

Scaena см. Theatrum.

Scaeva, 1) римскій центуріонъ, защищавшій во время междоусобной войны съ большою храбростію крѣпостцу при Диррахіѣ и отличившійся уже раньше при Цезарѣ въ сраженіи въ Британніи. *Caes. b. c. 3, 53. Lucan. 6, 144. Plut. Caes. 16.* — 2) мотъ, отравившій свою старую мать. *Nor. sat. 2, 1, 53 слл.*

Scaevola см. Mucii, 3—8. 10.

Scaulae. Лѣстницы въ римскихъ домахъ были невзрачны и имѣли второстепенное значеніе, потому что жили главнымъ образомъ только въ нижнихъ этажахъ. Верхіе этажи служили кладовыми и спальнями. Такъ, по крайней мѣрѣ, было у знатныхъ и богатыхъ людей, занимавшихъ съ своими семействами весь домъ. Менте зажиточные нанимали отдѣленіе въ insula большихъ размѣровъ, болѣе бѣдныя—маленькія coenacula (мансарды) въ верхнемъ этажѣ (или подъ самой крышей). Поэтъ Марціалъ жилъ въ четвертомъ этажѣ (*Mart. 1, 118, 7; Cr. 7, 20, 20.*). Часто лѣстницы въ отдѣльныя части (квартиры) одного дома шли прямо съ улицы. *Liv. 39, 14.*

Scauldus, н. Шелда, самая значительная рѣка бельгійской Галліи, о которой Цезарь (*b. g. 6, 33.*) ошибочно передаетъ, будто она имѣетъ начало въ Arduenna silva и изливается въ Мозу. Птоломей называетъ эту рѣку Ταβούλλας; она еще и въ средніе вѣка называлась Табуль.

Scamandrius см. Hektor.

Scamandrus, Σκάμανδρος, Скамандръ, 1) рѣка въ троянской равнинѣ, по желтому цвѣту воды носила также названіе Ξάνθος (*Il. 6, 4, 20, 74, 21, 8.*); даже шерсть овецъ, пившихъ изъ него, окрашивалась въ этотъ цвѣтъ (*Arist. hist. an. 3, 12.*). По Гомеру онъ имѣлъ у подошвы Иды 2 источника, одинъ холодный, другой теплый (*Il. 22, 147.*). По Страбону (13, 602.) послѣдній источникъ изсыхалъ, а дѣйствительный источникъ лежалъ на вершинахъ Иды, на горѣ Котилѣ. Въ эту рѣку къ сѣверу отъ Иліона впадалъ Симоентъ, и оба изливались въ море близъ Сигейскаго мыса (у нынѣшн. Кумъ-Кале). *Strab. 13, 595.* Древніе правильно считаютъ Скамандръ главною рѣкою; это нынѣшн. р. Мендере-Су, восточная рѣка, Симоентъ же западная (ручей Бунарбашы). Ск. окружаетъ съ трехъ сторонъ утесъ Пергама, и тѣмъ самымъ даетъ основаніе къ названію Астіанакта, сына Гектора „Скамандрійскимъ“ (*Il. 6, 402.*); Гекторъ и рѣка защищаютъ городъ. Ср. v. Hahn, die Ausgrab. auf dem Homer. Pergamos (1865). Обыкновенно смѣшивается это положеніе рѣкъ. Ср. *Hdt. 5, 65. Aesch. Ag. 508.* — 2) р. въ Сициліи, вливается въ море у Сегесты. *Diod. Sic. 20, 71. Strab. 13, 608.*

Σκαπτή ὄλη (Scaptisula, Lucr.), городъ въ восточной Македоніи, между Стримонѣмъ и Нестомъ у Пангейской горы. Въ этой мѣстности жители близъ лежащаго острова Θασоса имѣли свои золотые рудники, доставлявшие имъ 80 талантовъ ежегоднаго дохо-

да (*Hdt. 6, 46.*). Впослѣдствіи завладѣли ими афиняне. Здѣсь, говорятъ, историкъ Фукидидъ женился и написалъ свою исторію, здѣсь, по преданію, онъ былъ также убитъ. *Plut. Cim. 4.*

Σκάρδον ὄρος, гора въ Иллиріи, на границѣ Месіи и Македоніи, служитъ восточнымъ продолженіемъ Бѣбійскихъ горъ; н. Шаръ-дагъ. *Pol. 28, 8.*

Skarpheia, Σκάρφεια, въ каталогѣ кораблей (*Il. 2, 532.*) Σκάρφη, городъ епикнеидскихъ Локровъ, въ 10 стадіяхъ отъ берега, съ портомъ у устья Боагріа, въ 427 г. до Р. X. былъ опустошенъ землетрясеніемъ, но скоро опять возстановленъ. У С. сходились дороги, ведущія къ Θермопиламъ. Существовать только немногіе остатки отъ разрушеннаго наводненіемъ города. *Strab. 9, 426. Paus. 7, 15, 3. Liv. 33, 3.*

Σκηπήν см. Theatrum, 8.

Scenitae, Σκηνίται, вообще назывались кочевавшія аравійскія племена, жившія въ палаткахъ въ аравійской пустынѣ; часто упоминаются у Страбона.

Sceptici, Σκεπτικοί, называются вообще тѣ философы, которые высказывали свои сужденія не въ точной и опредѣленной формѣ, но съ извѣстнымъ сомнѣніемъ и нерѣшительностію; въ частности же это названіе носили философы александрійскаго періода, которые были послѣдователями Пиррона Елидскаго и признавали только субъективныя мнѣнія, но не допускали общепринятыхъ истинъ. Эти позднѣйшіе скептики, правда, не преминули выставить какъ своихъ предшественниковъ и первыхъ выразителей своего скептическаго ученія, Парменида и Зенона, Гераклита, Демокрита, Емпедокла, Анаксагора, высказывавшихъ сомнѣнія въ истинѣ чувственного познанія, но ни эти, ни софисты не могутъ по праву называться скептиками, такъ какъ они, хотя признавали чувственные ощущенія ложными, но не отказывали въ полной истинѣ умственному познанію. На воззрѣніи Пиррона, перваго скептика, имѣли большое вліяніе ученія Демокрита и Анаксарха. Онъ самъ не оставилъ своего ученія въ сочиненіяхъ, но оно распространялось только его учениками, въ числѣ которыхъ самый извѣстный Тимонъ изъ Фліунта. Этотъ философъ былъ въ то же время плодовитый поэтъ. Ему приписываютъ 60 трагедій и 30 комедій, кромѣ того еще 3 книги силловъ (см. Σίλλοι), въ которыхъ онъ язвительно насмѣхается надъ всѣми философами, исключая своего учителя. Философія его и его учителя, къ которому онъ исполнѣ присоединялся въ воззрѣніяхъ, основывалась на 2 положеніяхъ: 1) что никакое объективное невозможно знаніе, и что поэтому именно 2) истинная мудрость можетъ состоять только въ умѣнн руководствоваться въ жизни опредѣленными практическими правилами, равнодушно относиться ко всему внѣшнему. Изъ этого воззрѣнія (тождественнаго съ Горацийевымъ nil admirari, *ep. 1, 6.*) должно было произойти непоколебимое душевное спо-

койствие въ жизни, и въ немъ именно заключается благополучіе и счастье. Мѣсто собственныхъ Пирронеицевъ во времена Цицерона, кажется, заняли новѣйшіе академики, за то въ началѣ христіанскаго лѣтосчисленія опять выступаютъ древнѣйшіе скептики. Одинъ изъ первыхъ и извѣстнѣйшихъ скептиковъ былъ Энесидемъ (см. сл.); позднѣе были Зевксиппъ, Зевксисъ, Антиохъ, Менодотъ, Теоdorfъ, Геродотъ, Секстъ и Сатурній. Секстъ между ними самый замѣчательный. Онъ былъ врачомъ, носилъ прозвище *Ἐμπειρικός* по партіи, къ которой онъ принадлежалъ, и жилъ отъ 200—250 по Р. X. Между его сочиненіями самыя важныя книги *adversus Mathematicos* (противъ догматиковъ). И эти младшіе скептики отрицали возможность объективнаго знанія, и въ теоретическихъ вопросахъ не высказывали опредѣленнаго сужденія, но заходили еще далѣе въ оспариваніи древнѣйшихъ и новѣйшихъ философскихъ ученій, преимущественно стоиковъ, стараясь свои доводы противъ возможности точнаго знанія основывать на опредѣленныхъ формулахъ доказательствъ (*τρόποι*).

Sceptrum, *σχίπτρον*, скипетръ (отъ *σχίπτειν* опирать, опираться, родств. съ соотвѣтствующимъ латинскимъ словомъ *scipio*), копье—образный жезлъ (отсюда *dōr*), однако безъ металлическаго острія (*hasta pura*, см. *Nasta*), украшенный золотыми гвоздями (отсюда *χρυσάειον*), служилъ знакомъ царской и полководческой власти, даже по отношенію къ Зевсу; однако у Гомера съ нимъ выступаютъ, вѣроятно, какъ посланные высшею властію даже жрецы, герольды и ораторы, въ послѣдствіи также гимназіархи и судьи на состязаніяхъ.—Къ римлянамъ скипетръ перешелъ вѣроятно прежде всего отъ етрусковъ и былъ знакомъ царей. Отъ нихъ онъ перешелъ къ консуламъ, которые, по крайней мѣрѣ въ древнѣйшія времена, носили подобный посохъ (*scipio eburneus*), отправляясь въ курію. Въмѣсто него позднѣе является, какъ должностной знакъ, *sceptrum*. Такимъ посохомъ, какъ почетнымъ знакомъ, награждались также иностранные союзные цари.

Σκιάδειον, зонтикъ, который при выходѣ аттическихъ женщинъ носили зади рабыни, а при торжественныхъ шествіяхъ дочери метековъ. На подобіе нашихъ зонтиковъ, онъ былъ снабженъ подвижными прутьями для раскрыванія. Въ видѣ исключенія только носили его избѣженные мужчины. Въ послѣдствіи женщины вмѣсто зонтиканосили плетеной головной покровъ (*βολία*), похожій на наши соломенные шляпы. *Theocr.* 15, 39.

Scíáthus, *Σκιάθος*, Скіаѳъ, н. Скіаѳо, островъ Эгейскаго моря, къ сѣверу отъ Евбеи и недалеко отъ юго-восточнаго магнесійскаго берега Фессаліи (*Hdt.* 7, 179. 183.), съ городомъ того же имени. Населеніе свое онъ, какъ говорятъ, получилъ отъ пеласговъ изъ Фракіи, а позднѣе изъ Халкидики. Въ персидскія войны эта мѣстность была театромъ

нѣсколькихъ морскихъ сраженій. *Hdt.* 7, 179. 8, 7. Потомъ этотъ островъ примкнулъ къ аѳинянамъ, былъ обложенъ ежегоднымъ налогомъ въ 200 драхмъ и оставался въ такомъ положеніи, пока Аѳины не лишились гегемоніи. Въ 200 г. до Р. X. городъ былъ разрушенъ македонянами (*Liv.* 31, 28. 45.); во время митридатскихъ войнъ онъ служилъ притономъ морскихъ разбойниковъ. Антоній подарилъ этотъ островъ аѳинянамъ, во владѣніи которыхъ онъ еще находился при императорѣ Гадрианѣ; но позднѣе, при Септиміѣ Северѣ, онъ, должно быть, опять пользовался самостоятельностью. Цѣнилось вино острова и особаго рода рыба (*χεστρεύς*), которая тамъ ловилась. *Athen.* 1, 4 с. 30 сл.

Scíllus, *Σκίλλους*, Скиллутъ, городъ въ елидской области Трифиліи, при ручьѣ Селинунтѣ, притокѣ Алфея. Когда писаты подѣ начальствомъ Пирра вели войну противъ елидянъ, жители Скиллунта стояли на сторонѣ первыхъ, но были побѣждены. Позднѣе лакедомоняне отторгли Скиллутъ отъ Елиды и помѣстье, лежащее въ городской чертѣ, подарили Ксенофонту, изгнанному изъ своего отечества. Здѣсь Ксенофонтъ провелъ послѣдніе годы своей жизни и выстроилъ Артемидѣ святилище, копію въ маломъ видѣ съ Ефесскаго храмъ. Ср. прелестное описаніе Ксенофонта. *Anab.* 5, 3, 7—13. *Hell.* 6, 5, 2.

Σκίπλον или *ἀσκάντης*, также *κράββατος*, болѣе простой родъ *κλίνη* (какъ кровать Сократа), хотя лучше, чѣмъ *χαμῶνη*, см. *Lesctus* I.

Σκίωνη, Скіона, главнѣйшій городъ македонскаго полуострова Паллены на западномъ берегу, къ востоку отъ мыса Посидіона. Этотъ городъ производилъ свое происхожденіе отъ ахейской Пеллены и былъ основанъ будто бы нѣсколькими греками, возвратившимися изъ долъ Трои. Городъ былъ замѣчательнъ торговлей. *Thuc.* 4, 120. 133. 5, 32. *Hdt.* 7, 123. 8, 128. *Strab.* 7, 330.

Scíritis, *Σκίριτις*, Скиритида, суровая и голая горная страна въ сѣверо-западной Лаконіи, граничить съ аркадскими областями Меналією и Паррасією. Воинственные ея жители, Скириты, составляли особый, легковооруженный отрядъ спартанскаго войска. Въ сраженіи этотъ отрядъ всегда стоялъ на лѣвомъ крылѣ, въ походѣ шель впередъ, а въ лагерь занималъ крайній конецъ. По вообще его обыкновенно ставили на самыя опасныя пункты и пользовались имъ для перваго приступа. Единственное селеніе Скиритиды, извѣстное намъ по имени, было Эонъ (Ἐῖν, *Οἶον*), въ двухъ часахъ пути къ сѣверу отъ Селласіи. Ср. *Thuc.* 5, 33. 67. 68. *Xen. Hell.* 5, 2, 24. 6, 5, 24. 7, 4, 21. *Diod. Sic.* 15, 32.

Scíron, *Σκίρων*, *Σκείρων*, Скиронъ, 1) см. *Theseus*—2) сынъ Пила, (*Πύλας*) правнукъ Лелега, супругъ дочери Пандіона, въ слѣдствіе чего онъ оспаривалъ владычество надъ Мегарою у сына Пандіона, Ниса. Эакъ,

какъ посредникъ, присудилъ Нису управленіе, а Скирону начальствованіе на войнѣ. По другимъ извѣстіямъ, онъ былъ супругомъ Харикло, дочери Кихрея, отецъ Ендеиды. *Paus.* 1, 39, 5. *Plut. Thes.* 10.

Scironides, 1) Σκίρωνίδης, Скиронидъ, аѳинскій полководецъ въ пелопоннесской войнѣ, сражался въ 412 г. до Р. Х. въ союзѣ съ аргивянами при Милетѣ противъ пелопоннэзцевъ и милесійцевъ. Но когда аѳиняне побѣдоносно дошли до стѣнъ Милета, а аргивяне были побиты, онъ былъ обвиненъ Пейсандромъ и отрѣшенъ отъ должности главнокомандующаго. *Thuc.* 8, 25. 54. — 2) Σκίρωνίδης, Σκίρωνίδης πέτρα, Scironia saxa, крутая, спускающаяся къ югу восточная часть Геранейскаго горнаго хребта, тянущагося вдоль Коринѣскаго перешейка. Тамъ находится пользовавшаяся уже въ древности дурною славою Скиронова дорога (ἡ Σκίρωνος), которая еще теперь называется Какискала—„бѣдовый проходъ“. Скиронъ, говорятъ, сперва проложилъ дорогу для пѣшеходовъ, а Гадрианъ расширилъ для двухъ колесницъ. По сказанію, скалы образовались изъ костей убитаго Ѳесеємъ разбойника Скирона (*Or. met.* 2, 145—149.), въ слѣдствіе чего онъ назывался проклятымъ (ἐναγυῖς). Съ одной изъ этихъ скалъ, круто нависшей Μολοῦρις πέτρα, говорятъ, бросилась въ море, съ своимъ сыномъ Меликертомъ, Ино, преслѣдуемая супругомъ своимъ, евангелизмъ царемъ Агамантомъ. *Hdt.* 8, 71. *Strab.* 9, 391. 393.

Σκίροφορία, Скирофорія (надо отличать отъ Σκίρα, части праздника Ѳесмофоріи), праздникъ Аѳины-Скирады (Σκίρας), праздновавшийся въ Аѳинахъ въ 12-й день скирофоріона, мѣсяца, названнаго по этому празднику. Этотъ праздникъ получилъ названіе отъ обычая, по которому во время процессіи изъ кремля въ мѣстечко Скиронъ, между Аѳинами и Елевсиномъ (гдѣ, будто бы, находилось первое въ Атикѣ засѣянное поле), жрицы Аѳины и жрецы Посейдона—Ерехея и Геліоса шествовали подъ большимъ бѣлымъ зонтикомъ (σκίρον). Зонтикъ служилъ символомъ выпрашиваемой у боговъ для посѣвовъ защиты отъ имѣвшаго скоро наступить солннека. Носили при этомъ также, такъ называемый, діоскодій, шкуру барана, принесеннаго въ жертву Зевсу Милостивому (Μετρίχιος) для отклоненія божескаго гнѣва, который жаромъ солнечныхъ лучей можетъ нанести вредъ полямъ.

Scirtonium, Σκίρτωνιον, Скиртоній, городъ въ южной Аркадіи, одинъ изъ городовъ, которые при основаніи Мегалополя были покинуты жителями. *Paus.* 8, 27, 4.

Scirtus, Σκίρτος, Скиртъ, западный притокъ Хабора (н. Хабуръ) въ Месопотаміи. Онъ происходилъ отъ слиянія 25 источниковъ и протекалъ мимо Едессы; нынѣшнее имя Дайсанъ, равнозначащее съ древнимъ, заимствовано отъ прыгающаго его теченія.

Σκόλιον, σκολιμήλη, сколіи, особый родъ застольныхъ пѣсенъ у грековъ. Это имя производится отъ прилагательнаго σκολίος,

кривой, искривленный, согнутый. Нѣкоторые объясняютъ это названіе тѣмъ способомъ пѣнія, которымъ такія пѣсни пѣлись на пиршествахъ. Именно, послѣ того какъ были сѣты обыкновенныя пѣсни хоромъ и поочередно кругомъ, нѣкоторые изъ общества приглашались импровизовать маленькую пѣсню; эти послѣдніе потомъ чрезъ столъ передавали другъ другу лиру или мировую или лавровую вѣтвь, которую держали во время пѣнія въ рукахъ, такъ что лира или вѣтвь вокругъ стола переходила въ неправильномъ порядкѣ. Но названіе кривой, изогнутой пѣсни, вѣроятно, происходитъ отъ вольностей, которыя позволяли себѣ въ мелодіи при такихъ импровизованныхъ стихахъ. Содержаніе сколіи было, большею частью, простое ученіе практической жизни, либо серьезнаго, либо веселаго тона, остроумныя изреченія, воззванія къ богамъ и т. п. Въ художественной формѣ сколіи были впервые разработаны эолическими пѣвцами, поэзія которыхъ близко подходитъ къ этому роду стихотвореній. Лучшими сочинителями сколіи считаются Алкей, Сапфо, Анакреонтъ, Праксилла. Сколіи Пиндара были сочинены въ искусной хоровой формѣ. Кто были авторы большинства дошедшихъ до насъ сколіи, не знали уже древніе позднѣйшихъ временъ; эти пѣсни суть произведенія минуты въ веселомъ обществѣ. Преимущественно среди остроумныхъ общежительныхъ аѳинянъ развился этотъ родъ поэзіи. Славятся сколіи аѳинянина Каллистрата о Гармодіи и Аристокитонѣ, названныя древними Ἀρμόδιου μέλος. *Athen.* 15, 695 А.—Изд. сколіи Pgen'a (1798), въ *Delectus Schneidewin'a* и у Bergk'a въ *poet. lyr. Graec.* p. 1287 слл.

Σκόλλις, τὸ Σκόλλιον, Сколліи, горный хребетъ сѣв. Елиды, образующій границу со стороны Ахей, служитъ продолженіемъ Ериманфеа къ западу; н. называется Маври и Сантамери. *Strab.* 8, 341. 387.

Σκόλος, 1) древнее мѣстечко Беотіи на правомъ берегу Асопа, у подошвы Килеона, лежащее на крутой возвышенности; отсюда пословица: εἰς Σκόλον μὴτ' αὐτός ἔμεν, μὴτ' ἄλλος ἐπεσθαι. Здѣсь, по сказанію, Пенеей былъ растерзанъ Менадами. *Hom. Il.* 2, 47. 496. *Strab.* 9, 408 сл.—2) мѣстечко въ Македоніи, близъ Олинфеа. *Thuc.* 5, 18. *Strab.* 9, 408.

Σκόμιον ὄρος, гора въ Македоніи, которая тянется съ сѣвера на югъ по направленію къ Гему, къ востоку отъ Скарда; н. Kurbetska-Planina. *Thuc.* 2, 96.

Σκολιάδα, ессалийскій династическій родъ въ Краннонѣ. Уже около 600 г. до Р. Х. упоминается Скопадъ Діакторидъ въ числѣ жениховъ Агаристы, дочери Клизеена Сикіонскаго (*Hdt.* 6, 127.); другой Скопасъ, жившій вскорѣ послѣ 500 г. до Р. Х., извѣстенъ своимъ богатствомъ и тѣмъ, что гостепріимно принялъ Симонида, который посвятилъ ему свое стихотвореніе и чудеснымъ образомъ былъ спасенъ, когда во время пира обрушился потолокъ залы. *Quint.* 11, 2. 15. Онъ привелъ въ порядокъ подати періэковъ.

Одинъ младшій Скопадъ жилъ во время пелопоннесской войны, былъ въ дружественныхъ сношеніяхъ съ Киромъ Младшимъ и предложилъ Сократу мѣсто убѣжища. Около этого времени, въ 405 г. до Р. Х., въ слѣдствіе побѣды Ликофрона Ферскаго произошелъ переворотъ во внутреннихъ дѣлахъ страны: народъ не повиновался, а власть правителей была сломлена. *Plut. Cim. 10. Cic. de or. 2, 86. Xen. Hell. 6, 1, 19.*

Scopas, Σκόπας, Скопасъ изъ Пароса, извѣстный ваятель и зодчій, былъ занятъ при постройкѣ храма Афины—Алеи (Ἀλέα) въ Тегей, а въ болѣе поздніе годы при постройкѣ Мавсолея (см. Halicarnassas), значить жилъ около 380 г. до Р. Х. Къ извѣстнѣйшимъ его произведеніямъ принадлежатъ: Аполлонъ Кнеардъ, восторженная вакханка, группа, представляющая поднесение Ахиллему оружія, скованнаго Гефестомъ и др.; слѣдуетъ ли приписать группу Ниобы ему или Праксителю, уже древніе не могли рѣшить. *Op. Ulrichs, Scopas' Leben u. Werke 1863. u. Sculptores.*

Scopelus, Σκόπελος, Скопель, название нѣсколькихъ маленькихъ скалистыхъ острововъ, напр., недалеко отъ оессалійскаго берега у Скиаа, въ Пропонтидѣ, у іоническаго берега, въ Іоническомъ морѣ между Кефаллоніемъ и Закинѳомъ.

Scordiscus, Σκορδίσκος Σκωδίστης, Σκωδίστης, гора въ каппадокійскомъ Понтѣ, юго-западнаго вѣтви Париадра, который на югъ соединяется съ Антитавромъ; *Strab. 11, 497. 12, 548.*

Scorpius см. Sidera, 8.

Scotitas, Σκοτίτας, лѣсной округъ Лаконіи, пограничный съ тегейскою и онейскою областями; въ немъ святилище Зевса Скотиты. *Paus. 3, 10, 6. Pol. 16, 37.*

Scotussa, Σκοτούσσα, 1) значительный городъ оессалійской области Пеласгюиды, при источникахъ Онекта и сѣверо-западныхъ склонахъ малаго Халкедонія и недалеко къ югу отъ холмовъ Киноскефальскихъ. Здѣсь, въ 365 г. до Р. Х., Пелопидъ побѣдилъ Александра Ферскаго, который пять лѣтъ спустя, во время перемирія, сдѣлалъ нападеніе на городъ, при чемъ мужчины были изрублены, а женщины и дѣти проданы въ рабство (*Paus. 6, 5, 2. Diod. Sic. 15, 75.*). Здѣсь въ 197 г. Фламиній одержалъ большую побѣду надъ Филиппомъ III Македонскимъ. *Pol. 18, 3 сл. Plut. Flam. 7. Liv. 36, 4, —2*) городъ въ Македонской области Синтикѣ при Стримонѣ.

Seylla, Σκύλλα, Скилакъ, изъ Каріанды въ Каріи, одинъ изъ мореходцевъ, которыхъ Дарій Гистаспъ (251—485 до Р. Х.) послалъ для изслѣдованія береговъ Азіи отъ устьевъ Инда до аравійскаго залива. *Hdt. 4, 44.*—Свида упоминаетъ математика и музыканта того же имени, также изъ Каріанды, и приписываетъ ему слѣдующія сочиненія: περίλους τῶν ἐντὸς τῶν Ἠρακλείους στηλῶν, τὰ κατὰ τὸν Ἠρακλείδην τῶν Μολασσῶν βασιλεῶν, γῆς περίοδος, ἀντιγραφὴ πρὸς τὴν Πολυβίου ἱστορίαν. Свида смѣшала здѣсь разныхъ лицъ, считая

ихъ за одно, ибо второе и четвертое изъ упомянутыхъ сочиненій принадлежатъ другому Скилаку, позднѣйшаго времени, вѣроятно астроному изъ Галикарнасса, современнику Панетія (*Cic. div. 2, 42.*), а остальные—какому-то географу. Можно поэтому предполагать, что существовалъ еще третій Скилакъ, происходившій также изъ Каріанды и жившій до Аристотеля, и что онъ именно написалъ плаваніе по внутреннему и вѣшнему морямъ; этотъ вопросъ становится еще болѣе запутаннымъ въ слѣдствіе того, что до насъ дошло подъ именемъ Скилака Каріандскаго сочиненіе: περίλους τῆς οἰκουμένης. Сочиненіе это заключается въ себѣ описаніе поѣздки, которая, начиная съ сѣвернаго Гerkулесоваго столпа, идетъ сначала вдоль европейскихъ береговъ Средиземнаго моря, потомъ черезъ Геллеспонтъ и Босфоръ, вокругъ Понта Евксинскаго и по тому же пути обратно внизъ по азіатскому берегу, далѣе вдоль африканскаго берега до южнаго Гerkулесоваго столпа и далѣе до Керны; къ этому описанію присоединяются еще нѣкоторыя указанія о величинѣ и разстояніи главнѣйшихъ острововъ. О происхожденіи этого сочиненія мнѣнія весьма различны. Не лишено вѣроятія предположеніе, что оно въ своемъ нынѣшнемъ видѣ есть географическій очеркъ прибрежныхъ странъ, окружающихъ Средиземное море, составленный въ византійское время изъ разныхъ сочиненій для школьнаго употребленія.—Изд. Klausen'a (съ отрывками Гекатея 1831) и B. Fabricius'a (2 изд. 1878), также C. Müller'a, *geogr. Graec. min. I, стр. 15 сл.*

Seylla, Σκύλλα, 1) дочь Кратаида или Кратайда, страшное лающее чудовище съ 12-ю ногами и 6-ю длинными шеями и пастьми, каждая пасть съ 3-мя рядами страшныхъ зубовъ. Она лежала въ темной пещерѣ, которая находилась въ серединѣ скалы, лежащей у моря, гладкой, недоступной, своею вершиною, окруженною темными облаками, восходящей до неба. Напротивъ, на разстояніи выстрѣла изъ лука, была болѣе низкая скала съ громадною смоковницею, подъ которою находилась грозная Харибда; она страшною пастью трижды въ день извергала воду и трижды ее проглатывала. Когда корабль Одиссея проплывалъ между ними и товарищи его, исполненные страха, смотрѣли на бушующую Харибду, они незамѣтно съ другой стороны слышномъ близко подбѣжали къ Сциллѣ, которая схватила 6 товарищей и пожрала ихъ. *Hom. Od. 12, 73—126, 235—259.* Въ позднѣйшее время Сциллу и Харибду, мѣстоположеніе которыхъ Гомеръ оставляетъ совѣтъ невѣяннымъ, перенесли въ сицилійскій проливъ, а именно Сциллу на италійскій берегъ, называя ее дочерью Форкина или Форбанта и Гекаты Кратайи (*Hom. Od. 12, 125.* есть позднѣйшая вставка) или Ламин, Тритона, Посейдона и т. д. Приписывали ей 3 или 6 головъ разныхъ звѣрей. Она была раньше красивой морская нимфа, но Кирка (Цирцея) или Амфитрита изъ ревности обезобразила ее, такъ что

сверху она осталась дѣвою, нижняя же часть ея туловища представляла рыбій хвостъ, опоясанный отвратительными собаками. *Оv. met.* 13, 732 слл. 905 слл. 14, 40 слл. Представлялъ ли себѣ Гомеръ Харибду, какъ и Сциллу, олицетвореннымъ чудовищемъ, уже древніе не могли себѣ объяснить. Позднѣе ее считали за дочь Посейдона и земли, за прожорливую женщину, которая похитила у Геракла скотъ и за то, пораженная Зевсомъ молніею, была свергнута въ море.—2) см. Nisus.

Scyllis см. Sculptores, 3.

Scymnus, Σκύμνος. 1) изъ Хиоса, географъ неизвѣстнаго времени, сочинилъ περιήγησις, географическій очеркъ, который по тремъ частямъ свѣта былъ раздѣленъ, вѣроятно, на три главные отдѣла: Εὐρώπη, Ἀσία и Λιβύη, подраздѣлявшіеся на книги. Безъ всякаго онованія приписывается ему еще такой же очеркъ, но изложенный, по примѣру афинянина Аполлодора, въ комическихъ ямбахъ, заключающій въ себѣ описаніе береговъ Европы отъ Геркулесовыхъ столповъ до понтійской Аполлоніи. Последнее сочиненіе посвящено царю Никомеду Вонискому; по отношенію къ слогу оно безъ достоинствъ, но по содержанію не безъ значенія. Изд. Fabricius (1848), Meineke (вмѣстѣ съ Діонисіемъ 1846) и C. Müller, geogr. Graec. min. I, p. 196 слл.—2) рѣзчикъ и литейщикъ, ученикъ Критія, жившій около 430 г. до Р. X.

Scyrus, Σκύρος, и. Skyro, островъ въ Эгейскомъ морѣ (части Эгейскаго), къ сѣверовостоку отъ Евбеи, величиною приблизительно въ 3 квадр. мили, скалистый, богатый козами и разноцвѣтнымъ мраморомъ; съ городомъ того же имени и рѣкою Кефиссомъ. Древнѣйшими жителями его считаются пеласги, карійцы, долопы. *Thuc.* 1, 98. На Скиросѣ, какъ гласитъ позднѣйшее преданіе, Ахиллесъ былъ скрываемъ въ женскомъ платьѣ своей матерью Фетидою, которая хотѣла спасти его отъ ожидающей его подъ Троей участи. Тамъ онъ съ Деидамеею, дочерью своего дяди по матери, Ликомеда, прижилъ Пирра или Неоптолема. *Hom. II.* 19, 326. *Od.* 11, 508. Другому преданію принадлежитъ извѣстіе о завоеваніи Скироса Ахиллесомъ (*Hom. II.* 9, 688.), а аттическое сказаніе съ этимъ событіемъ связываетъ имя Фесея. Именно когда Фесея, изгнанный изъ Аѣны, прибылъ въ Скиросъ и тамъ коварнымъ образомъ былъ убитъ Ликомедомъ (*Plut. Thes.* 35.), Пелей послалъ для отомщенія Ахиллеса, который потомъ, въ виду послѣдовавшаго оправданія, женился на Деидамеѣ. Только въ 469—68 г. до Р. X. послѣ завоеванія острова прахъ Фесея, по указанію оракула, былъ перевезенъ Кимономъ въ Аѣны и погребенъ въ Фесейонѣ. *Plut. Thes.* 36. *Sim. 8. Thuc.* 1, 98. Съ тѣхъ поръ Скиросъ вмѣстѣ съ Имбросомъ и Лемносомъ считался аѣнскимъ владѣніемъ, которое осталось за ними и по анталкидову миру (*Xen. Hell.* 4, 8, 15. 5, 1, 31.); только въ македонское время аѣняне утратили Ски-

росъ (*Strab.* 9, 437.), но въ 196 г. до Р. X. получили опять обратно отъ римлянъ. *Liv.* 33, 30.

Σκυτάλη, палочка для письма, которою пользовались особенно въ Спартѣ, для секретной заграничной переписки; слово это также означаетъ и самое извѣстіе и письмо. Каждый государственный чиновникъ, преимущественно полководецъ, отправляясь по службѣ за границу, бралъ съ собою такую палку, между тѣмъ какъ эфоры въ городѣ имѣли другую, совершенно одинаковую. Находящемуся за-границею чиновнику отправлялась депеша слѣдующимъ способомъ. На палку плотно и аккуратно накручивали узкій бѣлый ремень и на ремнѣ въ поперечномъ направленіи писали депешу, затѣмъ, снявъ ремень съ палки, посылали его по назначенію. Получившій этотъ ремень накручивалъ его одинаковымъ образомъ на свою палку и могъ такимъ образомъ прочесть написанное. *Plut. Ages.* 10. 15. *Nep. Paus.* 3.

Σκύρα см. Δοῦλος, 6.

Scythia, Σκυθία, знакомство съ этою страпою и ея жителями до Геродота была крайне недостаточна; но Геродотъ даетъ намъ въ 4-й книгѣ наглядное описаніе, многія характерныя черты котораго мы находимъ въ географіи русскаго государства. По Геродоту, границы этой страны слѣдующія: на западъ нижнее теченіе Истра и страна агаирсовъ (Семиградія), на сѣверѣ страна невровъ, андрофатовъ, меланхленовъ и неизвѣстная степь (приблизительно губерніи Могилевская, Орловская, Черниговская, Курская), на востокѣ Танаисъ и Меотидское море, на югѣ Понтъ Евксинскій; такимъ образомъ Скией обнимала всю южную Россію (до Волынской и Подольской губерній, до Молдавіи и Валахін; до Крыма и Дона). Позднѣйшіе писатели не даютъ Скией такихъ опредѣленныхъ границъ, но полагаютъ, что Скией жили гораздо далѣе на сѣверѣ и востокъ по всей нынѣшней Сибири. Мела называетъ часть древней Скией Сарматіею, а Птолемея знаетъ только азиатскую Скию.—Топографія по Геродоту: Таврическія горы лежали на югѣ; другія горы безъ названія, по богатству металловъ, указываютъ на Уралъ. Рѣки: Истръ и притоки: Тиарантъ (н. Сереть), Араръ, Напарисъ, Ордессъ Гіерасъ, позднѣе Пората (н. Прутъ), Тирасъ (позднѣе Данастрисъ, н. Днѣстръ), Гипанисъ (н. Бугъ), Борисеенъ (позднѣе Данаприсъ, н. Днѣпръ) съ притокомъ Пантикапомъ, Гипакирисъ (н. Донецъ); пограничной рѣкой былъ Танаисъ (н. Донъ) съ притокомъ Гиргисомъ. Кромѣ того Геродотъ упоминаетъ нѣсколько озеръ. На берегу Понта онъ упоминаетъ большой лѣсной край (Гилея), черезъ который протекаетъ Пантикапъ, вливаясь въ Борисеенъ. Страна имѣла холодный климатъ и продолжительную зиму. Кромѣ хлѣба произрастала прекрасная, но горьковатая трава; животное царство представляли лошади, быстрыя на ходу, но невзрачныя и скотъ безъ роговъ. Жители называли прежде Σκύλοισι и только греки называли ихъ

Σχοδοί, между тѣмъ какъ у персовъ названіе ихъ было Саки. Имя скиноевъ, кажется, есть измѣненное греками названіе чуди, народа, который еще и теперь существуетъ въ Сибири. Они дѣлились (*Hdt.* 4, 17 сл.) на слѣдующія племена: 1) Καλλιπιδαι, на сѣверѣ Олби и устья Гипаниса (н. Буга); 2) Ἀλαζώνες, на сѣверѣ отъ Каллипиды; 3) Σκ. ἀροτῆρες, скины хлѣбопашцы (въ Подольской губ.); 4) Σκ. γεωργοί или Βοροσθενῖται, по ту сторону Борисфена; 5) Σκ. Νομάδες; 6) Σκ. βασιλῆες, самое многочисленное, хаброе, могущественное племя скиноевъ, которое смотрѣло на другихъ, какъ на своихъ рабовъ; сверхъ того упоминаются еще другія племена, какъ, напр., аланы и др. Что касается ихъ нравовъ и образованія, то они были храбры и воинственны, но вмѣстѣ съ тѣмъ и грубы: мудрый Анахарсисъ и царь Скилъ должны были поплатиться жизнью за попытку ввести греческую образованность. Городовъ и крѣпостей у скиноевъ не было (*Hdt.* 4, 46.), передвижными жилищами служили ихъ телѣги (ἀραζόβιοι)—совершенно по обычаю степныхъ народовъ. Надъ всѣми скинами властвовалъ одинъ царь (*Hdt.* 1, 103. 4, 67. 68.), котораго окружала многочисленная толпа придворныхъ. Страна раздѣлялась на округа, каждый съ особымъ для мѣстоу совѣщанія и святилищемъ бога войны; религію ихъ составлялъ грубый политеизмъ. Скины, раздѣлившись на 3 коопища, распространились около 600 г. до Р. X., въ царствованіе Кіаксара Мидійскаго, по сѣверо-восточной Европѣ, гдѣ они покорили или прогнали жившихъ у Понта киммерійцевъ; потомъ, продолжая за ними въ Азію (632), заняли большую часть ея. Спустя 28 лѣтъ они были опять вытѣснены Кіаксаромъ. Чтобы наказать скиноевъ за вторженіе въ Мидію, Дарій въ 514 г. до Р. X. предпринялъ походъ противъ нихъ, во время котораго онъ, хотя и проникъ далеко въ глубь страны, но не могъ заставить бѣжавшихъ скиноевъ сражаться, такъ что былъ вынужденъ возвратиться. Съ тѣхъ поръ въ продолженіи нѣсколькихъ столѣтій о нихъ нѣтъ никакихъ извѣстій, такъ что и знакомство съ ними римлянъ и грековъ не могло расшириться. Наконецъ мы встречаемъ Митридата Великаго въ борьбѣ со скинами, которыхъ онъ вытѣснилъ съ таврическаго полуострова. Впослѣдствіи, особенно съ тѣхъ поръ, какъ Траянъ покорилъ Дацію, съ ними познакомились и римляне. Но тутъ вдругъ исчезло названіе скиноевъ и уступило мѣсто названію сарматовъ (см. *Sarmatia*), страну которыхъ подробно описываетъ Птоломей. Названіе Скиеія перешло въ Азію и обнимаетъ край между азіатской Сарматіею на западѣ (Меотиди и Ра), неизвѣстной страной на сѣверѣ Серикою на востокѣ и Индіею на югѣ (рѣка Оксъ, горы Имай и Емодъ). Всю страну Птоломей раздѣляетъ на 2 части: Scythia intra и extra Imaum (Σκ. ἡ ἐντὸς καὶ ἡ ἔκτος Ἰμαίου), т. е. Скиеія къ западу и къ востоку отъ этой горы, которая, по мнѣнію древнихъ, далеко простиралась на сѣверъ. Въ

числѣ горъ онъ называетъ къ сѣверо-западу: аланскія, риммійскія, тапурскія, части Урала, на востокѣ аннибійскія и авсакійскія (н. Алтай), на югѣ оксійскія и согдійскія (н. Акъ-и-Кара-дагъ). Изъ числа рѣкъ впадали въ сѣверное море: Паропамисъ (вѣроятно нынѣшняя Обь), Римъ (н. Узень), Даникъ (н. Яикъ или Уралъ); Яксартъ (н. Сыръ-Дарья или Сигонъ) и Оксъ (н. Аму-Дарья или Гигонъ) впадали въ Каспійское море. Въ Скиеіи intra Imaum находились слѣдующіе народы: риммы, аорсы, ариакі, массагеты, саки, аргиппей, еиссагеты; въ Скиеіи extra Imaum, считая съ сѣвера на югъ: аримасы, авпакиты, песседоны, названія, кои въ виду отступающихъ въ этихъ мѣстностяхъ, китайскихъ именъ, не допускаютъ никакого отождествленія“ (*Kiepert*).

Scythini, Σκοθῖνοι, азіатскій народъ на западной границѣ Арменіи, между рѣками Гарпасомъ и Ансаромъ и горою Халибовъ, черезъ область которыхъ десять тысячъ грековъ прошли подъ начальствомъ Ксенофонта въ 4 дневныхъ перехода. *Xen. Anab.* 4, 7, 18. *Diod. Sic.* 14, 29.

Scandia, Scandinavia, Scatinavia, Σκανδία, такъ назывался у древнихъ скандинавскій полуостровъ, о которомъ они однако имѣли смутныя понятія; они думали, что тамъ въ сѣверномъ океанѣ есть нѣсколько большихъ острововъ, принадлежащихъ къ Германіи. Птоломей знаетъ 4 Σκανδία νῆσοι, 3 меньшихъ и одинъ побольше, носившій главнымъ образомъ это названіе; эти остальные острова были: Неригъ (Норвегія?), Берги (Бергенъ въ Норвегіи?) и Думна (о. Дунноент?). На островѣ, который побольше, находились горы Sevo (т. е. горная цѣпь, образующая границу между Швеціею и Норвегіею, н. Kjölen, южный отрогъ котораго и теперь еще носитъ названіе Seve-Ryggen). Жившіе тамъ народы были: Χαβεινοί на западѣ, Гобтаи и Δαυκίωνες на югѣ, Φαούναи и Φιραῖσοι на вост. и Λεονοίи внутри полуострова. Впрочемъ, другіе позднѣйшіе писатели упоминаютъ о совѣтѣ другихъ народовъ; такъ, напр., Плиніи называетъ гиллевионовъ, т. е. обитателей скалъ, отъ hella, скала. Подъ этимъ островомъ безъ сомнѣнія должно подразумѣвать Швецію, южная островидная оконечность которой и теперь еще называется Scania, Scone.

Scantia silva, лѣсъ въ Кампаніи, гдѣ находились aquae Scantinae, возлѣ которыхъ показывалось изъ земли пламя. *Cic. de leg. agr.* 1, 1. 3, 4. *Plin.* 2, 107. 111.

Scaptii 1) P. Scapt., склонилъ римлянъ въ 446 г. до Р. X., самымъ завладѣть спорной областью, которую римскіе судьи должны были присудить Ардеѣ или Ариціи. *Liv.* 3, 71.—2) M. Scapt., уговорилъ Цицерона, чтобы онъ въ спорѣ, который имѣлъ Брутъ съ жителями Саламина на Кипрѣ, отложилъ дѣло, такъ чтобы рѣшить его пришлось его преемнику. Цицеронъ хотѣлъ произнести приговоръ противъ Брута. *Cic. ad Att.* 5, 21. 6, 1.

Но въ префектурѣ, которой онъ добивался, Цицеронъ отказалъ ему.

Scapulae, 1) *P. Quinctius Scarp.*, кредиторъ К. Квинція, принадлежавшаго къ одному съ ними роду. *Cic. Quint.* 4, 17. — 2) *T. Quinctius Scarp.*, возбудилъ въ Испаніи войну противъ Цезаря. *Cic. ad fam.* 9, 13. Послѣ битвы при Мундѣ онъ въ Кордубѣ (Кордовѣ) велѣлъ рабу убить и сжечь себя. *Caes. b. Hisp.* 33. *Cic. ad. Att.* 12, 38, 4, 40, 4.

Scardōna, Σκάρδων, главный городъ Либурніи въ Иллиріи на правомъ берегу Тизы, соединенный съ моремъ посредствомъ озера; еще и нынѣ называется Скардона. Такое же названіе носить островъ, лежащій у либурискаго берега; н. Арбе. *Plin.* 3, 21, 25. *Strab.* 7, 315.

Scarus, σκάρος, дорогая, намъ не вполнѣ извѣстная рыба, можетъ быть губанъ или морской лещъ (*Hor. sat.* 2, 2, 22. *epod.* 2, 50.), но во всякомъ случаѣ одно изъ самыхъ изысканныхъ лакомствъ у римлянъ.

Scauri, прозвище нѣсколькихъ римскихъ родовъ (gentes), 1) Авреліевъ (*Auarelii*, см. сл. 11.); 2) Эмилиевъ (*Aemilii*) см. сл. VI.

Scena см. *Theatrum*.

Σχέδιος, 1) сынъ Ифита Панопейскаго, царь и предводитель фокейцевъ подъ Троею (*Hom. II.* 2, 517.), убитый Гекторомъ (*Hom. II.* 17, 306 сл.). Его останки были перевезены въ Антикиру въ Фокидѣ. — 2) сынъ Перимеда, фокеецъ, убитый Гекторомъ. *Hom. II.* 15, 515.

Scheria, Σχερία, страна феаковъ, лежавшая къ сѣверу отъ Итаки, близъ Оеспротіи, принимается единогласно древними за Керкиру. *Thuc.* 1, 25, 3, 70. При попыткѣ привести въ соглашеніе данныя Гомера относительно этого острова съ позвѣднѣею географіею встрѣчаемъ непреодолимые трудности. По Гомеру, этотъ островъ имѣлъ только одинъ городъ и двѣ хорошія гавани. Онъ также былъ плодороденъ. Особенно выдавался своими прекрасными и лучшаго сорта плодовыми деревьями садъ царя Алкиноя. Этотъ островъ и его жителей, феаковъ, постигъ Одиссей во время своихъ странствованій. Феаки были любимы богами и одарены всѣми благами жизни; они отличались, какъ и ихъ корабли, живостью, поворотливостью и ловкостью и хорошо знали искусства пляски и гимнастики. По преданію, они прежде жили въ Гиперіи, близъ циклоповъ; но такъ какъ они подвергались нападеніямъ со стороны своихъ сосѣдей, любившихъ насилие, то богоравный Навсионъ, сынъ Посейдона, привелъ ихъ на островъ Схерію, гдѣ онъ основалъ городъ, построилъ богамъ храмы и распредѣлилъ землю между своими людьми. Послѣ смерти Н. царствовалъ его сынъ, мудрый Алкиной; въ то же время волны выбросили на берегъ острова нагаго Одиссея, потерѣвшаго, послѣ долгаго странствованія, кораблекрушеніе. Правитель острова, какъ гласитъ повѣствованіе, живетъ въ великолѣпномъ домѣ, въ которомъ обыкновенно

собираются на пиръ знатнѣйшіе изъ феаковъ. Его дворъ отличался роскошью, описаніе которой свидѣтельствуетъ о томъ, что поэтъ имѣлъ въ виду разбогатѣвшій отъ морской торговли народъ. Занятіемъ феаковъ служить единственно мореходство: они плаваютъ быстро всѣхъ, ибо предпочтительно передъ всѣми другими людьми пользуются благоволеніемъ Посейдона. Образъ правленія этого небольшого изолированнаго государства носитъ характеръ аристократическій. Алкиной представляетъ собой царя у котораго знатнѣйшія лица составляютъ совѣтъ, но только такъ, что являются друзьями царя, охотно соглашаются съ его мнѣніями и любятъ проводить у него время въ веселыхъ пирахъ. Одиссей испытываетъ на себѣ высшую степень ихъ гостепріимства. Послѣ того какъ онъ удостоился самаго ласковаго и заботливаго обхожденія, его, наконецъ, благополучно переправляютъ на феакійскомъ кораблѣ въ отечество. Культъ феаковъ, повидимому, вполнѣ похожъ на культъ эллиновъ: Зевсъ, Посейдонъ, Афина и Гермесъ считаются у нихъ божествами, достойными великаго уваженія, и эллинскіе мѣры не чужды и имъ. На ряду съ мореплаваніемъ они выдаются также многостороннею промышленною дѣятельностью, особенно тѣмъ, что сами приготавливаютъ необходимые для мореходства предметы. Ихъ жены отличались опытностью въ женскихъ работахъ, какъ, напр., въ пряденіи, въ тканьи, въ приготвленіи прекрасныхъ одеждъ. Это — главные черты поэтическаго описанія, по которымъ можно видѣть въ феакахъ веселый, любящій наслажденія, но умѣренный въ послѣднихъ и склонный ко всему прекрасному и пріятному народъ. Ср. *Hom. Od.* 6. 7. 8. „Причиною перенесенія этого идеальнаго государства на Керкиру могло служить отчасти плодородіе страны, отчасти же древняя слава ея жителей, какъ отличныхъ мореходовъ“. (*Bursian*).

Σχιστή ὁδός, дорога, ведущая черезъ склонъ Парнасса изъ Дельфъ въ Давлиду у далѣе на сѣверъ, названная такъ потому, что она начиналась въ раздѣленномъ на двѣ части ущельи и затѣмъ на разстояніи 2 милъ къ востоку отъ Дельфъ образовала еще два расходившіяся врозь отъ главной дороги пути (почему τρεῖς χελευδοί, н. τὰ Στένη). Изъ нихъ одинъ велъ въ Давлиду, другой черезъ Амбрисъ въ Лебадею и Стириду въ Беотию. По этому пути аоніане посылали ежегодно свои дары дельфійскому оракулу. Гробница убитаго въ томъ мѣстѣ Эдиномъ Лая находилась между тремя дорогами. Самый перекрестокъ называется теперь τὸ σταυροβόριον τῆς Μπαρδάνας. *Soph. O. T.* 733. 1411. *Eur. Phoen.* 38. *Paus.* 10, 5. 3. *Cr. Phokis*.

Scipiones см. *Cornelii*, 5—16.

Scissor назывался рабъ, обязанностью котораго было раздѣлывать за обѣдомъ и на пирахъ мясо, равно какъ и *carptor* и *diribitor*. *Petron. sat.* 36.

Scobis, опилки, употреблявшіяся при выметаніи комнатъ. Для этого существовали даже разноцвѣтныя и душистыя опилки. *Hor. sat.*, 2, 4, 81.

Scodra, Σκῶδρα, — αἰ, нын. Скутари, одинъ изъ болѣе важныхъ городовъ въ римскихъ владѣніяхъ въ Иллиріи, на лѣвомъ берегу Варбаны, (нын. Бояна), на юго-восточномъ концѣ lacus Labeatis. С. была очень укрѣплена и имѣла много жителей римскаго происхожденія. *Liv.* 43, 20. 44, 31. 32.

Scopae, метелки изъ прутьевъ тамариска или дикой мирты, рѣже изъ пальмовыхъ вѣтокъ, употреблявшіяся для выметанія комнатъ и домовъ. *Hor. sat.* 2, 4, 83.

Scordisci, Σκορδίσκοι, народъ кельтскаго происхожденія, жившій въ верхней Панноніи при Мурѣ и Дравѣ; съ нимъ сражались римляне, которыми они, были побѣждены подъ предводительствомъ Т. Дидія (см. Т. Didius). *Strab.* 7, 293. 318.

Scoti упоминаются лишь у позднѣйшихъ писателей на ряду съ пиктами, какъ родовое племя каледонцевъ въ южныхъ частяхъ Шотландіи и Ирландіи. *Amm. Marc.* 27, 8. 26, 4.

Σχοινεύς см. Atalanta.

Σχοινεύς, 1) коринфская гавань въ самой узкой части Исема, къ сѣверу отъ Кенхрей, н. портъ Каламаки. *Strab.* 8, 369. 380. — 2) Мѣстечко въ средней Аркадіи, недалеко отъ Меондрія. *Paus.* 8, 35, 10. — 3) Беотійскій городъ на рѣкѣ того же имени (вѣроятно, н. Канавари), назывался также Σχοίνος, н. восточномъ берегу озера Гилики. *Hom. Il.* 2, 497. *Strab.* 9, 408.

Schola. А. У грековъ. Подробности объ этомъ вопросѣ представляетъ нѣкоторые затрудненія, во первыхъ, потому, что, удаляясь по большей части отъ общественной жизни, школьное дѣло принадлежало отдѣльному дому и семейству, а во вторыхъ оттого, что оно было тѣснѣйшимъ образомъ связано съ воспитаніемъ (см. Educatio) у этого народа свободы и гуманизма. Между тѣмъ, чѣмъ больше мы углубляемся въ древность, тѣмъ больше кажется общественнымъ какъ вопросъ о школьномъ дѣлѣ, такъ и весь бытъ. Различіе существовало въ Греціи также между дорійскими и іонійскими государствами, между періодомъ до и послѣ Сократа. Умственное и душевное развитіе, напр., спартанцевъ ограничивалось музыкою въ тѣсномъ смыслѣ слова и развитіемъ ума и способности сужденія; лишь немногіе умѣли читать и писать. Въ Аѳинахъ, напротивъ, обученіе относилось къ разнообразнымъ предметамъ и требовало большаго числа учителей, преподававшихъ каждый свою спеціальность. По извѣстію Діонисія Галикарнасскаго, дѣти по слововому методу (σολλαβίζεσθαι) учились въ одно и то же время чтенію и писму. При чтеніи повышеніе или пониженіе слоговъ выражалось степенью повышенія голоса. Это дѣлалось, безъ сомнѣнія, нѣсколькими учениками сообща и навѣрно было хорошею

музыкальною подготовкою. Затѣмъ особенно высоко ставили заучиваніе на память; при этомъ, какъ и у спартанцевъ, стихи Гомера занимали первое мѣсто. Онъ считался во всей Греціи образцомъ мудрости, такъ что знаніе его ставилось выше точнаго знанія законовъ. При этомъ преобладающая воспитательная сила поэзіи прилагалась вѣрно и къ принципамъ философіи. Кромѣ того, кажется, пользовались для мальчиковъ болѣе зрѣлаго возраста баснями Эзопа и поэтомъ Симонидомъ, особенно для того, чтобы исполнить юношу воинственнаго духа. Во время великаго переворота въ эллинскомъ бытѣ, связаннаго съ пелопоннесскою войною, всеобщимъ любимцемъ сталъ нѣсколько правдоучительный и либеральный Еврипидъ. Отъ писанія, принадлежавшаго къ элементарнымъ наукамъ или γράμματα, должно отличать такъ называемую графику или искусство рисованія, ставшею частью школьнаго образованія лишь во времена Аристотеля. За музыкою въ болѣе обширномъ смыслѣ (см. Musica) слѣдовала въ программѣ воспитанія гимнастика (см. Gymnasion). За обученіе обоимъ предметамъ вносились плата или всѣмъ родомъ, молодое поколѣніе котораго училось вмѣстѣ, или отдѣльными лицами, которые обыкновенно платили во второй день Анеестерій, въ мѣсяцъ Анеестеріонъ, когда было самое большое число праздниковъ, а поэтому и наибольшія каникулы. Лишь въпослѣдствіи учителя мудрости и краснорѣчія получали жалованье изъ средствъ государства; поэтому до того времени имъ довольно дорого платили за обученіе. Во время пелопоннесской войны были открыты школы софистовъ и риторовъ, имѣвшія столь рѣшающее вліяніе не только на развитіе эллинской образованности, но также и на развитіе нравственной жизни. Все образованіе приняло почти исключительно формальное направленіе; стремленія находились въ связи въ то время съ страстью къ наживѣ, ибо учителя, послѣ того какъ Протагоръ первый взялъ возмездіе, заставляли платить себѣ довольно значительный гонораръ; такъ, напр. Прот., бралъ за сообщеніе полнаго образованія 100 минъ (2,500 руб.). Однако нѣкоторые, какъ, напр., Исократъ (10 минъ), составляли похвальное исключеніе изъ этого правила. — В. У римлянъ. Тутъ можно больше сказать о собственно школьномъ дѣлѣ, особенно потому, что оно тутъ, сообразно направленному къ пользѣ и практичности римскому образованію, сильнѣе отдѣлялось отъ воспитанія. Уже рано существовали школы и онѣ упоминаются еще раньше Рима въ Тускулѣ, Габіяхъ и другихъ латинскихъ городахъ; ихъ называли scholae, σχολαί, т. е. мѣстомъ отдохновенія, въ нѣкоторомъ смыслѣ, отъ утомительной общественной жизни, или ludi, упражненія, а именно умственными, насколько всѣ дѣйствія ума заключаютъ прежде всего въ себѣ самихъ свою конечную цѣль; учителя назывались ludi magistri. Первый примѣръ

существованія общественной школы мы находимъ въ 449 г. до Р. X. въ разсказѣ о пресѣдуемой децемвиromъ Аппіемъ Клавдіемъ Виргиніи, которая, слѣдовательно, посѣщала эту школу, будучи взрослою дѣвушкою. Занятія происходили на площади въ баракахъ; дѣти же слушали лекціи и на улицѣ in triviis, въ слѣдствіе чего элементарныя познанія обозначаются уже Квинтилианомъ словами *trivialis scientia* (см. сл.; встрѣчается вообще нерѣдко въ смыслѣ „обыкновенный“, какъ, напр., *Quint.* 1, 4, 27.). Должно быть уже въ то время грамматика, діалектика и риторика принадлежали къ *trivium*, какъ было въ средніе вѣка, когда арифметика, геометрія, астрономія и музыка составляли *quadrivium*. Вознаграждалось же обучение добровольными подарками и только со временъ 2-й пунической войны деньгами; гораздо же позже государство стало выдавать учителямъ жалованье. Въ противоположность грекамъ, предметами обученія стали именно практическія науки, такъ что даже въ самой математикѣ арифметика предпочиталась геометріи. *Cic. tusc.* 1, 2. *Hor. sat.* 1, 6, 75. а. р. 325. Рано и въ то же самое время, когда дѣтей обучали чтенію и письму, съ ними начинали заниматься арифметикою; методъ же счисленія былъ, какъ и у грековъ, способъ считать по пальцамъ. Тѣсныя же упражненія состояли лишь въ подготовкѣ къ войнѣ, гдѣ веселыя игры должны были уступать мѣсто болѣе серьезной дѣйствительной жизни. Уже въ раннемъ возрастѣ учились танцамъ и пѣнію и кромѣ того съ особою любовью учились плаванью. Что касается до остальныхъ предметовъ обученія, то навѣрно не пренебрегали предварительнымъ ознакомленіемъ съ исторіею древности и пониманіемъ міоветъ; напротивъ, можно предполагать, что римляне занимались географіею гораздо меньше грековъ, но съ большимъ стараніемъ занимались чтеніемъ и изученіемъ поэтовъ. Весьма замѣчательно однако то, что римляне первый народъ, занимавшійся иностранными языками въ видѣ отдѣльной части образованія. Греческій языкъ вмѣстѣ съ латинскимъ сталъ главнымъ образовательнымъ средствомъ въ позднѣйшія времена. Поэты Ливій Андроникъ и Енній объясняли также греческихъ писателей, потому что тогда римская литература представляла еще мало собственныхъ произведеній. Кратетъ Маллійскій изъ Киликіи, однако (см. *Grammatici*, 2.), первый въ 165 г. до Р. X. ввелъ въ Римѣ изученіе грамматикѣ, т. е. въ такое время, когда литература стояла еще на первой, чрезвычайно низкой степени развитія, тогда какъ греки занялись грамматикою только послѣ гибели дѣйствительной жизни въ наукахъ и искусствахъ (см. *Educatio* 20.). — *Literatores* были грамматикѣ, учившіе чтенію и письму; напротивъ *literati* принадлежали къ высшему классу преподавателей, упражнявшихъ своихъ учениковъ въ объясненіи поэтовъ и устроивав-

шихъ при этомъ еще практическія упражненія въ письменномъ изложеніи описанія и въ развитіи способности логическаго мышленія. И у римлянъ употреблялась слововая метода въ начинавшемся до достиженія семилѣтняго возраста обученіи чтенію, при чемъ ежедневно на это шло два урока; особенно обращалось вниманіе на ясное, отчетливое и вѣрное произношеніе. Отъ чтенія отдѣльныхъ словъ переходили къ чтенію цѣлыхъ предложеній и стиховъ, при чемъ младшіе повторяли слова за старшими. Много учили наизусть, къ чему принуждалъ еще недостатокъ въ экземплярахъ какого-нибудь сочиненія; болѣе длинныя отрывки съ этою цѣлью диктовались, при чемъ брали матеріалы изъ древнѣйшей римской литературы. Такъ, Орбілій бралъ матеріалы изъ драмъ Ливія, другіе — изъ Еннія; но ни однимъ писателемъ не пользовались такъ часто при школьномъ обученіи (что продолжалось и во вѣ среднихъ вѣка), какъ Вергиліемъ. Съ чтеніемъ соединялось заучиваніе грамматическихъ формъ и письмо, при чемъ больше обращали вниманія на правильность и красивый почеркъ, чѣмъ на быстроту. Писали посредствомъ грифеля, *stilus* (см. сл.) или *graphium*, *graphiolum*, на навошенныхъ доскахъ (*tabulae ceratae*); ср. *Pugillares*; при этомъ вносили потомъ все то, что должно было остаться, на бумагу (*charta*) или пергаментъ (*membrana*), который писывался только съ внутренней стороны (см. *Scribere*). Ученики распредѣлялись по своимъ успѣхамъ на классы и грамматикѣ имѣли кромѣ того еще помощниковъ, *hypodidascali*, *subdoctores*, *proscholi*. Дисциплина отличалась чрезвычайною строгостію; за проступки наказывали дѣтей ударами по рукамъ посредствомъ *ferula* (*flagellum* называлось средство наказанія за значительныя провинности — обыкновенно рабовъ). Нѣкоторые, какъ Орбілій, (см. сл.) пользовались извѣстностію чрезвычайно драчливыхъ (*plagosi*) учителей. Содержаніе школы было очень выгодно для нѣкоторыхъ; такъ, училище Л. Апулея, какъ говорятъ, приносило своему владѣтелю 400,000 сестерціевъ (около 20,000 руб. зол.) ежегоднаго дохода. Каникулы были въ праздники сатурналій (сперва 1, затѣмъ 4 и даже 7 дней), въ Квинкватріи и во время сбора плодовъ и винограда. Высшій курсъ преподаванія литератовъ (*literati*) заключалъ въ себѣ объясненія поэтовъ (сперва Гомера и Вергилія) и въ изученіи древности. Особенное вниманіе и стараніе прилагалось при этомъ на изученіе греческаго языка. Упраженія риторическія были двоякаго рода: для дѣтей (*pueri*) и для болѣе зрѣлаго возраста (*adulescentuli*), при чемъ первыя имѣли характеръ совѣщательный, *suasoriae*, а вторыя спорящія, *controversiae*. Послѣднія во времена императоровъ получили главное значеніе и имѣли даже весьма вредное вліяніе на развитіе почти всей образованности, за исключеніемъ образованія юридическаго,

процвѣтаніе котораго, напротивъ, совпадаетъ съ этимъ временемъ (см. *Iuriconsulti*).

Scholium, σχολιον, называется въ латинск. и греч. рукописяхъ критическое или объяснительное замѣчаніе на поляхъ, которое было взято изъ болѣе объемистыхъ сочиненій и вызвано необходимостью справки въ немъ пишущаго, почему и могло подвергаться другими владѣтелями рукописи расширенію и измѣненію. Впервые это слово упоминается у Цицерона (*ad Att.* 16, 7.); самое же употребленіе этихъ примѣчаній началось съ Дидима во времена Августа и тѣмъ болѣе распространялось въ послѣдующихъ столѣтіяхъ, чѣмъ менѣе занимались объемистыми критическими и объяснительными сочиненіями александрійскихъ ученыхъ, руководясь лишь избранными изъ нихъ схолиями. Составленіе схолій существовало уже въ 15 вѣкѣ. Составители существующихъ еще схолій, особенно греческихъ, почти неизвѣстны и ихъ составленіе принадлежитъ позднѣйшимъ вѣкамъ христіанства и византійскому періоду. Самые важныя и значительныя схоліи это схоліи къ Гомеру, Гесіоду, Пиндару, Софоклу, Аристофану, Аполлонію Родосскому, Арату, Никандру и Теоокриту; изъ римскихъ замѣчательны схоліи къ Плавту, Теренцію, Горацию, Персію и Ювеналу. Самые важные латинскіе схолиасты: Донатъ (къ Теренцію), Порфирионъ (къ Горацию), Пробъ и Сервій (къ Вергилію). Менѣе важны схоліи къ Эсхилу, Еврипиду, къ греческ. Анеологіи, къ Каллимаху, Платону, Ѳукидиду, Демосѳену и Эсхину. Распределеніе составныхъ частей схолій по ихъ сравнительному достоинству и времени происхожденія составляетъ важную задачу критики.

Scribae, 1) Частные писцы, отчасти писари по найму, служившіе за деньги всякому, отчасти же рабы и вольноотпущенники, работавшіе только на своихъ господъ. Они назывались *ab epistulis*, если заведывали корреспонденціею своего господина, а *studiis*, если помогали ему при ученыхъ занятіяхъ, а *bibliotheca* и *notarii* (см. сл.), если занимались стенографіею. — 2) Государственные писцы служили магистратамъ и притомъ двойкою: или государство ихъ опредѣляло состоять при членахъ магистрата, въ видѣ *scribae quaestorii*, *aedilicii* и *tribunicii*, и они распадались на нѣсколько декурій (*decuriae*), за доступъ въ которыя они должны были въ началѣ своей дѣятельности внести извѣстную сумму, или это были писари, которымъ давали магистраты мѣста по своему усмотрѣнію; такъ поступали консулы, преторы, цензоры и диктаторы, которые, въ случаѣ надобности въ такого рода людяхъ, избирали изъ числа своей собственной прислуги или нанимали такъ называемыхъ *servi publici* и писарей по найму. Общественные писцы были гражданами низкаго происхожденія, часто вольноотпущенники. Словіе ихъ пользовалось почетомъ (*ordo honestus*), такъ какъ они

были весьма полезны для магистратовъ по своей долготѣйшей практикѣ, и получали не рѣдко, послѣ окончанія занятій писарскими дѣлами (*tabulam ponere*), высшія государственныя должности (Флавій былъ *aedilis curulis*, *Liv.* 9, 46.). Вообще они обыкновенно, въ продолженіе всей своей жизни, занимались своимъ дѣломъ, такъ какъ получали жалованье (*Suet. Vesp.* 3. *Nep. Eum.* 1.) и пользовались, кромѣ того, въ провинціяхъ хорошими доходами (*Cic. Verr.* 3, 78 сл.). Секретари казначейства (*quaestorii*) пользовались наибольшимъ уваженіемъ и кругъ ихъ дѣятельности былъ самый значительный. *Suet. vit. Hor.* Они составляли счета и ихъ обязанностью было заведываніе государственнымъ архивомъ. Писцы высшихъ магистратовъ составляли въ сенатѣ протоколы, читали вслухъ во время судебныхъ засѣданій свидѣтельскія показанія и другіе документы и т. д. Ихъ содержаніе не было значительно, но за то имъ были открыты нѣкоторые другіе пути дохода. *Cic. Verr.* 3, 78 сл.

Scribere. Бумагою или матеріаломъ, на которомъ писали, служило обыкновенно тонкое лыко (*liber*; отдѣльные слои назывались *phylulae*, ср. *Hor. od.* 1, 38, 2.), египетскаго напіруса, который, путемъ *ablutio*, т. е. выдѣлки и бѣленія, достигъ во времена императора Августа такой степени совершенства, что самый лучшій въ прежнія времена (*hieratica*) занималъ теперь только третью мѣсто. Узкія полосы этой бумаги, которыя имѣютъ въ геркуланскихъ свиткахъ въ ширину около 6 пальцевъ, склеивались вмѣстѣ (*paginae*, *schedae*). Ширина и длина свитковъ была различна. Кромѣ того, самымъ обыкновеннымъ писчимъ матеріаломъ служилъ пергаментъ, *membrana* (*Pergamena*), именно со временъ изобрѣтенія, сдѣланнаго Евменомъ Пергамскимъ (см. Βιβλία, *Bibliopola*); но во всякомъ случаѣ употребленіе его было гораздо дороже. Листы обыкновенно были такъ велики, что можно было удобно раздѣлить написанное на столбцы; между послѣдними, вѣроятно, проводились киноварью (*minium*) красныя линіи. Однако, чаще всего писали только на одной сторонѣ свертка, *charta* или *membrana*. Писали тростникомъ, *calamus*, *καλαμος*, *δόναξ*, *σχοῖνος*, называвшемся также *arundo* и *canna*, лучшіе сорта котораго добывались въ Египтѣ, Кидѣ и на Анаитскомъ озерѣ и который замѣнялъ древнимъ наши перья. *Plin.* 16, 36, 64. Особенно же пользовались этимъ тростникомъ въ томъ случаѣ, если грифель, служившій собственнo для писанія на навощенныхъ доскахъ и т. д., былъ слишкомъ остръ, именно преимущественно на египетской бумагѣ, на пергаментѣ и т. д., откуда названіе его *calamus scriptorius*; только что заостренный, этотъ тростникъ назывался *C. temperatus*. *Cic. ad Qu. fr.* 2, 15, 6, 1. Заострялся же онъ посредствомъ *καλαμογλύφος*, *scalprum librarium*. — Служившія для письма чернила были нѣчто въ родѣ туши, приготовлявшейся изъ коноги и камеди, *μέλαν γραφικόν*, *atramentum librarium*. Ср. относительно фабрикаціи бумаги и канцеляр-

скихъ принадлежностей: Blümner, *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern* т. 1, p. 308 слл.

Scribonii, родъ плебейскаго происхожденія: 1) L. Scrib. Libo былъ трибуномъ въ 216 г. и преторомъ въ 204 г. до Р. X. Его считаютъ строителемъ такъ называемаго *puteal Scribonianum*. *Hor. Sat.* 2, 6, 35.—2) C. Scrib. Curio воздвигъ въ свою бытность эдиломъ въ 196 г. до Р. X. храмъ Фавну. *Liv.* 33, 42.—3) L. Scrib. Libo, бывшій народнымъ трибуномъ въ 149 г., настаивалъ на наказаніи Сулліція Гальбы, который не сдержалъ даннаго лузитанцамъ слова. *Cic. Brut.* 23, 89.—4) C. Scrib. Curio, одинъ изъ значительнѣйшихъ ораторовъ своего времени (*Cic. de or.* 12, 23, 98); рѣчи его пользовались большою славою. — 5) Его сынъ, C. Scrib. Curio, былъ въ 90 г. народнымъ трибуномъ, служилъ въ войскѣ Суллы и принималъ участіе въ войнѣ противъ Митридата, въ 84 г. до Р. X., занималъ затѣмъ, въ 76 г., должность консула и побѣдилъ въ 70 г., въ качествѣ намѣстника Македоніи, еракійцевъ; въ этой войнѣ онъ проникъ въглубь страны, такъ что достигъ даже Дуная. *Flor.* 3, 4. *Eutr.* 6, 2. Ср. *Cic. Brut.* 60, 217. Во время заговора Катилины онъ, какъ приверженецъ оптиматовъ, былъ на сторонѣ Цицерона, въ защиту котораго онъ въпослѣдствіи, въ 58 г., держалъ противъ Клодія рѣчь, когда Цицерону грозила опасность быть изгнаннымъ. *Cic. ad Att.* 1, 14. Позже онъ выступилъ рѣшительнымъ противникомъ Цезаря (*Cic. Brut.* 60, 216. *Suet. Caes.* 49.), но умеръ уже въ 53 г. *Cic. ad fam.* 2, 2. Онъ любилъ древніе, почтенные римскіе нравы и былъ также ораторомъ, не преступая впрочемъ, черты посредственности. *Cic. Brut.* 59, 213. *or.* 37, 129.—6) Его сынъ, C. Scrib. Curio, былъ сперва республиканцемъ, послѣ же своего трибуна, въ 50 г., сдѣлался приверженцемъ Цезаря, будучи, по мнѣнію нѣкоторыхъ, привлеченъ на сторону послѣдняго посредствомъ подкупа. *Plut. Caes.* 29. *Suet. Caes.* 29. *App. b. c.* 2, 26. Своимъ тайнымъ подстрекательствомъ онъ значительно содѣйствовалъ началу междоусобной войны Цезаря съ Помпеемъ. Цезарю онъ служилъ въ Африкѣ, гдѣ палъ отъ руки Юбы Нумидійскаго. Онъ обладалъ весьма значительнымъ ораторскимъ талантомъ (*Cic. Brut.* 81, 280.), но отличался также чрезвычайною расточительностью и неводержанностью. *Plin.* 36, 15. Онъ любилъ представлять изъ себя знатнаго и гениальнаго чловека.—7) L. Scrib. Libo, другъ Помпея, за сына котораго, Секста, онъ выдалъ свою дочь (*Cic. ad fam.* 1, 1, 3. *ad Att.* 16, 4.); сражался въ 49 г. въ Далмаціи, въ качествѣ главнокомандующаго флотомъ, противъ Цезаря и былъ, въ 39 г., посредникомъ въ примиреніи Секста Помпея съ триумвирами. *App. b. c.* 5, 52. Въ 36 г. онъ, вмѣстѣ съ М. Антоніемъ, былъ консуломъ. Онъ былъ хорошій знатокъ наукъ и находился въ дружбѣ съ Цицерономъ. *Cic. acad.* 1, 1, 3.—8) Его сестра, Scribonia, вторая супруга Октавіана и мать Юліи, получившая, послѣ рожденія

послѣдней, разводъ. — 9) L. Scrib. Libo Drusus былъ привлеченъ Тиберіемъ, который видѣлъ въ немъ соперника, къ сенатскому суду подъ предлогомъ, что онъ имѣлъ сношенія съ предвѣщателями и звѣздогадателями, почему Скр. самъ себя лишилъ жизни. *Tac. ann.* 2, 27. *Suet. Tib.* 25. *Dio. Cass.* 57, 15.—10) Scribonia, супруга М. Лицинія Красса и мать одного Кн. Помпея (см. Pompeii, 16.), была вмѣстѣ съ послѣднимъ убита, по приказанію Клавдія (въ 47 г. по Р. X.).—11) Scrib. Proculus, римскій сенаторъ, былъ убитъ въ сенатѣ въ правленіе Калигулы. *Suet. Cal.* 28.—12) Два брата, Scrib. Proculus и Rufus, намѣстники въ Германіи, были убиты Нерономъ въ 56 г. по Р. X. *Tac. hist.* 4, 41.—13) Scrib. Largus (Designatus), авторъ удобопонятнаго и довольно правильно изложеннаго сочиненія de compositione medicamentorum, сопровождалъ въ 43 г. по Р. X., въ качествѣ врача, Клавдія во время похода его въ Британію.

Serinium, 1) служачій для сбереженія книгъ и свитковъ круглый ящикъ, который можно было также брать съ собою въ путешествіе. *Plin.* 16, 43. *Val. Max.* 6, 5, 6.—2) Во времена имперіи этимъ именемъ обозначалась императорская канцелярія или контора, которыхъ было четыре: *serinium memoriae, epistularum, libellorum* и *dispositiones*.

Seriniarius сталъ называться съ тѣхъ поръ счетоводъ, тогда какъ это слово обозначало прежде раба, заведывавшаго скриніями своего господина (*serini custos*).

Scriptores historiae Augustae. Такъ называются составители цѣлага ряда біографій римскихъ императоровъ съ Гадріана до Нумеріана, т. е. съ 117 до 284 г.; только жизнеописанія императоровъ періода съ 244 до 253 г. не дошли до насъ въ первоначальной обработкѣ. Изъ нихъ приводятся 6: Элій Спартіанъ, Вулкацій Галликанъ и Требеллій Полліонъ во времена Диоклеціана, Флавій Вопискъ, самый лучшій изъ всѣхъ, Элій Лампридій и Юлій Капитолинъ въ царствованіе Константина, хотя, впрочемъ, нѣкоторые приписываютъ Спартіану біографіи, составленныя Вулкаціемъ, Галликаномъ и Капитолиномъ. Хотя ихъ языкъ не классическій и они сами страдали недостаткомъ развитія и таланта, все таки они очень важны въ слѣдствіе сообщаемыхъ ими историческихъ данныхъ. Собраніе ихъ сочиненій въ томъ видѣ, какъ дошло до насъ, вѣроятно, было составлено въ позднѣйшее время, чтобы соединить въ болѣе обзорительномъ описаніи многочисленныя біографіи императоровъ. Изд. Казавбономъ (Casaubonus въ 1603 и 1620 г.), Иорданомъ и Эйзенгардтомъ (Jordan и Eissenhardt) въ 1464 и Г. Церекомъ въ 1865 г.

Scriptura, выгонныя деньги, см. *Pascua*.

Sculptores. Ваятель, ваяніе, рѣзба. И. Пластика или ваяніе въ широкомъ смыслѣ соединялась у эллиновъ съ соотвѣствующими

родами ремесла, именно съ выдѣлкою деревянныхъ сосудовъ, которые были вырублены топорами изъ большаго куска дерева (τεκταίνειν, τελεκεῖν), были отдѣляемы болѣе тонкими инструментами (ῥέειν) и украшаемы самыми различными способами золотомъ, серебромъ, слоновою костью, лантаремъ (δαίδυον, δαιδάλλειν), или съ выдѣлкою металлическихъ сосудовъ; съ паяльнымъ ремесломъ (κόλλησις, ferruginitio) и съ гончарнымъ (κεραμεική). Изъ рукъ ваятеля изъ глины стали выходить вскорѣ рельефы (τόποι) и цѣлыя фигуры. Краскою старались придать выраженіе; украшеніе это, служившее первоначально для изображенія въ грубомъ и яркомъ видѣ наиболѣе характеристичнаго въ образованіи тѣла и одеждѣ, было сохранено и при болѣе усовершенствованномъ искусствѣ (полихромія). На статуяхъ сохранилось много слѣдовъ красокъ; относительно размѣровъ, какіе имѣло употребленіе полихромія во время процвѣтанія искусства, пока еще не пришли ни къ какимъ вѣрнымъ результатамъ. Ср. O. Jahn, die Polychr. der alten Sculptur (изъ Alterthumswissenschaft, стр. 247 сл.). При отливлѣ изъ металла (ars statuaria) особенную важность имѣло смѣшеніе бронзы (ср. Aes Corinthium) и умѣнье вливать въ форму. Статуя дѣпилась изъ воска вокругъ неповреждаемой огнемъ основы; на это дѣлалась форма изъ глины (λίθος, γῆνος), въ которую были вставлены трубки, въ кои вливалась бронза, занимавшая мѣсто воска и наполнявшая пространство между основой и формой. Рѣзба на деревѣ (ῥέειν для болѣе плоскихъ работъ, γλύφειν для болѣе глубокихъ, производившихся острыми и остроконечными инструментами) была примѣняема преимущественно для изображенія боговъ (ἑόανα). Для скульптуры (sculptura) настоящимъ матеріаломъ признавался твердый, годный для полировки известковый камень (отсюда μαρμαρ, см. сл., μαρμαροῦ отъ μαρμαίρειν) и именно бѣлый мраморъ, угрековъ преимущественно пентелійскій, гиметійскій и паросскій, въ Римѣ со временъ Тиберія также каррарскій. Обработка металловъ, острыми инструментами (торевтика) *τορευτική, caelatura*, была соединена отчасти съ отливкою въ формы, особенно же съ выбивкою и строганьемъ долотомъ и примѣнялась преимущественно для вооруженія, особенно щитовъ, для сосудовъ, особенно болшихъ серебряныхъ и т. д. Въ связи съ этимъ въ древнихъ мастерскихъ была работа изъ слоновой кости (см. Elephantus, Наз.; изъ этого до насъ дошли только, такъ наз., δίστοχα (см. сл.) изъ позднѣйшихъ временъ Римской имперіи. Наконецъ, слѣдуетъ еще упомянуть работу на драгоцѣнныхъ камняхъ (см. Gemma) и на стеклѣ (служившемъ подражаніемъ и замѣною послѣднихъ; *murrina vasa*, см. сл., не могутъ быть причислены сюда) и рѣзбу печатей, которая имѣетъ значеніе по цѣнности изображеній и въ которой греки отличались собственною рѣзбою, римляне же искусствомъ чеканить; большое практическое значеніе имѣ-

ла она въ торговлѣ и въ сношеніяхъ людей между собою, благодаря нумизматикѣ. — Хотя въ древнѣйшей греческой пластикѣ замѣтно восточное и даже египетское вліяніе, но объ собственномъ подражаніи не можетъ быть и рѣчи. Самые ранніе начатки искусства показываютъ стремленіе къ своимъ, самостоятельнымъ образамъ изображенія. Пелазги чтили своихъ боговъ безъ изображеній и храмовъ, а искусство могло образоваться въ религіи только тогда, когда человѣкъ стремился къ видимому знаку, символу своего божества. Въ древнѣйшія времена въ Греціи кромѣ изображеній боговъ не было никакихъ статуй. Но древнѣе, чѣмъ изображенія боговъ (εἰκόνας, ἀγάλματα), были символическіе предметы почитанія боговъ. Потому отъ грубаго начала, почитанія пней и камней, возвысились до избранія столба, у котораго даже тогда, когда были обозначены руки и ноги, руки оставались нераздѣльными отъ тѣла, а ноги были сжаты и неподвижны. Сначала были отдѣлены руки, къ этому присоединились воинскія украшенія, шлемъ, копье и щитъ, пока наконецъ Дедалъ, современникъ критскаго Миноса (за три поколѣнія до троянской войны—сдѣлавшійся въслѣдствіи родовымъ именемъ для скульпторовъ и зодчихъ) и его ученики Смилисъ съ Эгинны и Ендэй (Ἐνδαίος) изъ Аѳинъ не постарались черезъ раздѣненіе ногъ придать этимъ идоламъ болѣе живой видъ, нововведеніе, которое должно было исполнить изумленіемъ современниковъ. Съ увеличеніемъ богатствъ возрастало и стремленіе дедалидовъ украшать храмы, особенно въ Олимпіи, Дельфахъ, Делосѣ и др., статуями и разными дарами, въ особенноти сдѣланными съ изображеніями, щитами, треножниками, разными сосудами и т. п. Матеріаломъ служили или металлы или соединеніе ихъ съ другими веществами; и то, и другое разумѣли подъ словомъ *τορευτική*. Примѣрами болѣе богатаго по содержанію рода искусства является ящикъ Кипсела, сохранявшійся въ память чуднаго спасенія рода Кипселидовъ въ Гереонѣ въ Олимпіи, съ цѣлымъ рядомъ сценъ изъ судебъ мнѣическихъ фамилій, великолѣпной, мозаичной работы (около 650), и тронъ Аполлона амиклейскаго, исполненный Баонкломъ изъ Магnezіи и обнимавшій на 42 рельефахъ весь тогдашній кругъ искусства изъ области сказаній о ботахъ и герояхъ (ок. 550 г. до Р. X.). Къ этому времени принадлежитъ цѣлый рядъ сохранившихся дѣйствительно скульптурныхъ произведеній: статуи Аполлона изъ Феры (въ Аѳинахъ) и Теней (въ Мюнхенѣ см. Apollo, 5., фиг. a) фризъ изъ Асса (въ Парижѣ), древнѣйшія изображенія на метопахъ изъ Селинунта и т. д. (см. Friederichs, Bausteine zur Geschichte der Plastik, стр. 1 сл.). Произведенія болѣе усовершенствованнаго искусства суть рельефы на памятникѣ Гарпій въ Ксанѣ въ Ликіи и статуи Эгинетъ, перв. въ Лондонѣ, послѣдн. въ Мюнхенѣ. Соперничество между странами и городами предодѣло невѣроятно быстро техническія трудности. Изъ

школы дедалидовъ вышли Бупаль и Аеенисъ, сыновья Анеерма, выставившие публично каррикутуру поэта Гиппонакта, но, преслѣдуемые его ямбами, заплатившие за свою палостъ жизнью. Скульптура изъ мрамора была усовершенствована около 550 г. Дипзономъ и Скиллисомъ съ Крита; ученики ихъ (Гитиадъ, Клеархъ, Тектей и др.) жили въ Спартѣ и другихъ мѣстахъ. Въ Самосѣ впервые стали, по преданію, отливать статуи изъ металла Рэкъ (около 640 г.), статуя котораго, изображавшая Ночь, стояла въ храмѣ Артемиды въ Ефесѣ, и его сынъ Θεодоръ, оба также архитекторы (см. сл.); но до сихъ поръ еще не отливали цѣлыхъ фигуръ сразу, а составляли ихъ по частямъ. Скульпторы изъ Эгинны, между которыми особенно выдаются Каллонъ и Онатъ (ок. 460 г.) и егоотецъ Миконъ (замѣчательнѣйшими произведеніями котораго были Каллій и Панкратиасты), хвалились знаніемъ особаго смѣшенія бронзы, благодаря которому достигалась большая гибкость и красота цвѣта. Онатъ особенно старался украшать храмы и галереи большими фигурами и богатыми по содержанію историческими изображеніями. Какъ главные его произведенія называютъ Геркулеса и Гермеса въ Олимпіи, Аполлона въ Пергамѣ, Деметру у Фигалии и побѣдную колесницу Гіерона, 6. ч. огромныхъ размѣровъ и изъ бронзы. Также и въ Сикіонѣ, о которомъ Плиній говоритъ: *diu fuit officinarum omnium metallogum patria*, была отличная школа (Канахъ, *Cic. Brut.* 18, 70, Аристоклъ и др.), бывшая въ связи со школою въ Аргосѣ (Агеладъ, Аристомедонъ, Главкъ, Діонисій). Нѣсколько позже пластика стала процвѣтать въ Аѣинахъ (Кратій, Геріи, Несіотъ, Критій [оба послѣдніе особенно замѣчательны выставленными въ 476 г. памятникомъ Гармедіи и Аристогейтона], Аристоклъ и др.). Первый періодъ процвѣтанія греческой скульптуры совпадаетъ съ политическимъ величіемъ Греціи, наступившимъ послѣ побѣды надъ персами. Главнымъ мѣстомъ, гдѣ это искусство процвѣтало, были Аѣины; но и прочіе города принимали участіе въ состязаніи, которое скоро вовлекло большую часть значительныхъ городовъ Греціи, Малой Азіи и острововъ въ дѣятельность въ области этого искусства. Изображенія боговъ перестали имѣть значеніе только съ точки зрѣнія религіи, перестали быть узнаваемы только по своимъ атрибутамъ, но сдѣлались по выраженію и фигурѣ произведеніемъ свободнаго искусства. Нѣкоторые слѣды суровости и строгости еще остались въ произведеніяхъ этого періода, но они мало по малу исчезали и переходили въ болѣе изнѣженную, чувственную красоту, составлявшую характеристичную черту произведеній искусства слѣдующаго періода. — Прежде чѣмъ говорить о величайшемъ ваятелѣ въ Аѣинахъ, Фидіѣ, слѣдуетъ упомянуть троихъ художниковъ, которые служатъ переходомъ къ нему. Каламисъ въ Аѣинахъ (около 460) творилъ съ необыкновенною разносторонностью изобра-

женія какъ боговъ (Зевсъ, Аполлонъ, Гермесъ, Афродита), такъ героевъ и животныхъ, изъ золота со слоновой костью, серебра, мрамора и бронзы. Онъ славился не менѣе нѣжнымъ выраженіемъ въ своихъ женскихъ фигурахъ, чѣмъ силою и красотою изваянныхъ имъ лошадей. Болѣе натуралистомъ и несомнѣнно одностороннѣе былъ Пивагоръ изъ Регіи, ок. 450; онъ лилъ 6. ч. бронзовыя статуи атлетовъ и прилагалъ особое стараніе къ изученію человѣческой фигуры и ея размѣровъ, какъ въ послѣдствіи Поликлетъ. Миронъ изъ Елевоеръ въ Беотіи былъ вмѣстѣ съ Фидіемъ и Поликлетомъ, но старше ихъ, ученикомъ Агеладъ изъ Аргоса, основною чертою котораго была полная жизни правда. Онъ тоже употреблялъ болѣею частью бронзу, но менѣе для изображеній боговъ, чѣмъ для атлетовъ и животныхъ (извѣстна его корова). Ему приписываютъ сатира въ Литеранѣ, вѣроятно Марсія, который восхищается флейтами Аѣины и составляетъ слѣдовательно часть группы; также дискоболъ на виллѣ Massimi и въ Ватиканѣ. — Фидій изъ Аѣинъ (ок. 500—432), ученикъ Регіи и Агеладъ, работалъ при Кимонѣ и Периклѣ преимущественно при украшеніи Акрополя. Палладу представилъ онъ въ нѣсколькихъ статуяхъ, и именно разъ какъ *Πρόμαχος* изъ бронзы. Эта статуя стояла подъ открытымъ небомъ между Пропілеями и Парѣенономъ и была такъ велика, что мореплаватели, приближаясь съ юго-востока къ Пирею, еще издали видѣли перья на шлемѣ и конецъ копья. Цитъ окончилъ Мисъ (Μῆς) долго спустя послѣ смерти Фидія. Затѣмъ онъ изваялъ изъ золота и слоновой кости статую богини для Парѣенона. Богиня, въ 26 локтей вышины, стояла, опершись на копье, и ея золотое платье (стоившее одно 44 золот. таланта, приблизительно 1,200,000 руб.) падало до земли. Панцырь ея былъ украшенъ головою Медузы; въ правой рукѣ она держала изображеніе богини побѣды (*Νίκη*), въ 4 локтя вышины; на прислоненномъ цитѣ была изображена гигантомахія, а на краяхъ подошвы, имѣвшихъ 4 дюйма, бой кентавровъ и лапнеовъ. Ср. *Paus.* 1, 24, 5 сл. *Plin.* 34, 54, 36, 18. Третья Паллада, которая какъ образецъ красоты и соразмѣрности называлась „прекрасная“ (*Μορφώ*), темносы поставили въ Акрополь. Кромѣ того Фидій создалъ идеалъ Зевса въ колоссальной статуй въ Олимпіи, гдѣ богъ изображенъ сидящимъ въ спокойномъ величіи послѣ побѣды надъ своими врагами, съ отложенными въ сторону перунами, предавшимся праздничному занятію игръ, при чемъ какъ Гелландикъ, онъ протягивалъ самъ вѣнокъ побѣдителя. Верхняя часть тѣла была непокрыта и изъ слоновой кости, нижнюю же покрывала мантия съ цвѣтами изъ золота, которая складками падала къ ногамъ. Въ правой рукѣ была обращенная къ нему богиня побѣды, съ масляною вѣткою въ рукѣ, въ лѣвой держалъ онъ скипетръ, который какъ символъ его господства на землѣ состоялъ изъ различной бронзы и на концѣ котораго былъ

орель. Въ лицѣ необыкновенно соединялось величіе съ милосердіемъ и добротою. Въ немъ, какъ говоритъ О. Müller, греки видѣли присутствіе самого Зевса; видѣть его было *υπερθεός*; не взглянуть на него передъ смертью — почти такимъ же несчастіемъ, какъ умереть не посвященнымъ въ мистеріи. На ручкахъ трона на право и на лѣво вокругъ бога танцовали богини время года и хариты; богини побѣды стояли у его ногъ, и многочисленныя изображенія украшали тронъ, на которомъ онъ покоился. *Paus.* 5, 12. *Liv.* 45, 28. *Quint.* 12, 10, 9. До насъ дошли скульптурныя произведенія Пареенона (статуи фронтонна, рельефы въ *cella* и метопы), которыя принадлежатъ самому Фидію, кромѣ того рельефы въ *cella* и метопы, такъ называемаго Тезеона, метопы изъ храма Зевса въ Олимпіи, равно какъ нѣсколько отдѣльных произведеній, которыя возникли во всякомъ случаѣ подъ вліяніемъ его школы и даютъ намъ достаточно ясное понятіе о томъ, что сдѣлала эта первая скульптурная школа въ мірѣ. Позднѣйшему времени принадлежатъ богиня побѣды на рельефѣ, которымъ была украшена баллюстрада храма *Nίκη ἄστερος*, равно какъ каріатиды Эрехоэона. Ср. О. Müller, de Phidias vita et operibus (1827). — Учениками Фидія были Алкаменъ изъ Аѳинъ и Агоракритъ изъ Пароса. Первый изваялъ изъ мрамора и бронзы цѣлый рядъ изображеній боговъ, даже такихъ, которыхъ не исполнялъ его учитель, напр., Афродиты и Геры; затѣмъ ему же принадлежатъ статуи на западномъ фронтонѣ храма Зевса въ Олимпіи. Особенно высоко ставили второго; его лучшимъ произведеніемъ была мраморная статуя Немезиды для Рампунта, въ 10 локтей вышины. Другіе ваятели этого времени, бывшіе отчасти подъ вліяніемъ древней школы Каламиса, суть: Пеоній изъ Менды (см. сл.) Колотъ, Теокозмъ изъ Мегары, Эрасимедъ изъ Пароса и Праксій, авторъ статуй на фронтонѣ дельфійскаго храма. *Paus.* 10, 19, 3. — Продолжателями искусства Мирона были сынъ его Ликій изъ Елевѳеръ и Крезиль изъ Кидоніи; послѣдній выступилъ въ состязаніи ваятелей противъ Фидія и Поликлита съ своею амазонкой изъ Ефеса, при чемъ Поликлитъ остался побѣдителемъ. Отдѣльные типы существующихъ экземпляровъ амазонокъ въ послѣднее время раздѣлены между тремя ваятелями. Отъ направления Фидія отступили Каллимахъ и Деметрій, первый искусный техникъ, которому приписывается примѣненіе бурава и изобрѣтеніе коринтскаго капитоля. (*Vitr.* 4, 1, 9), второй исключительно ваятель портретовъ и въ этомъ качествѣ натуралистъ, старавшійся передать до мельчайшихъ подробностей свой оригиналъ, даже случайная уродства, безъ всякаго идеализированія. — Соперникомъ Фидія былъ сикіонецъ Поликлитъ, вмѣстѣ съ нимъ, но моложе его, ученикъ Агеладъ и глава школы въ Аргосѣ, художникъ, изображавшій изъ житейскаго быта гармонически законченную красоту человѣческаго тѣла, особенно молодого, оди-

наково далекій отъ суровости и изнѣженности въ своихъ произведеніяхъ, исполненныхъ на основаніи тонкаго наблюденія и разсчета, полныхъ достоинства и серьезности; за то ему недоставало генія и всеобъемлющей фантазіи Фидія, такъ часто онъ уступалъ ему преимущественно въ изображеніи боговъ. Древніе особенно хвалили его копъеносца (*Cic. Brut.* 86. 296. *or.* 2, 5. *Plin.* 34, 55. *Quint.* 5, 12. 21.), замѣчательно пропорціональнаго юношу, неслага копье, и его Діадумена, юношу обвивавшаго волосы повязкою побѣдителя; его знаменитѣйшей статуей бога была колоссальныхъ размѣровъ статуя Геры внутри храма въ Аргосѣ. Чело ея было украшено золотымъ вѣнкомъ, на ручкахъ танцовали богини времени года и Хариты; въ лѣвой рукѣ она держала скипетръ, въ правой таинственное гранатовое яблоко, символъ плодородія, а рядомъ съ нею стояла, прислуживая ей, богиня молодости. Снимки съ Дорифора во Флоренціи, Римѣ, Неаполѣ, Діадумена въ Лондонѣ, можетъ быть голова Геры въ Неаполѣ, такъ называемое *Iuno Ludovisi*, см. Нера, 3. Изъ 18 учениковъ Поликлита, которыхъ называетъ Плиній (*n. h.* 34, 50.) самымъ значительнымъ былъ Навкидъ изъ Аргоса около 420 г. до Р. X. — Послѣ того какъ этотъ періодъ почти истощился въ исполненіи во всѣхъ видахъ великаго и чудеснаго, наступило время граціи. Какъ въ предыдущемъ періодѣ строгій стиль соединялся съ красотой, такъ теперь была соединена красота съ полною жизненности граціей. Этотъ періодъ начинается Кефисодотъ старшій, которому съ недавняго времени приписывается, такъ называемая Левкодея въ Мюнхенѣ (*Εἰρήνη* и *Πλότος*). Главными представителями новаго направления были Скопась изъ Пароса и Пракситель изъ Аѳинъ, приблизительно съ 390 г. Скопась (см. сл.) обнаружилъ свой талантъ какъ въ изображеніи красиваго тѣла, такъ особенно въ цѣлыхъ группахъ и приблизился въ этомъ отношеніи къ области живописи. Онъ работалъ преимущественно изъ мрамора и представлялъ, главнѣйшимъ образомъ изъ круга сказаній о Діонисѣ и Афродитѣ, самыя смѣлыя движенія неистовствующихъ менадъ и неридъ, когда онѣ откинувши назадъ восхитительную голову, съ развѣвающимися волосами, и стоя на одной ногѣ, высоко поднимаютъ другую. Точно также стремился онъ къ вышему въ граціи при группахъ, изображавшихъ боговъ любви. Изъ его группъ особенно отличалось по богатству композиціи и смѣлости фигуръ торжественное шествіе Ахиллеса, котораго везетъ мать, окруженная тритонами и нерендами и необыкновеннаго вида жителями морей, въ Левку, баснословный островъ героевъ. Группа эта была въ послѣдствіи поставлена Кн. Домиціемъ въ Римѣ въ храмѣ Нептуна у фламинекаго цирка (*Plin.* *n. h.* 36, 26.) и сдѣлалась образцомъ для безчисленныхъ снимковъ. Ему же приписывается Аполлонъ Мусagetъ въ длинномъ одѣяніи, который, торжественно шествуя играетъ на

пигрѣ (въ Ватиканѣ; см. Apollo, фиг. d.). Около 350 г. онъ работалъ надъ мавзолеемъ въ Галикарнассѣ. Пракситель изъ Аѳонъ, можетъ быть сынъ Кефисодота старшаго, отличавшійся особеннымъ мастерствомъ въ изображеніи граціи и чувственной красоты, ваялъ почти всѣхъ боговъ, но преимущественно занимался богами цвѣтущаго возраста (Эротъ, Афродита). Вѣроятно снимки съ его произведеній, имѣющіеся въ большомъ числѣ, суть: убивающій ящерицу Аполлонъ и туловище Эрота въ Ватиканѣ, Аполлонъ во Флоренціи, отдыхающій Сатиръ (περφόρος). Для Книды онъ сдѣлалъ Афродиту безъ одѣянія, на что первый рѣшился Скопасъ (копія въ Мюнхенѣ), для Коса—не менѣе знаменитую въ одѣяніи.—Кому изъ двухъ принадлежитъ группа Ниобидъ (во Флоренціи, отдѣльныя фигуры въ Римѣ, Мюнхенѣ и т. д.) не могли рѣшить ни въ древности, ни теперь (ср. Friederichs, Praxiteles und die Niobegruppe, 1855).—Многочисленные послѣдователи распространили это направление, но зашли въ немъ слишкомъ далеко. Леохаръ, работавшій со Скопасомъ надъ мавзолеемъ, изобразилъ Ганимеда, когда его поднимаетъ на воздухъ орелъ (незначительная, маленькая копія находится въ Ватиканѣ, см. Ganymedes),—произведение, которое по своимъ цѣлямъ почти выходитъ изъ предѣловъ пластики. Силаніонъ смѣшалъ бронзу для лица изваянной имъ умирающей Иокасты съ серебромъ, чтобы воплѣтъ достигнуть выраженія умирающей. Изъ безыменныхъ произведеній этой молодой аттической школы слѣдуетъ еще упомянуть о памятникѣ Лисикрата въ Аѳинахъ (Діонисъ превращающій тирренскихъ морскихъ разбойниковъ въ дельфиновъ) и памятникъ персидъ въ Ксанѣ въ Ликии (фрагменты статуй и фризы).—Такимъ образомъ ваяніе исчерпало матеріалъ и оставалось только обратить все вниманіе на одно исполненіе. Изученіе заступило мѣсто таланта, второстепенное сдѣлалось главнымъ, то, что могло быть изучено, одержало верхъ надъ непостижимымъ, земное—надъ небеснымъ. Успѣхи въ механической сторонѣ дѣла и легкость въ средствахъ дала возможность многимъ художникамъ уже во время Александра быть одинаково совершенными въ разныхъ отрасляхъ искусства. Но какъ названные выше два художника все еще имѣли въ виду въ духѣ Фидіи внутреннюю, духовную жизнь боговъ и мифическіе образы, такъ послѣдующіе смотрѣли въ духѣ аргиво-сикіонской школы Поликлита преимущественно на физическую красоту. Евфраноръ изъ Коринфа, съ 380 г., въ одно и то же время живописецъ и ваятель и при этомъ и изъ мрамора и изъ бронзы, прославился особенно своею статуей Париса, Аѳины (которые Лутаній Катулъ привезъ въ Римъ) и Латоны съ дѣтьми. Его лучшія картины находились въ залѣ Керамика въ Аѳинахъ, и между ними были: 12 боговъ, Тезей (Θεσεί) демократія и демось, кавалерійское сраженіе аѳинянъ противъ Епаминонда при Мавтинѣ. Онъ славился си-

лою колоритовъ и вѣрностью въ освѣщеніи и тѣняхъ. Но такимъ образомъ возникло чрезмѣрное стремленіе къ разнообразію въ родахъ произведеній; не творческая сила, а ловкое сочетаніе всего лучшаго, казалось, было цѣлью (*Plin.* 34, 19, 6.); задачи искусства съзвучили, школы прекратились. Но одинъ художникъ возвратился въ это время съ большою силою на покинутый путь и къ изученію природы, именно Лисиппъ изъ Сикіона (ср. *Cic. Brut.* 86, 296. *Plin.* 35, 40, 25. *Petron. sat.* 88.), современникъ Александра Великаго, по занятію бронзовщикъ и самоучка. Онъ снова занялся изученіемъ чело-вѣческаго тѣла и нашелъ такимъ образомъ идеаль красоты, который и осуществилъ въ неподражаемыхъ изображеніяхъ боговъ и людей, при чемъ онъ старался соединить величайшее сходство съ высшей красотой; онъ образовалъ новый типъ Геркулеса. Его лучшимъ произведеніемъ было изображеніе Александра македонскаго, котораго онъ ваялъ въ самыхъ разнообразныхъ положеніяхъ и въ разную величину: въ юношеской и мужественной красотѣ, въ бою, сидящимъ на тронѣ, на охотѣ, ѣдущимъ верхомъ и на колесницѣ, такъ часто Александръ не хотѣлъ, чтобы какой нибудь другой художникъ дѣлалъ его изображенія (*Arr.* 1, 16, 7. *Plut. Al.* 4. *Cic. ad fam.* 5, 12, 13. *Hor. ep.* 2, 1, 240). Съ одинаковымъ успѣхомъ исполнялъ онъ изображенія сподвижниковъ царя, особенно Гефестіона. Когда при Граникѣ пало 25 избранныхъ сподвижниковъ царя, особенно Гефестіона. Когда при Граникѣ пало 25 избранныхъ сподвижниковъ царя, Лисиппъ сдѣлалъ по приказанію Александра ихъ бронзовыя статуи на конѣ въ естественную величину, въ различныхъ позахъ: въ бою, когда ихъ ранили, когда они умирали; все было поставлено въ Діонѣ въ Македоніи, а впоследствии украшало портикъ Метелла въ Римѣ. (*Arr.* 1, 16, 7. *Plin.* 34, 64. Далѣе онъ изваялъ группу, изображающую охоту, на которой Александръ съ помощью Кратера убилъ льва, которая была поставлена какъ даръ Кратера въ Дельфахъ. Огромная его статуя Геркулеса въ 30 локтей была въ Тарентѣ, а по завоеваніи Тарента была перенесена на Капитолій (*Plut. Fab. Max.* 22. *Plin.* 34, 40.); другая, въ одинъ футъ вышины, изображавшая его же сидящимъ на скалѣ, съ палицею въ правой и съ черепомъ въ лѣвой рукѣ, извѣстна изъ описанія Стація (*silv.* 4, 6.). Ему приписывается еще колоссальная статуя Зевса въ Тарентѣ, и Посейдона въ Коринѣ. Работъ этого плодотворнаго художника насчитываютъ до 1500. *Plin.* 34, 17. Ему же приписывается Марсъ изъ villa Ludovisi (см. Ares) и чистаящій себя скребницей атлетъ въ Ватиканѣ (такъ называемый Αποξούρευος).—Его братъ, Лисистратъ, первый сталъ дѣлать гипсовые снимки съ лицъ; вѣрная передача внѣшности сдѣлалась цѣлью искусства. *Plin.* 35, 44.—Вліяніе Александра съ его гигантскими завоеваніями и любовь приходившаго къ упадку искусства ко всему импонирующему содѣйствовали тому, что было создано много колоссовъ. Особенно процвѣтала сикіонская школа, ко-

торая занималась отливкою изъ бронзы съ такимъ же совершенствомъ, какъ прежде, и даже съ большею строгостью (Евекратъ), чѣмъ прежде; отъ нея произошла школа въ Родосѣ, которая примыкала къ Лисиппу—ученикъ его Харетъ изъ Линды считается ея основателемъ,—и которая отличалась отъ аттической такъ же, какъ и родосское краспорѣчье, стремленіемъ къ эффектамъ. Дейнократъ (у Плутарха Стасикратъ, у Плинія невѣрно Динохартъ, у Страбона Хейрокракъ) ученикъ Лисиппа, хотѣлъ сдѣлать изъ горы Аѳона статую Александра, которая въ лѣвой рукѣ держала бы городъ, въ правой раковину изъ которой лился бы въ море потокъ (см. *Architecti*, 7); онъ воздвигъ знаменитый костеръ Гефестіона. *Plut. Al.* 72. Харетъ изъ Линды изваялъ колоссальную статую солнца въ 70 локтей (105 римск. фут.), величайшую, которая существовала въ древности кромѣ статуи Нерона, которая впрочемъ не стояла, какъ разсказываютъ надъ входомъ въ гавань, но вблизи ея (такъ наз., колоссъ родосскій). *Plin.* 34, 41. Немногіе могли обнять его большой палецъ, а всякій изъ его пальцевъ былъ больше любой статуи. Простоявши 66 лѣтъ, статуя эта сломалась отъ землетрясенія, въ 222 г., и, пролежавши затѣмъ почти 900 лѣтъ, была продана однимъ османскимъ генераломъ, въ 672 г. по Р. Х., одному еврею, который, нагрузивъ бронзою 900 верблюдовъ. Въ Родосѣ было еще 100 другихъ колоссовъ и вліяніе этой школы распространялось все болѣе и болѣе. При вакхическихъ процессіяхъ при Птоломѣѣ Филаделфѣ въ Александріи были возимы цѣлыми массами колоссальныя статуи, напр., Вакха, колесницу котораго везли 180 человѣкъ, серебряный кратеръ, который несли 600 человѣкъ и т. д. Родосской школѣ принадлежатъ и группа Лаокоона (см. *Laocoön*), произведеніе 3 художниковъ: Агесандра, Полидора и Аѳендора, но неизвѣстно, изъ этого ли времени, или 1 в. по Р. Х. Она стояла во дворцѣ Тита (см. *Welcker, alte Denkmäler I*, стр. 322. *Friederichs, Bausteine* 429). Для объясненія этого произведенія кромѣ Лессинга ср. *Göthe, Kunst und Alterth.*, *Welcker*, въ указ. м., *Brunn, Künstlergesch.* I, 474, *Overbeck, Kunstarchaeol. Vorlesungen*, стр. 145 слл. Несомнѣнно къ этому времени относится другое большое произведеніе родосской школы, такъ наз., фарнезскій быкъ, Аполлонія и Таврискъ изъ Траллеса въ Каріи, которое дѣйствуетъ правда на чувство, но неудовлетворительно по внутреннему содержанию. *Plin.* 36, 4, 10 слл. (см. *Amphion*). Выдающимся художникомъ этого періода называютъ еще Евтихида изъ Сикіона, ученика Лисиппа, который изваялъ статую богини города Антиохіи, первое олицетвореніе такого рода (небольшія снимки въ Ватиканѣ).—Вторая значительная школа послѣ Александра была пергамская; на ея долю выпала задача прославить побѣды пергамскихъ царей надъ Галлами и такимъ образомъ опредѣлилось ея реальное направленіе. Атталъ I поставилъ

для прославленія своей побѣды (239 г. до Р. Х.) цѣлый рядъ группъ—аѳиняне, сражающіеся съ персами, Тезей (Ѳесей) и Амазонки, пергаменцы и галлы—въ Акрополѣ, на южной, кимоновской стѣнѣ. Копіи этихъ статуй найдены недавно въ Венеціи, Неаполѣ и Парижѣ. Большею извѣстностью пользуются у насъ два другія произведенія этой школы: умирающій галлъ (Капитолій) и галлъ, убивающій себя и свою жену (*villa Ludovisi*), См. *Müller und Oesterley, Denkmäler der alten Kunst I*, стр. 48.—Около 280 г. галлы снова угрожали Греціи и пришли въ Дельфы, которыя однако избѣжали, какъ думали, благодаря защитѣ боговъ разрушенія и опустошенія. *Paus.* 10, 9 слл. Въ воспоминаніе объ этомъ событіи былъ вѣроятно изваянъ Аполлонъ Вельведерскій (см. *Apollo 4*, фиг. *b*), который держитъ въ лѣвой рукѣ не лукъ, какъ думали прежде, а эгиду,—чудное произведеніе, но проникнутое страстью, которой ваятели лучшихъ римскихъ не изобразили бы.—Здѣсь можно перейти къ образовательнымъ искусствамъ въ Римѣ, на сколько ихъ представляютъ памятники и имена. Съ половины 2 в. до Р. Х., когда могущественно росла греческая культура, мы видимъ здѣсь два направленія въ искусствѣ, греческое или правильнѣе эллинистическое и національно-римское. Къ первому принадлежатъ три замѣчательные въ это время ваятели, всѣ трое аѳиняне: Аполлоній, Гликонтъ и Клеоментъ, сынъ Аполлонія; отъ перваго сохранилось туловище Геркулеса въ Ватиканѣ, по приговору Микель Анджели лучшее произведеніе древности, отъ втораго колоссальный Геркулесъ Фарнезскій (въ Неаполѣ) (см. *Hercules*); но и то и другое есть подражаніе произведеніямъ Лисиппа. Клеоменту принадлежитъ Венера Медицейская (во Флоренціи), прелестное произведеніе, но безъ всякой глубины. Что и азиатскія направленія въ искусствѣ нашли себѣ здѣсь продолжателей, показываетъ Агасій изъ Ефеса; его произведеніе—такъ называемый боргезскій боецъ (въ Парижѣ). Какъ высоко вообще цѣнилось эллинское искусство въ Римѣ, ясно изъ того, что большая часть статуй и рельефовъ, которые наполняютъ наши музеи, суть римскія копіи, такъ какъ оригиналы, которые со времени Суллы или посредствомъ грабежей или посредствомъ купли были перенесены изъ Греціи въ Италію, почти всѣ погибли. Однако не только дѣлались снимки, но образовалась собственная школа, которая, будучи электической, примкнула къ эллинамъ. Основателемъ ея былъ Паситель (1 в. по Р. Х.), прославившійся основательнымъ изученіемъ моделей и обширнымъ теоретическимъ образованіемъ. Его ученикомъ былъ Стефанъ, отъ котораго сохранилась статуя юноши (въ *villa Albani*); его ученикъ Менелай изваялъ прекрасную группу (въ *villa Ludovisi*), которая называется Орестъ и Електра (или Телемахъ и Пенелопя или Эпигей и Мериопя). Кромѣ того сохранилось много статуй, которыя благодаря своему особому, напоминающе-

му идеалы прежнихъ періодовъ характеру должны быть причислены къ этой эклектической школѣ. (Ср. Kekulé, die Gruppe des Menelaos.) — Параллельно съ этимъ греческимъ направлениемъ, съ которымъ мы еще встретимся, идетъ специально римское. Оно отличается отъ греческаго какъ болѣе реальнымъ, такъ сказать портретнымъ изображеніемъ, такъ особенно тѣмъ, что въ противоположность къ идеальному содержанію оно служитъ потребностямъ обывденной жизни. Мы перечисляемъ здѣсь важнѣйшіе предметы этого направленія въ искусствѣ. Портреты развились у римлянъ до высшей степени совершенства, котораго когда либо достигало это искусство. Статуи были облечены или въ одежды гражданъ (togatae), или въ военное одѣяніе (thoracatae), или, наконецъ, имѣли и костюмъ и позу болѣе идеальныя (achilleae). Всѣ три рода примыкаютъ къ подобнымъ же задачамъ во время діадоховъ. До насъ дошли многочисленные примѣры статуй, бывшихъ портретами, и бюстовъ отъ послѣдняго времени республики до позднѣйшихъ временъ императоровъ, весьма различнаго достоинства, смотря по таланту ваятеля, по тому назначенію, какое должна была получить статуя или бюстъ, или смотря по различію искусства въ главномъ городѣ и въ провинціальномъ; но въ теченіи 20 вѣковъ, до 160 г. по Р. X. приблизительно, объ уменьшеніи производительности въ области ваянія не можетъ быть и рѣчи. Долѣе всего искусство удержалось въ изваяніи бюстовъ. До насъ дошли прекрасные бюсты даже Каракалы (отъ 211 г. по Р. X.) и другихъ позднѣйшихъ императоровъ. — Къ портретамъ близко подходитъ другая отрасль ваянія, особенная культивированная римлянами, изображеніе олицетвореній провинцій, городовъ, странъ, которые были нужны преимущественно для триумфальныхъ шествій; и эта отрасль была предуготована эллинистическимъ временемъ. Примѣрами римскаго направленія могутъ служить: 14 покоренныхъ Помпеемъ народовъ Колонія для порядка у Помпеева театра (Plin. 36, 41.), 60 галльскихъ племенъ у алтаря Августа при Lugdunum, — и то и другое известно только изъ писателей. Сохранились, напр., престелная такъ называемая Фузельда, Germania devicta (во Флоренціи) и много даковъ изъ времени Траяна (почти во всѣхъ итальянскихъ музеяхъ, нѣкоторые теперь на аркѣ Константина). Къ третьей отрасли искусства, которая была, повидимому, специально римскою, принадлежатъ историческіе рельефы на колоннахъ, триумфальныхъ аркахъ и т. п. Предметы, изображавшіеся на нихъ, были въ эллинское время и въ Римѣ въ началѣ республики рисуемы на картинахъ, которые носились при триумфальныхъ шествіяхъ, выставлялись также въ публичныхъ мѣстахъ и были объясняемы народу (Tac. ann. 2, 41 Plin. n. h. 35, 7. Liv. 45, 39.). Заслуга римлянъ состоитъ, повидимому, въ томъ, что они перенесли въ область пластики эти преходящія декораціи и создали такимъ образомъ но-

вый родъ искусства. Важнѣйшіе изъ сохранившихся образцовъ суть рельефы на аркѣ Тита (триумфъ надъ Іудеями) и на форумѣ Траяна: битвы, церемоніи, сцены изъ частной жизни императора и т. д.; теперь болѣею частью на аркѣ Константина. Сюда еще принадлежатъ идущія спирально вокругъ колонны Траяна изображенія войнъ съ даками. Гораздо менѣе важны рельефы на колоннѣ и на аркѣ М. Аврелія (161 — 180 г. по Р. X.), отчасти лишь повторенія прекрасно задуманныхъ мотивовъ искусства временъ Траяна. Рельефы на аркѣ Септимія Севера (193 — 211 г. по Р. X.) обнаруживаютъ полнѣйшій упадокъ римской пластики, исторію которой и можетъ быть заключена этимъ памятникомъ. — Судя по немногимъ свидѣтельствамъ писателей, эти достойныя удивленія произведенія національнаго искусства производили мало впечатлѣнія на образованную публику, которая очевидно искала идеала красоты въ Греціи. Доказательствомъ этому служатъ нѣкоторые памятники, существованіе которыхъ доказываетъ своего рода реакцію эллинизма противъ этого направленія. Сюда принадлежатъ, напр., разныя произведенія изъ времени Траяна (81 — 96), которые описываетъ Стацій, равно какъ сохранившіеся рельефы на проходномъ форумѣ Домиціана, оконченные вѣроятно при Нервѣ (96 — 98); на нихъ изображена Паллада, окруженная работающими женщинами и дѣвочками въ греческомъ одѣяніи и обстановкѣ. Гадрианъ (117 — 138), наследникъ Траяна, старался даже возродить греческое искусство; въ его время тотчасъ велѣлъ за прекрасными твореніями царствованія Траяна были созданы произведенія, которыя по технической отдѣлкѣ не оставляютъ желать лучшаго и которыя создали оригинальный типъ, послѣдній, который дало греческое искусство: статую Антиноя, изображающую юношу — друга, которому императоръ послѣ его преждевременной кончины велѣлъ воздавать божескія почести. Статуи и бюсты его находятъ ся во всѣхъ музеяхъ. — Рядомъ съ греческимъ вліяніемъ мы видимъ вліяніе изъ Етруріи и по временамъ даже предпочтеніе етрусскому искусству. Это предпочтеніе соотвѣтствуетъ приблизительно тому, которое въ настоящее время нѣкоторые отдаютъ произведеніямъ искусства изъ начала среднихъ вѣковъ, тогда какъ греческое искусство было для римлянъ приблизительно тѣмъ же, чѣмъ для насъ эпоха возрожденія. — Въ заключеніе слѣдуетъ еще упомянуть какъ произведенія пластики монеты и драгоценныя камни, особенно камеи. Ср. вообще. Brunn, Geschichte der griech. Künstler, т. I, die Bildhauer т. II (die Toreuten, die Münzstempel — Schneider und die Gemmen-Schneider); Lübke, Geschichte der Plastik (2 изд. 1871). Overbeck, Gesch. d. griech. Plast., 2 т. (2 изд. 1869 сл.).

Sculptūra (ваятельное и рѣзное искусство) см. Sculptores.

Sculptenna, Σχουλτάννας, южный притокъ

По, берущий начало в Апеннинах, протекающий мимо Мутины и впадающий к востоку от Сернии в море; н. Панаро. *Liv.* 41, 12. 18. *Strab.* 5, 218.

Scurra (derisor), шуты или балагурь. В этом качестве служили обыкновенно паразиты, которые во времена распространявшегося упадка нравов всегда присутствовали на объездах, наравня с плесунами по канату и фиглярами.

Scutum см. *Arma*.

Scylacium, Σκυλάκιον, город на вост. берегу области Бруттиевъ, лежащий на 2 холмахъ, на разстояніи 1 часа ходьбы отъ моря и Скиллейскаго мыса и, по преданію, основанный аонинянами; н. Сквилляче (Squillace). Сначала онъ принадлежалъ Кротону, затѣмъ былъ подаренъ докрянамъ Діонисіемъ Старшимъ и, наконецъ, занятъ римлянами. Отъ него получилъ свое имя *inus Scylacius* (Σκυλάχτικος κόλπος), который вмѣстѣ съ находящимся на западной сторонѣ Гиппоніатійскимъ заливомъ окружалъ самую узкую часть страны. *Strab.* 6, 261. *Verg. A.* 3, 553.

Scylla или **Scyllaeum Promunturium**, Σκύλλαον ἄκρον, высокій, крутой, выдающийся въ море утесъ у бруттийскаго берега недалеко отъ города Скиллея (Scyllaeum). Съ нимъ гомеровскій мѣсъ соединяетъ представление о грозившемъ кораблямъ гибелью морскомъ чудовищѣ, Скиллѣ. *Hom. Od.* 12, 73 слл. 227, 245. *Ov. met.* 13, 732. *Verg. A.* 3, 426. При недостаточномъ развитіи мореходства того времени, воображеніе поэта преувеличило эту опасность, о которой теперь быть и рѣчи не можетъ, точно также, какъ нельзя нынѣ сказать что нибудь объ отстоящей по Гомеру (*Od.* 12, 101.) отъ Скиллы на разстояніи выстрѣла изъ лука Харибдѣ. Мысъ теперь называется Sciglio (Шиліо). *Strab.* 6, 256.

Scyllaeum, Σκύλλαον, 1) см. *Scylla*. — 2) городъ на мысѣ того же имени въ Бруттиевѣ, между Медамою и Регіемъ, гдѣ Анаксилъ Регійскій основалъ укрѣпленную гавань противъ морскихъ разбойниковъ; развалины замка видны при н. Шиліо. *Strab.* 6, 257. — 3) восточный мысъ Целопоннесса, на трезенскомъ берегу, н. Скили, который вмѣстѣ съ Суніемъ составляетъ крайнія оконечности входа въ Сароническій заливъ. *Thuc.* 5, 53. *Strab.* 8, 368. 373.

Scyphus, σκύφος, см. *Posula*.

Sebaste, Σεβαστή, городъ въ близкомъ къ киликійскому берегу островѣ Елеузѣ, основанный и названный такъ въ честь Августа каппадокійскимъ царемъ Архелаемъ, которому римляне дали въ управленіе суровую Киликію. *Strab.* 14, 671. — Другіе одноименные съ этимъ города лежали въ Фригіи и въ Самаріи.

Sebastea, Σεβαστεία, городъ въ Понтѣ, находившійся недалеко отъ истоковъ Галиса. Уже раньше существовавшее мѣстечко этого имени было возвышено Помпеемъ до положенія города подъ названіемъ Мегалополя. *Strab.* 12, 560. Позже его значеніе и вліяніе увеличилось, такъ что онъ сталъ глав-

нымъ городомъ въ *Armenia prima*. Развалины при Сивасѣ. — Нѣкоторые города позднѣйшаго времени назывались также Σεβαστόπολις.

Σεβέννυτος, находящійся на дельтѣ Нижняго Египта городъ и резиденція одного Номы, при названномъ его именемъ рукавѣ Нила; прежде онъ имѣлъ нѣкоторое значеніе, затѣмъ палъ; н. Самнудъ. *Hdt.* 2, 166. *Strab.* 17, 802. *Plin.* 5, 9, 13, 11, 21.

Sebēthus, маленькая рѣка въ Кампаніи, которая брала начало выше Нолы и Абеллы и, огибая Везувій, впадала къ востоку отъ Неаполя въ ПUTEOLANскій заливъ; н. Fiume della Maddalena. *Verg. A.* 7, 734.

Sebinus lacus, озеро въ цизальпійской Галліи, между озерами Ларіемъ (L. di Como) и Бенакомъ (L. di Garda), образованное рѣкою Олліемъ; н. Lago d'Isèo. *Plin.* 3, 19, 23.

Secessio, удаленіе возмущившихся плебеевъ изъ города. Первая *secessio*, называющаяся *in montem sacrum*, произошла въ 494 г. до Р. X. и подала поводъ къ учрежденію народнаго трибуна, такъ какъ плебей соглашались возвратиться въ городъ только подъ этимъ условіемъ. *Liv.* 2, 32 слл. Не малое значеніе имѣла также вторая *secessio*, въ 449 г. до Р. X., въ силу которой децемвиры были отрѣшены отъ должности. *Liv.* 3, 50 слл.

Seclator. Такимъ названіемъ обозначались кліенты, сопровождавшіе своего патрона при его выходахъ изъ дому, особенно если онъ выступалъ кандидатомъ. Законъ *fabia* (lex *Fabia*, о немъ см. *Ambitus*) ограничилъ число такихъ спутниковъ.

Seclio (отъ *seclare*), раздѣленіе на отдѣльныя части покупщикомъ (*seclor*) имущества, приобретеннаго на государственныхъ аукціонахъ, какъ цѣлое (*universitas bonorum*). Затѣмъ это выраженіе было перенесено на процессъ продажи и даже на самые предметы продажи (*Caes. b. g.* 2, 33: *sectionem universam vendere*). Предметы, приобретенные для государства путемъ добычи, проскрипціи или конфискаціи, позже также такіе, которые по наслѣдству поступали въ казну императоровъ (*fiscus*), передавались квестору, который на публично устроенномъ аукціонѣ (а именно *sub hasta*) продавалъ ихъ цѣлкомъ одному покупателю или нѣсколькимъ покупателямъ сообща. *Sector* вполне занималъ мѣсто прежняго владѣльца, принимая на себя, вмѣстѣ съ купленнымъ имуществомъ, также лежащія на немъ долги и съ этимъ послѣднимъ обстоятельствомъ, конечно, соразмѣрлялъ и предлагалъ свою цѣну. Затѣмъ онъ устраивалъ частный аукціонъ, на которомъ продавалъ отдѣльныя вещи или части цѣлаго. На частныхъ конкурсахъ происходила продажа съ молотка, см. (*Bonorum emptio* и *Auctio*), при которомъ образъ дѣйствія былъ подобенъ предъидущему (но не *sub hasta*).

Secundus, часто встрѣчающееся римское произвѣще. Замѣчательны: 1) *Iulius Sec.*, хвалимый Квинтиліаномъ, какъ прекрасный ораторъ. Онъ жилъ въ царствованіе Вес-

пасіана и умеръ еще очень молодымъ въ Римѣ, въ 88 г. Въ діалогѣ Тацита объ ораторахъ онъ — одно изъ говорящихъ лицъ. *Quint.* 10, 1, 120. — 2) *Sec. Carrinas*, ораторъ, котораго Калигула изгналъ изъ Рима, послѣ чего онъ, кажется, умеръ въ Аѳинахъ. *Iust.* 7, 204.

Securis. Торчавшая изъ пучка (*fascies*, см. сл.) ликторская сѣкира искони служила для обезглавленія осужденныхъ гражданъ. Позднѣе она была замѣнена мечемъ (*gladius*, см. сл.).

Securitas, римское олицетвореніе безопасности каждаго въ отдѣльности и государства въ цѣломъ: отсюда ея эпитеты: *publica*, *reipublicae*, *orbis et populi R.*, *perpetua*, *cognationis*. Имя ея встрѣчается часто на надгробныхъ памятникахъ. Со временъ Августа она часто упоминается по отношенію къ водворенному имъ спокойствію и тишинѣ. Ее изображали матроною, или сидящею съ положенными одна на другую ногами, или прислонившеюся къ колоннѣ, съ правою рукою надъ головою и съ спокойно потупленными взорами. Атрибуты скипетръ, лавръ, роги изобилія, масляная вѣтвь.

Secutor см. *Gladiatores*, 7.

Sedigitus см. *Volcatii*, 2.

Seditio, разрывъ, возмущеніе народнаго возстанія, наказывалось сперва какъ *perduellio*, затѣмъ же какъ *maiestas* и *vis* (см. эт. сл.).

Sedulius, *Caelius*, рано умершій христіанскій поэтъ 5 вѣка, писавшій на латинскомъ языкѣ, обработавъ въ стихахъ (гекзаметр.) исторію Новаго Завѣта въ 4 или 5 книгахъ, подъ заглавіемъ *Paschale*, и составилъ, кромѣ того, элегію съ параллелями между Ветх. и Нов. Завѣт., равно какъ и гимнъ Спасителю, написанный ямбическими диметрами, которые мѣстами римованы. Языкъ его отличается живостью и простотою; построеніе стиховъ вообще правильно.

Seduni, народъ въ верхней части Роны, къ востоку отъ верагровъ, въ нын. Валлисѣ и мѣстности Сіонъ или Ситтанъ. *Caes.* *b. g.* 3, 1.

Sedusii, германское племя, сражавшееся въ войскѣ Аріовиста; такъ какъ оно болѣе нигдѣ не упоминается, то мѣстопребыванія его нельзя опредѣлить. *Caes.* *b. g.* 1, 31, 37, 51.

Segesta или *Egesta*, *Σεγέστα*, "Ег. или Агеста", городъ, находившійся недалеко отъ сѣвернаго берега Сициліи, между Панормомъ и Дрепаномъ, основанный, по обыкновенному преданію, троянцами, почему и 2 рѣки по близости получили названія Симоента и Скамандра. Римляне приписывали основаніе его Энею (*Verg.* 4, 5, 718, 755 слл. *Acesta.* *Cic. Verr.* 4, 33.). Только Страбонъ рассказываетъ объ основаніи его греками, товарищами Филокета. Негреческая С. (*Thuc.* 7, 57.) находилась постоянно въ борьбѣ съ соседними городами, особенно съ Селинунтомъ, чѣмъ и подала поводъ къ несчастному предпріятію афинянъ. *Thuc.* 6, 6. Нѣкоторое время этотъ городъ назывался Дикеополемъ (*Δι-*

καπόλις), послѣ того какъ былъ завоеванъ Агаэокломъ. Римляне считали С. одного съ своимъ городомъ происхожденія. Благодаря своему порту (нын. *Castellamare*), С. вела оживленную торговлю; вблизи находились также источники минеральныхъ водъ. Развалины, особенно театра, находятся теперь въ 2 миляхъ отъ Алькамо. — Еще два другихъ города того же имени находились: одинъ въ Лигуріи, между г. Луною и *Portus Veneris*, н. *Sestri di Levante*, другой въ Карніи.

Segestes, знаменитый херускъ, отецъ Туснельды, которую похитилъ у него Арминій; желая отомстить ему, онъ перешелъ на сторону римлянъ и выдалъ имъ намѣреніе зятя. *Tac. ann.* 1, 55 слл. *Flor.* 4, 12. По смерти Вара онъ продолжалъ войну противъ Арминія и призвалъ наконецъ на помощь Германика, который освободилъ его, когда онъ былъ окруженъ войсками Арминія. *Tac. ann.* 1, 57.

Segestus = *Ἀγέστης*, см. сл.

Segetia см. *Seia*.

Segimernus, 1) *Σεγίμηρος*, отецъ Арминія и участникъ въ борьбѣ съ Варомъ. *Vell. Pat.* 2, 118. *Dio Cass.* 56, 19. — 2) Братъ Сегеста, покорившійся въ 15 году по Р. X. римлянамъ подъ начальствомъ Германика. *Tac. ann.* 1, 71.

Segimundus, *Σεγίμουντος*, сынъ Сегеста, братъ Туснельды, покорился римлянамъ и былъ назначенъ жрецомъ при святилищѣ (вѣроятно) Августа въ ага *Ubiorum* (н. Кельнъ). Въ 14 г. по Р. X., оставивъ римскую службу, онъ убѣжалъ на родину, но въ слѣдующемъ же году, по требованію отца, гнѣвавшагося на Арминія, согласился отправиться, въ качествѣ посла, къ Германику, у котораго и выпросилъ прощеніе. *Tac. ann.* 1, 57. Въ 17 г. онъ служилъ украшеніемъ триумфальнаго шествія Германика. *Strab.* 7, 292.

Segni, германское племя въ бельгійской Галліи, граничившее съ одной стороны съ тревирами, съ которыми оно находилось въ близкихъ сношеніяхъ, и съ другой стороны съ ебуронами. *Caes.* *b. g.* 6, 32.

Segobriga, *Σεγούβριγα*, 1) главный городъ кельтиберовъ въ Испаніи, къ юго-западу отъ Цезаравгусты; въ окрестностяхъ *Pennaescioite* сохранились еще значительныя развалины. Тамъ находили отличную слюду. *Strab.* 3, 162. *Plin.* 3, 3, 4, 36, 22, 45. — 2) городъ едетановъ на восточномъ берегу Испаніи, н. *Segorbe*.

Segodunum, *Σεγούδουνον*, главный городъ руменовъ въ Аквитаніи, н. *Rodez*. — 2) городъ въ южной Германіи у гермундуровъ.

Segontiaci, по Цезарю (*b. g.* 5, 21.), племя въ самой южной части Британіи, главнымъ городомъ котораго былъ, кажется, Сегонцій (*Segontium*). Развалины у *Caenarvon* при рѣкѣ *Segontf*.

Segovia, *Σεγοβία*, городъ ареваковъ въ тарраконской Испаніи, между Емеритою и Цезаравгустою; имѣетъ еще и теперь тоже названіе. Этимъ же именемъ называлось мѣ-

стечко въ Бетикѣ при flumen Silicense. *Caes. b. Alex.* 57.

Segusiani (менѣе правильно Segusiani), Σεγούσιανοί, было значительное племя въ лугдунской Галліи, отдѣленное отъ аллобруговъ Роною, между Секванами, Эдуями и Арвернами, въ нынѣшн. Лионнѣ (Lyonnais) и Форѣ (Forez). Во времена Цезаря оно находилось въ зависимости отъ эдуевъ, а впоследствии сдѣлалось самостоятельнымъ. *Caes. b. g.* 1, 10, 7, 64.

Seia, 1) древне-римская богиня покровительствъ, какъ и Segetia и Semonia, именъ которыхъ нельзя было произносить въ домѣ. Seia охраняла хлѣбъ, пока онъ былъ еще подъ землею, а Segetia—когда онъ показывался.—2) Прозвище богини счастья, Фортуны, храмъ которой, освященный еще Сервіемъ Тулліемъ (*Liv.* 40, 40. *Ov. fast.* 4, 373.), Неронъ присоединилъ къ своему золотому дому.

Seiani, 1) L. Aelius Sei., сынъ Сея Страбона, принятый посредствомъ усыновленія въ семейство Эліевъ (gens Aelia). Еще юношею онъ пользовался репутациею безнравственнаго человѣка. *Tac. ann.* 4, 1. Во времена Тиберія С. вскорѣ достигъ безграничнаго довѣрія императора. Съ Друзомъ, сыномъ Тиберія, онъ былъ посланъ въ Паннонію для подавленія вспыхнуваемаго среди находившихся тамъ легионовъ мятежа. *Tac. ann.* 1, 24. Затѣмъ онъ сдѣлался префектомъ преторскаго конвоя (praefectus praetorio) и въ этомъ качествѣ соединилъ въ одинъ лагерь на Виминальскомъ холмѣ разсѣянные дотолѣ когорты почетной стражи. *Tac. ann.* 4, 2. Однако недобольный и этою властью, онъ стремился выше и старался привести свои планы въ исполненіе посредствомъ насилій и коварства. Супругу Друза, Ливію, онъ соблазнилъ и заставилъ ее даже поднести своему мужу ядъ, въ 23 г. по Р. X. (см. Drusi, 4.). *Tac. ann.* 4, 3. 8. *Suet. Tib.* 62. Сыновей Германика спасла отъ подобной участи бдительность ихъ матери Агриппины. Тогда Сеянъ, чтобы свободно и не стѣсняясь употребить свое собственное вліяніе, побудилъ императора оставить Римъ и предаваться отдохновенію въ прелестной мѣстности Капрей (29 г.); онъ даже домогался брака съ вдовою Друза, Ливіею, однако Тиберій помѣшалъ ему своимъ вмѣшательствомъ въ это дѣло 26 г. *Tac. ann.* 4, 39—41. Въ то время какъ Тиберій предавался на островѣ Капрей самому позорному разврату, Сеянъ дѣйствовалъ въ Римѣ въ качествѣ наместника императора: жертвами его интригъ сдѣлались Агриппина и ея сыновья Друзъ и Неронъ. *Tac. ann.* 5, 3. 6, 25. Когда же Сеянъ сталъ даже домогаться престола и Тиберій узналъ объ этомъ, то послѣдній рѣшился принять противъ него мѣры, хотя и дѣйствовалъ сначала осторожно и хитро. Наконецъ, удалось арестовать Сеяна въ сенатѣ при помощи Серторія Макрона и затѣмъ казнить; подобная участь постигла въ 31 г. дѣтей, родственниковъ и многихъ приверженцевъ казненаго. Характеристику его даетъ Тацитъ (*ann.* 4, 1.).—2) L. Sei. можетъ быть воль-

ноотпущенникъ предыдущаго, издѣвался однажды во время какого-то праздника надъ Тиберіемъ, но не подвергся, послѣ гибели Сеяна, наказанію со стороны императора. *Dio Cass.* 53, 19.

Seii. Къ нимъ принадлежатъ: 1) M. Sei., эдилъ въ 74 г. до Р. X., въ качествѣ котораго онъ доставлялъ народу во время дороговизны дешевый хлѣбъ (*Cic. off.* 2, 17. *Planc.* 5, 12.); онъ былъ друженъ съ Цицерономъ и Атиккомъ.—2) M. Sei. выступилъ въ 52 г. до Р. X. обвинителемъ Савфея и находился въ дружбѣ съ Д. Брутомъ. *Cic. ad. fam.* 11, 7.—3) Q. Sei. Postumus, былъ отравленъ Клодіемъ за то, что отказался уступить ему свой домъ. *Cic. pro dom.* 44.—4) Cn. Sei., былъ убитъ въ 43 г. до Р. X. во время проскрипцій. Онъ виновникъ пословицы: ille homo habet equum Seianum (*Gell.* 3, 9.), потому что утверждалъ, что имѣетъ лошадь, которая происходила отъ лошадей Диомеда.—5) Sei. Tubero, служилъ подъ начальствомъ Германика въ качествѣ легата и былъ обвиненъ въ 24 г. по Р. X. въ возбужденіи смутъ, но былъ оправданъ. *Tac. ann.* 4, 29.

Σειόχθρεια см. Φολή, 5.

Σελήνη, Μήνη, Luna, богиня луны, дочь Гиперіона и Тейи (*Hesiod. theog.* 371.), сестра Геліоса и Эосъ, по происхожденію титанка (Τιτάνις, Titania), называемая также Фэбою, какъ сестра бога Солнца Фэба. *Verg. A.* 10, 216. У Гомера она не является богинею; одинъ гомеровскій гимнъ (3. in *Merc.* 99.) называетъ ее дочерью Палланта и гомеровскій гимнъ въ честь Селены описываетъ ее въ видѣ прекрасной, блѣнкурой богини съ длинными крыльями и золотой короною. Она ѣдетъ на колесницѣ по небу, чтобы дать людямъ свой пріятный свѣтъ. Въ противоположность своему брату Геліосу, который въ гордомъ свѣтѣ несется вихремъ съ своею запряженною четырьмя конями колесницею, она является кроткимъ, скромнымъ существомъ; въ ея повозку запряжены бѣлыя лошади, или мулы, или коровы, рога которыхъ составляютъ символъ луны. Въ Елладѣ она имѣла статую съ рогами. Позднѣе ее стали смѣшивать съ Артемидою (Гекатою и Персефоною). Въ художественныхъ изображеніяхъ она отличается отъ Артемиды только болѣе полнымъ лицомъ, болѣе полнымъ костюмомъ и дугообразнымъ покрываломъ на головѣ. Имѣла ли она, въ качествѣ богини Луны, въ Греціи культъ, неизвѣстно; въ Римѣ Луна имѣла храмы на Авентинѣ (*Liv.* 40, 2. *Ovid. fast.* 3, 884.), на Капитоліѣ и, въ качествѣ богини ночнаго свѣта (Nostiluca), на Палатинѣ. По аттическому преданію, Селена родила отъ Зевса Пандію (*Hom. hymn.* 32.), т. е. по истеченіи извѣстнаго числа мѣсяцевъ снова наступало аѳинское празднество въ честь Зевса, именно Пандіи; по тому же предположенію, она родила Немео и 50 дочерей Ендиміона (см. сл.).

Seleucia, Σελεύχεια, названіе нѣсколькихъ, болѣею частью основанныхъ Селевкомъ I городовъ: 1) гор. при Тигрѣ, или, вѣрнѣе,

при одномъ изъ каналовъ Евфрата, который вводилъ часть воды этой рѣки въ Тигръ. Въ слѣдствіе этого мѣстополюженія С. было въ сношеніяхъ съ главнѣйшими первоклассными торговыми дорогами и этимъ мѣстополюженіемъ объясняется и цвѣтущее состояніе самаго города. С. была снабжена стѣнами, построена въ формѣ распускающаго крылья орла и была такъ укрѣплена, благодаря своему положенію, что могла сопротивляться нашествіямъ въ продолженіе 7 лѣтъ. Населеніе ея было смѣсью вавилонянъ, іудеевъ, грековъ и македонянъ и достигало въ дни Тита 600,000 чел. Подобно торговлѣ, искусства и науки были весьма любимы въ С. Послѣ возмущенія, въ 116 г. послѣ Р. Х., Траянъ сжегъ часть города, но еще болѣе онъ былъ разоренъ въ 162 г. послѣ Р. Х., во время похода Л. Вера противъ парянъ. Однако онъ опять возвысился до извѣстной степени процвѣтанія, и затѣмъ снова совершенно палъ. *Strab.* 16, 738. См. Fabian, de Seleucia Babylonia 1869.—2) S. Pieria или приморская, въ Сиріи, на разстояніи одной мили къ сѣверу отъ устья Оронта, была, въ слѣдствіе своего положенія на южномъ отрогѣ Периійскихъ горъ, недоступною для вооруженной силы крѣпостью; гавань ея была очень безопасна и просторна и положеніе ея было чрезвычайно благоприятно для торговли. При Капѣ находится еще и теперь огромныя развалины, особенно построекъ въ гавани, и высѣченный въ скалѣ некрополь (городъ покойниковъ) съ безчисленными катакомбами.—3) Σ. ἡ πρὸς Βύλφ, при рѣкѣ Бельѣ, къ западу отъ Апаменъ въ Сиріи, можетъ быть близъ замка Сеюнъ.—4) С. близъ озера Самахонита, находящагося въ сѣверной Палестинѣ.—5) С. на сѣверной границѣ Писидіи, называвшаяся „железною“, вѣроятно въ слѣдствіе близости съ желѣзными рудниками.—6) С. въ Памфиліи между Сидой и устьемъ Евримедонта.—7) С. при Каликаднѣ, или С. Трахія въ гористой Киликіи, теперь Селефке, былъ довольно значительный городъ и мѣсто рожденія грамматика Аэнея и перипатетика Ксенарха (см. сл. 3.). Здѣсь, въ водахъ Селефа, погибъ императоръ Фридрихъ Барбарусса, въ 1190 г.—8) Значительный городъ въ персидской провинціи Маргіанѣ (см. сл.). Построенный, въ слѣдствіе живописныхъ окрестностей, Александромъ Великимъ подъ именемъ Александріи и названный въ слѣдствіи Антиохіею Маргіанскою (см. сл.), этотъ городъ былъ разрушенъ варварами, однако восстановленъ позднѣе синомъ Селевка I, Антиохомъ. Здѣсь были задержаны римляне, взятые въ плѣнъ при пораженіи Красса.

Seleucis, Σελευκίς, плодородная и богатая мѣстность въ Сиріи, съ 4 городами: Антиохіею, Селевкиею, Лаодикиею и Апаменею, называвшаяся поэтому также Тетраполемъ. *Strab.* 16, 749.

Seleucus, Σελεύκος, 1) Sel. I. Nikator (Побѣдитель), сынъ Антиохъ, род. около 357 или 356 (*Iust.* 17, 1, 10.) или около 353 г. до Р. Х. (*App. Syr.* 63.), одинъ изъ начальни-

ковъ фаланги Александра Великаго, отличился въ Индіи, въ особенности же сталъ играть видную роль послѣ смерти великаго царя. Пердикка поручилъ ему начальство надъ конницею союзниковъ (гипархію гетеровъ). Лишь при второмъ раздѣлѣ провинцій въ Трипарадиѣ (321), онъ получилъ вавилонское намѣстничество. Этимъ начинается время его славы. Въ то время какъ Евменъ боролся за царскій домъ, Селевкъ (317) утверждалъ свою власть и получилъ отъ Антигона, въ 317 г., Сузіану, однако потерялъ ее опять послѣ побѣды Евмена въ 316 г. *Diod. Sic.* 19, 12 слл. Когда въ слѣдующемъ году Антигонъ проникъ дальше въ восточныя провинціи, Селевкъ, хотя и принималъ его въ своей столицѣ и угостилъ по царски, однако отказался дать отчетъ въ своихъ доходахъ и бѣжалъ передъ болѣею силою въ Египетъ къ Птолемею, съ которымъ заключилъ дружбу и союзъ (*Diod. Sic.* 19, 55 слл.). Послѣ побѣды при Газѣ, въ 312 г., онъ рѣшился снова возвратиться съ незначительнымъ войскомъ, снова занялъ Вавилонъ, побѣдилъ полководца Антигона, Никанора, покорилъ себя безъ труда Мидію и Сузіану и заслужилъ любовь населенія своимъ добродушнымъ поведеніемъ. *Diod. Sic.* 19, 80 слл. 90 сл. *Plut. Demetr.* 5 слл. Отсюда беретъ начало Селевкидская эра (Aera Seleucidarum; 1 октября 312 г. по Р. Х.). Войны слѣдующаго года, въ которыхъ онъ счастливо сопротивлялся Антигону и въ продолженіе которыхъ онъ покорилъ въ 5 лѣтъ всю верхнюю Азію и проникъ въ борьбѣ съ могущественнымъ индійскимъ царемъ Сандракоттомъ дальше самаго Александра, именно до Ганга (въ 305 г.), украсили его новою славою и доставили ему прозвище Νικατωρ. *App. Syr.* 55. Въ сношеніяхъ съ туземцами онъ первый изъ всѣхъ діадоховъ сталъ называть себя царемъ. Онъ достигъ того, что нѣкогда предсказали халдеи, именно, блестящей царской короны и могущественнаго царства; впрочемъ, онъ явился достойнымъ того, чего онъ достигъ. Въ союзѣ съ Птолемеемъ и Лисимахомъ противъ властолюбиваго Антигона онъ одержалъ во Фригіи (въ 301 г.), благодаря численности своихъ силъ, побѣду при Иссѣ и присоединилъ къ своему царству Сирію, Месопотамію, Арменію и южную часть Малой Азіи. *Iust.* 15, 4. *Plut. Demetr.* 28 слл. Позднѣе онъ заключилъ, посредствомъ брака съ Стратоникою, союзъ съ Деметріемъ Полиоркетомъ; послѣдній однако своими честолюбивыми замыслами угрожалъ владѣніямъ Селевка, который, въ слѣдствіе этого продержалъ его въ плѣну до самой его смерти. Наконецъ и междуусобія въ домѣ Лисимаха возбудили войну и побѣда при Курупедѣ (282) присоединила къ сирійскому царству Переднюю Азію. Такъ царствовалъ Селевкъ отъ Инда до Средиземнаго моря и повелѣвалъ болѣею частью владѣній Александра. Эту обширную монархію онъ раздѣлилъ на 72 сатрапій, которыя эллинизировались благо-

даря греческимъ названіямъ; но его система управленія, которой держались всѣ его преемники, уже положила начало паденію его царства. Онъ не желалъ смѣшенія съ населеніемъ востока, какъ Александръ, но управленія варваровъ македонянами и греками. *App. Syr.* 57 сл. Послѣднихъ онъ въ большомъ числѣ переселялъ въ Азію и назначалъ имъ мѣстомъ жительства особенно вновь основанные города на отдаленнѣйшемъ востокѣ; при дворѣ господствовали исключительно греческій языкъ и греческая образованность. Такимъ образомъ династія селевдиковъ, начиная съ своего основателя, опиралась на греческое войско, при помощи котораго и удерживала въ повиновеніи отчасти болѣе сильныя и легче склонныя къ возмущеніямъ народы, вмѣсто того, чтобы дать имъ одинаковыя права съ побѣдителями. Однако, не смотря на это, властвующая каста распространила греческую культуру до отдаленныхъ береговъ Инда, культуру, сохранившуюся и при неблагоприятныхъ условіяхъ до временъ Халифовъ. *Amm. Marc.* 14, 8. Эта заслуга принадлежитъ также Селевку, положившему начало этому, хотя и не во всѣ части государства эта образованность проникла въ одинаковой степени. Селевкъ перенесъ центръ монархіи изъ Селевкии на Тигръ въ Антиохію на Оронтѣ, въ слѣдствіе чего восточныя провинціи мало-по-малу стали отчуждаться отъ новаго сирійскаго царства. Самъ Селевкъ, имѣя отъ роду 73 или 77 лѣтъ, передалъ сыну своему, Антиоху, которому онъ еще прежде предоставилъ восточныя владѣнія и свою юную супругу Стратонику, управление всею Азіею (въ 281 году), намѣреваясь подчинить своей власти свое отечество Македонію, которую онъ съ молодыхъ лѣтъ еще ни разу не видалъ. Однако, почти на порогѣ родины, онъ былъ убитъ въ 281 г. своимъ любимцемъ Птолемеемъ Керанномъ. *Iust.* 17, 2. Древніе возносятъ Селевка, какъ самаго царственного изъ полководцевъ Александра. Насколько онъ былъ отличнымъ политикомъ, на столько же былъ и великимъ, разсудительнымъ полководцемъ. Но и съ наукамъ и искусствамъ онъ относился съ уваженіемъ и спутниковія Гесіода были его постоянными спутниками. Чудесную страну Индійскую, на которую онъ и Александръ снова вступили, онъ впервые открылъ грекамъ и велѣлъ своему довѣренному Мегасену и адмиралу Патроклу изслѣдовать, во время путешествія, страны при Гангѣ въ видахъ коммерческихъ и для пользы географіи и естественныхъ наукъ. — 2) Sel. II Callinicus, 246—225 г. до Р. X., долженъ былъ вести постоянно войны для защиты уже ослабѣвшей монархіи. *Pol.* 2, 71. Птоломей Еввергетъ, желая отомстить за свою сестру Беренику (см. Antiochus II), проникъ побѣдителемъ въ Сузы и по заключенному, въ 239 году, миру удержалъ за собою Финикію, Палестину, Калесирию; младшій братъ Селевка, Антиохъ Гераклъ, который провозгласилъ себя ца-

ремъ въ Малой Азіи, былъ побѣжденъ лишь послѣ долголѣтней борьбы. Восточныя провинціи были утеряны совершенно, такъ какъ въ Бактріи отложился намѣстникъ Θεοδοῦς, а Арсакъ основалъ во время войны съ Египтомъ собственное свое парянское царство, которое считало истинное происхождение свое съ временъ побѣды, въ 238 г. до Р. X., надъ Селевкомъ. Этими смутами воспользовался Атталъ для того, чтобы укрѣпить и расширить въ Малой Азіи Пергамское царство. Селевкъ умеръ во время бѣгства, послѣ пораженія, нанесеннаго ему Атталомъ въ 255 году, въ слѣдствіе паденія своей лошади. *Iust.* 27, 3. — 3) Sel. III Ceraunus, 225—224 г. до Р. X., былъ гнусно убитъ во время похода противъ царя Аттала. — 4) Sel. IV, Philopator, 187—176 до Р. X., благодаря своей слабости, царствовалъ мирно, находясь въ зависимости отъ римлянъ, которымъ долженъ былъ платить наложенную ими еще на его отца дань. *Liv.* 42, 6. — 5) Sel. V, сынъ Деметрія Никатора (125 г. до Р. X.), былъ убитъ вскорѣ послѣ своей матери Клеопатры, именно въ 123 г. — 6) Sel. VI, Eiraphanes, сынъ Антиоха VIII (95—93 г. до Р. X.), боролся съ своимъ дядею, который лишилъ его части государства, и съ своими братьями изъ-за государства; онъ умеръ послѣ пораженія въ Мопсуестіи въ Киликіи. *App. Syr.* 69. Его родные и двоюродные братья продолжали борьбу до тѣхъ поръ, пока сирійцы, которымъ надобно наконецъ несогласія изъ-за престола, не призвали, въ 83 г., для управленія остатками царства селевдиковъ Тиграна. — 7) Александрийскій грамматикъ (около 100 г. до Р. X.), комментировавший, кромѣ Гесіода, Аристофана и трагиковъ, особенно также Гомера въ многочисленныхъ сочиненіяхъ и при помощи лучшихъ рукописей, въ слѣдствіе чего и получилъ прозваніе ὁ Ὀμηρικός. Ему также приписываютъ βίαι (жизнеописанія).

Selge, Σελγη, значительный городъ въ Писидіи на южномъ склонѣ Тавра, въ томъ мѣстѣ, гдѣ пробиваютъ себѣ дорогу въ Памфилійское море рѣки Евримедонтъ и Кестръ. Въ кремлѣ Кесбедіонъ находился храмъ Геры. Военственные жители этого города, Σελγεῖς, считались потомками лакедемонянъ, выставляли для войны 20,000 чел. и умѣли всегда отстаивать независимость. — Къ С. принадлежатъ прекрасныя развалины Будшака. *Strab.* 12, 570. *Pol.* 5, 76, 2.

Σέλιον (плющъ); смотр. Funus, I. и Isthmia.

Selinus, Σελινός, названіе нѣсколькихъ рѣкъ и городовъ (буквально: „плющевая рѣка“, „плющевый городъ“): 1) рѣка въ Трифили близъ Скиллуны, впадающая въ Алфей на западъ отъ Олимпіи, н. рѣка Кестренская. *Xen. Anab.* 5, 3, 8. — 2) Рѣка въ Ахей, н. рѣка при Востичѣхъ, берущая начало на Ериманѣхъ и впадающая между Эгіономъ и Геликою. *Strab.* 8, 387. — 3) Притокъ Канка въ Мизіи, впадающей въ Каннъ у города Пергама; н. Bokludje. — 4) Значительная колонія доріянъ изъ Мегары, основанная

около 628 г. до Р. Х. на скалѣ, далеко выдающейся между двумя глубоко врывающимися заливами, на самомъ богатомъ гаванями мѣстѣ дикаго, негостеприимнаго южнаго берега Сициліи. Четыре гавани облегчали распространенныя торговыя сношенія, особенно съ Каррагеномъ. Такимъ образомъ рядомъ съ акрополемъ, явился другой городъ съ двумя предмѣстьями и однимъ новгородомъ. Достигшій скоро высокой степени процвѣтанія городъ былъ завоеванъ въ 409 г. до Р. Х. каррагенянами, разграбленъ и по большей части разрушенъ (*Diod. Sic.* 13, 56.), однако еще въ томъ же самомъ году снова почти совсѣмъ возстановленъ, такъ что онъ просуществовалъ еще 160 лѣтъ подъ каррагенскимъ владычествомъ, пока не былъ, въ 249 г. до Р. Х., совершенно стертъ съ лица земли и жители не были переселены въ Лилибей. Третье разрушеніе, въ 827 г. по Р. Х., сарацинами указываетъ на новое возстановленіе этого города. Окрестности доставляли прекрасную пшеницу, употреблявшійся какъ врачебное средство родъ земли и хорошій мѣлъ. По близости находились также соляныя минеральныя источники, та *Selivobuntia* *Obata*, позднѣе *Aquae Labodae*, *Labodes*; н. источникъ Сіааккійскій. Отъ самаго города (о первой порѣ существованія его см. *Hdt.* 5, 46. *Thuc.* 6, 6. 7, 57. 8, 26.) уцѣлѣли близъ Кастельветрано принадлежащія къ самымъ замѣчательнымъ остаткамъ древности величественныя развалины. Особенно замѣчательны остатки храмовъ древне-дорической архитектуры, преимущественно ихъ метопы съ особенными рельефами. Сочиненіе: Benndorf, die Metopen von Sel. Mit Untersuchungen über die Geschichte die Topographie und die Tempel von Sel., 1873.—5) Приморскій городъ въ Киликіи на крутомъ утесѣ; тамъ умеръ скоропостижно отъ удара императоръ Траянъ, въ 117 году по Р. Х. Нынѣ Селинди. *Strab.* 14, 682.

Sella, общее названіе для всякаго рода стульевъ, разнообразіе которыхъ относительно вещества и формы было, какъ показываетъ античная стѣнная живопись, безконечно; часто они были очень драгоцѣнны, какъ, напр., троподобныя *solia* (см. сл.) и удобныя *cathedrae*; кресла для 2 человекъ, *bisellium*, служившія часто знакомъ общественаго отличія и почетными сѣдальницами, тогда какъ низкій *difros* имѣлъ перекрещивавшіяся (складн. стулья, фиг. а—с) или вертикальныя (фиг. d) ножки.

Sella curulis, признакъ курульных магистратовъ, по своей формѣ была очень проста, такъ какъ не имѣла стѣнки, а только четыре загнутыя, перекрещивавшіяся ножки, но первоначально состояла изъ слоновой кости, а позднѣе стала дѣлаться изъ мрамора и металла и часто имѣла художественныя украшенія. Курульные магистраты воз-

сѣдали во всѣхъ публичныхъ дѣйствіяхъ на такомъ креслѣ и брали его также съ собою на войну. Цезарь получилъ отъ сената золотое кресло. *Suet. Caes.* 70. *Dio Cass.* 44, 6, *Sella imperatoria* императоровъ была древняя *curulis*, хотя по формѣ не напоминала древняго типа.

Sellasia, *Σελλασία*, *Σελασία*, сильно укрѣпленный городъ къ сѣверу отъ Лакедемона, на Эвнѣтѣ, лѣвомъ притоцѣ Еврота, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ соединялись дороги аргосская и тегейская. Сраженіемъ, которое



Клеоменъ III Спартанскій проигралъ въ войнѣ съ Антигономъ Досономъ (222 г. до Р. Х.) и послѣ котораго Антигонъ разрушилъ этотъ городъ, рѣшилась участь Спарты. *Pol.* 2, 65. *Plut. Cleom.* 27, *Philop.* 6.

Σελλήεις, 1) лѣвый притокъ Пеней въ Елидѣ, называвшійся также Ладонъ, бралъ начало на горахъ Фолойскихъ; на немъ лежала гомеровская Ефира (*Il.* 2, 659.). *Strab.* 8, 339.—2) Рѣка въ Сикіоніи.—3) Западный притокъ троадской рѣки Родія, близъ Ариэбы. *Hom. Il.* 2, 658. 839.

Sellisternium см. *Lectisternium*.

Σελλοί см. *Ζεῦς*, 4.

Selymbria или **Selybria**, *Σηλυμβρία*, *Σηλυβρία*, значительный еракійскій городъ при Пропонтидѣ, на востокъ отъ Гераклеи—Перинфеа; это была мегарская колонія, лежавшая отъ Византии на разстояніи 42 миль. Вѣроятно эта колонія получила свое имя отъ основателя, Селиса, и еракійскаго слова *Bria*=городъ. *Strab.* 7, 301. Послѣ того какъ она вышла побѣдительницею изъ продолжительной борьбы съ окрестными еракійцами и македонянами, она попала въ руки царю Филиппу и съ тѣхъ поръ оставалась, незначительнымъ городкомъ; н. Селиврія. *Xen. Anab.* 7, 2. 15. 28. 5, 17. *Hell.* 1, 1, 21. *Hdt.* 6, 33.

Σεμίνη см. *Dionysus*, 2 и *Cadmus*, 2.

Sementinae, **Sementivae**, римскій праздникъ посѣва, празднуемый, по окончаніи посѣва, въ честь Цереры и богини земли (*Tellus*), или въ первый день въ честь Це-

перы, какъ богини земли и 7 днями поздне въ честь Прозерпины. Богини призывались для преусыянiя посѣва; воды, запрагаемые въ плугъ, украшались вѣнками; плугъ откладывался на покой; прислугу и домашнiй скотъ кормили болше обыкновеннаго. Самый праздникъ принадлежалъ къ *feriae conceptivae*. *Ov. fast.* 1, 657 слл.

Semiramis см. Nivos, 1.

Semis см. Nummi.

Semnonēs, Σεμνωνες, Σεμνονες, или Sennnonēs (*Vell. Pat.* 2, 106.), самый могущественный германскiй народъ свеской отрасли, жившiй осѣдло къ востоку, рядомъ съ херусками, между Одеромъ и Эльбою, отъ Исполнскихъ горъ до области Франкфурта на Од. и Потсдама. Въ священной дубравѣ ихъ области собирались представители отъ всѣхъ свескихъ племенъ на торжественныя собранiя. *Tac. Germ.* 39. ann. 2, 45. *Strab.* 7, 200.

Semones, т. е. semihomones = s. homines (полубоги). Semones dii fuerunt dicti, quos nec coelo adscribebant ob meriti paupertatem, sicut sunt Priapus, Hippius, Vertumnus; nec terrenos eos deputare volebant pro gratiae veneratione. Такъ невѣрно объясняетъ Фульгенцiй. Имя Semo, по всей вѣроятности, имѣетъ скорѣе связь съ *serere*, *semen*, и означаетъ то же, что *genius*, которое происходитъ отъ *genere*—*gignere*.

Sempronii, плебейскiй родъ: А) Atratinii: 1) A. Sempronius. Atr., былъ нѣсколько разъ избираемъ въ консулы и съ успѣхомъ содѣйствовалъ, въ качествѣ посредника, проведенiю Кассiева аграрнаго закона. *Liv.* 2, 34. 41. — 2) C. Sempr. Atr., велъ неудачную войну противъ вольсковъ въ 423 г. до Р. X. За это онъ былъ привлеченъ въ ближайшемъ году къ суду однимъ изъ народныхъ трибуновъ, но оправданъ, а спустя нѣсколько лѣтъ былъ снова обвиненъ и осужденъ. *Liv.* 4, 37 слл. 44 слл.—3) L. Sempr. Atr., противникъ Целiя (*Cic. Coel.* 1, 2.), позднѣе начальникъ Антонiева флота, въ 34 г. до Р. X. былъ выбранъ въ консулы. Еще до битвы при Акциѣ оставилъ партiю Антонiя и самъ себя лишилъ жизни въ преклонныхъ лѣтахъ, почувствовавъ къ ней отвращенiе. — В) Sophi: 4) L. Sempr. Soph., въ качествѣ консула велъ счастливую войну противъ самнитянъ и эквовъ, въ 304 г. до Р. X. (*Liv.* 9, 45.), усмиривъ также и другiе народы. Какъ цензоръ (299 г.), основалъ двѣ новыя трибы. — 5) P. Sempr. Soph., побѣдилъ въ 268 г. до Р. X. пицентовъ и выказалъ себя въ качествѣ цензора слишкомъ строгимъ противъ 15 сенаторовъ въ 252 г. до Р. X. *Flor.* 1, 19.—С) Tuditani: 6) P. Sempr. Tud., въ качествѣ военнаго трибуна избѣжалъ счастливо рѣзни при Каннахъ въ слѣдствiе храбраго сопротивленiя и отступилъ къ Канузiю съ толпой римлянъ (*Liv.* 22, 50), начальствовалъ въ 213 г. до Р. X., въ качествѣ претора, при Ариминѣ; какъ цензоръ, назначилъ въ 209 г. Фабию Кунтатора первымъ сенаторомъ (*princeps senatus*), сражался въ 205 году противъ Филиппа

на Македонскаго и добился отъ него мира. *Liv.* 29, 12. Въ 204 г. онъ былъ выбранъ консуломъ и побѣдною сражался съ Ганнибаломъ при Кротонѣ въ Нижней Италiи. *Liv.* 29, 11. 13. 36.—7) C. Sempr. Tud., былъ посланъ, въ 197 г. до Р. X., преторомъ въ Испанiю, гдѣ потерпѣлъ пораженiе и скорѣе затѣмъ умеръ отъ ранъ, полученныхъ въ сраженiи. — 8) M. Sempr. Tud., консулъ 185 г. до Р. X., побѣдилъ лигурiйцевъ и умеръ въ 174 г. *Liv.* 39, 32. 41, 21. Въ качествѣ народнаго трибуна, онъ издавалъ въ 193 г. законъ противъ лихоимства. *Liv.* 35, 7.—9) C. Sempr. Tud., служилъ подъ начальствомъ Мумiя, въ 146 г. до Р. X., въ Греци (*Cic. ad Att.* 13, 33.), долженъ былъ въ 129 г. въ качествѣ консула быть третейскимъ судьей во время споровъ объ аграрномъ законѣ Тиберiя Гракха, но сумѣлъ уклониться отъ этой обязанности и отправился въ томъ же году въ Иллирию, гдѣ сначала несчастливо сражался, но въслѣдствiе одержалъ побѣду. *App. b. c.* 1, 19. Онъ отличался краснорѣчiемъ (*Cic. Brut.* 25, 95.) и оставилъ послѣ себя не только историческое сочиненiе, но также *libri magistratuum*. Дiонисiй Галикарнаскскiй (1, 11) считаетъ его между *λογιστῶται τῶν Ῥωμαίων συγγραφεῶν*. Немногие остатки изъ его сочиненiй можно найти у Peter'a, *hist. Rom. fragm.* I, p. 142 слл.—D) Blaesi: 10) C. Sempr. Blaesus, консулъ 253 г. до Р. X., началъ съ флотомъ на Карфагенскую область и опустошилъ побережье, но на возвратномъ пути потерялъ отъ бури большую часть своихъ кораблей. *Pol.* 1, 39.—E) Gracchi: 11) Tib. Sempr. Gracchus, въ 238 г. до Р. X. въ качествѣ консула сражался въ Лигурии и занялъ войсками Сардинiю и Корсику. *Pol.* 1, 88.—12) Tib. Sempr. Gracchus, сынъ предыдущаго, въ 215 г. (*Liv.* 23, 24.) въ качествѣ консула побѣдилъ кампанцевъ, въ 214 г. какъ проконсулъ велъ войну противъ Ганнибала и съ войскомъ изъ рабовъ, коимъ была обещана свобода, одержалъ при Беневентѣ побѣду надъ Ганнономъ. *Liv.* 24, 14 слл. На слѣдующiй годъ срокъ службы ему былъ продолженъ, но въ этомъ году, благодаря засадѣ, устроенной ему Магономъ, онъ погибъ. *Liv.* 25, 15 слл.—13) Tib. Sempr. Gracchus, народный трибуны въ 187 г. до Р. X., защищалъ П. и Л. Сципионовъ, которые послѣ сирийской войны были привлечены къ суду (*Cic. prov. cons.* 8.), женился на дочери П. Сципиона Африканскаго (*Liv.* 32, 57.), въ 185 г. въ качествѣ посла отправился въ Македонiю и управлялъ въ 180 г. Испанiю, лежащую по сю сторону Эбро, гдѣ успѣшно велъ войну съ Кельтиберами, въ 179 г. (*Liv.* 40, 48.), завоевалъ много городовъ и водворилъ въ странѣ спокойствiе. Послѣ своего возвращенiя получилъ блестящiй триумфъ. *Liv.* 41, 7. Съ такимъ же успѣхомъ онъ сражался, въ качествѣ консула, въ 177 г., противъ сардиновъ (*Liv.* 41, 7.) и привезъ съ собою такъ много плѣнныхъ, что въ слѣдствiе этого, какъ говорятъ, явилась даже поговорка *Sardi venales*. *Aur. Vict. vir. ill.* 57. Затѣмъ онъ былъ вы-

бранъ цензоромъ въ 169 г. и приобрѣлъ себѣ въ этой должности всеобщее уваженіе. Въ 165 г. онъ отправился въ качествѣ посла въ Азію, посѣтилъ различныхъ тамошнихъ правителей и захватилъ въ Родосъ. Свою супругу Корнелію, дочь Сципіона, онъ очень любилъ и уважалъ. У нея было 12 дѣтей, изъ которыхъ 9 она потеряла, а остальнымъ она дала такое прекрасное воспитаніе, что имя матери Гракховъ произносилось въ Римѣ съ большимъ уваженіемъ, чему не мало способствовалъ ея истинно римскій образъ мыслей и ея не женскій духъ. *Cic. Brut.* 27, 104. *Quint.* 1, 1, 6. Даже несчастную судьбу своихъ двухъ сыновей она перенесла въ своемъ уединеніи съ замѣчательнымъ мужествомъ. Повидимому, она принимала нѣкоторое участіе въ убіеніи своего зятя, Сципіона Младшаго, который стоялъ на сторонѣ оптиматовъ. Ея мужъ Гракхъ былъ человѣкъ весьма образованный и знатокъ греческаго языка, на которомъ онъ даже держалъ однажды рѣчь къ родосцамъ. Отъ Корнеліи сохранились въ рукописяхъ Корнелія Непота два большихъ отрывка ея письма къ сыну Гаю, достовѣрность которыхъ была несправедливо оспариваема. Ср. статьи о нихъ Mercklin'a (1875 г.) и Sörgel-x (1869 г.). — 14) сынъ предыдущаго Tib. Semp. Gracchus, получившій, благодаря своей матери, прекрасное воспитаніе. Въ 146 г. до Р. X. служилъ въ Африкѣ подъ начальствомъ своего шурина Сципіона и заключилъ въ 137 г. позорный договоръ отъ имени консула Манцины; сенатъ отвергъ этотъ договоръ. *Plut. Tib. Gracch.* 5. Получившій тщательное образованіе юноша, съ своимъ покойнымъ характеромъ и мягкимъ взоромъ, выбранный народнымъ трибуномъ, выступилъ въ 133 г. реформаторомъ въ пользу низшихъ обѣдѣвшихъ классовъ народонаселенія. Къ такому смѣлому предпріятію побуждало его не только сознаніе того, что онъ можетъ разсчитывать на сочувствіе родственныхъ ему знатныхъ родовъ (Сципіоновъ, Клавдіевъ, Метелловъ), но также неприязнь къ сенату, этого воплощенія римской аристократіи, который глубоко оскорбилъ его отмѣною Нумантійскаго договора. 10-го декабря 134 г. началъ онъ свою дѣятельность. Видъ обширныхъ запустѣлыхъ областей нѣкогда столь цвѣтущей Егтуріи навелъ его на мысль внести законъ о новомъ раздѣлѣ полей (*Plut. Tib. Gracch.* 8), по которому всѣ полевые угодья страны, которыми пользовались безвозмездно, должны были быть отняты и вновь раздѣлены соответственно ежегодной подати. Противъ него возсталъ трибунъ Октавій (см. Octavii, 4). Послѣ безплодныхъ переговоровъ съ сенатомъ, Гракхъ добился отрѣшенія отъ должности Октавія, чѣмъ онъ, безъ сомнѣнія, поколебалъ краеугольный камень римскаго государственнаго управленія — несмѣняемость трибуновъ. Затѣмъ онъ достигъ того, что его законъ былъ принятъ. Чтобы оградить себя отъ ярости аристократовъ, онъ льстилъ плебеймъ, предлагалъ раздѣлить наслѣдован-

ныя отъ Аттала сокровища и искалъ случая подорвать могущество сената. По истеченіи года, Гракхъ снова, вопреки обычаю, искалъ должности трибуна. Въ день выбора пришло, однако, только немного плебеевъ и въ слѣдствіе вліянія противной партіи окончательное рѣшеніе было отложено на слѣдующій день, который общалъ еще менѣе благоприятный исходъ. Гракхъ появился съ своими приверженцами въ то время, какъ сенатъ открылъ свое засѣданіе въ храмѣ богини вѣрности (Fides), недалеко отъ храма Юпитера. Когда Гракхъ сдѣлалъ движеніе рукою по направленію ко лбу, для того, чтобы дать знать плебеймъ, что голова его находится въ опасности, сенаторамъ донесли, что Гракхъ ищетъ царской короны. Подъ предводительствомъ понтифекса Сципіона Назики, человѣка очень пылкаго, вооруженные ножками отъ стульевъ и дубинами сенаторы, на которыхъ народъ смотрѣлъ съ благоговѣніемъ и передъ которыми онъ разступился, устремились на Капитолій, гдѣ собрались приверженцы Гракха; изъ послѣднихъ многіе убѣжали, другіе были убиты обломками стульевъ и дубинами, самъ Гракхъ палъ на откосѣ Капитолійскаго холма, передъ дверями храма. Въ слѣдующую ночь трупъ его былъ брошенъ въ Тибръ. *Plut. Tib. Gracch.* 16—20. *App. b. c.* 1, 9—17. *Cornific. ad Herenn.* 4, 55. Цицеронъ хвалитъ его, какъ оратора (*Brut.* 27, 103. *har. resp.* 19, 41. 1.) — 15) C. Semp. Gracchus, братъ предыдущаго, 9-ю годами моложе его, родился въ 153 г. Онъ превосходилъ своего брата умомъ и даромъ слова и внушалъ къ себѣ уваженіе силою и увлекательностью своей рѣчи. Съ своимъ шуриномъ Сципіономъ, подъ начальствомъ котораго онъ служилъ подъ Нуманціей, Гай былъ во враждѣ; онъ отличился также въ сраженіи съ сардинцами. Превосходя своего брата въ хорошихъ качествахъ, онъ превосходилъ его и въ страстности; но удержалъ свое сердце, исполненное негодованія противъ аристократіи изъ-за любимаго брата и разореннаго отечества, и это закалило его собственные силы для предстоящей борьбы, такъ что онъ выступилъ на свое поприще съ твердостью истиннаго сына отечества. Будучи еще очень молодымъ человѣкомъ, онъ вступилъ въ 183 г. въ качествѣ триумвира въ комиссію, отряженную для разрѣшенія вопроса о раздѣлѣ полевыхъ участковъ и остался также и на слѣдующіе годы ея членомъ. Позднѣе (въ 126 году), онъ, въ качествѣ квестора, управлялъ Сардиніею и, приобрѣтши своимъ управленіемъ еще, большее уваженіе, возвратился оттуда въ Римъ, хотя сенатъ съ удовольствіемъ удержалъ бы его еще дальше вдали отъ Рима. *Plut. C. Gracch.* 2. *Cic. or.* 70, 233. Въ 123 г. онъ былъ выбранъ народнымъ трибуномъ, не смотря на противодѣйствіе враждебной партіи; онъ снова вернулся къ планамъ брата и выступилъ теперь съ многими предложеніями. Онъ ввелъ реформы въ строительную часть, раздачу хлѣба и многое другое, что было прежде отчасти дѣ-

до Р. X. до 39 по Р. X.), слушалъ въ Римѣ вмѣстѣ съ своимъ другомъ Порціемъ Латрономъ знаменитѣйшихъ ораторовъ и жилъ еще при Тибериѣ въ Испаніи, гдѣ онъ и умеръ. Мужъ древне-римской строгости и суровости, онъ, восторгаясь Цицерономъ, сохранялъ при этомъ трезвость сужденія, которая удерживала его отъ преувеличеній риториковъ его времени. Кромѣ одного, утеряннаго историческаго сочиненія, онъ написалъ позже: *oratorum et rhetorum sententiae, divisiones, colores*, т. е. 10 книгъ *controversiae* и *suasoriae*, обзоръ находившихся тогда въ обращеніи школьныхъ темъ, сохранившихся, къ сожалѣнію, только въ отрывкахъ, которые очень важны для исторіи римской риторики. Лучшія изданія Bursian'a (1857) и Kiessling'a (1872). — 2) Его сынъ, L. Annaeus Seneca, философъ, родился въ г. Кордубѣ въ Испаніи около Р. X., откуда онъ рано пріѣхалъ въ Римъ и съ трудомъ только избѣгнулъ смерти, которую ему уже приготовлялъ Калигула. Послѣ усердныхъ занятій особенно философіей и риторикой, онъ выступилъ на поприще общественной дѣятельности въ должности претора, но былъ въ первые годы правленія Клавдія запутанъ въ какой то процессъ Мессалиномъ, извѣстную въ исторіи своею дурною славою, и долженъ былъ въ слѣдствіе этого отправиться въ ссылку на Корсику, откуда онъ только спустя 8 лѣтъ былъ отозванъ въ Римъ. Тогда Агриппина поручила ему воспитаніе своего сына Нерона, въ слѣдствіе чего онъ снова достигъ видныхъ почестей, такъ что въ 57 г. былъ уже консуломъ. Между тѣмъ онъ, не смотря на свою твердость и другія достоинства, былъ несчастливъ въ своей задачѣ, и прежнее довѣріе наслѣдника превратилось мало-по-малу въ отвращеніе и ненависть. Его неосновательно упрекаютъ въ суетности и славолюбіи; можетъ быть, менѣе можно оправдать его отъ обвиненія въ пристрастіи къ деньгамъ. Обвиненный за участіе въ заговорѣ Пизона, онъ былъ осужденъ на смерть; онъ умеръ отъ вскрытія жилъ и кровоистеченія, такъ какъ родъ смерти былъ предоставленъ на его усмотрѣніе, въ 65 г. по Р. X. *Tac. ann.* 15, 60 слл. Его вторая жена, Помпея Павлина, которая хотѣла умереть вмѣстѣ съ нимъ и просила себя также открыть жилы, умерла нѣсколькими годами поздиѣе. Не смотря на свой мужественный, твердый характеръ, онъ не избѣгъ многочисленныхъ нареканій, почему, при его оцннкѣ, нужно поступать крайне осмотрительно. Въ своихъ философскихъ взглядахъ Сенека слѣдовалъ преимущественно ученію стоиковъ, съ которыми онъ однако порывался, какъ кажется, соединять эпикурейскіе взгляды, но онъ отстоялъ самостоятельность своего сужденія, благодаря многимъ своимъ столь же умно заимствованнымъ, сколь ясно и рѣзко высказаннымъ мыслямъ и послылкамъ. Въ нихъ ясно выдается его нравственная серьезность и полная самоотреченія суро-

вость, съ которою онъ смотритъ на обязанности человѣка. Это дало, очевидно, поводъ къ многочисленнымъ сравненіямъ съ христіанствомъ (въ новѣйшее время также написано много статей для его характеристики) и къ вымышленной перепискѣ его съ ап. Павломъ, хотя во всемъ существенномъ здѣсь скорѣе противоположность, чѣмъ родство. Онъ написалъ (не считая многихъ подложныхъ сочиненій) 3 книги *de ira*, 3 различныхъ утѣшительныхъ письма (*de consolatione*) къ своей матери Гельвіи, къ Полибію и къ Марціи, далѣе *de providentia*, *de animi tranquillitate*, *de constantia sapientis*, *de clementia ad Neronem Caesarem libri*, *de brevitate vitae ad Paulinum*, *de vita beata ad Gallionem*, *de otio aut secessu sapientis*, 7 книгъ *de beneficiis*, 124 письма (*epistulae ad Lucilium*), содержащія легкія бесѣды о разнаго рода философскихъ предметахъ, въ которыхъ всего болѣе выделяется его особенность; кромѣ того, онъ написалъ злую сатиру на императора Клавдія въ формѣ пародированной апофеозы (*Apocolocyntosis s. ludus de morte Caesaris*; обоготвореніе судомъ грибовъ, такъ какъ Клавдій умеръ отъ вкушенія отравленныхъ грибовъ), но она сохранилась только въ отрывкахъ и многократно (хотя несправедливо) отвергали принадлежность ея Сенецѣ; наконецъ, 7 книгъ *quaestio-num naturalium*, назначенныхъ молодому Луцилію, единственное дошедшее до насъ произведение изъ области римской физики, безъ сомнѣнія первое въ римской литературѣ, по крайней мѣрѣ въ такомъ объемѣ; въ этомъ сочиненіи авторъ положительно обнаруживаетъ болѣе знанія дѣла и смѣливости, чѣмъ позднѣе Плиній Старшій. — Изданія I. F. Gronov'a (1672), Rukhopf'a (1797—1811), Fickert'a (1842—1845, главное изданіе), Haase (1852 и въ сл. г.). — Нов. изд. диалоговъ (филос. соч.) Koch'a и Vahlen'a (1879). *De beneficiis de elementia Gertz'a* (1877). Въ стихахъ мы имѣемъ отъ Сенеки во 1) эпиграммы (9 изъ которыхъ, кажется, подлинны только 1, 2 и 7); онѣ относятся ко времени его ссылки; во 2) 8 трагедій: *Hercules furens*, *Thyestes*, *Phaedra*, *Oedipus*, *Troades* (или *Hecuba*), *Medea*, *Agamemnon*, *Hercules Oetaeus*, также 2 сцены изъ *Эвбаиды* (*Thebaïs*): первая изъ Эдины въ Колонѣ, вторая изъ финикянкой. Кромѣ 9-го произведенія, *fab. praetexta*, *Octavia*, принадлежащаго безъ сомнѣнія позднѣйшему времени, въ подлинности остальныхъ 8 трагедій сомнѣваться нельзя. Онѣ суть подражанія греческимъ образцамъ и показываютъ только большою талавтъ придать произведенію хорошую форму, плодovitость и жизненность фантазіи, также остроу философскаго наблюденія, но вмѣстѣ съ тѣмъ въ нихъ звучитъ риторическая фраза часто даже до непріятнаго излішества; не смотря на всю растянутость, ему не удается обрисовка характеровъ. Построеніе стиха строго правильно и тщательно, но утомляетъ своею монотонностью. Изданія трагедій I. F. Gronov'a (1661. 1681.), Shro-

der'a (1728), Bothe (1819 и 1822), новѣйшее издание Peiper'a, Richter'a (1867) и Leo (2 г. 1878 сл.).

Senecio см. Herennii, 15.

Senectus, олицетвореніе старческаго возраста у римлянъ, причисляемое къ демонамъ, какъ дочь ночи и тьмы (Ἑρεβος). (*Cic. n. d.* 3, 17.). У Вергилія (*A.* 6, 275.) она является въ предверіи подземнаго міра съ другими родственными существами, которыя стоятъ близко къ смерти или еѣ вызываютъ.

Senōnes, Σήωνες и Σέωνες, могущественный народъ, жившій въ лугдунской Галліи между страной паризіевъ на сѣв. (*Caes. b. g.* 6, 3.), карнутовъ на зап. (*Caes. b. g.* 5, 54, 6, 2.), эдубевъ на югъ и лингоновъ и мандубіевъ на вост. (*Caes. b. g.* 7, 68.), слѣдовательно, въ Иль-де-Франсъ и Шампани. Ихъ главный городъ былъ Agedincum или Civitas Senonum (н. Sens); другіе города: Condate (н. Montereau-sur-Yonne), Vellaunodunum (н. Beaune), Melodunum (н. Melun), Ariaca (н. Arcis-sur-Aube), Corabillum (н. Corbeille), Attisiodorum (н. Auxerre), Aquae Segestae (н. Fontainebleau). Изъ этихъ мѣстъ часть народа двинулась въ 400 г. до Р. X. въ Верхнюю Италію (*Liv.* 5, 35.), гдѣ они водворились между Равенною и Анконою и основали г. Сену. Послѣ этого, начиная съ 390 г. до Р. X., они вели продолжительную и ожесточенную войну съ римлянами. Въ 283 г. они были окончательно побѣждены и почти совсѣмъ уничтожены консуломъ Долабеллоу. *Pol.* 2, 20.

Sententiā, судебскій приговоръ: а) въ гражданскомъ судопроизводствѣ sententiā произносилась (pronuntiare) всегда устно, хотя ее обыкновенно заранѣе писали на бумагѣ. Процессъ кончался, и приговоръ составлялъ res iudicata, т. е. дѣло рѣшенное, неизмѣнное, другими словами нельзя было возбудить новаго процесса о томъ же самомъ дѣлѣ; только во времена императоровъ была введена апеллія къ вышней инстанціи. — б) Въ уголовномъ судопроизводствѣ. Въ народныхъ судахъ sententiā была провозглашаема (renuntiatio) предсѣдательствующимъ магистратомъ послѣ окончанія голосованія (см. Iudicium, 27.). Въ слѣдственныхъ коммиссіяхъ подъ предсѣдательствомъ претора (quaestiones perpetuae) уже съ раннихъ временъ судьи подавали свои голоса письменно, на навощеныхъ дощечкахъ, гдѣ они отмѣчали A. (т. е. absolvo), C. (condemno) или N. L. (non liquet, дѣло еще не ясно). При равномъ количествѣ голосовъ обвиняемый признавался виновнымъ, иначе рѣшало большинство, когда же большинство писало N. L., то наступала ampliato. Объявленіе приговора (большую частью въ формѣ: fecisse videtur или non fecisse videtur, *Cic. Verr.* 2, 38. 41.) производилось предсѣдательствующимъ преторомъ или слѣдственнымъ судьей (index quaestionis). Апеллія на приговоръ была невозможна, но in integrum restitutio (см. сл.) была возможна; только во времена правленія императоровъ вновь введенныя инстанціи допускали измѣненіе приговора.

Sentil. Заслуживаютъ упоминанія: 1) С. Sent., который, будучи преторомъ въ Македоніи, велъ несчастную войну съ еракійцами, но вполнѣдствіи (въ 89 г. до Р. X.) побѣдилъ ихъ. *Cic. Pis.* 34, 84.—2) Sent. Saturninus, другъ младшаго Помпея, который оставался при немъ еще послѣ 39 г. до Р. X., когда уже ему позволено было возвратиться въ Италію; только въ 35 г. онъ перешелъ на сторону Антонія. *App. b. c.* 5, 139.—3) С. (или Cn.) Sentius Saturninus, консулъ 19 г. до Р. X., который въ то время, какъ Августъ находился на востокѣ, выказалъ необыкновенную строгость противъ недостойныхъ искателей должностей, противъ обмана и лихоимства. Онъ получилъ около 10 г. до Р. X. въ управленіе Сирію, которую и управлялъ довольно долго. Въ 4 и 5 гг. по Р. X. онъ принималъ участіе въ походахъ противъ германцевъ, подъ начальствомъ Тиберія. *Vell. Pat.* 2, 109 сл. *Dio Cass.* 55, 28.—4) Cn. Sent. Saturninus, бывшій легатомъ въ Сиріи и дѣйствовавшій послѣ смерти Германика въ 19 г. по Р. X. *Tac. ann.* 2, 74 сл.—5) Cn. Sent. Saturninus, который совѣтовалъ возстановить республику послѣ смерти Калигулы. *Suet. Cal.* 10.—6) Sent. Augurinus, другъ Плінія Младшаго, который сохранилъ одинъ отрывокъ изъ его стихотвореній (*ep.* 4, 27.).

Sentinum, Σεντινον, укрѣпленный городъ въ Умбріи, недалеко отъ рѣки Эзиса (Aesis), извѣстенъ большимъ пораженіемъ самнитянъ и добровольною, геройскою смертью молодого П. Деція Муса, въ 295 г. до Р. X. Во время междоусобной войны былъ осажденъ Октавіаномъ; теперь развалины вблизи г. Sas-soferrato. *Pol.* 2, 19. *Liv.* 10, 27. 30. *Strab.* 5, 227.

Sepias, Σηπίας, мѣсь въ ессалійской области Магневій, противъ о. Скиава, извѣстенъ гибелью персидскаго флота въ 480 г.; н. Hagio Georgio. *Hdt.* 7, 183. 188. *Strab.* 9, 443. Эта береговая полоса была посвящена Ѳетидѣ и нереидамъ и, какъ кажется, получила свое названіе отъ того, что здѣсь часто встрѣчаются цѣлыя станка карраитицъ (σηπίαι).

Septa (въ древнѣйшія времена ovile), такъ назывался первоначально дощатый заборъ для собраній комицій, который послѣ окончанія собранія всегда разбирался. Цезарь построилъ на Марсовомъ полѣ (campus Martius) великолѣпныя septa marmorea для центуріатныхъ и трибутныхъ комицій и рядомъ съ ними diribitorium (см. Diribitor.).

Septem Aquae, Ἑπτὰ ὕδατα, мѣстечко въ Кабинской области, недалеко отъ города Reate и Rosea Rura. Эти „Семь ключей“ уже въ самыя древнія времена были замѣчательнымъ явленіемъ природы. *Cic. ad Att.* 4, 15. *Dion. Hal.* 1, 14.

Septem contra Thebas см. Adrastus.

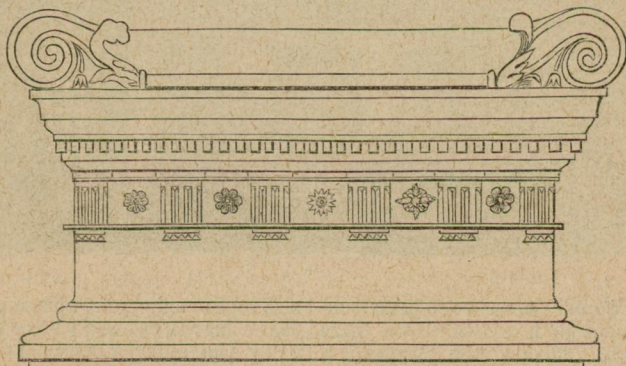
Septem maria, Ἑπτὰ πελάγη, такъ назывались озера и лагуны, образовавшіяся въ устьи р. По ея разлитіемъ и наводненіями. Среди нихъ возникла позднѣе, послѣ разрушенія гуннами Аттина, нынѣшняя Венеція. *Plin.* 3, 16, 20. *Tac. hist.* 3, 9. *Herodian.* 8, 7

Septemviri epulones, жрецы—сначала 3, затѣмъ 7, съ 198 г. до Р. Х. заботились о священныхъ пиршествахъ, которыя устраивались при различныхъ случаяхъ въ честь трехъ капитолійскихъ божествъ. Они принадлежали къ знатнѣйшимъ жреческимъ коллегіямъ и носили тогу съ пунуровою прошивкою (toga praetexta). Ср. *Epulae* и *Sacerdotes*, 5.

Septimii, 1) P. Sept. Scaevola, римскій сенаторъ, былъ осужденъ въ 71 г. до Р. Х. за лихоимство. *Cic. Verr.* 1, 13.—2) C. Sept., занималъ въ 57 г. до Р. Х. должность претора и способствовалъ возвращенію Цидерона изъ ссылки. *Cic. p. red. in sen.* 9.—3) L. Sept., служилъ подѣ начальствомъ Помпея во время войны съ морскими разбойниками, а въ послѣдствіи остался въ Египтѣ, чтобы защитить снова возведеннаго на престолъ царя Птолемея Авлета. *Caes. b. c.* 3, 104. *Plut. Pomp.* 78.—4) См. *Severi*, 3.—5) Sept., другъ Горация, (*ep.* 1, 9. *od.* 2, 6.), часто несправедливо смѣшиваемый съ Тиціемъ.—6) A. Sept. Serenus, писатель 5-го столѣтія по Р. Х., сочинилъ идиллію, отъ которой сохранился лишь одинъ отрывокъ (см. изданіе L. Mueller'a Рутілія Намациана, стр. 44 сл.). Онъ очень удачно подражалъ многимъ греческимъ метрамъ.

Septimuleius, Lucius, другъ К. Гракха,

ныя и пышныя похороны любимымъ родственникамъ послѣ ихъ смерти и всегда чтить даже мѣсто ихъ погребенія было священной, непрѣмьною обязанностію грековъ и римлянъ. Тотъ, кто пренебрегалъ этою обязанностію, навлекалъ на себя гнѣвъ боговъ (*Hom. od.* 11, 72. *Hor. od.* 1, 19, 30.); увѣренность, что эта обязанность будетъ исполнена, улаждала умирающему смерть. Въ героическій періодъ грековъ погребеніе и погребальныя почести совершались приблизительно слѣдующимъ образомъ. Близайшіе родственники и друзья закрывали глаза и уста усопшему, затѣмъ тѣло омывали, умащали его мазями, обертывали льняными полотенцами и ковромъ и поднимали плачь по умершемъ, при чемъ ихъ скорбь выражалась нерѣдко весьма сильно. Мертвое тѣло оставалось нѣсколько дней выставленнымъ, съ ногами, обращенными къ дверямъ; затѣмъ друзья выносили его, чтобы положить на костеръ и сжигали вмѣстѣ со всѣмъ тѣмъ, что любилъ покойникъ и чѣмъ онъ дорожилъ: съ оружіемъ, одеждами и животными. Послѣ того какъ костеръ былъ окропленъ виномъ, собирали останки въ урну или ящичекъ, забрасывали его землею и воздвигали на этомъ мѣстѣ курганъ. Урна съ прахомъ Гектора была опущена въ могилу, прикрыта тяжелымъ камнемъ и надъ всѣмъ этимъ былъ на-



SEPULCRUM.

согласился отрубить голову у трупа Гракха, чтобы получить за это деньги. Преторъ Муцій Сцевола отказалъ ему въ просьбѣ взять его съ собою въ Азію, между тѣмъ какъ С. надеялся этимъ путемъ избѣгнуть стыда, который его удручалъ. *Plin.* 33, 3. *Cic. de or.* 2, 67.

Septitii, 1) Q. Sept., владѣтель помѣстій въ Сициліи, возсталъ противъ несправедливыхъ притязаній откупщика податей Апропія, за котораго тогда заступился Верресъ. *Cic. Verr.* 3, 14.—2) Sept. Clarus, другъ Плінія Младшаго, во время правленія Гадриана былъ начальникомъ императорскихъ тѣлохранителей, но вскорѣ затѣмъ былъ отрѣшенъ отъ этой должности, въ 121 г. по Р. Х. *Plin. ep.* 7, 28. *Spart. Hadr.* 11.

Septizonium см. *Roma*, 19.

Sepulcrum, Sepultura. Устраивать досто

и сыпанъ высокій курганъ. На курганѣ была часто воздвигается колонна (στῆλη). Погребеніе заканчивалось пиршествомъ. При по-

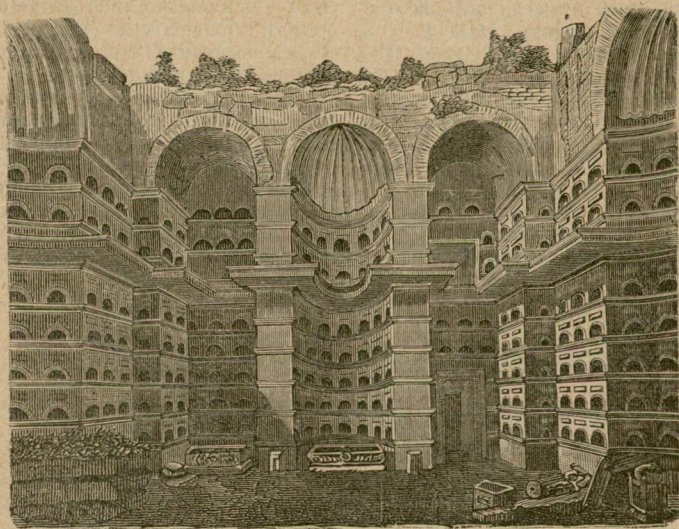


В.

гребеніи царей и князей къ этому были присоединяемы еще погребальныя игры.—Среди грековъ было распространено всеобщее мнѣніе, что душа покойника, не преданнаго

землѣ, осуждена на блужданіе по берегамъ Стикса и не можетъ достигнуть Елисейскихъ полей. Они считали поэтому своею священною обязанностью предавать землѣ тѣло всякаго умершаго и въ крайнемъ случаѣ считали эту обязанность исполненною, если насыпали на трупъ хоть горсть земли или песку. Только тяжкіе преступники, измѣнники и враги отечества были оставляемы безъ погребенія — на пожраніе дикимъ звѣрямъ и хищнымъ птицамъ. Въ Аѳинахъ въ позднѣйшее время мертвецы были погребаемы и могила засѣвалась хлѣбомъ. *Cic. legg.* 2, 25, 63. Затѣмъ устраивались поминки по усопшемъ и бесѣдовали о его добродѣтеляхъ. Впослѣдствіи похороны сдѣлались роскошнѣе и дороже. Установленные при этомъ обычаи собраны подъ словомъ — *Funus* (см. сл.).

считая простыхъ стелъ или каменныхъ памятниковъ, самыми простыми были каменные четырехугольные или круглые постройки, которые содержали въ себѣ гробницу. Но строились также весьма дорогія и роскошной формы гробницы героевъ: на подвѣдѣхъ устраивался *Периптеросъ* (комната, окруженная колоннами), фризъ и фронтонъ котораго былъ украшаемъ рельефными изображениями. Самою замѣчательною постройкою этого рода былъ безъ сомнѣнія галикарнаскій мавзолей (см. сл.), при постройкѣ котораго, вѣроятно, главное участіе принималъ Скопъ (*Σκοπας*). Могины, которыя содержали въ себѣ или гробы (у болѣе бѣдныхъ), или останки послѣ сожженія трупа, собранные въ глиняную или мѣдную урну (у болѣе богатыхъ), находились въ Аѳинахъ



с.

Самая древняя форма могилъ — обыкновенныя земляныя насыпи и холмы. Такъ были погребены воины, павшіе при Марафонѣ. Первый поводъ къ устройству подземныхъ могилъ въ скалахъ подали не только естественныя пещеры, но и искусственныя каменоломни (славятся сиракузскія катакомбы). Отдѣльныя гробницы, высѣченныя въ скалахъ, часто съ искусно украшеннымъ деревяннымъ или каменнымъ фасадомъ, встрѣчаются особенно на греческихъ островахъ. Около Кирены были пещеры, высѣченныя въ скалахъ, на ровной возвышенной площадкѣ; онѣ всѣ были украшены портиками. Въ такихъ гробницахъ находятся часто алтари обыкновенной круглой формы или украшенные рельефными изображениями, чтобы приносить жертвы въ честь умершихъ; также стелы, плоскія и узкія плиты, поставленныя стоймя, съ именемъ умершаго, или въ видѣ часовенки съ выпуклыми изображениями умершихъ; наконецъ, отдѣльно изъ камня сдѣланные гробы и саркофаги. Изъ отдѣльно стоящихъ надгробныхъ памятниковъ, не

въ городской черты, при дорогахъ, — могилы болѣе знатныхъ были на Керамикѣ (*Κεραμικὸς*) или у Академіи (см. *Attica*, 14.) — или въ поляхъ и садахъ. За ними усердно наблюдали и ухаживали. — Обыкновенно на памятникѣ стояло имя усопшаго, часто также важнѣйшія событія его жизни, прощаніе, завѣщаніе оставшимся роднымъ, болѣею частью въ стихотворной формѣ. На могилу клали свѣтильникъ, зеркало, предметы украшенія, флаконы съ мазью и сосуды съ съестными припасами. Послѣ погребенія слѣдовалъ пиръ; родственники покойника теперь снова принимали пищу. На третій день послѣ погребенія приносили заупокойныя жертвы (*τρίτα*), спустя еще шесть дней устраивался главный жертвенный пиръ (*ἑνάτα*). Трауръ въ Аѳинахъ кончался на 30-й день. Траурныя одежды были черныя; женщины стригли себѣ также волосы. Гражданамъ, павшимъ въ битвѣ, доставалось торжественное погребеніе. Послѣ его окончанія произносилась надгробная рѣчь (*λόγος ἐπιτάφιος*). Если останки такихъ гражданъ или другихъ про-

славенныхъ и заслуженныхъ мужей покоились даже на чужбинѣ, то на нихъ все-таки смотрѣли, какъ на свои, и оплакивали всѣмъ народомъ. Въ Спаргѣ мертвыхъ хоронили тамъ, гдѣ они жили, безъ всякой пышности. Только павшіе въ сраженіи за отчизну получали каменный памятникъ, на которомъ писались ихъ имена. Громкіе воли не были въ употребленіи. Трауръ носили только 11 дней. — О празднествахъ при погребеніи у римлянъ см. Funus II и Lucius. Ср. также Marquardt, Privatleben der Römer I, стр. 330 слл. Мѣста погребенія у нихъ считались священными и неприкосновенными. Первоначально тѣла зарывали въ землю, позднѣе уже было введено сожиганіе. Мѣстами погребенія были или собственно могилы, или надгробные памятники. Последніе были нерѣдко великолѣпные, бросающіеся въ глаза монументы конической формы или въ видѣ башенъ, снабженные надписями и скульптурными работами; часто бывали почетные памятники безъ тѣла, *cenotaphia*, *κενὸν γῆρας*, *cenotaphia*, если не могли найти останки усопшаго, или если отечество хотѣло почтить своего славнаго сына, умершаго на чужбинѣ. Самый малый видъ памятниковъ представляли столбы или колонны (*cippi*, *solumellae*). Надписи обозначали чинъ, положеніе, родъ, также изображенія изъ жизни и дѣлъ умершаго; иногда можно было видѣть цѣлыя сцены, охоты, сраженія, процесіи. Самыми величественными надгробными памятниками были, естественно, мавзолеи; напр., мавзолей Августа на Марсовомъ полѣ, Гадриана (см. Roma, 22.) и др. Семейные склепы, служившіе для погребенія цѣлыхъ семействъ, были украшаемы рельефными изображеніями и живописью. Цѣлыя корпораціи и нѣсколько семействъ устраивали общія усыпальницы (*communia sepulcra*). Въ древнѣйшія времена мертвыхъ хоронили внутри Рима, однако вскорѣ это было запрещено закономъ. *Cic. legg.* 2, 23, 58. Обыкновенно могилы находились при большихъ дорогахъ, особенно при Анпіевой дорогѣ (*via Appia*); также въ сельскихъ помѣстьяхъ или въ специально для этого отведенномъ мѣстѣ. Общія мѣста погребенія были отведены собственно только для бѣдныхъ. Могилы были часто украшаемы статуями, алтарями, садами, каменными сидѣніями; тутъ же устраивалось помѣщеніе для рабовъ и вольноотпущенниковъ, для того, чтобы они сторожили могилы, содержали ихъ въ чистотѣ и засвѣчивали свѣтильники въ склепахъ. *Sepulcra* или, лучше сказать, ихъ внутреннее пространство носило также названіе *ossuaria*, *cineraria* и *columbaria* — отъ небольшихъ нишъ для урнъ, похожихъ на гнѣзда голубятни.

Sequana, *Σηκουάνα*, — *vos*, *Σηκουάνος*, галльская рѣка, берущая, по мнѣнію древнихъ, свое начало въ Альпахъ, въ самомъ же дѣлѣ, на Лангрокской плоской возвышенности (*Plateau de Langres*); она пересѣкаетъ эту возвышенность въ сѣверо-западномъ направленіи; съ правой стороны она принимаетъ

Матрону (н. Марна) и Изару или Эзю (н. Oise) съ Аксоною (н. Aisne), съ дѣвой Икавнѣ (н. Yonne); минуя Лутецію, она впадаетъ въ Атлантическій океанъ, недалеко отъ *Castra Constantia*, напротивъ Британніи. Нынѣшняя Сена. *Caes. b. g.* 1, 1. *Strab.* 4, 199 слл.

Sequāni, *Σηκουάνοι*, могущественный народъ кельтскаго происхожденія въ бельгійской Галліи, отдѣленный Юромъ отъ Гельветовъ, р. Ааромъ отъ Эдуевъ, Роною отъ Нарбонской Галліи; на сѣв. граничить съ Лингонами (южная часть Эльзаса, Франш-конте и Бургони). Араръ (н. Saone) и Дубисъ (н. Doubs) протекали чрезъ ихъ область; Секвана брала только свое начало на сѣверо-западной границѣ (*Caes. b. g.* 1, 31.) этой плодороднѣйшей области Галліи. Главный ихъ городъ былъ *Vesontio* (н. Besançon), кромѣ того *Epmantadurum* (н. Mandaure), *Magetobria* или правильнѣе *Admagetobriga* и др. Какъ кровные враги эдуевъ, они присоединились подъ предводительствомъ своихъ князей, къ германцамъ. *Caes. b. g.* 1, 3. 31. *Strab.* 4, 192.

Sequester, 1) посредникъ при подкупахъ народа или судей (нужно отличать его отъ *divisor* и *interpres*); ему отдавали на сохраненіе обѣщанныя деньги и такимъ образомъ *sequester* служилъ обѣимъ партіямъ для большаго ихъ обезпеченія. *Sequester* назывался также выбранный партіями третейскій судья (*arbiter*), которому отдавали на храненіе спорный предметъ для того, чтобы передать его послѣ рѣшенія дѣла выигравшей сторонѣ. Слово *sequester* происходитъ скорѣе отъ *secus*, чѣмъ отъ *sequi*. — 2) См. *Vibii*, 13.

Serapeum, *Σεραπεῖον*, храмъ Сераписа (*Tac. ann.* 3, 84.), которыхъ было много. Самый знаменитый изъ всѣхъ былъ въ г. Александріи, въ Египтѣ. При Птоломеяхъ въ немъ была помѣщена богатая бібліотека, которая заключала въ себѣ, какъ передаютъ, отъ 40 — 70,000 свитковъ. При взятіи Александріи Цезаремъ, она сгорѣла. Храмы Сераписа находились также въ Римѣ и въ различныхъ мѣстахъ Греціи; Павзаній не разъ упоминаетъ о нихъ.

Serapion, *Σεραπίων*, греческій трагическій поэтъ, отъ котораго Стобей сохранилъ нѣкоторые стихи. — 2) Стоическій философъ изъ Гіераполя. *Sen. ep.* 40, 2. — 3) Врачъ изъ Александріи, основатель эмпирической школы въ медицинѣ. — 4) Географъ изъ Антиохіи, жилъ, вѣроятно, во времена Ератосеена (см. *Cic. ad Att.* 6, 1. 2, 4, 1.); Плиній заимствовалъ изъ него. — 5) Александрійскій риторъ во 2-мъ вѣкѣ по Р. X., Свидя перечисляетъ нѣсколько его риторическихъ сочиненій.

Serapis см. *Sarapis*.

Serdica или *Sardica*, *Σερδική* (*Σαρδική*), названіе города, причислявшееся раньше къ *Thraciæ*, а съ 3-го вѣка по Р. X. къ Нижней Дакіи (*Dacia inferior*), позднѣе главный городъ Верхней Мизіи въ плодородной мѣстности, у источниковъ Эска (н. Isker), на военной дорогѣ отъ Наиза къ Филиппополю. Позднѣе онъ носилъ эпитетъ *Ulpia*; близъ этого города родился императоръ Мак-

симинианъ. Разрушенный Аттилою, г. Кардика былъ снова восстановленъ подъ именемъ Триадицы; теперь развалины близъ Софин.

Serenus, 1) см. Septimii, 6.—2) Q. Serenus Sammonicus, можетъ быть, сынъ врача, жившаго во времена Каракаллы и убитаго по его приказанію, авторъ дидактическаго стихотворенія *de medicina praecepta* въ 1115 гекзаметрахъ, которое въ средніе вѣка усердно читалось и комментировалось; хотя оно имѣетъ мало поэтическаго достоинства, но въ метрическомъ отношеніи исправно.—Изд. Keuchen'a (1706), Ackermann'a (1786).—3) Математикъ изъ Антииссы (жилъ, вѣроятно, въ 1-мъ столѣтіи по Р. X.), отъ котораго дошли до насъ 2 книги о цилиндрическихъ и коническихъ сѣченіяхъ.

Seres см. Serica.

Sergestus см. Aeneas.

Sergii, патриційскій родъ: 1) L. Serg. Fidenas, консулъ 437 г. до Р. X., побѣдилъ Фиденатовъ и Вейентовъ. *Liv.* 4, 17.—2) M. Serg. Fidenas, потерялъ въ 402 г. до Р. X., будучи военнымъ трибуномъ, римскій лагерь, который отбили у него етруски, за что былъ приговоренъ вмѣстѣ съ своимъ товарищемъ къ денежному штрафу. *Liv.* 5, 8 слл.—3) M. Sergius, въ 205 г. до Р. X. былъ замученъ до смерти Племиніемъ въ Періѣ за ссору. *Liv.* 29, 6.—4) M. Serg. Silus (т. е. курносый), прадѣдъ Катилины, отличился во 2-ю пуническую войну отчаянно смѣлыми подвигами. Вмѣсто потерянной правой руки, онъ велѣлъ сдѣлать себѣ желѣзную. *Plin.* 7, 29. Въ 197 г. онъ сдѣлался преторомъ. *Liv.* 32, 27.—5) Его сынъ, M. Sergius Silus, служилъ въ качествѣ начальника конницы при Эмилиѣ Павлѣ въ войнѣ съ Персеемъ. *Liv.* 44, 40.—6) C. Serg. Orata, человекъ разгульный, который отличался, какъ любитель пировъ и гастрономъ. *Cic. fin.* 2, 22, 70.—7) Sergius, братъ Катилины, умеръ отъ руки брата. *Plut. Sull.* 32.—8) L. Serg. Catilina, родился въ 108 г. до Р. X.; еще будучи юношею, онъ велъ знакомство съ дурными людьми и предавался дикому разврату; во время сулланскихъ проскрипцій онъ былъ однимъ изъ самыхъ свирѣпыхъ убійцъ. *Sall. Cat.* 5. Къ чему онъ былъ способенъ, онъ показалъ умерщвленіемъ своего брата, жены, сына, который, повидимому, ему служилъ помѣхою для заключенія новаго брака. Онъ вступилъ въ преступную связь съ одною весталкою и, занимая государственныя должности, выказалъ величайшую жадность. Въ 77 г. онъ былъ избранъ квесторомъ, въ 69 г. преторомъ, съ 68—66 управлялъ Африкою, гдѣ позволялъ себѣ позорныя вымогательства, которыя навлекли на него обвиненіе, но онъ по суду былъ оправданъ. Однако-же отъ своего искательства должности консула онъ долженъ былъ отказаться. *Dio Cass.* 27, 36. *Sall. Cat.* 18. Тогда Катилина рѣшилъ избрать путь насилія. Дикій взглядъ, то торопливая, то медленная походка, подозрительно подкарауливающій взоръ обнару-

живали похоти и безсовѣстность человека, воспитаннаго въ преступленіяхъ и въ безнравственныхъ вакханаліяхъ того времени. Онъ открыто предавался своимъ животнымъ наклонностямъ и давнымъ давно отбросилъ всякій стыдъ. Между развращенными римскими юношами онъ былъ самый безстыдный и дерзкій. Около него скоро собрались единомышленники, за спинами которыхъ стояли, вѣроятно, другія лица, которые отважились поставить на карту свои деньги и сдѣйствие, но не мужество и жизнь для того, чтобы произвести государственный переворотъ. Такъ образовался заговоръ, который насчитывалъ до 400 участниковъ; главою его былъ Катилина, котораго трудами толкнули на эту дорогу какъ большіе долги, такъ и пылкое честолюбіе; привычка къ лишеніямъ всякаго рода, такъ что даже его распутная жизнь, повидимому, не ослабила его тѣла и ума, тѣло, приученное съ дѣтства къ перенесенію всякихъ трудностей, энергія ума, военный талантъ, близкое знаніе положенія государства—дѣлали его способнымъ къ выполненію самыхъ ужасныхъ предпріятій и въ слѣдствіе этого еще болѣе опаснымъ для государства. Соучастниковъ для переворота онъ нашелъ въ консулахъ Антоніѣ Петѣ и П. Корнеліѣ Суллѣ, отрѣшенныхъ отъ должности еще передъ ихъ вступленіемъ на нее въ слѣдствіе подкупа. Общаніе погасить долги привело къ нему изъ всѣхъ мѣстъ Италіи множество несостоятельныхъ юношей, которымъ терять было нечего, а приобрести было что. Рѣшено было для Суллы и Пета кунить голоса для приобретенія консульства на 65-й годъ; тѣмъ не менѣе были выбраны Л. Аврелій Котта и Л. Торкватъ. Покушеніе на ихъ жизнь (1-го янв. 65 г.) не удалось, точно также и во второй разъ (5-го февр.), потому-что Катилина далъ знакъ слишкомъ рано, токъ-что дѣло открылось. *Cic. Cat.* 1, 6, 15. Тѣмъ дѣло и кончилось, и Катилина даже заставилъ Клодія отказаться отъ обвиненія его въ вымогательствахъ въ Африкѣ съ помощію подкупа его противниковъ; онъ даже обманулъ Цицерона. Въ 64 г. онъ выступилъ опять кандидатомъ на консульство, приобрѣта себѣ обыкновенными общаніями новыхъ приверженцевъ и завязавъ сношенія съ ветеранами Суллы въ Етруріи. Возстаніе распространилось до самыхъ отдаленныхъ провинцій. *Cic. Sull.* 24. 29. 30. *Sall. Cat.* 18. *Suet. Caes.* 9. Пезарь и Красъ поддерживали кандидатуру его и К. Антонія; однако выбраны были Антоній и Цицеронъ, который склонилъ на свою сторону Антонія тѣмъ, что уступилъ ему богатую провинцію Македонію и узналъ въ то-же время черезъ Фульвію, любовницу Кв. Курія, всѣ планы заговорщиковъ и раскрылъ 20-го октября все это дѣло въ сенатѣ. *Sall. Cat.* 23. Тогда сенатъ предоставилъ Цицерону неограниченную власть. 21-го окт. на новыя выборы, на которые Катилина возлагалъ всю свою надежду и которые были отложены на окт. 63 г., Цицеронъ явился противъ вооруженныхъ мя-

техниковъ, самъ вооруженный, съ толпою всадниковъ въ латахъ; мѣры предосторожности были удвоены, покушение на жизнь Цицерона въ день выбора не удалось; благодаря его рѣшительности и бдительности, былъ отнятъ у заговорщиковъ также крѣпкій городъ Praeneste, выбранный ими какъ сборный пунктъ (1-го ноября). *Dio Cass.* 37, 30. *Plut. Cic.* 14. *Cic. Cat.* 1, 10, 27. Катилина второй разъ потерялъ неудачу при выборахъ (28-го окт.). Тогда онъ собралъ въ ночь съ 6-го на 7-е ноября своихъ сообщниковъ въ домѣ Порція Леки и распредѣлилъ имъ роли. Всадникъ Корнелій и сенаторъ Варгунтей взялись убить Цицерона, преторъ Лентулъ долженъ былъ поджечь Римъ и вмѣстѣ съ тѣмъ убить главныхъ противниковъ, самъ Катилина хотѣлъ отправиться въ лагерь Л. Манлія, расположенный при Фезулахъ въ Етруріи, но Цицеронъ узналъ обо всемъ и не пустилъ къ себѣ въ домъ убійцъ. 7-го (или 8-го) ноября сенатъ собрался въ храмѣ Юпитера Статора, гдѣ Цицеронъ держалъ свою первую рѣчь противъ Катилины, который явился въ собраніе и въ бранныхъ выраженіяхъ возражалъ на разоблаченія Цицерона; однако онъ былъ принужденъ, пораженный представленными противъ него доказательствами, оставить сенатъ и Римъ и поспѣшилъ въ ту-же ночь уѣхать въ лагерь. Въ Римѣ соучастники Катилины бездѣйствовали, безбожныя распоряженія, сдѣланныя Катилиною противъ Цицерона и города, остались неисполненными. Между тѣмъ Цицеронъ въ своей второй рѣчи, произнесенной 8-го или 9-го ноября, подробно изложилъ положеніе дѣла, какъ оно было: Катилина и Манлій были осуждены на изгнаніе, консулъ Антоній посланъ противъ нихъ. Лентулъ отложилъ исполненіе своей задачи на ночь Сатурналій (19-го—20-го дек.); но такъ какъ онъ посвятилъ въ тайну заговора бывшихъ случайно въ Римѣ пословъ аллоброговъ, то это было открыто Цицерону патрономъ этихъ пословъ Кв. Фабіемъ Сангою. Когда они отправились въ путь съ письмами отъ главныхъ участниковъ заговора и съ однимъ заговорщикомъ, то они были задержаны у Мульвійскаго моста и возвращены въ Римъ. *Plut. Cic.* 18. Теперь Цицеронъ имѣлъ въ рукахъ письменное доказательство. 3-го декабря онъ собралъ сенатъ въ храмѣ богини Согласія; Лентулъ, Цетегъ, Габиній и Статилій были призваны и изобличены; Лентулъ тотчасъ-же посаженъ подъ стражу. Изъ уваженія къ Цицерону, сенатъ назначилъ благодарственное молебствіе; въ своей 3-й рѣчи противъ Катилины, произнесенной вечеромъ, онъ извѣщалъ народъ о случившемся. Такъ какъ опасались насильственного освобожденія заключенныхъ, то Цицеронъ созвалъ 5-го дек. снова сенатъ: Силанъ стоялъ за самое большое наказаніе; Цезарь напротивъ опровергалъ право присужденія къ смертной казни и стоялъ за пожизненное заключеніе съ конфискаціею имущества; но Цицеронъ (въ своей 4-ой рѣчи) и Катонъ настаивали на смертной казни. Заговорщики (сверхъ того и Цепарій)

были задушены въ эту самую ночь рукою палача при свѣтѣ факеловъ въ Тулліанѣ. Цицеронъ, который лично присутствовалъ при ихъ казни, возвѣстивъ собравшемуся на улицѣ народу о ихъ смерти словами: „они мертвы!“ и признательный народъ, толпившійся на улицѣ, привѣтствовалъ криками благодарности спасителя города. Поднявшіеся въ различныхъ пунктахъ Италіи возстанія легко были подавлены, часть привержнцевъ отпала отъ Катилины; съ жалкими остатками, состоявшими частію изъ бѣжавшихъ рабовъ, онъ пытался бѣжать въ Галлію, но нашелъ аппенинскіе проходы занятыми Метелломъ Целеромъ; при Писторіи онъ натолкнулся на храбраго Петрея, легата консула (6-го янв. 62 г.). Произошло ожесточенное сраженіе, и когда Катилина увидѣлъ, что все потеряно, онъ бросился въ середину враговъ и нашелъ тамъ смерть. Ср. Плутарха „Жизнь Цицерона“, Саллюстія „О заговорѣ Катилины“, Цицерона „Рѣчи противъ Катилины“; кромѣ того *Cic. Sest.* 5. *Vell. Pat.* 2, 35. *Dio Cass.* 37, 40. *Flor.* 4, 1. *Plut. Cic.* 22. *App. b. c.* 2, 6. *Eutr.* 6, 15. Ср. Hagen'a *Catilina* (1854 г.). John, *die Entstehungsgeschichte der Cat. Verschwörung* (1876).

Serica, Σηρικὴ и *Sinae*, Σιναι. Извѣстія о древнемъ народѣ — китайцахъ (Синезахъ) основывались у древнихъ на сообщеніяхъ отдѣльных купцовъ, которые сумѣли открыть для себя затруднительный доступъ туда и поэтому такія извѣстія были очень недостаточны. Страна *Serica* граничила на западѣ съ *Scythia extra Imaum*, съ сѣвера съ неизвѣстною землею, на востокѣ съ страпою Синянь (*Sinae*), на югѣ съ Индіею; такимъ образомъ она заключала въ себѣ восточную часть Малой Бухаріи и сѣверо-западный Китай. На сѣв. границѣ тянулись *Annibi montes* и *Auchasii* (н. Алтай), въ серединѣ ея Асмирейскія горы (часть Даврійскихъ горъ), на югѣ Казскія горы (н. Кара). Изъ рѣкъ ея древніе знали Эхардъ (быть можетъ, н. Селенга) и Бавтисъ или Бавтисъ (н. Гоанго). Главнымъ произведеніемъ страны былъ шелкъ (*sericum*). Серійцы были народъ миролюбивый, добродушный, любящій тишину и спокойствіе, они совершенно изолировали себя отъ другихъ народовъ и боязливо избѣгали сношеній съ ними. Между городами *Sera* (н. Синга, по др. Пекинъ) была, вѣроятно, столица. — Страна Синянь (*Sinai*), которая не носила никакого особеннаго названія, граничила на сѣв. (гдѣ во времена Амміана была уже китайская стѣна) и отчасти на зап. съ Серикою, на вост. съ Восточнымъ океаномъ, на югѣ и зап. съ Индіею по ту сторону р. Гангеса; такимъ образомъ она заключала въ себѣ южный Китай и часть Верхней Индіи. Восточные берега страны образовывали, по словамъ Птолемея, три большихъ залива: Σινών κόλπος (Кантонскій лиманъ или Макао), Θηριώδης κ. (Тонкинскій лиманъ или Анамскій) и μεγας κ. (Сіамскій заливъ). Между рѣками приводится Амбастъ (н. Камбоджа). Синяне точно такъ-же, какъ Серы, раздѣля-

лись на многія племена, упоминаемыя также Птоломеемъ.

Seriphus, Σέρηφος, н. Serpho или Serphan-to, цикладскій островъ между Киономъ и Сифномъ, приблизительно на 3 часа ходьбы въ длину и почти столько-же въ ширину, съ городомъ и гаванью, производящій мало хлѣба, но богатый желѣзомъ и магнитомъ. По преданію, сюда пристали въ какомъ то ящикѣ Данаа и Персей, которыхъ оттолкнулъ отъ себя Акрисій. Персей превратилъ затѣмъ жителей этого острова въ камни съ помощью головы Горгоны. *Pind. pyth.* 10, 46 слл. *Apollod.* 2, 4, 1 слл. Древнѣйшіе обитатели острова были, вѣроятно, ессалійскіе эоляне; позднѣе пришли сюда изъ Аоніи іонійскіе колонисты. *Hdt.* 8, 48. Во время персидскихъ войнъ серифяне вмѣстѣ съ сифнянами и мелійцами отказались платить дань персамъ. *Hdt.* 8, 46. Вообще они, благодаря своей незначительности и бѣдности, были постоянно предметомъ насмѣшекъ. *Plut. Them.* 18. *Cic. Cat. m. 3. n. d.* 1, 31. Позднѣе этотъ островъ служилъ для римлянъ мѣстомъ ссылки. *Tac. ann.* 2, 85. 4, 21. Какъ о замѣчательномъ явленіи природы, Аристотель упоминаетъ о нѣмыхъ лягушкахъ, водившихся на этомъ островѣ.

Sernyle, Σερνύλη, городъ на перешейкѣ халкидскаго мыса Сионіи; н. Ормимія. *Hdt.* 7, 122. *Thuc.* 1, 65. 5, 18.

Serranus, 1) *Attilii*, 7—9. — 2) бѣдный эпическій поэтъ у Ювенала (7, 80).

Serrium, Σέρρειον, оракійскій мысъ и крѣпость, напротивъ острова Самооракии; вѣроятно, н. Makrya. *Hdt.* 7, 59. *Liv.* 31, 16.

Sertorius, Quintus, изъ Нурзіи въ стравѣ сабинянь, сначала законовѣдъ и ораторъ (*Plut. Sert.* 2.), а позднѣе посвятилъ себя, хотя его нѣжная натура, казалось, была мало способна къ этому, военной службѣ и получилъ, въ качествѣ военнаго трибуна (*Plut. Sert.* 3.), начало своей военной славы въ сраженіяхъ, подъ предводительствомъ Цепіона и Марія, противъ кимвровъ (105—102 г.) и въ Испаніи (97 г.). Затѣмъ онъ былъ выбранъ квесторомъ (93 г.) въ цисальпійскую Галлію и принималъ главное участіе въ союзнической войнѣ. Потерпѣвъ неудачу въ своихъ искательствахъ трибунской власти, онъ сталъ во враждебныя отношенія съ партіею Суллы, такъ что вступилъ въ союзъ съ Маріемъ и Цинною, не сочувствуя мстительнымъ планамъ перваго; послѣ смерти Марія и Цинны, планы Серторія были оставляемы безъ вниманія (83 и 82 г.); тогда онъ удалился въ назначенную ему провинцію Испанію, куда за нимъ послѣдовали многочисленныя приверженцы; здѣсь онъ приобрѣлъ своимъ въ высшей степени дружескимъ и справедливымъ обращеніемъ расположеніе туземцевъ, которые считали его за новаго Ганнибала; собравъ войско и флотъ, онъ началъ войну, которая въ слѣдствіе осторожности, храбрости и быстроты дѣйствій Серторія была для Рима весьма губельна. *Plut. Sert.* 4 сл. *Flor.* 3, 21. *Vell. Pat.* 2, 25. *App. b. c.* 1, 65 слл. 85 сл. Сначала

онъ долженъ былъ бѣжать въ Африку отъ отряда Суллы, который проникъ въ Испанію черезъ Пиринеи и разбилъ одного изъ помощниковъ Серторія; въ Африкѣ онъ осадилъ и завоевалъ г. Тингисъ, послѣ того какъ, въ слѣдствіе многихъ неудачъ, онъ составилъ уже планъ овладѣть островами Блаженныхъ, лежащими у западныхъ береговъ Африки и насадить тамъ римскую свободу, къ чему соблазняло его увлекательное описаніе этихъ острововъ. Однако онъ возвратился назадъ въ Испанію, принужденный къ этому своими приверженцами, также по зову смѣлыхъ и воинственныхъ лузитанявъ; онъ собралъ въ скоромъ времени изъ приходящихъ къ нему со всѣхъ сторонъ въ большомъ числѣ туземцевъ войско, которое вооружилъ по римскому образцу, и сталъ ихъ учить римскому строю (80.). *Plut. Sert.* 10 слл. Но онъ хотѣлъ побѣждать не только съ помощью воинскихъ средствъ; онъ распространялъ свое могущество также хитростью и тѣмъ, что пользовался суевѣріемъ народа (ручной олень сопровождалъ его и дѣлалъ ему откровенія, какъ разсказывали удивленные туземцы); сражаясь первоначально съ незначительнымъ войскомъ противъ могущественнаго врага, онъ завоевалъ большую часть полуострова и разбилъ многочисленныя римскія войска и ихъ полководцевъ, 80—76. *Plut. Sert.* 12 слл. *Pomp.* 17. *Dio Cass.* 36, 8 сл. *App. b. c.* 1, 97. 107 слл. Чтобы приобрѣсти расположеніе туземцевъ и взять у нихъ заложниковъ ихъ вѣрности, онъ основалъ въ Оскѣ (н. Huesca) учебное заведеніе для изученія латинскаго и греческаго языка, которое посѣщалось весьма многими; кромѣ того, онъ окружилъ себя испанскими тѣлохранителями и сенатомъ изъ 200 мужей, какъ и вообще онъ во всемъ старался подражать римскимъ учрежденіямъ и выставить такимъ образомъ противовѣсъ сулланцамъ. *Cic. Brut.* 48. *Gell.* 15, 22. Такимъ образомъ онъ тотчасъ же сдѣлался для испанцевъ римскимъ наместникомъ съ тою только разницею, что онъ сумѣлъ съ помощью любви привязать къ себѣ и Риму провинціаловъ. Дѣло зашло такъ далеко, что сенатъ рѣшилъ послать противъ него молодаго Помпея съ сильнымъ войскомъ. Но Сулла не дожидая до окончанія этой войны, и планъ Серторія перенести войну въ Италію не былъ приведенъ въ исполненіе. Въ 76-мъ году началась еще болѣе ожесточенная война, чѣмъ прежде; отважному и опытному Серторію противостали юноша Помпей и храбрый маститый Метеллъ. *Plut. Sert.* 16 слл. *Pomp.* 19. Послѣ поражений Серторій являлся еще болѣе сильнымъ, еще болѣе опытнымъ. Послѣ пораженія его помощника Гереннія при Валенціи, онъ самъ причинилъ Помпею большой уронъ при Лавронѣ, но за то Метеллъ одержалъ побѣду надъ легатомъ Серторія Гиртулеемъ при Италикѣ и при Сеговіи (75). Въ кровавой битвѣ между Помпеемъ и Серторіемъ при рѣкѣ Сукронѣ въ первый день одержалъ верхъ Серторій; на слѣдующій день, когда Метеллъ соединился съ Пом-

пеемъ, Серторій, оставленный большею частью испанцевъ, пришедшихъ въ уныніе, долженъ былъ отступить. Однако вскорѣ онъ опять сталъ во главѣ сильнаго войска и одержалъ побѣду надъ Помпеемъ при Сагунтѣ (Saguntum или Saguntia); при Туринѣ (Гвадалквивирѣ) онъ одержалъ неполную побѣду, такъ какъ Метеллъ разбилъ часть серторіанцевъ, предводительствуемыхъ Перпенною. *App. Hisp.* 110. *Plut. Sert.* 19. Римляне удержали за собою часть Испаніи, но они сильно страдали отъ безконечной войны въ горахъ, которою ограничивался Серторій, начиная съ 74 г., при томъ онъ завелъ сношенія съ киликійскими пиратами и понтійскимъ царемъ Митридатомъ, не желая этимъ причинить вреда Риму. Въ Римѣ уже боялись приближенія ихъ съ сѣвера къ Италіи и думали съ ужасомъ о возвращеніи времени Ганнибала. *Plut. Sert.* 8, 23. Въ Римѣ очень сильно ощущали послѣдствія этой войны и для скорѣйшаго окончанія ея посылали подкрѣпленія войску Помпея. Между тѣмъ Серторій началъ опасаться за свою жизнь, такъ какъ Помпей назначилъ цѣну за его голову; открылись мятежи противъ него, къ тому же онъ, не смотря на такіа славныя битвы, все болѣе и болѣе терялъ подъ собою почву; наконецъ, въ слѣдствіе измѣны одного изъ своихъ приближенныхъ людей, перебѣжчика Перпенны, который былъ подкупленъ Помпеемъ, онъ палъ въ 72-мъ году въ г. Оскѣ отъ руки убійцы. Въ немъ умеръ одинъ изъ самыхъ благородныхъ и самыхъ великихъ людей, которыхъ только производилъ Римъ. Римляне, которымъ теперь покорилась Испанія, едва ли могли быть названы побѣдителями. *Plut. Sert.* 25. *Pomp.* 20. *Vell. Pat.* 2, 30. *Sall. hist.* 3, fr. 43. *App. Hisp.* 101.

Servi, общее названіе римскихъ рабовъ; какъ слуги, они назывались *famuli* (отсюда *familia*, принадлежавшая къ извѣстному дому), въ домашней жизни — *rueri*; какъ движимое имущество — *mancipium*. Рабами дѣлались 1) въ слѣдствіе рожденія отъ рабыни, 2) въ слѣдствіе потери прежней свободы, а) черезъ взятіе въ плѣнъ на войнѣ, потому что плѣнные были продаваемы отъ казны *sub hasta* или *sub corona* (съ вѣнкомъ на головѣ), б) черезъ продажу того, кто уклонялся отъ ценза (*incensus*, см. сл.) или воинской повинности, с) черезъ продажу заимодавцемъ отданнаго ему, по приговору суда, должника (*addictus*), см. *Manus iniectio*, d) черезъ приговоръ къ смерти, потому что передъ казнью всякій свободный гражданинъ дѣлался рабомъ. Рабство прекращалось отпущеніемъ на волю (*manumissio*, см. сл.), по рѣшенію государственнаго суда, напр., въ вознагражденіе за донесеніе о преступленіи и т. д. Господинъ, которому принадлежалъ рабъ по рожденію, или который приобреталъ такого куплею (отъ торговцевъ невольниками — *manrones*), имѣлъ надъ нимъ право собственности, какъ надъ вещью (отсюда *mancipium*) и могъ по произволу продать его, истязать, убить, пока Петро-

ніевъ законъ (*lex Petronia*, см. сл.) и нѣсколько законоположеній Антонина Пія, точно также нѣкоторыя *SCons.* не ограничили произвола рабовладѣтеля, такъ что онъ за убійство раба подлежалъ наказанію. Чтѣ приобрѣталъ рабъ, то принадлежало его господину, за исключеніемъ сбереженныхъ денегъ (*peculium*, см. сл.); проступки раба судилъ первоначально господинъ (наказаніями служила ссылка въ деревню въ рабочій домъ (*ergastulum*), работа въ толчейныхъ мельницахъ (*pistrinum*), удары розгами или ремнями, клейменіе, распятіе и жестокое истязаніе; позднѣе болѣе важныя проступки рабовъ судило исключительно правительство. Слѣдовательно, положеніе рабовъ было очень тяжелое, но въ позднѣйшее время оно стало легче, благодаря смягченію правовъ, и цензоръ наказывалъ тѣхъ, которые дурно обходились съ рабами. — Рабы получали часто свое имя по мѣсту рожденія, напр., *Phryx*, *Cappadox*, *Syrus*, или отъ древнихъ героев, какъ и теперь въ Америкѣ, напр., Ахиллъ, Пріамъ, Поллуксъ и т. п., назывались часто названіями растений и камней, какъ Аміантъ, Сардониксъ. Прежде называли нѣкоторыхъ рабовъ именами владѣльцевъ, напр., *Gaius*, т. е. *Gai puer*, *Lucius* и т. д. Большая часть рабовъ были галлы, испанцы, греки, азіаты; особенно дорожили эоіоплянами. — Въ древнія времена рабы бѣли вмѣстѣ съ господами, позднѣе они получали ежемѣсячно или ежедневно извѣстный паёкъ хлѣба, смоквъ, оливъ, вина и укусуса (*demensum*). Одежда ихъ ничѣмъ не отличалась отъ одежды бѣдныхъ гражданъ и состояла изъ грубой туники темнаго цвѣта. Старинная привязанность и вѣрность, которая связывала рабовъ во многихъ семействахъ съ ихъ господами, во времена возрастающей порчи правовъ встрѣчается все рѣже и рѣже; рабы были озлоблены противъ своихъ господъ и производили поэтому часто возстанія и мятежи. Если рабъ убивалъ своего господина, то, по древнему обычаю (или по консульскому рѣшенію), всѣ рабы, которые были во время совершенія убійства подъ одною кровлею съ убійцею, наказывались смертію. *Tac. ann.* 14, 12 сл., ср. *Cic. ad fam.* 4, 12. — Различныя классы рабовъ. Въ древнее время число рабовъ было не велико, въ болѣе же позднее время знатныя фамиліи имѣли ихъ цѣлыми толпами, *greges ancillarum*, *legiones mancipiorum*, такъ что ихъ раздѣляли на декуріи и были необходимы *nomenclatores*. Въ отношеніи пребыванія въ городѣ или на виллахъ и въ помѣстіяхъ (*latifundium*), рабы раздѣлялись на городскихъ и сельскихъ (*urbani* и *rustici*), по положенію и занятіямъ — на 3 класса: 1) *Ordinarii* были *honestiores*, отличенные довѣріемъ господина, которымъ поручался надзоръ надъ домашнимъ хозяйствомъ, казною и т. д. Они держали при себѣ *vicarios*, т. е. собственныхъ рабовъ, которые помогали имъ. Между ординаріями выше всѣхъ стоялъ *procurator* (управляющій имуществомъ, имѣніями), за нимъ слѣ-

доваль actor (то же самое, что villicus, смотритель и управляющий вилами), dispensator (казначей, см. сл. Dispensator), atriensis, который в древности исполнял должности управляющего имуществом (procurator) и казначея (dispensator), см. Atriensis. Сюда принадлежали также cellarius или заведывающий провиантом, negotiatores, которые занимались торговыми делами господина в провинции, insularii, которые собирали деньги съ домовъ, отдаваемых въ намы (см. Insula), наконецъ рабы съ образованіемъ научнымъ или художественнымъ, именн тѣ, которые заботились о постройкѣ и украшеніи дома (fabri, tectores, pictores, caelatores, statuarii, pavimentarii, topiarii, viridarii, aquarii, sculptores и др.), тѣ, которые заведывали бібліотекою, художественными произведеніями и корреспонденціею своего господина (a bibliotheca, a statuis, literati, anagnostae, amanuenses, notarii, librarii, ab epistulis), воспитатели и дядьки дѣтей (paedagogi) и домашніе врачи (medici). Тѣ рабы, которые состояли для увеселенія, во всякомъ случаѣ были ниже первыхъ, напр., музыканты (symphoniaci), гладиаторы, мимики, актеры, акробаты (petauristae, fupambuli, schoenobatae) и уродливые moriones (см. сл.) и nani (см. сл.). — 2) Vulgares исполняли черныя работы какъ внутри дома, такъ и вѣхъ его, напр., ianitor или ostiarius (см. сл.), cubicularii (которые докладывали о гостяхъ), многочисленныя рабы, которые слѣдовали за господиномъ при его выходахъ (pedisequi), напр., anteambulones, leccarii или носильщики, cursores (скороходы), фореиторы во время поѣздокъ; дома работали имѣвшіе попеченіе о столѣ pistores, coqui, fartores, opsonatores, structores, scissores, pocillatores и тѣ, которымъ вообще былъ порученъ гардеробъ, также уборъ господина и уходъ за нимъ, какъ, напр., textores, vestiarii, vestifici, lanificae, a veste, custodes auri, ornatrices, tonsores, ciniflones или cinerarii, unctores, unguentarii, balneatores. — 3) Mediatini, кажется, были низшимъ разрядомъ вулгаровъ (vulgares); они мелки, чистили и исполняли т. п. работы. Къ этой же категоріи могутъ быть отнесены также pollinctores (см. сл.), libitinarii и balneatores въ общественныхъ баняхъ. Ср. Becker'a, Gallus II, стр. 99 слл.

Servi publici, суть рабы, принадлежавшіе римскому государству или обществу (колони, муниципальному городу), которыхъ купила община. Также военнопленные, которыхъ государство не продавало, но удерживало для общественной службы, дѣлались servi publici. Въ сравненіи съ положеніемъ рабовъ частныхъ лицъ, положеніе государственныхъ рабовъ было гораздо лучше, потому что послѣдніе почти всегда могли приобретать peculium. Пищу и помѣщеніе они получали, конечно, отъ общины. Ихъ обязанности были весьма разнообразны: а) нѣкоторые помогали служителямъ высшихъ сановниковъ (accensi и apparitores) или даже замѣщали ихъ; б) многие состояли служителями при

храмахъ и помогали приносящимъ жертвы (Liv. 9, 29.); в) иные исполняли разныя работы для государства, напр., при кассѣ (servus aeriarius) или при зданіяхъ и при другихъ учрежденіяхъ, напр., aquarii, см. Aquae ductus. Положеніе рабовъ, работавшихъ при рудникахъ, каменоломняхъ и т. п. мѣстахъ, было самое тяжелое. Нерѣдко случалось, что servi publici, какъ бы въ вознагражденіе за свои труды, получали свободу.

Servii, 1) Serv. Tullius, шестой римскій царь (578—534 г. до Р. X.), по преданію, сынъ рабыни, на котораго обратили вниманіе Тарквиній Прискъ и Танакилла, послѣ того какъ однажды ореолъ свѣта окружилъ чело снѣгаго дитяти, котораго они рѣшили усыновить и изъ сына рабыни сдѣлать наслѣдникомъ престола; отсюда произошло, вѣроятно, и имя Servius. Позднѣ находимъ другое объясненіе его происхожденія, именно въ рѣчи императора Клавдія, который говорилъ, будто во время царствованія Тарквинія Приска какой-то етрускъ Мастарна пришелъ въ Римъ съ толпою своихъ поселанъ, можетъ быть, по приглашенію етрусской супруги Тарквинія—Танакиллы и поселился здѣсь на цѣлійскомъ холмѣ. Затѣмъ онъ сдѣлался римскимъ царемъ. Этотъ царь, вышедшій изъ страны съ болѣе развитыми гражданскими учрежденіями и болѣе усовершенствованнымъ культомъ, съ одной стороны является вторымъ послѣ Нумы основателемъ и учредителемъ римскаго культа построеніемъ многочисленныхъ храмовъ, съ другой стороны—истиннымъ виновникомъ учрежденія податной системы, просуществовавшей цѣлыя вѣка, центурій и трибъ, за чѣмъ тотчасъ же послѣдовало военное устройство государства, въ видѣ всеобщей воинской повинности, смотря по состоянію различныхъ классовъ. Главныя источники для государственнаго устройства Сервія суть: Div. 1 42—44. Dion. Hal. 4, 13—28. Cic. r. p. 2, 22. Что касается до различныхъ опредѣленій ценза, то писатели въ этомъ сходятся только отчасти, особенно въ опредѣленіи первыхъ четырехъ классовъ, точно также и относительно вооруженія этихъ классовъ и учрежденія 4 городскихъ трибъ. Мало по малу Сервію Туллію стали приписывать все лишь въ послѣдствіи разработанныя основы римскаго государственнаго устройства. — 2) Serv. Clodius, римскій всадникъ, отличившійся обширною ученостію и оставившій послѣ себя значительную бібліотеку, которую его ближайшій родственникъ Петъ подарилъ Цицерону. Cic. ad Att. 1, 20, 7. Suet. gramm. 2. — 3) Serv. Claudius, можетъ быть тождественный съ № 2), зять Элія Стилона, основатель вмѣстѣ съ нимъ школы грамматики въ Римѣ, самъ же занимался преимущественно римскими поэтами, особенно Плавтомъ; онъ составилъ списокъ его подлинныхъ стихотвореній. Gell. 3, 1. Cic. ad fam. 9, 16. Suet. gramm. 2 и сл. — 4) Serv. Maurus Ноноратусъ, около 390 г. по Р. X., учитель грамматики и риторики въ Римѣ, авторъ комментаріевъ къ Вергілію, извѣстныхъ под

нотую примѣчаній, относящихся къ исторіи, миеологии и древностямъ; въ этихъ комментаріяхъ вмѣстѣ съ тѣмъ сохранились многочисленные отрывки утерянныхъ писателей прежнихъ періода; въ средніе вѣка много черпали изъ его сочиненій. Что эти комментаріи сохранились не въ своей первоначальной формѣ, на это ясно указываютъ тѣ мѣста, гдѣ цитируется самъ Сервій. Лучшія изданія: P. Daniel-я (1600), P. Burman-a (1746); Lion-a (1826) и новое изданіе Thilo и Hagen-a (1878 сл.).

Servilii, древній албанскій родъ (ср. *Liv.* 1, 30. *Plin.* 34, 13, 58.). Къ нему принадлежатъ: 1) P. Servilius Priscus Structus, консулъ 495 г.; отсрочкою долговыхъ уплатъ онъ побудилъ народъ явиться къ исполненію военной службы, но не могъ приобрести себѣ значенія между римскими партіями (*Liv.* 2, 21, 27.); снова выбранный въ консулы на 476 г., онъ потерялъ значительныя потери при штурмѣ Яникула, который занимали вейенты (*Liv.* 2, 51 сл.). — 2) Q. Serv. Prisc. Structus, въ качествѣ диктатора побѣдилъ, въ 435 г., этрусковъ, завоевалъ Фидену (отсюда и дано ему прозвище Фиденскій (Fidenas) и разбилъ въ 418 г. эквовъ, когда онъ былъ во второй разъ диктаторомъ. *Liv.* 4, 21, 47.—3) C. Serv. Struct. Axilla, былъ нѣсколько разъ въ 419, 418 и 417 гг. военнымъ трибуномъ съ консульскою властію. *Liv.* 4, 45, 47.—4) C. Serv. Struct. Ahala, былъ защитникомъ правъ сената и патриціевъ; боролся съ народными трибунами; извѣстенъ тѣмъ, что убилъ Сп. Мелія въ 439 г. до Р. X. *Liv.* 4, 57, 5, 9.—5) Q. Serv. Ahala диктаторъ въ 360 году, побѣдилъ галловъ, которые проникли къ самому Риму. *Liv.* 7, 11.—6) P. Serv. Geminus, въ качествѣ консула счастливо сражался съ кароагеніями въ Сициліи, въ 252 и 248 гг. *Zonar.* 8, 14.—7) C. Serv. при основаніи колоніи въ Верхней Италіи въ 219 г. попалъ въ плѣнъ къ боямъ, у которыхъ онъ оставался 15 лѣтъ. *Liv.* 21, 15, 30, 19.—8) Cn. Serv. Geminus, консулъ 217 г., незадолго до пораженія при Тразименскомъ озерѣ, онъ послалъ помощь консулу Фламинію. *Pol.* 3, 86. Фабій поручилъ ему защиту морскаго берега, послѣ чего самъ предпринялъ удачныя набѣги съ своимъ флотомъ. Онъ палъ въ 216 г. въ сраженіи при Каннахъ. *Pol.* 3, 75. *Liv.* 21, 15, 57, 22, 31, 49.—9) C. Serv. Geminus, народный трибунъ въ 209 году (*Liv.* 27, 21.), въ качествѣ консула освободилъ въ 203 г. своего отца изъ продолжительнаго плѣна у боевъ въ Галліи. *Liv.* 30, 19.—10) M. Serv. Pulex Geminus, начальствовалъ въ 202 г. въ Етруріи, сражался въ 181 г. противъ лигурійцевъ и выказалъ въ этомъ сраженіи распорядительность и присутствіе духа. *Liv.* 44, 36, 45, 39.—11) Q. Serv. Caepio, консулъ 140 г. до Р. X., вмѣстѣ съ К. Леліемъ мудрымъ (Sapiens), нарушилъ союзъ съ лугитанцами и велѣлъ предательски убить храбраго Виріата. *Vel. Max.* 9, 6, 4. *App.* 6, 70 сл.—12) Cn. Serv. Caepio, извѣстенъ какъ строгій цензоръ 125 г. до Р. X.—13) Cn. Serv.

Caepio, консулъ 106 г. до Р. X., издалъ *lex iudiciaria* (*Cic. inv.* 1, 49, 92.)—законъ, по которому должно было выбирать судей по равну изъ сената и всадническаго сословія; въ бытность свою намѣстникомъ Испаніи, онъ ограбилъ храмъ въ Толозѣ (*Iust.* 32, 3; *Cic. n. d.* 3, 30.). Въ 105 г. онъ былъ разбитъ въ Галліи кимврами при Ронѣ. *Sall. Jug.* 114. *Plut. Luc.* 27. *Vell. Pat.* 2, 12. Обвиненный въ грабежахъ, онъ былъ приговоренъ къ лишенію имущества и отправился въ ссылку въ г. Смирну; ср. *Cic. tusc.* 5, 5, 14. *Balb.* 11. *Val. Max.* 4, 7, 3. *Gell.* 3, 9.—14) Q. Serv. Caepio, противникъ Сатурнина, не смотря на то, счастливо отдѣлался отъ обвиненія, которое взвели на него по этому поводу. *Cic. Brut.* 46, 169. Какъ защитникъ правъ всадническаго сословія, онъ сталъ въ самыя враждебныя отношенія съ своимъ зятемъ, народнымъ трибуномъ Ливіемъ и затѣмъ съ Эмилиемъ Скавромъ, въ 91 г., такъ что даже былъ обвиненъ въ покушеніи на жизнь Ливія. *Cic. pro dom.* 46. *Scaur.* 1 сл. Во время союзнической войны, въ 90 г. до Р. X., онъ погибъ въ засадѣ, устроенной для него марсіейцемъ Помпедіемъ. Цицеронъ весьма цѣнилъ его (*fin.* 2, 2, 8.).—15) Q. Serv. Caepio, сынъ предыдущаго, служилъ во время войны съ Спартакомъ (72 г. до Р. X.) и умеръ на пути въ Азію. *Plut. Cat. min.* 8.—16) P. Serv. Vatia, противникъ трибуна Сатурнина, начальствовалъ въ 78 г. въ войнѣ съ исаврійцами въ сѣверной Азіи, завоевалъ много городовъ, покорилъ Исаврію и получилъ за свое энергическое и счастливое веденіе войны прозвище „Исаврійскаго“ (Isauricus). Затѣмъ мы встрѣчаемъ его сторонникомъ Маниліева закона; онъ подавалъ голосъ за возвращеніе Цицерона изъ ссылки и былъ также расположенъ къ Цезарю въ 54 г. Онъ умеръ въ 44 г. въ глубокой старости. *Cic. Verr.* 1, 21, 5, 26. *Phil.* 2, 5. *Sest.* 62.—17) P. Serv. Isauricus, сынъ предыдущаго, въ своемъ образованіи подражалъ Катону Младшему (*Cic. ad Att.* 2, 1, 10.), въ 54 г. былъ избранъ преторомъ, въ 48 г. товарищемъ Цезаря по консульству и былъ съ нимъ также связанъ тѣсною дружбаю; въ 43 г. соединился съ Цицерономъ противъ Антонія, хотя Сервилій былъ къ нему слишкомъ снисходителенъ. Впрочемъ, нерѣдко замѣчалось разногласіе между Сервиліемъ и Цицерономъ, особенно въ 43 г., когда онъ говорилъ противъ мира съ Антоніемъ, въ чемъ Цицеронъ съ нимъ не соглашался. *Cic. b. c.* 3, 21. *Vell. Pat.* 2, 53. *Cic. Phil.* 13, 21.—18) P. Serv. Casca, народный трибунъ въ 43 г. до Р. X., участвовалъ въ заговорѣ противъ Цезаря, нанесъ первый ударъ, за что былъ раненъ стилемъ, послѣ чего онъ бѣжалъ. Впослѣдствіи участвовалъ въ сраженіи при Филиппахъ и, вѣроятно, тамъ былъ убитъ. *Plut. Caes.* 66. *Suet. Caes.* 82.—19) C. Serv. Casca, братъ предыдущаго, участникъ въ заговорѣ противъ Цезаря и римскій сенаторъ, лично принималъ небольшое участіе въ его смерти. *Plut. Caes.* 66.—20) C. Serv. Glaucia, преторъ въ 100 г. до

Р. X., хитрый и негодный человекъ, содѣйствовалъ вѣстѣ съ Сатурниномъ планамъ Маріа, который впоследствии, когда извлекъ изъ нихъ всю пользу, покинулъ ихъ. Онъ былъ убитъ въ одинъ день съ Сатурниномъ. *Cic. de or.* 2, 61. 3, 41, 164. *Rab. Posth.* 6, 14. *Brut.* 62, 224. *Catil.* 3, 6, 15.—21) P. Serv. Rullus, народный трибунъ въ 63 г., внесъ аграрный законъ, противъ котораго Цицеронъ говорилъ три рѣчи. — 22) C. Serv., принадлежалъ къ посольству, которое въ 195 г. было, какъ передаютъ, причиною паденія Ганнибала. *Liv.* 33, 47.—23) M. Serv. былъ консуломъ въ 3 г. по Р. X. и получилъ въ 17 г. отъ Тиберія большое наследство. *Tac. ann.* 2, 48.

Servitus poeuae было наказаніе, которому подвергались люди низкаго происхожденія (*personae humiles*), введенное во время имперіи; свое названіе оно получило отъ связаннаго съ нимъ ограниченія правъ гражданства (*maxima capitis deminutio*), собственно же оно состояло въ приговорѣ къ общественнымъ работамъ (*opus publicum*), именно: 1) *condemnatio ad metalla*, т. е. къ работѣ въ рудникахъ, каменоломняхъ, сѣрныхъ копяхъ; 2) въ приговорѣ къ участию въ публичныхъ играхъ или въ гладиаторскихъ бояхъ или же *ad bestias*, т. е. къ борьбѣ со звѣрями; 3) самое легкое наказаніе было *condemnatio ad opus publicum* (въ собств. смыслѣ) для помощи въ работахъ при рудникахъ и постройкахъ.

Servitutes. Servitus есть ограниченіе въ свободномъ пользованіи собственностью по столбу, по сколько другой имѣлъ право подавать протестъ или требовать личнаго труда. Собственникъ не имѣлъ, слѣдовательно, права исключительнаго распоряженія вещью, но былъ ограниченъ другимъ въ пользованіи ею. Вещь называлась *serviens* между тѣмъ какъ, если она была свободна отъ всякой повинности, то называлась *res optima* или *optimo iure*; также право внимательства было обозначено сл. *servitus*. I. *Servitutes praediorum*, имущественные и поземельные сервитуты, которые тѣсно связаны съ недвижимымъ имуществомъ, обладатель котораго имѣлъ права на другое недвижимое имущество: а) *serv. praediorum urbanorum* (недвижимаго городского имущества), напр., *ius tigni immitendi* (право класть балки на стѣну сосѣда), *prociendi* (право выдвигать верхнюю часть постройки во владѣнія сосѣда), *s. stillicidii et fluminis* (право провода воды по подстѣнному жолобу на землю сосѣда, *Cic. top.* 4), *s. luminum* и *ne luminibus officiat* (право, по которому нельзя было закрывать свѣта и ограничивать вида изъ оконъ сосѣда. *Cic. de or.* 1, 39.);—б) *serv. praediorum rusticorum*, очень важное для недвижимаго имущества, заключающагося въ поляхъ, особенно *s. viae, actus, itineris*, или право на проѣзжую дорогу (*via*); право, позволяющее прогонять и проводить скотъ по землямъ сосѣда (*actus*) и самому ходить по нимъ (*iter*). При *via* необходима была особая до-

рога, при *actus* и *iter* пѣтъ. *Cic. Caes.* 26. *Ius aquaeductus*, право провода воды и др. II. *Serv. personarum*, принадлежали только извѣстному лицу: *usus fructus* (см. сл.), *usus* (см. сл.), *habitatio*, право жить въ чужомъ домѣ, *operae servi* или *animalis*, право пользоваться для своихъ нуждъ трудомъ чужаго раба или животнаго.

Sesostris, см. *Aegyptus* и *Ramses*.

Sestertius, см. *Nummi* II.

Sestii, 1) P. Sest. *Capitolinus* *Vaticanus*, товарищъ Мененія Агриппы по консульству, 452 г. до Р. X. *Liv.* 3, 21.—2) P. Sest., квесторъ въ 63 г. до Р. X., освободилъ Кампанію отъ соучастниковъ Катилины, заставилъ Антонія вступить въ битву съ Катилиною (*Cic. Sest.* 4, 9, 5, 12.), усердно хлопоталъ о томъ, чтобы заставить Цезаря принять участіе въ спорѣ Цицерона съ Клодіемъ (*Cic. Sest.* 33, 71.) и, будучи народнымъ трибуномъ, вопли перешелъ на сторону Цицерона; впрочемъ, онъ не удовлетворилъ послѣдняго содержаніемъ своего предложенія относительно возвращенія его изъ ссылки. *Cic. ad Att.* 3, 20. Въ 56 г., когда Клодій добивался должности эдила, онъ выступилъ рѣшительно его противникомъ, за что подвергся сильнымъ истязаніямъ со стороны приверженцевъ Клодія. *Cic. Sest.* 39, 85; *Ср.* 58, 124. Цицеронъ успѣшно защищалъ Сестія отъ обвиненія въ насиліи, которое взвелъ на него вскорѣ послѣ этого Клодій, и Сестій былъ оправданъ. *Cic. ad Qu. fr.* 2, 4, 1. Въ позднѣйшее время его имя чаще встрѣчается (*Cic. ad Att.* 11, 7, 13, 2, 2, 14, 1, 2. *ad fam.* 13, 8, 1.), особенно въ связи съ именемъ Цезаря вплоть до 44 г.—3) Его сынъ, L. Sest. (*Cic. ad fam.* 13, 8, 1.), перешелъ въ 44 г. на сторону убійцы Цезаря, служилъ подъ начальствомъ Брута въ Македоніи, но не смотря на это былъ почтенъ Августомъ въ 23 г. до Р. X. консульскою тогю. *Dio. Cass.* 53, 30, 32.¹

Sestus, Σητός, еракійской городъ въ самомъ узкомъ мѣстѣ Геллеспонта, напротивъ г. Абида въ Мизіи, отстоявшій отъ него, по обыкновенному опредѣленію, на 7 стадій (*Hdt.* 7, 34.); обыкновенное мѣсто переправы черезъ проливъ. Вблизи его Ксерксъ построилъ свой плавающий мостъ. Здѣсь же находилось мѣсто прославленной поэтами (Мусеемъ; *Ов. her.* 18, 19.) любви Леандра и Геро. Городъ населяли аѳинскіе колонисты; *ср.* *Hdt.* 4, 142, 9, 133. *Thuc.* 1, 89, 8, 62. *Xen. Hell.* 1, 1, 7. *Strab.* 13, 581, 584. Теперь на этомъ мѣстѣ, стоитъ деревня Ялова.

Setia, Σητία, Σήτιον. Кромѣ городовъ этого же имени въ тарраконской и бетической Испаніи, слѣдуетъ упомянуть городъ въ Ладіумѣ, на юго-вост. отъ Свессы Помеции, между этимъ городомъ и Приверномъ. Римляне заставили его отказаться отъ союза съ вольсками, познѣе же помѣстили туда карагенскихъ плѣнныхъ. *Setia* вела значительную торговлю виномъ; теперь *Sezza* или *Sesse* съ остатками квадратныхъ стѣнъ. *Liv.* 6, 30, 7, 42, 26, 8, 27, 9, 32, 26.