

Pharmacopola см. Medici.

Φαρμακοῦσσα, 1) 2 небольшие острова у Саламина, н. Kyrades (см. Attica, 19.). *Strab.* 9, 395.—2) остров на расстоянии 120 стадий от Милета (н. Pharmakonisi), где Цезарь был взятъ въ плѣнъ морскими разбойниками. *Plut. Caes.* 1. *Suet. Caes.* 4.

Pharnabazus, Φαρναβάζος, персидскій сатрапъ, управлявшій сѣв.-зап. частью Малой Азии (сатрапія Ἀσκολίτις), съ 413 г. помогавъ спартанцамъ (*Thuc.* 8, 6 слл. 39. 80.), но уже въ 410 г. заключилъ отдѣльный миръ съ Алкивиадомъ. *Plut. Alc.* 31. Хотя онъ сохранялъ вѣрность царю, однако въ то время, какъ Киръ былъ верховнымъ наместникомъ, оставался въ своей провинціи. *Xen. Hell.* 3, 1, 9. Въ войнѣ съ Персіей (съ 400 г.) спартанцы въ слѣдствіе заключеннаго ими особаго договора съ Тиссаферномъ, обратили свои нападенія, сперва подъ начальствомъ Оимброна и Деркиллида, а затѣмъ Агесилая—главнымъ образомъ противъ провинціи Фарнабаза. *Xen. Hell.* 3, 2, 4. Послѣдній вскорѣ затѣмъ отправился въ Персію, обвинилъ тамъ Тиссаферна въ измѣнѣ, добился того, что его озовали, и кромѣ того достигъ снаряженія флота, во главѣ котораго былъ поставленъ Кононъ (въ 397 г.). Агесилая же онъ посредствомъ переговоровъ побудилъ оставить свою область. *Plut. Ages.* 6. *Xen. Hell.* 4, 3, 11. Послѣ сраженія при Книдѣ онъ возвѣстилъ свободу приморскимъ общинамъ, опустошилъ въ слѣдующемъ году берега Лаконіи, но вскорѣ возвратился назадъ. *Xen. Hell.* 4, 8. Вскорѣ затѣмъ онъ, кажется, былъ призванъ ко двору, удостоился тамъ большихъ почестей и женился на дочери царя (*Plut. Artax.* 27.); однако въ Малую Азію онъ болѣе не возвращался. Въ 374 г. онъ отправился вмѣстѣ съ Ификратомъ противъ Египта, куда уже раньше предпринималъ походъ (*Isocr. paneg.* 39.); но въ слѣдствіе взаимной зависти вождей предприятие противъ Египта окончилось позорной неудачею. Съ этихъ поръ Фарнабазъ совершенно исчезаетъ съ историческаго поприща.

Pharnaces, Φαρνάκης, 1) Pharn. I, царь босфорскаго царства у Понта Евксинскаго (вступ. на престолъ въ 184 г. до Р. X.), завоевалъ въ 183 г. году городъ Синопу, затѣмъ велъ войну противъ союзныхъ съ Римомъ царей, Евмена Пергамскаго, Ариарава Каппадокійскаго и Пруса Вивинскаго; однако потерпѣлъ неудачу и лишился всѣхъ завоеваній. Онъ основалъ городъ Фарнакію и умеръ въ 157 г. *Pol.* 24, 10, 26, 6.—2) Pharn. II, сынъ Митридата Великаго и правнукъ только что упомянутаго Фарнака, устроилъ противъ отца заговоръ и этимъ побудилъ того къ самоубійству. Римляне, чрезъ посредство Помпея, признали Фарнака независимымъ владителемъ и своимъ союзникомъ; однако Ф. въ послѣдствіи не оказалъ никакой помощи Помпею противъ Цезаря, а въ продолженіе гражданской войны стремился расширить свое царство къ сѣверу и югу отъ Чернаго моря; чрезвычайно жестоко обходился съ римскими чинови-

ками, попадавшими въ его руки, и побѣдилъ наместника Цезаря, Кальвина, при Никополѣ. Подавить возстаніе въ Босфорскомъ царствѣ помѣшалъ Фарнаку скорое нашествіе Цезаря, который быстро побѣдилъ его и послалъ въ Римъ знаменитое извѣщеніе о своей побѣдѣ: *veni, vidi, vici*. Въ послѣдствіи Ф. палъ въ битвѣ съ мятежниками, въ 48 г. до Р. X. *Caes. b. c.* 2, 91. *Plut. Caes.* 50 слл. *Pomp.* 41. *Cic. ad. fam.* 15, 15. *Deiot.* 5. *Iust.* 37, 1.—3) знатный персь, персидскій сатрапъ въ Малой Азии около 430 г. до Р. X., который позволилъ изгнаннымъ делосцамъ поселиться въ Адрамиттѣ. *Thuc.* 5, 1.

Pharnacia, Φαρνακία, важный городъ на Понтѣ (основанный Фарнакомъ, дѣдомъ Митридата Великаго), между городами Амисомъ и Трапезунтомъ; по причинѣ своего неприступнаго мѣстоположенія былъ избранъ Митридатомъ, какъ убѣжище для его гарема во время войнъ съ римлянами. *Plut. Luc.* 18. Въ слѣдствіе смѣшенія его съ синопскою колоніею Керасунтомъ, лежавшей въ 150 стадіяхъ далѣе на востокъ, возникло нынѣшнее названіе Фарнаки-Киресюнъ (Керасунтъ).

Φάρος см. Pharus.

Pharsalus, Φάρσαλος, полатынъ также Pharsalia, н. Ферсала, значительный городъ Фессаліи въ области Фессалиотидъ на р. Енипей у сѣвернаго склона Нарвакія, съ высокимъ и укрѣпленнымъ акрополемъ. По ту сторону Енипея лежало знаменитое святилище Фетиды (Φαίδειον). *Plut. Pel.* 32. *Liv.* 33, 6. Уже въ македонскую войну (197 г.) окрестности этого города были мѣстомъ военныхъ событій (*Liv.* 33, 7—10); здѣсь же 9-го августа 48 г. до Р. X. была рѣшена участь борьбы между Цезаремъ и Помпеемъ (*Caes. b. c.* 3, 90—99.). Жители Фарсала считались изнѣженными и лѣнвыми.

Pharus, Φάρος, 1) небольшою островъ у береговъ Египта, извѣстный своимъ маякомъ. Александръ Великій соединилъ его съ материкомъ и гаванью Александріи посредствомъ дамбы длиною въ 7 стадій (теперь 3000 ф.). *Strab.* 17, 791 слл. Гомеръ (*od.* 4, 354.), напротивъ того, говоритъ, что Фаросъ лежитъ въ открытомъ морѣ, въ разстояніи одного дня пути отъ материка. На Фаросѣ, до сихъ поръ носящемъ тоже имя, былъ, по преданію, слѣланъ переводъ 70 толковниковъ. *Caes. b. Alex.* 17, 19. *Plut. Alex.* 26.—2) островъ у береговъ Далматіи, длиною въ 50 миль, шириною въ 7—8 м., съ городомъ того же имени, который разрушили римляне подъ начальствомъ Эмілія Павла; н. Lesina. *Pol.* 3, 18, 19. *Strab.* 2, 124.

Phaselis, Φασηλῖς, приморскій городъ Ликии у Памфилійскаго залива, дорійская колонія (*Hdt.* 2, 178.), при горѣ того же названія (н. Taghtalu). Имѣя 3 превосходныя гавани, городъ этотъ скоро получилъ большое значеніе и составлялъ независимое государство, но затѣмъ, слѣдующимъ главнымъ складочнымъ мѣстомъ для добычи морскихъ разбойниковъ, былъ жестокимъ образомъ на-

казанъ П. Сервиліемъ Исаврикомъ (Servilius Isauricus), который разрушилъ его въ 78 г. до Р. X. *Cic. Verr.* 4, 10. *Liv.* 37, 23. Съ тѣхъ поръ этотъ городъ навсегда потерялъ свое значеніе; (н. Tekir-ova). По общепринятому мнѣнію, здѣсь были изобрѣтены *φάσηλος*, небольшія легкія парусныя суда, которыя, впрочемъ, по мнѣнію другихъ, получили названіе отъ своей формы, похожей на бобъ (*phaselus*). *Hor. od.* 3, 2, 29. *Cic. ad Att.* 1, 13. *Catull.* 4, 1 слл.

Phaselus см. *Phaselis*.

Φασιανοί, обитатели береговъ рѣки Фасиса (см. *Phasis*). *Xen. Anab.* 4, 6, 5, 7, 8, 25. *Diod. Sic.* 14, 129. *Strab.* 11, 498.

Phasis, *Φάσις*; 1) сухоходная рѣка въ Малой Азіи, берущая свое начало въ Месхическихъ горахъ и изливающаяся въ Евксинскій Понтъ, въ восточной его части. Въ древнѣйшія времена эту рѣку считали границей между Европой и Азіей, позже—между Малой Азіей и Колхидой. Рѣка, носившая позже это названіе, есть безспорно нынѣшній Ріонъ; но Фасисъ, упоминаемый Эсхиломъ (*frag.* 177.) есть, кажется, позднѣйшій Нуранис или же нынѣшняя Кубань; Фасисъ же Ксенофонта (*Anab.* 4, 6, 4.) есть *Araxes* (н. *Aras*), который назывался также и *Phasis*. Ср. также *Hdt.* 4, 40, 45, 86. *Strab.* 11, 498, 500.—2) городъ около устья р. Фасиса (= Ріонъ), милетская колонія. Имя рѣки и города сохранилось въ названіи фазановъ: *Phasianae aves* (*Arist. Acharn.* 726. *Mart.* 3, 57, 16. *Suet. Vit.* 13. *Plin.* 2, 33, 39, 67, 44.). *Strab.* 11, 498.

Φάσις, обнаруженіе тайнаго преступленія, публичный искъ противъ того, кто нарушилъ коммерческіе или горные законы или не соблюлъ запрещенія относительно ввоза и вывоза товаровъ; противъ того, кто незаконно владѣлъ государственными имуществами; также противъ сикофантовъ и тѣхъ опекуновъ, которые или совсѣмъ не отдали въ аренду опекаемаго ими имущества или отдали его за слишкомъ ничтожную сумму. Истецъ (если только онъ самъ не былъ пострадавшимъ лицомъ) получалъ извѣстную часть штрафа въ видѣ вознагражденія. Наказаніе въ этомъ процессѣ не было опредѣлено закономъ и зависѣло отъ усмотрѣнія судей. Мѣсто суда было, смотря по содержанію иска, различно.

Phayllus, *Φαῖλλος*, братъ Филомела и Ономарха, былъ побѣжденъ Филиппомъ въ Тессаліи и послѣдовалъ (въ 353 г. до Р. X.) въ священно войнѣ за Ономархомъ какъ предводитель фокидцевъ. Употребивши всѣ свои средства на войну и увеличивъ жалованье солдатамъ, онъ собралъ большое войско, получилъ поддержку отъ аоніянъ, македонянъ и ахейнъ подъ предводительствомъ Навсикла, вступилъ въ Беотію, но былъ тамъ разбитъ и обратился тогда въ Локриду, гдѣ, завоевавши Наринку, умеръ отъ болѣзни, въ 351 г. *Diod. Sic.* 16, 36 слл.

Phen, *Φέα*, *Φεα*, *Φεαί*, гавань на сѣверѣ отъ Ихейской косы въ Елидѣ при рѣкѣ Йорда-

нѣ. *Hom. Il.* 7, 135. *Thuc.* 2, 25, *Pol.* 4, 9. *Strab.* 8, 342.

Phaea (Паеса), крѣпостца въ тессалійской области Гестіотидѣ, на зап. отъ Гомфѣ. *Liv.* 31, 41, 32, 14.

Phaeus, *Φαῖος*, 1) сынъ Алфея, братъ Фороней, царь аркадскій, отецъ Алфесибѣи или Арсиной, Проноя и Агенора, или Теме-на и Аксіона, см. *Alcmaeon*. Выбѣтъ со своими сыновьями онъ былъ убитъ сыновьями Алкмеона. 2) сынъ Дарета, жрецъ Гефеста въ Троѣ, убитый Діомедомъ. *Hom. Il.* 5, 9.—3) спутникъ Энея. *Verg. A.* 12, 371.

Phidias см. *Phidias*.

Φιδίππιδης см. *Phidippides*.

Φιδων см. *Phidon*.

Phiditia см. *Phiditia*.

Pheonius, *Φήμιος*, 1) сынъ Терпія, пѣвецъ, пѣвшій въ домѣ Одиссея передъ женихами, но помилванный Одиссеемъ, такъ какъ онъ дѣлалъ это по принужденію. *Hom. Od.* 1, 154, 22, 230 слл.—2) отецъ Эгея, дѣдъ Тесея (Тезея).

Pheonoe, *Φηρονόη*, дочь Аполлона и первая его жрица въ Дельфахъ, изобрѣтшая, по преданію, гекзаметръ; поэтому имя ея служило вообще для обозначенія предсказательницы.

Pheneus, *Φεναός*, городъ въ сѣв.-вост. части Аркадіи, на югъ отъ Килленскихъ горъ, въ дикой, богатой водами мѣстности, которая часто была опустошаема наводненіями, образовавшими впослѣдствіи озеро, которое существуетъ до настоящаго времени. *Hom. Il.* 2, 605. Онъ лежалъ вблизи нын. Фонін. *Hom. Il.* 605. *Strab.* 8, 389. *Paus.* 8, 14.

Pherae, *Φεραί*, укрѣпленный городъ въ пеластійской долинѣ Тессаліи, недалеко отъ того мѣста, гдѣ Пеліонъ соединяется съ Оссой; онъ былъ окруженъ множествомъ садовъ и виллъ. По срединѣ города находился до сихъ поръ еще богатый водою источникъ Гиперія. *Strab.* 9, 439. Значеніе свое Феры получили особенно съ тѣхъ поръ, какъ тираннъ Ясонъ и его наслѣдники основали тутъ могущественное царство. *Xen. Hell.* 6, 1, 4, 20 слл. Этотъ Ясонъ былъ, вѣроятно, сынъ Ликофрона, царствовалъ съ 378 г. до Р. X. и овладѣлъ, благодаря своей ловкости и тактѣ, уже въ 375 г. большую часть Тессаліи, выйдя до Фарсала. Въ войнѣ между Спартою и Оивами онъ стоялъ на сторонѣ оивянъ, но, опоздавши, не принималъ участія въ битвѣ при Левктрѣ. Онъ замышлялъ распространить свою власть и на Элладу, но насильственная смерть помѣшала его широкимъ планамъ. (370 г.). *Xen. Hell.* 6, 4, 31. Власть его наслѣдовали на короткое время братья его Полидоръ и Полифронъ.

Pherecrates, *Φερεκράτης*, поэтъ древней аттической комедіи, первоначально актеръ, жилъ раньше Аристофана и позже Кратета и Кратина; это былъ остроумный и отличавшійся изысканствомъ стили поэтъ, главная сила котораго заключалась въ изобрѣтеніи фабулы и въ правильномъ распредѣленіи матеріала. Ему приписываютъ отъ 16—18 ко-

медій, отъ которыхъ осталось лишь нѣсколько отрывковъ. Языкъ его былъ чистъ и изященъ; Аэеней называетъ его *ἀττιζόμενος*. По его имени названъ также одинъ размѣръ (*metrum Pherecrateum*), который онъ или изобрѣлъ или, по крайней мѣрѣ, часто примѣнялъ. Отрывки собраны Мейеске, *com. Graec. fragm. т. II* (т. I, стр. 87 слл. сокращеннаго изданія) и Кокк, *com. Att. fragm. т. I*, стр. 145 слл.

Pherecydes, *Φερεκύδης*, 1) философъ, сынъ Бабія, съ острова Сироса, извѣстный поэтому подъ именемъ *ὁ Σύριος*, современникъ царя Аліатта и семи греческихъ мудрецовъ (по Цицерону, *tusc. 1*, 16, 38, современникъ Сервія Туллія). По преданію, онъ не имѣлъ никакого опредѣленнаго учителя, но самъ образовалъ себя, изучая финикійскія сочиненія; онъ даже былъ учителемъ Пинэгора. Дальнѣйшія извѣстія объ его жизни переходятъ уже въ область баснословнаго. Фер. называютъ въ числѣ первыхъ прозаическихъ писателей, и онъ первымъ изъ грековъ писалъ объ естественнѣйшии и богословіи, *περί φύσεως καὶ θεῶν*.—2) историкъ съ острова Лероса у Каріи, жилъ, вѣроятно, въ Аѣнахъ въ качествѣ гражданина, поэтому называется обыкновенно „аѣнининомъ“; жилъ онъ приблизительно до 400 г. до Р. X. Его главное сочиненіе, содержавшее 10 книгъ, приводится подъ названіями: *ἱστορίαι*, *θεογονία*, *γενεαλογία*, *ἀνθρώπωνες*, *ἀρχαιολογία* *Ἀττικῇ*. Лишь отъ этого сочиненія сохранились отрывки, собранные Sturz'омъ (1824) и Müller'омъ, *hist. Gr. fragm. I. p.* 70 слл.; изъ другихъ же приписываемыхъ ему произведеній не осталось ни одного.

Pherenicus, *Φερένικος*, сынъ Кефисодота изъ Оливъ, оказывалъ гостепріимство многимъ аѣнинянамъ, бѣжавшимъ туда во время владычества 30 тиранновъ, и былъ вознагражденъ за это, когда долженъ былъ самъ въ слѣдствіе спартанской олигархіи покинуть родной городъ. Когда эта тираннія была низвергнута, онъ ожидалъ на границѣ, чтобы тотчасъ получить на помощь. *Plut. Pelop. 8*.

Φήρες см. Centauri.

Pheres, *Φέρης*, 1) см. Aeolus, 1.—2) см. Argonautae.

Φερνή см. Matrimonium, 3.

Φίλιον ὄρος (н. *ὁ Φάγας*), крутая, голая скала, въ 15 стадіяхъ на востокъ отъ Онехста въ Беотіи, на которой, по преданію, жила Сфинксъ (*Φίξ* зоич. форма для *Σφίγξ*). *Paus. 8*, 26, 2. *Apollod. 3*, 5, 18. *Hesiod. scut. 33*.

Phidias, *Φειδίας*, изъ Аѣнѣй, сынъ Хармида, ученикъ Агелала и Регія, родился, вѣроятно, еще до 500 г., если онъ дѣйствительно сдѣлалъ позже изъ доли аѣнѣянъ въ мараонской добычѣ бронзовую статую Аѣны *πρόμαχος* въ 60 фут. вышины. Соединяя изящество съ величіемъ при изображеніи идеализованныхъ боговъ онъ положилъ начало новому періоду въ искусствѣ; самъ онъ ваялъ преимущественно изъ золота и слоновой кости колоссальныя статуи, но отли-

чался въ то же время и какъ архитекторъ, литейщикъ, скульпторъ и живописецъ; художественная дѣятельность его далеко не ограничивалась Аѣнами. Начиная съ 450 г. онъ руководилъ художественными постройками Перикла, предпринятыми съ цѣлью украсить Аѣны, и самые разнообразныя художники работали по его идеямъ. *Plut. Per. 12*. Обвиненный въ слѣдствіе происковъ противъ Перикла сначала въ томъ, что при изготовленіи статуи Аѣны онъ похитилъ часть золота, а потомъ, послѣ того какъ невинность его въ этомъ дѣлѣ была доказана, въ томъ, что онъ изобразилъ на щитѣ богини себя самого и Перикла, онъ былъ брошенъ въ темницу, гдѣ и умеръ отъ болѣзни, въ 431 г. *Plut. Per. 31. Diod. Sic. 12*, 39 слл. Относительно мѣста, занимаемаго имъ въ исторіи искусства, см. *Architecti*, 5.

Phidippides, *Φειδιππίδης*, аѣнѣискій глашатай, который былъ посланъ при приближеніи персовъ подъ предводительствомъ Датиса и Артаферна въ Спарту съ просьбой о немедленной помощи и совершилъ путь туда (28½ нѣм. милъ) въ 2 дня. Богу Пану, который при горѣ Пареней далъ знать черезъ него аѣнинянамъ о своемъ намѣреніи помочь имъ, въ благодарность за это былъ воздвигнутъ храмъ. *Hdt. 6*, 105. *Nep. Milt. 4*.

Phidon, *Φεῖδων*, властелинъ Аргоса, жившій около 2-й ол. (многіе ученые полагаютъ, что около 28 ол. жилъ другой царь того же имени); хотя онъ и принадлежалъ къ царскому роду Теменидовъ, но его часто называютъ тиранномъ (*Hdt. 6*, 127.), такъ какъ и во внутреннихъ дѣлахъ государства, и во внѣшнихъ онъ переступилъ традиціонныя предѣлы царской власти; силою оружія распространилъ онъ владычество Аргоса на Арголиду и Эгину и даже на весь полуостровъ. Хотя основанное имъ могущество Аргоса было лишь преходящимъ, но во всякомъ случаѣ онъ имѣетъ за собою ту заслугу, что первый положилъ начало болѣе оживленнымъ сношеніямъ и нарушилъ такимъ образомъ односторонность и замкнутость спартанскаго доризма; благотѣльнымъ послѣдствіемъ его царствованія было введеніе одинаковыхъ на всемъ полуостровѣ мѣръ, равно какъ металлическихъ денегъ, первоначально на Эгинѣ, которая принадлежала тогда къ аргивской области. Ср. *Weissenborn, Hellen. Str. 1—86. G. F. Unger, Philologus 28*, стр. 399 слл. стр. 129, стр. 245 слл.

Phigalia, *Φιγαλία*, — *λεία*, также *Φιάλεια*, городъ на юго-западѣ Аркадіи на границѣ съ Мессеніей, расположенный на крутой возвышенности, нависшей надъ сѣвернымъ берегомъ рѣки Неды, въ которую впадаетъ ручей Лимаксъ, протекающій вблизи западной части города, нынѣ Павлика. Хотя Фиг. упоминается часто при многихъ военныхъ предпріятіяхъ (*Pol. 4*, 3. 79. 80 и др.), но своей извѣстностью въ настоящее время она особенно обязана храму Аполлона Епикурія, расположенному въ ея области, при Бассахъ на горѣ Котиліѣ, на разстояніи двухъ ча-

совъ. Храмъ этотъ, сооруженный Иктиномъ, современникомъ Фидія и Перикла, Павсаний (8, 41, 8.) считаетъ, наряду съ храмомъ Аены въ Тегей, за лучший храмъ въ Пелопоннесѣ и по красотѣ камня и по соразмѣрности постройки. Имѣ Епикурія Аполлонъ получилъ какъ освободитель отъ моровой язвы во время пелопоннеской войны. Теперь еще стоитъ 36 колоннъ храма съ перекладинами (архитравами); длина храма (дорического периптера гексастилія съ 6×15 колоннами, обращеннаго фронтомъ не на востокъ, какъ было это принято, но на сѣверъ) была по новѣйшимъ измѣреніямъ въ 125 футовъ, ширина—въ 48. Лишь въ послѣднее двадцатипятилѣтіе прошлаго столѣтія эти остатки сдѣлались извѣстными; въ 1812 году черезъ раскопки была открыта значительная часть фриза внутренней части храма (cella), въ 100 футовъ длины, который купило англійское правительство. Туземцы называютъ это мѣсто *στούς στόλους* или *κολώννας*. О храмѣ см. главн. сочин. ие *Apollotempel zu Bassä u. s. w. von O. M. Baron von Stackelberg* (1826).

Philadelphía, Φιλadelphεία, 1) городъ на востокѣ Лидіи при рѣкѣ Тмоли, первоначально значительный, но часто подвергавшійся землетрясеніямъ, какъ, напр., во времена Тиберія (*Tac. ann.* 2, 47.); нынѣ Алла-Шеръ.—2) значительный городъ въ за-иорданской Палестинѣ (Перей), въ 5 миляхъ отъ Иордана, древній главный городъ аммонитовъ, называемый также Раббатъ Аммонъ.

Philaenbrum arae см. *Arae Philaenorum*.

Philaе, Φιλαι, Φίλαι, прелестный островъ Нила на южной границѣ Египта, съ городомъ того же имени, представлявшій самый южный пунктъ Египта. Тамъ, по преданію, были похоронены Изиды и Озирисъ, почему городъ былъ украшенъ многими храмами и великолѣпными постройками. *Strab.* 17, 803. 818. 820; н. *Djesiret el Birbeh*, т. е. островъ храмовъ, съ великолѣпными развалинами.

Philaеus, Φιλαιος, сынъ Аякса Теламонскаго и Текмессы, братъ Еврисака, вмѣстѣ съ которымъ онъ, по сказанію, уступилъ аеоніанамъ за право гражданства въ Атикѣ доставшійся имъ отъ дѣда островъ Саламинъ. *Hdt.* 6, 35. *Plut.* *Sol.* 10.

Philammon, Φιλάμμων, древне-греческій еракійскій пѣвецъ аполлонова цикла, который пришелъ на помощь дельфійцамъ противъ флегійцевъ и палъ, по сказанію, въ бою; ему приписывается образованіе хорова дельфійскихъ дѣвушекъ, воспѣвавшихъ рожденіе Латоны и ея дѣтей. Его считали сыномъ пѣвца Хрисоемеида или Аполлона и Хіоны и отцомъ Тамириды и Евмола.

Philēas, Φιλέας, географъ изъ Аены, жившій нѣсколько раньше Фукидида, современникъ Гекатея и Гелланика; Макробій (*saturn.* 5, 20.) называетъ его *vetus scriptor*; онъ написалъ: *περίπλοι* или *γῆς περίοδος*, по образцу древнихъ періегетовъ. Сохранилось лишь нѣсколько ничтожныхъ отрывковъ.

Philēmōn, Φιλήμων, 1) бѣдный, благочестивый старикъ во Фригій, который радушно принималъ однажды со своею женой Бавкидой Зевса и Гермеса, между тѣмъ какъ всѣ остальные жители мѣстечка гнали ихъ отъ своихъ дверей. Поэтому все это мѣсто погребло отъ наводненія, а хижина Филемона была обращена въ великолѣпный храмъ, охранителемъ котораго былъ онъ вмѣстѣ съ Бавкидой. Они одновременно окончили свою жизнь, при чемъ оба были превращены въ деревья. *Ov. met.* 8, 621 слл.—2) первый и старѣйшій поэтъ новой комедіи, сынъ Демона изъ Сиракузъ (или изъ гор. Солъ, *Σόλοι*). Онъ рано пришелъ въ Аены и началъ тамъ въ концѣ 112 ол. выступать какъ комическій поэтъ, состязаясь съ Менандромъ; первая его комедія была *Υποβολυμαίος*. Если Фил. часто побѣждалъ Менандра, то причиной тому были не интриги и происки, но то обстоятельство, что Менандръ гораздо строже понималъ значеніе новой комедіи и съ большимъ постоянствомъ держался этого новаго направленія, чѣмъ Фил., и такимъ образомъ лишь мало-по-малу заставлялъ другихъ признавать этотъ новый родъ поэзи. Менандръ воздерживался отъ всякой личной сатиры и значительно сгустил рамки въ развитіи самаго дѣйствія, давая такимъ образомъ болѣе мѣста развитію характеровъ. Въ слѣдствіе этого въ характеристикѣ Фил. стоялъ ниже Менандра, но превосходилъ его по интересу дѣйствія, который онъ умѣлъ придавать своимъ комедіямъ благодаря интригѣ въ дѣйствіи. Поэтому аеоніане, все еще привыкшіе къ богатству комическихъ положеній, къ шутовскимъ остроуміямъ и юмору въ древней и средней комедіи, при-суждали награды болѣею частью Филемону. Однако и онъ былъ иногда побѣждаемъ и оставилъ на нѣсколько лѣтъ Аены или въ слѣдствіе одного изъ своихъ пораженій, или же въ слѣдствіе приглашенія Птолемея явиться въ Александрію. Позднѣе онъ возвратился въ Аены, гдѣ и оставался до своей смерти (262 г. до Р. X.). Онъ дожилъ до глубокой старости и умеръ въ самомъ разгарѣ своей творческой дѣятельности. Изъ 97 драмъ, которыя приписываются ему, намъ извѣстно 56 названій и кромѣ того сохранились отрывки. Двѣ драмы особенно извѣстны, потому что онѣ сохранились въ подражаніи Плавта, именно *Εμπερος* (Плавтовъ *Mercator*) и *Θηταυρός* (Плавтовъ *Trinummus*). Сынъ его, тоже Филемонъ, былъ также комическимъ поэтомъ и поставилъ 54 драмы, которыя, впрочемъ, вскорѣ были вѣроятно соединены съ произведеніями его отца. Орывки собраны у Meinecke; *Menandri et Philemonis fragmenta* (1823 г.) и въ 4 томѣ *fragm. com. Graec.* (т. II, стр. 821 слл., маленъ. изд.).—3) имя многихъ грамматиковъ: а) авторъ *Σύμμικτα εἰς Ὀμηρον*, которому его заслуги въ критикѣ Гомера доставили прозвище *κριτικός*; б) аттическій лексикографъ; в) авторъ словаря *λεξικὸν τεχνολογικόν* изъ 5 столѣтія по Р. X. или еще позже (изд. Fr. Osann, 1821).

Philetaerus, Φιλέταιρος, 1) поэтъ средней

и отчасти новой комедии, современник Гиперида. Изъ 21 драмы, которые приписываются ему, известно 14 названий и сохранилось несколько отрывков; изъ них видно, что онъ, какъ и другіе поэты средней комедии, бралъ сюжеты изъ мифологии, отчасти же, по образцу новой комедии, представлялъ съ комической стороны жизнь известныхъ классовъ. Собр. отрывковъ у Meinecke, fragm. com. Graec. III, (II, стр. 640 слл. мал. изд.).—2) Фил., родился въ Тиейѣ (Τειεύ) или Тіонѣ (Τιον) у Понта, въ молодости своей служилъ у македонянина Докима, который былъ приверженцемъ сначала Пердикки, потомъ Антигона и наконецъ Лисимаха (*Diod. Sic.* 18, 45, 20, 107.); послѣдній поручилъ ему крѣпость Пергамъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ охраненіе находящихся тамъ сокровищъ. Въ 284 г. до Р. Х. Фил. завладѣлъ и крѣпостью и самимъ городомъ какъ своею собственностью и, доставивши трупъ Селевка сирійскаго, убитаго Птолемеемъ Керанномъ, оказалъ большую услугу сыну его Антиоху Сотеру. Въ борьбѣ діадоховъ онъ сумѣлъ сохранить за собой свое положеніе и умеръ въ 263 году, какъ основатель Пергамскаго царства, 80 лѣтъ отъ роду. Царство свое онъ завѣщалъ сыну своему брата Евмену I. *Strab.* 13, 623 сл.

Philétas, Φιλέτας, грамматикъ и поэтъ изъ Коса (или Родоса) жившій во времена Филиппа и Александра македонскихъ, учитель Птолемея Филарельфа, Теоокрита и грамматика Зенодота. Своему хворому и слабому тѣлосложенію обязанъ онъ распушенною обѣ немъ басней, якобы онъ носилъ въ башмакахъ свинецъ, чтобы не быть опрокинутымъ вѣтромъ. Онъ отличался въ эротической элегии простотою формы и глубиной чувства и былъ принятъ въ канонъ элегиковъ. Особенно высоко ставили его римскіе элегичи. *Prop.* 2, 34, 27. 3, 1, 1. 3, 52. 4, 6, 3. Мы имѣемъ отъ него лишь немного отрывковъ (собр. Kayser, 1793 и N. Bach, 1829).

Philinus, Φιλίνος, 1) аттический ораторъ временъ Демосфена. Изъ его рѣчей сохранились 3 названія и одинъ отрывокъ.—2) историкъ изъ Агригента, описалъ пуническія войны съ такимъ же пристрастіемъ къ карфагенянамъ, съ какимъ сдѣлалъ это Фабій по отношенію къ римлянамъ. *Pol.* 1, 14. 15. 3, 26.—3) врачъ, писавшій разсужденіе о растеніяхъ и ихъ цѣлебныхъ свойствахъ. *Athen.* 15. 681 F. ср. *Empirici*.

Philippi, οἱ Φιλίπποι, городъ въ области Едонидѣ, находившейся внутри той части Фракіи, которая соединена съ Македоніей; онъ былъ основанъ Филиппомъ Македонскимъ на мѣстѣ прежней вассійской колоніи Κρούβες, н. развалины Filibé или Filibé djik. Городъ лежалъ на крутой возвышенности у горы Пангея и при рѣкѣ Гангѣ и имѣлъ значеніе въ слѣдствіе близости золотыхъ приисковъ (*Hdt.* 5, 26. 6, 46.); въ исторіи онъ достопамятенъ какъ мѣсто, гдѣ Октавіанъ и Антоній сражались противъ Брута и Кассія, въ 42 г. до Р. Х. Августъ сдѣлалъ его колоніей. Апостолъ Павелъ основалъ

здѣсь въ 53 г. по Р. Х. одну изъ первыхъ христіанскихъ общинъ. *Hdt.* 5, 23. 6, 46. *Strab.* 7, 331.

Philippides, Φιλίππιδης, 1) богатый афинянинъ, другъ Мидія. *Demosth. Mid.* p. 581. 583.—2) сынъ Филокла, поэтъ новой комедии, жившій между 308 и 298 г. до Р. Х. Онъ пользовался благосклонностью и уваженіемъ царя Лисимаха и сумѣлъ соединить тонкость царедворца съ свободнымъ образомъ мыслей благороднаго человѣка. *Plut. Demetr.* 12. 26. Онъ умеръ отъ радости, что одержалъ побѣду въ одномъ драматическомъ состязаніи. Отрывки, сохранившіеся приблизительно изъ 15 его комедій (ему приписываютъ 44 драмы) не даютъ возможности въ достаточной степени познакомиться съ его поэтическимъ и стилистическимъ талантомъ и оцѣнить его. Отрывки Meinecke, fragm. com. Graec. т. IV, (т. II, стр. 1116 слл. мал. изд.).

Philippopolis, Φιλίππολις, укрѣпленный городъ во Фракіи на горѣ съ тремя вершинами, откуда лат. эпитетъ Trimontium) въ значительной долинѣ на юго-вост. берегу Гебра. Филиппъ II Македонскій выстроилъ его на мѣстѣ прежняго города Евмоллиады. Позже онъ былъ завоеванъ фракійцами, а во времена римскаго владычества былъ главнымъ городомъ Фракіи. *Pol.* 5, 100. *Liv.* 39, 53. *Tac. ann.* 3, 28. Нынешній Филиппополь (по турецки Филибѣ) такъ же, какъ и древній городъ, имѣетъ важное значеніе.

Philippus, Φίλιππος, имя многихъ македонскихъ царей: 1) третій сынъ Аминта II и Евридикы, род. въ 382 г. до Р. Х.; провелъ 3 года въ домѣ Еламиннонда или Паммена, будучи привезенъ въ Оны въроятно въ 369 или 368 г. Целонидомъ въ качествѣ заложника. Послѣ гибели своего брата Пердикки въ борьбѣ противъ иллирійцевъ (360 г.), онъ завладѣлъ престоломъ, первоначально какъ правитель вмѣсто его несовершеннолѣтняго сына Аминта. Но власть эта не была прочна; поэтому одного претендента на престолъ, Павсанія, котораго поддерживали фракійцы, онъ устранилъ, удовлетворивъ фракійцевъ; за другаго, Аргея, вступились афиняне; ихъ онъ привлекъ на свою сторону обѣщаніемъ отказаться отъ Амфиноля (*Dem. Aristocr.* p. 660.). Потомъ онъ счастливо велъ борьбу противъ иллирійцевъ и пеонійцевъ и расширилъ свое царство на сѣверо-западъ до озера Лихнитиды (Λουγνίτις). *Diod. Sic.* 16, 4 сл. Послѣ такихъ заслугъ македонская аристократія уже не колебалась признать его царемъ. Послѣ этого онъ могъ уже посвятить себя выполненію болѣе широкихъ замысловъ, первоначальною цѣлью которыхъ было расширеніе границъ Македоніи, затѣмъ гегемонія надъ греческими государствами, изъ которыхъ Оны только что передъ тѣмъ потеряли неудачу въ попыткѣ достигнуть первенства и Афины опять стали самымъ могущественнымъ государствомъ; наконецъ послѣднимъ замысломъ его было завоеваніе персидскаго царства.—Онъ сдѣлалъ нововведеніе въ военной дисциплинѣ, особенно тѣмъ, что учре-

диль фалангу, которая была как нельзя болѣе годна для народа, составленнаго изъ различныхъ національностей, такъ какъ объединяла самые разнородные элементы для одного общаго дѣйствія; дальнѣйшую поддержку онъ нашелъ въ открытыхъ около этого времени рудникахъ Пангея, которые давали ежегодно 1000 талантовъ. Главнѣйшимъ же образомъ планы его были поддерживаемы политическимъ и нравственнымъ разложениемъ Греціи, которымъ онъ, благодаря превосходству своихъ духовныхъ силъ, сумѣлъ воспользоваться для своихъ выгодъ. Изображеніе его характера, которое намъ даетъ Демосеенъ, мы едва ли въ правѣ считать совершенно вѣрнымъ; многое дурное было свойственно всѣмъ людямъ того времени, но онъ сумѣлъ подчинить свою энергію расчету, избѣгалъ всякой чрезмѣрной поспѣшности въ своихъ предпріятіяхъ, выжидалъ, пока плодъ созрѣетъ для него, умѣлъ достигнуть великаго малыми средствами—силою оружія, подкупомъ или обѣщаніями, старался всездѣ найти приверженцевъ и привлечь на свою сторону отдѣльные государства или заставить ихъ бездѣйствовать до тѣхъ поръ, пока не чувствовалъ себя достаточно сильнымъ, чтобы обратиться противъ нихъ. *Dem. Ol.* 2. p. 19. *Cherson.* p. 105. *Diod. Sic.* 16, 8. Упрочивши свое положеніе въ Македоніи, Филиппъ нападаетъ на Амфиполь. Съ аѳинянами онъ сначала хитрилъ, а затѣмъ, когда стало ясно, въ чемъ дѣло, отъ рѣшительныхъ дѣйствій противъ него ихъ удерживала союзническая война; тогда въ это удобное время Ф. обращается противъ аѳинскихъ владѣній на Халкидикѣ, завоевываетъ Пидну и привлекаетъ на свою сторону олинійцевъ, передавши имъ Анаемунтъ и завоевавши для нихъ Потидею, 358 и 357 г. *Dem. Halon.* p. 83. *Aristocr.* p. 659. Въ слѣдствіе того, что около этого же времени онъ былъ призванъ Агеадами на помощь противъ тиранновъ ферскихъ, которые снова начали усиливаться, онъ получилъ вліяніе въ Фессаліи и продолжилъ себѣ путь въ собственную Грецію. Поводъ вмѣшаться ему въ греческія дѣла дали еѳиане, которые захотѣли привести въ исполненіе постановленіе собранія Амфиктионовъ, на которое вообще обращалось очень мало вниманія, противъ Фокиды за занятіе послѣднею клочка земли, принадлежавшей храму при Криссѣ; слѣдствіемъ этого была фокейская или священная война, 356 г.; фокидцы же были въ союзѣ съ тираннами ферскими.—Филиппъ воспользовался прежде всего этимъ случаемъ, чтобы покорить греческіе прибрежные города (Потидею и Меѳону); въ 353 г. еѳсалийцы снова обращаются къ нему съ просьбою о помощи и онъ проигрываетъ 2 битвы тираннамъ и фокидцамъ, но вскорѣ затѣмъ одерживаетъ большую побѣду надъ Ономархомъ (весною 352 г.). *Diod. Sic.* 16, 35. Когда же онъ далъ такой поворотъ дѣлу, какъ будто намѣренъ былъ проникнуть въ Фокиду, аѳиняне заняли Фермопилы и послали туда флотъ. *Dem. Phil.* 1, p. 44. *Iust.*

8, 2. Филиппъ же, утвердивши снова свое вліяніе въ Фессаліи, возвратился во Фракію, повредилъ тамъ интересамъ аѳинянъ и началъ угрожать Олинѳу. Все это время онъ постоянно имѣлъ въ виду дѣла грековъ и началъ свои происки на Евбей; несмотря на побѣду Фокіона при Тампнахъ, власти-тели въ Еретріи и Орѣѣ, поддерживаемые Филиппомъ, возмущились, и Евбея была окончательно потеряна для Аѳинъ, въ 350 г. *Plut. Phoc.* 12. *Aeschin. Ctes.* 85. *Dem. Phil.* 2, p. 125 сл. Въ Пелопоннесѣ онъ выступилъ какъ защитникъ свободы, изгналъ (349) снова тиранновъ изъ Фессаліи и обратился теперь противъ Олинѳа, который во главѣ союза фракійско-халкидискіхъ греческихъ городовъ снова примкнулъ къ Аѳинамъ, 348. Хотя аѳиняне и послали по настоятельному требованію Демосеена помощь, но въ недостаточномъ количествѣ и подѣ командой неспособныхъ полководцевъ, такъ что Олинѳъ попалъ, благодаря измѣнѣ, въ руки Филиппа; при этомъ самый городъ былъ разрушенъ, а жители отведены въ рабство (348). *Dem. Phil.* 3, p. 113. 128. *Ol.* 3. p. 30. *de cor.* p. 241. *Diod. Sic.* 16, 53. Теперь Филиппъ думалъ, что настало время дѣятельно приняться за дѣла грековъ; но, все еще опасаясь борьбы съ аѳинянами, онъ хитрыми увѣреніями, будто онъ хочетъ обратиться противъ еѳианъ, равно какъ подкупомъ пословъ (Эсхина, Филократа и др.) добился съ ними мира, въ которомъ не были упомянуты фокидцы (*Dem. de f. leg.* p. 439.); вновь отправленное къ нему посольство онъ сумѣлъ, не смотря на предостереженія Демосеена, продержать нѣсколько мѣсяцевъ и склонить въ свою сторону (въ іюль 346 г.). Въ это же время онъ покорилъ фракійскаго восталина Керсоблента и много фракійскихъ городовъ (*Diod. Sic.* 16, 71.); Демосеенъ раскрылъ передъ аѳинянами близорукость или измѣниче-ство пословъ, но прежде чѣмъ могло отправиться другое посольство, Филиппъ безпрепятственно прошелъ черезъ Фермопилы. Вся Фокида была покорена, города лишены стѣнъ, страна обезоружена, еѳианамъ были переданы беотійскіе города и Филиппъ заставилъ принять себя вмѣсто фокидцевъ членомъ дельфійской амфиктионіи; теперь уже самъ Демосеенъ совѣтовалъ сохранять миръ. Довольный этими результатами, Филиппъ, послѣ того какъ онъ привелъ Фессалію еще въ большую зависимость раздѣленіемъ ея на 4 союза (*Dem. Phil.* 2, p. 71. 3, p. 117.), снова обратился противъ Фракіи и Илиріи и противъ трибалловъ, увеличилъ свой флотъ и совершилъ (344) по порученію амфиктионовъ походъ противъ Спарты; но съ 342 г. онъ снова обратился противъ Аѳинъ, возбудивъ беспорядки на Евбей и напавъ на херсонесскіе города. Фокіонъ снова покоряетъ (341) Евбею, на Херсонесѣ Діонейей дѣятельно борется за интересы аѳинянъ, а когда Филиппъ обращается и противъ Перинфеа и Византіи, которой самъ царь персидскій послалъ помощь, то аѳиняне снова объявляютъ войну. *Dem. Phil.* 4. *Plut. Phoc.* 14. *Diod.*

Sic. 16, 74 слл. *Iust.* 9, 2. *Dem. de cor.* p. 254. Фокіонъ спасаетъ Византію, Филиппъ, остав-
ляя, повидимому, безъ вниманія греческія
дѣла, ведетъ борьбу противъ скиновъ и три-
балловъ (339). Дѣло рѣшается лишь новою
священною войною, которую возбудили оче-
видно подкупленные измѣнники. Въ каче-
ствѣ исполнителя приговора союзнаго совѣ-
та противъ локрійской Амфиссы, Филиппъ
проникаетъ съ большимъ войскомъ въ Элла-
ду; окончивши скоро незначительное возло-
женное на него порученіе, онъ расположил-
ся на зимнія квартиры въ Локридѣ и за-
нявъ весною 338 г. Елатею на границѣ съ
Беотіей. Демоссену удалось тогда, правда,
заключить союзъ съ еивянами; другія госу-
дарства тоже перешли на ихъ сторону. На-
чало войны было для грековъ довольно бла-
гопріятно; но 4-го августа 338 года союзное
войско аѳинянъ и еивянъ, несмотря на храбро-
е сопротивление, было на голову разбито
при Херонее. Филиппъ, счумѣвшій удер-
жаться отъ сильнаго проявленія радости по-
слѣ этой победы, наказавъ Фивы, занявши
ихъ гарнизономъ, и съ Аѳинами обошелся
очень мягко. Въ Коринѣ было послѣ того
назначено большое собраніе выборныхъ отъ
греческихъ государствъ, на которомъ было
рѣшено начать противъ персовъ народную
войну подъ главнымъ начальствомъ Филип-
па (337). Филиппъ самъ возвратился тогда
въ Македонію, чтобы готовиться къ войнѣ;
предварительно было послано впередъ въ
Азію войско подъ начальствомъ Парменіона,
и тѣсно царь персовъ посылалъ деньги,
чтобы возбудить греческія государства про-
тивъ Филиппа. Въ такомъ положеніи было
дѣло, когда Филиппъ, уже давно жившій въ
несогласіи со своей семьей и незадолго пе-
редъ тѣмъ женившійся на Клеопатрѣ, сестрѣ
Атгала, причемъ Олимпіада и Александръ
покинули дворъ, былъ убитъ Павсаниемъ при
бракосочетаніи своей дочери Клеопатры съ
Александромъ Елирскимъ, въ авг. 336 г.
Diod. Sic. 16, 87 слл. *Iust.* 9, 6. Кромѣ
Александра и Клеопатры, которыхъ онъ
имѣлъ отъ Олимпіады, онъ оставилъ еще
много дѣтей отъ своихъ наложницъ. Ср.
Brückner, König Philipp und die helleni-
schen Staaten (1837).—2) Филиппъ II Арри-
дей, см. Arrhidæus, 2.—3) Фил. III, сынъ
Деметрія II, 17 лѣтъ отъ роду наслѣдовалъ
Антигону Досону (въ 221 г. до Р. X.), когда гре-
ки снова пытались освободиться отъ македон-
скаго владычества и изъ Иллиріи старались
сблизиться съ римлянами. Въ союзѣ съ ахей-
цами началъ онъ войну противъ этолійцевъ,
окончившуюся (217), впрочемъ, послѣ незначитель-
ныхъ столкновеній Навпактскимъ миромъ.
Свой низкій характеръ выказалъ онъ,
отравивши (213) Арата, который указывалъ
ему на несправедливость его все болѣе и
болѣе тиранническаго образа дѣйствій (*Plut.*
Arat. 52. *Pol.* 8, 14.); неспособность же свою
воспользоваться вполнѣ обстоятельствами
онъ доказалъ во вторую пуническую войну,
заключивши (215) союзъ съ Ганнибаломъ,
но не поддержавши какъ слѣдуетъ своего

союзника. (*Liv.* 23, 32.). Дѣятельному участію
его помѣшала коалиція его противниковъ,
организованная М. Валеріемъ Левиномъ (*Liv.*
26, 24 слл.); возмущенные римлянами это-
лійцы (*Liv.* 26, 24.) начали вновь войну,
окончившуюся, послѣ незначительныхъ по-
бѣдъ македонянъ, миромъ, а вскорѣ затѣмъ
римляне и Филиппъ вмѣстѣ съ своими союз-
никами заключили также миръ, въ 205 г. *Liv.*
29, 12. Не взвѣсивши опасности, грозившей
ему со стороны уже раздраженныхъ имъ
римлянъ, онъ началъ въ слѣдующіе годы въ
союзѣ съ Антиохомъ Великимъ войну про-
тивъ Египта (*Liv.* 31, 14.) и тревожилъ Пер-
гамъ и Родосъ, тогда какъ и тотъ и другой
были въ союзѣ съ римлянами. *Liv.* 31, 14 слл.
Поэтому не успѣли они окончить 2-ой пуниче-
ской войны, какъ римскій сенатъ объявилъ
ему войну, 200 г. Большая часть греческихъ
государствъ отдѣлилась отъ союза съ Филип-
помъ и послѣ двухъ лѣтъ войны, которую
римляне вели не особенно энергично, Т.
Квинкцій Фламиній разбилъ царя на голо-
ву при Киноскефалахъ, 197 г. *Pol.* 18,
7 слл. *Liv.* 33, 7—9. По условіямъ мира онъ
долженъ былъ удалить свои гарнизоны изъ
греческихъ городовъ, уменьшить свое вой-
ско, выдать флотъ, заплатить 1000 талантовъ
и не смѣлъ безъ согласія римлянъ вести
войны. *Liv.* 33, 30 слл. *Pol.* 18, 27 слл. *Plut.*
Flamin. 10. Могущество его было сломлено;
напрасно послѣ того этолійцы, Антиохъ и
Ганнибалъ старались втянуть его въ союзъ
противъ Рима; римляне счумѣли привлечь
его на свою сторону, отправивъ къ нему
обратно его сына Деметрія, который былъ
взятъ въ Римъ въ качествѣ заложника, и
разрѣшивъ ему нѣкоторые завоеванія въ
Греціи и Фракіи (*Liv.* 36, 33. 39, 23.); онъ
безучастно смотрѣлъ на ихъ дальнѣйшее на-
ступательное движеніе. Когда же, покончивъ
съ другими дѣлами, они получили свободу
дѣйствій, ему пришлось испытать новыя обиды:
онъ долженъ былъ снова выдать приобретенные
города (*Pol.* 24, 1, 2.), явиться пер-
едъ римскими судьями въ качествѣ обвиняе-
маго и т. д. *Liv.* 39, 24 слл. 53. Теперь
онъ уже понималъ планы римлянъ и вражда
его росла съ каждымъ днемъ, но онъ не
могъ ничего предпринять противъ нихъ. Къ
этому присоединились еще большія неприя-
тности въ домашней жизни; старшему, но
незаконному сыну Персею (см. сл.) удалось
оклеветать въ приверженности къ римлянамъ
младшаго сына, Деметрія, который не безъ
успѣха велъ переговоры въ Римѣ; Фил. ве-
лѣлъ его казнить, но умеръ вскорѣ послѣ
того въ слѣдствіе раскаянія и горя, 179.
Liv. 40, 4 слл. 54 слл.

Philippus Arabs, M. Iulius род. въ Бострѣ,
римской колоніи въ Аравіи, сынъ одного
изъ бедуинскихъ начальниковъ, былъ назна-
ченъ Гордіаномъ III начальникомъ прето-
рианцевъ и сорегентомъ (243 г. по Р. X.) и
вступилъ по его смерти съ помощію войска
на престолъ (244 г.). Онъ заключилъ миръ
съ персами и разбилъ одно изъ германскихъ
племенъ, готовъ, на Дунаѣ. *Zos.* 1, 20. Въ

248 году онъ отпраздновалъ съ большою торжественностью тысячелѣтіе основанія Рима. Онъ счастливо подавилъ многія возстанія, направленные къ ниспроверженію его власти, но въ 249 г. былъ побѣжденъ Дециемъ, котораго паннонскіе легіоны принудили принять корону, и палъ въ битвѣ при Веронѣ. Онъ былъ другомъ христіанъ; но христіанскіе писатели несправедливо утверждаютъ, будто онъ самъ былъ христіаниномъ. *Capit. Gord.* III. 28 слл. *Eutr.* 9, 2 слл.

Philiscus, Φιλίσκος, 1) изъ Абиды, былъ посланъ въ 368 году персидскимъ сатрапомъ Ариобарзаномъ въ Грецію для переговоровъ о мирѣ; переговоры его остались безуспѣшны. Онъ собралъ значительныя наемныя войска, чтобы оказать поддержку лакедемонянамъ. *Xen. Hell.* 7, 1, 27. *Diod. Sic.* 15, 70. Также афинянамъ оказалъ онъ по порученію Ариобарзана услуги и получилъ отъ обоихъ государствъ право гражданства. За злоупотребленія своею властью въ качествѣ наместника страны при Геллеспонтѣ онъ былъ убитъ. *Dem. Aristocr.* p. 666. 668.—2) поэтъ средней аттической комедіи около 370 до Р. Х. Сохранилось 8 названій его драмъ, указывающихъ на мифологическое содержаніе.—3) реторъ изъ Милета, ученикъ Исократы, писалъ рѣчи и составилъ ретику. Учениками его называютъ Тимея и Неанеа.—4) софистъ изъ Фессаліи, въ 3 столѣтіи по Р. Х., отличался чистотой и ловкостью выраженія, но, какъ и другіе софисты, былъ кичливъ. Онъ умеръ въ Аѣнахъ 67 лѣтъ отъ роду.—5) трагикъ во время Птолемея Филадельфа, 285—247 г. до Р. Х., принятый въ плеяду александрийцевъ, написалъ, по преданію, 42 трагедіи.—6) изъ Эгинны, ученикъ Диогена, былъ, по преданію, учителемъ Александра Вел. и писалъ діалоги.—7) епикуреецъ; угѣшительное посланіе его къ Цицерону во время ссылки послѣдняго сообщаетъ намъ Діонъ Кассій (38, 18.).—8) съ Фасоса, пчеловодъ и писатель по своей специальности. *Plin.* 11, 9, 9.—9) живописецъ, время жизни котораго неизвѣстно. *Plin.* 35, 11, 40.—10) ваятель изъ Родоса. *Plin.* 36, 4, 10.

Philistides, Φιλιστίδης, предводитель македонской партіи въ Орѣѣ на Евбѣѣ, сдѣлавшійся съ помощью македонянъ, въ 342 г. самодержавнымъ правителемъ; когда же онъ хотѣлъ завязать близкія сношенія съ аѣнянами, то послѣдніе не только отказали ему въ дружбѣ, но послали даже по предложенію Демосеева туда войско; городъ былъ завоеванъ и ему возвращена снова свобода, Филистидъ же убитъ, 341 г. *Dem. Phil.* 3, 119. 126. *de cor.* 252.

Philistion, Φιλιστίων, 1) греческій сочинитель мимовъ изъ Вонини, жилъ при Августѣ, по другимъ при Тибериѣ. Онъ пользовался большою славою, какъ поэтъ и мимическій актеръ, о чемъ свидѣлствуютъ многія мѣста у древнихъ писателей; отрывковъ до насъ не дошло никакихъ и можетъ только возникнуть вопросъ, какая часть принад-

лежитъ ему въ моральной антологіи, которую мы имѣемъ подъ заглавіемъ *Μενάνδρου καὶ Φιλιστίωνος σύγγραμ.*—2) ученый врачъ, учитель Евдокса и Хрисиппа, обоихъ изъ Книды; по однимъ онъ былъ родомъ изъ Сициліи, по другимъ изъ Локриды. По Галену, который упоминаетъ его нѣсколько разъ, онъ принадлежалъ къ эмпирикамъ и много писалъ о лекарствахъ.

Philistus, Φιλίστος, изъ Сиракузъ, сынъ Архоменида, род. приблизительно въ 425 г. до Р. Х. Обладая большими средствами, онъ помогалъ своему родственнику, Діонисию Старшему, въ его стремленіи приобрести власть въ Сиракузахъ и былъ его приближеннымъ даже тогда, когда онъ достигъ ея, пока Діонисій не изгналъ его въ 386 г. до Р. Х. по подозрѣнію. *Nep. Dion* 3. Онъ отпавился въ изгнаніе въ Египтъ и оставался тамъ до смерти Діонисія. *Plut. Dion* 11. Діонисій Младшій призвалъ его назадъ, чтобы имѣть въ немъ поддержку противъ Діона. Кажется, что благодаря ему Діонъ и Платонъ были изгнаны изъ Сиракузъ. *Plut. Dion* 13 слл. Въ борьбѣ между Діономъ и Діонисіемъ, командуя флотомъ, онъ проигралъ морское сраженіе, былъ взятъ въ плѣнъ и убитъ народомъ. *Plut. Dion* 35.—Въ изгнаніи своемъ Филістъ написалъ въ Адріѣ 11 книгъ своей исторіи, *Σικελικά*, въ двухъ частяхъ. Первая часть обнимала исторію Сициліи съ самаго начала до взятія Агритента (7 книгъ), вторая, въ 4 кн.,—исторію Діонисія Старшаго до его смерти. *Plut. Dion* 11. *Cic. ad. Qu. fr.* 2, 13. Въ видѣ дополненія онъ прибавилъ позже еще двѣ книги, обнимавшія, но не выполнившія Діонисія Младшаго. Древніе единодушно называютъ его подражателемъ Фукидида; только онъ остался далеко позади своего образца, почему и Цицеронъ (въ вышеизв. мѣст.) называетъ его pusillus Thucydides. Ему недоставало необходимой для историка добросовѣстности и безпристрастности; онъ относился пристрастно къ Діонисию и старался прикрыть его неохватные поступки. *Cic. de or.* 2, 13, 57. Не смотря на это онъ принадлежитъ къ числу замѣчательныхъ греческихъ историковъ. Отрывки въ соч. F. Gölter'a, de situ et origine Syracusarum (1818) и у Müller'a fragm. hist. Graec. I, стр. 185 слл.

Philo, Φίλων, 1) аѣнянинъ, который во время правленія 30 тиранновъ долженъ былъ оставить Аѣны и потомъ поселился въ Оропѣ въ качествѣ метэка, откуда производилъ грабежи въ Атикѣ. Когда онъ позднѣе долженъ былъ сдѣлаться членомъ совѣта въ Аѣнахъ, Лисій написалъ противъ него рѣчь (31-ю) *κατὰ Φ. δοκιμασίας*.—2) амфиполитанецъ, изгнанный изъ Амфинолы Филиппомъ Македонскимъ, послѣ того какъ послѣдній завоевалъ городъ, 358 г. до Р. Х.—3) сынъ Филодема, шуринъ оратора Эсхина, участникъ посольства, отправленнаго къ Филиппу Макед. въ 347 г. до Р. Х. *Aeschin. de f. leg.* 150.—4) литейщикъ, приготовившій для Александра Велика. статую Гефестіона.—5) архитекторъ, жившій около 300 г. и основавшій въ Пирѣѣ

арсеналъ, вмѣшавшій 1000 кораблей. *Cic. de or.* 1, 14, 62. Онъ былъ не только искуснымъ архитекторомъ-практикомъ, но, по словамъ Витрувія (7, *praef.* 12.), также и писателемъ въ области своего искусства; ср. *Val. Max.* 8, 12, 2.—6) Ф. изъ Византіи, ученикъ Ктесибія, жившій въ серединѣ 3 столѣт. до Р. Х., авторъ сочиненія о механикѣ, изъ котораго, впрочемъ, сохранилась только 4 кн. (о постройкѣ орудій, по греч. и по нѣмцамъ изд. Köchly und Rüstow, 1853) и отрывки 7 и 8 кн. (объ осадной войнѣ). — 7) Ф. изъ Лариссы въ Фессаліи, философъ-академикъ, ученикъ и послѣдователь Клитомакха, бѣжалъ во время митридатской войны въ Римъ, въ 88 г. до Р. Х., гдѣ встрѣтилъ радушный пріемъ, благодаря своему утонченному образованію и благородству характера; особенно къ нему привязался Циперонъ. *Cic. Brut.* 89. *tusc.* 2, 3. *acad.* 1, 4. Заслуга его заключается въ томъ, что онъ точнѣе разграничилъ отдѣльныя отрасли философіи и далъ методическія опредѣленія; онъ старался также доказать въ отдѣльныхъ пунктахъ сходство древней и новой академіи. Часто его называютъ также основателемъ такъ наз. четвертаго отдѣленія академіи. Ср. К. F. Hermann, de Philone Larissa, 1851.—8) ученый еврейскій писатель изъ Александріи, род. около 20 г. до Р. Х., получилъ образованіе въ своемъ родномъ городѣ, при чемъ изучалъ также сочиненія различныхъ философскихъ школъ, но преимущественно взялъ себѣ за образецъ Платона, а въ этикѣ особенно одобрялъ ученіе стоиковъ. Въ религіозномъ отношеніи онъ держался воззрѣній своего народа; направленіе есеевъ и еераневтовъ произвело на него повидимому сильное впечатлѣніе, но не заставило его примкнуть къ нимъ. Со времени Птолемея употребленіе аллегорій проникло и въ представленія евреевъ; такимъ путемъ старались объяснить между прочимъ и моисеевы книги. Легко понять, что такимъ образомъ и въ представленіи Филона проникъ нѣкотораго рода мистически-аллегорическій духъ, который вездѣ старался отыскать основы главнѣйшихъ философскихъ школъ грековъ и отличался нѣкоторой теплотой и воодушевленіемъ, при чемъ однако часто недоставало ясности въ понятіяхъ и вѣрности въ сужденіяхъ. Съ точки зрѣнія языка форма была во многихъ отношеніяхъ блестяща, но представляла какую-то странную смѣсь изъ поэтическаго и прозаическаго слога; поэтому она иногда очень нестра и построение періодовъ нерѣдко небрежно. Сохранившіяся его сочиненія распадаются на 4 разряда: относящіяся къ разнымъ частямъ библейской исторіи, сочиненія эпическаго содержанія (особенно толкованіе 10 заповѣдей), историко-политическія и аллегорически-экзегетическія. Большую часть онъ написалъ, повидимому, въ позднѣйшее время своей жизни. Вездѣ онъ держится вѣры въ Единого, личнаго, живаго Бога; но онъ различаетъ Бога невидимаго и Бога откровеннаго, дѣйствующаго

въ мірѣ и въ человѣчествѣ. Внутреннее созерцаніе служить для него истиннымъ источникомъ познанія Бога. Углубляясь въ размышленіе, онъ дошелъ мало-по-малу до сознанія мира души, блаженно въ Богѣ живущей и проникающей въ глубины Божескаго существа. Такимъ образомъ онъ уже приблизился къ христіанству, но остался еще отдѣленнымъ отъ него цѣлою пропастью; поэтому и извѣстія объ его сношеніяхъ съ Петромъ и т. п. должны быть отвергнуты. Въ дѣлахъ своего народа онъ принималъ повидимому неоднократно дѣятельное участіе, особенно подъ конецъ (39 г. по Р. Х.) въ посольствѣ въ Римъ съ 4 другими александрійскими евреями къ императору Калигулѣ; послѣднему они должны были жаловаться на притѣсненія, которыя имъ пришлось претерпѣть за отказъ свой выставить въ синагогѣ статую обоготвореннаго императора, но съ презрѣніемъ были отвергнуты. Оправдательное его посланіе, прочитанное по смерти императора въ сенатѣ, свидѣтельствуетъ о его практическомъ смыслѣ и большой учености. — Изд. Th. Mangey (1742), A. F. Pfeiffer (1820 г.) и C. E. Richter (1828 сл.). — 9) грамматикъ изъ Библа въ Финикіи во времена Нерона и Веспасіана, написалъ исторію царствованія послѣдняго, кромѣ того эпиграммы, и перевелъ, какъ полагаютъ, также финикійскую исторію Санхуниаона.

Philochāres, Φιλοχάρης, 1) старшій братъ оратора Эхина. *Aesch. de f. leg.* 43. *Dem. de f. leg.* 69.—2) живописецъ, картина котораго возбуждала въ Римѣ общее удивленіе; на ней былъ представленъ сынъ, который былъ похожъ на своего стараго отца, какъ двѣ капли воды. *Plin.* 35, 4, 10.

Philochōrus, Φιλόχορος, сынъ Кикна изъ Аѳинъ, на ряду съ своими литературными трудами занимался политикой и гаданіемъ, чтобы дѣйствовать на политическія событія своего времени съ либеральной точки зрѣнія. Онъ принадлежалъ къ противникамъ Деметрія Поліоркета и его сына Антигона Гоната, который по занятіи Аѳинъ велѣлъ его убить. Изъ его сочиненій самымъ замѣчательнымъ былъ историческій трудъ *Ἀττικαὶ ἱστορίαι*, обнимавшій собою исторію Аѳинъ съ древнѣйшихъ временъ, въ 17 кн.; упоминается еще и о другихъ его сочиненіяхъ, болѣею частью историческаго содержанія, напр., περί ἐορτῶν, περί τραγῳδίων. Отрывковъ сохранилось болѣе 200 (изд. Lenz и Siebelis, 1811 и Müller, fragm. hist. Graec. I, стр. 384 сл.). Онъ былъ основательнымъ изслѣдователемъ, прилежнымъ собирателемъ и однимъ изъ самыхъ начитанныхъ писателей.

Philōcles, Φιλοκλῆς, 1) сынъ Полипейо или Филопейо, сестры Эсхила, трагическій поэтъ, сочинялъ по образцу Эсхила трилогіи и старался удержать еще нѣсколько времени на сценѣ родъ Эсхиловой драмы. Онъ побѣдилъ Софокла съ его Эдипомъ царемъ, но ему пришлось перенести жестокаго насмѣшки комиковъ, кот. называли его *χολή* (желчь) и *Ἀλμῖον* (соленый, какъ морская вода), по-

тому что онъ, неумѣло подражая возвышенности и даже отчасти жесткости Эсхила, самъ сдѣлался желчнымъ и слоги его стали тяжелыми. Изъ 100 драмъ, которыя онъ, по преданію, написалъ, не уцѣлѣла ни одна; известны лишь немногія названія.—2) предводитель аѳинскаго флота въ пелопоннесской войнѣ (405), по безразсудности котораго была проиграна битва при Эгоспотамъ. Онъ самъ былъ взятъ въ плѣнъ и вскорѣ послѣ того казненъ. *Xen. H. U.* 1, 7, 1. 2, 1, 30 сл. *Plut. Lys.* 13.—3) живописецъ изъ Египта, о которомъ упоминаетъ Плиній (35, 3, 5.).

Philocrates, Φιλοκράτης, 1) сынъ Ефіальта изъ Аѳинъ, начальникъ флота, посланнаго на помощь Евагору Кипрскому, но перехваченнаго спартанцами. *Xen. Hell.* 4, 8, 24.—2) Ф. изъ Елевсина, одинъ изъ обвинителей Демосфена и приверженецъ Филиппа Македонскаго. По его имени миръ, заключенный съ Филиппомъ (346 г.), называется Филократовымъ.—3) полководецъ аѳиняны въ пелопоннесской войнѣ, во время которой онъ, въ 416 г. до Р. Х., завоевалъ островъ Мелосъ. *Thuc.* 5, 116.

Philoctetes, Φιλοκτήτης, сынъ Пэанта (сына Филака) и Демонассы, славный стрѣлокъ изъ лука въ циклѣ троянскихъ сказаній, который на 7 корабляхъ повезъ противъ Трои бойцовъ изъ Меоны, Фавмакіи, Мелибеи и Олисона въ Тессалии, но, укушенный змѣей, слегъ отъ раны и былъ оставленъ на пути въ Лемносъ. Медонтъ, сынъ Оилея (Οἰλέως), повезъ вмѣсто него бойцовъ противъ Трои, „но скоро пришлось войску у кораблей вспомнить о Филоктетѣ“. Послѣ паденія Трои онъ счастливо возвратился назадъ въ отечество. *Hom. Il.* 2, 716. *Od.* 3, 190. 8, 219. Позднѣйшее преданіе положило въ этотъ отношеніи дальнѣйшее развитіе гомеровскаго сказанія. Выученный Геракломъ искусству стрѣлать изъ лука, онъ (или его отецъ Пэантъ) получилъ отъ него въ наслѣдство его лукъ съ всегда вѣрными стрѣлами за то, что онъ поджегъ костеръ, на которомъ Гераклъ хотѣлъ сжечь себя. *Soph. Phil.* 670. 801. *Ov. met.* 9, 230. За услугу, оказанную Гераклу, Ф., по волѣ Геры, былъ укушенъ змѣей на островѣ Хрисѣ (или Лемносѣ, или Имбрѣ, или Тенедосѣ), въ то время, какъ греки отыскивали алтарь, воздвигнутый Ясономъ Аѳинѣ Хрисѣ, и онъ слишкомъ близко подошелъ къ змѣю, охранявшему храмъ. *Soph. Phil.* 1327. Такъ какъ рана распространяла невыносимый запахъ и Филоктетъ своими криками беспокоилъ своихъ спутниковъ, такъ что они не могли совершать никакихъ священнодѣйствій, то онъ былъ высаженъ по совѣту Одиссея и по приказанію Атридовъ на Лемносъ (*Ov. met.* 13, 315.), гдѣ онъ, больной, влачилъ жизнь, полную страданій, пока на десятый годъ войны его не привезли къ войску Одиссей и Диомедъ (по Софоклу—Од. и Неоптолемъ), такъ какъ, по предсказанію оракула, безъ его стрѣлъ не могъ быть взятъ Иліонъ. Излѣченный Махаономъ, онъ поразилъ Париса и Иліонъ палъ. *Soph. Phil.* 1426. *Pind.*

pyth. 1, 52 сл. На обратномъ пути, по позднѣйшему сказанію, онъ прибылъ въ Италию, гдѣ основалъ Петелію и Кримиссу. Могила его и храмъ, гдѣ ему приносили въ жертву быковъ, показывались въ Макалѣи.

Philodēmus, Φιλόδημος, 1) отецъ Филона, тестъ оратора Эсхина. *Aesch. de f. leg.* § 150.—2) Ф. изъ Гадаръ въ Палестинѣ, знаменитый эпикуреецъ, другъ Л. Пизона, противъ котораго Цицеронъ держалъ свою рѣчь. Цицеронъ очень хвалитъ его, какъ человѣка ученаго и образованнаго и какъ поэта со вкусомъ. *Pis. 29. fin.* 2, 35. Стъ него осталось болѣе 30 эпиграммъ, помѣщенныхъ въ греческой антологіи, болѣею частью эротическаго и игриваго характера. Изъ его прозаическихъ сочиненій дошли до насъ немаловажные отрывки изъ найденныхъ въ Геркуланѣ (см. сл.) книжныхъ свитковъ, de vitis lib. decimus (изд. Н. Sauppe, 1853); кромѣ того Th. Gomperz въ *Herculaneische Studien. I. über Inductionsschlüsse* (1865), II über Frömmigkeit (1866), de ira liber (1864).

Philolaus, Φιλόλαος, 1) прозвище Аскленія, подъ которымъ онъ имѣлъ храмъ при Асопѣ въ Лаконіи. *Paus.* 3, 22, 9.—2) сынъ Миноса и нимфы Паріи на Паросѣ, убитый Геракломъ. *Apollod.* 3, 1, 2, 2, 5, 9.—3) коринѳянинъ, переселившійся въ Фивы и давшій фивянамъ законы. *Arist. pol.* 2, 9, 6.—4) пнеогорецъ, по Платону (*Phaedr.* p. 61 D.), современникъ Сократа (около 430 г.). Родиною его былъ Кротонъ или Тарентъ. Въ молодости онъ былъ ученикомъ стараго въ то время Пнеагора. Филолай первый записалъ сохранившееся до тѣхъ поръ устно ученіе Пнеагора. Сочиненіе его состояло изъ 3 частей подъ заглавіями περί κόσμου, περί φύσεως, и περί ψυχῆς; изъ этого осталось лишь немного отрывковъ, написанныхъ на дорическомъ нарѣчій; собр. А. Böckh (*Phil. des Pythagoreers Leben*, 1819).

Philomela, Φιλομήλη, дочь аѳинскаго царя Пандіона и Зевксиппы, сестра Прокны и братьевъ-близнецовъ Ерехоеи и Бута. Прокна была замужемъ за Тереемъ, еракійскимъ царемъ въ Давлидѣ (въ Фокидѣ), сыномъ Арея; выдана она была за него за то, что онъ оказалъ Пандіону помощь въ войнѣ, и родила ему Итія (Ἴτιος). Терей услалъ ее въ деревню, чтобы жениться на ея сестрѣ Филомелѣ, которой онъ вырѣзалъ языкъ, и объявилъ, что Прокна умерла. Филомела, узнавши правду, выткала на платьѣ нѣсколько словъ и дала знать такимъ образомъ своей сестрѣ о постигшей ее судьбѣ; въ слѣдствіе этого та пришла къ ней, убила вмѣстѣ съ ней Итія и подала его за ужиномъ Тереемъ. Терей съ топоромъ преслѣдовалъ бѣгущихъ сестеръ; когда же онъ ихъ нагналъ, онѣ просили боговъ превратить ихъ въ птицъ. Прокна сдѣлалась соловьемъ, Филомела — ласточкой, Терей — удоюмъ. *Thuc.* 2, 29. *Ov. met.* 6, 424 сл. По другимъ, Прокна сдѣлалась ласточкой, Филомела соловьемъ, а Терей ястребомъ; ср. Aëdon.

Philomēlus, Φιλομήλος, сынъ Θεотима изъ фокидскаго города Ледона, полководецъ фо-

ийцевъ въ Священной войнѣ. Когда амфиктіоны угрожали фокійцамъ проклятіемъ, Ф., въ надеждѣ на помощь спартанцевъ, находившихся въ одинаковомъ съ ними положеніи, побуждалъ ихъ къ сопротивленію. Однако онъ не нашелъ поддержки ни у спартанцевъ, ни у аеянъ, хотя они и были на сторонѣ фокійцевъ, и долженъ былъ ограничиться наемными войсками. Чтобы содержать ихъ, онъ разграбилъ храмъ въ Дельфахъ, въ 356 г. до Р. Х., убилъ жрецовъ и уничтожилъ колонны, на которыхъ были записаны постановленія амфиктіоновъ. Вскорѣ Аеяны и другія государства присоединились къ фокійскому союзу, между тѣмъ какъ локры и еивяне объявили имъ войну и нашли поддержку въ еессалійцахъ и другихъ государствахъ, преданныхъ амфиктіонамъ. Но съ помощью сокровищъ, взятыхъ изъ Дельфійскаго храма, и многочисленныхъ наемныхъ войскъ, онъ побѣдилъ локровъ, въ область которыхъ онъ и прежде дѣлалъ частые набѣги, и разбилъ отдѣльныя части еиванскаго войска, пока не подошли главные силы еивянъ и не побѣдили его въ рѣшительной битвѣ. Принужденный удалиться на крутую скаду, онъ бросился съ нея въ пропасть, чтобы не попасть въ руки враговъ, 354 г. Послѣ него главное начальство получилъ Ономархъ (см. сл.). *Diod. Sic.* 16, 23 слл. *Paus.* 10, 2, 8, 7, 33, 2.

Philon см. Philo.

Philonides, Φιλωνίδης, 1) незначительный писатель древней аттической комедіи, подъ именемъ котораго его младшій современникъ Аристофанъ поставилъ на сцену свою комедію *Δαίδαλεις*, такъ какъ самъ не достигъ еще возраста, узаконеннаго для права ставить драмъ.—2) пифагореецъ изъ Тарента.—3) ученикъ Зенона, стоикъ.—4) врачъ и натуралистъ, написавшій *περί ὁρίων καὶ στεφάνων*.

Philopoemen, Φιλοποίμην, род. въ 253 г. до Р. Х., полководецъ ахейскаго союза, упоминается впервые, когда спартанецъ Клеоменъ III (222) завоевалъ его родной городъ Мегалополь, при чемъ онъ, имѣя тогда 30 лѣтъ, былъ въ числѣ тѣхъ, которые послѣ отчаянной защиты оставили городъ (*Plut. Phil.* 5.); особенно отличился онъ въ битвѣ при Селласіи, хотя участвовалъ въ ней въ качествѣ простаго всадника. Обманувшись въ своихъ надеждахъ на эллинскую свободу, онъ отвергъ предложеніе Антигона отправиться вмѣстѣ съ нимъ въ Македонію и удалился въ Критъ, гдѣ во внутреннихъ войнахъ развилъ въ ближайшіе года свои военныя способности. По своемъ возвращеніи онъ былъ избранъ гиппархомъ и въ 207 г. стратегомъ ахейскаго союза, каковую должность онъ занималъ еще 7 разъ. Болѣе полководецъ, чѣмъ государственный человѣкъ, онъ особенно заботился о сообразной съ требованіемъ тогдашняго времени реформѣ конницы, а затѣмъ и всего войска (*Liv.* 35, 28. *Polyb.* 10, 24 сл.), воодушевилъ весь союзъ неизвѣстнымъ прежде военнымъ энтузіазмомъ и доказалъ свои способности побѣдою

надъ спартанскимъ тиранномъ Маханидомъ при Мантинѣ, благодаря которой онъ склонилъ аркадянъ присоединиться къ ахейскому союзу. Его проницательный умъ и тактическій талантъ (*Plut. Phil.* 7.) доставили ему скоро славу великаго полководца и слава эта была такъ велика во всей Греціи съ тѣхъ поръ, что пять лѣтъ спустя достаточно было страха передъ его именемъ, чтобы освободить Мессенію отъ Набида (206). Вѣроятно въ слѣдствіе замѣченнаго имъ пренебреженія къ себѣ, онъ отправился скорѣ (послѣ 200 г.) на Критъ въ качествѣ предводителя стѣпенныхъ гортинійцевъ; по своемъ возвращеніи онъ засталъ ахейцевъ въ войнѣ съ Набидомъ, котораго, правда, Т. Квинкцій Фламиній ограничилъ въ его власти, но оставилъ свободно владѣть Спартой, 195. *Plut. Phil.* 14 слл. *Liv.* 34, 35. Филоменъ, снова призванный стать во главѣ союза, пытался приучить аркадянъ также къ битвѣ на морѣ, однако былъ побѣжденъ въ морской битвѣ (*Liv.* 35, 25.), сжегъ за это Гнѣей (Γόβειον), разбилъ лакедемонянъ на сушѣ и принудилъ Спарту, послѣ того какъ Набидъ былъ умерщвленъ своими же союзниками во время смотра, присоединиться къ ахейскому союзу, 192. *Plut. Phil.* 16. Такимъ образомъ, благодаря ему, союзъ достигъ высшей степени своего развитія. Однако всѣмъ этимъ онъ возбудилъ зависть римлянъ; недовольные спартанцы отложились и, послѣ того какъ онъ завоевалъ ихъ городъ, разрушилъ стѣны и уничтожилъ законы Ликурга (189), они обратились съ просьбою о помощи къ римлянамъ. *Liv.* 38, 30 слл. 39, 33. *Pol.* 23, 10 сл. 25, 9. Они, правда, не принимали дѣятельнаго участія въ войнѣ, но въ слѣдствіе ихъ прощсковъ онъ не могъ уберечь единство союза. Въ Мессенѣ Дейнократь во главѣ поддерживаемой римлянами олигархической партіи настоялъ на отложеніи отъ союза. *Pol.* 24, 5. Филоп., избранный на 70 году своей жизни въ 8 разъ стратегомъ союза, лежалъ какъ разъ въ то время больнымъ въ Аргосѣ; однако онъ всталъ, собралъ въ Мегалополѣ небольшой отрядъ и обратился сначала въ бѣгство Дейнократа при холмѣ Евандра; но, уже прежде тяжело раненный паденіемъ съ лошади, онъ былъ взятъ въ плѣнъ приближавшейся толпой изъ 500 мессенцевъ и привезенъ въ Мессену. Дейнократь, опасаясь состраданія къ нему, велѣлъ его тотчасъ же ночью отравить въ темницѣ. Ликартъ отправился для мщенія въ Мессену и урна съ прахомъ „послѣдняго изъ эллиновъ“, несомая молодымъ Полибіемъ, была перенесена въ Мегалополь. *Plut. Phil.* 21. *Arat.* 24. *Pol.* 10, 24, 11, 24, 24, 9 слл. *Iust.* 32, 1. *Liv.* 39, 49 сл.

Philostratus, Φιλόστρατος, 1) сынъ Вера, софистъ въ Аѣинахъ, жилъ во 2 в. по Р. Х., написалъ, кромѣ многихъ другихъ сочиненій, до 43 трагедій и 14 комедій. Изъ сочин. его не осталось ничего.—2) Флавій Филостратъ, сынъ предыдущаго, также софистъ, жившій сначала въ Аѣинахъ, потомъ въ Римѣ при Септиміѣ Северѣ до середины 3 в.

Супруга Севера, Юлія Домна, приняла его въ свой ученый кружокъ. Съ императоромъ Каракаллою онъ отправился въ Галлію; посѣтилъ также Антиохію въ Сиріи и другія мѣстности и умеръ въ преклонномъ возрастѣ. Большая часть его сочиненій сохранилась: а) τὰ εἰς τὸν Τραῦν Ἀπολλώνιον, романъ, относящійся къ личности чудотворца Аполлонія изъ Тіаны и имѣющій цѣлью прославление философіи Пиеагора, но безъ умышленной полемики противъ христіанства; имѣетъ мало историческаго значенія. — б) βίαι σοφιστῶν въ 2 кн., очень важно для исторіи греческаго просвѣщенія во времена римскихъ императоровъ, съ знаніемъ дѣла и со вкусомъ написанное жизнеописаніе тѣхъ, которые посвятили себя преимущественно ораторскому искусству (изд. С. L. Kayser, 1838). в) ἡρώδης, написано, вѣроятно, въ 211—217 г. во время Каракаллы, описание характеровъ и дѣяній героевъ, сражавшихся подъ Троею; главною и специальною цѣлью этого сочиненія было возрожденіе и укрѣпленіе пришедшей въ упадокъ народной религіи (изд. Boissonade, 1806). д) ἐπιστολαί, 73 больш. частью эротическія шутки. е) εἰκόνες, въ 2 кн., описание разнаго рода картинъ, историческихъ портретовъ, ландшафтовъ, картинъ, изображающихъ охоту, фрукты и цвѣты, жанровыхъ и т. д. Сомнительно, описывалъ ли онъ тутъ дѣйствительно находившееся, по его словамъ, въ Неаполѣ собраніе картинъ, или же самъ выдумывалъ мотивы для чисто риторическихъ цѣлей. Противъ послѣдняго предположенія возстаютъ большая часть ученыхъ. Во всякомъ случаѣ это была оригинальная и счастливая мысль снова оживить и расширить софистику и ея проблемы мотивами искусства. Изъ его эпиграммъ сохранилась только одна на изображеніе раненнаго Телефа (изд. Jacobs und Welcker, 1825). ф) περὶ γυμναστικῆς, прежде были извѣстны только отрывками (изд. Kayser, 1840, и Volckmar, 1862). — Полное изданіе (вмѣстѣ съ соч. Филостр. Младшаго и Каллистрата): G. Olearius (1709), Kayser (1844 слл. 2-е изд. 1853; лучшее изданіе), съ Евнаніемъ Boissonade'a и Гимеріемъ Dübner'a изд. Westermann (1849); изд. текста Kayser'a (1870 слл.). — 3) Филостратъ Младшій, сынъ Нервіана и дочери Флавія Фил., учился у своего дѣда и софиста Гипподрома и получилъ уже 24-хъ лѣтъ въ знакъ отличія за свои труды отъ Каракаллы свободу отъ податей. Онъ бывалъ въ Римѣ, но жилъ и училъ въ Аѳинахъ и умеръ на островѣ Лемносѣ. Изъ его сочиненій сохранились (но не вполне) только εἰκόνες, произведеніе, написанное въ подражаніе сочиненію того же имени его дѣда, но стоящее далеко ниже его по богатству изобрѣтательности, умѣлости исполненія и живости разсказа.

Philotas, Филотъ, Φιλώτας, 1) сынъ Парменіона, отличился уже во время первыхъ походовъ Александра и командовалъ въ войнѣ противъ персовъ конницей гетеровъ. Приравнивая себя въ своей гордости къ Александру, онъ принадлежалъ къ тѣмъ македонянамъ,

которые съ неудовольствіемъ смотрѣли на происшедшую въ Александрѣ переменѣ, и заслужилъ его ненависть главнѣйшимъ образомъ за открытое порицаніе, переданное царю другими. Между прочимъ ему сдѣлался извѣстнымъ устроенный Димномъ заговоръ; когда же этотъ заговоръ былъ открытъ, потому уже другимъ путемъ, онъ, какъ совиновникъ, былъ вызванъ въ судъ македонянъ и приговоренъ къ смерти, 329 г. *Plut. Alex.* 48 слл. *Arr.* 3, 11. *Curt.* 6, 8 сл. — 2) вѣроятно изъ Эгѣ, былъ въ 335 г. начальникомъ гарнизона въ Кадмеѣ, командовалъ позже фалангой и отличился въ Вавилонѣ своею храбростію. По смерти Александра онъ былъ сатрапомъ Киликіи, получилъ позже (321) отъ Пердикки мѣсто начальника въ войскѣ, но попалъ въ позднѣйшихъ войнахъ въ плѣнъ, изъ котораго тщетно старался освободиться. *Diod. Sic.* 19, 16. *Iust.* 13, 4. 6. *Curt.* 10, 10.

Philotimus, Φιλότιμος, 1) греческій врачъ, по Галену—ученикъ Праксагора и современникъ Ерасистрата, писалъ объ анатоміи, о питательныхъ веществахъ и т. п. — 2) липейщикъ изъ Эгны.

Philoxénus, Φιλόξενος, 1) изъ Киоеры, дионрамбическій поэтъ, род. около 435 г. до Р. X.; былъ первоначально рабомъ, потомъ ученикомъ дионрамбическаго поэта Меланиппида; осмѣянъ Аристофаномъ въ его позднѣйшихъ драмахъ, особенно въ комедіи *Плодотъ*; умеръ въ 380 г. въ Ефесѣ, послѣ того какъ странствовалъ въ разныхъ мѣстностяхъ Греціи, Италіи, Сициліи и Малой Азіи для исполненія своихъ произведеній. Нѣкоторое время онъ провелъ при дворѣ тирана Діонисія I, но за то, что не хотѣлъ хвалить дурныхъ стиховъ послѣдняго, былъ брошенъ въ Латомію. О мѣстѣ, занимаемомъ имъ между дионрамбиками, см. *Dithyrambus*. Его 24 дионрамба, особенно пастушеская пѣсня *Κύκλωψ*, очень остроумно пародирующая безвкусіе Діонисія, приобрѣла извѣстность. Орывки собр. G. Bippart (1843) и Bergk, poet. lyr. Graec. стр. 1253 слл.; монографія Berglein'a (1843) и Klingender'a (1845). — 2) казначей при Александрѣ Вел. для провинцій на зап. отъ Тавра (331 г. до Р. X.); ему удалось захватить въ плѣнъ до вѣрннаго раба бѣжавшаго Гарпала и получить подробныя свѣдѣнія о деньгахъ, захваченныхъ послѣднимъ (*Paus.* 2, 33, 4.). Послѣ того какъ онъ незадолго до смерти Александра привелъ новую войска изъ Каріи, онъ получилъ отъ Пердикки сатрапію въ Киликіи (321) вмѣсто Филота (см. сл., 2.), которую и удержалъ за собою, такъ какъ объявилъ себя на сторонѣ приближавшагося съ войскомъ Антипатра. *Arr.* 7, 23. *Diod. Sic.* 18, 39. — 3) грамматикъ въ Александріи въ 1 в. до Р. X., училъ въ Римѣ и былъ авторомъ многихъ не сохранившихся сочиненій о грамматикѣ и критическихъ знакахъ къ *Иліадѣ*, равно какъ о глоссахъ у Гомера. — 4) живописецъ изъ Еретріи, ученикъ Никомеха, около 315 г. до Р. X., прославившійся картиною, представлявшею битву Але-

ксандра съ Даріемъ, которая служила, м. 6, оригиналомъ для битвы Александра, изображенной на одной помпейской мозаикѣ.

Philtrum, φίλτρον, или *rosulum amatorium*, любовный напитокъ и любовныя чары. Употребленіе такихъ средствъ считалось первыми императорами за отравленіе.

Philūra, Φιλύρα, дочь Океана, родившая отъ Кроноса Кентавра Хейрона, почему послѣдній называется Φιλυρίδης. *Pind. nem.* 3, 47. *pyth.* 9, 30. *Verg. G.* 3, 93. 550. *Ov. met.* 2, 676. *fast.* 5, 383.

Phineus, Φινεύς, 1) сынъ Бела и Анхиной, братъ Египта, Даная и Кефея, обращенный Персеемъ посредствомъ головы Медузы въ камень.—2) сынъ Агенора (или Фойника и Кассіепа, внукъ Агенора), царь еракійскаго Салмидеса, отъ котораго Клеопатра, дочь Борея, родила Оріѳеа (Ὠριφίδης) и Крамбиса, а Идея, дочь Дардана,—Θиана и Мариандина. Отъ Аполлона онъ имѣлъ даръ предсказанія, но былъ ослѣпленъ въ слѣдствіе гнѣва боговъ, такъ какъ неосторожно открылъ планы Зевса. Гарпін мучили его, унося у него кушанья и марая остатки ѣды нечистотами, такъ что онъ вѣчно томился голодомъ за то, что, по побужденію своей второй супруги, ослѣпилъ сыновей отъ перваго брака (*Soph. Ant.* 970 слл.). Когда аргонавты пристали туда, онъ былъ освобожденъ отъ нихъ Бореадами, Зетомъ и Калаидомъ, см. *Argonautae* и *Narpyiaae*.

Phintias, Φιντίας и **Damon**, Δάμων, два друга, исторія которыхъ сдѣлалась извѣстною благодаря балладѣ Шиллера „die Bürgschaft“; оба были пнагорейцами и жили въ Сиракузахъ во время Діонисія Младшаго (по Циперону, *tusc.* 5, 22, — во вр. Діон. Старшаго). Разказы Аристоксена у Ямблиха и Платарха разногласятъ между собой въ частностяхъ; другіе называютъ иныя имена; особенно Гигинъ (*fab.* 257.) называетъ Мэра и Сединунтія. Вся исторія основывается, какъ кажется, на махинаціи придворныхъ противъ пнагорейцевъ, нравственную строгость которыхъ въ дружбѣ онѣ хотѣли осыять, и обвиненіе противъ Финтія въ государственной измѣнѣ было, повидимому, несправедливо. Обвинители, торжествовавшіе уже при неавѣѣ Финтія, были оскрамлены; просьба Діонисія принять его другомъ осталась неисполненной.

Phlegéthon см. *Inferi*, 2.

Phlegon, Φλέγων, 1) имя коня бога солнца у Овидія (*met.* 2, 154.).—2) изъ Траллѣ въ Каріи, вольноотпущенникъ императора Адріана и авторъ нѣсколькихъ и по содержанию, и по формѣ незначительныхъ сочиненій. Какъ главн. соч. Флегонта, Свидя называетъ *Ὀλυμπιάδες*, идущія отъ 1 олимп. до Адріана; по изложенію оно посредственно, по содержанию, въ слѣдствіе излишнихъ подробностей о ходѣ состязаній и простаго списка именъ, скудно. Изъ остальныхъ его сочиненій сохранились только два *περί θαυμασίων καὶ μακροβίων*, которыя имѣютъ нѣкоторое значеніе только благодаря заключающимся тамъ даннымъ изъ древнихъ писателей и нѣко-

торымъ болѣе значительнымъ отрывкамъ изъ сивиллиныхъ оракуловъ, а въ общемъ довольно ничтожны (изд. Westermann въ своихъ *Paradoxographen*, 1839 и O. Keller въ 1 т. *Rer. natur. scriptores Graeci minores*).

Phlegraei Campi, τὰ Φλεγραία πεδία; такъ называлась мѣстность, которая тянулась вдоль берега Кампаніи между Кумами и Капуей, вулканическаго происхожденія, нынѣ долина Сольфатара. Вѣроятно отъ плодородности почвы возникло другое имя этой мѣстности. *Laboriae* или *Laborinus Campus*, н. *Terra di Lavoro*. *Strab.* 5, 243. 245. *Plin.* 3, 5, 9.

Φλεγυα см. *Phocis*, 1.

Phlegyas, Φλεγυας, мнѣсскій родона чальникъ мнѣсскихъ флегіевъ, сынъ Ароя и Хрисы, дочери Гальма, наслѣдникъ бездѣтнаго Етеокла во власти надъ областію Орхомена, которая, по преданію, по его имени называлась Флегіантидой, отецъ Иксіона и Корониды, родившей отъ Аполлона Аскленія. Оскорбленный этимъ, Ф. поджегъ храмъ Аполлона, но былъ убитъ его стрѣлами и въ аду долженъ былъ въ наказаніе за это сидѣть подъ скалою, которая постыжно угрожала паденіемъ. *Pind. pyth.* 3, 8. *Verg. A.* 6, 618. По другому сказанію, онъ былъ бездѣтенъ и былъ убитъ Ликомъ и Никтеемъ.

Phlius (g.—untis), Φλιούς, первонач. Φλειούς, независимый городъ на сѣв.вост. Целопоннеса, область котораго, Φλιασία, *Phlasiā*, въ мнѣсскія времена была извѣстна также подъ именемъ *Ἀραιθυρέα*, *Ἀραντία*, граничила на западъ съ Аркадіей, на сѣв. съ Сикіоніей, на вост. и югъ съ Арголидой и занимала площадь въ 2½ □ мили. Земельку эту составляла главнѣйшимъ образомъ равнина, окруженная со всѣхъ сторонъ высокими горами и имѣвшая форму треугольника съ вершиною, обращенною на сѣверъ, и окаймленного на югѣ Келоссою и Карнеатомъ (н. Мегаловуно), на востокѣ Трикараномъ (сохранившимъ и теперь то же названіе). У подошвы Карнеата вытекаетъ единственная въ странѣ рѣка Асопъ (нынѣ рѣка св. Георгія). Изъ продуктовъ страны особенно славилось вино. Населеніе, состоявшее первоначально изъ іонянъ и потому изъ дорянъ, было относительно многочисленно. Государственное устройство, за короткими перерывами, было аристократическое; поэтому Флиунтъ вплоть до конца пелопоннесской войны былъ на сторонѣ спартанцевъ; 200 флиасійцевъ сражались вмѣстѣ съ Леонидомъ (*Hdt.* 7, 202.), 1000—при Платеяхъ (*Hdt.* 9, 28.); въ пелопоннесской войнѣ на площади собралось 6000 гражданъ противъ Аргоса. *Thuc.* 5, 57. 6, 105. Изгнаннымъ въ 394 г. олигархамъ лишь въ позднѣйшее время была возвращена спартанцами власть. *Xen. Hell.* 5, 2, 8. 3, 10. Славные примѣры храбрости и приверженности флиасійцевъ къ Спартѣ разсказываетъ Ксенофонтъ (*Hell.* 7, 2.). Позже Флиунтъ принималъ участіе въ ахейскомъ союзѣ. *Pol.* 2, 14. Городъ Флиунтъ, родина поэта Пратины

и философа Тимона, былъ построенъ на подобіе театра вплоть у восточной стороны равнины; н. развалины при Стафиликѣ. *Strab.* 8, 382. У мѣстечка Келей (Κελαι), въ 15 мил. на югъ отъ города, находился храмъ Деметры съ мистеріями, праздновавшимися каждые 4 года. Ср. *Curtius*, *Peloponnesos* II, стр. 470 слл.

Φόβος см. Ἄρως.

Phocaea, Φωκαία, цвѣтущая аоннская колонія въ Іоніи, самый сѣверный изъ іонійскихъ городовъ на мысѣ, отдѣляющемъ Елаитскій и Гермейскій заливы, въ 200 стадіяхъ отъ Смирны. Передъ двумя гаванями города Навстаономъ и Ламптеромъ лежалъ маленький островъ Бакхій (*Liv.* 37, 22. 31.) съ храмами и великолѣпными постройками. Жители, Φωκαῖες, первыми изъ грековъ принимали отдаленныя морскія путешествія и основывали колоніи, особенно Массилію въ Галліи. Когда Фок. по разрушеніи лидійскаго царства была осаждаема Гарпагомъ, всѣ жители выселились въ Алацію, (позже Алерія на Корсикѣ), но часть ихъ возвратилась вскорѣ назадъ. *Hdt.* 1, 165. *Strab.* 6, 252. Фокея сохранила и впоследствии свое значеніе и доставила грабящимъ римлянамъ богатую добычу. *Liv.* 37, 32. Развалины и теперь еще называются Фокія, по турецки Fotscha.

Phocion, Φωκίων, аоннининъ изъ бѣдной семьи средняго сословія, учился у Платона, былъ въ дружбѣ съ Ксенофонтomъ, который былъ нѣсколько моложе его, и былъ воспитанъ по лучшимъ образцамъ, въ частной жизни былъ любезенъ и обходителенъ, но въ общественной суровъ и крутъ. Онъ презиралъ богатство и всякую роскошь, а вмѣстѣ съ тѣмъ и народъ своего времени, считая его неспособнымъ къ свободѣ. Далекий отъ всякихъ идеальныхъ порывовъ, благоговѣя только передъ теоріей полезнаго, онъ считалъ дисциплину и порядокъ подъ руководствомъ сильнаго властителя за вещи для того времени всего болѣе желательныя, и такимъ образомъ, не смотря на свою любовь къ отечеству и честность (его часто называютъ *χρηστός*, *Plut. Phoc.* 10.), онъ сдѣлался постояннымъ врагомъ Демосфена и ревнителемъ македонскаго вліянія. Отличаясь какъ полководецъ—онъ былъ 45 разъ стратегомъ,—онъ былъ вмѣстѣ съ тѣмъ и государственнымъ дѣятелемъ. Не обладая ораторскимъ талантомъ, онъ умѣлъ сильно выражаться и старался путемъ увѣщанія напомнить народу въ грубомъ тонѣ о его недостаткахъ, отсутствуя въ этомъ отъ рутинной манеры тогдашнихъ ораторовъ. Сначала онъ примкнулъ къ Хабрію, принималъ въ качествѣ начальника лѣваго фланга дѣятельное участіе въ побѣдѣ при Наксосѣ, въ 376 г. до Р. X., и прославился своею честностью при взиманіи податей съ вновь присоединенныхъ союзниковъ. *Plut. Phoc.* 6. *Diod. Sic.* 15, 34. Потомъ объ немъ упоминаютъ снова только въ то время, когда онъ въ 351 г. повелъ противъ Кипра вспомогательныя войска, снаряженныя для Артаксеркса карійскимъ власте-

линомъ Идріеємъ. Въ 350 г. онъ былъ посланъ въ Евбею, чтобы прекратить происки македонянъ и помогать Плутарху, тиранну еретрійскому. Онъ счастливо сражался при Таминахъ; но когда Плутархъ оказался вѣроломнымъ и жители обратились противъ аонянъ, то война приняла несчастный оборотъ и Евбея была снова потеряна для аонянъ. *Plut. Phoc.* 12. *Dem. Mid.* p. 567. *Aeschin. Ctes.* 26. Неизвѣстно, стоялъ ли онъ также во главѣ позднѣйшей экспедиціи въ Евбею, 343 или 341 г., окончившейся изгнаніемъ тиранновъ Филистида и Клейтарха и восстановленіемъ авторитета Аоніи; во всякомъ случаѣ онъ присутствовалъ при взятіи Орея и Еретрии. *Plut. Demost.* 17. *Dem. de cor.* p. 252. Въ 339 г. онъ спасъ Византію отъ нападенія Филиппа (*Plut. Phoc.* 14.) и охранялъ Мегару противъ онянъ. При этомъ онъ все-таки совѣтовалъ аонинянамъ жить въ мирѣ съ Филиппомъ, послѣ битвы при Хероней высказывался въ пользу принятія „крайне умѣренныхъ условій мира“, старался по смерти Филиппа отклонить аонянъ отъ преждевременнаго возмущенія, подавъ свой голосъ, не смотря на неудовольствіе народнаго собранія, за изгнаніе ораторовъ народной партіи, котораго потребовалъ Александръ, но затѣмъ выхлопоталъ имъ всеобщее, за исключеніемъ Харидема, прощеніе. *Plut. Phoc.* 17. За все это онъ постоянно былъ въ большомъ почетѣ у Александра, но не смотря на свою бѣдность не принималъ отъ него ни денегъ, ни какихъ либо другихъ милостей. И по смерти Александра онъ всячески противился возобновленію войны и при всякой новой побѣдѣ въ ламійской войнѣ высказывалъ свои опасенія. *Plut. Phoc.* 23. Когда война окончилась несчастнымъ образомъ и Антипатръ двинулся противъ Аоніи, сѣсенный народъ долженъ былъ искать защиты у приверженцевъ македонянъ. Фокіонъ отправился съ продажнымъ Демадомъ для переговоровъ къ Антипатру и долженъ былъ заключить миръ, лишившій правъ 12,000 гражданъ, особенно изъ низшихъ слоевъ средняго сословія, сдѣлавшій македонянъ обладателями гавани Мунихіи и отдавшій на произволъ враговъ благороднѣйшихъ гражданъ. *Plut. Phoc.* 27 слл. Съ этихъ поръ онъ стоялъ какъ стратегъ во главѣ государства и старался, на сколько это было въ его силахъ, смягчить тяжелыя условія мира при его выполненіи. Когда же, по смерти Антипатра (319 г.), Полисперхонтъ обѣщалъ восстановленіе прежняго государственнаго устройства, чтобы привлечь Грецію на свою сторону, Фокіонъ въ соединеніи съ Никаноромъ, полководцемъ Антипатра, старался воспрепятствовать осуществленію этого; этимъ онъ возбудилъ противъ себя неудовольствіе народа, и когда Александръ, сынъ Полисперхонта, высадился въ Атику съ войскомъ, Ф. былъ смѣщенъ и преслѣдуемъ со своими друзьями какъ измѣнникъ. Они обратились тогда къ Полисперхонту, который отослалъ ихъ обратно въ Аонію, предоставляя народу приговоръ надъ ними. Реторъ Агнонидъ

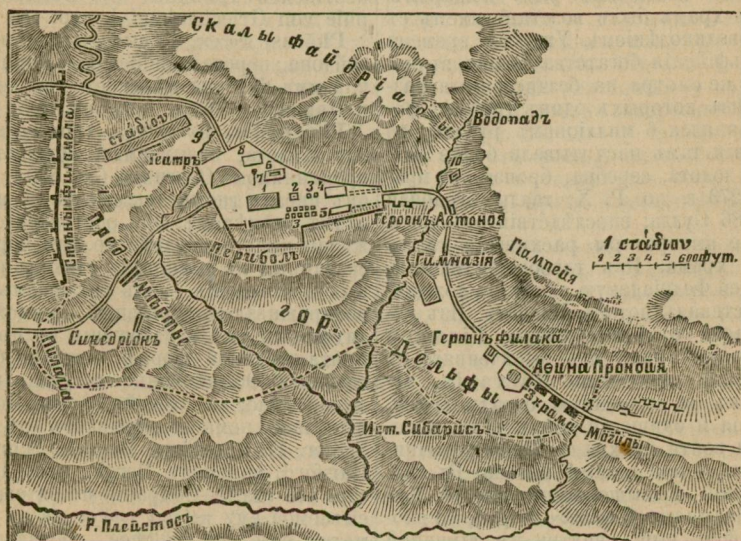
выступил обвинителем и народное собрание единодушно присудило их за *probosia* къ смертной казни. *Plut. Phoc.* 29 слл. 32 слл. *Diod. Sic.* 18, 64 сл. Фокіонъ долженъ былъ, уже 80-лѣтнимъ старцемъ, выпить чашу съ ядомъ, въ 317 г.; между тѣмъ вскорѣ произошла внезапная перемѣна въ настроеніи умовъ, Фокіону была воздвигнута статуя, а Агноидъ былъ казнень. См. *vitae* Фокіона у Плутарха и Непота.

Phocis, Φωκίς, область средней Греціи, прибол. въ 40 □ миль, на зап. граничила съ Доридой и съ Озолийской Локридой, на сѣв. съ Епикнемидской, на вост. съ Опунтійской Локридой и Беотіей, на югъ съ Коринескимъ заливомъ. Въ прежнія времена фокійцы занимали большее пространство, такъ какъ они расширили свою область на сѣв. до Евбейскаго моря и такимъ образомъ какъ бы

порослаго лѣсомъ горнаго хребта Кирфиды, южные отроги котораго простираются до самаго моря, узкою долиною рѣки Ксеропо-тама, названною такъ потому, что она лѣтомъ совершенно высыхаетъ (у древнихъ Плейстъ). Къ Кирфидѣ присоединяется на востокъ крутой горный хребетъ, соединяющій ее съ беотійскимъ Геликономъ, но въ древности не имѣвшій, какъ кажется, общаго имени. На зап. отъ Кирфиды лежало *Κρησαίων πεδίων ἐδάμιον*. — Климатъ Фокиды, благодаря близости Парнаса, сухой и холодный, хотя тамъ и созрѣвали рожь, маслина, виноградъ и особенно чемерица. Плодородная долина Кирры, какъ посвященная богу, не должна была быть воздѣлываема. Жители, Φωκείς, Phocenses, были эолійскаго племени, но между ними жили и доряне; въ древнія еще времена съ ними смѣшались

DELPHOI.

1 : 15000



къ священной войнѣ (356—346 до Р. X.), въ слѣдствіе которой Филиппомъ Македонскимъ были разрушены съ неслыханною жестокостью всѣ славные города въ странѣ.—Главѣйшими городами были: Дельфы (Δελφοί), н. развалины при Кастри (Гомеръ, II. 1, 519, не знаетъ города Дельфъ, но говорить только о Писонѣ, Πηϊός), на юго-зап. склонѣ Парнаса въ долинѣ, имѣющей видъ полукруга, около самой Федриадской скалы, съ знаменитѣйшимъ храмомъ Аполлона и говорящимъ всегда правду оракуломъ (ἄψευδὲς τὰ πᾶντα). Мѣсто это считалось у эллиновъ средоточіемъ всей Греціи и даже всего земнаго шара (οὐφαλὸς τῆς γῆς οἰκομένης). Авторитетъ оракула (см. Delphicum oraculum) увеличивался еще тѣмъ, что при немъ былъ учрежденъ судъ Амфиктионовъ (см. Amphictyones) и пивійскія игры. Древнѣйшій храмъ состоялъ только изъ бесѣдки изъ лавровишневаго дерева, но скоро тамъ начали возводить высокія зданія; уничтожаемый нѣсколько разъ пожаромъ, всякій разъ храмъ былъ возстановляемъ съ большимъ великолѣпіемъ. Уже во времена Гомера дельфійскія богатства вошли въ поговорку, и, не смотря на безчисленные разграбленія, изъ которыхъ одинъ грабежъ фокійцевъ равнялся 6 милліонамъ рублей, во время Плинія тамъ насчитывали болѣе 3000 статуй изъ золота, серебра, бронзы и мрамора. Въ 273 г. до Р. X. галлы ограбили храмъ, въ 86 Сулла; въслѣдствіи римскіе и византійскіе императоры расхищали также сокровища храма. Изъ глубокой лоцины, прорѣзающей Федриадскую скалу, въ дождливое время стекалъ потокъ Плейсты. Изъ восточной части отвѣсной скалы Гіампей (н. Фемпукосъ) билъ изъ высѣченнаго въ скалѣ бассейна источникъ Касталія, передъ входомъ въ каменную ограду храма, для омовенія и очищенія всѣхъ тѣхъ, которые хотѣли войти въ храмъ. Воды источника соединялись съ водами потока. Въ зап. части плоской возвышенности лежитъ Корикійскій гротъ (Κορίκιον ἄντρον), со входомъ въ 8 фут. выс., внутри же вышиной въ 100 ф., и длиною въ 200, посвященный Пану и нимфамъ, съ многочисленными известковыми натеками.—Другія мѣстности: Анеморея (м. б., нын. Арахова) на южномъ склонѣ Парнаса; Ликорея, н. Ліакюра, Лилея, развал. Палео-Кастро у источникѣ Кефисса; Ледонтъ (развал. Палео-Вифа) близъ Кефисса, родной городъ Филомела, предводителя въ священной войнѣ; Елатея (Элефта) на краю долины Кефисса, послѣ Дельфъ самый значительный городъ въ странѣ, неоднократно страдавшій во время войнъ въ слѣдствіе своего природнаго мѣстоположенія; Абы съ знаменитымъ храмомъ Аполлона и оракуломъ; недалеко отсюда Гіамполь, жители котораго часто воевали съ опунтійскими локрами изъ за обладанія городомъ Дафнуотомъ, при Евбейскомъ морѣ; Парапотаміи, значительный древній городъ, расположенный вдоль Кефисса, уничтоженный Ксерксомъ, хотя близъ Бело-

ша и находятся значительныя развалины; Панопей (или Фанотей), близъ Кефисса, недалеко отъ беотійской границы, гдѣ раздѣлилось войско Ксеркса при вступленіи въ Грецію; Давлида, близъ Панопея, на вост. склонѣ Парнаса, выстроенный въ видѣ театра, съ циклопской крѣпостію, куда сказаніе переноситъ мифъ о Терѣ, Проклѣ и Филомелѣ; около этой крѣпости лежало вышеупомянутое Φωκικόν, мѣсто собранія для фокійскихъ городовъ при ихъ совѣщаніяхъ; Амбрисъ (н. Dhistomo). Въ томъ мѣстѣ, гдѣ по пути изъ Панопея въ Дельфы отдѣляется дорога въ Амбрисъ, находилось οὐστή ὁδός, у трагиковъ называется тоже τριόδος или τρεῖς κέλευθοι, на которомъ Эдипъ убилъ своего отца Лая. Близъ берега, недалеко отъ впаденія Плейста, въ плодородной равнинѣ лежала Кирра, ближе къ Дельфамъ—Крисса (см. сл.); Антикирра или Антикира, извѣстная своею чемерицею; Стирида; Булида, коринская портовая колонія у самой беотійской границы. Ср. Bursian, Geographie von Griechenland I, стр. 156 слл.

Phocus, Φῶκος, 1) сынъ Орнитіона или Посейдона, переселившійся изъ Коринфеа и давшій имя Фокиды мѣстности около Тіеореи и Парнаса.—2) см. Aeacus.

Phocylides, Φωκυλίδης, гномическій поэтъ изъ Милета, называемый обыкновенно современникомъ Θεогнида (ок. 530 г. до Р. X.), онъ писалъ гномы гекзаметрами и элегическимъ размѣромъ. Объ обстоятельствахъ его жизни ничего неизвѣстно. Его короткія, выказанныя въ немногихъ стихахъ поучительныя наставленія, подъ заглавіемъ κεφάλαια, обнаруживаютъ серьезный, прямой и разсудительный умъ и изложены въ простой, непритязательной формѣ, хотя не безъ самосознанія. Обыкновенно вступительной формулой было: καὶ τότε Φωκυλίδεω. До насъ дошло лишь немного отрывковъ отъ него (изд. Schier, 1751, затѣмъ Brunck, Schneidewin и Gaisford, наконецъ Bergk, poet. lyr. Graec. стр. 445 слл.).—Сохранившееся еще, приписываемое ему ποιήμα νοῦθητικόν въ 230 гектометр. есть позднѣйшее произведеніе александрійскаго еврея-христианина, какъ это доказываетъ несовершенный, непоэтический языкъ, особенно же содержаніе, заимствованное очевидно изъ пятикнижія и дидактическихъ книгъ Ветхаго Завета (съ перевод. изд. I. Nickel, 1833, и Bergk см. выше). Ср. Bernays, über das phocylideische Gedicht (1856).

Phoebe, Φοῖβη, 1) дочь Урана и Геи, титанка, отъ Кэя мать Астеріи и Латоны. *Hesiod. theog.* 136. 404. Послѣ Ѧмиды и до Аполлона она была богинею оракула въ Дельфахъ. *Aesch. Eum.* 7.—2) прозвище Артемиды, *Luna. Verg. G.* 1, 431. *A.* 10, 215.—3) см. Idas, 4.—4) дочь Леды. *Eur. Iph. Aul.* 50. *Ov. her.* 8, 77.—5) гамадриада, супруга Даная.—6) амазонка.

Phoebeidas, Φοιβίδας, спартанскій полководецъ, занявъ въ 383 или 382 г. во время похода въ Олінеѣ Кадмею, безъ приказанія своего правительства (по *Diod. Sic.* 15, 20.—

наоборотъ, — съ согласія), вызванный къ этому олигархами въ Фивахъ; за это онъ былъ отозванъ и поддержан денежнымъ штрафомъ, но вскорѣ возвратился снова съ Агесилаемъ въ Беотию и какъ гармонистъ въ Ѳеспіяхъ былъ убитъ при одномъ изъ нападеній елланъ. *Xen. Hell.* 5, 2, 25 сл. 4. 42 сл. *Plut. Pelop.* 6 сл. *Ages.* 23 сл.

Phoebus см. Apollo и Ἥλιος.

Phoenice, Φοινίκη, военный торговый городъ въ египетской области Хаоніи, на сѣв. отъ Буерота, послѣ паденія царства молоссовъ самый богатый городъ Египта и главный городъ цѣлаго союза городовъ; н. Финики. *Liv.* 29, 12. *Pol.* 2, 5, 8, 8, 4. 32, 24.

Phoenicia или **Phoenice**, ἡ Φοινίκη, названная такъ или отъ пальмовыхъ деревьевъ (φοινίξ), или скорѣе отъ красильнаго у моря, въ которыхъ матеріи окрашивались въ пурпуровый цвѣтъ (отъ слова φοινός, красный какъ кровь), была въ тѣсномъ смыслѣ береговая страна у Средиземнаго моря отъ Сирія до Палестины, въ 30 миль длины и нѣсколько миль (мѣстами только $\frac{1}{4}$ или $\frac{1}{2}$ м.) ширины, отъ Арада до горы Кармель. Страна была очень плодородна, особенно богата виномъ и растительнымъ масломъ, горы доставляли желѣзо и мѣдь, но особенно строевой лѣсъ. На сѣв. и вост. Ф. граничила съ Сиріей, на югъ съ Палестиной, на зап. съ моремъ. Склоны Ливанскихъ горъ прорѣзываютъ страну и образуютъ мысы Θεοῦ πρόσωπον (н. Расъ Эль Шака), Вѣлый мысъ (н. Капъ Бланъ) и Кармель. Незначительныя, вытекающія изъ Ливанскихъ горъ, рѣки были: Елевѣеръ (н. Nahr el Kebir); Саббатикъ (н. Arka), который текъ въ недѣлю 6 дней, а на седьмой высыхалъ, откуда и произошло его имя „Субботняя рѣка“; Адонисъ (н. Nahr Ibrahim), который часто отъ береговой земли получалъ красную окраску, по сказанію, отъ крови раненаго на Ливанскихъ горахъ кабаномъ Адониса; Ликъ (н. Nahr el Kelb, т. е. Собачья рѣка), Магоръ (н. Nahr Beirut); Ѳамиръ (н. Nahr Damur), Белъ (н. Naaman), Кисонъ (н. Keisun), Херсей (н. Korađe), рѣка составляющая южн. границу. — Жители, Phoenices, Φοινίκες, были семитскаго происхожденія и принадлежали вмѣстѣ съ евреями къ хананейскому племени; они переселились сюда, какъ говорили, отъ Чернаго моря, во всякомъ случаѣ въ доисторическія времена. Въ историческія времена финикіянѣ были извѣстными торговымъ народомъ, издѣвшимъ отъ Индіи до Британіи и даже, можетъ быть, до Балтійскаго моря; они основали многочисленныя колоніи и вели обширную торговлю также посредствомъ каравановъ. По свидѣтельствамъ древнихъ, финикіянѣ были изобрѣтателями арифметики и письма (азбуки), стекла, окрашиванія шерсти пурпурной краской, искусства плавить металлы и т. д. Отдѣльные финикійскіе города или городскія области съ сѣв. на югъ слѣд.: Арадъ, Арвадъ (н. остр. Арвадъ или Руадъ) съ лежащимъ насупротивъ предмѣстіемъ, позднѣе самостоятельнымъ городомъ

Антарадомъ (н. Тартусъ); Мараъ (н. разв. Амритъ, съ Некрополемъ, весьма важнымъ для финикійской исторіи искусства), Симпра (н. разв. Сумра); Арка или Эрекъ (н. Арка), въ области котораго находился союзный городъ, основанный тремя государствами: арадіядами, сидоніядами и тиріядами, почему и назывался по греч. Триполь (древнее туземное имя неизвѣстно, н. Тарабюлюсъ); Библь, Беритъ (н. Бейрутъ), Сидонъ (н. Саида), по преданію древнѣйшій финикійскій городъ; Тиръ или Зоръ (н. Суръ), основанный сидоніядами, впоследствии могущественнѣйшій изъ городовъ, съ мѣстечками Акко (н. Акка; см. Ptolemais) и Дора (н. Дура). *Strab.* 16, 756 сл. *Mela.* 1, 12. *Plin.* 5, 19, 17. Главн. соч. Moers, die Phoenicier (1841 сл., 3 тома).

Φοινίκιον ὄρος, узкій горный хребетъ въ Беотіи между озерами Копандой и Гиликой. *Strab.* 9, 410.

Phoeniceus, gen.-untis, Φοινικός, часто встречающееся имя городовъ и гаваней: 1) городъ въ Ликии у подошвы Олимпа, разрушенный Сервиліемъ, какъ притонъ морскихъ разбойниковъ. *Cic. Verr.* 2, 1, 21. — 2) гавань въ Лидіи (въ Іоніи) у подошвы горы Миманта, вѣроятно теперешнее Чесме. *Thuc.* 8, 35. *Liv.* 37, 45. — 3) гавань въ Мессеніи на зап. отъ мыса Акрита. *Paus.* 4, 32, 12. — 4) бухта и гавань на вост. берегу остр. Клееры, н. бухта Авлемонская. *Xen. Hell.* 4, 8, 7.

Phoeniceusa (—ssa) см. Aeolia.

Phoenix, Φοινίξ, 1) мифическій представитель финикіянъ, отецъ Европы (*Hom. Il.* 14, 321.); по другимъ, братъ Европы, сынъ Агенора и Аргіоны или Телефассы, давшій свое имя (финикіянину) одному народу въ Африкѣ, когда его послали за сестрою, кот. была похищена. Дѣтми его, по преданію были: Пеиръ, Астинала (Астиналея), Европа, Фэника (Φοινίκη), Адонисъ. — 2) см. Achilles и Amyntor. — 3) см. Iambographi. — 4) баснословная священная птица египтянъ, прилежавшая, по Геродоту (2, 73), всякіе 500 лѣтъ, когда умиралъ ея отецъ, изъ своего отчества Аравіи въ Геліополь въ Египтъ, чтобы похоронить тамъ въ храмѣ Геліоса трупъ своего отца, положенный въ яйцо изъ благовонной аравійской смолы. Она изображалась въ образѣ орла съ красными и золотыми перьями. Тацитъ (*ann.* 6, 28.) рассказываетъ, что, когда приближается конецъ ея жизни, она свиваетъ въ Аравіи гнѣздо; изъ послѣдняго выходитъ молодой фениксъ, который, когда подрастаетъ, сжигаетъ своего отца на жертвенникѣ и затѣмъ хоронитъ. По другимъ, фениксъ сжигалъ себя самого, достигши зрѣлаго возраста (500, 1461, 7006 лѣтъ), на кострѣ изъ пряныхъ корней и выходилъ изъ своего пепла помолодѣвшимъ. Его считали также за земную птицу, думая, что онъ имѣетъ свое гнѣздо изъ пряныхъ корней въ источникахъ Нила, что происходить изъ лучей и блеститъ какъ золото и т. п. *Plin.* 10, 2. *Or. met.* 15, 392. См. также Lactantius.

Pholegander, Φολέγανδρος, н. Поликандрось, маленький цикладскій островъ, между Мелосомъ и Скиномъ, за свою суровость названный „железнымъ“. Жители были доряне, но принадлежали къ афинскому морскому союзу. *Strab.* 10, 484. 486.

Pholoe, Φολοή, составляетъ продолженіе Ериманѳа, и служитъ границею между Елидой и Аркадіей; еще и теперь богатая лѣсомъ плоская возвышенность.

Pholus, Фоль, см. Hercules, 7.

Phoros, φορικός см. Ἄρειος πάγος 2) Ἐφέται.

Phorbas, Φόρβας, 1) сынъ Лаппеа и Орсиномы, братъ Перифанта, призванный родосцами по приказанію оракула въ ихъ землю, чтобы освободить ее отъ змѣй, и почитаемый тамъ, какъ герой; по другому сказанію, онъ пришелъ изъ Тессаліи въ Оленъ въ Ахаїѣ, а отсюда въ Елиду къ царю Алектору, которому, за часть царства, оказалъ помощь въ борьбѣ противъ Пелопса и далъ въ супружество свою дочь Диогенію; самъ же онъ женился на сестрѣ Алектора, Гирминѣ, которая родила отъ него Авгія и Актора. Онъ былъ заносчивымъ кулачнымъ бойцомъ и разграбилъ вмѣстѣ съ флегійцами дельфійскій храмъ, но былъ раненъ Аполлономъ. *Оv. met.* 11, 413. 12. 322.—2) сынъ Кріаса и Меланеа, братъ Еревеаліона, отецъ Арестора.—3) акарнанецъ, отправившійся вмѣстѣ съ Евмолпомъ противъ Елевсина.—4) лессіецъ, отецъ Диомеды. *Ном. II.* 9, 665.—5) товарищъ Финей, сынъ Метіона изъ Сіены. *Оv. met.* 5, 74.—6) отецъ Иліонея. *Ном. II.* 14, 490. *Verg. A.* 5, 842.

Phoreus, Φόρκυς, Φόρχυς, Φόρκος, Phorcus, сѣдой, 1) морской старикъ, отецъ нимфы Феоосы. *Ном. Od.* 1, 71. 13, 96. У Гесіода (*theog.* 237.) онъ называется сыномъ Понта и Ген, братомъ Нерея и Фавманта, Кето, и Еврибій; отъ Кето онъ имѣлъ Грай и Горгонъ (Φορκίδες, Phorcudes, Phorcynides), дракона Ладона, охранявшаго яблоки Гесперидъ (*Hesiod. theog.* 270. 333.) и Гесперидъ, отъ Гекаты—Сидилу.—2) сынъ Фенопса, предводитель фригійцевъ изъ Асканиі, убитый подъ Троей Аякомъ. *Ном. II.* 2, 862. 17, 218. 312.

Φόρμιγς, см. Musica, 9.

Phormio, Φορμίωv, 1) знаменитый афинскій полководецъ въ началѣ пелопоннесской войны, принимавшій участіе уже въ прежнихъ войнахъ съ Самосомъ, въ 432 г. до Р. X. при осадѣ Потидеи (*Thuc.* 1, 64. 65. 117.), въ слѣд. году сражался противъ халкидскихъ городовъ (*Thuc.* 2, 29.), потомъ противъ амбракіотовъ (*ibid.* 2, 68.) и въ 429 году побѣдносно—при Навпактѣ противъ превосходящаго его численностью пелопоннесскаго флота (*ibid.* 2, 80—92.), наконецъ, снова въ Акрананіи.—2) богатый оптовый торговецъ въ Афинахъ, первоначально рабъ, противъ котораго Демосенъ говорилъ одну изъ своихъ рѣчей.—3) перипатетикъ, желавшій по школьному преподавать Ганнибалу военное искусство. *Cic. de or.* 2, 18, 75. 19, 77. Поэтому Phormiones вошло въ поговор-

ку для обозначенія людей, желающихъ говорить о вещахъ, въ которыхъ ничего не понимаютъ.

Phoroneus, Φορωνεύς, сынъ Инаха и Океаниды Меліи, братъ Эгіалея, властитель Пелопоннеса, супругъ нимфы Лаодики, отецъ Аписа и Ніобы, и также Кара. Онъ, по преданію, первый ввелъ въ Аргосъ культъ Геры, соединилъ разбѣянныхъ людей въ общихъ мѣстахъ для жительства, и привилъ имъ первыя начала культуры, давши имъ огонь. Поэтому онъ былъ почитаемъ въ Аргосѣ, какъ мѣстный герой, и ему приносили на его могилѣ заупокойныя жертвы. Аргивяне, какъ его потомки, называются Φορωνεῖδαι, Io-Φορωνίς. *Theocr.* 25, 200. *Оv. met.* 1, 668.

Φόρος см. Πρόσοδοι.

Phosphorus, Φωσφόρος, Φεωσφόρος, Lucifer, Eous, свѣтоноситедь, 1) звѣзда Венера какъ денница. *Ном. II.* 23, 226. *Verg. G.* 1, 288. *Оv. met.* 2, 115. Какъ вечерняя звѣзда онъ называется Гесперомъ, Vesper, Vesperugo, Noctifer, Nocturnus. *Ном. II.* 22, 318. *Plin.* 2, 8. *Cic. n. d.* 2, 20. Ф. считается сыномъ Астрей и Эосъ (*Hesiod. theog.* 381.) или Кефала и Эосъ, отцомъ Кенкса (*Оv. met.* 11, 271.), Дедаліона (*Оv. met.* 11, 295.) и Гесперидъ.—2) прозвище носящихъ факелы и приносящихъ свѣтъ богинь Артемиды, Diana Lucifera, Эосъ, Гекаты, Юноны, Люцины.

Photius, Φώτιος, жилъ въ 9 в. по Р. X., учитель императора Льва VI., былъ 857—867 и потомъ снова 877—886 константинопольскимъ патриархомъ и умеръ въ 891 г., человекъ одинаково важный и для церкви своими пререканіями съ папой, и для науки огромнымъ запасомъ учености и большимъ вкусомъ. Наука о древностяхъ Фотій оказалъ особенную услугу слѣдующими двумя сочиненіями: 1) Βεβλιδήκη, извѣстная тоже подъ именемъ Μυριόβιβλος, описаніе 280 сочиненій, прочитанныхъ имъ въ дорогѣ во время посольства въ Ассирію, снабженные частью короткими замѣчаніями и оцѣнкой, частью болѣе или менѣе длинными выдержками; цѣнно въ слѣдствіе многихъ выписокъ изъ утраченныхъ оригиналовъ (изд. D. Hüscher, 1601 и I. Bekker, 1824); 2) λέξεων συν-αγωγή, алфавитный глоссарій (словотолкователь) къ греческимъ ораторамъ и историкамъ, дошедшій до насъ съ позднѣйшими чужими прибавленіями и не безъ пробѣловъ (изд. G. Hermann въ изданіи Зонара Tittmann'a, т. 3, 1808, Dobree, 1823, Porson, 1822, и Naber 1864 сл.).

Phraates см. Parthia.

Phraortes, Φραόρτης, 1) отецъ перваго мидійскаго царя Деіока (см. сл.); 2) сынъ Деіока, наслѣдовавшій ему и покорившій въ 22 года царствованія (656—635 г. до Р. X.) персовъ и др. народы, подъ конецъ же самъ покоренный ассирійцами. *Hdt.* 1, 96. 102.

Phrataphernes, Φραταφέρνης, персидскій сатрапъ, командовалъ при Гавгамелѣ парянами и гирканійцами, покорился въ 330 г. до Р. X. Александру и былъ утверждёнъ

имъ въ своей сатрапiи. *Arr.* 3, 23. 28. 4, 18. Онъ неизмѣнно остался вѣренъ Александру и по смерти его, 323, удержавъ при раздѣленiи провинцiй свое мѣсто наместника. *Diod. Sic.* 18, 3.

Φράτορες (φράteres) и **Φρατρία** см. Φυλή, 2, 7.

Φραττοί (δικαστήριον ἐν) см. Ἐφέται и Attica, 15.

Phrixus см. Athamas.

Phrygia, Φρυγία, область Малой Азiи, обнимавшая первоначально всю внутреннюю часть зап. половины полуострова и кромѣ того присоединенный въ составъ ея къ Мисii южный берегъ Пропонтиды до Геллеспонта, съ главнымъ городомъ Даскилемъ; послѣдняя страна называлась поэтому Малой Фригiей или Фригiей у Геллеспонта. Это названiе было, впрочемъ, въ персидскiя времена распространено и на части Великой Фригiи до Галиса (съ городами Дорилеемъ, Песинунтомъ, Гордиемъ, Анкирой) и оставалось такъ до тѣхъ поръ, пока она не была завоевана, въ 275 г. до Р. Х., галатами и виванцами. Южная часть была снова завоевана, 190 г., пергамскими царями и называлась съ тѣхъ поръ Φρυγία ἐπίκτητος. Въмѣстѣ съ тѣмъ осталась часть южной Фригiи, къ которой собственно одной только относилось теперь имя Великой Фригiи, отошла по большей части отъ сирийскаго царства черезъ римлянъ къ пергамскому и въ этомъ объемѣ образовала позже подъ владычествомъ римлянъ часть провинцiи Азiи. Восточныя пограничныя области назывались съ тѣхъ поръ, одна по близости своей къ сѣв. части Тавра (такъ какъ осталная Фригiя почти сплошь представляла плоскую возвышенность) Φρυγία ἡ παράρσιος (т. е. нагорная, съ городами Тиреемъ и Филомелиемъ), другая — Φρυγία Πισιδική съ главнымъ городомъ Ἀντιόχεια ἡ πρὸς Πισίδιᾱ. — Горы въ странѣ были: Олимпъ (н. Кешинъ Дагъ) съ Диндимомъ, Тавръ, Кадмъ (н. Баба Дагъ); рѣки: Гермъ и Меандръ съ ихъ притоками. На югѣ страны было много большихъ соляныхъ озеръ, именно Анава (н. Chardak Gieul между Апамiей и Колоссами) и Асканiя (н. оз. Адши-туз-гёль). — Жители, Φρύγες, Phryges, также Βρύγες, были несомнѣнно древнѣйшимъ населенiемъ Малой Азiи; они сами считали себя автохтонами, но, по общему сужденiю въ древности, переселились въ древнѣйшiя времена, вѣроятно, изъ Θракии и Арменiи, жители которой (арiиды по происхожденiю) были одного съ ними племени. Будучи многочисленны и могущественны, они распространились по большей части полуострова; позже имя это было ограничено болѣе узкими предѣлами. Они были миролюбивы и занимались земледѣiемъ и торговлей. Главныя ихъ божества были Адгистисъ или Кибела, Сабазий или Вакхъ и Манъ. Позднѣе къ ихъ религiи примѣшалось безнравственное поклоненiе природѣ сирio-финикiйскихъ племенъ и культъ Астарты. Оргiи и музыка съ танцами преобладали при этомъ во Фригiи. Замѣчательнъ обычай фригiйцевъ жить

въ скалахъ и высѣкать въ нихъ цѣлые города. — Кромѣ уже названныхъ городовъ замѣчательны: Келены на югѣ, древняя резиденцiя царей и главный городъ великофригiйской сатрапiи во время владычества персовъ, у источниковъ Меандра; Колоссы (Хонасъ), Кидрара, позднѣе Гiерополь; Пелты, Кайструпедiонъ; на сѣв. Дорилей (Эски Шерь), Котiей (н. Kutahija). Во время владычества Селевкидовъ къ этому прибавилось еще: Ἀπάμεια Κιβωτός (н. Dinêr или Famia), южнѣе древнихъ Келенъ, во времена римскаго владычества значительный торговый городъ, Лаодикия, Аполлонiя, Селевкия, Синнада (Эски Карагиссаръ съ знаменитыми мраморными домами); во время пергамскихъ царей Евменiя. *Strab.* 12, 571 слл. *Plin.* 5, 32, 41.

Phryne, Φρόνη (жаба, въ слѣдствiе ея блѣдности), знаменитая гетера (см. Ἐταῖραι) изъ Ἰεσπiй въ Беотию; настоящее ея имя было Мнесарета (Μνησαρέτη). Первоначально она была бѣдна, но приобрѣла потомъ огромныя богатства. Она служила образцомъ не только Праксителю для его Афродиты книдской, но и Апеллесу для его Анадиомены. Прелести ея, по преданiю, никто не могъ противостоятъ; устоялъ одинъ лишь философъ Ксенократъ. Оскорбленный ею ораторъ Евей обвинилъ ее передъ судомъ гелластовъ въ ἀσέβεια; защищалъ ее ея другъ Гиперидъ, сначала съ сомнительнымъ успѣхомъ; но затѣмъ, когда онъ обнажилъ прелести ея груди, успѣхъ былъ полный. Когда Пракситель не хотѣлъ ей назвать своего лучшаго произведенiя, она прибѣгла къ хитрости и приказала одному изъ рабовъ сказать ему, что его домъ объятъ пламенемъ. Тогда художникъ воскликнулъ съ отчаянiемъ: „я пропалъ, если огонь похитилъ моего Эрота и Сатира“. Тогда она выбрала Эрота изъ пентелiйскаго мрамора и посвятила его храму своего роднаго города, откуда увезъ его Калигула и потомъ Неронъ; художникъ же поставилъ еще въ томъ же храмѣ рядомъ съ статуей Афродиты изображенiе Фрины. *Paus.* 1, 20, 1. *Aelian.* v. h. 9, 32. *Schol.* къ *Hor. Sat.* 2, 3, 254.

Phrynichus, Φρύνιχος, 1) изъ Аоины, сынъ Полифрадмона, одинъ изъ древнѣйшихъ трагиковъ послѣ Ἰεσπiя, ученикомъ котораго его называетъ Сuida. Онъ былъ старше Эсхила, такъ какъ первую побѣду онъ одержалъ въ 511 г. до Р. Х.; по преданiю, онъ также, какъ и Эсхиль, умеръ въ Сицили. Въ 476 г. онъ ставилъ на сцену еще свои трагедiи. *Plut. Them.* 5. Фрин. положилъ первое начало диалогу введенiемъ отдѣльнаго отъ предводителя хора актера, и назначилъ главнымъ образомъ для него трохаическiй тетраметръ, какъ мы это видимъ, напр., въ Персахъ Эсхила. Сюжеты онъ бралъ изъ разныхъ мiровъ, но надъ разсказомъ въ значительной степени брала верхъ лирика и пѣсни хора, изящный и граціозный ритмъ которыхъ признавался и цѣнился и въ послѣдствiи. *Arist. Av.* 755. *Vesp.* 220. 269. Въ пользу этого говорятъ, повидимому, и извѣстiя объ его Φοίνισσι, кот. Θε-

мистокл поставил на сцену как воспоминание о своей славе и кот. Эсхилъ положилъ въ основу своихъ „Персовъ“. Знаменита также, благодаря разсказу Геродота (6, 21.), еще прежде поставленная драма Μήτρος ἀλωσις, не столько какъ историческая пьеса, сколько какъ лирическая кантата. Ср. также *Strab.* 14, 635. Трудно рѣшить вопросъ относительно числа и свойства его драмъ. Въ общемъ получается не больше 9. О красотахъ ихъ съ похвалою упоминаетъ Аристофанъ (*Thesm.* 170.). Принимать другаго трагика того же имени было бы неумѣстно. Немногіе отрывки собр. Nauck, *trag. Graec.* fragm. стр. 557 слл.—2) сынъ Харокла, трагическій актеръ и танцоръ съ прозвищемъ δὲ δρυσιφύμος, на котораго Аристофанъ дѣлалъ частыя нападки (*Vesp.* 1294. 1481. 1515.).—3) поэтъ древней аттической комедіи, аеинянинъ, сынъ Евномида, былъ часто предметомъ насмѣшекъ другихъ трагиковъ. Въ соотязаніи Аристофана съ его „Лягушками“ Фринихъ выступилъ съ своими „Музами“, въ 405 г. до Р. X. Онъ принадлежитъ къ небольшому числу такихъ комиковъ, которые старались замѣнить настоящій талантъ и творческій духъ формальною ловкостью и хорошимъ вкусомъ. Такъ приблизительно можно судить объ немъ по сравнительно небольшимъ отрывкамъ, сохранившимся изъ 10 комедій (собр. Meinecke, *fragm. com. Graec.* т. III; т. I, стр. 248 слл. мал. изд. и Kock, *com. Att. fragm.* т. I, стр. 369 слл.).—4) сынъ Стратонида, аеинянинъ низкаго происхожденія, во время, слѣдовавшее послѣ сипицийскаго пораженія, онъ выказалъ себя человекомъ съ умомъ и энергіей, но неблагоприятнаго образа мыслей. Будучи личнымъ врагомъ Алкивиада, онъ, начальствуя надъ флотомъ при Самосѣ, старался въ 412 г. противоdѣйствовать его планамъ относительно возвращенія тѣмъ, что выдалъ его планы спартанцу Астіоху, но сумѣлъ предупредить мнѣніе со стороны Алкивиада тѣмъ, что самъ предостерегъ аеинянъ отъ имъ же устроеннаго нападенія спартанцевъ и укрѣпилъ Самосъ (*Thuc.* 8, 48. 50. 51 слл.). По предложенію Писандра, онъ былъ въ послѣдствіи лишенъ должности полководца (*Thuc.* 8, 54.), но перешелъ потомъ, когда Алкивиадъ примкнулъ къ демократіи, къ олигархической партіи четырехсотъ, посломъ которой онъ отправился съ Антифонтomъ въ Спарту. На обратномъ пути онъ былъ убитъ однимъ изъ περίπολοι (см. сл.), вѣроятно, по побужденію Критія, и объявленъ врагомъ отечества. *Thuc.* 8, 92. *Lys. Agor.* 70 сл.—5) софистъ изъ Воніи, жилъ во время Марка Антонина и Коммода. Мы имѣемъ еще отъ него Ἐκλογὴ ῥημάτων καὶ διονύσιων Ἀττικῶν, собраніе отдѣльныхъ аттическихъ и не аттическихъ выраженій, составленное съ большою строгостью относительно дѣйствительно образцоваго. Остальныя сочиненія потеряны. Знаменитое изд. С. А. Loeb's (1820 г.).

Phrynis см. Dithyrambus.

Phthas, Φθᾶ, Φθᾶς, египетское божество,

особенно почитавшееся въ Мемфисѣ, которое греки отождествляли со своимъ Гепестомъ. Онъ называется сыномъ Нила. *Cic. n. d.* 3, 22. *Hdt.* 2, 99. 3, 37. Его изображали карликомъ съ кривою палкой и кнутомъ, иногда съ соколиною головой.

Phthiōtis, см. Thessalia.

Phylāce, какъ и φεύγειν, означаетъ собственное изгнаніе или высылку за границу, а затѣмъ въ аттическомъ юридическомъ языкѣ всякую жалобу, такъ какъ обвиненный имѣлъ право во всякомъ уголовномъ процессѣ уклониться отъ окончательнаго рѣшенія, отъправившись въ добровольное изгнаніе. Обвинитель назывался δὲ δίακων.

Phylāce, Φυλάκη, 1) древній городъ въ еессалійской области Фтиотидѣ на сѣв. склонѣ Оериса, родина Протесилая (см. сл.) *Hom. Il.* 2, 695. *Strab.* 9, 475.—2) городъ въ еипирской области Молоссидѣ въ неизвѣстномъ мѣстѣ. *Liv.* 45, 26.

Phylāceus, Φυλάκος, 1) сынъ Деіона и Діомеды, супругъ Климены (Периклимены), дочери Минія, отецъ богатаго стадами Ифика и Алкимеды, основатель Филаки. *Hom. Il.* 2, 705. См. Melampus.—2) сынъ Ифика, ввукъ предыдущаго.—3) дельфійскій герой, имѣвшій въ Дельфахъ какъ охранителя мѣстности свой храмъ.

Phylarchus, Φύλαρχος, греческій историкъ изъ Аоніи или Сикіона или Навкратиды, современникъ Арата изъ Сикіона, жившій, слѣдовательно, около 210 г. до Р. X. Изъ жизни его намъ ничего неизвѣстно. На ряду съ нѣкоторыми другими его историческими и мифологическими сочиненіями, существовало его большое историческое сочиненіе, *ιστορίαι*, въ 28 книгахъ, обнимавшее собою историческій періодъ въ 50 лѣтъ, отъ нападенія Пирра на Пелопоннесъ до смерти Клеомена, 272—221 г., которымъ пользовался Трогъ Помпей и особенно Плутархъ. Строгое сужденіе Полибія (2, 56—63.) о Филархѣ какъ историкѣ односторонне и ни на чемъ не основано. Если даже изложеніе его иногда слишкомъ театрално и переступаетъ должныя границы, то упрекъ въ умышленномъ обманѣ и исторической невѣрности не касается его. Сочиненія его, за исключеніемъ нѣсколькихъ отрывковъ, не сохранились (собр. Lucht, 1836, Brückner, 1839, и Müller, *fragm. hist. Graec.* I. стр. 334 слл. IV, 645.), статья Thoms'a (1835).

Phylas, Φύλας, 1) царь (еессалійскихъ) дріоповъ, убитый Геракломъ, такъ какъ онъ совершилъ проступокъ противъ дельфійскаго оракула, отецъ Мидіи, которая родила отъ Геракла Антиоха.—2) сынъ только что упомянутаго Антиоха, отъ котораго Деифила родила Гиппота и Тѣро.—3) царь Ефиры у Селлеэнта въ Елидѣ, дочь котораго Астіохія родила отъ Геракла Тлеполема. *Hom. Il.* 2, 653 слл. *Strab.* 8, 338.

Φυλή, племя (колѣно), обозначеніе подраздѣленія народа у грековъ,—названіе, происшедшее, очевидно, изъ стремленія дать отдѣльнымъ частямъ народа, равно какъ и самому народу генеалогическое происхожде-

ние, привести эти части къ опредѣленнымъ родоначальникамъ и дать такимъ образомъ государственнымъ учреждениямъ, приводя ихъ въ связь съ естественными отношеніями, прочностью и уваженіемъ. 1) Аттическія филы. Мнѣе рассказываетъ о многихъ древнихъ дѣленіяхъ на племена, которые относятся къ древнѣйшимъ аттическимъ царямъ. Такъ, одно дѣленіе приписывается Кекропу (Кекропида, Автохеонъ, Актея, Паралія), другое Кранаю (Кранаида, Атѣида, Месогея, Диакрида), третье Ерихеонію (Диада, Аеенаида, Посейдоиада, Гефестіада), имена, частью миеологическія, частью же, какъ Актея, Паралія, Диакрида, указывающія на мѣстныя различія и имѣвшія въ послѣдствіи важное политическое значеніе. Въ историческое же время эти дѣленія, равно какъ и дѣленіе Оесея (Тезея) на евпатридовъ, геоморовъ и деміурговъ (которое, очевидно, указываетъ на различіе сословій) исчезли. Напротивъ того, до Клизеона сохранилось отношеніе къ времени Иона іонійское дѣленіе на четыре племена телеонтовъ, голетовъ, эгикореевъ и аргадовъ (Γελόντες, Ὀπλήτες, Αἰγικωρεῖς и Ἀργαεῖς), значеніе которыхъ еще не выяснено съ достаточною убѣдительностью. Въ какомъ отношеніи означенныя 3 сословія Оесея находились къ 3 фратріямъ, на которыхъ въ свою очередь распадалась каждая фила, этого нельзя съ точностью опредѣлить. Во всякомъ случаѣ, во главѣ каждой филы стоялъ *φύλοβασιλεὺς* изъ евпатридовъ; послѣдніе были слѣдовательно раздѣлены по всѣмъ филамъ. Каждая фратрія распадалась на 30 родовъ (γῆνη), а въ каждомъ родѣ заключалось среднимъ числомъ по 30 семей. Члены одного и того же рода отчасти соединены между собой кровнымъ родствомъ (*ὀμογῶναιτες*), и эти составляли, вѣроятно, дворянство, отчасти принадлежали къ одному роду въ слѣдствіе общности жертвоприношеній и храмовъ (*ὀρχεῖνες*). *Pol.* 3, 52. — Эта организація была, очевидно, очень тверда, пока γῆνη были отдѣлены другъ отъ друга и по мѣстности. Schömann предполагаетъ, что фила голетовъ жила преимущественно въ Тетраполѣ, фила эгикореевъ — въ Брилессѣ и Парнета до Клеерона, фила аргадовъ — въ долинахъ на зап. и на югъ отъ Брилесса, фила телеонтовъ главнѣйшимъ образомъ въ Аѣннахъ и около Аѣнны. Съ перемѣною мѣста жительства это устройство сдѣлалось само собою негоднымъ въ политическомъ отношеніи; отсюда возникло учрежденіе навгарій, созданныхъ специально для административныхъ цѣлей (ср. *Ναυκράρια*). Опасность для государства увеличилась, когда бѣдные запутались въ большихъ долгахъ, отчасти сдѣлавшись изъ собственниковъ арендаторами (*ἐκτιμῶριοι*, также *ῥήτες* и *πελάται*, которые или платили въ видѣ аренды $\frac{1}{6}$ часть доходовъ, что отвергаютъ Schömann и Böckh, или же оставляли себѣ шестую часть), отчасти попавши въ рабство и крѣпостную зависимость. *Plut. Sol.* 13.

5 Это положеніе дѣлало совершенно необходимымъ полное преобразование государственнаго устройства, которое дѣйствительно и

совершилъ Солонъ. Сперва, чтобы подготовить почву для своихъ законовъ и сдѣлать народъ способнымъ воспріять свободное государственное устройство, онъ принялъ приготовительныя мѣры, уничтоживъ права личнаго задержанія должниковъ, возвративъ ихъ въ прежнее сословіе и установивъ облегченіе въ пользу должниковъ (*σεισάχθεια*, соб. снятіе бремени, не есть евфемизмъ для понятія „сложеніе долговъ“, *χρεὼν ἀποκοπή*, но уменьшеніе тяжести долга посредствомъ уменьшенія монетной пробы, слѣдовательно возвышенія цѣнности прежнихъ монетъ, такимъ образомъ, что 100 нов. драхмъ = 73 старымъ; такимъ образомъ тотъ, кто былъ долженъ 100 стар. др., обязанъ былъ заплатить эту сумму новой монетой, т. е. стоимостью 73 стар. драхмъ). Онъ сохранилъ, правда, іонійское дѣленіе народа, но отнялъ у него прежнее политическое значеніе введеніемъ тимократическаго и вмѣстѣ съ тѣмъ демократическаго устройства, такъ какъ принялъ состояніе за мѣру политическихъ правъ. Имен- 6 но, онъ раздѣлилъ народъ по состоянію на 4 класса (*τιμήματα, τέλη*): 1) *Πεντακοσιόμηδοι*, — которые получали съ своихъ земель ежегоднаго дохода 500 или болѣе медимновъ хлѣба или столько же метретовъ жидкихъ продуктовъ, 2) *ἑπτάς **, — которые получали отъ 500 — 300, 3) *Τετραῖται*, — 300 — 150 и 4) *Θῆτες* — менѣе 150 мѣръ. По этимъ классамъ онъ распредѣлилъ права и обязанности гражданъ. Какимъ образомъ опредѣлялось количество прямыхъ податей, изложено подробно въ статьѣ о государственномъ хозяйствѣ, см. *Πρόσοδος* I, 11. Относительно военной службы слѣдуетъ замѣтить, что оеты служили только легковоруженными и во флотѣ, три же черные податные класса — топлицами, при чемъ только изъ двухъ первыхъ классовъ набиралась конница (см. *Εκercitus*, 4). Сообразно съ этимъ и права были различны. Доступъ къ должностямъ (которые были тогда занимаемы еще по выбору въ народномъ собраніи посредствомъ поднятія руки, см. *Χειροτομία*), вѣроятно, до должностей бузетовъ влѣчительно, имѣли только первые три класса, архонтомъ же могъ быть только пентакосіомедимнъ; оеты имѣли доступъ только въ народное собраніе и въ судъ геліастовъ, вліяніе котораго не было еще тогда такъ велико, какъ въ послѣдствіи, такъ какъ архонты несомнѣнно еще имѣли во многихъ случаяхъ самостоятельную судебную власть. (Ср. объ олигархическомъ элементѣ въ государственномъ устройствѣ Солона также еще *Βουλὴ* и *Ἀρείος πάρος*, 2., доступъ къ которому имѣли тоже только пентакосіомедимны; см. также *Ἐφέται*.) — Фратріи и роды 7 сохраняли все еще политическое значеніе въ качествѣ наблюдателей за чистотой происхожденія, какъ существеннымъ условіемъ

*) Названы они такъ потому, что, кромѣ рабочихъ лошадей, они должны были содержать боеваго коня. Зевгиты, имѣвшіе одну пару рабочихъ воловъ или упряжь, должны были платить всадническую дань (*ἱππάδα, τευγίσιον, θητικὸν [τέλος] τελεῖν*).

права гражданства. Вновь вышедшая замуж гражданка заносилась въ списки фратріи мужа, всякій родившійся ребенокъ— въ списки фратріи и рода своего отца (εις φρατρίαν или εις τοὺς φράτορας εἰσάγειν, ἐγγράφειν εις τὸ κοινόν или φρατορικὸν γραμματεῖον).— Полному измѣненію въ демократическомъ смыслѣ подверглись учрежденія Солона послѣ изгнанія Клизеомомъ Писистратидовъ. Онъ совершенно уничтожилъ іонійскія филы, а фратріи и роды оставилъ только ради религиозныхъ обычаевъ, но безъ всякаго политическаго значенія. Вмѣсто того онъ раздѣлилъ страну на 10 новыхъ, мѣстныхъ филъ, названныхъ по именамъ аттическихъ героев: Ἐρεχθίδης, Αἰγίδης, Πανδίωνίς, Λεοντίς, Ἀχαραντίς, Οἰνίς, Κεκροπίς, Ἰπποδωντίς, Αἰαντίς, Ἀντιοχίς. Соотвѣстственно числу филъ и число наваріи было увеличено до 50, а число 8 булевтовъ до 500. Относительно организаціи совѣта, находившейся въ связи съ филами, ср. Βουλή. Во главѣ филъ стояли ἐπιμεληταὶ τῶν φυλῶν. Филы были раздѣлены на демы (δῆμοι), число которыхъ со временемъ возросло до 174. Большой подробности объ управленіи въ демахъ, объ ихъ обязанностяхъ и объ участіи въ военной службѣ см. Echeirus, 4., а объ ихъ отношеніи къ родамъ см. Δῆμος. — Такимъ образомъ было положено основаніе неограниченной демократіи, которая была еще болѣе развита введеніемъ остракизма (см. Ἐκκλησία, 8.) и тѣмъ, что большая часть государственныхъ должностей была занимаема по жребію (κλήρος), а не по выборамъ, какъ прежде; наконецъ Аристидъ (въ 479 г.) довершилъ это демократическое устройство, предложивъ законъ о допущеніи ко всѣмъ государственнымъ должностямъ всѣхъ гражданъ безъ различія рожденія и имущественнаго положенія.— Въ 307 г. изъ лести Деметрію Полиоркету число филъ было увеличено еще на двѣ, Ἀντιονίς и Δημητριάς, которыя, послѣ его паденія, получили названія Πτολεμαίς и Ἀτταλίδς.— П. Дорійскія филы. Происхожденіе дорійскихъ племенъ сказаніе соединяетъ съ именемъ дорійскаго царя Эгиміа. Онъ уступилъ Гераклу третью часть своей земли въ благодарность за помощь, оказанную ему противъ лалиеовъ. Сынъ Геракла, Гиллъ, и сыновья Эгиміа, Димантъ и Памфилъ, дали, по преданію, племенамъ доріанъ (Гомеръ уже, *Od.* 19, 177, называлъ ихъ τριχάκεις, раздѣленные на три части) свои имена: Гиллеи, Диманы, Памфилы (Ἰλλεῖς, Δορᾶνες, Πάμφολοι). Вездѣ, гдѣ есть доріане, находятся и эти племена, которыя состоятъ исключительно изъ доріанъ, такъ что тамъ, гдѣ въ дѣлахъ правленія принимали участіе въ болѣе или менѣе значительномъ количествѣ колѣна не-дорійскаго происхожденія, они рядомъ съ дорійскими образовали свою собственную филу, какъ напр. въ Аргосѣ и Епидаврѣ гириеюія, въ Сикіонѣ эгіалейская фила. Въ Спартѣ, гдѣ дорійское племя было исключительно господствующимъ и составляло собственно государство, мы видимъ поэтому только три дорійскія филы,

раздѣленные каждая на 10 обѣ, ὄβαι, извѣстныхъ тоже подъ именемъ φράτρια, изъ которыхъ 2 обѣ гиллеевъ были царскими обами. Находились ли 30 геронтовъ въ связи съ 30 обами (изъ каждой обѣ по одному геронту), нельзя положительно утверждать, но это во всякомъ случаѣ весьма вѣроятно. Пять округовъ (κῶμαι), на которые дѣлилась Спарта или ея ближайшія окрестности, именно Πάνα, Λίμνα, Μεσσοά и Κονόσουρα (имя пятого округа неизвѣстно; онъ, можетъ быть, назывался Ἐδωλος или Δύμη), невѣрно называются также филами. Что филы и обѣ по мѣсту были различны, можно принять съ достаточною вѣроятностью, хотя отношеніе ихъ къ 5 комамъ неизвѣстно.

Phyle, Φυλή, еще теперь τὸ Φυλί, хорошо укрѣпленная пограничная крѣпость аеинянъ на границѣ съ Беотіей, въ 100 стадіяхъ отъ Аеинъ, на верхушкѣ крутой скалы на юго-зап. склонѣ Парнета. Отсюда Θрасибулъ предпринялъ нападеніе на 30 тиранновъ. *Xen. Hell.* 2, 4, 2. *Diod. Sic.* 14, 32. *Strab.* 9, 396.

Φυλετικὰ δέπνα см. Λειτουργία.

Phyleus, Φυλεύς, сынъ Авгея въ Елладѣ, изгнанный имъ за то, что онъ противъ него свидѣлствовалъ въ пользу Геракла, отецъ Мегета, черезъ Геракла получилъ позже, по преданію, свое отцовское царство, но уступилъ его потомъ своему брату Агасѣну, чтобы вернуться въ Дулихій. *Hom. Il.* 2, 625. 15, 530. Онъ является также участникомъ калидонской охоты. *Or. met.* 8, 308.

Phyllis, Φύλλης, см. Cypnus, 1.

Phyllidas, Φυλλίδας, оиванецъ, хотя и принадлежалъ къ демократической партіи, все-таки остался въ 382 г. въ Оивахъ, былъ даже писцомъ у полемарховъ и въ этомъ качествѣ поддерживалъ предпріятіе изгнанниковъ, старался отнять у полемарховъ всякое подозрѣніе и устроилъ у себя въ домѣ праздникъ, на которомъ двое изъ нихъ Филиппъ и Архій, были убиты заговорщиками. *Xen. Hell.* 5, 4, 2 слл. *Plut. Pelop.* 7, 9.

Phyllis, Филлида, см. Demophoon.

Φυλοβασιλεύς см. Φυλή, 2.

Φύλακων см. Ptolemaeus, 7.

Physcus, Φύσκος, 1) городъ въ озолійской Локридѣ;—2) городъ въ Каріи (гавань Миласа);—3) притокъ Тигра съ лѣвой стороны (*Xen. Anab.* 2, 4, 25.), н. Adhem;—4) гора у Кротона въ Бруційской области, н. Pozzi.

Phytalus, Φύταλος, елевсинскій герой, получившій въ даръ отъ Деметры за то, что гостепріимно принималъ ее, молодое фиговое дерево. Его потомки, Фитакиды, вышли на встрѣчу Осеею и очистили его посредствомъ торжественной очистительной жертвы отъ убійствъ, совершенныхъ имъ надъ многими разбойниками, такъ что онъ снова могъ принимать участіе въ мистеріяхъ. *Plut. Thes.* 12, 22.

Piaculum см. Lustratio.

Picentes (Piceni) см. Picenum.

Picenum, Πικεντίνη, Πικενίς, область сред-

ней Италиі, на сѣв. отдѣлялась рѣкою Aesis (Эзино) отъ Умбріи, которая вмѣстѣ съ страной сабинянъ составляла границу на зап., тогда какъ на югъ рѣка Матринъ (н. Пиомба) составляла границу съ вестинами; на вост. лежало Адриатическое море. Оскастовъ Апеннинъ, кот. проходятъ черезъ страну, стекали кромѣ названныхъ рѣкъ еще слѣдующія: Мискъ (Мусонъ), Флусоръ (н. Кіенті), Тинна (н. Тенна), Труентъ (н. Тронто), Воманъ (н. Вомано). Почва и климатъ были такіе же, какъ въ Умбріи. Жители, Picentes, Piceni (иногда Picentini, *Πικεντινοί*), такъ называлось обыкновенно преимущественно племя у Пестанскаго залива, съ городами Пиценціей и Эбуромъ, н. Эболи, переселившеяся изъ Пицены въ Кампанію) были сабинскаго происхожденія и отняли эту береговую полосу у умбровъ и аборигиновъ. Заключивши въ 299 г. союзъ съ римлянами (*Liv.* 10, 10.), пиценяне отпали въ 269 г. и были совершенно покорены. Важнѣйшіе города были: Анкона (см. сл., н. Анкона), единственный греческій городъ въ средней Италиі; Нумана (н. Умана); Фирмъ (н. Фермо), римская колонія, основанная въ началѣ первой пунической войны, съ собственною гаванью; Castrum pucum (н. Giulia pucova); Гадрія или Адрия, мѣсто рожденія фамиліи императора Адриана (н. Атри); Авксимъ (н. Осимо), въ позднѣйшее время главный городъ страны; Urbs Salvia (Urbisaglia), Аскулъ (н. Асколи), древній, укрѣпленный городъ при Трентѣ; Интерамнія (н. Терамо), у самой границы съ сабинской страной. *Strab.* 5, 240.

Picti, образовали вмѣстѣ съ **Scoti** населеніе сѣв. Британніи, названные такъ, вѣроятно, потому, что расписывали тѣло.

Pictōnes, *Πικτονες*, могущественный народъ въ Аквитаніи на сѣв. вплоть до Лигера, въ нивѣшн. *Poitou*, съ городами Limonum (н. Poitiers) и Ratiatum. *Caes. d. g.* 3, 2. 7, 4. 8, 6. *Strab.* 4, 190 сл.

Pictores и **Pictura**. Искусство живописи у грековъ находилось въ тѣсной связи съ скульптурой, раздѣляя съ нею идеальное міросозерцаніе и очень долгое время было въ этомъ младенческомъ состояніи. До персидскихъ войнъ живописцы пользовались, кажется, одноцвѣтной краской, которой они рисовали самыя очертанія, тѣни же означали штриховкой. Древнѣйшимъ мѣстомъ этого искусства въ Греціи былъ, по всей вѣроятности, дорійскій Пелопоннесъ, по преимуществу Коринѣ и Сивіонѣ; коринѣянинъ Клеанѣ, говорятъ, первый рисовалъ силуэты, Ардикъ и Телефанъ усовершенствовали линейные чертежи, Клеофантъ изобрѣлъ одноцвѣтную живопись (монокромію), Кимонъ Клеонскій первый придалъ движеніе и наклоненность своимъ фигурамъ и первый обратилъ вниманіе на драпировку фигуръ. До 94-й олимпиады, когда аѳонянинъ Аполлоторъ ввелъ въ употребленіе кисти, все искусство живописи состояло въ рисованіи изображеній при по-

мощи грифеля на доскѣ, предварительно покрытой краской; самыя краски накладывались массою и не слитно посредствомъ губки. Вообще же на картинахъ древнѣйшихъ живописцевъ встрѣчаются только 4 цвѣта (*Plin.* 35, 7, 32.): бѣлый и черный, желтый и красный. Этими только цвѣтами пользовался даже самъ Зевксипъ, если же кто употреблялъ большее число красокъ, подвергался опасности, усиливъ привлекательность, умалить высоту искусства. Къ произведеніямъ этого рода искусства принадлежали частію стѣнные картины (преимущественно альфреско), частію же картины, рисованныя на доскахъ; первыя писались на свѣжей штукатурѣ, а послѣднія на деревѣ и вдѣлывались въ стѣны, напр., храмовъ. Писались картины на доскахъ клееными красками; позднѣйшія енкавстическія картины писались восковыми красками, которыя растирались сухими грифелями и затѣмъ расплавлялись посредствомъ жаровни. Вѣкъ Перикла, слѣдовательно середина и вторая половина V столѣтія до Р. Х., считается временемъ наибольшаго процвѣтанія этого искусства, наравнѣ съ процвѣтаніемъ всѣхъ вообще изящныхъ искусствъ, служившихъ подспорьемъ живописи. Къ этому времени принадлежать и картины большаго размѣровъ; появились не только разрисованныя залы, но и собственно картинныя галереи (инакооэки). Слѣдуетъ назвать Пинена, брата Фидіа, и вассоса Полигнота (получившаго въ Аѳинахъ въ 463 г. право гражданства), извѣстныхъ по написанной ими сообща картинѣ „Мараѳонское сраженіе“ въ *ποικίλῃ* въ Аѳинахъ. Послѣдній славился искусствомъ рисовать женщинъ въ просвѣчивающихъ одеждахъ; онъ же устранилъ заимствованную отъ египтянъ неподвижность въ выраженіи лица тѣмъ, что сталъ рисовать ротъ нѣсколько открытымъ; его картины были дѣйствительными портретами (на одной, напр., легко можно было узнать Елпинику, сестру Кимона), писанными хотя съ натуры, но уносившими въ идеальный міръ. У Павсанія (10, 25.) сохранилось превосходное описаніе одной изъ самыхъ большихъ картинъ, находившихся въ Лесхѣ (см. *Λέσχη*) въ Дельфахъ, на которой была представлена завоеванная и дымящаяся Троя и греки у Геллеспонта, обремененные добычей и окруженные плѣнными, въ тотъ моментъ, когда они готовятся къ отплытію: „художникъ вполне сумѣлъ изобразить здѣсь контрастъ между группами грековъ на первомъ планѣ и разореніемъ Трои, опустошенныя улицы которой видны чрезъ сломанныя мѣстами стѣны. Корабль Менелая стоялъ у берега, готовый къ отплытію, близъ его виднѣется Елена, виновница войны, окруженная ранеными троянцами; въ другой группѣ греческихъ вождей видна Кассандра; почти всѣ хранятъ глубокое молчаніе, исключая Неоптолема, который еще преслѣдуетъ и убиваетъ троянцевъ. На другой сторонѣ Лесхи былъ изображенъ входъ въ преисподнюю, въ царство мрака

съ Одисеемъ на берегу Ахеронта, Тартаромъ съ его страшными муками и Елисіемъ съ тѣнями блаженныхъ. На первой изъ этихъ картинъ было нарисовано болѣе 100 фигуръ, а на другой болѣе 80: къ каждой фигурѣ по древнему обычаю было приписано и имя. Кромѣ того были извѣстны, какъ живописцы, отецъ Полигнота Аглафонъ и внукъ послѣдняго того же имени. Послѣднему приписывались главнымъ образомъ двѣ картины, на одной изъ которыхъ былъ изображенъ Алкивиадъ, какъ побѣдитель на играхъ. Ср. *Cic. Brut.* 18. *de or.* 3, 7. *Quint.* 12, 10. Въ общемъ живопись дополняла архитектуру; ея произведенія служили для украшенія какъ частныхъ зданій, такъ и галлерей и храмовъ. Въ то время какъ пластика быстро шла впередъ въ своемъ развитіи, живопись развивалась медленно и достигла верха совершенства вскорѣ послѣ пелопоннесской войны, т. е. тогда только, когда пластика послѣ самаго высокаго процвѣтанія начала нѣсколько падать. Современниками и послѣдователями Полигнота были: Миконъ изъ Эгины. Замѣчательными его картинами были: Антиноя, Аргонавты, Астеропа, Пелій, Тесей, Акастъ и др.; онъ же разрисовалъ отчасти и *ποικίλη* въ Аѳинахъ, гдѣ имъ были изображены — битва Амазонокъ и марафонское сраженіе; особенно же ему удавались изображенія лошадей; — сынъ его; — далѣе Онатъ изъ Эгины и Діонисій Колофонскій; самостоятельно затѣмъ выступилъ въ качествѣ декоративнаго живописца Агаѳархъ (см. сл.), удовлетворявшій также требованіямъ роскоши, которая начала уже проникать въ частную жизнь грековъ; но еще болѣе въ этомъ отношеніи выдается выше-названный Аполлодоръ, именуемый *σκίαγραφος*, потому что кромѣ изобрѣтенія кисти ему приписывалось также и искусство въ распредѣленіи свѣта и тѣни. *Hic primus species exprimere instituit*, говоритъ о немъ Пліній (35, 9, 36.), *primusque gloriam penicillo iure contulit; neque ante eum tabula ullius ostenditur, quae teneat oculos*. По его стопамъ слѣдовалъ и ученикъ его Зевксисъ изъ Гераклеи въ Великой Греціи, жившій около 397 г., хотя, впрочемъ, онъ принадлежалъ къ другой школѣ, а именно къ іонійской, склонной къ нѣжности и пышности, въ противоположность школѣ аттической; ему особенно хорошо удавалось изображеніе женскаго тѣла. Доказательствомъ этому служитъ написанная имъ по заказу кротонцевъ „Елена“ (была поставлена въ знаменитомъ храмѣ Геры Лакиніи), представлявшая совершенную красоту въ видѣ земной женщины; подобнымъ же образомъ воплотилъ онъ самую высшую идею цѣломудренной скромности въ образѣ Пенелопы. Разнообразныхъ эпическихъ композицій, какъ у Полигнота, нѣтъ у Зевксиса, равно какъ не видно на его картинахъ и выраженія различныхъ душевныхъ состояній; главное его вниманіе было обращено на картинность, внѣшнюю сторону предмета, на иллюзію; по отношенію къ позднѣйшему времени ему недоставало ху-

дожественнаго и разнообразнаго сопоставленія красокъ. Объ его состязаніи съ Паррасіемъ см. это сл. Послѣдній и Тиманетъ изъ Сикіона были его современниками; о картинахъ послѣдняго, между которыми выдавался „жертвоприношеніе Ифигеніи“, гдѣ онъ изобразилъ Агамемнона съ закрытымъ лицомъ для выраженія его большой печали, уже въ древности было высказано мнѣніе, что онъ заставлялъ зрителя болѣе догадываться, чѣмъ сколько въ нихъ выражается на самомъ дѣлѣ; фантазія зрителя дополняетъ недосказанное не потому только, что эти картины изображали нѣчто идеальное, но и потому, что въ нихъ заключается богатство мотивовъ. Главная заслуга сикіонской школы, напротивъ, состояла въ строго научномъ выполненіи рисунка и въ самой тщательной отчетливости его. Основателемъ этой школы былъ Евпомпъ Сикіонскій, главнымъ же ея представителемъ былъ Памфилъ, который первый методически изучалъ искусство и примѣнялъ свои теоретически-геометрическія познанія къ рисункамъ; ученикъ его Меланетъ наиболѣе выдавался искуснымъ расположеніемъ и композиціею картинъ и весьма много способствовалъ усовершенствованію колорита. Онъ причисляется, между прочимъ, къ тѣмъ 4-мъ живописцамъ (Апеллесъ, Ехійонъ, Никомакъ), которые употребили только 4 цвѣта. — Во время Александра Великаго живопись достигла самой высокой степени привлекательности и прелести, благодаря главнымъ образомъ Апеллесу, уроженцу о-ва Коса, ученику Памфила (356 — 308). Онъ соединялъ въ себѣ достоинства обихъ школъ, стараясь при этомъ еще глубже проникнуть въ истинное значеніе живописи и вдохнуть въ свои произведенія богатство и разнообразіе жизни; онъ соединялъ вѣрность природѣ съ творческою силою, чѣмъ и заслужилъ особенное расположеніе Александра; послѣдній особенно хвалилъ его картины за грацію, *χάρει*; на первомъ планѣ у него было совершенство формы, а не идеальность содержанія. Въ технику, какъ по отношенію къ самому рисунку, такъ и относительно выбора красокъ для эффектныхъ сценъ, онъ былъ мастеромъ своего дѣла. Въ храмѣ Артемиды Ефесской написано было имъ изображеніе Александра, бросающаго перуны Зевса, при чемъ поднятая рука и молнія, показавшаяся на поверхности, возбуждали величайшее удивленіе. Онъ же рисовалъ и полководцевъ Александра въ различныхъ положеніяхъ, то отдѣльно, то группами. Къ образцовымъ его произведеніямъ съ идеальнымъ содержаніемъ принадлежала „Артемидѣ“, окруженная хоромъ изъ молодыхъ женщинъ, приносящихъ жертву, и Афродита Анадиомена, выплывающая изъ моря; эта послѣдняя картина, по приговору всѣхъ древнихъ, считалась образцомъ граціи; впрочемъ, нижняя часть этой картины осталась неоконченной, смерть похитила Апеллеса за работою и ни одинъ изъ послѣдующихъ художниковъ не осмѣливался взяться за окончаніе ея. Первоначально она на-

ходила въ храмъ Афродиты на остро-
въ Косъ, откуда Августъ перенесъ ее въ
Римъ и велѣлъ поставить въ храмъ причис-
ленного къ богамъ Цезаря.—Болѣе къ си-
кионской школѣ принадлежали: Евфраноръ,
слава котораго заключалась въ тонкости
изображенія боговъ и героев; Ехionъ, изъ
произведеній котораго замѣчательна картина
новобрачной (вольное подражаніе которой
составляетъ, можетъ быть, Альдобрандѣевская
свадьба въ ватиканскомъ музеѣ въ Римѣ) и
Павсій изъ Сикиона, который первый, го-
ворятъ, началъ украшать живописью потол-
ки въ комнатахъ, большею частію фигурами
малышковыхъ цѣвѣрами и арабесками, при чемъ
главнымъ образомъ славился онъ своими
цвѣточными картинами (*Plin.* 35, 40 упоми-
наетъ объ прекрасной Гликеріи, искусной
въ плетеніи вѣнковъ, изображеніе которой онъ
представилъ на состязаніи); онъ славился за
то, что довелъ енкавстическій способъ до
высокой степени развитія. Въ это время,
т. е. около 370—330 г. процвѣталъ также
еванецъ Аристидъ, замѣчательный преиму-
щественно своимъ искусствомъ изображать
битвы и завоеванія городовъ и мастерскимъ
умѣньемъ придавать своимъ картинамъ жизнь
и выразительность, хотя распредѣленіе крас-
сокъ у него было не особенно удачно. На
его картинѣ, изображавшей битву македо-
нцевъ съ персами, было помѣщено до 100
фигуръ; мастерскимъ его произведеніемъ
считалась печальная сцена при разгромѣ го-
рода, при чемъ особенное вниманіе обращала
на себя главная группа, изображавшая уми-
рающую мать и младенца, лозящаго ея грудь;
но она отстраняетъ его изъ боязни, чтобы
вмѣсто молока онъ не сосалъ кровь.—Еще
большей славы достигъ около этого времени
Протогенъ изъ города Кавна въ Каріи,
который до 50-го года жизни поддерживалъ
свое существованіе самыми обыкновенными
работами; но знаменитый Апеллесъ узналъ
это и, оцѣнивъ его искусство, купилъ у него
за значительную сумму денегъ нѣкоторыя
картины, показывая этимъ своимъ согражда-
намъ неумѣнье ихъ цѣнить работы Прото-
гена и вмѣстѣ съ тѣмъ стараясь возбудить
въ нихъ подозрѣніе, будто онъ желалъ ихъ
выдавать за свои собственные. Это помогло
бѣдному человѣку составить себѣ у сограж-
данъ имя. Надъ наилучшей своей карти-
ной, гдѣ онъ изобразилъ Іалиса (см. сл.) охот-
никомъ съ задыхающейся въ сторонѣ соба-
кой, работалъ онъ 7 или даже 11 лѣтъ.
Когда Деметрій Полиоркетъ осаждалъ Ро-
досъ, онъ не могъ рѣшиться произвести на-
паденіе съ той стороны, гдѣ, какъ онъ
зналъ, находилась эта картина и изъ за
этого не одержалъ побѣды. Онъ отправилъ
стражу для охраненія художника, мастер-
ская котораго была на самомъ опасномъ
мѣстѣ за городскими стѣнами, и даже самъ
лично посѣтилъ его. Эта картина во время
Плинія находилась въ Римѣ, въ храмѣ ми-
ра, но уже во время Плутарха была уничто-
жена огнемъ. Его картина „покоющийся
сатиръ“, которую онъ помѣстилъ на одной

колоннѣ, была написана имъ во время осады,
когда кругомъ гремѣли оружія, и считалась
также образцовымъ произведеніемъ. Главная
заслуга Протогена, равно какъ и Апеллеса,
заключалась не столько въ богатствѣ мысли
или въ поэтическомъ содержаніи, сколько
въ очаровательно-художественномъ выпол-
неніи, при чемъ иллюзія доведена была до
самой высокой степени; но у Апеллеса это
было слѣдствіемъ его природнаго дарованія,
а у Протогена это достигалось величайшимъ
его терпѣніемъ и замѣчательнымъ стара-
ніемъ. Въ то время какъ всѣ удивлялись
въ его работахъ прилежанію и усидчивости,
въ работахъ его современника, Никомаха,
уроженца города Фивъ, жившаго въ концѣ
4-го стол. до Р. Х., сына и ученика Ари-
стодема, больше всего дивились скорости
исполненія въ соединеніи съ замѣчатель-
ною художественностью. Имъ написаны бы-
ли—„похищеніе Просерпины“, въ Капитоліѣ,
въ храмѣ Минервы; „богиня побѣды“, вѣхав-
шая на четвернѣ, и „Скилла“ въ храмѣ бо-
гини мира. Далѣе замѣчательны еще: Тео и
съ о. Самоса, возбуждавшій удивленіе жи-
востью своей фантазіи и жившій во время
македонскихъ царей Филиппа и Александра;
ему принадлежать: „безумный Орестъ“ и
кнѣзедъ „Фамирисъ“, Никій, родомъ изъ
Аѳинъ (рисовалъ животныхъ и битвы енкав-
стическимъ способомъ; многія изъ его кар-
тинъ находились въ Римѣ; къ самымъ луч-
шимъ принадлежала „царство тѣней по Го-
меру“; хвалили въ его картинахъ колоритъ,
положеніе и округленность фигуръ, особен-
но женскихъ), Антифилъ („малышъ, раз-
дувающий огонь“, „мастерская для шерстя-
ныхъ работъ“) и Ктесилохъ (представлялъ
въ каррикатурномъ видѣ рожденіе Діониса
изъ бедра Зевса). По всей вѣроятности,
къ александрийскому времени принадлежитъ
Аэтіонъ (*Aetion*) съ его знаменитой кар-
тиной—„бракосочетаніе Александра съ Ро-
ксаной“ (*Cic. Brut.* 18, гдѣ нѣкоторые виро-
чемъ читаютъ Эхionъ; *Lucian de merc.*
cond. 42. *imagg.* 7.).—Съ этихъ поръ иску-
ство начинаетъ падать и отличается уже
не изяществомъ и изобрѣтательностью, а
только тщательностью въ отдѣлкѣ. Такъ,
Пейраейкъ передавалъ кистью сцены изъ
обыденной жизни, изображалъ съ замѣчатель-
нымъ искусствомъ мастерскія сапожничовъ,
цирульниковъ, кухни, рынки, и т. п. что
особенно цѣнилось римлянами, которые ува-
жали не столько замысловатость композицій,
сколько правильность и отчетливость ри-
сунка; такимъ образомъ онъ сталъ лучшимъ
мастеромъ настоящей жанровой живописи,
такъ называемой рипарографіи.—Что ка-
сается до римлянъ, то слѣдуетъ главнымъ
образомъ указать на ихъ недостатокъ въ
пониманіи художественныхъ произведеній;
даже взятіе Коринѳа долго не могло про-
извести благотворнаго переворота въ ис-
кусствѣ. Очень часто встрѣчались примѣ-
ры, когда солдаты и полководцы не толь-
ко не уважали, но даже уничтожали дра-
гоцѣнныя произведенія живописи. Мум-

мій не понималъ, напр., какимъ образомъ Атталъ Пергамскій могъ такъ дорого цѣнить картину Аристида, изображавшую Вакха; полагая поэтому, что въ ней скрывается какая-то тайная сила, онъ взялъ ее съ собою и помѣстилъ въ храмъ Цереры. Но вскорѣ затѣмъ римляне и въ данномъ случаѣ достаточно ясно проявили свою алчную систему колоссальнаго скопленія чужихъ сокровищъ; они стали украшать свои жилища, столовые зала, дачи и т. п. драгоценными картинами. Поэтому-то въ общемъ можно указать только на отдѣльныя имена художниковъ, какъ напр., Тимомахъ изъ Византіи, славившіяся своимъ умѣньемъ трогательно изображать обуздываемыя страсти, какъ онъ доказалъ на своей картинѣ „неистовый Аяксъ“, которую Цезарь приказалъ поставить въ Римѣ; жилъ Т. въ послѣднемъ столѣтіи до Р. X. Во время Августа славились Лудій. Между тѣмъ въ царствованіе императоровъ переселилось въ Римъ много греческихъ живописцевъ, о талантѣ и вкусѣ которыхъ можно составить себѣ понятіе по изысканымъ украшениямъ въ знаменитыхъ баняхъ Тита. Подобнымъ же образомъ развилась съ цѣлями роскоши и мозаика; указываютъ прежде всего на Соса Пергамскаго, который на полу одной комнаты составилъ изображеніе бассейна съ голубями, но наилучшимъ произведеніемъ мозаики считалось изображеніе цѣлой Иліады на полахъ великолѣпнаго корабля царя Пирона II Сиракузскаго. — Наши свѣдѣнія объ источникахъ и предметахъ древней живописи чрезвычайно скудны. Вновь открытые остатки картинъ близъ Аонія на греческихъ надгробныхъ памятникахъ не имѣютъ особенной цѣны, многочисленные же рисунки на греческихъ глиняныхъ сосудахъ свидѣтельствуютъ уже о нѣкоторой ремесленности, а стѣнописныя картины, найденныя въ Геркуланѣ и Помпеяхъ, не принадлежатъ ко времени процвѣтанія этого искусства и могутъ разсматриваться, какъ болѣе или менѣе легкія комнатныя украшенія. — Вообще и въ живописи древніе отличались выборомъ прекрасныхъ фигуръ, простотою сценъ и композицій и правдивостію рисунка, но въ примѣненіи законовъ перспективы въ картинахъ большихъ размѣровъ, въ тѣняхъ, переходящихъ отъ извѣстнаго сочетанія и сліянія цвѣтовъ, а главнымъ образомъ въ поэтической глубинѣ они далеко уступали новѣйшему искусству. Ср. исторію искусствъ Schnaase, Kugler'a, Lübke и др.; особ. Brunn, Geschichte der griech. Künstler II, стр. 3—316, и Wörmann, die Malerei des Alterthums (въ Woltmann'a Gesch. der Malerei, т. I, 1879, стр. 32—140).

Picumnus см. **Pilumnus**.

Pieus, римскій богъ полей и лѣсовъ и богъ предсказаній, жившій въ рошѣ у Авентинскаго холма, сынъ Сатурна, отецъ Фавна. Онъ былъ также первымъ царемъ въ Лациумѣ и супругомъ Помоны или Каненты; Цирцея превратила его въ дятла, потому что онъ отвергъ ея любовь. *Verg. A.* 7, 48.

189. *Ov. met.* 14, 320 слл. *fast.* 3, 291 слл. Его изображали авгуромъ съ авгурскимъ жезломъ, тоже въ видѣ деревяннаго столба съ дятломъ, птицей-предсказательницей Марса, вполѣдствіи — юношей съ дятломъ на головѣ.

Pieria, Περία, 1) область Македоніи (см. сл.). — 2) Πіерія у Пангея, названная по имени изгнанныхъ македонянами піерійцевъ, поселившихся въ 7 в. на вост. отъ Стримона у Пангея и основавшихъ города Фагретъ и Пергамъ. *Hdt.* 7, 112. *Thuc.* 2, 99. — 3) область на сѣв. побережьи Сиріи, на правомъ берегу Оронта, см. *Syria*. — 4) городъ въ Тессаліи, положеніе котораго ближе неизвѣстно. *Liv.* 32, 15. 36, 14 (при оз. Ціеріи).

Piëris, Πιερίδες, см. *Musae*.

Piërus, Πιερος, 1) гора въ македонской области Πіеріи, недалеко отъ сѣвернаго склона Олимпа, н. Фламбуро. *Thuc.* 5, 13. — 2) рѣка въ Ахайѣ, извѣстная также подъ именемъ Πείρος, н. Каменица, во время римскихъ императоровъ составляла границу областей Димы и Патры. *Paus.* 7, 22, 1. — 3) см. *Musae*.

Piëtas, олицетворенная римлянами дѣтская любовь, которой въ 183 г. до Р. X., по словамъ одной легенды, на forum olitorium (*Liv.* 40, 34.) былъ воздвигнутъ храмъ, когда дочь продлила своей заключенной въ тюрьмѣ и приговоренной къ смерти матери (или своему отцу) жизнь молокомъ своей груди (*Plin.* 7, 36. *Val. Max.* 5, 4, 7.; послѣдній разсказываетъ греческій примѣръ подобнаго спасенія отца своею дочерью). На монетахъ Pietas представлена матроной, рассыпающею ладонъ на жертвенникъ; ея атрибутами были дѣти и анѣт.

Pignus и **pignōris capio**. Pignus назывался какъ самый залогъ, такъ и закладной актъ. Въ старину залогъ передавался кредитору какъ собственность, но подъ условіемъ возвращенія (см. *Fiducia*). На ряду съ этимъ существовала передача залога не какъ собственности, но только во временное владѣніе кредитора, каковое установленіе было, вѣроятно, подражаніемъ древнему ипотечному праву должностныхъ лицъ относительно непокорныхъ. Подъ конецъ была введена hypotheca (см. сл.). — Отъ этого отличается древняя legis actio per pignoris capionem, кот. первоначально (также на основаніи закона 12 таблицъ) принадлежала воину относительно тѣхъ, которые были неисправны въ лежавшей на нихъ обязанности доставлять все пужное для снаряженія на войну. Такъ, всадники имѣли это право относительно тѣхъ, которые должны были доставлять все необходимое для казенной лошади (equus publicus). *Liv.* 1, 43.

Pigres см. *Margites*.

Pila, 1) въ архитектурѣ столбъ (pila) какъ свободно стоящій, такъ и прислоненный къ стѣнѣ. — 2) въ домашней жизни а) ступка (пестъ = pilum); б) мячъ, см. *Ludi*, 9.

Pilentum см. *Vehicula*.

Pilëus. Въ городскій жизни римляне показывались на улицѣ съ непокрытой голо-

вой, при дурной погодѣ они накидывали на голову тогу или надѣвали капишонъ (сисилусъ). Шляпу носили только въ путешествіяхъ и въ театрѣ; низшіе же классы матросовъ, рыбаковъ и т. д. носили ее также при работѣ зимою и въ дождливую погоду. Шляпа, pileus, по греч. πέταρος, была изъ войлока и имѣла широкія поля.

Πῖλος см. Vestimenta, 5.

Pilum см. Arma, 10. и Pila, 2.

Pilumnus, богъ, охранявшій древній земледѣльскій Римъ, носившій пестъ (pilum), которымъ онъ училъ раздроблять хлѣбныя зерна, и вмѣстѣ съ тѣмъ охранялъ дома, гдѣ были новорожденные; ср. Deverra. Его братъ былъ Picumnus (Pitumnus), изобрѣтшій уваженіе полей, почему онъ назывался Sterquilinus (Sterquilinius) и Stercutus (Stercutius). Для обоихъ въ преддверіи дома стояла постель до тѣхъ поръ, пока новорожденный младенецъ не былъ признаваемъ отцомъ. — 2) см. Perseus, 1.

Pimplea и **Pimpleis**, прозвище музъ (*Hor. od.* 1, 26, 9. *Mart.* 12, 11.), или отъ македонскаго города, гдѣ жилъ, по преданію, Орфей и гдѣ процвѣталъ культъ музъ, или отъ мѣста того же имени у Геликона въ Беотіи.

Πινакοθήκη, Pinacotheca, картинная галлерея (см. Domus, 9.), въ сѣв. части дома, чтобы избѣгать поврежденій отъ солнечнаго свѣта. Въ домахъ богатыхъ афинянъ онѣ встрѣчались безъ сомнѣнія часто; рядомъ съ Пропілеями была также публичная пинакоотека (см. Attica, 9. 12.). Въ Римѣ этотъ обычай мы видимъ лишь въ позднѣйшія времена; если коллекція картинъ была большихъ размѣровъ, то имѣлся особый смотритель. Картины были нарисованы большею частью на деревѣ, tabulae, рѣже на полотнѣ, in textili; онѣ висѣли на стѣнѣ или были въ нее вдѣланы.

Pinarii, древній италійскій родъ, на обязанности котораго вмѣстѣ съ лотіциями лежало служеніе Геркулесу (см. Hercules, 17.) на агатахима (*Liv.* 1, 7. Ср. *Cic. div.* 2, 21, 46.): 1) L. Pin. Mamertinus Rufus былъ въ 472 г. до Р. X. консуломъ и издалъ lex de iudiciis. — 2) L. Pin. Natta, magister equitum въ 363 г. до Р. X., получилъ, какъ кажется, порученіе охранять берега отъ морскихъ разбойниковъ. *Liv.* 7, 3. 25. — 3) L. Pin., имѣя начальствованіе въ Еннѣ въ Сициліи, въ 214 г., приказалъ избить часть жителей. *Liv.* 24, 37 сл. — 4) M. Pin. Posca, будучи преторомъ въ 181 г., счастливо воевать противъ возставшихъ жителей Корсики и Сардиніи. *Liv.* 40, 18. 34. — 5) L. Pin. Natta, пасынокъ Мурены, черезъ своего шурина Клодія устроилъ свое назначеніе понтифексомъ для освященія дома Цицерона, какъ мѣста служенія богамъ. *Cic. pro dom.* 45. 52. — 6) T. Pin., другъ Цицерона, часто имъ упоминаемый. *Cic. ad Att.* 6, 1. 23. *ad fam.* 12, 24, 3. — 7) L. Pin., родственникъ Цезаря, получилъ отъ Антонія начальствованіе въ Африкѣ, но перешелъ впоследствии на сторону Октавіана. *Dio Cass.* 51, 5. 9.

Πῖναξ имѣетъ самыя разнообразныя значенія: деревянная тарелка, доска для письма, счетная доска, картина (ср. Tabula), также досечка, которую получали геліасты, см. Ἡλιαία.

Pincius см. Roma, 11.

Pindārus, Πινδαρος, величайшій лирическій поэтъ грековъ (*Quint.* 10, 1, 61.), род. въ 522 г. въ Эпивахъ, а именно въ предмѣстіи „Киноскефалы“, и происходилъ изъ рода Эгидовъ. Такъ какъ въ его семьѣ искусство игры на флейтѣ было наследственно, то первоначальное обученіе въ музыкѣ онъ получилъ, вѣроятно, въ отцовскомъ домѣ, но впоследствии совершенствовался въ ней подъ руководствомъ знаменитаго поэта и музыканта Ласа Герміонскаго и въ сообществѣ двухъ беотійскихъ пѣвицъ Миртиды и Коринны, съ которыми онъ также состоялся въ поэзіи. Свой первый побѣдный гимнъ (*pyth.* 10.) онъ сочинилъ 20 лѣтъ отъ роду (502) на ѳессалійскаго мальчика Гиппоклея изъ дома Алевадовъ. Съ этого времени вплоть до глубокой старости онъ писалъ безъ перерывовъ. Умеръ онъ 80 лѣтъ, въ 442 г. Жизнь его не богата выдающимися событіями. Онъ жилъ большею частью въ своемъ родномъ городѣ Эпивахъ, который онъ покидалъ отъ времени до времени, чтобы присутствовать на олимпійскихъ, дельфійскихъ и т. п. играхъ и навѣщать своихъ кунаковъ (друзей) въ Греціи и Сициліи. Благодаря своему чистому и добродѣтельному сердцу, своему благородному и высокому образу мыслей, онъ былъ вездѣ уважаемъ и любимъ какъ гражданами свободныхъ городовъ, такъ и царями и тираннами. Такъ, онъ былъ другомъ Пьерона, царя сиракузскаго, Ферона, тиранна агригентскаго, Алевадовъ въ ѳессаліи. Величайшей же почти онъ удостоился въ Дельфахъ, гдѣ, по приказанію Писии онъ постоянно былъ приглашаемъ на пиръ боговъ — θεοξῆνια, честь, перешедшая, по преданію, и на его потомковъ. — Кромѣ отрывковъ различныхъ хоровыхъ пѣсней (*Hor. od.* 4, 2, 5 сл.) до насъ дошло отъ Пиндара довольно значительное число эпикій или побѣдныхъ гимновъ, а именно 14 олимпійскихъ, 12 пифійскихъ, 11 немейскихъ и 7 исомійскихъ. Подобныя эпикіи были праздничными пѣснями для прославленія побѣды, одержанной на состязаніяхъ, особенно при 4 большихъ національных играхъ грековъ, которыя расцѣплялись хоромъ частью тотчасъ послѣ одержанной побѣды на самомъ ея мѣстѣ, частью въ отечествѣ побѣдителя при празднованіи побѣды (при жертвоприношеніи, торжественной процессіи или обѣдѣ). Побѣдные гимны Пиндара вовсе не были пространными описаніями побѣды чествуемаго побѣдителя. Понятно, она составляетъ главную основу всего, но ея Пиндаръ касается обыкновенно лишь вкратцѣ. Обыкновенно какая-нибудь общая мысль, заимствованная изъ самой побѣды и изъ ея обстоятельствъ, служила центромъ всего и исходною точкой, изъ которой разсматривалась и объяснялась вся жизнь побѣдителя, такъ что са-

мая побѣда являлась славнымъ послѣдствіемъ его судьбы, характера и стремленій. Прежде думали, что Пиндаръ при сложеніи своихъ пѣсней предается безъ всякой мѣры порыву воодушевленія; но болѣе глубокое и внимательное изученіе показало, что отдѣльныя части его стихотвореній съ разумною обдуманностью и большимъ искусствомъ соединены въ красивое и стройное цѣлое. Пониманіе его стихотвореній значительно затрудняется искуснымъ сплетеніемъ и массою мыслей, которыя, быстро и внезапно мѣняясь, вырастаютъ изъ его творческаго духа, но въ хорошо разсчитанномъ порядкѣ служить всегда для доказательства главной мысли; затрудняется также большимъ количествомъ указаній на обстоятельства, которыя извѣстны намъ только отчасти. Преимущественно передъ всѣми остальными лириками Пиндаръ отличался творческою силою духа, нравственною и религіозною глубиною души, возвышенностью мыслей и величіемъ мировоззрѣнія. Эта сила и этотъ высокій полетъ его духа былъ, по крайней мѣрѣ отчасти, пробужденъ и поддерживаемъ величіемъ духа того времени. Его юношескій возрастъ, какъ извѣстно, совпадалъ со временемъ, предшествовавшимъ персидскимъ войнамъ, когда преобладала дорійско-эолийская образованность, такъ что его первоначальное образованіе всецѣло принадлежитъ этому періоду, а его поэзія можетъ быть разсматриваема какъ заключеніе и высшая степень зрѣлости дорійско-эолийскаго періода; въ зрѣломъ же возрастѣ мужа, когда онъ былъ во всей силѣ своей поэтической дѣятельности, онъ принималъ участіе въ славномъ движеніи своего отечества, пережилъ имѣющую всемірное историческое значеніе борьбу грековъ противъ персидскаго могущества, — борьбу, доведшую до высшей степени процвѣтанія всѣ силы благороднаго греческаго народа. Языкъ поэта соответствуетъ богатству и высотѣ его мыслей: онъ торжествененъ (*μεγαλοφώνωτος*, *Dion. Hal.*) и богато изукрашенъ поражающими образами, то торжественно серьезенъ, гордъ и возвышенъ, то мягокъ и нѣженъ, веселъ и шутивъ. То же разнообразіе обнаруживаетъ онъ и въ ритмѣ. Въ основѣ его діалекта лежатъ гомеровскій, но смѣшанный въ значительной мѣрѣ съ эолийскими и особенно дорійскими формами. — Ср. объ его жизни и сочиненіяхъ: Rauchenstein, *Einleitung in Pindars Siegeslieder* (1843). Schneidewin, *de vita et scriptis Pindari brevis disputatio* (передъ его большимъ изд. стр. LXVII сл.). Leop. Schmidt, *Pindars Leben und Dichtung* (1862). — Изд. Heyne (послѣдн. въ 1817 г.), Boeckh (1811 сл., до сихъ поръ лучшее изд.), Thiersch (съ нѣм. перевод. 1820), Disen (1830; 2, неокончено, изд. Schneidewin 1845 сл.), Tycho Mommsen (1864), Bergk (въ его poet. lyr. Graec. стр. 1 сл.); текстъ: Boeckh (1825), Schneidewin (1851), Mommsen (1866), и Christ (1869). Нѣм. коммент. Mezger'a (1880).

Pindenissus, Πινδενίσσος, городъ Киликіи у

горы Амана, которую осаждалъ и взялъ Пиперонъ, будучи проконсуломъ. *Cic. ad Att.* 5, 20. *ad. fam.* 2, 10, 15, 4.

Pindus, Πίνδος, 1) спускающийся на югъ, большой, отчасти поросшій лѣсомъ горный хребетъ, съ вершинами до 2400 метровъ, отдѣлявшій Тессалію отъ Епира; сѣверная его часть называется Лакмонъ. Въ немъ начинались источники Пеней, Ахелоя, Арахѳа (въ Епирѣ) и т. д. Теперь онъ не имѣетъ одного общаго имени: Какардиста, Цумерка, Карава, Аграфа суть его отдѣльныя части. *Hdt.* 1, 56. 7, 129. — 2) городъ въ Доридѣ, см. *Doris*, b, 1.

Πίνειν см. *Cibus*, 5. 6.

Pinus, πίνος, какъ дикая или лѣсная сосна, иначе обыкновенно *pinaster*, такъ и садовое благородное дерево или пинія, любимое украшеніе садовъ (*Verg. E.* 7, 65) въ слѣдствіе ея стройности и вкуснаго плода. Она высоко росла (*ingens*, *Hor. od.* 2, 3, 9.) и съ вершины ея распространились красивыя, покрытыя иглами вѣтви. Она была посвящена Діанѣ (*Hor. od.* 3, 22, 5.) и Кибелѣ. Вѣнокъ изъ вѣтвей пиніи служилъ украшеніемъ на головѣ Пана и древнѣйшею наградою за побѣду на всемірскихъ играхъ.

Piratae. Промыселъ морскихъ разбойниковъ въ Средиземномъ морѣ укоренился уже издревле и съ особою отвагою практиковался иллирійцами, киликійцами и исаврійцами (ср. *Rompeii*, 11.). Когда пираты попадались въ руки римлянамъ, они были наказываемы по произволу полководца, обыкновенно обезглавленіемъ или распятіемъ на крестѣ. *Cic. Verr.* 5, 27 сл.

Piraeus см. *Attica*, 15.

Pirène, Πειρήνη, см. *Corinthia*, 3. и *Pegasus*.

Pirithöus, Πειρίθοος, сынъ Иксиона или Зевса и Діи, дочери Деіонея, лапидъ. *Hom. Il.* 2, 741, 14, 317. На его свадьбѣ съ Гипподаміей, дочерью лапидея Атракса, на которую были приглашены кентавры и многіе греческіе герои, охмѣлѣвшій кентавръ Евритіонъ хотѣлъ увести невесту; но Тесей или Кеней спасъ ее. Такъ какъ и другіе кентавры бросились на другихъ женъ, то произошла страшная борьба между кентаврами съ одной стороны, лапидеями и греческими героями съ другой; въ этой борьбѣ кентавры убили стволами деревьевъ Кеней, но, наконецъ, были побѣждены. *Od. met.* 12, 210 сл. *Hom. Od.* 21, 295. II, 1, 630. II, 1, 263. (см. *Theseus*, 4.). П. былъ отцомъ Полипта. *Hom. Il.* 2, 740.

Pirustae, Πιρόσται, разбойническій народъ въ Иллиріи, римлянами были объявлены свободными отъ податей, потому что немедленно перешли отъ Гентія на ихъ сторону. *Caes. b. g.* 5, 1. *Liv.* 43, 30, 45, 26.

Pisa см. *Elis*, 4.

Pisae, Πίσαι, н. Пиза, весьма древній и важный городъ Етруріи при стеченіи Авсера и Арна, въ 20 стадіяхъ отъ устья послѣдняго, одинъ изъ 12 этрускскихъ союзныхъ городовъ, въ послѣдствіи римская колонія. На сѣв. отъ города находились горячіе

минеральные источники, aquae Pisanae, которые теперь болѣе знамениты, чѣмъ были въ древности. *Strab.* 5, 222.

Pisander, Πεισανδρος, 1) сынъ Мемала, мидонскій воинъ Ахилла. *Hom. II.* 16, 193.—2) сынъ Антимаха, тройнецъ, убитый Агамемнономъ. *Hom. II.* 11, 122. 13, 601.—3) сынъ Поликтора, женихъ Пенелопы. *Hom. Od.* 18, 298. 22, 268. *Ov. her.* 1, 91.—4) эпическій поэтъ изъ Камеира на Родосѣ, процвѣтавшій около 648 г. до Р. X. или нѣсколько позже; авторъ стихотворенія 'Πράξιλα. Последнее важно особенно потому, что здѣсь Гераклъ не является болѣе совершеннымъ обыкновенныхъ геройскихъ подвиговъ въ сраженіяхъ и съ оружіемъ героическаго вѣка, но какъ борецъ, полагающійся на свою силу, и побѣдитель чудовищъ и великановъ, вооруженный самымъ простымъ оружіемъ — палицею и, вмѣсто всякихъ защитительныхъ орудій, покрытый только львиною шкурою. Такимъ образомъ представленіе героя подверглось совершенному измѣненію. „Гераклея“, вѣроятно, заключала въ себѣ сначала всѣ 12 подвиговъ Геракла. Мы имѣемъ изъ нея лишь весьма незначительное число отрывковъ. Александрійскіе ученые приняли Пейсандра въ „канонъ“ эпическихъ поэтовъ и ставятъ его послѣ Гомера и Гесиода.—5) эпическій поэтъ изъ Ларанда въ Ликаоніи, жившій во время Александра Севера (222—235 г. по Р. X.).—6) см. *Quadringenti, oi Τετρακόσιοι*.

Pisatis, см. *Elis*, 4.

Pisaurum, Πισαύρον, древній городъ Умбри при устьѣхъ Пизавра между Ариминномъ и Sena Gallica н. Pesaro. *Caes. b. c.* 1, 11. *Liv.* 39, 44. *Cic. ad fam.* 16, 12.

Pisces см. *Sidus*, 4.

Piscina, 1) рыбный садокъ, какіе устраивали богатые римляне въ самыхъ широкихъ раздѣлахъ; на содержаніе ихъ они тратили огромныя суммы.—2) бассейнъ для купанья и плаванья, или также небольшіе водоемы для другаго употребленія.

Pisidia, ἡ Πισιδία, область Малой Азіи, которая до 4 в. считалась частью Памфилии; граничила на вост. съ Ликаоніей, Исавріей, Киликіей, на сѣв. съ Фригіей, на зап. съ Фригіей, Каріей, Ликіей, на югѣ съ Памфиліей. Горы дикой въ общемъ страны принадлежатъ къ системѣ Таврскихъ; особенно изъ нихъ замѣчательны Сардемисъ и Климаксъ, н. Деликтагъ. Три рѣки: Катааррактъ, Кестръ, Евримедонтъ протекаютъ также и черезъ Памфилію. Писиды, Πισιδαι, были древній, храбрый горный народъ, полное покореніе котораго не удалось даже римлянамъ; они, вѣроятно, одного племени съ исаврійцами и жителями дикой Киликии. Важнѣйшіе города были: Сагалассъ (н. развалины при Атласунѣ) съ крѣпостію; Кремена (н. Джирме), Педнеиссъ, Селга (н. Сиркъ) при Евримедонтѣ, Термессъ (развалины у Истаноса) на р. Катааррактѣ. *Strab.* 12, 570 сл. *Plin.* 5, 27, 24.

Pisistratus, Πειστράτος, 1) сынъ Нестора (см. сл.); принимаетъ у себя Телемаха во

время путешествія послѣдняго за вѣстами объ отцѣ и сопровождаетъ его въ Спарту. *Hom. Od.* 3, 400 сл.—2) тираннъ аѣнскій, сынъ Гиппократа, изъ древняго знатнаго аттическаго рода Филаидовъ, съ родни по матери Солону, но на 30 лѣтъ моложе послѣдняго. Преимущества, доставленныя ему этимъ родствомъ и богатствами отца, были рано увеличены, благодаря рѣдкимъ его способностямъ, ясному уму и замѣчательному краснорѣчію. Также быстро развилось въ немъ властолюбіе и честолюбіе. Время его юности совпадаетъ съ временемъ тѣхъ волненій, которыя предшествуютъ законодательству Солона. Когда Солонъ, въ 571 г., оставляетъ Аѣнны, взявъ клятву, что аѣнныя останутся въ продолженіе 10 лѣтъ вѣрными его государственному устройству, тогда въ первый разъ открыто выступаетъ Писистратъ. Теперь именно снова выступаетъ наружу вражда и борьба партій. Во главѣ діакріевъ становится Писистратъ, защитникомъ же благородныхъ (педеевъ) выступаетъ Ликургъ, сынъ Аристолаида, а предводителемъ паралиевъ—Алкмеонидъ Мегаклъ (см. сл.). Между тѣмъ все остается по старому до возвращенія Солона. Когда возвратился Солонъ, то оказалось, что вліяніе его пропало и сила его сломлена, и что народъ перенесъ свою любовь на Писистрата, который сумѣлъ удержать ее за собою, благодаря щедрости, уму и снисходительности. Тайно обезпечивъ себя сильной партіей, онъ настойчиво преслѣдовалъ свою цѣль и сумѣлъ выступить во время. Когда онъ нашелъ, что обстоятельства благоприятны, и хорошо понималъ, что всѣ считаютъ его способнымъ справиться съ какими угодно волненіями, онъ однажды поѣхалъ на площадь, будто убѣгая отъ своихъ противниковъ, покрытый ранами, на лошади, истекающихъ также кровью, и съ расстроенымъ видомъ умолялъ народъ о помощи. Несмотря на всѣ предостереженія Солона, народъ поддался обману: ему было позволено имѣть 50 тѣлохранителей, вооруженныхъ палицами, и—даже болѣе, чѣмъ онъ самъ требовалъ,—увеличить число ихъ по желанію. Такимъ образомъ П. завладѣлъ Акрополемъ и вмѣстѣ съ тѣмъ верховною властью или тираніей, въ 560 г. до Р. X. *Plut. Sol.* 29 сл. *Hdt.* 1, 59 сл. Солонъ удалился отъ дѣлъ, хотя Писистратъ былъ противъ этого, а Алкмеониды оставили городъ, но поддерживали тайныя сношенія съ партіей Ликурга, чтобы свергнуть Писистрата. Планъ ихъ удался; Писистратъ долженъ былъ бѣжать и оставался въ изгнаніи 5 лѣтъ, имущество его было конфисковано. Но скоро обѣ партіи повздорили, и Мегаклъ, который, будучи слабѣйшимъ, очутился въ стѣснительномъ положеніи, предложилъ Писистрату содѣйствіе для достиженія тираніи, если только онъ женится на его дочери (Гѣсирѣ). Такимъ образомъ П. возвратился въ Аѣнны какъ тираннъ въ торжественномъ шествіи, рядомъ съ нимъ сидѣла съ гордой осанкой аѣнныя Фія, представлявшая собою Аѣнну

(*Hdt.* 1, 60.); позже она вышла замужъ за сына его Гиппарха. Мегаклъ началъ новыя интриги, будто бы потому, что бездѣтная жена Писистрата жаловалась на недостатокъ уваженія и на то, что П. былъ очень расположенъ къ сыновьямъ первой жены. П. долженъ былъ на этотъ разъ удалиться въ Еретрію на 11 лѣтъ. Наконецъ съ помощью еивянъ, аргивянъ и наксосца Лигдамиса ему удалось снова укрѣпить свою власть, послѣ того какъ онъ высадился на берегъ у Мараѳона и побѣдилъ вышедшія противъ него войска по дорогѣ въ Аѳины, у Паллены. Такимъ образомъ въ продолженіе 33 лѣтъ, до самой смерти, продолжавшей въ 527 г. до Р. X., онъ былъ 17 лѣтъ тиранномъ, а 16 лѣтъ изгнанникомъ. Хотя въ третій періодъ своей власти онъ строго держалъ бразды правленія и свободнѣе пользовался государственными доходами съ рудниковъ для увеличенія своихъ наемниковъ, и бралъ даже заложниковъ изъ уважаемыхъ семействъ, отправляя ихъ въ Наксосъ, который онъ завоевывалъ и передалъ Лигдамису; хотя онъ, далѣе, стремился усилить свою тираннію завоеваніемъ Сигейона, принадлежавшаго митиленцамъ и лежавшаго въ Троадѣ; однако правленіе его имѣло вообще характеръ кротости, миролюбія, уваженія къ законамъ, предусмотрительной заботы обо всѣхъ нуждахъ государства. Солоновское устройство въ общихъ чертахъ продолжало существовать, только за правленіе дѣлами перешло на него одного. Богатыхъ онъ облагалъ податями, не превышавшими $\frac{1}{20}$ части доходовъ; къ бѣднымъ относился заботливо и доставлялъ имъ средства къ существованію, воздвигнувъ много великолѣпныхъ общественныхъ зданій и воздѣлавъ хлѣбныя поля и оливковыя плантаціи. Искусства и науки нашли въ немъ ревностнаго покровителя; онъ построилъ *Ἱορμίου*, *Ποσειδῶν*, *Δωκεῖον* и др., основалъ бібліотеку и прибрѣлъ себѣ безсмертную заслугу предпринятымъ имъ при помощи Ономакрита и др. собраніемъ и рецензіей текста Гомеровскихъ поэмъ. Сыновья его отъ 1 брака: Гиппій (см. сл.), который какъ старшій наследовалъ ему во власти, Гиппархъ и Θεσσαλ; отъ 3-го брака съ аргивянкою Тимонассой имѣлъ онъ Иофона. См. статьи Hänsch'a (1862 г.) и Bethe (1864 г.).

Piso см. Calpurnii.

Pissuthnes, Πισσοῦτης, сынъ Гистаспа, противникъ аѳинянъ, оказалъ, въ качествѣ сатрапа Лидіи, въ 440 г. до Р. X., помощь самосцамъ олигархическаго образа мыслей, изгнаннымъ аѳинянами, и помогалъ также, какъ кажется, спартанцамъ во время пелопоннесской войны, въ 427 г. Впослѣдствіи, во время возстанія противъ великаго царя въ 414 г., онъ былъ взятъ въ плѣнъ Тиссаферномъ и убитъ по приказанію Дарія II, не смотря на полученныя имъ увѣренія въ томъ, что его жизнь будетъ пощажена. *Plut. Per.* 25. *Thuc.* 3, 31.

Pistor, мельникъ, впослѣдствіи также пекаръ, такъ какъ обоими промыслами занимались одни и тѣ же лица. Первоначально въ Римѣ

не было общественныхъ пекарей, но обязанность печенія хлѣба лежала на хозяйкѣ дома; впрочемъ, и впослѣдствіи, когда завелись общественныя хлѣбопекарни, въ большихъ хозяйствахъ хлѣбъ пекли обыкновенно дома рабы. Различались *pistores siliginarii*, булочники, *lactarii*, пироженники, *dulciarii*, кондитеры и т. д. Во время позднѣйшихъ императоровъ *pistores publicae annonae*, назначенные для веденія хлѣбнаго дѣла въ государствахъ, имѣли большое значеніе для обществ. столицъ. Относительно печенія см. Blümler, *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste* (1875) 1, стр. 49 слл.

Pistoria, *Πιστωρία*, городъ въ Етруріи, между Луккой и Флоренціей, прославившійся пораженіемъ и смертью Катилины, въ 62 г. до Р. X., н. Пистоя. *Sall. Cat.* 57.

Pistrinum, мѣсто, гдѣ мололи хлѣбъ (для бѣдныхъ *far*, рожь, для богатыхъ *triticum* и *siligo*, пшеница). Такая мельница имѣлась въ каждомъ богатомъ домѣ въблизи кухни (о положеніи которой см. *Domus*, 9.) и при ней обыкновенно находилась печь, похожая на наши хлѣбныя печи. Въ Помпеяхъ найдено такое *pistrinum*. Рабы, которые должны были за свои проступки быть строго наказаны, посылались на мельницу для того, чтобы приводить въ движеніе мельничныя колеса. Эту тяжелую работу они должны были исполнять въ дѣняхъ (*Plin.* 18, 2.) и подъ ударами (*in pistrinum dari*, часто говорится у Платона и Теренція). Для приведенія въ движеніе мельницы употреблялись также лошади и особенно ослы (*mola asinaria*). См. *Mola*.

Pitāna см. Φολή, 9.

Pitāne, *Πιτάνη*, 1) см. *Laconica*, 8. — 2) портовый городъ на эоійскомъ берегу Мисіи, родина философа Аркесилая, н. Чандарлюкъ. *Hdt.* 1, 149. *Strab.* 13, 581. 607.

Pithecia см. Aenaria.

Πιθολύα см. Dionysus, 8.

Pitholēon, жившій въ Римѣ поэтъ изъ Родоса, который, по словамъ Горация (*Sat.* 1, 10, 22.), перемѣшивалъ въ своихъ стихотвореніяхъ греческій и латинскій языки и м. б. тождественъ съ Писолаемъ у Светонія (*Caes.* 75.), авторомъ насквильныхъ стихотвореній на Юл. Цезаря.

Python также Python, Πύθων, Πείθων или Πύθων, 1) сынъ Кратея, одинъ изъ тѣлохранителей Александра (*Arr.* 6, 28, 4.), получилъ при первомъ раздѣлѣ Діадоховъ Мал. Азію. По приказанію Пердикки онъ двинулся противъ возмущившихся въ верхнихъ сатрапіяхъ грековъ и старался привлечь ихъ на свою сторону посредствомъ обещаній; но, по приказанію Пердикки, они коварно были перебиты македонянами. Лично онъ вездѣ выказывалъ себя смѣлымъ и храбрымъ полководцемъ. *Diod. Sic.* 17, 3. Затѣмъ вмѣстѣ съ Пердиккой онъ отправился въ Египетъ, но былъ однимъ изъ главныхъ зачинщиковъ бунта, который и былъ причиною его смерти. По предложенію Птолемея, онъ былъ назначенъ вмѣстѣ съ Арридеемъ регентомъ, но они не сумѣли поддержать

авторитетъ своей власти, такъ что скоро должны были уступить мѣсто Антипатру (321 г. до Р. X.). *Diod. Sic.* 18, 36. 39. Когда его сатрапія увеличилась, онъ пытался учредить на востокѣ собственное царство, но былъ принужденъ вмѣстѣ съ Селевкомъ и Антигономъ принять участіе въ борьбѣ съ Евменомъ, 317 и 316. *Diod. Sic.* 19, 18—20. Когда же, послѣ пораженія и смерти Евмена, Антигонъ расположился съ войскомъ на зимнія квартиры въ Мидіи, Птоломѣ снова старался тайно, посредствомъ обѣщаній, составить себѣ въ войскѣ партію, но былъ заманенъ Антигономъ въ лагерь, какъ будто для переговоровъ, и убитъ. *Diod. Sic.* 19, 46.—2) сынъ Агенора, предводитель одной части пѣхоты (отряда пажей) во время похода Александра въ Индію, былъ оставленъ тамъ начальникомъ и побѣдилъ Мусикана (325). Также при обоихъ раздѣлахъ въ 323 и 321 г. его назначаютъ намѣстникомъ индійскихъ провинцій, послѣ же бѣгства Селевка Антигонъ передалъ ему Вавилонъ, и онъ продолжалъ, вѣроятно, за Антигономъ въ его походахъ, такъ какъ о немъ не упоминается при возвращеніи Селевка въ Вавилонъ. По одному извѣстію, онъ палъ въ битвѣ при Газѣ во время Деметрія Полиоркета въ 312 г. *Arr.* 6, 6. 15. *Curt.* 9, 8. *Diod. Sic.* 19, 56. 80. 85.—Обоихъ Птоломѣвъ иногда смѣшиваютъ. *Iust.* 13, 4.

Pittäeus, *Pittaxos*, одинъ изъ „семи мудрецовъ Греціи“, родъ въ Митиленѣ на Lesbos около 648 г., освободилъ свой родной городъ съ помощью Алкея (см. сл.) отъ тиранніи Меланхра, потомъ поссорился съ нимъ и сдѣлался эсимнетомъ (см. *Eurytus*), когда изгнанный Алкей хотѣлъ осадить городъ. *Plut. Sol.* 14. Онъ отличался умѣренностью и безкорыстіемъ, издавалъ разумные законы и мудро управлялъ городомъ. Въ сигейской войнѣ онъ выступилъ также полководцемъ и побѣдилъ хитростью афинскаго полководца Фринона, набросивши ему на голову спрятанную за щитомъ сѣтку. Онъ сложилъ съ себя правленіе около 580 г., какъ кажется, добровольно, и умеръ частнымъ человѣкомъ въ глубокой старости, по мнѣнію однихъ, болѣе 70 лѣтъ, по мнѣнію другихъ 100 лѣтъ отъ роду. Его любимымъ изреченіемъ было: Замѣчай удобное время! Подарки Креза онъ отвергъ, говоря, что онъ имѣетъ вдвое больше, чѣмъ нужно ему нужно. Его элегій и сочиненій о законахъ не дошли до насъ, но сохранилось маленькое стихотвореніе и письмо къ Крезу. *Arist. Pol.* 2, 9. *Strab.* 13, 600. *Plat. Prot.* p. 343 A. *Paus.* 10, 24, 1.

Pitheus см. *Theseus*.

Pityocampes см. *Theseus*.

Pityusae insulae, *Πιτυοῦσαι*, т. е. основные острова, 2 острова на юго-вост. отъ Испаніи, 1 день ѣзды отъ берега. Большой островъ назывался *Ebusus* (н. *Ibiza*), меньшій *Orbiussa* (н. *Форментера*). *Strab.* 2, 123. 3, 167. *Diod. Sic.* 5, 16 сл.

Placentia, *Placentia*, н. *Піаченца*, римская колонія въ цисальпійской Галліи на пра-

вомъ берегу По, близъ впаденія Требин, была черезъ 19 лѣтъ по основаніи, въ 200 г., завоевана и сожжена галами (*Liv.* 31, 101) и потомъ снова восстановлена римлянами, какъ *municipium*. *Tac. hist.* 2, 19. *Cic. Pis.* 23. Значеніе ея заключалось главнѣйше въ томъ, что она лежала на пути изъ Медиолана въ Парму и что Эмилиева дорога вела отсюда въ Ариминъ. *Liv.* 39, 2. 21, 57.

Placidus см. *Lutatii*, 6.

Placus, *Πλάκος*, лѣсистая гора въ Мисіи, у подошвы которой, по преданію, лежалъ городъ *Θήβη*, родина Андромахи (*Hom. Il.* 6, 396. 425.); уже Страбонъ (15, 614.) не могъ ея болѣе найти.

Plachos (пирогъ), см. *Matrimonium*, 5.

Plaetorii, 1) *Plaet.*, бывший въ 264 г. народнымъ трибуномъ и издавшій *lex Plaetoria* (см. сл.). — 2) *L. Plaet.*, римскій сенаторъ. *Cic. Cluent.* 60, 165. — 3) *M. Caestianus Plaet.*, эдилъ въ 68 г. до Р. X., въ 66 преторъ, въ 69 г. былъ обвинителемъ Фонтія. *Cic. Font.* 12, 26. Цицеронъ часто упоминаетъ объ немъ и называетъ его сосѣдомъ Аттика (*ad At.* 15, 17.). — 4) *C. Plaet.*, былъ въ 48 г. квесторомъ и получилъ приказаніе привести подкрѣпленіе войску, сражавшемуся противъ Фарнака. *Caes. b. Alex.* 34. — 5) *Plaet. Rustianus*, сопровождалъ Метелла Сципіона послѣ битвы при Фансі въ время его бѣгства и погибъ вмѣстѣ съ нимъ. *Caes. b. Afr.* 96. — 6) *Plaet. Nepos*, интимный другъ императора Адріана, впалъ въ послѣдніе годы его царствованія въ немилость и подвергался гоненіямъ. *Spart. Hadr.* 4.

Plagium, похищеніе человѣка, какъ свободнаго, такъ и чужаго раба. Законъ *Фабіевъ* (*lex Fabia*) въ послѣднемъ вѣкѣ до Р. X. предписывалъ денежный штрафъ для *plagarii*. Во времена императоровъ, когда это преступленіе приняло широкіе размѣры (*Suet. Oct.* 33.), этотъ штрафъ былъ постепенно усиливается и замѣненъ, наконецъ, смертною казнью.

Planasia, *Πλανάσια* островъ между о. Корсикой и о. Ильвой, названный Августомъ мѣстомъ ссылки для его внука Агриппы Постума (*Tac. ann.* 1, 3. 6. 2, 39.); н. *Піаноза*.

Plancii, Сюда принадлежатъ: 1) *Cn. Planc.*, римскій всадникъ изъ Атины, вступилъ съ большою энергіею за свое словесіе относительно уменьшенія арендной платы, 59 г. до Р. X. Онъ самъ бралъ на откупъ акцизы и поддерживалъ позже своего сына, когда тотъ стремился къ достиженію курульнаго эдилства. *Cic. Planc.* 9, 24. 13, 32.—Этотъ, 2) *Cn. Planc.* служилъ сначала въ военной службѣ на Критѣ подъ начальствомъ Метелла и достигъ позже (58 г.) квестуры въ Македоніи, гдѣ онъ оказалъ Цицерону, жившему тогда въ изгнаніи, большія услуги (*Cic. ad fam.* 14, 1, 3.), за что этотъ въ свою очередь защищалъ его въ 54 г. и, какъ кажется, съ успѣхомъ, когда *Пл.* былъ обвиненъ Ювенціемъ во время своего эдилства въ томъ, что совершилъ

подкупъ. По смерти Помпея, приверженцемъ котораго онъ былъ, онъ жилъ на о. Корциръ. *Cic. ad fam. 4, 14. 15.*

Plancina см. Munatii, 7.

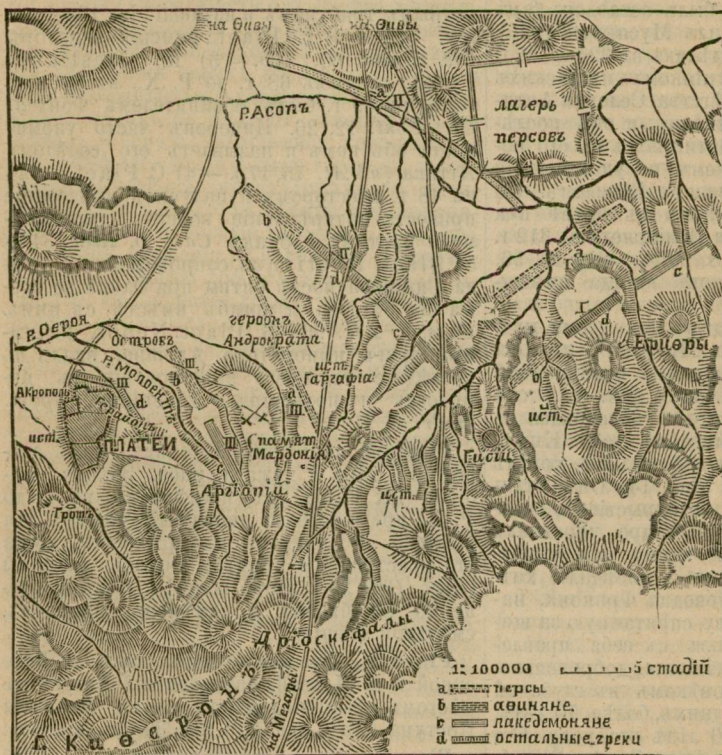
Planctae, Πλακταί (*Hom. Od. 12, 61. 202. 219.*), скалы, входящія въ заблужденіе (отъ πλῆκτης), а не блуждающія. Ихъ считали часто очень многіе древніе, даже съ подвиженіемъ имени, за тожественныя первоначально или однородныя съ подвижными, ударявшимися другъ о друга Симплегадами у еракійскаго Востора; думали, что Гомеръ перенесъ Симплегады, о которыхъ говорится въ древнихъ пѣсняхъ объ Аргонавтахъ, на западъ. Но у Гомера Планкты — спокойно стоящія, огнедышашія скалы, опасныя для

жуемъ движениі періодически мѣняють свое положеніе на небѣ относительно неподвижныхъ звѣздъ. Гомеръ и Гесиодъ знаютъ только двѣ планеты: утреннюю и вечернюю звѣзду, и считаютъ ихъ двумя различными звѣздами, тогда какъ Пиноторъ признавалъ ихъ за одну звѣзду; Демокритъ принималъ уже нѣсколько планетъ, а Евдоксъ сообщилъ грекамъ свѣдѣнія о 5 древнихъ планетахъ, почерпнуты имъ въ Египтѣ (Меркурій, греч. Гермесъ или Стильбонъ, Венера, греч. Фосфоръ, Марсъ, греч. Фаэонъ, и Сатурнъ, греч. Фенонъ); у египтянъ было, впрочемъ, двумя болѣе, кот. были приняты въслѣдствіи также греками и римлянами подъ названіями "Πλῆος или Sol и Σελήνη или Luna. Когда

римляне переняли позже у египтянъ также дѣленіе на недѣли, то дни недѣли были названы по планетамъ. Знаки планетъ очевидно не письменные знаки начальныхъ буквъ ихъ именъ, но имѣютъ символическое значеніе; знакъ Сатурна (♄) — серпъ времени, Юпитера (♃) — молнія, Марса (♂) — копье и щитъ, Солнца (☉) — солнечный дискъ, Луны (☾) — нараждающийся мѣсяцъ, Венеры (♀) — зеркало богини, Меркурія (♿) — герольдскій жезлъ вѣстника боговъ. — Вліяніе планетъ на погоду было, по мнѣнію древнихъ, очень велико (*Plin. 11, 39.*); относительно ихъ значенія въ астрологии см. Astrologia и Chaldaei.

Plataeae, Πλάταια, *Hom. Il. 2, 504. Hdt. 8, 50 и т.*

д., Πλάταιαι, *Thuc. 1, 5. 3, 61.*, городъ Беотіи на сѣв. склонѣ Кноерона, не далеко отъ источниковъ Асопа, названный такъ или по имени Платей (Πλάταια), дочери Асопа, или, по объясненію Страбона, отъ πλάτν, весло, такъ какъ Конаидское озеро доходило нѣкогда до самыхъ стѣнъ города, такъ что Πλάταις; будто обозначало „живущіе приведеніемъ въ движеніе веселъ (греблю)“. Хотя этотъ городъ находился въ Беотіи, онъ все-таки держался Аѳинъ, выставилъ при Марафонѣ 1000 человекъ (*Hdt. 6, 108.*) и въ знаменитой битвѣ, происходившей подъ его стѣнами, — 600. *Hdt. 9, 29.* По побужденію аѳинянъ, Ксерксъ разрушилъ Платей (*Thuc. 3, 68. Hdt. 8, 50.*); та же участь



мореходецъ въ слѣдствіе сильнаго прибрежнаго волненія и окружающихъ ихъ паровъ, равно какъ въ слѣдствіе непреодолимаго теченія, уносящаго къ нимъ. Даже пролетающіе мимо голуби, приносившіе Зевесу амбросію, не оставались невредимыми, и всякій разъ одинъ изъ нихъ погибалъ (см. Pleiades). Позднѣйшіе толкователи искали ихъ у зап. устья Сицилійскаго пролива, такъ какъ, по Гомеру, они должны были находиться вблизи Сицилы и Харибды; новѣйшіе подразумѣваютъ подъ ними Эолійскіе или Липарскіе острова (ср. *Odysseus, 5.*).

Planeus см. Munatii.

Planetae, πλανῆται, stellae errantes или erraticae, такія небесныя тѣла, кот. въ ка-

достью. *Tac. ann.* 13, 11. 15, 60.—15) Plaut., юристъ, жившій при Веспасіанѣ, авторъ многихъ сочиненій, упоминаемыхъ въ Пандектахъ.

Plautus, T. Maccius (не M. Accius), изъ Саренины въ сѣв. Умбріи, старшій современникъ Еннія и вмѣстѣ съ нимъ знаменитѣйшій римскій поэтъ въ 6 в. отъ осн. Рима, род. въ 254 г. до Р. X. и, повидимому, рано пріѣхалъ въ Римъ, гдѣ онъ сначала занималъ низкую должность при только что начинавшемся тогда театрѣ, и послѣ неудачныхъ торговыхъ предпріятій, въ которыхъ онъ потерялъ все свое состояніе, прибѣгнулъ даже къ черной работѣ на мельницѣ. Въ такомъ стѣсненномъ положеніи написалъ онъ свои первыя комедіи, которыя скоро упрочили за нимъ славу поэта, и съ тѣхъ поръ въ теченіи многихъ лѣтъ онъ занимался исключительно сочиненіемъ комедій. Умеръ онъ въ глубокой старости, въ 184 г. *Cic. Brut.* 15. *Cat. mai.* 14. Cp. Lessing, von dem Leben und den Werken des Plautus (3 т. изд. Lachmann'a). Число драмъ, извѣстныхъ въ древности подъ его именемъ, изъ коихъ до насъ дошло 20, было необыкновенно велико; Геллій насчитываетъ ихъ 130. Онѣ всѣ были обработаны по греч. оригиналамъ новой аттической комедіи (fabulae palliatae). Но между тѣмъ какъ его предшественникъ Ливій Андроникъ и Невій, единственные римскіе поэты до него, держивались еще очень близко греческихъ образцовъ, онъ первый выполнялъ эту задачу самостоятельно и свободно, приновравливая чуждый матеріалъ къ римскимъ обстоятельствамъ и самостоятельно его расширяя. Большой поэтический талантъ, съ какимъ онъ довелъ грубые начатки римской комедіи до совершенной въ своемъ родѣ отрасли искусства, заслуживаетъ полнаго нашего удивленія. Его искусство заключается главнѣйшимъ образомъ въ той живости, съ какою у него проводится дѣйствіе отъ начала до конца, при самыхъ разнообразныхъ и запутанныхъ сценахъ. При этомъ онъ владѣетъ неисчерпаемымъ, часто грубымъ остроуміемъ, проявляющимся, какъ въ описаніи комическихъ лицъ и смѣшныхъ положеній, такъ и въ мѣткихъ возраженіяхъ въ діалогѣ. Та же живость замѣчается у него и въ бойкомъ, страстномъ языкѣ, и въ легкомъ, не лишенномъ правильности стихѣ, не смотря на всю его вольность. Только въ слѣдствіе этой большой живости Гораций сравниваетъ его (*ep.* 2, 1, 58.) съ греч. поэтомъ Елихармомъ, съ которымъ по содержанію драмъ у него нѣтъ ничего общаго. Естественная прелесть его сильныхъ остротъ и его простота способа выраженія приобрѣли ему уже въ древности многихъ поклонниковъ. *Cic. off.* 1, 29. *Quint.* 10, 1, 99. Его драмы давались часто и послѣ его смерти читались весьма охотно до позднѣйшихъ временъ. Сужденіе Горация (*a. p.* 270 слл.), который въ борьбѣ противъ приверженцевъ древней литературы долженъ былъ выступить и противъ почитателей Плавта, совершенно единично. Для насъ Плавтъ

представляетъ тѣмъ большій интересъ, что онъ самый древній римскій писатель, отъ котораго сохранились цѣлыя произведенія, и принадлежитъ тому времени, изъ котораго до насъ дошли только отдѣльные отрывки. Изъ сохранившихся его комедій *Captivi*, *Trinummus* и *Rudens* отличаются точною характеристикой, строгимъ планомъ и тонкимъ соблюденіемъ мѣры во всемъ изложеніи, *Miles gloriosus*, *Pseudulus* и *Epidicus*—веселымъ, юморомъ и массою комическихъ сценъ. Названія остальныхъ: *Amphitruo*, *Aulularia*, *Asinaria*, *Bacchides*, *Casina*, *Curculio*, *Cistellaria*, *Menaechmi*, *Mercator*, *Moscellaria*, *Persa*, *Poenulus* (эта ком. важна потому, что нѣкоторыя части ея написаны на луническомъ языкѣ), *Stichus* и *Truculentus*. Сильно до сихъ поръ испорченный текстъ Плавта восстановленъ недавно въ прежнемъ видѣ благодаря обработкѣ Fr. Ritschl'a. Первое полное изданіе: G. Merula (1472), другое Lambin'a (1576); Taubmann (последній разъ изд. 1621), S. F. Gronov (вновь изд. I. A. Ernesti, 1760). Bothe (1809 слл. и 1821), Fleckeisen (1859, неоконч.), и Fr. Ritschl (1849 слл., осталось, къ сожалѣнію, неоконченнымъ). Новыя изданія предприняли: Ritschl (1871 слл., продолжаютъ Löwe, Götz и F. Schöll, до сихъ поръ изд. 4 песни), A. Spengel (1875) и Ussing (1876). Избранныя комедіи: Lindemann, Brix и Lorenz. На нѣм. яз. перев. Donner (1864 слл. 3 т.)—Cp. Ritschl, *Opuscula*, т. II (1868). Müller, *Plautinische Prosodie* (1869).

Plebiscitum, постановленіе трибунныхъ комицій, называвшееся по имени вносимаго предложенія, тогда какъ *senatus consulta* назывались по своему содержанію. Объ ихъ законодательной силѣ см. *Comitia*, 3.

Plebs, римское мѣщанство, образовавшееся изъ переселенныхъ въ Римъ латинянъ, побѣжденныхъ при Туллѣ Гостиліѣ и Анкѣ Марціѣ. Лишь Сервій Туллій сдѣлалъ ихъ гражданами и старался слить этихъ новыхъ гражданъ (плебеевъ) съ единственными до тѣхъ поръ гражданами, патриціями, посредствомъ новаго дѣленія на классы и центуріи, см. *Centuria*, *Comitia* и *Patres*. Послѣ изгнанія царей началась ожесточенная борьба между этими двумя сословіями, окончившаяся, наконецъ, тѣмъ, что плебеи послѣ продолжительной борьбы по существеннымъ вопросамъ получили равныя права съ патриціями. Но въ куриатныхъ комиціяхъ они, однако, никогда не имѣли права голоса, а только въ центуріатныхъ и трибунныхъ; въ *ius honorum* они стояли ниже патрицевъ относительно немногихъ только должностей второстепенной важности. Въ частномъ правѣ было полное равенство, по крайней мѣрѣ со времени изданія *lex Canuleia*. Отъ патриціанскихъ *sacra* они были всегда устранены, равно какъ отъ многихъ духовныхъ сановъ, но имѣли въ свою очередь особыя плебейскія *sacra*, см. *Patres*. **Plebs** въ соединеніи съ *populus* есть частное понятіе; во времена императоровъ этимъ словомъ обозначалось простонародье.