; оба они умерли отъ ранъ. Apollod. 3, 5, 5. Paus. 2, 6, 1. 11, 1.

Ἐλεούτις см. Eleusinia.

Eroredia, Ἐρορεδία, городъ въ писальнической Галліи на р. Дуріи, въ землѣ салассійцевъ, на дорогѣ отъ Августы Преторіи (Аоста) въ Тицианъ; нынѣ Иврея. По изреченію сивиллиныхъ книгъ, римляне послали туда колонію въ 100 г. до Р. X. (Brutus у Cic. ad. fam. 11, 20. 23), позднѣе эта колонія сдѣлалась муниципіей. Tac. hist. 1, 70. Strab. 4, 205.

Eroredorix. Цезарь упоминаетъ о двухъ знатныхъ эдуяхъ, которые оба носили это имя — безъ всякаго дальнѣйшаго различія; вѣроятно, это были отецъ и сынъ. Первый воевалъ съ севканами еще до Цезаря и въ 52 г. до Р. X. попалъ въ руки послѣдняго, когда Верцингеторигъ, вождь галловъ, соединилъ своихъ соотечественниковъ для войны съ римлянами. Епоредоригъ младшій командовалъ конницею эдуевъ, которая отправилась на помощь Цезарю противъ Герговіи. Caes. b. g. 7, 39. Когда предводитель пѣхоты эдуевъ, Литавикъ, ложными разсказами о томъ, что римляне будто бы уничтожили конницу и что предводитель ея убитъ, — пытался побудить пѣхоту перейти на сторону союзныхъ галловъ подъ начальствомъ Верцингеторига, Епоредоригъ открылъ этотъ замыселъ и помѣшалъ его исполненію. Но тотчасъ же послѣ этого онъ отложился отъ Цезаря съ товарищемъ своимъ Виридомаромъ подъ предлогомъ преслѣдованія бѣжавшаго Литавика, поднялъ эдуевъ (ibid. 7, 54) и соединился съ Верцингеторигомъ, который избранъ былъ предводителемъ галловъ, хотя Епоредоригъ самъ надѣялся занять это мѣсто. Онъ получилъ потомъ главное

начальство, вмѣстѣ съ Комміемъ, Виридомаромъ и Веркассивеллавномъ, надъ войскомъ, назначеннымъ для освобожденія отъ осады Алезіи (id. 7, 76). Послѣ покоренія возставшихъ галловъ имя Епоредорига исчезаетъ со страницъ исторіи.

Epos, I. у грековъ. Гомеръ обозначаетъ 1) эпическія пѣсни звездъ словомъ ἀοιδή, въ то время какъ ἔπος, ἔπεια значить у него — слово, рѣчь, разсказъ и исторія, въ противоположность къ μῦθος, который заключаетъ понятіе о субъективномъ изображеніи и представленіи историческаго. Лишь позднѣйшіе писатели, начиная съ Пиндара, употребляютъ слово ἐπῆ для обозначенія стихотворенія эпическаго, въ противоположность лирическому. Уже то простое соображеніе, что такой полный и законченный эпосъ, какъ гомерическій, не могъ появиться въ народѣ вдругъ, безъ предшественниковъ, должно убѣдить насъ, что еще до Гомера существовала эпическая поэзія. Только этимъ можно объяснить у Гомера, между прочимъ, твердость и опредѣленность представленій о мѣрѣ и богатахъ, постоянные эпитеты послѣднихъ, краткія упоминанія о герояхъ и сказаніяхъ о нихъ, какъ напр. о Персее (Il. 14, 320), о Гераклѣ, аргонавтахъ (Od. 12, 66), которые очевидно были настолько извѣстны, что Гомеръ могъ напоминать объ нихъ своимъ слушателямъ самыми легкими намеками. Какъ греческая поэзія вообще, такъ и эпическая пѣсня въ особенностяхъ, возникла, вѣроятно, у богатаго пѣснями еракійскаго народа въ Пелеріи, подъ Олимпомъ и Геликономъ, отъ котораго по Елладѣ распространился культъ музъ, богинь пѣснопѣній, и поэты котораго — Евмолпъ, Орфей, Мусей, Фамирисъ, считались отцами всякаго рода поэзій. Между тѣмъ какъ стихотворство первыхъ трехъ мнѣическихъ пѣвцовъ считается преимущественно жреческою поэзіею мистико-энтюзиастическаго рода, произведеніями которой были космогоніи, изреченія оракуловъ, гимны и т. п., Фамирисъ (Il. 2, 594) является уже болѣе эпическимъ пѣвцомъ, въ родѣ Феміи и Демодокъ. Поэзія гимновъ, служащая культу, приняла мало по малу эпическій характеръ, вслѣдствіе того, что разсказывала, какъ и часть гомеровскихъ гимновъ, исторію боговъ, ихъ дѣянія и страданія. Съ этими мнѣическими сказаніями о богатахъ и ихъ почитаніи слились затѣмъ родовыя и племенные сказанія о царяхъ и народахъ и дали матеріалъ для возникновенія эпоса. До-гомеровскіе пѣвцы, выступавшіе при празднествахъ и поэтическихъ состязаніяхъ и способствовавшіе своимъ пѣніемъ оживленію и веселію пировъ при царскихъ дворахъ, брали какое нибудь коротенькое событіе, незначительный по объему случай изъ богатаго сокровища сказаній прежнихъ временъ и разукрашали его своею поэтическою фантазіею. Такъ Демодокъ воспѣлъ у феаковъ любовь Арея и Афродиты, а изъ круга троянскихъ сказаній — ссору Ахиллея съ Одиссеемъ и взятіе Трои съ помощью деревяннаго коня (Od. 8, 74. 266. 499); Фемій,

иоакскій пѣвецъ, воспѣлъ такимъ же образомъ печальное возвращеніе ахейцевъ изъ подъ Іліона. *Od.* 1, 326. Такимъ образомъ, несомнѣнно, что эпическія пѣснопѣи были въ ходу въ большей части Греціи уже задолго до Гомера, особенно же развились они у іоническаго племени, которое, живя подъ благословеннымъ небомъ Малой Азіи и острововъ, опередило прочія племена въ духовномъ развитіи и, особенно, въ поэзи; а въ этомъ племени Гомеръ прежде всѣхъ довелъ епосъ до самой высокой степени развитія. Отъ древнѣйшихъ пѣвцовъ унаслѣдовалъ онъ матеріалы и метрическую форму — дактилическій гексаметръ, равно какъ и твердо опредѣлившійся эпическій стиль; то и другое было Гомеромъ развито и усовершенствовано и навсегда стало принадлежностью греческаго епоса. Однако же, Гомеръ существенно отличается отъ своихъ предшественниковъ: они брали предметомъ своихъ краткихъ пѣснопѣй лишь отдѣльныя дѣянія изъ міра героевъ, или же вѣщнымъ образомъ соединяли болѣе длинныя ряды ихъ приключеній; Гомеръ же изъ массы сказаній избиралъ одинъ предметъ и своимъ художественнымъ творчествомъ, развивалъ его, слѣдуя закону единства, въ цѣлый кругъ сказаній. Такъ, творенія его — *Иліада* и *Одиссея* сдѣлались прототипами героическаго епоса и служатъ вообще мѣриломъ для характеристики этого рода поэзи. Эти произведенія характеризуются спокойнымъ, безстрастнымъ, но въ то же время живымъ изображеніемъ объективнаго міра, которымъ, съ точки зрѣнія героическаго епоса, является идеальная, полная высокихъ дѣяній минопеческая древность со своими богами и героями (см. *Homeros*). Отъ обыкновеннаго героическаго епоса Гомера отличается дидактическій религіозно-нравственный епосъ зойліца Гесиода изъ беотійской Аскры (жившаго приблизительно на 100 лѣтъ позже Гомера) и его школы (см. *Hesiodus*).

4 Напротивъ, тѣсны примыкаютъ къ гомерическому епосу т. наз. киклическіе епосы іонійцевъ, которые, приблизительно съ начала олимпіады, писали въ гомеровскомъ родѣ, но уступали Гомеру по художественности и таланту, и старались связать свои произведенія съ *Иліадой* и *Одиссеей* такимъ образомъ, чтобы всѣ вмѣстѣ составляли одно большое миеологическое цѣлое изъ круга троянскихъ и родственныхъ съ ними героическихъ сказаній, ср. *Welcker, der epische Cycclus od. die homerischen Dichter* (2 тома 1830 слл. 1-й т. 2-е изд. 1865). Въ ихъ произведеніяхъ недоставало истиннаго единства, гомерической полноты и мотивировки, они обращались къ аллегоріи, къ рефлексіи, и часто даже съ миеологической точки зрѣнія не соглашались съ Гомеромъ. Къ кикликамъ принадлежитъ Стасинъ съ о. Кипра, ок. ол. 1, который въ кипрскихъ пѣсняхъ (*τὰ ἐπη τὰ Κύπρια*) рассказалъ событія отъ свадбы Пелея до начала *Иліады*; Арктинъ милетскій, жившій около того же времени, сочинилъ эпическое повѣствованіе,

первая часть котораго, *Ἐοιοπίδα*, непосредственно примыкаетъ къ концу *Иліады*; здѣсь идетъ рѣчь о походѣ и гибели эоіопскаго царя Мемнона, о смерти Ахиллея и о подвигахъ и самоубійствѣ Эанта; вторая часть имѣетъ своимъ предметомъ разрушеніе Трои (*Ἰλίου πέρας*). Лесхесъ митиленскій, ок. Ол. 30, написалъ малую *Иліаду* (*Ἰλιάς μικρά*), какъ дополнение къ большой, повѣствующую о военныхъ событіяхъ со спора о достѣхахъ Ахиллея, и перваго выступленія въ битву Неоптолема до взятія города. Между произведеніями двухъ послѣднихъ поэтовъ и *Одиссеей* являются *Νόστοι* (возвращеніе героевъ изъ подъ Трои) *Αἰγία* или *Γεγία*скаго троянскаго; наконецъ, продолженіемъ *Одиссеи* была *Τηλεγόνια* Евгаммона киренскаго въ двухъ книгахъ, ок. 570 г. до Р. Х., гдѣ въ видѣ непосредственнаго продолженія *Одиссеи*, разсказывается исторія *Одиссея* со времени возвращенія его до его смерти. Далѣе, существовала киклическая *Ἐδιποдея* (б. м. соч. Кинеѳона), *Θιβαида*, *Επιγονή*, *Ἀλκμεοπίδα* и т. д. Отрывки кикликовъ собирали *Wüllner* (1825), *Müller* (1829), *Kinkel* (1880). Со времени кикликовъ, съ которыхъ началось для Греціи время рефлексіи и начала развиваться поэзія лирическая, а затѣмъ и драматическая, епосъ, отличительная черта котораго — объективное созерцаніе, отступаетъ на задній планъ и теряетъ свою популярность. То, что у Гомера было естественнымъ проявленіемъ счастливаго творческаго гения, сдѣлалось постепенно твердымъ правиломъ, которому приходилось слѣдовать съ искусственнымъ расчетомъ, и надъ живымъ, полнымъ художественной фантазіи изображеніемъ получила перевѣсъ матеріальная сторона мѣа и исторіи. Наступаетъ періодъ переходный, періодъ броженія, въ теченіе котораго являются произведенія *Πισανδρα* изъ Каміра на о. Родосѣ, ок. 648 г. до Р. Х. (*Γεραклея*, въ 2 кн., въ которыхъ онъ впервые систематически изложилъ подвиги героя), *Κσеноφана* колофонскаго, род. ок. 620 или 568 г. до Р. Х. (*Κτίσις Κολοφώνος*); *Πανιάсида* Галикарнасскаго, ок. 480 г. до Р. Х. (*Γεραклея* въ 14 кн.) и пр. Этотъ періодъ подготовилъ мало по малу появленіе историческаго епоса, представителемъ котораго является *Χοϊριλѣ* самосскій, ок. 404 г. до Р. Х., написавшій *Περсеиду* (исторію персидскихъ войнъ) (ср. превосходный трудъ *Näke: Choerili Samii quae supersunt*, 1817 съ прибавл. 1827 г.), — равно какъ и ученаго героическаго епоса *Αντιμαха* колофонскаго (см.), современника *Χοϊριла*; этому поэту слѣдовали многіе поэты александрійскаго періода, но большая часть ихъ брали для своихъ произведній небольшіе по объему сюжеты. Изъ ряда александрійскихъ поэтовъ назовемъ *Καλλιμαха* (см.), *Ρίανα* изъ Бены на о. Критѣ, ок. 275—195 г. до Р. Х. (*Ἠράκλεια*, *Ἀχαικά*, *Μεσσηνιακά*) и *Εὐφορίона* (см.). *Απολλωνίῳ* Родосскій (см.) пытался, въ противоположность со своимъ современниками, возвратиться къ простотѣ Гомера, но не достигъ цѣли. — Около 6

5-го ст. по Р. Х. эпическая поэзия обнаружилась еще раз на короткое время признаки жизни, в следствие изучения софистики, в видѣ т. наз. биографическаго эпоса. Къ этому времени относятся: Квинтъ (Κόιντος) смирнейскій (называемый Calaber, такъ какъ одна изъ рукописей его произведенія найдена въ Калабріи въ 15 ст.), бездарный подражатель Гомера въ своемъ τὰ μεθ' "Ὀμηρον (изд. Köchly, 1850; изд. текста 1853), далѣе Ноннъ изъ Панополя въ Египтѣ, написавъ въ юности, будучи язычникомъ, эпосъ Βασσαρικά или Διονυσιακά (мифъ о Діонисѣ) и позже, уже христіаниномъ,—эпическую метафразу евангелія отъ Іоанна; то и другое произведеніе сохранилось. Онъ являлся истиннымъ поэтомъ того времени, который особенною обработкою гексаметра, необычнымъ риторически-страстнымъ языкомъ, игрою фантазіею и высокопарнымъ пафосомъ произвелъ впечатлѣніе новизны и пробудилъ на нѣкоторое время интересъ даже въ тогдашній дряблый вѣкъ; но всѣ качества его поэзіи совершенно противорѣчили характеру эпоса. Изд. Діонис. Gräfe (2 тт. 1819 ff.) и Köchly (2 тт. 1858); Метафразы—Passow (1834). Вероятно, къ началу 6-го стол. относятся: Трифидоръ (Τρυφιδωρος или Triphiodoros), грамматикъ изъ Египта, написавшій 'Ἰλιού ἄλωσις (изд. Wernicke, 1819, и Köchly, 1850), Коллуъ изъ Ликополя въ Египтѣ, отъ котораго сохранилась ἀρχαὴ Ἑλένης; (изд. Lempereur, 1747, Bekker, 1816) и Мусей, оставившій маленькій эпосъ τὰ κατ' Ἡρώ καὶ Λέανδρον, отличающійся изящностью и теплотою чувства; во всякомъ случаѣ это лучшее эпическое произвед. временъ имперіи (изд. Passow, 1810, Möbius. 1814). Іоаннъ Цецесъ, ученый но не обладающій вкусомъ грамматикъ изъ Константинополя закладываетъ греческій эпосъ своими 'Ἰλιάς, въ 12-мъ в. Изд. Jacobs (1793) и Bekker (1816). Рядомъ съ миическимъ или героическимъ эпосомъ, примыкающимъ къ Гомеру, выступаетъ т. наз. дидактическій эпосъ еллиновъ, въ духѣ поэзіи Гесиода. Къ этому разряду принадлежатъ философическія стихотворенія Ксенофана (περὶ φύσεως), Парменида изъ Елеи, род. ок. 516 г. до Р. Х. (περὶ φύσεως), Емпедокла изъ Акраганта, ок. 444 г. до Р. Х. (φύσις и пр.), и александрийская дидактика; и тутъ, и тамъ поэтический элементъ подчиненъ фактическому. Между александрийскими дидактиками упомянемъ Арата изъ Солъ (Soli см. сл.) и Никандра колофонскаго, ок. 150 г. до Р. Х., отъ котораго сохранились Θηριακά (средство противъ укушенія ядовитыхъ змѣй) и 'Αλεξίφάρμακα (средство противъ отравленія кушаньями), оба запутаны, тяжеловаты и безъ поэтическихъ достоинствъ. Лучшее изд. O. Schneider'a (1856). Въ позднѣйшія римскія времена и послѣ Р. Х. до византийскихъ временъ продолжали являться эти сухія, чуждыя поэзіи медицинскія, астрономическія, географическія и др. практическаго направленія стихотворенія.—Александрийскіе ученые ставили въ число наилучшихъ эпическихъ поэтовъ Гомера Гесиода, Паниасиса, Антимаха и можетъ быть Хойрила.—II. У римлянъ эпосъ является тотчасъ же съ началомъ ихъ литературы, потому что уже Ливій Андроникъ перевелъ Одиссею, а Невій тотчасъ же занялся современною исторіею въ своемъ bellum punicum. Енній пользовался греческимъ дактилическимъ размѣромъ вмѣсто сатурнія и въ своихъ annales далъ образецъ обработки національной исторіи. Послѣ него надо называть Гостія, Фурія, Акція; ихъ историко-эпическія произведенія не сохранились. Цицеронъ воспѣлъ свое собственное консульство, П. Варронъ Атакинъ секванскую войну Цезаря; и въ первыя времена императоровъ не было недостатка въ поэтахъ, возвеличивавшихъ событія своего времени въ эпическихъ стихотвореніяхъ и панегирикахъ. Позднѣе явились Луканъ (Pharsalia), Силій Италикъ (Punica), пока Клавдіанъ не закончилъ этого направленія своими многочисленными эпическими произведеніями въ панегирическомъ духѣ. Весьма распространенная въ Римѣ въ 1-мъ стол. до Р. Х. любовь къ изученію александрийскихъ писателей повела къ занятіямъ героическимъ эпосомъ, но большая часть того, что сдѣлано было въ этой области поэзіи, утрачено; эпическія произведенія Варрона, Гельвія Цинны, Педона, Фурія Бибаккула, Юла Антонія, Эмилиа Мацера и др. пропали; сохранились лишь Стацій (Thebais, Achilleis), Валерій Флаккъ (Argonautica), Клавдіанъ (raptus Proserpinae, Gigantomachia). Средину между обоими направлениями занимаетъ Aeneis Вергилія, которая заслужила всеобщее одобреніе обработкой отечественныхъ сказаній и со стороны изложенія сдѣлалась образцомъ для послѣдующихъ поэтовъ.—Съ особенною любовью римляне, во всѣ времена, занимались дидактическою поэзіею; здѣсь надо указать на обработку еникурейской философіи Лукреція, Георгіка Вергилія, поэмы Овидія; но и въ позднѣйшія времена писали въ этомъ родѣ Грацій Фалискъ (Cynegetica), Манилій (Astronomica) и разные обработыватели Арата, Колумелла и Палладій (земледѣліе), Авзоній (Mosella), Авиенъ (географія); наконецъ, въ этой формѣ писались учебники риторики и метрики.

Ерриус, Marcus, приверженецъ Помпея въ 49 г. до Р. Х., сражался, послѣ его смерти въ Африкѣ подъ начальствомъ Сципіона и Секста Помпея. Cic. ad. Att. 8, 11, Цезаремъ былъ онъ (b. Afr. 89) помилованъ послѣ сраженія при Оапсѣ.

Eprius Marcellus, жилъ при Неронѣ и отличался краснорѣчіемъ. Родившись въ Капуѣ, въ низкой средѣ, онъ очень скоро добился высокаго должностей, сдѣлался преторомъ, былъ трижды проконсуломъ (Suet. Claud. 29. Tac. ann. 12, 4.) при Клавдіѣ и Неронѣ, а при послѣднемъ былъ намѣстникомъ въ персидской Азіи, гдѣ возбудилъ неудовольствіе своимъ вымогательствомъ. Tac. ann. 13, 33. Потомъ онъ занимался особенно ремесломъ доносчика, между прочимъ, до-

носили на благородного Тразею; еще при слѣдующихъ императорахъ прежніе его доносы навлекли на него много преслѣдованій, особенно со стороны зятя Тразей, Гельвидія Приска. *Tac. ann.* 16, 22. 33. *hist.* 4, 6—10. Но Епрій сумѣлъ приобрести расположение Веспасіана, такъ что всѣ обвиненія противъ него не повели ни къ чему. *Tac. dial.* 5 и 8. Но когда открытъ былъ заговоръ, затѣянный имъ противъ Веспасіана, онъ избавился отъ казни только тѣмъ, что предупредилъ ее самоубійствомъ, 79 г. по Р. X. *Dio. Cass.* 66, 16.

Epulae, Epulum, у римлянъ—торжественныя публичныя пиры при празднествахъ въ честь боговъ, при посвященіяхъ храмовъ, вступленіяхъ въ должности (особенно жреческія), триумфахъ, похоронахъ и т. д. (*epulae sacrificales, funebres* и др.). **Epulae** назывались особенно такіе пиры, которые соединялись съ играми, тогда какъ пиры при посвященіяхъ храмовъ и при вступленіяхъ въ должности назывались также и *secae*. **Epulum ludorum** сауса давался народу эдилами при играхъ въ циркѣ (*Liv.* 31, 4. 33, 42); знатные, богатые римляне обнаруживали при этихъ пиршествахъ необычайную, постоянно возрастающую роскошь; поэтому, *secae pontificum* и особенно *epulae saliares*, за свою пышность, вошли въ поговорку. *Hor. od.* 2, 14, 25. 1, 37, 2. *Cic. ad Att.* 5, 9. Такъ какъ публичныя пиры соединялись первоначально съ празднествами въ честь боговъ, то устройство ихъ и надзоръ возлагались въ древнѣйшія времена на понтифика; но съ 198 г. до Р. X. назначены были для этой цѣли *tres viri epulones*. *Liv.* 33, 42. *Cic. de or.* 3, 19, 73. Объ обязанностяхъ и правахъ ихъ см. *Cic. de har. resp.* 10. Въ послѣдствіи число ихъ дошло до 7, при Цезарѣ до 10.

Epulones см. **Epulae**.

Equiria см. **Mars** въ ст. ***Αρης**.

- 1 **Equitatus**. У древнихъ варварскихъ народовъ мы видимъ вмѣсто конницы частію боевыя колесницы. Одни лишь персы, бывшіе первоначально кочевниками, смотрѣли на конницу, какъ на ядро своего войска, и это перешло къ позднѣйшимъ народамъ. Въ Греціи въ героической періодъ конницы также не было, а были боевыя колесницы, хотя ессалийцы еще въ очень раннія времена извѣстны были какъ наѣзники. *Hdt.* 7, 173. 196. Даже т. наз. всадники (*ἵππεις*) у спартанцевъ, составившіе отрядъ въ 300 чел. (*Hdt.* 8, 124. *Dion. Hal.* 2, 13) и бывшіе тѣлохранителями царей, сражались всегда пѣшими; также и скириты, на сѣверо-востоку Лаконіи, выставляли, въ качествѣ особаго контингента, не конницу, какъ несправедливо заключили изъ Ксенофонта (*Cyr.* 4, 2, 1), а пѣхоту. *Thuc.* 5, 67. *Xen. Hell.* 5, 4, 52 сл. Лишь во время пелопоннесской войны упоминается, какъ нѣчто необыкновенное, что спартанцы выставили отрядъ конницы. *Xen. Hell.* 4, 5, 11. r. *L.* 11, 2. И позднѣе, когда къ каждой морѣ гонимыхъ присоединялась мора конницы подъ начальствомъ гиппармоста (*Xen.*

Hell. 6, 4, 10 сл.), конное войско оставалось все-таки незначительнымъ. Въ нѣсколько лучшемъ состояніи была конница у афинянъ, у которыхъ сначала было только 100 всадниковъ; въ марафонской битвѣ конницы вовсе не было, но за то тотчасъ же послѣ персидскихъ войнъ они начали выставлять 300, а потомъ и 600 всадниковъ, и въ началѣ пелопоннесской войны увеличили это число до 1,200 (*Thuc.* 2, 13), изъ которыхъ 200 вооружены были луками (*ἰπποτοξόται*). Употребленіе конницы въ сраженіи было весьма ограничено и довольно несущественно, на сомкнутую пѣхоту она вовсе не нападала, какъ и вообще она была лишена нѣгнѣшняго значенія удара, натиска; предметомъ ея нападенія была только конница же, да обратившаяся въ бѣгство пѣхота. Мѣстомъ конницы во время сраженія были оба крыла, почему и гиппарховъ было двое. — У беотійцевъ мы находимъ приближающееся къ германскому обычаю соединеніе конницы и легкой пѣхоты (*ἄμιπτοι*) — Филиппъ и Александръ Македонскіе лучше понимали значеніе конницы, почему первый заключалъ союзы съ ессалийцами и не только добывалъ отъ нихъ хорошихъ лошадей, но и убѣждалъ различныя племена поступать къ себѣ на службу. Они составляли корпусъ сариссофоровъ, легкую конницу, числомъ около 1,000 чел. Тяжелая конница, около 3,000 человекъ, состояла изъ македонянъ и раздѣлялась (вѣроятно) на 15 илѣ, а сариссофоры—на 8. Особая 16-я ила составляла царскую конную гвардію, какъ агема (см. *Agema*). Александръ увеличилъ свою конницу ессалийцами, а кромѣ того и конницею греческихъ союзниковъ. *Diod. Sic.* 17, 57. Вообще онъ нуждался въ большомъ количествѣ конницы послѣ разгрома персидскаго царства, чтобы имѣть возможность энергически преслѣдовать различныя разбѣжавшіяся, но постоянно оказывавшіе сопротивление мелкіе народы. Для большей легкости передвиженія, онъ дѣлилъ илу на два лоха, а всю конницу на двѣ хилиархіи; но все это, какъ и другія позднѣйшія перемѣны въ устройствѣ конницы, была лишь временными. — У римлянъ съ самаго же начала на ряду съ пѣхотой является и конница. Уже при Ромулѣ въ римскомъ войскѣ были *celeres* (см.), 300 всадниковъ, раздѣленные на 3 центури, но въ сраженіяхъ они не имѣли никакого рѣшающаго значенія, а во все время сила войска заключалась въ пѣхотѣ (легіонѣ). Если представлялась надобность въ большемъ количествѣ конницы, чѣмъ было у самихъ римлянъ, то это дополненіе возлагалось на союзниковъ (въ двойномъ числѣ противъ римской конницы). *Equites alarii* (конница союзниковъ) ставились въ сраженіи на крылахъ войска и тѣмъ отличались отъ *equites legionarii* (римской конницы). О вооруженіи римской конницы ср. *Arma*, II. Надо замѣтить еще *equites cataphracti* или *loricati* (*Tac. hist.* 1, 79), которые съ головы до ногъ покрыты были, равно какъ и лошади ихъ, чешуйчатымъ панциремъ изъ желѣзной

жести на кожаной или полотняной подкладкѣ. О подраздѣленіяхъ и начальникахъ ср. Cileges и Dux, 4. Мало по малу начали дѣйствовать конницей независимо отъ легіоновъ, какъ это было уже въ югуртинскую войну. *Sall. Jug.* 55, 99. Отсюда явленіе, что сами римляне уже не составляли болѣе конницы, какъ это вполне достоверно, по крайней мѣрѣ, относительно войнъ Цезаря (*b. g.* 1, 42, 2, 11, 27). Послѣ Августа существовали *alae quingenariae* и *miliariae*, такъ какъ уже со временъ Марія подъ *alae* разумѣлись не войска союзниковъ во всемъ ихъ составѣ, а только конница. *Gell.* 11, 4. *Cic. off.* 2, 13, 45. *Alae quing.* раздѣлялись на 16 (ср. *Tac. hist.* 2, 14), а *alae miliariae* — на 24 турмы и состояли подъ начальствомъ *praefecti alarum*, въ трибунскомъ рангѣ, что, однако, измѣнено было Клавдіемъ. *Suet. Claud.* 25. Вооруженіе ихъ состояло, вообще, по Иосифу (*b. Iud.* 3, 5, 5), изъ меча на правой сторонѣ, длиннаго метательнаго копья *hasta*, *Tac. ann.* 14, 37), колчана и 3 длинныхъ стрѣлъ, грудныхъ латы и шлема. При Веспасіанѣ соединеніе конницы съ пѣхотой сдѣлалось всеобщимъ, но уже Цезарь ввелъ въ своемъ войскѣ этотъ германскій обычай, заставляя сражаться антесигнановъ вмѣстѣ съ конницею и въ перемежку съ нею (*Caes. b. g.* 3, 75, 84), точно также и Тацитъ (*ann.* 2, 15) упоминаетъ о соединеніи легкой пѣхоты съ конницею, вооруженною луками, въ войскѣ Германика. Веспасіанъ образовалъ легковооруженныхъ, такъ называемыхъ *cohortes equitatae* или *equestres*, 120 всадниковъ и 600 пѣхотинцевъ. *Ioseph. b. Iud.* 3, 4, 2. Позднѣе были *cohortes equitatae quingenariae* и *miliariae* (120 всадн. и 380 пѣхот., 240 всадн. и 760 пѣхот.). Со времени Гадриана *vexillationes equitum* были то же, что прежнія *alae*, и служба въ конницѣ *equites auxilarii* была столь же почетна, какъ и служба въ легіонахъ. И вооруженіе конницы было совершенно одинаково съ вооруженіемъ тяжелой пѣхоты.

- 1 **Equites** въ различные времена имѣли различное значеніе, почему здѣсь надо различать нѣсколько періодовъ. 1-й періодъ. Съ Ромула до гракховъ *equites* были частью римскаго войска, такъ что имѣли чисто военное значеніе, и постоянно смѣнялись, потому что тотъ, кто выходилъ въ отставку по окончаніи срока службы переставалъ быть *eques*. Ромулъ образовалъ этотъ разрядъ войска слѣдующимъ образомъ: онъ велѣлъ выбрать по 100 *equites* изъ каждой изъ коренныхъ 3-хъ трибъ—рамновъ, тиціевъ и люперовъ, такъ что на каждую изъ 30 курій приходилось по 10 *equites*. Каждые 100 чел. составляли центурію и назывались по имени той трибы, которой они были представителями, каждые 30 чел. составляли турму, и каждые 10 чел. имѣли своего декуріона. Общимъ начальникомъ ихъ былъ *Tribunus Celerum* (см.). Туллъ Гостилій, по обычной традиціи, къ 300 ромуловыхъ всадниковъ прибавилъ 300 всадниковъ, въ числѣ 10 турмъ, изъ тог-

дашнихъ жителей Альбы, которые и должны были переселиться въ Римъ (*Liv.* 1, 30), но не измѣнилъ числа центурій. Это извѣстіе можно отнести съ гораздо болѣею вѣроятностью къ допущенію центурій люперовъ къ центуріямъ рамновъ и тиціевъ. Тарквиній Прискъ удвоилъ число *equites*, по той же традиціи, такъ что при немъ было уже 1200 всадниковъ (400 рамновъ, именно 200 *priores*, 200 *posteriores* и т. д.). *Liv.* 1, 36. *Cic. r. p.* 2, 20. Но вѣроятно, что Таркв. Прискъ удвоилъ лишь число 300 *celereres*, такъ что съ тѣхъ поръ было 200 рамновъ, 100 *priores*, 100 *posteriores* и т. д. Изъ этихъ 1200 (вѣрнѣе, вѣроятно, 600) *equites* Сервій Туллій составилъ, надо думать, 6 центурій (см. *Sex suffragia*) и прибавилъ къ нимъ 12 центурій новыхъ или плебейскихъ всадниковъ, въ числѣ 2400 (вѣрнѣе 1200) чел., всего, слѣдовательно, не 3600, а 1800, каковое число долго сохранялось. Со времени Сервія Туллія, для того, кто желалъ поступить во всадники требовался извѣстный цензъ, вѣроятно, въ 10 разъ превышавшій минимальный цензъ 1-го класса. Всѣ же, состоявшіе въ 18 центуріяхъ и признанные сначала со стороны консуловъ, потомъ со стороны цензоровъ, и внесенные въ списокъ, получали отъ государства *equus publicus*, т. е. деньги на покупку боеваго коня, называемыя *aes equestre*, въ суммѣ 10,000 ассовъ (секстантарныхъ), и въ добавку на содержаніе коня, *aes hordearium*, въ размѣрѣ 2000 ассовъ, см. *Aes*. Эти суммы относятся однако не къ древнѣйшимъ и первоначальнымъ временамъ, а къ тому времени, когда денежные оклады были нормированы по секстантарному размѣру. Все время, пока всадникъ имѣлъ *equus*, онъ имѣлъ право голосованія въ 18 центуріяхъ и могъ удерживать за собой коня и по истеченіи срока службы, даже въ томъ случаѣ, когда поступалъ въ сенатъ; такъ было до тѣхъ поръ, пока однимъ плебисцитомъ, упоминаемымъ у Цицерона (*r. p.* 4, 2), не было определено, что всадникъ, поступающій въ сенатъ, долженъ возвратитъ *equus publicus* и не имѣетъ уже, послѣ этого, права голоса во всадническихъ центуріяхъ.—Кромѣ 1800 *equites* 18 центурій были еще, съ первыхъ временъ республики, 409 г. до Р. X., *equites equo publico*, не принадлежавшіе къ центуріямъ. Но это учрежденіе Валерія Поппликола, кажется, пало, послѣ того какъ вошли въ силу *equites equo privato*. Именно, съ 403 г. до Р. X. образовалось новое всадничество вслѣдствіе того, что во время осады Вейевъ, многие молодые люди, обладавшіе всадническимъ цензомъ, заявили желаніе поступить во всадники и нести службу на собственныхъ коняхъ. Сенатъ принялъ просьбу и съ тѣхъ поръ, рядомъ съ всадниками въ собственномъ смыслѣ, *equo publico*, существовала особая кавалерія изъ богатой молодежи, не владѣвшей ни *equus publicus*, ни всадническимъ достоинствомъ, ни правомъ голоса въ 18 центуріяхъ.—2-й 3

периодъ. Всадники, какъ постоянное сословіе римскаго народа (*ordo equester*), зани-

мавшее среднее мѣсто между сенатомъ и народомъ, возникли въ 123 г. до Р. X. въ слѣдствіе *lex iudiciaria* Гая Семпронія Гракха. Этимъ закономъ было установлено, что всѣ имѣющіе всадническій цензъ (400,000 сест.—1.000,000 секстантарныхъ ассовъ) и извѣстный возрастъ, имѣютъ право на судейскія мѣста. Переписанные въ *lex* граждане заняли судебныя должности и назывались *iudices*. Но скоро всѣхъ гражданъ, обладающихъ 400,000 сест. и призванныхъ или могущихъ быть призванными къ должности судьи, начали называть всадниками, хотя это былъ титулъ, не имѣющій самъ по себѣ никакого значенія. Государственные откупщики, *publicani*, какъ самые богатые люди, образовали ядро этого новаго сословія (см. *Publicani*), и между ними и партией сената возникла оживленная борьба, продолжавшаяся до Августа. Съ его единовластіемъ исчезъ духъ кастъ, и хотя Августъ призналъ въ достоинствѣ всадниковъ всѣхъ гражданъ, владѣющихъ 400,000 сест., и утвердилъ наследственность этого званія, но сословіе всадниковъ утратило всякое значеніе и быстрыми шагами пошло къ упадку. Оно потеряло судебныя должности, и государственныя откупы; золотое кольцо—знакъ всадническаго достоинства—перешло къ другимъ гражданамъ (см. *Annulus*), исчезло, наконецъ, и самое имя *eques*, такъ что *equites* назывались только еще тѣ, которые имѣли *equus publicus* и состояли въ древнихъ всадническихъ турмахъ. Съ цѣлью поднять сословіе, Августъ выдѣлилъ часть его, имѣющую сенаторскій цензъ, и далъ ей имя *equites illustres* и другія отличія; но остальная часть всадниковъ пострадала отъ этого еще болѣе. Въ военной службѣ они и безъ того уже давно не пользовались никакимъ значеніемъ, и съ тѣхъ поръ какъ Сципіонъ во 2-ю пунич. войну набралъ много конныхъ вспомогательныхъ войскъ, значеніе это начало падать окончателно и римскіе всадники совсѣмъ исчезли изъ римскаго войска. Т. наз. *equites* были капиталисты, государственные откупщики, или же занимали въ то же время офицерскія мѣста. Особенно со временъ Августа *equites equo publico* призывались къ высшему роду службы. Изъ ихъ среды императоры выбирали своихъ *amici*, *comites*, совѣтниковъ, высшихъ чиновниковъ, намѣстниковъ, всякаго рода *praefecti* и т. д. Императоръ также жаловалъ титулъ *eques equo publico* (причемъ *equus publicus* болѣе уже не давали) въ награду заслуженнымъ офицерамъ. Шесть всадническихъ турмъ (такъ раздѣлены были онѣ по примѣру стариннаго дѣленія на *Ramnes*, *Tities* и *Luceres*—*priores* и *posteriores*), состоящая подъ начальствомъ *severi* и *princeps iuventutis*, не имѣли никакого значенія, какъ корпорація. Иногда, однако, они собирались, для совершенія, напр., древнихъ *sacra* и для *recognitio*, которую искони производилъ цензоръ при цензѣ каждыя пять лѣтъ; *recognitio* состояла въ томъ, что всадникъ одходилъ по-одиночкѣ къ цензору, который ихъ подвергалъ испытанію и одобрялъ (словами *traduc equum*), или же отвергалъ (словами *vende equum*). Августъ установилъ ежегодную *recognitio* и поставилъ ее въ связь съ старинною *transvectio*. Это торжество, справлявшееся въ іюльскія иды, состояло въ томъ, что всадникъ, въ парадномъ одѣяніи, совершалъ торжественно проѣздъ отъ храма Марса или Чести (*Honos*) чрезъ форумъ въ Капитолій. Корпусъ всадниковъ собирался также и въ дни рожденія императоровъ, при выборѣ патрона и въ другихъ незначительныхъ случаяхъ.—Знаки всадническаго достоинства были: 1) *trabea* (см.), 2) *angustus clavus* на туникѣ (см. *Tunica* въ ст. *Vestimenta*). 3) *annulus aureus* (см. *Annulus*), 4) особое мѣсто въ театрѣ, со времени *lex Roscia theatralis*, на т. наз. *quatuordecim sedes*.—3-й періодъ. Когда Константинъ перенесъ резиденцію въ Византію, всадническія турмы дали начало городской всаднической корпораціи, стоящей по рангу между сенатомъ и цехами. Они пользовались еще кое-какими привилегіями и были въ милости у нѣкоторыхъ императоровъ. Наконецъ, это учрежденіе совершенно исчезло.—Ср. *Zumpt, über die röm. Ritter und den Ritterstand in Rom* (1840). *Marquardt, histor. equitum Roman.* 1. IV (1840). *Niemeyer, de equitibus Rom.* (1851).

Equus, 1) въ естественномъ и культурно-историческомъ отношеніи—животное это цѣнилось у древнихъ не только за его полезность, но и за особенное благородство (*ἵππος εὐγενής*) и бодрость (*χάρις ἡ γέρον, θυρόν οὐκ ἀπόλεσεν Soph. El.* 25). За быстроту поэты производили лошадь отъ вѣтровъ, за всѣ ея превосходныя качества—отъ божественныхъ коней, или считали ее вскормленною богами. Лошади находятся подъ покровительствомъ особыхъ божествъ, напр. богини Елоны (покровительница лошадей), изображенія или статуи которой ставились въ конюшняхъ. По существенной роли, которую лошадь играетъ въ облегченіи сношеній и сообщеній, ее сравнивали съ кораблемъ, а корабль называли морскимъ конемъ. Отсюда, можетъ быть, и произошло сказаніе, что творцемъ коня былъ Посейдонъ (*ἵππος, equester*). Поэты и художники часто прославляли одѣльныхъ лошадей въ своихъ произведеніяхъ: Гомеръ воспѣлъ коней Ахиллея (*Κσάνθη* и *Βαλία*), Агамемнона (*Ἐγῆ*), Менелая (*Ποδάργα*), Пиндаръ—побѣдоноснаго коня Гіерона (Ференика); далѣе, известны Букефалъ Александра Вел. и Борисенъ Гадриана (*Dio Cass.* 69, 10); Гадрианъ воздвигъ своему коню особый надгробный памятникъ (*Spart. Hadr.* 20.). Подобныя же почести, впрочемъ, оказывали уже греки конямъ, одержавшимъ троекратную побѣду на олимпійскихъ играхъ. (*Aelian. de animal.* 12, 40. *Plin. h. n.* 8, 42). Коневодствомъ извѣстны были Аргосъ и Фессалія, кромѣ того Кирена въ Африкѣ и Сицилія. Римляне, во времена Германика, брали себѣ боевыхъ коней изъ Галліи (*Tac. ann.* 2, 5.). По цвѣту болѣе всего цѣнились бѣ-

лые; коней бѣлой масти употребляли римляне и для триумфальных процессій (*Liv.* 5, 23), равно какъ и германцы при религиозныхъ обрядахъ (*Tac. Germ.* 10.). Въ качествѣ спутниковъ челоѣка въ сраженіи, кони требовали особаго воспитанія и обученія (*Verg. g.* 3, 180 и сл.). — 2) Искусство верховой ѣзды съ раннихъ временъ было предметомъ особенныхъ заботъ и восходить даже до мифическихъ временъ (*Verg. G.* 3, 115 и сл.); къ нему относится литературный трудъ Ксенофонта (*περί ἵππων*). На особенно бойкихъ и своенравныхъ лошадей надѣвали удила съ желѣзными жалами или зубьями (*frena lustrata*, *Hor. od.* 1, 8, 6. *Ov. trist.* 4, 6, 3.). Сѣдла, (*clitellae*), стремена (*stapiae*) и подковы въ ранней древности не были извѣстны; нѣкоторые относятъ къ подковамъ гомеровское выраженіе въ *χαλκόπους*, но *soleae ferreae* у позднѣйшихъ римлянъ прикрѣплялись, по крайней мѣрѣ, не гвоздями. Попоны для лошадей существовали (*equi constrati*, *Liv.* 21, 54. см. *Ephippium*), хотя не всегда (Германцы пренебрегали ими, *Caes. b. g.* 4, 2). Юношество упражнялось въ легкомъ въспрыгиваніи на коня на деревянныхъ лошадкахъ на Марсовомъ полѣ.—3) см. *Sidera*.

Equus Tuticus или **Aequum Tuticum**, маленький городокъ гириинцевъ (въ южн. Самниѣ), извѣстный особенно потому, что Гораций (*sat.* 1, 5, 87) его не называетъ—по схолиасту—а подразумеваетъ подъ: *opridulo, quod versu dicere non est*. Но мѣсто положеніе этого города (*Cic. ad Att.* 6, 1), противорѣчитъ направленію, котораго держался Гораций въ своемъ путешествіи, да невѣрно и то, чтобы имя города, раздѣленное на составныя части, не могло быть употреблено въ гексаметрѣ.

Нр, сынъ Арменія, уроженецъ Памфилиі, который, павъ въ одной битвѣ, 10 дней лежалъ не разлагаясь, затѣмъ ожилъ на кострѣ и рассказалъ о томъ, что онъ видѣлъ въ подземномъ мірѣ. Эту исторію часто приводили въ доказательство безсмертія души. *Plat. r.* p. 10, p. 614 В. *Cic. r.* p. 6, 3, 2, 6, 6, 7, 7.

Erāna, ἡ Ἐρανα, 1) Городъ на зап. берегу Мессеніи, близъ мыса Кипариссіа. *Strab.* 8, 348.—2) Главный гор. Елевтерокликиі при Аманскихъ горахъ (вѣтвь Тавра), упоминается у Цицерона (*ad fam.* 15, 4) по случаю его тамошнихъ военныхъ предпріятій.

Ἐρανοί, первоначально—пиршества, справлявшіяся на отдѣльные взносы участвующихъ (*συνβολαί*, билетъ назывался *συνβολόν*), каковы, напр., фидити и сиссити у дорянъ; далѣе, у аѳинянъ такъ назывались общества имѣвшія различнаго рода цѣли, того, въ извѣстные сроки пошнрывать и повеселиться въ складчину; многіе изъ такихъ обществъ имѣли религиозное значеніе. Взносъ назывался также *ἐρανος*; сочлены назывались *ἐρανισταί*, распорядители—*ἐρανάρχαι* или *ἀρχι-ἐρανισταί*. Этими же именемъ назывались товарищества, заключаемыя на извѣстное время для взаимнаго вспоможенія въ несчастныхъ случаяхъ главнымъ образомъ де-

нежными взносами, *ἐρανοί, εἰσφοραί, φοραί*. Истребовать взносъ, что дѣлалъ, обыкновенно, самъ уполномоченный, называлось: *ἐρανον αἰτεῖν, συλλέγεσθαι, ἐρανίζειν τινά τι*, а дѣлать взносъ—*πληροῦν, εἰσενεγκεῖν, ἐρανίζειν τινί*. Получатель обязывался при этомъ оказывать и самъ услуги и возмѣщать по частямъ взносы, когда его обстоятельства улучшались. Правовыя отношенія между *ἐρανοί* были урегулированы особыми законами (*νόμοι ἐρανικοί*), возникавшія по этой части тяжбы, назывались *δίκαι ἐρανικαί* (напр. если участникъ отказывался сдѣлать взносъ, или если кто либо не уплачивалъ *ὀφλημα* *ἐξ ἐράνου*, выданную сеуду, будучи въ состояніи это сдѣлать. Процессы должны были быть окончены въ мѣсячный срокъ. Власть вести процессы, надо думать, принадлежала еессмоетамъ. Объ *ἐρανος* упоминаетъ уже Гомеръ (*Od.* 1, 226).

Erasinides, Ἐρασινίδης, 1) Аѳинскій полководецъ, который въ 406 г. до Р. X. послѣ одержанной побѣды въ морскомъ сраженіи при Аргинусахъ, въ Аѳинахъ былъ закованъ вмѣстѣ съ четырьмя своими товарищами по службѣ, въ цѣпи, за то, что замедлил предать землѣ мертвыхъ и спасти потерпѣвшихъ кораблекрушеніе, и приговоренъ былъ совершенно незаконно къ смерти. Демагогъ Архедамъ обвинилъ его сперва за несохраненіе общественныхъ суммъ и за неисполненіе своихъ обязанностей во время своей стратегіи. *Xen. Hell.* 1, 5, 16. 6, 16. 7, 2, 29.—2) военачальникъ коринѣскій, помогавшій сиракузянамъ противъ аѳинянъ во время полопонесской войны. *Thuc.* 7, 7.

Erasinus, Ἐρασίνος, названіе многихъ греческихъ рѣкъ. См. особ. *Argos*, 3.

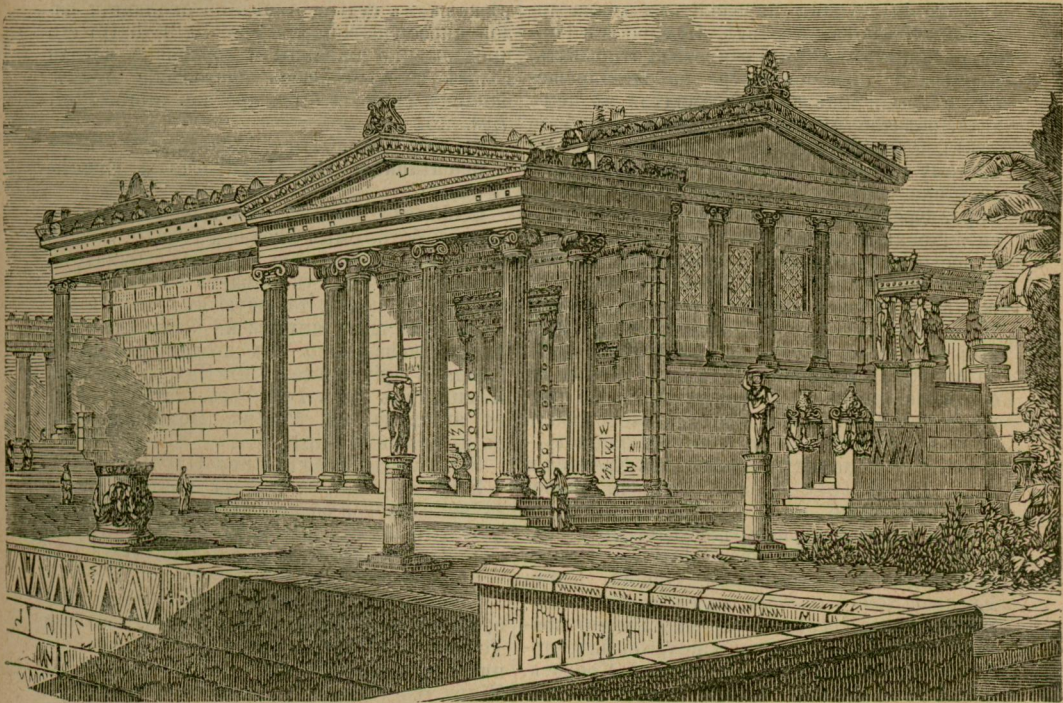
Erasistrātos, Ἐρασίστρατος, 1) аѳинянинъ, сынъ Феакса и, вѣроятно, тотъ самый, который упоминается во время владычества „тридцати“ въ Аѳинахъ. *Thuc.* 5, 4. *Xen. Hell.* 2, 3, 2.—2) извѣстный врачъ изъ Юлісана Кеосъ, ок. 304 г. до Р. X. былъ лейбъ-медикомъ Селевка Никатора. Медицина обязана ему большими успѣхами въ анатоміи, онъ былъ уже близокъ къ открытію кровообращенія. Ученики его, называвшіеся ерасистратейцами, образовали особую школу. *Plin.* 29, 1, 3. *Plut. Demetr.* 38.

Erāto см. *Musae*, 3.

Eratosthēnes, Ἐρατοσθένης, 1) одинъ изъ „тридцати“, приверженецъ миролюбиваго Θεарамена, при бѣгствѣ 30-ти въ Елевзинъ остался съ Фейдономъ въ Аѳинахъ подъ защитою декрета объ амнистіи. Но Лисій въ единственной произнесенной имъ самимъ рѣчи обвинилъ его въ убійствѣ брата его Полемарха. Исходъ дѣла намъ неизвѣстенъ. *Lys. in Eratosth.* *Xen. Hell.* 2, 3, 2.—Къ другому Ератосѳену относится рѣчь Лисія *de caede Eratosthenis*.—2) Ер. киренскій, знаменитый географъ, род. 275 г. до Р. X., слушалъ въ Александріи лекціи Лисанія и Каллимаха, затѣмъ прибылъ въ Аѳины и слушалъ здѣсь философовъ Аристона хіосскаго, Аресилая и др. Изъ Аѳинъ вызвалъ его Птоломей III Еввергетъ обратно въ Александрію и сдѣлалъ его,

послѣ Каллимаха, управляющимъ большою библіотеки въ 230 г., и въ этой должности онъ оставался почти до самой своей смерти; чуть не совсѣмъ ослѣпшій, онъ, говорятъ, предалъ себя добровольной смерти (194 г. до Р. X.). Учениками его были Аристофанъ византійскій, Мнасей и др., но мы имѣемъ мало свѣдѣній о немъ, какъ объ учителѣ; напротивъ о его славіи, какъ ученаго, свидѣлствуетъ цѣлый рядъ прозваний, данныхъ ему поклонниками или завистниками: πένταθλον и др., прозвание βῆτα было, безъ сомнѣнія, лишь вышней характеристикой и дано было ему не потому, чтобы во всѣхъ родахъ знанія онъ занималъ второстепенное мѣсто; самъ себя называлъ онъ φιλόλογος, какъ покровитель свободнаго образованія всякаго рода. Хотя онъ не былъ чуждъ ни

тику источниковъ, особенно извѣстій, сообщаемыхъ поэтами, и физическую географію; вторая книга—математическую географію на основѣ точнаго измѣренія градусами, третья—хорографію. Трудъ этотъ извѣстенъ только по позднѣйшимъ выдержкамъ, особенно по извлеченію изъ него, сдѣланному Страбономъ. Подъ именемъ Эратосеена сохранились только Катастерисμοί, сухое перечисленіе 475 звѣздъ въ 44 созвѣздіяхъ съ упоминаніемъ связанныхъ съ ними мифовъ; во всякомъ случаѣ это гораздо позднѣйшая работа, вѣроятно, греческая обработка Poeticon Astronomicon Гигина (см. Hyginus), которое, кажется, составляетъ извлеченіе изъ поэтического изображенія небеснаго свода (Ἐρμῆς) Эратосеена. Изд. отрывковъ G. Bernhardt (1822) C. Müller въ изданіи Геродота Didot (1844).



одному человѣческому знанію, онъ обращалъ меньшее вниманіе на техническую грамматику и критику; его болѣе интересовало изученіе исторической древности, равно какъ и начинавшія расцвѣтать реальныя науки. Кромѣ стихотворныхъ произведеній, къ числу которыхъ принадлежатъ извѣстная элегія „Еригона“ и математико-астрономическій эпосъ Гермесъ (отрывки собр. Hiller, 1872), онъ оставилъ большое число сочиненій, относящихся къ математикѣ, философіи, исторіи литературы (περί τῆς ἀρχαίας κωμῳδίας) и хронологіи (χρονογραφία) и отличающихся чистотою языка. Главный трудъ его—Γεωγραφικά или Γεωγραφούμενα, въ 3 книгахъ, которымъ онъ впервые положилъ основаніе научной географіи. Первая книга заключала кри-

Erëbus, *Ερεβος, см. Chaos.

Ἐρέχθειον названіе стариннаго, построеннаго Кекропомъ, храма Аены Πολιάς; этотъ храмъ стоялъ на аенискомъ акрополѣ и въ немъ хранилось рѣзное изображеніе богини, упавшее съ неба на томъ мѣстѣ, гдѣ Аена спорила съ Посейдономъ изъ за обладанія страной. Въ томъ же храмѣ находилось и сотворенное тогда Аеиною масличное дерево и соленый источникъ, произведенный Посейдономъ. Святилище Аены было вмѣстѣ съ тѣмъ и святилищемъ Посейдона-Ερεχθоея, наряду съ которымъ чтился также Зевсъ Πολιεὺς, какъ третій богъ—покровитель, жертвенникъ котораго находился подлѣ помянутого масличнаго дерева. Святилище было разрушено Ксерксомъ, но при Периклѣ было

возстановлено въ блестящемъ видѣ, хотя исполнѣ окончено было оно лишь подъ конецъ пелопоннесской войны. Такъ какъ святилище съ древнихъ временъ состояло изъ трехъ соединенныхъ храмовъ—Аеины, Посейдона-Ерехея (собственно Ерехейонъ) и Пандросы, а при возстановленіи ихъ сохранены тотъ же участокъ земли, который занимали они прежде, то основная форма строенія получилась весьма неправильная.

Erechtheus, Ἐρεχθεύς, въ древнѣйшее время то же лицо, что и **Erichthonius**, Ἐριχθόνιος; лишь Еврипидъ (*Ion*. 280) положилъ различіе между тѣмъ и другимъ, такъ что первый—аеинскій герой, имѣвшій отношеніе къ культу Аеины. Онъ былъ сынъ Земли (или Аттиды, дочери Краная) и Гефеста и былъ воспитанъ Аеиною. *Il.* 2, 547. По преданію, онъ на половину имѣлъ видъ змѣи (символъ автохтоніи). Аеина передала мальчика дочерямъ Кекропа, Агравлы, Пандросы и Герсы въ ящикѣ, который запретила открывать. Агравла и Герса, не смотря на ея запрещеніе, открыли ящикъ, онъ увидѣлъ въ немъ дитя, обвитое змѣею (или дитя, подобное змѣѣ), и были умерщвлены змѣею, или—по другому преданію, объята ужасомъ, бросились внизъ съ акропольской скалы или—въ море. Ерехей, изгнавъ Амфигіона, сдѣлался аеинскимъ царемъ, ввелъ культъ Аеины и построилъ ей храмъ на акрополѣ, гдѣ она имѣла общій культъ съ Посейдономъ. Онъ же, по преданію, рѣшилъ споръ Аеины и Посейдона за Атику. Такъ какъ онъ первый впрягъ въ колесницу четверку лошадей, то онъ былъ превращенъ послѣ смерти въ созвѣздіе—возницу. Съ наядою Пасипеей прижилъ онъ Пандіона, который наслѣдовалъ ему въ царской власти, а съ Зевксиппою—Прокну и Филомелу и близнецовъ Ерехея и Бута (см. *Butes*). Ерехей (второй, первоначально то же лицо, что Ер. I) сдѣлался аеинскимъ царемъ и, чрезъ Праксипею, отцемъ Кекрона, Пандора, Метіона, Орнея, Прокриды, Креусы, Хеоніи, Орионіи. Когда Ерехей убилъ въ бою на елевсиніяхъ Евмолпа, сына Посейдонова, помогавшаго врагамъ аеинянь, Посейдонъ потребовалъ, чтобы принесена была въ жертву дочь Ерехея, и на это требованіе четыре сестры подвергли себя добровольной смерти, а Ерехей, по просьбѣ Посейдона, убить былъ молніей Зевса.

Erembi, Ἐρεμβοί, народъ, упоминаемый у Гомера по близости съ сидонійцами (*Od.* 4, 84), по Гелланику и большинству древнихъ географовъ—троглодиты (отъ ἔρα земля, и ἐμβαίνειν), жившіе на вост. отъ Египта, въ Арабіи. Другіе помѣщаютъ ихъ на о. Кипрѣ, третьи причисляютъ ихъ къ эеоплянамъ.

Ἐρεμῖος δίζη см. *Δίζη* и *Iudicium*, 14.

Eressus или **Eressus** см. *Lesbos*.

Eretria см. *Euboea*.

Eretrici см. *Menedemus*.

Eretum, Ἐρετὸν, старый сабинскій городъ на Тибрѣ, при римлянахъ вскорѣ сдѣлался незначительнымъ. *Liv.* 3, 26. 29. 42. 26, 11. 23. *Verg. A.* 7, 711. *Strab.* 5, 228.

Ereuthalion см. *Areithous*.

Ἐρυάδεις см. *Φολῆ*, 2.

Ἐργάνη см. *Pallas Athena*, 2.

Ergastulum, называемый Ювеналіемъ *carcer rusticus* (14, 24), острогъ для рабовъ; такіе остроги богатые римляне имѣли на своихъ виллахъ, рѣже при городскихъ жилищахъ. Здѣсь жили *vinciti compede fossores* (*Op. trist.* 4, 1, 5), т. е., рабы въ окопахъ, исполнявшіе тяжелыя полевые работы (см. *Servi*). Съ древнихъ временъ *ergastulum* называлась тюрьма должниковъ, въ которую богатые заимодавцы запирали неисправныхъ должниковъ, употребляя ихъ на работу. *Liv.* 2, 23.

Erginus, см. *Hercules*, 4, *Agamedes* и *Argonautae*, 2.

Erianthus, см. Ἐριάνθος, называемый и Ἐριάνθης еиванскій депутатъ на совѣтѣ, рѣшавшемъ судьбу Аеинъ по окончаніи пелопоннесской войны. *Paus.* 10, 9, 4. По его предложенію еиванцы и коринѣяне подали голося за полнѣйшее уничтоженіе Аеинъ. Фокийцы сначала были противъ этого. *Plut. Lys.* 15.

Eriboea Ἐριβοία, см. Ἀλωάδα.

Erichthonius см. *Dardanus* и *Erechtheus*.

Eridānos, Ἐριδανός, мифическая рѣка,—рѣчной богъ, сынъ Океана и Теониды. *Hesiod. theog.* 338. Гомеръ о ней не упоминаетъ. Геродотъ (3, 115) упоминаетъ ее, какъ рѣку западной Европы, текущую въ Сѣверное море, откуда шелъ янтарь; но болѣе ему о ней ничего неизвѣстно. Въ позднѣйшее время Ериданъ приурочивали къ Падѣ и Верхней Италіи, такъ какъ тутъ былъ центръ торговли янтаремъ; ср. *Radus*. Помѣщали ее и въ подземномъ мірѣ.

Erigone см. *Icarus* und *Orestes*.

Erigōnus, Ἐριγών, правый притокъ Аксіа въ македонской области Пеоніи, нын. Црна. *Arr.* 1, 5, 5. *Liv.* 31, 39. 39, 53. Можно предположить, что это—Агрианесъ Геродота (4, 90).

Eriueus см. *Doris*.

Erinna, Ἐριννα, извѣстная греческая женщина—поэтъ со спорадскаго о-ва Телоса или Теноса, или Теоса, или Родоса, современница и подруга Сафо; ок. 600 г. до Р. Х. Живя постоянно у Сафо, она получила также прозваніе Λεσβία и Μοτιλῆναία. (Нѣкоторые древніе писатели говорятъ, что, она была современница оратора Демосфена, почему новые писатели расположены допустить двухъ поэтессъ съ этимъ именемъ). Она умерла 19-лѣтнею дѣвушкою. Извѣстнѣйшимъ изъ ея стихотвореній было Ἠλαχίτη, „Веретено“, состоявшее изъ 300 гексаметровъ и теперь потерянное; изъ эпиграммъ ея сохранились только 3. Ср. *Welcker*, *Kl. Schr.* II. стр. 145, *Bergk*, *poet. lyr. Graec.*, III стр. 141 слл. Существоющее и теперь лирическое стихотвореніе εἰς Ρόμην, въ 5 сафическихъ строфахъ съ надписью Μελινῶ ἢ μᾶλλον Ἐρίνῃ Λεσβία, въ которомъ Римъ представляется какъ властитель міра, принадлежить не Ериннѣ, а Мелинно; послѣдняя была, вѣроятно, гречанка изъ г. Локровъ Епизефирійскихъ въ

Нижней Италии и была современница Пирра или первой пунической войны. Welcker, там же, стр. 160.

Ἐρινύες, или **Ἐρινυίδες**, (санскр. Saranjūs). Евмениды, **Ἐμμενίδες**, **Furiae**, древнія страшныя богини проклятія, мести и кары. Если человекъ совершилъ въ своей жизни преступленіе противъ священныя правъ, напр., если дерзновенно нарушены кровныя узъ, если дѣти нанесли тяжкую и постыдную обиду родителямъ, младшія братья или сестры—старшимъ, то Ериніи возстаютъ противъ преступниковъ и, карая, возстановляютъ попорченный нравственный порядокъ въ мірѣ. Негодованіе за позорную обиду разрѣшается въ проклятіи (*ἀρά*) и поэтому Ериніи называются у Эсхила *Ἀραί* и вызываютъ къ богинямъ-мстительницамъ, живущимъ въ Еребѣ, о наказаніи преступника (поэтому Ериніи наз. и *Ποιναι*, наказующія у Эсхила); онѣ преслѣдуютъ его своимъ ужаснымъ могуществомъ на землѣ и караютъ его даже и подъ землею, въ аду. *Od.* 11, 279. *Π.* 9, 571. 21, 412. Впрочемъ, значеніе Ериній со временемъ расширилось; уже у Гомера имѣютъ своихъ Ериній нищія, просящія о защитѣ и гости и эти богини, мстятъ за причиненный имъ позоръ (*Od.* 17, 475); онѣ караютъ за всякое нарушение человѣческихъ отношеній, за убійство, клятвенное преступленіе и т. д. *Π.* 19, 259. Ср. *Hesiod. op. et d.* 803, онѣ приводятъ самого человека къ безумію и ослѣпленію, такъ что онъ впадаетъ въ преступленія и несчастія. *Od.* 15, 233. *Π.* 19, 87. Также и у трагиковъ Ериніи являются божествами вредоносными и карающими; преимущественно же онѣ выступаютъ мстительницами за нарушеніе священныхъ природою семейныхъ правъ; такъ онѣ особенно преслѣдуютъ матереубійцъ Ореста и Алкмеона и Эдина убившаго отца и вступившаго въ бракъ со своею матерью. Онѣ преслѣдуютъ преступника, какъ гончія — дичь, помрачаютъ ему разумъ, внушаютъ ему безразсудныя мысли, и поютъ ему ужасную пѣснь, которая обивается вокругъ него подобно дѣйямъ. Но онѣ не немолчимы: если преступникъ покается и очистится отъ своей вины, то онѣ перестаютъ его преслѣдовать и становятся богинями-благодѣтельницами, **Ἐμμενίδες**.—Гомеръ говоритъ то объ одной Ериніи, то о нѣсколькихъ, но не опредѣляетъ ни числа ихъ, ни именъ, ни происхожденія. У Гесиода (*theog.* 185) онѣ—дочери Геи, происшедшія отъ крови изувѣченнаго сыномъ своимъ Кроносомъ Урана, такъ что онѣ происхожденіемъ своимъ обязаны нарушенію кровныхъ узъ. Эсхилъ называетъ ихъ дочерьми Ночи, Софокль—Скотоса (мрака) и Геи. *Aesch. Eum.* 321. *Soph. O. C.* 40, 106. Указаніе, что Ериній было три, встрѣчается впервые у Еврипида, а имена ихъ Алекто (*Ἀλκτώ*, никогда не успокоивающаяся), Тисифона (*Τισιφώνη*, мстительница за убійство) и Мегера (*Μέγαιρα*, враждебная)—лишь у Аполлодора. Въ Атикѣ, гдѣ было у нихъ святилище при Ареопатѣ и на холмѣ Колонѣ, онѣ пренму-

щественно назывались *Σερμαί θεαί* достопочитенныя); Евменидами назывались онѣ въ Сикіонѣ, а въ аркадской области Паррасіи носили прозваніе *Μαῦραι*, приводящія въ неистовство. Понятіе Ериній развилось первоначально изъ представленія Деметры-Ериніи, гнѣвной Деметры, которую чтили съ самыхъ древнихъ временъ въ Бэотіи и Аркадіи и которая гнѣвомъ своимъ ужасно тяготѣла надъ родомъ Ладакидовъ, къ которому принадлежалъ Эдипъ. Въ жертву Ериніямъ приносили черныхъ овецъ. — Видъ и образъ этихъ ужасныхъ богинь, ненавистныхъ и страшныхъ и людямъ и богамъ, былъ страшно-отвратителенъ. Эсхилъ, который первый вывелъ ихъ на сцену, представлялъ ихъ подобными горгонамъ и гаріидамъ, въ видѣ безобразныхъ старыхъ женщинъ, съ волосами изъ змѣй, съ налившимися кровью глазами, вытянутымъ языкомъ и оскаленными зубами; онѣ носили длинныя черныя одѣянія, подпоясанныя кроваво-красными поясами. Еврипидъ представлялъ ихъ уже не столь ужасными — въ видѣ проворныхъ, крылатыхъ дѣвъ-охотницъ, съ факелами и змѣями въ рукахъ. Въ такомъ видѣ являются онѣ, обыкновенно, и на памятникахъ. **Furiae** (**Dirae deae**) римскихъ поэтовъ заимствованы отъ греческихъ Ериній. Въ качествѣ мучительницъ, наблюдающихъ за преступниками, помѣщали ихъ въ подземномъ мірѣ, но онѣ являлись иногда и на землѣ, съ цѣлью внушать людямъ кровавые замыслы и безразсудства. *Verg. A.* 6, 570. 605. 7, 324 слл. *Ov. Met.* 4, 451, 481.

Eriphyle, см. **Alcmaeon** и **Amphiaras**.

Ἐρις, богиня ссоры, раздора и битвы „сначала маленькая, но скоро подымаетъ голову до неба и воюетъ на землѣ“. *Π.* 4, 440. Она—сестра и спутница Арея въ битвѣ, съ ненасытною жаждою крови она остается въ пылу битвы еще и тогда, когда всѣ другіе боги оставляютъ сраженіе. *Π.* 11, 3, 74, 20. 48. У Гесиода (*theog.* 225 ff.) она дочь ночи, мать бѣдствія, забвенія, голода, болѣзней, убійства, битвъ, сраженій, ссоръ, обмановъ и т. д. Но рядомъ съ этою вредоносною Еридою есть и добрая Ерида, олицетвореніе соревнованія. *Hesiod. op. et d.* 11 ff.—Римская **Discordia** (*Verg. A.* 8, 702) соответствуетъ греческой Еридѣ и поэтому также сопутствуетъ Беллонѣ.

Ἐριδιχοί см. **Euclides**, 2.

Ἐρως, **Ἔρως**, Amor, Cupido, богъ любви. У Гомера онъ еще не упоминается; у него одна лишь Афродита является богинею-возбудительницею любви. Гесиодъ, напротивъ, относитъ его къ числу древнѣйшихъ боговъ (*theog.* 120): сначала былъ Хаосъ, затѣмъ Земля, Тартаръ и Ероть. Слѣдовательно, Ероть является здѣсь соединяющею и творящею, образующею силою, которою производятся всѣ существа міра и приводятся въ гармоническій порядокъ. Въ Эсхилѣ чтили этого древняго стихійнаго бога и черезъ каждыя 5 лѣтъ праздновали въ честь его Еротидіи (**Ἐρωτίδια** или **Ἐρώτια**). Совершенно отлично отъ этого космическаго Ерота

представленіе Ерота, являющагося у позднѣйшихъ поэтовъ въ качествѣ самаго молодого изъ боговъ. Здѣсь онъ — прекрасный мальчикъ, близкій то къ юношеству, то къ дѣтскому возрасту, полный хитрости и лукавства, жестокий мучитель людей и боговъ; онъ не падитъ даже Зевса и своей матери Афродиты. Вооруженный лукомъ и колчаномъ, полнымъ стрѣлъ, летаетъ онъ повсюду на золотыхъ крыльяхъ и поражаетъ все, что живетъ на землѣ и въ небесахъ, въ морѣ и подземномъ мірѣ. Родителями его считаются, обыкновенно, Афродита и Арей, но также и Зевсъ, Афродита и Гермесъ и Афр., Зефиръ и Прида, или говорится, что родители его неизвестны, что онъ имѣлъ мать, но не было у него отца и т. п. Въ позднѣйшія греч. и римск. времена Ерота представляли окруженнымъ множествомъ подобныхъ ему существъ, молодыхъ еротовъ, амореттовъ и давали ему въ товарищи брата Антерота, бога взаимной любви, который своимъ соревнованіемъ заставлялъ возрастать маленькаго Ерота. — Ероть былъ не только богомъ любви между обоими полами, но также и богомъ любви и дружбы между мужчинами и юношами и мальчиками. Поэтому священный отрядъ еиванскихъ юношей былъ посвященъ Ерогу, и въ Афинахъ чтили его какъ освободителя города, потому что дружеская чета, Гармодій и Аристогитонъ, освободила городъ отъ тиранніи Писистратидовъ. — Въ позднѣйшее время Ерота ставили въ различныя отношенія къ Психеѣ, олицетворяющей человѣческую душу и представляемой часто въ видѣ бабочки или молодой дѣвушки съ крыльями бабочки. Ероть является то соединеннымъ съ ней любовью, то мучителемъ ея, при чемъ она является особенно въ видѣ бабочки, которую онъ держитъ надъ факеломъ, вырываетъ у нея крылья и т. п. Апудей въ своихъ метаморфозахъ соединилъ разнообразныя элементы этого мифа въ прелестной сказкѣ слѣдующаго содержанія: у одного царя были три дочери, изъ которыхъ Психея была самая молодая и самая прекрасная. Ее полюбилъ Ероть и унесъ въ уединенное мѣсто, гдѣ она жила въ любви съ нимъ, но не видѣла, не знала его. Но злые сестры, посѣтивъ ее, уговорили разсмотрѣть, вопреки запрещенію Ерота, его лицо, и Ероть покинулъ ее. Психея искала его, вынесла множество разнаго рода бѣдствій, но, наконецъ, очищенная отъ проступка испытанными страданіями, соединилась съ нимъ на вѣки. Дочь ея названа была Счастіемъ. Апудей вложилъ въ этотъ рассказъ философскій смыслъ; Ероть здѣсь — великій духъ (демонъ), который воспитываетъ людей къ добру, а чрезъ это и къ блаженству, — представленіе, составившееся уже до Апудея у другихъ философовъ, напр. у Платона (въ *Συμπόσιον*). — Художники представляютъ Ерота то въ видѣ прекраснаго отрока то въ видѣ прелестнаго крылатаго дитяти. Послѣднее представленіе принадлежитъ позднѣйшимъ временамъ. Атрибуты его — лукъ, стрѣлы, колчанъ и факель.

Кромѣ Ѡесій и Аѣний, особенно чтили его въ Спартѣ, на Критѣ и Самосѣ, въ Мегарахъ и прочихъ мѣстахъ. Вмѣстѣ съ нимъ являются иногда *Πόθος* и *Ἴμερος*, — олицетворенія страсти и желанія, *Τόχη*, — счастья, *Πεῖθος*, хариты и музы. — Римскій *Amor* или *Cupido* — простой снимокъ съ греч. Ерота, часто равнозначашій *Πόεосу* и *Ἴμεросу*.

Eros, Ἐρως, 1) римскій актеръ — комикъ, сначала не имѣлъ никакого успѣха на сценѣ, но потомъ поступилъ въ ученіе къ актеру Квинту Росцію и, пройдя его школу, сдѣлался однимъ изъ знаменитѣйшихъ комическихъ актеровъ. *Cic. Rosc. Com.* 11, 30. — 2) рабъ триумвира Антонія; когда Антоній далъ ему мечъ, приказывая убить его, Ероть убилъ имъ самого Ант. на глазахъ своего господина. *Plut. Ant.* 76.

Erotianus, Ἐρωτιανός, греческій грамматикъ, жившій при Неронѣ, написалъ глоссарій къ сочиненіямъ Гиппократа (*τῶν παρ' Ἱπποκράτη λέξεων συναγωγή*), который сохранился до сихъ поръ, хотя и не въ первоначальной редакціи. Изд. Franz (1780).

Erotidia см. Ἐρως.

Errhephoria см. Arrhephoria.

Erucii, 1) С. Erucius, плебей по происхожденію, былъ обвинителемъ Секста Росція Америнскаго въ 80 г. до Р. X. Характеръ его краснорѣчія опредѣляется его прозваніемъ *Antoniaster*: онъ былъ неудачнымъ подражателемъ Антонія (*Cic. Rosc. Am.* 16). — 2) S. Erucius Clarus, сынъ адвоката (*Plin. ep.* 2, 9, 4) того же имени и Септиція, былъ квесторомъ, народнымъ трибуномъ и дважды консуломъ (въ послѣдній разъ 146 по Р. X.) *Spart. Sev.* 1. Въ достоинствѣ легата взялъ онъ въ паряискую войну Селевкию. (*Dio Cass.* 68, 30.); онъ же былъ и префектомъ города. (*Gell.* 7, 6. 12, 13. 18. 2.). Геллій упоминаетъ о немъ, какъ объ ученомъ дилетантѣ (13, 18.). — 3) Erucius Clarus, консулъ 193 г. по Р. X. счастливо избѣжалъ убійства, задуманнаго противъ него Гаемъ Коммодомъ, но черезъ нѣсколько лѣтъ палъ отъ руки Севера. *Dio Cass.* 72, 22. *Spart. Sev.* 13.

Erycina см. Ἀφροδίτη, 2.

Erymanthus, Ἐρύμανθος, 1) горы, см. Achaia и Arcadia. — 2) Рѣка, см. Ἀλφειός.

Erysichthon, Ἐρυσίχθων, 1) сынъ Триона въ Ѡессаліи; онъ дерзко вторгся въ рощу Деметры и вырубилъ священные деревья, чтобы выстроить себѣ хоромы; за это онъ былъ наказанъ вѣчно мучающимъ его голодомъ. Имя означаетъ „разрывателя земли“, т. е. пахаря, или по другому толкованію „изгарину“ ср. *Mestra*. — 2) Сынъ Кекрона и Агравы; принесъ изображеніе Елейѣи съ Делоса въ Аѣны. Онъ умеръ бездѣтнымъ еще при жизни своего отца.

Erythrae, Ἐρύθρεια, см. Hercules, 9.

Erythrae, Ἐρύθραι, 1) городъ въ Беотіи, опустошенный при Павсаніи, близъ мѣста платейской битвы (*Hdt.* 9, 15. 19.), къ вост. отъ нын. деревни Капулы; упоминается уже въ *Ил.* 2, 499; метрополія 2)

одного из 12 ионийских городов Малой Азии, на полуострове, образуемом горами Мимантомъ и Коринеомъ, насупротивъ острова Хиоса; имъ завладевалъ Кодридъ Кнопъ, почему онъ и назывался Кнопуполемъ. *Hdt.* 1, 142. *Strab.* 14, 633. Въ немъ были два весьма древние храма—Геркулеса и Аенны Полиады.—3) Приморскій городъ озолійскихъ докоровъ, на вост. отъ Навпакта. *Liv.* 28, 8.

Erythraeum mare или *rubrum mare*, ἡ ἐρυθρὰ θάλασσα, называлось, первоначально, море между Индией, Аравіею и Африкою. (*Hdt.* 2, 158); позднее (напр. у Птолемея, Агаэмера)—это имя относится только къ части Бабъ-Эль-Мандебскаго пролива и юго-восточнаго угла Аравіи. О болѣе широкомъ употребленіи этого названія свидѣлствуетъ *περίπλους τῆς Ἐρ. θ. Ἀρριανῆς*; въ этомъ смыслѣ сюда принадлежатъ: Персидскій заливъ (который называется у *Tac. Agr.* 12. *rubrum mare*) между Аравіею и Караманіею, Персидой, Сузіаной съ Ормуздовымъ проливомъ, и Аравійскій заливъ между Аравіею и Египтомъ.

Eryx, Ἐρύξ, 1) сынъ чтимой на горѣ Ериксѣ Афродиты и Посейдона или аеинянина Бута. Бутъ участвовалъ въ походѣ аргонавтовъ и, во время проѣзда корабля Арго мимо сиренъ, будучи плѣненъ пѣніемъ ихъ, кинулся въ море, но былъ спасенъ Афродитой и увиденъ ею въ Лилибей, гдѣ она родила отъ него сына Ерикаса. Ериксъ сдѣлался царемъ елимовъ подъ горой Ерикомъ. Онъ былъ сильнымъ кулачнымъ бойцомъ и, отнявши разъ изъ Геріонова стада быка у Геркулеса, вступилъ съ нимъ въ бой, причемъ былъ убитъ. *Apollod.* 2, 3, 10.—2) нынѣ St. Giuliano, уединенная гора на западной сторонѣ острова Сициліи, недалеко отъ Трапани; на вершинѣ этой горы находился богатый храмъ Афродиты Ерицинской, культъ которой имѣлъ нѣсколько вольный характеръ. На западномъ склонѣ горы находился того же имени городъ, разрушенный карфагенянами въ царствованіе Пирра и потомъ вторично, во время 1-й пунической войны. *Hdt.* 4, 45. *Thuc.* 6, 2. *Diod. Sic.* 4, 83. *Zumpt.* къ *Cic. Verr.* 3, 256.

Eryximachus, Ἐρυξίμαχος, сынъ Акумена, знаменитаго врача въ Аѣнахъ, слушавшій лекціи софиста Гиппія. Въ Платоновомъ симпозиіи р. 186—188 онъ произноситъ рѣчь о любви.

Esquilae и **Esquilina** см. Roma, 5, 14.

Essédum, боевая колесница на двухъ или четырехъ колесахъ (*bigae, quadrigae falcatæ*, *Caes. b. Afr.* 75.), снабженная серпами; употреблялась главнымъ образомъ въ Бельгіи и Британіи при сраженіяхъ съ дѣлѣмъ пугать неприятельскія войска и приводить ихъ въ замѣшательство. *Caes. b. g.* 4, 33. Сражавшіеся на этихъ колесницахъ назывались, обыкновенно, *essedarii*, Тацитомъ же (*Ag.* 36.) они называются *convinnarii*.—Въ Римѣ этимъ сраженіямъ подражали въ играхъ. *Suet. Cal.* 35. *Claud.* 21. Колесницы эти употребляемы были также въ качествѣ двухъ-колесныхъ повозокъ во время путешествій.

Esabii (прежде *Esuvii*), кельтскій народъ въ Нормандіи, жившій неподалеку отъ авлерковъ. *Caes. b. g.* 2, 34. 3, 7. 5, 24.

Ἐτεοβοριάδαι см. Butes, 2.

Ἐτεόκлес см. Χάρης и Oedipus.

Ἐτεόκлес см. Iphis.

Eteonus, Ἐτεωνός, городъ въ лѣсной и гористой мѣстности южной Беотіи со святилищемъ Деметры, въ которомъ показывалась могила Эдина; позднее городъ этотъ назывался *Scarphe*. *Il.* 2, 497. *Strab.* 9, 408.

Etovisa, у Птолемея (2, 6, 63.) Ἠτόβησσα или Ἠτόβημα, городъ едетанцевъ въ Тарраконской Испаніи близъ морскаго берега, вѣроятно нынѣ Segorbe. *Liv.* 21, 22.

Etruria или **Tuscia**, гр. Τυρρηνία, мѣстность въ средней Италіи, на западѣ граничившая съ моремъ, получившимъ по ней названіе тирренскаго и съ рѣкою Макрою, раздѣлявшею ее отъ Лигуріи; на сѣверѣ граничившая съ Аппенинами (*Gallia Cispadana*); на востокъ съ Умбріею и Лациемъ, гдѣ Тибръ образовывалъ границу. Передніе отроги Аппенинъ покрываютъ страну—въ особенности выступаютъ: 1) *Mons Argentarius* (*Argentaro*), у Cosa, вдающийся въ море, 2) по направленію къ углу, образуемому Тибромъ—*Saltus Ciminus* и 3) *Sogaste*. Изъ рѣкъ этой страны слѣдуетъ называть *Tiberis* съ его западными притоками *Clanis* и *Cremera*; даже *Arnus*, *Umbro*, *Albinia*, *Armenta*, *Marta*, *Minio*; изъ озеръ—*Lacus Trasimenus* между *Clusium* и *Perusia* (сраженіе въ 217 до Р. Хр.), на берегу моря *L. Prelius* (*L. di Castiglione*), *L. Volsiniensis* (*L. di Bolsena*), *Ciminus* (*L. di Vico*), *Vadimonis* (*L. di Bassano*), *Sabatinus* (*L. di Bracciano*).—Етрурія была 2 чрезвычайно плодородна; въ ней процвѣтало земледѣліе, скотоводство, охота и рыбная ловля, а также и промышленность, какъ то: приготовленіе льняныхъ издѣлій въ Тарквиніяхъ и Фалеріяхъ, приготовленіе шерстяныхъ издѣлій, гончарное искусство, живопись на вазахъ и литейное искусство. Самые древніе обитатели этой страны, вѣроятно лигуры и сиккулы, были вытѣснены умбрами; утверждаютъ, будто 220 лѣтъ до основанія Рима, главнымъ образомъ въ южной части, поселились пеласгійскіе тирренцы, къ которымъ примкнуло перешедшее изъ Ретіи племя, именовавшее себя *Rasенае* (*Ῥασῆναι*), между тѣмъ какъ греки и римляне ихъ называли *Тойскои*, *Θούσχοι*, *Tusci*, *Thusci*. По словамъ Геродота (1, 94.) часть мало-азійскихъ лидійцевъ подъ предводительствомъ Тирсена, сына Атиса, переселилась въ Италію и перенесла туда имя тирсенцевъ. Этому преданію давали предпочтеніе римляне августовскаго времени. (*Verg. A.* 2, 781. 8, 479. *Hor. Sat.* 1, 6, 1.) Діонисій Галикарнассскій (1, 28, 30.) принимаетъ жителей Етруріи за туземцевъ. Изъ соединенія съ пеласгійскими тирренцами возникъ народъ тирренцевъ или тусковъ, римлянами называемый по большей части *Etrusci*. Етруски выдавались между другими италійскими народами своимъ политическимъ и религіоз-

нымъ образованіемъ, въ слѣдствіе чего римляне заимствовали многіе изъ ихъ обычаевъ. Етруски образовали союзъ, состоявшій изъ 12 городовъ съ аристократическимъ государственнымъ устройствомъ, который въ первые два вѣка существованія Рима достигъ самой высокой степени процвѣтанія, каковое и продолжалось до той поры, пока борьба съ Римомъ не положила конецъ ихъ владычеству. Въ этихъ городахъ преобладающимъ классомъ были лукумоны; они одни имѣли право на государственныя должности и изъ лукумоновъ уже избирались жрецы и цари.—Языкъ етрусковъ, на которомъ написаны многочисленные дошедшія до насъ надписи, до сихъ поръ еще—неразрѣшенная загадка. Впрочемъ кажется, что въ новѣйшее время Корсену (Ueber die Sprache der Etrusker, 1874 сл. 2 тома) удалось доказать, что языкъ этотъ принадлежитъ къ индо-европейской фамиліи и сродни прочимъ древне-италійскимъ языкамъ.—Обстоятельство, что въ источникахъ названо болѣе 12 союзныхъ народовъ, объясняется, вѣроятно, тѣмъ, что нѣкоторые города сообща пользовались однимъ голосомъ; наиважнѣйшіе 12 городовъ ниже обозначены звѣздочкой. Перечисленіе начнемъ съ сѣверо-запада: Luna при р. Маса по эмильевой дорогѣ, съ 179 г. римская колонія съ превосходной гаванью и прекрасными мраморными каменоломнями; Luca нынѣ Lucca, при рѣкѣ Ausus. Городъ этотъ числился при Лигуріи, а со временъ Августа былъ причисленъ къ Етруріи; съ 178 г.—колонія; *Pisae, н. Pisa, основанная уже пеласгами, при рѣкѣ Arnus 20 стадій отъ устья послѣдней, съ очень хорошей гаванью, въ окрестностяхъ были теплые минеральные ключи (aquae Pisanae), съ 182 г. колонія; Pistoria, н. Pistoia, извѣстная по поражению и смерти Катилины въ 62 г. до Р. X.; *Faesulae, н. Fiesole, на холмѣ, главный арсеналъ Катилины, заселенный Суллою ветеранами; Florentia при рѣкѣ Arnus въ центрѣ многихъ перекрещивающихся дорогъ, н. Firenze; *Arretium, н. Arezzo (см.). *Cortona, н. того же имени крѣпкій древній городъ, можетъ быть, столица сѣверной части Етруріи, неподалеку отъ источниковъ рѣки Clanis; *Volaterrae, н. Volterra, наибольшій изъ союзныхъ городовъ, на крутой, сильно укрѣпленной скалѣ; область этого города, доходившая до болотистаго морскаго берега, Vada Volaterrana (и нынѣ еще Maremma Volterrana) заключала въ себѣ минеральные источники, соляныя копи и алебастровыя ломки; въ этой области принадлежали Populonia и островъ Pua; Siena, н. Siena; *Vetulonia, совсѣмъ пришедшая въ упадокъ при римскомъ владычествѣ; говорили, будто оттуда римляне заимствовали знаки отличія для своихъ должностныхъ лицъ и употребленіе рога (tuba); *Russellae по близости озера Prelius; *Clusium, н. Chiusi (см.); Perusia, н. Perugia, на горѣ, между Траяменскимъ озеромъ и Тибромъ, позднѣе римскій вольный городъ съ правами колоніи, разрушенный Октавіаномъ во время

такъ называемой перузинской войны, веденой противъ Л. Антонія (41—40 г. до Р. X.); позднѣе однако, городъ этотъ былъ восстановленъ съ прозвищемъ Augusta; *Vulsinii, н. Bolsena, стоявшіе прежде на крутой возвышенности; послѣ того какъ римляне уничтожили этотъ древній городъ, онъ вновь былъ выстроенъ въ долинѣ на сѣверо-восточномъ берегу озера того имени; Saturnia, прежде Aurinia, мѣсто которой въ союзѣ заняли Russellae; Cosa (см.) и Vulci, прежде тоже, можетъ быть, союзный городъ; *Tarquini, н. развалины съ важными катакомбами на холмѣ при Corneto, вѣроятно, столица союза, по крайней мѣрѣ южной части Етруріи, на лѣвомъ берегу рѣки Marta, отечественный городъ тарквиніевъ, замѣчательный еще своими производствомъ вазъ и полотноныхъ издѣлій; Graviscae въ болотистой мѣстности (почему Катонъ имя его, производилъ отъ gravis aer), римская колонія съ 183 г. славилась виномъ; Centum Cellae, н. Civita Vecchia, прежде незначительное приморское мѣстечко, получившее значеніе, со временъ Траяна, снабдившаго его прекрасной гаванью (Traianum), Purgi, богатый портъ города Caere съ знаменитымъ храмомъ богини Елейи, разграбленный Діонисіемъ старшимъ въ 384 г. до Р. X.; *Caere (см.); Alsiu (см.); Forum Cassii, F. Clodii; Ferentinum, отечественный городъ императора Оттона; *Falerii, также Falesia и Falisci (Φαλέριοι, Φαλίσκοι), Aequum Faliscum, на скалистой возвышенности. (Plut. Cam. 9.), по Фламиніевой дорогѣ. Этотъ городъ велъ много войнъ съ римлянами, особенно во времена Камилла. (Liv. 5, 27. Plut. Cam. 10.), по окончаніи которыхъ былъ заключенъ договоръ. Но когда при общемъ возстаніи етрусковъ въ 293 г. до Р. X. присоединился также и городъ Falerii, то послѣ одержанной побѣды жители должны были покинуть возвышенность и поселиться въ равнинѣ. (Liv. 10, 46.). На мѣстѣ прежняго города римляне основали послѣ Colonia Iunonia Falisci. Особеннымъ почетомъ пользовались здѣсь Юнона и Минерва. Городъ этотъ славился также жертвенными быками, колбасами, холщевыми произведениями; Capena; Fescennium близъ горы Soracte, н. Città Castellа, извѣстный фесценнискими стихами (см. Satira); Sutrium, н. Sutri; Nepete, н. Nepi, извѣстный побѣдою Камилла въ 395 г.; Veii (Οὐβίαι), на разстояніи 12 milia passuumъ къ сѣверу отъ Рима на крутой скалѣ при рѣкѣ Кремерѣ, извѣстные своими войнами съ Римомъ, особенно же 10-лѣт. войною, напоминавшею троянскую войну (404—395 до Р. X.), съ замѣчательнымъ храмомъ Юноны. (Liv. 5, 7 сл.). Послѣ покоренія городъ до такой степени пришелъ въ упадокъ, что Флоръ говоритъ: кто помнитъ еще о существованіи жителей Вейевъ?—Ср. вообще O. Müller, die Etrusker. 2 тома (1828 г.).

Eudæne, Εὐδαῖνη, 1) см. Iamus. — 2) Дочь Ифиса, супруга Капанея. Она такъ любила своего мужа, что дала себя съжечь вмѣстѣ

съ его трупомъ. *Eur. Suppl.* 987. *Apollo.* 3, 7, 1.

Euagōras см. Evagoras.

Euangelus, Εὐαγγελος, 1) талантливый рабъ Перикла, написалъ, говорятъ, сочиненіе о военномъ искусствѣ, *Taktikā*, весма цѣнившаяся Филопоменомъ. *Plut. Philop.* 5.—2) греческій писатель, относимый къ новой комедіи, *Meineke, fragm. com. Graec.* IV, 572.—3) одно изъ дѣйствующихъ лицъ въ Сатурналіяхъ Макробія, нападающее на Вергілія.

Euathlus, Εὐαθλος, богатый юноша, который за большую плату обучался краснорѣчію у Протагора, но не достигъ никакихъ успѣховъ въ самостоятельныхъ трудахъ. *Quint.* 3, 1, 10.

Euboea, Εὔβοια, н. Negroponte (итал.), Egrubos или Evvia (гр.), островъ, простирающийся съ сѣверо-запада на юго-востокъ вдоль морскаго берега Беотіи и Аттики на протяженіи 1200 стадій (25 миль), почему и называется также *Μαχρίς*. Ширина колеблется между 6 и 320 стадіями; площадь острова вмѣщаетъ въ себѣ 76 квадрат. миль. Пустынный, отчасти густо поросшій лѣсомъ горы изъ известняка, тянущіяся вдоль острова, называются *Τελέθριον* на сѣверѣ, *Δίρφος* (н. Дельфисъ) и *Κοτύλαιον* въ серединѣ, *Ὀρχή* (н. св. Илія) на югѣ. Самая высокая вершина Дирфиса достигаетъ 1745 метровъ, 5376 парижск. футовъ. Крутая восточная сторона была мало удобна для основанія городовъ. Геродотъ (8, 23) называетъ тамъ приморскія деревни, *κωμαι παραθαλάσσιαι*. Западный же склонъ представляетъ отчасти плодородныя равнины, такъ напр. лелантскую равнину у Халкиды, покрытую и теперь еще виноградниками, масляничными и фиговыми плантаціями и хлѣбными полями, долгое время бывшую предметомъ ожесточенной войны между жителями Халкиды и Еретріи; эта равнина на западной сторонѣ носила подходящее названіе *τὰ Κοίλα*, потому что горы на островѣ и на близъ лежащемъ материкѣ придавали имъ корытоподобный видъ. Что островъ составлялъ прежде одно цѣлое съ материкомъ, ясно изъ соотвѣтствія линій береговъ, другъ противъ друга лежащихъ: Ойтѣ соотвѣтствуетъ высокій мысъ *Κήναιον* (н. Лиоада). Островъ раздѣленъ отъ материка Евбейскимъ моремъ или Еврипомъ (Εὐρίπος) имѣющимъ на самомъ узкомъ мѣстѣ лишь 240 футовъ въ ширину. Между мысами кромѣ *Κήναιον* на сѣверѣ слѣдуетъ назвать: *Ἀρτεμίσιον* съ храмомъ Артемиды (Прозерпа), вблизи котораго произошло морское сраженіе противъ персовъ въ 480 г. до Р. Х.; на востокѣ *Χερσόνησος*; на югѣ *Καφареός* (н. м. Ксиполагосъ), гдѣ потерпѣли крушеніе 200 персидскихъ кораблей; *Γεραίστός* (н. м. Мандило) и *Λευκή ἀκτὴ* (н. Паксимади).—Между незначительными ручьями замѣчательны *Βούδωρος* на восточномъ берегу и *Λήλαντος*, протекающій по равнинѣ того же имени.—Земледѣіе и скотоводство давали хорошій доходъ; въ лелантской равнинѣ добывались также мѣдъ и желѣзо, а около Кариста мраморъ и превосходный асбестъ.—Жителями

острова Гомеръ называетъ абантовъ, дабы на сѣверѣ жили гестійцы и еллоны, на югѣ дріопы, а главнымъ образомъ іонійцы (съ Халкидою и Еретрією), пришедшіе изъ Аттики уже до троянской войны; въ 446 г. до Р. Х. вся Евбея попала въ власть аѳинянь. Позднѣе важнѣйшіе города перешли въ руки македонянъ; римляне присоединили островъ Евбею къ провинціи Македоніи.—На западномъ берегу по направленію съ сѣвера на югъ лежали: *Αἰδηψος* (Липсо) съ теплыми сѣрными ключами; *Ὀροβία* съ знаменитымъ оракуломъ селинунтскаго Аполлона, въ 426 г. до Р. Х. разрушенный землетрясеніемъ; *Χαλκίς* сдѣлавшійся очень могущественнымъ подъ владычествомъ аристократовъ (гиппоботовъ), основавшій много колоній, родина Исея и Ликофрона, мѣсто кончины Аристотеля; *Ἐρέτρια* съ гаванью *Πορθμός* (н. Буфало), второй городъ острова, въ 490 г. до Р. Х. разрушенный персомъ Датисомъ, уведшимъ жителей въ Сусы; вскорѣ послѣ того городъ, при помощи аѳинянь, снова былъ выстроенъ возвратившимися бѣглецами, немного южнѣе прежняго, подъ названіемъ Новой Еретріи; здѣсь была родина Менедема, основателя еретрійской школы; *Ἀμάρυνθος* съ знаменитымъ храмомъ Артемиды; *Στόρα*; *Κάρυστος* съ мраморными ломками. На восточномъ берегу: *Κήρινθος*, небольшой морской городъ на правомъ берегу Будора; на сѣверномъ берегу *Ἴστιαία* или *Ἐστιαία*, прославленная Гомеромъ (*Π.* 2, 537) за свое вино; городъ этотъ былъ разрушенъ Перикломъ и, будучи заселенъ 2000 клеруховъ, получилъ названіе *Ὀρεός*. Неизвѣстно положеніе разрушеннаго Геракломъ города *Ὀιχαλία* (см. Hercules 12). *Strab.* 10, 444 слл.

Eubulides, Εὐβουλίδης, 1) род. изъ Милета, старался болѣе усовершенствовать діалектику своего учителя Евклида мегарскаго, причемъ не избѣгнулъ насмѣшекъ комическихъ поэтовъ; онъ и самъ также писалъ комедіи. Будучи учителемъ Демосеена, онъ, говорить, непрерывнымъ упражненіемъ довелъ ученика своего до возможности выговаривать букву *p*, которую онъ (Демосеенъ) прежде не былъ въ состояніи произносить.—2) ваятель въ Аѳинахъ, который, по словамъ Павсанія (1, 2, 4), изготовилъ памятники, состоявшій изъ 13 статуй, Аѳины, Зевса, Мнемосины, Аполлона и музъ. Имя его встрѣчается на нѣкоторыхъ надписяхъ, найденныхъ въ Аѳинахъ.

Eubulus, Εὐβουλος, 1) сынъ Евфранора, поэтъ средней греческой комедіи, жилъ около 376 г. до Р. Х. и, по преданію, написалъ 104 комедіи. Отрывки и заглавія болѣе 50 комедій уцѣлѣли. Онъ разработывалъ, главнымъ образомъ, миопческіе сюжеты и пародировалъ болѣе древнихъ трагиковъ, главнымъ образомъ Еврипида. Многія сентенціи по части житейской мудрости уцѣлѣли; онъ отличается тонкостью и изяществомъ слога.—2) родомъ изъ аттическаго дема Анафлиста, замѣчательный ораторъ и демагогъ, любимецъ народа; онъ имѣлъ очень вредное вліяніе (особливо въ финансовомъ отношеніи)

проведеніемъ закона, по которому остаточныя суммы изъ всѣхъ кассъ должны были употребляться на *θεωρίων* (см. сл.) и всякій, кто вздумалъ бы предложить измѣненіе закона, долженъ былъ быть подвергнутъ смертной казни. Лишь незадолго до сраженія при Херонѣ остаточныя суммы получили опять свое первоначальное назначеніе, т. е., были присоединены къ военной кассѣ. Евбулъ былъ ожесточеннымъ противникомъ Демосоена, противъ котораго онъ говорилъ при защитѣ Мидія и Эсхина (*de falsa legatione*), бывшаго прежде его писцомъ; благодаря его вліянію жалоба на послѣдняго приняла благоприятный для подсудимаго оборотъ. Бывъ назначенъ посломъ къ Филиппу и подкупленъ послѣднимъ, онъ заключилъ очень невыгодный для Аѳинъ миръ въ 346 г. Онъ умеръ ранѣе Демосоена въ 330 г. до Р. Х. Теопомпъ описываетъ его характеръ съ невыгодной стороны. Кое-что изъ словъ Теопомпа находится у Свиды s. v., кое-что также у *Athen.* p. 166 e. Ср. Schaefer, *Demosthenes* I, 164 слл.—3) изъ Александріи, философъ скептической школы.—4) пифагореецъ, изъ Мессаны въ Сициліи.

Euchēnor, *Εὐχένωρ*, 1) сынъ коринѳянина Полида, былъ раненъ Парисомъ и умеръ, какъ и было предсказано ему отцомъ. *II.* 13, 663.—2) сынъ Египта, убитый своей супругой Ифимедусой, дочерью Даная. *Apolod.* 2, 1, 5.

Eucherius, пресвитеръ и въ 434 г. епископъ въ Ліонѣ, умеръ между 450—455 гг.; сочиненія его (напр. *de contentu mundi et saecularis philosophiae*) мы находимъ въ сводахъ отцовъ церкви.—Христіанская женщина—поэтъ Eucheria жила въ 7-мъ столѣтіи.

Εὐχλεία праздникъ Артемиды, имѣвшей прозвище *Εὐχλεία*. *Xen. Hell.* 4, 4, 2.

Euclides, *Εὐκλείδης*, 1) Архонтъ епонимъ въ 403 г. до Р. Х. ол. 94. 2) Съ его архонствомъ должна была начаться новая эра объявленіемъ амнистіи и восстановленіемъ соловескихъ законовъ, просмотръ которыхъ былъ порученъ Никомаху (*Lys. in Nicom.*). И въ литературѣ также этотъ годъ составляетъ эпоху вслѣдствіе введенія іонійской азбуки въ 24 буквы. *Plut. Arist.* 1.—2) основатель мегарской школы, *Μεγαρίκοι*, изъ своей родины Мегаръ ночью, переодѣтый въ женское платье, навѣщалъ Сократа несмотря на угрожавшую его жизни опасность, (*Gell.* 6, 10); онъ предоставилъ по смерти Сократа ученикамъ его, главнымъ образомъ Платону убѣжище въ Мегарѣ, вслѣдствіе чего между обоими завязалась постоянная дружба несмотря на полное различіе взглядовъ. Онъ старался соединить ученіе элеатовъ, которое онъ изучалъ прежде (*Cic. acad.* 2, 42), съ ученіемъ Сократа, при чемъ онъ оживилъ отвлеченное ученіе первыхъ объ единствѣ вселенной и далъ ему нравственное содержаніе утверждая, что существуетъ только одно истинное а именно, добро, но что оно можетъ быть названо и другими именами, *θεός, πρόνοιας, νόος*; при этомъ онъ отрицаетъ разнообразіе и возникновеніе вещества. При защитѣ этого ученія противъ результатовъ

опыта обнаружилась вторая сторона Евклидова направленія, софистическая діалектика, которой его преемники Евбулидъ и Діодоръ Кроносъ, менѣе обращая вниманіе на логику и физику, дали дальнѣйшее развитіе, что и доставило этой школѣ имя *Ἐριστικοί* или *Διαλεκτικοί*. Евклидъ, говорятъ, сочинилъ 6 діалоговъ (*Diog. Laert.* 2, 118), которые не уцѣлѣли.—3) знаменитый математикъ, жившій въ Александріи около 300 г. до Р. Х.; о его жизни ничего неизвѣстно. Онъ написалъ: 1) *Στοιχεῖα* (*elementa matheseos*) въ 13 книгахъ, къ которымъ Гипсиклъ въ 170 г. до Р. Х. прибавилъ 14-ю и 15-ю книги (изд. Samerer и Hauber въ 2 томахъ, 1524 слл., Neide 1825, August въ 2 томахъ, 1829). Его сочиненіе заставило забыть прежнія попытки и, несмотря на кое-какія неправильности, до новѣйшихъ временъ считалось образцомъ учебника. Проклъ и Теоанъ Александрійскіе написали къ нему комментарий; и Боетій также слѣдуетъ главнымъ образомъ этому сочиненію. По арабскимъ переводамъ изданы первыя лат. обработки, по которымъ въ средніе вѣка сдѣлалось извѣстнымъ это сочиненіе.—2) *Δεδομένα* (*data*), сопоставленіе данныхъ для отдѣльных случаевъ геометрическаго анализа, въ 90 (95) теоремахъ; 3) *Πορίσματα*, сохранившіяся у Паппоса въ отрывкахъ. Другія математическія сочиненія не уцѣлѣли. Ему приписываютъ также 2 сочиненія по теоріи музыки. Менѣе подлежитъ сомнѣнію подлинность сохранившагося астрономическаго сочиненія, носящаго заглавіе *Φαινόμενα*. Послѣднія полныя изданія его сочиненій вышли подъ редакціей Grégory (1703) и Peurgard (1814).

Eucrātes, *Εὐκράτης*, современникъ Клеона, своего противника, одинъ изъ демагоговъ, пользовавшихся большимъ значеніемъ въ Аѳинахъ. Въ борьбѣ съ Клеономъ, сынъ его Діодотъ, былъ ему сильной поддержкой. *Thuc.* 3, 41 сл. О его званіи см. *Arist. Equit.* 129.

Endamidas, *Ἐδδαμίδας*, предводительствоваль въ 383 г. до Р. Х. спартанскимъ войскомъ, посланнымъ противъ Олинея. Такъ какъ его братъ Фойбидъ остался въ Оивахъ вмѣсто того чтобы прійти къ нему на помощь, то онъ и не могъ достигнуть большихъ успѣховъ. *Xen. Hell.* 5, 2, 24. По показанію Діодора (15, 21), онъ былъ побѣжденъ въ сраженіи противъ оливейцевъ, а по показанію Демосоена, онъ палъ въ этомъ сраженіи.

Endēmus, *Ἐνδήμος*, съ о. Родоса, послѣ Теофраста замѣчательнѣйшій ученикъ Аристотеля. *Gell.* 13, 5. Онъ былъ врачъ и математикъ, составилъ исторію геометріи и писалъ комментаріи на физику Аристотеля, со взглядами котораго онъ кажется вполнѣ сходилъ. Нѣкоторые указываютъ на него, какъ на сочинителя *Ἦθη καὶ Εἰσέδημα*, получившихъ свое названіе по его имени.

Eudōrus, *Εὐδώρος*, 1) сынъ Гермеса и Пасимелы (позднѣе супруги Ехека) и одинъ изъ пяти предводителей Мирмидоновъ подѣ

главнымъ начальствомъ Ахиллея подъ Троей. П. 16, 179.—2) перипатетическій философъ въ Александріи, написавшій упоминаемое Страбономъ (17, 790) сочиненіе о Нилѣ.

Eudoxia, *Εὐδοξία* или *Εὐδοξία*, 1) дочь вождя франковъ Баутона, супруга императора Аркадія и мать Θεοδοσία младшаго, главная противница Іоанна Златоуста. Ум. въ 404 г. по Р. Х.—2) Аѳенаида, родившаяся въ 401 г. по Р. Х., дочь философа Леонтія, названная Евдокіей, послѣ того какъ она перешла въ христіанство и сдѣлалась въ 421 г. супругой императора Θεοδοσία II. Въ 445 г. она переселилась въ Іерусалимъ, гдѣ и умерла въ 460 г. Ея стихотворенія имѣли сюжетомъ священные предметы.—3) супруга императора Константина X Дуки, позднѣе Романа Діогена, поступившая въ 1071 г. въ монастырь; она составила историко-мнѳологическій словарь *Ῥωνία* (*Violarium*) изд. Villosion въ 1781 г. въ *Anecd. græcæ*. Нов. изд. Flach (1880).

Eudoxus, *Εὐδοξος*, 1) изъ Книды, родившійся въ 408 г. до Р. Х., ученикъ Платона, отъ ученій котораго онъ отступилъ какъ въ физикѣ, такъ и въ неикѣ, болѣе соглашаясь со взглядами Анаксагора и Аристиппа; онъ жилъ нѣкоторое время въ Египтѣ и въ 370 г. ввелъ новый государственный строй въ своемъ родномъ городѣ. Кромѣ того онъ былъ врачомъ, особенно же замѣчательнъ онъ былъ какъ математикъ, астрономъ и географъ, первый математически доказалъ шарообразность земли и раздѣлилъ ее на поясы. Онъ построилъ обсерваторію, гдѣ дѣлалъ наблюденія и исправилъ введенную Клеостратомъ въ 540 г. октаетериду (восьмилѣтній циклъ) для согласованія солнечнаго и луннаго года. Ему приписываютъ многочисленныя сочиненія; его *Φαινόμενα καὶ Διοσφρησία* Аратъ переложилъ въ стихотвореніе.—2) изъ Кизика около 100 г. до Р. Х. Его путевыми очерками пользовался Страбонъ.

Euphros, *Εὐφρόνης*, 1) два греческихъ элегическихъ поэта изъ Пароса, отъ которыхъ сохранились нѣкоторые маленькіе отрывки, хотя навѣрно не знающіе, которому изъ двухъ писателей приписать уцѣлѣвшіе отрывки. Одинъ изъ нихъ (младшій или старшій—неизвѣстно) былъ современникомъ Сократа и его учителемъ. *Plat. apol.* p. 20 в. *Phaedr.* p. 60 д. *Phaedr.* p. 267 а.—Третьему писателю того же имени принадлежать, кажется, нѣкоторые эротические элегіи, которыя мы находимъ въ антологіи. Ср. Bergk, poet. lyr. Græc. p. 596 слл. 3 изд.—2) см. *Aetolia*.—3) см. *Idas*.

Εὐεργέτης, благодѣтель, въ Греціи почетный титулъ, который часто давался въ соединеніи съ проксеніемъ и другими привилегіями иностранцамъ, оказавшимъ большія услуги государству.

Eugammon см. *Epos*, 4.

Euganei, не-кельтское племя въ Ретійскихъ Альпахъ, которое на югѣ заселяло мѣстность до Вероны и Падуй, гдѣ и теперь горы сохранили названіе Евганейскихъ. Къ нимъ, кажется, принадлежали также Самуни (въ теперешней долинѣ Камоники) и Triumpilini

(въ теперешней долинѣ Тромпиі). Ливій (1, 1) говоритъ, что они жили отъ Ларійскаго озера и Атезиса вплоть до Адриатическаго моря, откуда они были вытѣснены Енеатами.

Engraphius, отъ котораго мы имѣемъ commentum къ Теренцію, жилъ, вѣроятно, раньше 10-го столѣтія. Онъ только компилировалъ болѣе древніе схолии и поэтому самостоятельнаго значенія не имѣеть.

Engubium и *Engubinae tabulae* см. *Iguvium*.

Euhemeros, *Εὐήμερος*, вѣроятно изъ сицилійской Мессаны, жилъ при дворѣ Кассандра и былъ послѣдователемъ киренской школы, которую часто упрекали въ безбожіи. Онъ былъ сочинителемъ *ἱερὰ ἀναγραφὴ* или священныхъ храмовыхъ надписей, гдѣ онъ рассказывалъ, какъ онъ во время своего путешествія въ Аравію и южныя моря попалъ на островъ Панхею и тамъ въ храмѣ Зевса Трифилійскаго прочелъ на одной золотой колоннѣ древнѣйшую исторію міра, начиная со временъ Урана. Облекая свою мысль въ такой образъ, онъ развилъ воззрѣніе, будто мнѳологія ничто иное, какъ исторія о людяхъ, представленныхъ въ сверхестественномъ видѣ, будто всѣ боги и герои были лишь выдававшіеся своею силою и умомъ люди, которымъ по ихъ смерти оказывали божескія почести, и что главнѣйшія мѣста ихъ культа тождественны съ мѣстомъ ихъ погребенія. *Cic. n. d.* 1, 41, 119. *Sext. Emp. adv. math.* 9, 17. Эти взгляды не были новостью. Они имѣли поддержку въ культѣ героев и обоготворенныхъ царей, особенно же въ критскихъ сказаніяхъ о рожденіи и могилѣ Зевса. Уже іонійскіе историки (Гекатей, Геродотъ и др.), а также Ефоръ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ примѣняли эти прагматико-историческіе принципы, но лишь Евгемеромъ они были проведены послѣдовательно, такъ что самыя возвышенныя, исполненныя самой богатой фантазіи мѳы сводились къ самому обыкновенному; система эта называлась евгемеризмомъ.—Благоразумные писатели, какъ Каллимахъ и Ератосѣенъ были возмущены этимъ ученіемъ, лишеннымъ всякаго духовнаго и идеальнаго содержанія; однако, въ такое время, когда религіозная вѣра въ древній міръ боговъ была очень ослаблена, ученіе это было встрѣчено сочувственно. Діодоръ вполне проникнутъ этимъ направленіемъ. Енній разработалъ это сочиненіе на латинскомъ языкѣ (*Cic. n. d.* 1, 41, 119. *Augustin. civ. d.* 7, 26), неизвѣстно только, въ трохаическихъ ли тетраметрахъ или въ прозѣ. Отцы церкви, особенно Лактанцій, пользовались этимъ сочиненіемъ для того, чтобы опровергать языческую вѣру въ боговъ. Ср. Krahner, Grundlinien zur Gesch. der roem. Staatsreligion (1837) стр. 37.

Eumæus см. *Ἐὐμεισός*, 7.

Eumelus, 1) см. *Ἐὐμῆλος*.—2) эпическій поэтъ изъ Коринѳа (около 750 г. до Р. Х.), написалъ *Κορινθιάκᾱ*, прозаическою обработкою которыхъ воспользовался Павсаній, *Εὐρωπία* (сказаніе объ Европѣ и обѣ основаніи Оивъ), *Βουχονία*, *Τιτανομαχία* и другое. Собра-

ніе скудныхъ отрывковъ издалъ Marekscheffel, Hesiodi, Eumeli, Cinaethonis, Asii et carminis Naupactii fragmenta (1840).

Eumēnes, Εὐμένης, 1) изъ Кардіи во Фракіи, родился въ 363 г. до Р. X., происходилъ (*Nep. Eum.* 1) изъ знатной фамиліи. Такъ какъ его отецъ находился въ очень дружескихъ отношеніяхъ съ царемъ Филиппомъ Македонскимъ, то Евмень 20-лѣтнимъ юношей получилъ уже мѣсто при дворѣ и сдѣланъ былъ секретаремъ царя (въ каковой должности онъ и оставался до смерти послѣдняго, 336 г.). Одинаковымъ почетомъ онъ пользовался также у Александра Великаго, который сумѣлъ по заслугамъ оцѣнить его способности, вѣрность и умъ. Тѣмъ сильнѣе македонское дворянство ненавидѣло его какъ грека и въ обхожденіи съ нимъ выказывало большое нерасположеніе; однако его умъ, принимаемый македонянами за хитрость и лукавство, сумѣлъ сдѣлать это нерасположеніе безвреднымъ. Самъ Александръ нерѣдко бывалъ вынужденъ вмѣшиваться, чтобы умѣрять ненависть дворянства къ Евмену и главнымъ образомъ склонять къ миролюбію относительно послѣдняго любимца своего Гефестіона. Впрочемъ македоняне не безъ основанія упрекали Евмена въ любостыжніи и скупости. Какъ высоко онъ былъ цѣнимъ царемъ, было доказано Александромъ на свадьбѣ въ Сусахъ, гдѣ онъ сочеталъ его бракомъ съ сестрою своей персидской супруги Барсиною (*Plut. Eum.* 2. *Curt.* 10, 4). При жизни Александра Евмень выказалъ, кажется, способности скорѣе государственнаго человѣка, нежели полководца. Послѣднее качество въ соединеніи съ первымъ обнаружилось блестящимъ образомъ лишь по смерти Александра, когда ужасные беспорядки стали угрожать государству, лишенному главы. При вскорѣ затѣмъ возникшемъ спорѣ о господствѣ Евмень, какъ грекъ, не принималъ никакого участія; когда же дѣло стало доходить до насилій, то онъ старался вызвать примиреніе (*Plut. Eum.* 3) и держалъ сторону намістника Пердикки и царскаго семейства, имъ защищаемаго. При послѣдовавшемъ затѣмъ раздѣлѣ провинцій онъ получилъ Каппадоцію и прилежавшія къ ней земли, которыя имъ однако сперва должны были быть завоеваны. *Curt.* 10, 10. Принять участіе въ походѣ Леонната въ Европу въ 322 г. онъ отказался и покорилъ его сатрапію, въ которой онъ образовалъ хорошее войско изъ туземцевъ (*Plut. Eum.* 4); передъ походомъ противъ Птолемея, Пердикка увеличилъ его сатрапію (*Nep. Eum.* 3); во время отсутствія послѣдняго Евмень взялъ на себя защиту Азіи противъ Антипатра и Кратера. Въ этой войнѣ онъ побѣдилъ сперва Неонтолема, сатрапа Арменіи, а послѣ того, какъ переговоры съ Антипатромъ и Кратеромъ неудались, онъ и надъ послѣднимъ одержалъ побѣду въ 321 г. *Plut. Eum.* 8. *Diod. Sic.* 18, 29. Въ этомъ же сраженіи Евмень лично убилъ Неонтолема, примкнувшаго къ Кратеру, который тоже палъ отъ руки одного фракіяца. *Nep. Eum.* 3 сл. *Diod. Sic.* 18, 30 сл.

Iust. 13, 8. Но такъ какъ македоняне, служившіе въ войскѣ Евмена были очень опечалены смертью сильно ими любимаго Кратера, то Евмень приказалъ торжественно предать погребенію тѣло прежняго своего друга. Тѣмъ не менѣе нерасположеніе македонянъ къ Евмену съ той поры стало все болѣе и болѣе усиливаться и онъ даже вмѣстѣ со многими другими приверженцами намістника Пердикки подпалъ опалѣ по убійствѣ послѣдняго и послѣ того какъ въ Египтѣ узнали о смерти Кратера; однако, Евмень и далѣе продолжалъ защищать съ умѣніемъ и успѣхомъ дѣла царскаго дома и, собравъ въ своихъ владѣніяхъ надежное войско, съ помощью его держался противъ все болѣе и болѣе съ тѣхъ поръ усилившагося Антигона и отъ 319—316 г. поддерживалъ съ нимъ славную и отчасти удачную борьбу. Самымъ блестящимъ образомъ Евмень выказалъ свой талантъ полководца не только въ болѣе крупныхъ сраженіяхъ, но также и при защитѣ недоступной горной крѣпости въ Каппадокии, Норы, изъ которой онъ въ концѣ концовъ тайно убѣжалъ. Во время осады крѣпости Норы онъ выказалъ величайшее мужество, хитрость, находчивость и вмѣстѣ съ тѣмъ ненарушимую привязанность къ семейству Александра Великаго, которую никакія обѣщанія противниковъ не могли поколебать. Когда наконецъ въ 313 г. Антигонъ не могъ одержать верхъ надъ ловкимъ противникомъ (см. Antigonus), то онъ пытался привлечь на свою сторону македонянъ, служившихъ въ войскѣ Евмена. Этимъ путемъ ему и удалось завладѣть своимъ врагомъ. Евмень умеръ насильственной смертью 45 лѣтъ отъ роду. Съ нимъ пала послѣдняя опора царскаго дома. Евмень былъ извѣстенъ тоже какъ писатель; онъ сочинилъ ἐφημερίδες 'Αλεξάνδρου, дневники о походахъ Александра; эти дневники были очень восхваляемы писателями. *Ael. var. hist.* 2, 23. Ср. Droysen, *Gesch. des Hellenismus* II.—2) Евмень I, царь Пергама 263—241 до Р. X., племянникъ Филетера, расширилъ свое государство, побѣдилъ Антиоха I (Сотера) въ битвѣ при Сардахъ и покровительствовалъ искусствамъ и наукамъ.— Другой царь Пергама былъ 3) Евмень II, сынъ Аттала I, царствовалъ отъ 197—159 г. до Р. X. и былъ вѣрнымъ другомъ римлянъ почти въ продолженіе всей своей жизни. Этой дружбѣ онъ обязанъ значительнымъ расширеніемъ своего маленькаго царства. Онъ принималъ участіе въ низверженіи тиранна Набиса спартанскаго, въ 195 г. (*Liv.* 34, 26 сл.), оказывалъ помощь Риму въ сраженіи противъ Антиоха Великаго сирийскаго (*Liv.* 35, 39. 36, 42 сл. *Pol.* 21, 8) и своимъ появленіемъ въ Римѣ достигъ того, что получилъ большую часть передней Азіи до Тавра. *Liv.* 38, 39. Въ войнѣ съ Прусіемъ бионнійскимъ, которому содѣйствовалъ советами Ганнибалъ, онъ былъ побѣжденъ и спасся лишь благодаря внимательству Рима въ 183 г. *Nep. Hann.* 10. *Liv.* 39, 51. Такимъ же образомъ, благодаря содѣйствію Рима,

онъ одержалъ побѣду надъ Фарнакомъ понтийскимъ (*Pol.* 25, 4 сл.); послѣ этого у него возникъ споръ съ жителями Родоса, которые на него подали жалобу въ Римъ. *Liv.* 42, 14. Несмотря однако на то, что эти распри между Евменомъ и его сосѣдями были вызваны самими римлянами, съ цѣлью не допустить его до слишкомъ сильнаго могущества, они все-таки оказали ему поддержку и, когда онъ въ 172 г. явился въ Римъ, то былъ принятъ съ большими почестями. *Plut. Cat. mai.* 8. На обратномъ пути, проѣзжая черезъ Грецію, онъ, вѣроятно вслѣдствіе подстрекательства Персея македонскаго, подвергся большой опасности и лишь съ трудомъ избѣгнулъ ея. Слухъ о его смерти уже проникъ въ Азію и братъ его Атталъ уже собирался вступить на престолъ, какъ вдругъ явился самъ Евменъ. Въ войнѣ римлянъ противъ Персея онъ хотя и принималъ участіе (*Liv.* 42, 55 сл.), однако далеко не съ прежнимъ усердіемъ для Рима; его зависимость отъ римлянъ тяготила его, такъ что онъ даже вступилъ въ переговоры съ Персеемъ. Этого ему не простили римляне; они стали всячески притѣснять его, возбуждали, раздражали противъ него, хотя и безуспѣшно, даже роднаго его брата, отказали ему въ позволеніи являться въ Римъ (*Pol.* 30, 17) и, наконецъ, побудили всѣхъ враговъ Евмена подать на него жалобу. Братъ его Атталъ, посланный имъ въ Римъ для защиты, былъ принятъ тамъ съ большимъ почетомъ. Съ братьями своими Евменъ жилъ вообще очень согласно. Онъ также поощрялъ искусства и науки, имѣлъ при своемъ дворѣ не мало отличныхъ писателей и значительно увеличилъ основанную его отцемъ бібліотеку. Онъ умеръ въ 159 г. *Pol.* 32, 3.

Eumenia, Εὐμένης или Εὐμενία, городъ во Фригіи по дорогѣ изъ Дорилея въ Анамею, основанный Атталомъ II и названный по имени брата его и предшественника Евмена II, н. Ишпики *Eutr.* 4, 2. *Strab.* 12, 576.

Εὐμενίδης см. *Ἐρινός*.

Eumenius, родился въ 250 г. по Р. Х., учитель Констанція Хлора, котораго онъ сопровождалъ продолжительное время въ походахъ, провелъ послѣдніе годы жизни въ своемъ родномъ городѣ Августодунѣ (Autun) въ Галліи, гдѣ сдѣлался учителемъ риторики и оказалъ большія услуги тамошней школѣ. Онъ принадлежитъ къ латинскимъ панегирикамъ. Отъ него осталось еще 4 рѣчи, превосходящія другія сочиненія этого рода тѣмъ, что не страдаютъ обыкновеннымъ недостаткомъ—чрезмѣрною лестью; рѣчь *pro instaurationis scholis*, 296, *panegyricus* на Констанція, произнесенный въ томъ же году, въ Триерѣ, кромѣ того *panegyricus* на Константина и *gratiarum actio*, обращенная къ нему же, произнесенная въ 311 году. Всѣ эти сочиненія напечатаны въ собраніи панегириковъ, лучше всего въ изданіи Böhrens (1874).

Eumolpidae, Εὐμολπίδαι, одно изъ двухъ древнихъ поколѣній жрецовъ въ Аѣнахъ—другое былъ родъ Кериковъ—которые подъ

надзоръ архонта-басилевса управляли елевсинскими мистеріями. Члены этого рода вмѣстѣ со жрицею великихъ богинь Деметры и Коры и многочисленной прислугой, не только посвящали отдѣльных посѣтителей, но также принимали участіе главнымъ образомъ въ мимическо-орхестическомъ представленіи судебъ обѣихъ богинь. Уже названіе ихъ указываетъ на гимны и молитвы. Въ процессахъ, касательно нарушенія мистерій, они имѣли власть судейскую. *Andoc. myst.* 28. 31. *Demosth. Androt.* 27. Въ прочемъ см. *Eleusinia*, 6.

Eumolpus, Εὐμόλος, переселившийся въ Елевсинъ еракліецъ, воинъ, жрецъ Деметры и пѣвецъ, сынъ Посейдона и Хіоны, дочери Борея. Онъ помогалъ елевсинцамъ въ войнѣ съ аѣинянами, въ которой Ерехеей убилъ какъ его такъ, и сыновей его Форбанта и Иммарада. Или же Ерехеей и Иммарада падаютъ въ сраженіи и заключается миръ на томъ условіи, чтобы елевсинцы подчинились аѣинянамъ, но празднованіемъ мистерій управляли бы одни. Говорятъ, что этимъ мистеріямъ Деметры и Діониса положилъ начало Евмолпъ (*hymn. in Ceres.* 154. 475), который и управлялъ ими при содѣйствіи дочерей Келея. Служеніе это и осталось при его родѣ, т. е., при Евмолпидахъ. Одному изъ Евмолпидовъ приписываютъ посвящательныя пѣсни (τελεταί) и изобрѣтеніе винодѣлія и разведенія деревъ. Вслѣдствіе его разнообразной дѣятельности предполагали существованіе нѣсколькихъ Евмолповъ: 1) еракліца, сынъ котораго Керикъ былъ праотцемъ рода Κήρυκες; 2) сына Керика; 3) сына Мусея основателя мистерій. 4) Евмолпъ—бездарный поэтъ, которому у Петронія вложены въ уста *Troiae halosis* (с. 89.) въ сенаріяхъ и *bellum civile* (с. 110—124.) въ гексаметрахъ.

Euparius, Εὐάριος, греческій риторъ во второй половинѣ 4-го вѣка по Р. Х., врагъ христіанства, написалъ напыщеннымъ слогомъ βίαι φιλοσόφων καὶ σοφιστῶν, біографіи 23 софистовъ своего времени (лучшее изданіе Буассоннада въ 1822 г. въ 2-хъ томахъ) и продолженіе исторіи П. Гереннія Дексиппа (въ 270 г. по Р. Х.) *ἱστορίαι μετὰ Δέξιππον* въ 14 книгахъ, изъ которыхъ сохранились значительные отрывки (изданные Беккеромъ и Нибуромъ въ 1829 г. и Л. Диндорфомъ *hist. Graec. min.* I, 205 сл.).

Euneus, Εὐνῆος (по іоническому, Εὐνέως, Евневос (хорошій мореплаватель), сынъ Лзона и Гипсипилы, царицы Лемноса, царь Лемноса, находился въ торговыхъ сношеніяхъ съ греками подъ Троей. *Hom. Il.* 7, 468. 23, 747.

Eunomia, см. Ногае.

Eunomus, Εὐνομός, царь Спарты изъ дома Еврипонтидовъ, отецъ царя Полидекта и Ликурга, былъ убитъ во время возстанія. *Plut. Lyc.* 2.

Eunus, Εὐνός, сиріецъ и невольникъ въ сицилійскомъ городѣ Эннѣ, привлекъ на свою сторону своихъ собратьевъ, какъ говорили посредствомъ колдовства, и, ставъ во

главъ ихъ, произвелъ первое сицилійское возстаніе невольничества. Въ скоромъ времени избранный невольниками въ цари Евнусъ собралъ многочисленное войско, къ которому присоединилось другое войско подъ предводительствомъ Клеона, такъ что нѣсколько сотенъ тысячъ стояло подъ оружіемъ. Возстаніе, подготовленное, можетъ быть, еще въ 141 или въ 140 г. до Р. Х., вспыхнуло въ 135 г. Послѣ многихъ пораженій, нанесенныхъ римскимъ полководцамъ, консулу Рупилию удалось наконецъ побѣдить рабовъ. Бѣжавшій Евнусъ былъ найденъ въ одной пещерѣ; умеръ однако до своей казни въ 132 г. *Plut. Sull.* 36. *Liv. ep.* 56, 59. *Flor.* 2, 7. *Diod. Sic. fragm.* 34.

Eupalāmus, см. Daedalus.

Eupalium, Εὐπάλιον, городъ озолійскихъ локровъ на сѣверо-западѣ отъ Антикиры, съ гаванью Erythrae. *Thuc.* 3, 95. 96. *Strab.* 9, 427. *Liv.* 28, 8.

Εὐπατρίδα см. Φυλή, 1.

Εὐπαίδης, знаменитый пеакіецъ, отецъ Антиноя; желая отмстить за смерть своего сына Одиссею, онъ повелъ возмущившихся пеакійцевъ противъ него, но былъ убитъ Лаертомъ. *Od.* 1, 388. 16, 426. 24, 469. 523.

Εὐφραια, священная тишина, предшествующая каждому жертвоприношенію и каждой вступительной къ нему молитвѣ, и возвѣщаемая опредѣленною формулою: εὐφραία εἶστο или εὐφραεῖτε, у римлянъ favete linguis. У римлянъ присоединялось къ этому представление о необходимомъ предотвращеніи несчастныхъ предзнаменованій.

Euphemus, Εὐφήμος, сынъ Посейдона и Европы, дочери Титія, супругъ Лаомомы, сестры Геракла, флегіецъ изъ Панонея въ Фокидѣ, позднѣе жившій на Тенарѣ, калидонскій охотникъ и аргонавтъ, который съ дозволенія своего отца могъ ходить по морю. Когда аргонавты приблизились къ Тритонскому озеру, то Тритонъ подъ видомъ Еврипила, передалъ Евфему глыбу земли. Медея предсказала, что, если Евфемъ броситъ эту глыбу въ горную лошину Тенара, гдѣ находится входъ въ подземное царство, то его потомки въ 4-мъ колѣнѣ переселятся въ Либію и будутъ тамъ господствовать. Но такъ какъ глыба эта затерялась около острова Каллисты или Оеры, то заселеніе Либіи должно было начаться оттуда, такъ что только потомку Евфема въ 17-мъ поколѣніи, Батту удалось изъ Оеры переселиться въ Либію и основать тамъ Кирену. *Pind. pyth.* 4. *Hdt.* 4, 150.

Euphorbus, Εὐφορβος, сынъ Панеоя, храбрый троянецъ, который ранилъ сперва Патрокла, а потомъ былъ убитъ Менелаемъ. *Hom. Il.* 16, 806. 17, 1 слл. Менелай повѣсилъ его щитъ въ храмѣ Геры въ Микенахъ. Пинеторъ, предполагавшій переселеніе душъ, утверждалъ, что первоначально онъ былъ этотъ самый Евфорбъ. *Diog. Laert.* 8, 1. 4. *Hor. od.* 1, 28, 10 слл.

Euphorion, Εὐφορίων, 1) сынъ Ахиллея и Елены, появившійся на свѣтъ на островѣ Левкѣ (см. Achilles 6), названный такъ

потому, что чтимый на островѣ Левкѣ отецъ его даровалъ мореплавателямъ счастливое плаваніе.—2) Аэинянинъ, отецъ поэта Эсхила.—3) Сынъ Эсхила, который съ трагедіями отца своего послѣ смерти его 4 раза одерживалъ побѣду и со своей собственной тетралогіей одержалъ побѣду надъ Софокломъ и Еврипидомъ.—4) Евфоріонъ изъ Халкиды на Евбей, родившійся въ 276 г. до Р. Х., умершій бібліотекаремъ спрійскаго царя Антиоха Великаго, ученый и прілежный поэтъ и писатель, совершенно въ духѣ ученыхъ александрійцевъ. Стихотворенія его отличались изысканнымъ слоюзомъ и темнымъ языкомъ. Кромѣ прозаическихъ сочиненій онъ написалъ эпосы (Ἡσιόδος, Μοφονία и др.), элегии и эпиграммы, отъ которыхъ сохранилось только нѣсколько стиховъ. Римляне его высоко цѣнили (*Verg. E.* 10, 50. *Quint.* 10, 1, 56). Элегикъ Корнелій Галлъ, говоря, подражалъ ему и перевелъ его. Ученую моногр. о немъ написалъ Meineke (1823), вновь обработана въ *Analecta Alexandrina* (1843) p. 1—168.

Euphrānor см. Sculptores, 9 и Pictores 6.

Euphrātes, Εὐφράτης (сир. Ефратъ прѣсноводный), значительная рѣка въ Азіи, вытекаетъ изъ 2-хъ источниковъ въ горахъ Арменіи на сѣверозападѣ и на юговостокѣ въ области Арарата; неподалеку отъ Зимары оба рукава соединяются (восточный рукавъ подъ названіемъ Arsaniās), потомъ рѣка у Самосаты прорывается черезъ Аманскія горы по направленію къ юговостоку, образуя границу между Сиріей и Месопотаміей, и наконецъ соединяется съ Тигромъ у Дигбы, послѣ чего 1000 стадій ниже у Charax Spasinu обѣ рѣки впадаютъ въ Персидскій заливъ. Между каналами, находящимися въ соединеніи съ Евфратомъ, слѣдуетъ упомянуть Maarsares, начинающійся къ сѣверу отъ Вавилона вдоль западной стороны рѣки Евфрата. Между притоками слѣдуетъ упомянуть слѣва: Belichas, ниже Оалсака, и Chaboras, у Киркесія впадающій въ Евфратъ. *Hdt.* 1, 180. *Xen. An.* 1, 4. *Strab.* 11, 527. 16, 746.

Euphron, Εὐφρών, 1) гражданинъ сикіонскій во времена Епаминонда, который при содѣйствіи бѣднаго класса завладѣлъ высшей властью въ городѣ. Изгнанный снова богатыми, которыхъ онъ притѣснялъ, онъ отправился въ Оивы, гдѣ былъ умерщвленъ. *Xen. Hell.* 7, 1, 44. 2, 11. 3, 2 слл.—2) поэтъ новой греческой комедіи около г. 314 до Р. Х. Отъ его драмъ сохранились лишь немногіе отрывки и заглавія.

Εὐφροσύνη см. Χάρις.

Eupōlis, Εὐπολῖς, одинъ изъ лучшихъ поэтовъ древней аттической комедіи, современникъ Кратина и Аристофана, съ которыми совместно онъ часто называется представителемъ древней комедіи (какъ напр. *Hor. sat.* 1, 4, 1). Онъ былъ сынъ аэинянина Социполида, выступилъ на сцену уже 17-ти лѣтъ, вѣроятно подъ чужимъ именемъ, какъ и Аристофанъ, и семь разъ одерживалъ побѣду.

Онъ кончилъ жизнь до прекращенія пелопоннесской войны. Объ его смерти существуютъ самыя противорѣчивыя преданія; могилу его показывали въ разныхъ мѣстахъ. Естественное, что Евполидъ и Аристофанъ, столь схожіе по таланту, смѣлости и остроумію, нѣкоторое время шли рука объ руку, потомъ, при столь частыхъ поводахъ къ соревнованію, разошлись и подъ вліятеліемъ непріязни подвергали взаимно свои поэтическіе и нравственные недостатки ѣдкой критикѣ. Древніе воздавали большую похвалу Евполиду, они восхваляютъ его пластическій талантъ и богатую фантазію, они удивляются его благородному гнѣву и высокому патриотизму, его тонкимъ шуткамъ, его мѣткимъ насмѣшкамъ и граціозной формѣ его произведеній; съ другой стороны какъ на темныя стороны его они указываютъ на его склонность къ злословію и къ чувственности. Число его пьесъ опредѣляютъ различно, до 20; не подлежатъ сомнѣнію 15 заглавій; отъ 12 комедій сохранились отрывки (собр. Runkel 1829, Meineke, fragm. com. graec. томъ 2; ed. min. томъ 1, р. 158 слл. Kock comicorum atticorum fragm. I стр. 258 слл.). Замѣчательнѣйшія комедіи были: *Δήριος*, осмѣивавшая превратное управленіе аѳинскимъ государствомъ и превышеніе власти со стороны демократіи; *Πόλις*, касавшаяся притѣсненій союзныхъ государствъ; *Βίπται*, направленная противъ раснущенной частной жизни Алкиады и его товарищей; *Κόλακας*, осмѣивавшаяся богатого и невоздержаннаго Калліа и его блюдолизивъ (одежда побѣду 422 г. до Р. Х. надъ „Εἰρήνῃ“ Аристофана); *Μαρίκας* (побѣдила 421 г.), направленная противъ демагога Гипербола, который хотѣлъ въ Аѳинахъ играть роль Клеона.

Eurampus, см. *Pictores*, 4.

Euripides, *Εὐριπίδης*, третій между знаменитѣйшими греческими трагиками, драмы которыхъ уцѣлѣли отчасти. Онъ родился, по обыкновенному указанію 480 г. до Р. Х., на островѣ Саламинѣ, именно въ самый день знаменитой морской битвы, какъ гласитъ преданіе. Его родители бѣжали изъ Аѳинъ, при приближеніи персидскаго войска и вмѣстѣ со многими жителями искали убѣжища на Саламинѣ. Вѣрнѣе, кажется, то извѣстіе, что 485 г. до Р. Х., былъ годомъ его рожденія. Отцомъ его былъ Мнесархъ, по преданію мелочной торговецъ или шинкаръ (*κάπηλος*); мать называлась Клектѣ и, какъ говорятъ, торговала овощами. Что отецъ Еврипида располагалъ кое-какими матеріальными средствами, можно заключить изъ того тщательнаго воспитанія, которое онъ далъ своему сыну. Молодой Еврипидъ усердно упражнялся въ гимнастическихъ искусствахъ, чтобы подготовиться къ аронамъ и мальчику приписываютъ даже побѣду, вѣроятно на Панаѳинейхъ, въ слѣдствіе которой онъ будто бы получилъ даже призъ. Кромѣ того его называютъ въ числѣ тѣхъ мальчиковъ, которые на *Θαργеліяхъ* подавали вино праздничнымъ плясунамъ; такой чести удостоивался только сыновья

благородныхъ туземныхъ фамилій. Говорятъ, что онъ занимался также и живописью; одну изъ его картинъ показывали въ послѣдствіи въ Мегарахъ. Все вышесказанное, если оно не вымышлено, относится къ дѣтству и къ самой ранней юности поэта. По достиженіи полного юношескаго возраста, онъ сблизился съ Анаксагоромъ, который въ то время съ большимъ усиліемъ читалъ лекціи въ Аѳинахъ, и въ послѣдствіи слушалъ софистовъ Продика и Протагора, а съ Сократомъ вступилъ въ тѣсную дружбу, продолжавшуюся всю его жизнь. Въ трагедіяхъ Еврипида замѣтны неоспоримые слѣды философскаго направленія, полученнаго поэтомъ отъ Анаксагора; онъ доказываетъ также, что нашъ поэтъ былъ воспримчивъ къ риторическимъ уловкамъ софистовъ, которыя онъ и примѣнялъ въ своихъ трагедіяхъ. Главнымъ образомъ этимъ философскимъ занятіямъ, кажется, Еврипидъ посвятилъ время своего юношества; въ противоположность этому объ участіи его въ общественныхъ дѣлахъ, о домогательствахъ должностей, однимъ словомъ о политическихъ стремленіяхъ Еврипида мы не имѣемъ никакихъ свѣдѣній. Но на образъ жизни и на его характеръ близкое знакомство съ Анаксагоромъ имѣло, кажется, большое вліяніе. А именно, онъ былъ угрюмъ (*μισόγελως*), мраченъ и мало обходителенъ. За его уединенную жизнь и главнымъ образомъ за его исключительныя занятія науками говоритъ извѣстіе о его значительной библиотекѣ. Причину ненависти къ женскому полу, въ которой его часто упрекали и которая будто бы проглядываетъ въ нѣкоторыхъ его трагедіяхъ, особенно же въ *Гипполитѣ*, трудно опредѣлить: былъ-ли тому причиной угрюмый характеръ поэта или же его домашнія или супружескія отношенія—неизвѣстно; во всякомъ случаѣ ясно то, что онъ тщательно изучилъ характеръ женщинъ, вслѣдствіе чего женщины въ его пьесахъ описываются какъ съ выгодной, такъ и съ невыгодной стороны. Еврипидъ былъ сначала женатъ на дочери Мнесилоха, Хойринѣ или вѣрнѣе Хойрилѣ. Отъ ней у него было трое сыновей. Старшій былъ Мнесархидъ, купецъ, средній Мнесилохъ актеръ, а третій, носившій имя отца, Еврипидъ, поставилъ по смерти его нѣкоторыя изъ отцовскихъ трагедій на сцену. Жена Еврипида, однако, измѣнила ему и онъ развелся съ ней. Послѣ того онъ женился на Мелитоѣ, которая оказалась не лучше первой его жены и сама его бросила. Время, когда Еврипидъ началъ свою драматическую дѣятельность, тоже неизвѣстно. По одному, очень вѣроятному извѣстію онъ началъ ее на 26-мъ г. своей жизни, по другимъ же извѣстіямъ—уже на 18-мъ. Къ этому дебюту принадлежали *Пеліады*, нынѣ затерянная пьеса. Съ этихъ поръ Еврипидъ посвятилъ безустанно свою дѣятельность театру, вмѣстѣ съ другими современными трагиками. Большая часть его біографовъ приписываетъ ему 92 пьесы, между ними 8

сатирскихъ драмъ, Варронъ же лишь 75; александрийцы упоминаютъ о 78 пьесахъ, изъ которыхъ три пьесы, считались, будто, подложными. Такимъ образомъ выходитъ, что и александрийцы приписывали ему только 75 драмъ. Известно около 80 заглавій. Одержалъ побѣду Еврипидъ только 4 раза. Лишь относительно немногихъ пьесъ въ точности известно, когда онъ были играны. Большое число драмъ Еврипида, сравненное съ немногими, выпавшими ему на долю побѣдами и призами, доказываетъ, съ какимъ постоянствомъ нашъ поэтъ продолжалъ избранный имъ путь, не обращая вниманія на оппозицію комиковъ и неблагопріятныя приговоры присуждавшихъ призы. А что его стихотворенія были очень распространены и извѣстны въ народъ, объ этомъ свидѣлствуетъ то преданіе, что многіе повашіе въ плѣнъ въ Сициліи аѳиняне обязаны были своимъ спасеніемъ и процитированію знанію трагедій Еврипида, изъ которыхъ они декламировали стихи и мѣста жителямъ названнаго острова и тѣмъ самымъ трогали и восхищали ихъ. Лишь въ очень преклонныхъ лѣтахъ Еврипидъ удалился, изъ Аѳинъ, а именно послѣ представленія на сценѣ его трагедіи Орестъ (408 г. до Р. X.) онъ отправился въ Магнесію, гдѣ его приняли какъ общественнаго гостя. Мало вѣроятія имѣть то мнѣніе, что причиной его выселенія были непріятныя домашнія обстоятельства и безпрерывныя насмѣшки комиковъ. Вскорѣ затѣмъ онъ отправился въ Пеллу въ Македонію ко двору царя Архелая, гдѣ онъ, пользуясь большимъ почетомъ, вмѣстѣ съ трагикомъ Агаѳономъ, композиторомъ Тимофеемъ и живописцемъ Зевкисомъ, провелъ послѣдніе два года своей жизни. Онъ умеръ около 406 г. до Р. X., будучи смертельно раненъ охотничьими собаками, какъ гласитъ одно очень мало вѣроятное преданіе. — Еврипидъ какъ поэтъ все болѣе и болѣе поддавался духу своему времени. Прежнія трагедія была преимущественно имъ низведена къ голой истинѣ дѣйствительной жизни. Онъ представлялъ людей своего времени такими, какими они были въ дѣйствительности. При этомъ онъ выставлялъ на сценѣ результаты и правила тогдашней философіи и пускалъ въ ходъ діалектику софистовъ. Длинные рассказы въ свойственныхъ ему прологахъ, равно какъ и часто встрѣчающаяся развязка при помощи появленія какого нибудь бога—такъ называемаго *deus ex machina* — доказываютъ, что драматическое дѣйствіе и естественное развитіе его для него были второстепенными моментами. Хоровыя пѣсни не находятся болѣе въ тѣсной связи съ дѣйствіемъ и дѣйствующими лицами, какъ у Эсхила и Софокла; пѣсни эти являются у него скорѣе чѣмъ то привычнымъ, отъ чего нельзя отказаться, хотя оно само по себѣ не представляется необходимымъ. За то Еврипидъ, отличающійся своимъ знаніемъ человѣческаго сердца и его страстей. Трогать и возбуждать состраданіе—для него главная цѣль, почему древніе и на-

зываютъ его *τραγικώτατος*. Будучи приверженцемъ Анаксагора, онъ часто находится въ разногласіи съ народными вѣрованіями и съ содержаніемъ мѳовъ въ томъ отношеніи, что онъ или отвергаетъ ихъ, признавая невѣрными, или же представляетъ благородные характеры и поступки—мелочными и обыкновенными. Аристофанъ видитъ въ немъ какъ бы представителя всего новѣйшаго направленія трагедіи и осмѣиваетъ поэтому преимущественно его, главнымъ образомъ въ „Лягушкахъ“. Аристофанъ представилъ его какъ поэта и орудіе охлократіи и далъ такимъ образомъ мѣрило для оцѣнки Еврипида, на которое въ новѣйшее время недостаточно обратили вниманіе его безусловные восхвалители и порицатели. — Отъ Еврипида сохранилось 18 трагедій и одна сатирская драма. 1) *Ἐκείνη*, представленная до 423 г.; содержаніе ея—очистительная жертва Поликсены на могилѣ Ахиллея и мѣсть Геккубы Полиместору, убійцѣ Полидора. 2) *Ὀρέστης*, представленная въ 408 г.; одна изъ самыхъ слабыхъ трагедій. Орестъ обвиняется Тиндаромъ, въ матерубійствѣ. Менелай, къ которому Орестъ обращается за помощью и содѣйствіемъ, отказывается ему въ этомъ. Тогда Орестъ рѣшается убить Елену для того, чтобы отомстить за себя; однако Аполлонъ спасаетъ Елену и дѣло кончается двойною свадьбою между Орестомъ и Герміоною и Пиладомъ и Электрою. Трагедія имѣетъ много схожаго съ Алкестиною и была, можетъ быть, написана для той же цѣли. 3) *Φοίνισσαι*, озаглавленная по хору финкійскихъ дѣвъ; содержаніе: смерть враждебныхъ братьевъ Етеокла и Полиника. Это одна изъ послѣднихъ трагедій, поставленныхъ Еврипидомъ въ Аѳинахъ на сценѣ, но безъ сомнѣнія не одна изъ послѣднихъ по своему достоинству. 4) *Μήδεια*, 431 г.; содержаніе ея: мѣсть Медея своему супругу Ісону, собирающемуся жениться на дочери царя Креонта коринѣскаго; Медея убиваетъ невѣсту и собственныхъ своихъ дѣтей и затѣмъ спасается бѣгствомъ на запряженной драконами колесницѣ, въ Аѳины къ Эгею. 5) *Ἰππόλυτος, στεφανηφόρος*, представленная въ 428 г. и удостоенная перваго приза. Трагедія эта представляетъ любовь Федры, супруги Ѳесей, къ своему сынку Гипполиту. Федра, не будучи въ состояніи перенести позора пристыженія со стороны сына, умираетъ, но предвзвѣстно клеветаетъ на сына отцу, который проклинаетъ сына и дѣлается причиной его смерти. Въ концѣ концовъ невинность Гипполита узнается, благодаря Артемидѣ. Тѣмъ же самымъ сюжетомъ воспользовался поэтъ ужъ ранѣе въ затерянной трагедіи, *Ἰππόλυτος καλοπτόμενος*. Медея и Гипполитъ—наилучшія между уцѣлѣвшими трагедіями; онѣ обнаруживаютъ драматическій талантъ поэта въ высшемъ совершенствѣ и блескѣ. 6) *Ἀλκίστις*, 438 г., въ хронологическомъ порядкѣ первая изъ уцѣлѣвшихъ трагедій. Алкестида, чтобы продолжить жизнь супруга своего Адмета, добровольно предаетъ себя смерти; Гераклъ, бу-

дучи прежде гостеприимно принять Адметомъ, приводит ее назадъ изъ подземнаго царства. Пьеса походитъ скорѣе на новѣйшую драму, чѣмъ на древнюю трагедію, и отличается, особенно въ концѣ, комическимъ характеромъ; она была играна на 4-мъ мѣстѣ театрагоги вмѣстѣ сатирской драмы, чѣмъ и объясняется ея характеръ. 7) *Ἀνδρομάχη*, написанная послѣ 420 г.; содержаніе: смерть Неоптолема, женившагося послѣ взятія Трои сперва на вдовѣ Гектора Андромакѣ, а потомъ на дочери Менелая Гермионѣ, невѣстѣ Ореста. Разгнѣванный Орестъ велитъ убить Неоптолема, и уводитъ свою невѣсту въ Спарту. 8) *Ἰκέτιδες*, представленная, вѣроятно, около 420 г. до Р. X. Матери павшихъ подъ Оливой семи героевъ отправляются вмѣстѣ съ аргосскимъ царемъ Адрастомъ къ Ѳесею въ Елевсинъ и просятъ его принудить Креонта выдать трупы. Ѳесей привозитъ трупы въ Елевсинъ, гдѣ ихъ и сожигаютъ. Адрастъ общается, что аргивяне никогда не будутъ сражаться противъ аѳинянъ. Въ трагедіи этой попадаются разные политическіе намеки на борьбу аѳинянъ съ беотійцами послѣ битвы при Деліѣ. 9) *Ἰφιγένεια ἡ ἐν Αὐλίδι*, равно какъ и „Вакхантѣ“, поставленная на сценѣ лишь послѣ смерти поэта. Ифигенія, въ качествѣ жертвы назначенная понести смерть, спасается отъ смерти самою Артемидою, которая подкидываетъ лавъ и увозитъ Ифигенію въ качествѣ своей жрицы въ Тавриду. Конечъ этой отличной драмы (стихъ 1506 сл.) подложенъ. 10) *Ἰφιγένεια ἡ ἐν Ταύροις*. Орестъ съ Пилломъ, по приказанію Аполлона, приходитъ къ царю Ѳоанту въ Тавриду за изображеніемъ Артемиды. Будучи взятъ въ плѣнъ, Орестъ по мѣстному обычаю долженъ быть принесенъ въ жертву, но его узнаетъ сестра его Ифигенія. Оба составляютъ планъ для бѣгства. Артемиды удерживаетъ Ѳоанта отъ преслѣдованія. 11) *Ῥήσος* (подложная) по 10-й пѣснѣ Пиллады; содержаніе: ночная экспедиція Одиссея и Диомеда въ непріятельскій лагерь, смерть Долона и еракійскаго царя Реса. Еврипидъ дѣйствительно сочинилъ трагедію подъ заглавіемъ *Ῥήσος*; уцѣлѣвшая же драма ничто иное, какъ ученическая работа неизвѣстнаго автора. 12) *Τρωάδες*, 415 г., описываетъ паденіе Трои и жалкую участь царскаго дома Пріама въ отдѣльных картинахъ и сценахъ. 13) *Βάχαι*; содержаніе: прибытіе Вакха въ Оивы, убіеніе Пеноея собственной его матерью, Агавою, въ наказаніе за то, что онъ сопротивлялся введенію культа бога. 14) *Ἠρακλείδα*, около 421 г. Потомки Геракла, преслѣдуемые Еврисеемъ, ищутъ убѣжище въ Аѳинахъ у царя Демофонта, который и принимаетъ ихъ подъ свое покровительство; ведется война съ Еврисеемъ, который попадаетъ въ плѣнъ и дѣлается жертвою ихъ мести. Трагедія эта не лишена политическихъ намековъ на неблагоприятность дорическаго населенія Пелопоннеса. 15) *Ἑλένη*, 412 г. Послѣ взятія Трои Менелай призываетъ въ Египетъ, застаётъ тамъ Елену и

узнаетъ, что онъ и греки сражались подъ Троей изъ за призрака. Тамошній царь Ѳеоклименъ хочетъ жениться на Еленѣ, которая посредствомъ хитрости благополучно спасается со своимъ супругомъ Менелаемъ. 16) *Ἴων*, можетъ быть около 420 г. Молодаго Иона, сына Аполлона и Креусы, дочери аѳинскаго царя Ерехоэя, брошеннаго матерью, Писея въ Дельфахъ воспитывается въ числѣ жрецовъ для богослуженія въ храмѣ. Посредствомъ изреченій оракула Аполлонъ заставляетъ вѣрить царя Креуса, женившагося на Креусѣ, что Ионъ—его (Креуса) сынъ, родившійся до брака. Креуса хочетъ убить какъ неизвѣстнаго ей сына, такъ и супруга, подозреваемого ею въ невѣрности, такимъ же образомъ и Ионъ пытается отомстить неизвѣстной ему матери, за посягательство на его жизнь. Наконецъ, мать признаетъ Иона и Креусъ назначаетъ его преемникомъ. 17) *Ἠρακλῆς μαϊνόμενος*, 422 г. Гераклъ, приведенный Герой въ бѣшенство, убиваетъ свою супругу Мегару и своихъ дѣтей. Пришедши въ себя, онъ искупаетъ свою вину очистительными жертвоприношеніями и ищетъ успокоенія въ Аѳинахъ. 18) *Ἠλέκτρα*, самая слабая драма Еврипида; содержаніе: убійство Клитемнестры Орестомъ и его сестрою Электрою. 19) *Κύκλωψ*, единственная уцѣлѣвшая сатирская драма, описываетъ ослѣвленіе Одиссеемъ киклопа Полифема по 9-й пѣснѣ Одиссея. Хоръ состоитъ изъ сатировъ, бурю занесенныхъ со своимъ вожакомъ Силеномъ на островъ.—Критику и объясненіе Еврипида, текстъ котораго сильно пострадалъ отъ интерполяцій и небрежности переписчиковъ, значительно подвинули впередъ Valckenaer, Porson, Elmsley и G. Hermann, въ новѣйшее время въ особенности Kirchhoff и Nauck. Полныя изданія Musgrave (1778, вновь изд. Morus и Beck, 1778 сл.) L. Dindorf (1825), A. Witzschel (1841; 1855 сл.), Kirchhoff (1867), W. Dindorf (5 изд. 1868) и A. Nauck (1871 г.). Неполныя изданія: Porson (4 трагедіи, 1797 и чаше), Seidler (3 трагедіи 1812 и сл. г.), G. Hermann (8 трагедій, 1831 и сл. г.). Pflugk и Klotz (11 траг. 1829 сл. г., нѣкоторыя трагедіи въ нѣсколькихъ изданіяхъ).—Отдѣльныя трагедіи: „Финикійянки“ Valckenaer (1755 и 1802), Geel (1846) и Kinkel (1871); „Медea“ Elmsley (1818; 1822), Kirchhoff (1852), Schöne (1853), Wecklein (1874); „Гипполитъ“, Valckenaer (1868) и Monk (1811; 1821); „Алкестидъ“ Monk (1816; 1823), G. Hermann (1825), W. Dindorf (1834); „Андромаха“ Lenting (1829); „Ἰκέτιδες“ G. Hermann (1811) и Wilamowitz-Möllendorf (1875); обѣ „Ифигеніи“ Markland (1771; 1811); „Ифигенія въ Авлидѣ“ Vater (1845); „Таврическая Ифигенія“—Schöne 1853; 3-е изд. Köchly (1872) и Wecklein (1876); „Ресъ“—Vater (1837); „Троянки“ Kirchhoff (1852); „Вакхантѣ“—Elmsley (1821), G. Hermann (1823), Schöne (2-е изд. 1858); „Гераклиды“—Elmsley (1813); „Ионъ“—G. Hermann и van Herwerden (1875; 1827); „Ἠρακλῆς μαϊνόμενος“—G. Hermann (1810).

Euripus см. Euboea.

Eurōpa, Εὐρώπη, 1) Прозвище Деметры въ Беотіи (теинолліца).—2) см. Euphemus.—3) Дочь Фойника и Перимеды (*Hom. II.* 14, 321), по позднѣйшему мнѣю—финикіянка, дочь финикійскаго царя Агенора и Телефасы. Влюбившись въ нее, Зевсъ превратился въ быка и перенесъ ее на своей спинѣ черезъ море на островъ Критъ. *Mosch. id.* 2. *Ov. met.* 2, 850 слл. *Hor. od.* 3, 27, 25. Здѣсь она родила Миноса, Радаманея и, согласно позднѣйшему мнѣю, Сарпедона, славнаго ликійскаго героя. Позднѣе она вышла за Астеріона, сына Тевтама, царя критскаго, который воспиталъ ее сыновей отъ Зевса и оставилъ имъ господство надъ островомъ. Европа подъ именемъ Ἐλλώτις, пользовалась на Критѣ божескими почестями и въ честь ее существовалъ тамъ праздникъ Ἐλλώτια. Не лишено вѣроятія то объясненіе выше названнаго мѣста, будто богиня луны была перенесена отъ востока на западъ царемъ неба, Зевсомъ, превратившимся въ солнечнаго быка.—4) Самая меньшая изъ трехъ извѣстныхъ древнихъ частей свѣта имя которой (кромя міеологическаго производства) производится или отъ греч. корня, означающаго: протянутая, далеко простирающаяся, или же темная—или отъ семитскаго слова ereb, греч. ἔρεβος „вечерняя страна“. Въ первый разъ встрѣчается имя въ *Hom. hymn. Apoll.* 251, 291, гдѣ, однако, обозначается лишь сѣверная Греція. Точныя свѣдѣнія находятся только у Геродота (4, 36, 42, 45), остающаго, однако, нерѣшленнымъ, имѣеть-ли Европа на сѣверѣ границу. На востокъ прежде принимали за границы Фасисъ, Араксъ и Каспійское море, позднѣе—Донъ и Азовское море. О величинѣ Европы господствовали такія невѣрныя представленія, что даже Плиній считаетъ ее за самую большую часть свѣта и предполагаетъ, что она занимает $\frac{5}{12}$ всей поверхности земнаго шара. Уже Страбонъ признавалъ за Европой преимущество, заключающееся въ разнообразіи мѣстности, много содѣйствующемъ развитію жителей.

Eurōtas см. Laconica, 4.

Eurus см. Venti, 3.

Euryale см. Γοργών.

Euryalus см. Adrastus, Diomedes и Nisus, 2.

Euryanax, Εὐρύναξ, спартанецъ и сынъ Доріея, съ Павсаніемъ предводитель спартанцевъ въ битвѣ при Платеяхъ. *Hdt.* 9, 10, 53.

Eurybates, Εὐρύβατης, 1) неакіецъ, глашатай Одиссея подъ Троей, некрасивый, но вѣрно преданный Одиссеемъ, которымъ онъ былъ очень уважаемъ. *Hom. II.* 2, 184. *Od.* 19, 246.—2) Глашатай Агамемнона. *Hom. II.* 1, 320. 9, 170.

Eurybates, Εὐρύβατος, 1) ефесіецъ, имя котораго, равно какъ и имя Фринонда, вошло въ поговорку для обозначенія измѣнника (*Plat. Protag.* 327); онъ измѣнилъ Крезу, пославшему его въ Грецію для вербовки войска, и перешелъ на сторону Кира.—2) лакедемонянинъ, первый побѣдитель въ борьбѣ при олимпійскихъ играхъ, ол. 18.—3) керкиріецъ, капитанъ корабля (*Thuc.* 1, 47)

во время морскаго сраженія противъ коринѣянъ при островѣ Сиботѣ.

Eurybia, Εὐρυβία, 1) дочь Понта и Земли (Γαῖα), супруга Титана Койа (Κοῖος). *Hesiod. Theog.* 239, 375.—2) дочь Θεестія, родившая отъ Геракла Пиліаю.—3) Амазонка, убитая Геракломъ.

Eurybiades, Εὐρυβιάδης, 1) сынъ Евриклида, главнокомандующій греч. флотомъ въ войнѣ противъ Кееркса. Несмотря на то, что какъ полководецъ онъ оказался мало годнымъ и обнаружилъ мало присутствія духа и мужества, спартанцы послѣ побѣды при Саламинѣ выдали ему награду за храбрость, а Θεμισтоклу—за мудрость.

Euryclēa, Εὐρύκλεια, дочь Оиса, вѣрная невольница въ домѣ Одиссея, купленная Лаертомъ во время его дѣтства, кормилица Одиссея и воспитательница Телемаха. Она первая узнала возвратившагося на родину Одиссея по ранѣ при обмываніи ногъ и увѣдомила Пенелопу о возвращеніи супруга. *Od.* 1, 429. 4, 742. 19, 373 слл. 22, 391 сл. 23, 1 слл.

Eurydamas, Εὐρύδαμας, 1) сынъ Египта, умерщвленный своей супругой, Данайдой Фартою;—2) участникъ въ экспедиціи аргонавтовъ;—3) женихъ Пенелопы, убитый Одиссеемъ. *Od.* 18, 287. 22, 283;—4) троянскій гадатель, умѣвшій толковать сны. *II.* 5, 149.

Eurydice, 1) см. Orpheus.—2) супруга Кестора, дочь Климена. *Od.* 3, 453.—3) супруга Креонта енискаго. *Soph. Ant.* 1180.—4) супруга Ила, дочь Адраста. *Apollod.* 3, 12, 8.—5) супруга Акрисія. *Apollod.* 2, 2, 2.

Eurylochus, Εὐρύλοχος, родственникъ и спутникъ Одиссея; по жребію ему пришлось съ половиною отряда идти къ жилищу Цирцеи и онъ одинъ избѣгнулъ участи быть превращеннымъ въ свинью. На островѣ Фринакіи онъ уговорилъ своихъ товарищей заколоть нѣкоторыхъ изъ быковъ Геліа и тѣмъ навлекъ на себя и на другихъ смерть (см. Odysseus). *Od.* 10, 203 сл. 11, 23. 12, 339 сл.

Eurymedon, Εὐρυμέδων, 1) см. Gigantes.—2) возница Агамемнона (*Hom. II.* 4, 228.), вмѣстѣ съ послѣднимъ убитый Эгистомъ.—3) Полководецъ аоніянъ, въ 427 и 425 г. посланный въ Керкиру, чтобы поддержать демократовъ. Въ 425 г. онъ отправился съ флотомъ въ Сицилію, не имѣлъ, однако, никакого успѣха; тѣмъ не менѣе онъ въ 415 г. вторично былъ туда посланъ и въ 413 г. палъ подъ Сиракузами. *Thuc.* 3, 80. 91. 4, 52. 65.—4) нынѣ Kapisi, судоходная рѣка Панфилиі, протекавшая мимо Асенда и въ разстояніи 60 стадій отъ этого города впадавшая въ море, знаменитая по побѣдѣ Кимона въ 469 г. *Thuc.* 1, 100. *Xen. Hell.* 4, 8, 30.

Euryōme 1) см. Χάρης.—2) вторая ключница Одиссея. *Od.* 17, 495. 19, 96.

Eurypylus, Εὐρύπυλος, 1) сынъ Евемона, царь Орменія въ Θεσσαλίи, съ 40 кораблями участвовалъ въ походѣ противъ Трои, гдѣ онъ въ числѣ главныхъ героевъ вызвался вступить въ поединокъ съ Гекторомъ. Рану,

нанесенную ему Парисомъ излечиваетъ Патроклъ. *Hom. Il.* 2, 736. 7, 167. 11, 580. 509 сл. 15, 390. Еврипилъ считается также мѣстнымъ героемъ въ Гиріи (Huria), гдѣ онъ назывался сыномъ Посейдона и Келеной, дочери Атланта, и царемъ въ Киренской области; кромѣ того онъ имѣлъ отношеніе къ культу Діониса, имѣвшаго прозвище Aesymnetes. Гефестъ передалъ сдѣланное имъ и уложенное въ ящикъ изображеніе Діониса Дардану, который и хранилъ его какъ святыню. При раздѣлѣ троянской добычи ящикъ этотъ пришелъ надолго Еврипилу; Еврипилъ, открывъ его, впалъ въ сумасшествіе. Дельфійскій оракулъ приказалъ ему ради излеченія посвятить ящикъ на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ встрѣтилъ людей, приносящихъ жертву по иноземному, варварскому обычаю. Онъ пришелъ въ Арою въ Ахаѣ, гдѣ ежегодно Артемида Трикларія приносили въ жертву красивѣйшаго юношу и красивѣйшую дѣвицу. Кровавое дѣйствіе было отмѣнено и вѣсто него была установлена служба Діонису-Эсимнету. *Paus.* 7, 19. 20. 21, 2. — 2) Сынъ Посейдона и Астипалеи, царь Коса, умерщвленный Геракломъ во время возвращенія на родину изъ-подъ Трои. Отъ его дочери Халкионы Гераклъ имѣлъ сына Фессала. *Hom. Il.* 2, 677. *Apollod.* 2, 7, 1.—3) Сынъ Телефа и Астіохі, сестры Приама, царь въ Мисіи, пришелъ на помощь Приаму и, совершивъ много славныхъ дѣяній, былъ убитъ Неоптолемомъ. *Od.* 11, 520. Мать его дала дозволеніе сыну принять участіе въ войнѣ, будучи побуждена къ тому полученнымъ ею отъ Приама подаркомъ, заключавшимся въ сдѣланной Гефестомъ золотой виноградной лозѣ, которую Зевсъ далъ Трою взаменъ Ганимеда. Еврипилъ послѣ смерти Мемнона и Пенеосиды былъ послѣднимъ союзникомъ троянцевъ.

Eurysaces см. Aiax, 2.

Eurysthènes см. Hercules, 16.

Eurystheus см. Hercules, 3, 6.

Eurytion, *Ευρύτιον*, 1) кентавръ, см. Pithon; онъ находился въ числѣ тѣхъ, которые хотѣли взять приступомъ пещеру Фолы (см. Hercules, 8.) и въ послѣдствіи былъ убитъ Геркулесомъ.—2) сынъ или внукъ Актора, аргонавтъ, называвшійся также Eurytus; см. Aeacus.—3) сынъ Ликаона, братъ Пандора, стрѣлокъ, спутникъ Энея. *Verg. A.* 5, 495.—4) пастухъ Геріона.

Eurytus, *Ευρύτος*, 1) сынъ Гермеса и Антіаніры, братъ Ехіона, аргонавтъ, называвшійся также Eurytus, *Ἐρύτος*. *Apoll. Rhod.* 1, 61. *Pind. Pyth.* 4, 179.—2) сынъ Меланея, царь Эхалии, отецъ Іолы, см. Hercules, 4, 11, 12.—3) одинъ изъ Молюнідовъ, см. Hercules, 8, 4) См. Eurytion, 2.—5) см. Gigantes.

Eusebius, *Εὐσέβιος*, отецъ христіанской исторіографіи, посредствомъ прибавленія къ имени обозначенія Pamphili (а именно amicus) различаемый отъ современника своего епископа Емезы въ Финикіи, родился въ Кесарѣ въ 264 г., сдѣлалъ тамъ епископомъ въ 315 г. и умеръ 340 г. Его исторія церкви *ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία* въ 10 книгахъ

доходить до 324 г. и въ 2-хъ послѣдующихъ столѣтіяхъ была продолжена нѣкоторыми значительными писателями. Кромѣ того онъ былъ авторомъ важныхъ апологетическихъ сочиненій, главнымъ образомъ *praeparatio* и *demonstratio evangelica* или *εὐαγγελικὴ ἀποδείξις προπαρασκευῆς*, сочиненіе, которое, будучи снабжено богатымъ матеріаломъ изъ классической древности, противопоставляетъ ей истину евангелія. (Изд. R. Stephanus, 1544, и Th. Gaisford. 1843). Жизнеописаніе Константина искажаетъ историческую истину. Очень важно наконецъ хронологическое его сочиненіе, *παντοδαπὴ ἱστορία*, обыкновенно называющееся *Chronicon Eusebii*, уцѣлѣвшее лишь въ довольно измѣненномъ латинскомъ переводѣ, сдѣланномъ отцомъ церкви Геронимомъ. Попытка Іосифа Скалигера (1606 и 1658) изъ отрывковъ возстановить 1-ю книгу оказалась удачною, судя по армянскому переводу, въ 1794 г. найденному и въ 1818 г. изданному Ожеромъ (Auger). Новое критическое изданіе имѣетъ авторомъ A. Schoene (1866, томъ II, 1875, томъ I).

Eustathius, *Εὐστάθιος*, 1) изъ Каппадокіи, неоплатоникъ, ученикъ Ямвлиха, отличавшійся краснорѣчіемъ, предпринялъ въ 358 г. по Р. X., по порученію императора Констанція, посольство къ персидскому царю Сапору (*Amm. Marc.* 17, 14), которое, хотя оно и было безуспѣшно, доставило ему большое уваженіе со стороны персовъ.—2) родился въ Константинополѣ, архіепископъ въ Θεσσαλονίκѣ въ 12 столѣтіи, авторъ комментарія на *Иліаду* и *Одиссею* (*παρερβολαὶ εἰς τὴν Ἰλιάδα καὶ Ὀδύσσειαν*), который, благодаря своей обширной учености, для объясненія Гомера немаловаженъ, хотя авторъ его почерпнулъ изъ второстепенныхъ источниковъ; для критики текста комментарий этотъ имѣетъ мало значенія, какъ онъ вообще теперь лишился своей важности вслѣдствіе открытія схолій. Первое изданіе вышло въ Римѣ 1442—50 въ 4 томахъ, затѣмъ въ Лейпцигѣ 1825—30 въ 6 томахъ.

Euterpe см. Musae, 1.

Euthyrates см. Sculptores, 11.

Euthydēmus, *Εὐθύδημος*, 1) полководецъ афинянь, подписавшій вмѣстѣ съ другими документъ о мирѣ, заключенномъ Никіемъ (*Thuc.* 5, 19); въ послѣдствіи, во время сицилійской экспедиціи, онъ вмѣстѣ съ Менандромъ былъ помощникомъ Никіи при командованіи войскомъ, *Thuc.* 7, 16.—2) аттикскій софистъ, родившійся на Хиосѣ, довольно продолжительное время пребывавъ въ Θυρίяхъ; больше всего извѣстенъ онъ потому, что его именемъ озаглавляется одинъ изъ диалоговъ Платона.—3) Платонъ впрочемъ упоминаетъ еще о другомъ Евендемѣ (*р. р.* I, 328 b.), сынѣ Кефала и братѣ оратора Лисія.—4) сынъ Диокла, ученикъ Сократа и особенно имъ любимый, называвшійся *ὁ καλός*. *Plat. symp.* 222 B. *Xen. Mem.* 4, 2.

Euthymus, *Εὐθύμος*, знаменитый кулачный боецъ изъ италійскихъ докровъ во времена Ксеркса. Онъ освободилъ городъ Темесу отъ

злаго духа Полита (товарища Одиссея), которому ежегодно приносили въ жертву дѣвицу. Затѣмъ онъ, говорятъ, исчезъ, хотя и не умеръ. *Paus.* 6, 6, 2. *Plut. Timol.* 31.

Εὐθόρα, εὐθόρα, въ обширномъ смыслѣ, обозначаетъ всякаго рода судебное слѣдствие и пеню, налагаемую на основаніи его судомъ; въ болѣе узкомъ смыслѣ—судебное слѣдствие и налагаемую пеню относительно такихъ лицъ, которые заведывали какою либо частью общественныхъ дѣлъ и должны были дать отчетъ въ своемъ управленіи; эта обязанность простиралась на всѣхъ должностныхъ лицъ и, вѣр., всѣ выбираемые на годъ чиновники, занимавшие постоянныя должности, должны были сдавать отчетъ въ теченіи первыхъ 30-ти дней по выходѣ изъ должности. Отчетъ этотъ для должностныхъ лицъ, имѣвшихъ какое либо дѣло до общественныхъ денегъ, состоялъ въ λόγος, представленіи счетовъ, и въ εὐθόρα—болѣе или менѣе подробномъ изложеніи всего веденія должности; чиновники, не имѣвшие никакого прикосновенія къ денежнымъ дѣламъ, ограничивались только этою послѣднею частью отчета. Принимали отчетъ λογισται, которымъ и всякій желающій могъ подать жалобу на отвѣтственнаго чиновника за общія злоупотребленія по должности, за растрату казенныхъ денегъ, взяточничество, измѣну и т. д. Логисты послѣ предварительнаго изслѣдованія передавали дѣло объ отчетѣ (εὐθόρα) въ судъ геліастовъ. См. Λογισταί. Meier и Schömann, Att. Proc. стр. 214 сл.

Εὐθόροι см. Λογισταί.

Euthyros, Εὐθύροος, 1) аеинянинъ, противъ котораго, Исократъ, написалъ теперь еще существующую рѣчь;—2) есепіецъ, доставившій Агесилау извѣстіе о намѣреніи Еламинонда идти на Спарту; такимъ образомъ онъ далъ спартамъ возможность приготовиться и препятствовать взятію города. *Plut. Ages.* 34.

Εὐθρότα см. Tormenta, 3.

Eutropius, Εὐτρόπιος, 1) римскій историкъ, жившій въ 4 столѣтіи по Р. Х., неизвѣстнаго происхожденія, занималъ при Константинѣ мѣсто тайнаго секретаря, принималъ участіе въ походѣ Юліана противъ персовъ (10, 16, 1) и написалъ кромѣ другихъ сочиненій по порученію императора Валента (*praef.* и 7, 12), около 367 г. *breviarium ab urbe condita*, называемое также, невѣрно, *breviarium historiae Romanae ad Valentem*, въ 10 книгахъ. Умеръ онъ, вѣроятно, около 370 г. Это небольшое сочиненіе обнимаетъ всю римскую исторію отъ основанія города до смерти Ювіана (въ 354 г.), касаясь болѣе внѣшнихъ событій, главнымъ образомъ, войнъ и побѣдъ республики, чѣмъ внутренняго ея развитія. Только послѣднія 4 книги содержатъ исторію императоровъ и представляютъ характеристики государей, отличающіяся безпристрастіемъ и здравымъ сужденіемъ. Легко понятный и даже изящный слогъ этого очерка римской исторіи снискалъ ему расположеніе не только современниковъ, но и потомковъ, вслѣд-

ствие чего онъ сдѣлался учебникомъ, недавно только, и то еще несовсѣмъ устраненнымъ изъ школъ. Большая популярность этого сочиненія была и причиною переводовъ на греческій языкъ, изъ которыхъ одинъ, составленный ликійцемъ Калитономъ (при Юстиніанѣ), утраченъ, а другой, составленный Пеаніемъ, сохранился почти въ цѣлости. Данное Евтропіемъ обѣщаніе написать также и исторію Валентиніана и Валента, даже *maiore stilo* и *maiore scribendi diligentia* (10, 18)—не исполнено имъ. Изд. Cellarius (1678 и чаще), Haverkamp (1729), Verheyk (1762), Tzschucke (1796), Dietsch (1849), Hartel (1872) и Droysen (1878).—2) Презрѣнный евнухъ и любимецъ императора Аркадія, бывшій рабъ. Онъ возвысился въ правленіи имп. Θεοδοσία Великаго, былъ въ большой милости у Аркадія (395 по Р. Х.) и низвергъ министра Руфина, мѣсто котораго онъ и занялъ. Произведенный въ 394 г. въ консулы онъ отличался корыстолюбіемъ, подлостью и жестокостью, покровительствовалъ Алариху и преслѣдовала своею ненавистью благороднаго вандала Стихихона, вмѣсто того чтобы защищать отъ готовъ разлагавшуюся имперію. Слабый Аркадій пожертвовалъ имъ (399 г.) по грозному настоянію гота Гайнаса и императрицы-матери Евдоксіи. Евтропій лишь съ трудомъ могъ выпросить обѣщаніе пощадить его жизнь, но, несмотря на то, вскорѣ былъ умерщвленъ въ Халкедонѣ, куда его перевезли изъ прежняго мѣста ссылки, острова Кипра.

Eutychides ст. Sculptores, 13.

Evagoras, Εὐαγόρας, 1) царь саламинскій на о-вѣ Кипрѣ, происходилъ изъ древняго царственнаго рода этого города, лишеннаго, однако, своей власти какимъ-то финикійциномъ (*Isocr. Evag.* 8), въ слѣдствіе чего Кипръ попалъ подъ владычество персовъ. Послѣ низверженія финикійнина Евагоръ, жившій до тѣхъ поръ въ Саламинѣ, бѣжалъ въ Киликію, чтобы спастись отъ преслѣдованій убійцевъ узурпатора, но въ 410 г. до Р. Х. въ сопровожденіи немногихъ друзей возвратился въ Саламинъ, освободилъ свое отечество, получилъ его правленіе и съ большимъ успѣхомъ сталъ вводить греческое образованіе (*Isocr. Evag.* 10). Благодаря своимъ большимъ талантамъ, онъ поднялъ въ необычайной степени могущество и благосостояніе острова, понавшаго мало по малу совершенно въ его власть (*ibid.* 20 сл.), и вмѣстѣ съ тѣмъ заручился мирными отношеніями къ персидскому царю Артаксерксу Мнемону. Упрочивъ такимъ образомъ свое господство, онъ столь дѣятельно поддерживалъ покровительствуемаго персамъ аеинянина Конола, котораго онъ готовъ былъ принять у себя послѣ взятія Аеинъ, что благодарные аеиняне, послѣ возстановленія своей независимости черезъ побѣду Конола при Киндѣ, послали Евагору на помощь флотъ, когда въ 391 г. напали на него персы. *Diod. Sic.* 14, 98. Евагоръ заключилъ союзъ съ египетскимъ царемъ Акорисомъ, возмущилъ жителей малоазійскаго прибрежья противъ персовъ и этимъ заставилъ Артаксеркса въ

387 г., послѣ столь невыгоднаго для Греціи Анталкидова мира, сдѣлать значительныя приготовленія къ войнѣ. Евагоръ не могъ препятствовать высадкѣ персовъ на островѣ (ср. *Xen. Hell.* 4, 8, 24. *Isocr. Evag.* 22. 23. *Diod. Sic.* 14, 110, 15, 2, 8.), но перехватилъ подвозъ продовольствій и защищался храбро и рѣшительно. Лишь пораженіе его флота при Киттіѣ (*Diod. Sic.* 15, 3), послѣ чего Саламинъ былъ со всѣхъ сторонъ окруженъ непріателемъ, и отсутствіе всякой надежды на помощь побудили его начать переговоры. Однако, несогласія, возникшія между персидскими полководцами, вскорѣ опять облегчили ему защиту своего царства и послѣ десятилѣтней войны онъ достигъ (376 г.) почетнаго мира. Два года спустя онъ палъ отъ руки тайнаго убійцы. *Diod. Sic.* 15, 47. Аѳинскій ораторъ Исократъ сираведливо восхваляетъ не только таланты его какъ правителя, но и его образованіе и добродѣтели. — 2) Евагоръ II, внукъ предыдущаго, сынъ Никокла, послѣ кратковременнаго царствованія былъ низвергнутъ Протагоромъ, получилъ обратно свою власть съ помощью персовъ, но вскорѣ вновь долженъ былъ уступить Протагору, оклеветавшему его въ Сусахъ, былъ назначенъ сатрапомъ малоазійской провинціи, затѣмъ скрывался отъ преслѣдованія за лихоимство и умеръ на о-вѣ Кипрѣ насильственною смертію. *Diod. Sic.* 16, 42 слл. Ср. *Engel*, *Kypros* I, 286 слл.

Evander, *Ἐβάνδρος*, сынъ Гермеса и аркадской нимфы, или же прорицательницы Карменты, называемой также Никостратою и Омидою, или сынъ Ехема (см. *Hercules*, 15) и Тимандры. 60 лѣтъ до разрушенія Трои онъ вывелъ, по преданію, колонію пеласговъ изъ аркадскаго города Паллантія въ Лациі и на Палатинскомъ холмѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ впослѣдствіи находился Римъ, построилъ городъ, названный по имени его дѣда (или отца, или сына) *Pallanteum*, *Palantium*, *Palatium*. Онъ познакомилъ дикихъ жителей Лациі съ употребленіемъ письма, съ музыкою и съ другими искусствами и ввелъ почитаніе Цереры, Нептуна (*Neptunus Consus*), Геркулеса и ликейскаго Папа, названнаго въ Лациі Фавномъ или Юномъ. *Liv.* 1, 6, 7. *Or. fast.* 1, 471 слл. 5, 99. *Dion. Hal.* 1, 31—33. *Strab.* 5, 230 (см. *Hercules*, 9). У Вергілія (*A.* 8) онъ съ сыномъ Палантомъ, трагическая смерть котораго въ бою разсказывается въ 10 и 11 книгахъ Энеиды, является союзникомъ Энея. Его въ Римѣ почитали въ числѣ мѣстныхъ героев (*indigetes*) и ему былъ посвященъ алтарь подъ АVENTИНСКИМЪ холмомъ. Мать его *Sarmenta* или *Sarmentis*, проводившая его, по преданію, въ Лациі, имѣла святилище близъ названныхъ по ея имени карментальскихъ воротъ, у подошвы Капитолія (*Verg. A.* 8, 335 слл.), гдѣ праздновались Карменталии 11 и 15 января въ честь ея и въ честь спутницъ ея *Porrima* (или *Prorsa*, *Antevorta*) и *Postvorta*, изъ ко-

торыхъ, первая вѣщала темное прошедшее, а другая—будущее.

Eventus, *Bonus Eventus*, первоначально, богъ урожая полевыхъ плодовъ, затѣмъ вообще—добраго успѣха и счастливаго исхода. Это божество, кажется, возникло какъ выраженіе идеи олицетворенной греческимъ Тринтолемомъ и, вѣр., перешло въ Римъ изъ Нижней Италіи вмѣстѣ съ культомъ Бауха и Цереры. Его изображали въ видѣ юнаго героя на колесницѣ запряженной крылатыми драконами, держащаго въ правой рукѣ жертвенный сосудъ, а въ лѣвой—макъ, колосся и рогъ обилія. Въ Капитоліѣ его изображеніе стояло рядомъ съ статуей *bonae Fortunae*; на Марсовомъ полѣ ему былъ посвященъ храмъ.

Evictio, называется требованіе настоящаго собственника вещи о выдачѣ своей собственности, попавшей безъ его воли и вѣдома въ чужія руки. Даже въ томъ случаѣ, когда незаконный владѣлецъ продалъ присвоенную вещь, покупатель ея былъ обязанъ возвратитъ ее безъ вознагражденія за причиняемый ему убытокъ. Поэтому покупатель при покупкѣ обезпечивалъ себя посредствомъ *praestatio evictionis*, т. е. формальнаго заявленія продавца о принятіи на себя ответственности въ случаѣ востребованія вещи другимъ лицомъ.

Evocati см. *Dilectus militum*.

Ἐξάγγελος, на греч. театрѣ назывался вѣстникъ, сообщавшій о случившемся внутри дома, напр., объ убійствѣ, какъ *Soph. Ant.* 1277 слл. *Oed. Tyr.* 1223. *Ἄγγελος*, напротивъ того, являлся на сцену съ улицы и передавалъ извѣстіе о томъ, что случилось внѣ дома или въ дали.

Ἐξαυρέσεως или **Ἀφαιρέσεως δίκη** см. *Δίκη*.

Exauctorare (сущ. *exauctoratio* не встрѣчается) въ прежнія времена значило то же самое, что и *missionem dare*, а въ обыденной жизни и впослѣдствіи удержало за собою это значеніе. (*Lamprid. Alex. Sev.* 52: *tantae severitatis fuit in milites, ut saepe legiones integras exauctoraverit. Plin. ep.* 6, 31. *Suet. Oct.* 24). Но когда въ началѣ имперіи, въ слѣдствіе новаго устройства военнаго дѣла, оказалась потребность и въ новыхъ выраженіяхъ и названіяхъ и особенно, когда мѣсто прежней *missio* по выслугѣ 20 лѣтъ (*stipendia*) замѣнила *dimissio* (см. *Dilectus militum*, 5), тогда неофициальное выраженіе *exauctorare* не имѣло болѣе опредѣленнаго значенія, такъ какъ и предварительный отпускъ изъ легіоннаго состава (*dimissio*) обозначался словомъ *exauctorari* (*Tac. ann.* 1, 36) и также окончательная отставка (*honesta missio*) всѣхъ преторіанскихъ когортъ при Вителліѣ, называется тѣмъ же именемъ. (*Tac. hist.* 2, 67. 2, 96 *nuper exauctoratos*).

Exceptio, возраженіе, заявленіе обвиняемаго противъ обвинителя, въ которомъ обвиняемый, признавая по существу дѣла за обвинителемъ право на подачу въ судъ жа-

добы, не допускалъ пользованіе этимъ правомъ на основаніи *aequitas* (см. сл.) и требовалъ для себя изъятіе отъ примѣненія строгаго закона. Одно изъ такихъ возраженій было *ex. pacti, ne intra certum tempus petatur*. *Gai.* 4, 116.

Excubiae см. *Disciplina militaris*, 7.

Excusatio, причина, приводимая для того, чтобы отклонить отъ себя какое либо тягостное дѣло или должность, напр. судьи, опекуна, муниципальнаго совѣтника (*decurio*) и т. п. Чаще всего была *ex. aetatis*, т. е. отказъ по преклонности лѣтъ.

Exhedra (*exhedra*), 1) полукруглый, снабженный сидѣньемъ иши въ портикѣ гимназій; тамъ, обыкновенно, бесѣдовали; въ частныхъ домахъ—гостиная подъ сводомъ, обѣ стороны которой оканчивались полукругами, гдѣ находились скамейки. Въ жаркіе дни сюда охотно приходили для полуденнаго отдыха, такъ какъ здѣсь было постоянно свѣжо. Еще болѣе пользовались ею для бесѣдованія. *Cic. de or.* 3, 5. *n. d.* 1, 6.

ἑξελιμῶς. Въ греч. войскѣ гоплитовъ (фалангѣ) въ первыхъ рядахъ стояли лучшіе воины; тѣмъ больше назадъ, тѣмъ они были слабѣе и имѣли назначеніе не столько сражаться, сколько усиливать натискомъ толчокъ фаланга. Поэтому въ случаѣ, когда непріятель нападалъ не спереди, но прямо сзади, необходимо было совершенно перестроить фронтъ. Быстрое исполненіе подобной перестройки называлось *ἑξελιμῶς*. Греческіе писатели различаютъ это перемѣщеніе фронта по ротамъ (*ἑξελιμῶς κατὰ λόχους* или *κατὰ στίχους*) и по шеренгамъ (*κατὰ ζυγά*). По способу исполненія различались экселиммы лаконскій, македонскій и персидскій.

Exequiae см. *Funus*, II, 6.

Exercitia armōrum, различнаго рода упражненія въ оружіи и въ маршировкѣ. Въ древнія, строгія времена у римлянъ гимнастическія упражненія мальчиковъ и юношей служили приготовленіемъ къ предстоящей имъ военной службѣ, но они имѣли значеніе лишь общей подготовки и пріученія къ выносливости. Когда молодые люди съ наступленіемъ 17 лѣтняго возраста набирались въ войско, ихъ ожидалъ цѣлый рядъ упражненій, имѣвшихъ цѣлью пріучить ихъ къ маршировкѣ въ тактѣ въ строю. Но коль скоро они поступали въ составъ легіона настоящими солдатами (*milites*, см. *Dilectus militum*, 2), то начинались спеціальныя упражненія, производившіяся въ періодъ имперіи, въ опредѣленные, закономъ установленные сроки; кромѣ того полководцы, смотря по обстоятельствамъ и по энергіи, съ которою они вели свои дѣла, еще отъ себя устраивали различныя упражненія. Главнымъ образомъ въ зимнихъ стоянкахъ, но и вообще въ мирное время, солдаты выступали подъ предводительствомъ своихъ центурионовъ или подъ командою простаго *doctor armorum* (получавшаго въ этомъ качествѣ двойной паекъ, *Veg.* 1, 13) на ученіе въ маршировкѣ (см. *Ambulatio*) и въ бѣгу (*cursus*) съ сохраненіемъ порядка. О маневрахъ вообще

см. *Decursio*; объ остальныхъ, болѣе спеціальныхъ упражненіяхъ, напр., въ нападеніи на воображаемаго непріятеля, *palatia*, въ употребленіи большихъ и меньшихъ металлическихъ орудій, *armatura*, въ прыганіи и плаваніи, *saltus, natatio*, см. *Disciplina militaris*, 5. При всѣхъ этихъ упражненіяхъ были назначаемы награды для отличающихся и наказанія для неуспѣвающихъ и нерадѣющихъ, состоявшія въ количествѣ и качествѣ отпускаемаго имъ пайка. Отъ этихъ чисто военныхъ учений слѣдуетъ различать употребленіе цѣлыхъ легіоновъ или отдѣльныхъ отрядовъ для производства разныхъ строительныхъ работъ, напр., для сооруженія дорогъ, амфитеатровъ и т. д.

Exercitus. I. У грековъ. Объ опредѣленной организациіи войска, какая заключается въ понятіи слова *exercitus*, въ героическое время еще не можетъ быть и рѣчи. Позднѣйшее же устройство войска у грековъ представляло совершенное отраженіе ихъ гражданскихъ учреждений. Право на военную службу было исключительнымъ преимуществомъ свободныхъ гражданъ и это право въ болѣе высокой степени признавалось за тѣми изъ нихъ, которые обладали большими денежными средствами; но вмѣстѣ съ тѣмъ это преимущество включало въ себя и воинскую повинность. Съ перемѣной гражданского раздѣленія народа измѣнялся и составъ войска. И здѣсь, какъ и въ другихъ случаяхъ, на первомъ планѣ выступаютъ оба главныхъ греческихъ народа и въ виду незначительности свѣдѣній, которыя мы имѣемъ объ остальныхъ племенахъ, слѣдуетъ полагать, что устройство ихъ войскъ не представляло значительныхъ и существенныхъ отклоненій отъ этихъ образцовъ. У спартанцевъ нормою для устройства войска служило отношеніе спартіатовъ, періэковъ и илотовъ. Первые, господствующій классъ, граждане города Спарты, дѣлились на 5 общинъ (*χωμαι*), каждая выставяла одинъ отрядъ (*λόχος*), число воиновъ въ которомъ могло быть различно, смотря по случайнымъ перемѣнамъ въ числѣ членовъ общины, а также и по совокупности необходимаго количества людей, требуемыхъ призывомъ. Точное опредѣленіе этого числа зависѣло отъ рѣшенія ефоровъ. Спартіаты обязаны были отправлять военную службу съ 20 до 60 лѣтъ; съ 18 до 20 лѣтъ они исполняли, по всей вѣроятности, своего рода внутреннюю полицейскую службу. Мы не имѣемъ никакихъ данныхъ объ общемъ количествѣ ратниковъ; въ платейской битвѣ ихъ было 5000. Всѣ служили въ качествѣ тяжелооруженныхъ пѣхотинцевъ (*οπλίται*), даже и такъ называемые всадники (*ιππείς*), составлявшие образцовый отрядъ и окружавшіе царя въ видѣ почетнаго конвоя въ 300 человекъ. (*Hdt.* 1, 67. 7, 205. 8, 124). Періэки, жители мелкихъ городовъ, служили также въ качествѣ гоплитовъ, но составляли отдѣльные корпуса и никогда не были многочисленнѣе войска спартіатовъ, хотя населеніе періэковъ въ общемъ итогѣ дале-

ко превосходило спартиатовъ по своей численности. Въ платейской битвѣ ихъ было также 5000. *Diod. Sic.* 11, 4. Илоты сопровождали спартиатовъ въ качествѣ слугъ (*ῥαβδονοεῖς*) и пиноносцевъ (*ὑπακιστῆς*), и состояли частнымъ образомъ при своихъ господахъ, не составляя отдѣльнаго отряда въ войскѣ. Впрочемъ, въ случаяхъ крайности, понятнымъ образомъ пользовались ими, или частью ихъ, для пополненія войска; въ этомъ случаѣ они являлись легковооруженными воинами (*μάχιμοι φίλοι*), но не въ позднѣйшемъ значеніи легковооруженныхъ, составлявшихъ отдѣльные отряды въ противоположность гоплитамъ. Въ битвѣ при Платеяхъ было 35,000 илотовъ, по 7 на каждаго спартиата. *Hdt.* 9, 28, 30. Обыкновенно, эти илоты не принимаются во вниманіе при опредѣленіи силы спартанскаго войска. Часто, однако, въ фалангѣ они занимали задніе ряды, чѣмъ усиливали натискъ всего отряда; дальнѣйшимъ ихъ назначеніемъ было добывать непріятелей, раненыхъ и павшихъ при стремительномъ нападеніи гоплитовъ, (отсюда они наз. *κορυμφόροι*, папиносцы), равно какъ и убирать съ поля битвы раненыхъ своихъ господъ (отсюда они наз. *ἐρκυτῆρες*, охранители). — Потери большаго числа полноправныхъ гражданъ, погибшихъ при землетрясеніи въ Лаконіи (465 г. до Р. Х.), равно какъ и вспыхнувшая внезапно 3 мессенская война (465—455) произвели коренныя измѣненія въ устройствѣ спартанскаго войска. Подавленіе возстанія было общимъ интересомъ спартиатовъ и періэковъ, что, при весьма незначительномъ числѣ первыхъ, побуждало къ уравниванію обоихъ въ военномъ отношеніи и къ сліянію ихъ въ войскѣ гоплитовъ. Въ слѣдствіе того и прежнее дѣленіе на 5 общинъ съ соответствующими 5 ложами должно было уступить мѣсто новому и болѣе широкому раздѣленію населенія, способнаго носить оружіе, на 6 моръ (*μόραι*), включая сюда и періэковъ. Каждая мора состояла изъ 4 лоховъ (*λόχος*), 8 пентекостіей (*πεντηκостίς*) и 16 еномотій (*ἐνωμοτία*); во главѣ ихъ стояли: полемархъ, лохаги, пентеконтеры и еномотархи. Однако, это войско никогда не выступало на войну въ полномъ своемъ составѣ, но, смотря по обстоятельствамъ, первый, или оба первые лоха каждой моры; третіе же лохи (старикъ) и четвертые (юноши) служили только для защиты города. Не входили въ составъ этихъ 6 моръ вышеупомянутые *ἱππεῖς*, а кромѣ того скириты (жители нынѣшней области майнотовъ) поставляли отдѣльный корпусъ, о которомъ мы знаемъ только то, что это была пѣхота съ болѣе легкимъ вооруженіемъ. Илоты послѣ третьей мессенской войны (455 г. до Р. Х.) совершенно исчезли изъ спартанскаго войска. О конницѣ, которая впервые является у спартанцевъ къ концу пелопоннесской войны *ср. Equitatus, 1.* Во времена, слѣдовавшія за пелопоннесскою войною, составъ войска, посылавшагося за предѣлы государства, былъ совершенно иной;

войско составлялось изъ періэковъ, неодамодовъ, моэаковъ и илотовъ и только 30 спартиатовъ сопровождали полководца въ качествѣ адъютантовъ и членовъ совѣта. Для подкрѣпленія такого войска вербовали и союзниковъ. — У аѳинянъ, по установленіямъ Солона, только граждане первыхъ 4 трехъ классовъ набирались въ войско въ качествѣ тяжелооруженныхъ; и здѣсь *ἱππεῖς* (2 классъ), болѣею частью были ничто иное, какъ тѣ же гоплиты. Четвертый классъ (*θῆτες*) составлялъ особый отрядъ и снаряжался на государственный счетъ для морской и сухопутной службы въ качествѣ легковооруженныхъ (луками). По учрежденію Клисеена (510 до Р. Х.), 10 филъ гражданъ выставляли и 10 *φύλας* гоплитовъ, изъ которыхъ каждая раздѣлялась на 5 *τακῆραιαι*. Каждая фила имѣла своего *στρατηγός*; всѣ эти стратеги выступали на войну и каждый день по очереди смѣнялись въ главномъ начальствѣ надъ войскомъ. Каждый аѳинянинъ долженъ былъ нести военную службу отъ 18 (*ἑφῆβος*) до 60 лѣтняго возраста. Юноши первые два года обучались военному дѣлу внутри предѣловъ государства. Они какъ *περίπολοι* составляли гарнизоны въ крѣпостяхъ, построенныхъ на границѣ по окончаніи персидскихъ войнъ, и исполняли караульную службу въ странѣ; они служили въ качествѣ легковооруженныхъ и только въ исключительныхъ случаяхъ выводились за границы государства. (*Thuc.* 4, 67.). И въ Аѳинахъ, (какъ и въ Спартѣ) въ случаѣ какаго либо похода выступала на войну лишь извѣстная часть состоявшихъ въ каждой филѣ ратниковъ. Это число измѣнялось, смотря по надобности. Такого рода призывъ назывался также *φύλη* или *τάξις*. Оставшіеся граждане составляли гарнизонъ въ Аѳинахъ, который иногда усиливался метеками (поселившимися въ Аѳинахъ иностранцами). Кромѣ того Аѳины въ началѣ пелопоннесской войны выставили значительный отрядъ конницы въ 1,200 человекъ, *ср. Equitatus, 1.* — Пока въ Греціи среди гражданъ преобладалъ воинственный духъ, наемныя войска въ родѣ тѣхъ, которыя были на службѣ у тиранновъ, какъ-то Писистратъ и Поликратъ, составляли только временное явленіе и соглашались на подобную службу болѣею частью лишь аркадяне и карійцы. *Hdt.* 1, 74, 2, 163, 3, 4, 11. Рѣшительный переворотъ въ отношеніи образованія наемныхъ войскъ имѣлъ наемъ 13000 грековъ персидскимъ царевичемъ Киромъ Младшимъ, устроенный при помощи спартанцевъ. Послѣ смерти Кира большая часть изъ нихъ (въ 400 г. до Р. Х.), извѣстная своимъ славнымъ отступленіемъ подъ предводительствомъ Ксенофонта, поступила на службу въ спартанское войско, посланное подъ начальствомъ Агесилая на помощь греческимъ городамъ въ Малой Азіи противъ персидскаго царя. Такимъ образомъ въ составѣ греческаго войска явился совершенно новый элементъ. Случавшіяся прежде иногда вербовки относились почти только къ легкой пѣхотѣ, теперь же наемники являются и

среди гоплитовъ; правда, греческія государства (въ болѣе узкомъ смыслѣ) нанимали солдатъ только на представляющую войну, между тѣмъ какъ у правителей областей сѣверной Греціи находятся уже постоянныя наемныя войска, такъ у Ясона, тиранна ферскаго. Въмѣсто прежнихъ стратеговъ и полемарховъ выступаютъ на сцену командиры наемниковъ, Ификратъ, Хабріій и др.; чѣмъ популярнѣе были эти командиры и чѣмъ больше денегъ доставляло имъ нанимавшее ихъ къ себѣ на службу государство, тѣмъ больше людей стекалось подъ ихъ знамена. Эти предводители назывались также *στρατηγοί*, они разсылали своихъ офицеровъ (*λοχαγοί*), которые набирали различные отряды, называвшіеся *λόχοι*, по 100 человекъ въ каждомъ. Такъ какъ наемники должны были сами заботиться о своемъ вооруженіи, которое имъ обходилось довольно дорого, то и жалованье (*μισθός* деньгами и *σπηρέσιον*—жизненными припасами) было довольно значительно и, разумѣется, всадникамъ платилось болѣе, чѣмъ пѣхотинцамъ. Кромѣ гоплитовъ въ наемныхъ войскахъ встрѣчается и легкая пѣхота, вооруженная легче гоплитовъ и предназначавшаяся для перестрѣлки съ неприятелемъ; въ составъ ея входили *ἀκοντισταί*—копейщики, *τοξόται*—лучники и *σφενδονῆται*—прапники; всѣ они не имѣли щитовъ, почему и назывались общимъ именемъ *γυμνῆτες*, *γυμνοί*, безоружными, или *ψιλοί*. Отъ послѣднихъ слѣдуетъ отличать введенныхъ Ификратомъ пельтастовъ, легкую строевую пѣхоту, представлявшую нѣчто среднее между гимнеями и гоплитами и имѣвшую менѣе тяжелое оборонительное оружiе и болѣе длинныя коня, см. Arma, 7. Въ Херонейской битвѣ у грековъ было около 50,000 пѣхоты и немного конницы, у Филиппа же 30,000 человекъ пѣхоты и 2,000 конницы. Александръ предпринялъ походъ противъ персидскаго государства съ 30,000 пѣхоты и 4,500 всадниковъ, въ Македоніи подъ начальствомъ Антипатра осталось 12,000 пѣхоты и 1,500 всадниковъ; въ индійскомъ походѣ участвовало 160,000 пѣхоты (40,000 македонянъ и 120,000 азіатовъ). Главную силу македонскаго войска составляла фаланга гоплитовъ, свободныхъ, но не знатныхъ македонянъ; она представляла сомкнутый строй въ 16 человекъ глубиною, непроницаемую массу, которая, несмотря на всю точность въ исполненіи оборотовъ, была довольно неподвижна. Коня (*σάρισσα*), длиною въ 14—16 футовъ, выдавались впередъ по направленію къ неприятелю только изъ 5 первыхъ рядовъ, коня же остальныхъ рядовъ лежали на плечахъ солдатъ переднихъ рядовъ. Часто фаланга бывала только въ 12 человекъ глубиною. Она называлась также *τάξις* и состояла, обыкновенно, изъ 4,000 человекъ, хотя число это находилось въ зависимости отъ случайной численности народонаселенія въ 6 македонскихъ областяхъ, изъ которыхъ каждая составляла такой полкъ. Поэтому и слѣдующія подраздѣленія фаланги не имѣли строго опредѣленнаго числа воиновъ; фаланга дѣлилась

на 4 *χιλίαρχίαι* (въ направленіи отъ фронта къ тылу), каждая *χιλίαρχία* на 4 *συντάγματα* (такимъ же образомъ) и ситагма на 4 *τετραρχίαι*. Отрядъ гипаспистовъ былъ легче вооруженъ и свободнѣе къ движеніямъ, но отличался отъ легковооруженныхъ стрѣлковъ (см. ниже). О вооруженіи гипаспистовъ нѣтъ, собственно, опредѣленныхъ указаній, но изъ назначенія этого отряда, производить частныя и быстрыя нападенія, можно заключить, что вмѣсто сариссы они имѣли длинный мечъ; они составляли постоянный и, слѣдовательно, хорошо обученный отрядъ. Во время войны, когда число ихъ, вѣр., увеличилось до 6,000, они составляли царскую охранную стражу въ лагерь. Кромѣ этого войска перваго македонскаго періода (6 полковъ тяжелой, каждый въ 4,000 чел. и 6,000 чел. болѣе легкой пѣхоты, гипаспистовъ) находимъ мы еще въ первое время царствованія Александра отрядъ стрѣлковъ въ 2,000 чел., которые раздѣлялись на агрианскихъ копейщиковъ (*ἀκοντισταί*) и македонскихъ лучниковъ. Конница, набиравшаяся изъ аристократическаго сословія македонянъ, была тяжелая; ея оружіемъ была длинная пика (*δόρυ*, *ῥυστόν*); состояла она изъ 3,000 чел. и дѣлилась на 15 плъ, къ которымъ присоединялся еще въ видѣ 16-й плы почетный царскій конвой (*ἄγχιμα*, *ἡ ἐκ βασιλικῆς*). Кромѣ тяжелой конницы была еще легкая, состоявшая изъ 8 плъ сариссоносцевъ (*σarissoφόροι*) и вооруженная вышеупомянутою сариссою въ 14—16 футовъ длиною. Ср. Equitatus, 2. Это Филиппово устройство войска удерживалось въ существенныхъ чертахъ и въ войскѣ Александра во время похода его въ Персію. Къ этому войску, однако, присоединялись еще контингенты греческихъ союзниковъ, состоявшие изъ пѣхоты и конницы, а также и наемныя войска тяжелой пѣхоты. Послѣ разрушенія персидскаго государства Александру пришлось произвести различныя измѣненія въ своей арміи, состоявшія, преимущественно, въ устройствѣ легкихъ войскъ для преслѣдованія отдѣльныхъ народовъ, продолжавшихъ еще сопротивляться; съ другой стороны реорганизация арміи вытекала также и изъ желанія Александра сравнять въ отношеніи подданства азіатовъ съ остальными европейскими союзниками и, главнымъ образомъ, сгладить національности; эти измѣненія простирались даже до переименованія болѣе частей войска. Къ прежнимъ гвардейцамъ прибавились еще, между прочими, аргираспиды (см. Argyraspides) со щитами, обдѣланными въ серебро. Первоначально небольшой обозъ македонскаго войска увеличился до громадныхъ размѣровъ, такъ какъ при несмѣтной добычѣ явилось у солдатъ и желаніе большихъ удобствъ, а кромѣ того, въ слѣдствіе продолжительности службы въ войскѣ; увеличивалось и число женъ и дѣтей солдатъ. Объ употребленіи тяжелыхъ металлическихъ орудій см. Tormenta, 2. и слоновъ см. Elephantus, B. 1). Ср. Rüstow и Köchly, Geschichte des Griech. Kriegswesens (1852). II. У римлянъ словомъ exercitus назы-

вался каждый болѣе или менѣе значительный, отдѣльно и самостоятельно дѣйствующій отрядъ; поэтому въ первыя времена римской республики *exercitus consularis* означало войско каждаго консула, состоявшее изъ 2 легионовъ. Во времена императоровъ названіемъ *exercitus*, кромѣ совокупности легионовъ, могъ означаться и одинъ только легионъ, если онъ составлялъ весь гарнизонъ въ провинціи и велъ самостоятельно войну, какъ напр., *exercitus* въ Африкѣ. О раздѣленіи легионовъ и о наборѣ ихъ см. *Legio* и *Dilectus militum*. О первоначальномъ военномъ устройствѣ въ періодъ отъ Ромула до Сервія извѣстія римскихъ писателей разнорѣчивы на томъ естественномъ основаніи, что съ постепеннымъ увеличеніемъ римскаго народонаселенія по необходимости постоянно измѣнялось и устройство войска. Вообще же слѣдуетъ принять за достовѣрное, что послѣ соединенія трехъ трибъ, *Rampes*, *Titius* и *Luceres*, войско состояло изъ 3000 человекъ пѣхоты (по 1000 изъ каждой трибы) и 300 всадниковъ, составившихъ 3 центуриі, ср. *Dion. Hal.* 2, 2. *Plut. Rom.* 13. *Celeres* (см. сл. и *Equites*. 1) и были эти 300 всадниковъ. Сервій Туллій, опредѣлилъ политическія права гражданъ и ихъ воинскіе обязанности, принявъ за основаніе ту мысль, что тотъ, у кого больше имущества, долженъ и болѣе принимать участія въ защитѣ отечества. По окончаніи похода каждый возвращался опять къ своей паншѣ; при этомъ случалось, что тотъ, кто въ одномъ походѣ былъ полководцемъ, въ слѣдующій разъ занималъ значительно низшую должность, но никто изъ этого не выводилъ права и не находилъ въ этомъ повода считать себя изъятымъ отъ соблюденія строжайше субординаціи и дисциплины. Съ самаго начала до позднѣйшихъ временъ главной единицей римскаго войска былъ легионъ, численность котораго въ разныя времена, начиная съ Сервія Туллія, измѣнялась между 11 4200 и 6000; см. *Legio*. Раздѣлялся легионъ на 3 отдѣльных ряда: *hastati*, *principes* и *triarii* (ср. *Acies* и *Legio*), куда присоединялся отрядъ легковооруженныхъ (*velites*) и небольшой отрядъ конницы (въ 300 человекъ) для прикрытія фланговъ (*alae*). По уничтоженіи царской власти и возникновеніи республики ничего почти не измѣнилось въ военномъ отношеніи, за исключеніемъ только того, что проводителями войска стали вмѣсто царя оба консула. Послѣ заключенія союзническаго договора съ сабинянами въ 494 г. до Р. X. появились въ римск. войскѣ еще союзники (*socii*), къ каждому легиону такое же число союзническаго войска съ одинаковымъ вооруженіемъ и раздѣленіемъ, но только конницы союзники выставили вдвое больше, см. *Equitatus*, 3 и *Socii*. Съ распространеніемъ римскаго владычества за пределы Италиі прибавились еще, кромѣ того, вспомогательныя войска союзныхъ или покоренныхъ царей (*auxilia*, *auxiliares*), которыя, впрочемъ, составляли самостоятельные корпуса, отдѣльно отъ легионовъ. О дальнѣй-

шемъ различіи между ними и войскомъ союзниковъ ср. *Auxilia*. Они служили, первоначально, только въ качествѣ легковооруженныхъ; но со времени *lex Julia* и *lex Plautia Papiria*, когда всѣ италійскія народности, получивъ права римскаго гражданства, должны были и нести службу въ легионахъ, *auxilia* зачастую заступали мѣсто прежнихъ *socii*. Наемники появились впервые въ римскомъ войскѣ во вторую пуническую войну (213 до Р. X.), когда пришлось нанять кельтиберовъ въ Испаніи за ту же плату, за какую раньше этого они служили картагенянамъ. *Liv.* 24, 49. Но вообще наемничество въ томъ видѣ, въ какомъ оно было у грековъ, не могло развиваться на римской почвѣ; римскіе солдаты были вмѣстѣ съ тѣмъ и римскими гражданами и требованіе, чтобы поступающіе въ войско обладали правомъ римск. гражданства, поддерживалось даже и тогда, когда послѣ междоусобныхъ войнъ измѣнился характеръ римскаго войска; не имѣющимъ гражданскихъ правъ, таковыя или давались тотчасъ же при зачисленіи ихъ въ войско, или же, по крайней мѣрѣ, общались имъ. Но не смотря на все это, со времени Марія римскіе солдаты въ сущности были ничто иное, какъ наемники. Марію, а съ нимъ и другіе предводители уже не обращали вниманія при наборѣ на имущественный цензъ, но только на физическую способность, почему и *capite censi*, до сихъ поръ лишенные права служить въ легионѣ, считались удобнымъ матеріаломъ для пополненія войска; не брезгали даже вольноотпущенниками и рабами, даря имъ право свободы и гражданства. То, что прежде было исполненіемъ обязанностей свободнаго гражданина, обратилось теперь въ военное ремесло и войска, служившія прежде государству и распространенію его славы, начали имѣть въ виду главнымъ образомъ интересы своего начальника. Хотя эти перемены были вызваны отчасти чрезмѣрнымъ честолюбіемъ Марія (*Sall. Jug.* 86), тѣмъ не менѣе онъ не могли бы прочно удержаться, если бы онъ не отвѣтствовали духу того времени; военная служба стала для многихъ тяжелымъ бременемъ, а людямъ неимущимъ давала желаемый случай къ обогащенію. *Sall. Jug.* 84. Съ измѣненіемъ характера римскаго 13 гражданскаго войска исчезло и раздѣленіе его на *hastati*, *principes* и *triarii*; всѣ солдаты въ легионѣ имѣли одинаковое вооруженіе (ср. *Arma*, 9). Наконецъ, во времена имперіи явилось и постоянное войско. 45 легионовъ, бывшихъ на лицѣ до битвы при Акціѣ, Августъ соединилъ въ 23, а съ 6 г. по Р. X. въ 25 легионовъ, которые онъ распредѣлилъ по своимъ провинціямъ; одна только Африка, не смотря на то, что она была сенатской провинціей, получила 1 легионъ. Къ нимъ прибавились еще въ такомъ же размѣрѣ *auxilia*. *Tac. ann.* 4, 5. *Dio Cass.* 55, 24. Если принять тогдашнюю численность легиона въ 6000 человекъ—опредѣленныхъ указаній за это время мы не имѣемъ, во время Траяна число солдатъ въ легионѣ

было только 5280 человекъ,—то постоянное войско вмѣстѣ съ вспомогательными войсками было въ 300,000 человекъ. Во главѣ отдѣльных корпусовъ стояли намѣстники провинцій, легаты, называвшіеся въ отличіе отъ командировъ отдѣльных легіоновъ, которые также назывались легатами,—*legati pro praetore consulari potestate*; они получали установленное годовое содержаніе (*Dio Cass.* 52, 23, 53, 13); о полномочіи ихъ см. *Legatus*. Кромѣ этого войска, распределеннаго по императорскимъ провинціямъ, было еще 9 когортъ преторіанцевъ, предназначенныхъ для охраны Рима и Италіи. (*Tac. ann.* 4, 5; *Dio Cass.* 55, 24 ошибочно сообщаетъ о 10 coh. praetoriae; столько ихъ было въ болѣе позднее время); они составляли отборное войско и служба ихъ была почетнѣе, чѣмъ въ легіонѣ; они назывались также *piae vindices*, потому что имъ довѣрялась охрана императора. 3 cohortes urbanae и еще 7 cohortes vigilum, первоначально состоявшихъ изъ вольноотпущенниковъ и служившихъ въ качествѣ полицейской стражи и пожарной команды, не могли быть причислены собственно къ войску (ср. Cohors). По введеніи постоянного войска мало по малу послѣ Августа, образовалось имѣвшееся имъ въ виду особое военное сословіе въ противоположность гражданскимъ сословіямъ, а для пробужденія болѣе сильнаго и болѣе опредѣленнаго такъ называемаго корпоративнаго духа солдатамъ доставлялись льготы за льготой; напр., предоставление выслужившимъ солдатамъ при общественныхъ зрѣлищахъ всадническихъ мѣстъ, облегченіе при составленіи завѣщаній, освобожденіе отъ податей даже и по увольненіи отъ службы. Хотя Августъ различными своими распоряженіями и старался, правда не безъ успѣха, поднять упавшую во время междоусобицъ войнъ дисциплину въ войскахъ (ср. *Disciplina militaris*), тѣмъ не менѣе уже въ самомъ возникновеніи особаго военного сословія лежалъ зародышъ постепенной depravation войска, съ чѣмъ послѣдующіе замѣчательные императоры были уже не въ состояніи успѣшно бороться. Именно послѣ того, какъ Тиберій, несмотря на всѣ другія воинскія строгости, возвысилъ власть и значеніе *praefectus praetorio* (см. *Praefectus*) до положенія, опаснаго даже для самого императора, а Клавдій своими чрезвычайными и не по заслугамъ расточаемыми милостями въ отношеніи къ солдатамъ навѣсилъ войско еще на болѣе ложный путь, ни Гальбъ, ни Веспасіанъ не удалось уже ввести снова прежнюю дисциплину. У нихъ не было уже для этого достаточно исполнителей и начальниковъ. Солдаты привыкли къ наживѣ; кто, слѣдовательно, давалъ имъ больше, тотъ и былъ ихъ любимцемъ, пока не находился другой, который могъ дать еще больше. Теперь не императоры держали въ своихъ рукахъ кормило правленія, а солдаты. Кромѣ этой испорченности нравовъ, ослабленіе войска во время междоусобицъ при императорахъ произошло еще и въ слѣд-

ствіе раздѣленія и даже перераздѣленія первоначальныхъ сильныхъ легіоновъ, такъ что Тацитъ (*hist.* 4, 17) могъ называть ихъ только тѣмными легіонами (*ipania nomina legionum*). Съ Гадриана начались рѣшительныя измѣненія въ цѣлой армии (ср. *Acies*); и хотя окончательное паденіе римскаго войска этимъ и отсрочилось на нѣкоторое время, но онъ не могъ ему совершенно помѣшать, и въ сравненіи съ прежними храбрыми римлянами, которые съ оружіемъ въ рукахъ вели переговоры съ иностранными державами, войско мало по малу до того опустилось и разслабло, что приходилось нѣсколько разъ покупать миръ отъ неприятелей. *Dio Cass.* 73, 6, 77, 14.—Число легіоновъ Августа—25 въ ближайшее время до Нерона, въ слѣдствіе раздѣленія одного легіона на два (*leg.* 22 и *leg.* 15), а также чрезъ прибавленіе совершенно новыхъ легіоновъ, при Траянѣ увеличилось до 30. При Гадрианѣ войско, находившееся въ провинціяхъ, состояло изъ 28 легіоновъ, въ каждомъ по 6,000 чел. (при Траянѣ изъ 5,280 чел.), кромѣ вспомогательныхъ войскъ, которая стояли отдѣльно отъ легіоновъ и во время битвы дѣйствовали самостоятельно. Если въ позднѣйшее время сообщается о томъ, что, кромѣ большаго числа иного рода отрядовъ, войско состояло на востокъ изъ 70 легіоновъ, а на западъ изъ 62, то это вовсе не значитъ, что войско было значительно увеличено сравнительно съ прежнимъ; а сколько насчитывается легіоновъ, столько было тысячъ солдатъ.

Exhereditatio см. *Hereditas*.

Ἐξήγησις см. *Βουλή*, 2.

Exodium, ἐξόδιον, собств. исходъ, заключеніе театральнаго представленія; у римлянъ такъ называлась веселая пьеса, дававшаяся послѣ серьезныхъ драмъ въ концѣ представленія, въ родѣ того, какъ у грековъ сатирическая драма слѣдовала за трагедіями. Уже въ древнее время игрались такіе фарсы; когда ателланы (см. *Atellanae fabulae*) вошли въ употребленіе, онѣ вмѣстѣ съ мимами (*mimi*) обыкновенно служили для этой цѣли, почему часто выраженія *exodia* и *Atellanae fabulae* употребляются безъ различія; встрѣчается даже обозначеніе *exodium Atellanicum* (*S. J. Tib.* 45). Балагуръ, играющій главную роль въ этихъ добавочныхъ пьесахъ, назывался *exodiarius*.

Ἐξομολογία въ Аѳонахъ назывался 1) отказъ принять на себя какую либо должность или повинность *λειτούργια* съ подтвержденнымъ клятвою приведеніемъ причинъ, напр., слабости, болѣзни и т. п. (отказывавшись значить *ἐξομολογῆσαι*, *ἐξομολογῆσαι*); 2) клятва свидѣтеля въ томъ, что онъ ничего не знаетъ о дѣлѣ; 3) протестъ относительно законности обвиненія.

Ἐξώστρα (отъ ἐξώθειν, выталкиваю), 1) театральная машина, имѣвшая подобную цѣль какъ и *ἐκκύκληρα* (см. сл.), а именно, показывать что произошло внутри дома. Это, кажется, былъ своего рода балконъ, устроенный въ верхнемъ этажѣ представляемаго на сценѣ зданія.—2) см. *Πολύορκια*, 14.