

ние бурных потоковъ, низвергающихся съ высоты лѣсныхъ горъ. Однако древнѣйшіе кентавры просто дикіе, горные люди, прогнанные изъ своихъ жилищъ послѣ тяжелой борьбы знаменитыми героями и сдѣлавшіеся безвредными. Даже ихъ имена не указываютъ на рѣки. Приложенный при этомъ снимокъ съ рельефа, находящагося на фризѣ Аполлонова храма въ Бассахъ, при Фигалии въ Аркадіи, изображаетъ сцену изъ борьбы лапидовъ съ кентаврами на свадьбѣ Пейриеола.

Centenius, 1) **Gaius** въ званіи пропретора въ 217 г. до Р. X. послѣ сраженія при Тразименскомъ озерѣ потерялъ съ своею конницею поражение отъ Ганнибала въ одномъ ущельѣ. *Liv.* 22, 8. *Pol.* 3, 87.—2) **Marcius** въ 212 г. былъ разбитъ Ганнибаломъ въ Луканіи и самъ палъ въ сраженіи. *Liv.* 25, 19.

Centesima см. **Vestigialia**, 3.

Centesima см. **Usura**.

Centimāni см. **ἑκατόμυρες**.

Centōnes — шерстяные туфики, которые въ войнѣ, именно при осадахъ, были накладываемы на деревянныя постройки (башни, навѣсы) для ослабленія ударовъ метательныхъ орудій; ихъ также спускали со стѣнъ противъ дѣйствія ударовъ стѣнобитныхъ машинъ (тарановъ).—Такъ какъ это слово первоначально означало платье, шитое изъ лоскутковъ, то этимъ именемъ называли также стихотворенія, составленныя изъ словъ и стиховъ другихъ поэтическихъ произведеній. У грековъ были **Homocentones**; въ Римѣ для такихъ произведеній пользовались преимущественно сочиненіями Вергілія, какъ напр. Авзоній въ cento nuptialis, другіе писатели латинской антологіи, Проба Фалтонія или Фалконія въ библейской исторіи и другіе, которые языческіе стихи употребляли для христіанскихъ предметовъ.

Centrōnes—народъ въ Gallia Provincia съ главнымъ городомъ Darantasia, нынѣ Centron въ Савойи. *Caes. b. g.* 1, 10.

Centumviri, можетъ быть, очень древняя, а можетъ быть, только въ позднѣйшее время учрежденная коллегія судей, въ противоположность отдѣльнымъ судьямъ, особо на каждый случай назначаемымъ. Рѣшенію этой коллегіи подлежали гражданскія дѣла, касавшіеся римской собственности (*Cic. de or.* 138), преимущественно споры относительно правъ наслѣдства; но она стояла очень близко къ уголовному суду, потому что производила судъ во имя народа и судьи набирались изъ трибъ (105 судей, по три изъ каждой трибы, а трибъ было 35; впоследствии было 180 судей, которые дѣлились на нѣсколько сенатовъ). Предсѣдательство въ нихъ принадлежало бывшимъ квесторамъ, со временъ Августа децемвирамъ, а главное наблюдение за ними имѣли преторы. Символомъ для этого суда служило копье, hasta. Форма дѣлопроизводства древней *legis actio sacramenta* оставалась за центумвиральнымъ судомъ, даже послѣ того, какъ *lex Aebutia* отменила *legis actiones*.

Centuria и **Classis**. Сервій Туллій, желая поставить какъ подати и военную службу,

такъ и участіе каждого въ дѣлахъ государства (въ комиціяхъ), въ зависимость отъ имущества гражданъ, по примѣру Солона, раздѣлилъ ихъ на 5 классовъ по имуществу, заключавшихъ въ себѣ 170 *centuriae peditum*, которымъ предшествовали 18 *centuriae equitum* и къ которымъ причислялись еще 4 центуріи ремесленниковъ, всего слѣдовательно 192 центуріи, къ которымъ въ послѣдствіи времени при комиціяхъ присоединена была 193-я центурія, образовавшаяся изъ всѣхъ *capite censi*. Только эти *capite censi* или *proletarii* не составляли шестаго класса въ собственномъ значеніи этого слова. Первоначально центурія, сотня, какъ показывается самое имя, состояла изъ 100 человекъ, и притомъ до Сервія Туллія на центуріи дѣлились только всадники. Но при этомъ царѣ центурія означала совокупность неопредѣленнаго числа, изъ котораго можно было образовать военную центурію (въ 100 человекъ). Такимъ образомъ первый классъ, слѣдовавшій за 18 цент. *equit. obnixum* 80 цент. гражданъ, которые должны были имѣть по крайней мѣрѣ по 100,000 ассовъ. Второй, третій и четвертый заключали въ себѣ каждый по 20 центурій, съ цензомъ въ 75,000, 50,000 и 25,000 ассовъ. Пятый классъ состоялъ изъ 30 центурій, члены которыхъ имѣли по меньшей мѣрѣ по 12,500 ассовъ (по другимъ показаніямъ 11,000, а вѣроятно 10,000). Между первымъ и вторымъ классами занимали мѣсто 2 цент. *fabrum* (оружейные мастера, плотники и инженеры), равно какъ и между 4 и 5 классами—2 цент. *cornicinum* и *tubicinum*, музыкантовъ, безъ которыхъ нельзя было обойтись войску—а именно какъ на войско мы должны смотрѣть на римскій народъ въ центуріатскихъ комиціяхъ (*proscincta classis*). Всѣ эти пять классовъ назывались *assidui* или *locupletes*, т. е. зажиточными, въ противоположность *proletarii* или *capite censi*, которые составляли только одну центурію съ цѣлю голосованія. Въ послѣдствіи времени, при нѣкоторомъ различіи въ состояніи, болѣе достаточные изъ *capite censi* или *proletarii* допускались къ службѣ въ легіонахъ, въ слѣдствіе чего имя *proletarii* утвердилось за служащими въ легіонѣ, а имя *capite censi* осталось за тѣми, которые, какъ и прежде, исключены были изъ легіона. *Centuriae peditum*, изъ которыхъ каждая имѣла центуріона (*centurio*) или предводителя, состояли на половину изъ *seniores* и на половину изъ *iuniores*, при чемъ разграничительную черту составлялъ 45-лѣтній возрастъ. *Iuniores* отправлялись на войну, а *seniores* служили только для защиты города. *Centuriae equitum* состояли изъ трехъ древнихъ удвоенныхъ центурій *Rammes*, *Tities* и *Luceres* (см. *Celeres*), которыя, по отношенію ихъ къ комиціямъ, назывались *sex suffragia*, и изъ 12-ти вновь образованныхъ Сервіемъ Тулліемъ центурій изъ богатѣйшихъ гражданъ. Всѣ члены ихъ были *iuniores*. Въ *comitia centuriata* каждая центурія имѣла одинъ голосъ (*suffragium*), такъ-что всѣхъ

вообще было 193 suffragia. Ср. кроме того Legio и Celeres.

Centuripini, Κεντόριπα, древний город спкуловъ внутри Сицили, при рѣкѣ Συμαίθος, къ юго-западу отъ Этны, нынѣ Centorbi, значительный по хлѣбопашеству и процвѣтавшій подъ управленіемъ римлянъ. *Cic. Verr.* 3, 45. 4, 23. 5, 25. Centuripa, вмѣсто названія жителей, сомнительно. Ср. *Leontini*.

Seos, Κέως, Κία, Сеа, поэтическое названіе Ὑδροῦσσα въ слѣдствіе многочисленныхъ источниковъ и ручьевъ, нынѣ Τζία или Чія, одинъ изъ кикладскихъ острововъ, въ Миртойскомъ морѣ между южной оконечностью Евбеи и Кіеномъ, величиной въ 3 кв. миль, столь богатый виномъ, медомъ, южными плодами и т. д., что заключалъ въ себѣ въ древности 4 города: Юлиду, въ 25 стад. отъ берега, и Корессію на с.-зап., Пойеессу на ю.-зап., и Карайю на ю.-вост.; и хотя каждый изъ нихъ самъ по себѣ представлялъ самостоятельную общину, тѣмъ не менѣе они подъ именемъ Κείαοι дѣйствовали большею частью, какъ одно цѣлое. Отъ перваго и послѣдняго существуютъ еще значительныя развалины. Здѣсь родились поэты Симонидъ и Бакхиллидъ, врачъ Ерасистратъ и философъ Аристонъ. *Strab.* 10, 486.

Κεφαλαῖς см. *Anthologia graeca*.

Cephalenia, Κεφαλληνία, названная у Гомера восточнымъ именемъ Σάμη и Σάμος, Кефалонія, самый большой изъ Ионическихъ острововъ на з. Греціи (нѣсколько болѣе 16 кв. миль), только проливомъ отдѣленный отъ Иеаки, съ высокими горами, поэтому πεπταλόεσσα у Гомера, между ними Айносъ (н. Монтенеро или Елатовуно), въ 4000' высоты, на вершинѣ котораго стоялъ храмъ Зевса. Островъ только отчасти былъ плодороденъ, вотъ почему Ливій (38, 18.) прямо называетъ жителей ἰνὸρς populus. У Гомера они постоянно именуются кефалленами и подвластны Одиссею. Въ историч. время островъ является тетраπόλει, т. е. онъ раздѣленъ между 4 городами, которые въ политическомъ отношеніи были совершенно самостоятельны и независимы другъ отъ друга, но за то никогда и не играли важной политической роли. Имена ихъ были: Самосъ или Саме на в. (н. развалины Сами) съ 2 акрополями, Пале на з. у нынѣшняго залива Аргостоли, существуютъ развалины при Ликсури; Кране или Κράνιοι (развалины при Аргостоли) на вост. берегу того-же залива; Пронны на в. берегу; напротивъ Иеаки портовый городъ Панормъ, вѣроятно, принадлежавшій къ области Саме. Начатый К. Антиемъ, который 59—55 до Р. X. жилъ здѣсь въ изгнаніи, городъ Кефаления остался неоконченнымъ. *Strab.* 10, 451 сл.

Cephalus, Κέφαλος, 1) сынъ Гермеса и Герсы или сынъ Деіона и Диомеды, изъ Форики въ Атикѣ, прекрасный охотникъ. Онъ и его жена Прокрида, дочь Ерехея, прославились вѣчною вѣрностью нѣжной любви: но Еоя (Ήως) похитила его, когда онъ охотился на горахъ; чтобъ разлучить его навсегда съ его женою, Еоя посылаетъ его въ чужомъ видѣ

свататься за нее, Прокрида допускаетъ склонить себя къ нарушенію вѣрности своему супругу, а, когда Кеф. открываетъ ей себя, она бѣжитъ отъ стыда на о. Критъ, охотится тамъ съ Артемидой и получаетъ отъ нея (или отъ Миноя) никогда не дѣлающее промаха кошке и собаку, быструю, какъ вихрь, отъ которой никто не убѣгаетъ. Съ ними она возвращается въ Атику, и не узнавшая, присоединяется къ охотящемуся Кефалу. Онъ проситъ у нея чудесное кошке и собаку, общая, по ея желанію, за нихъ свою любовь. Она открываетъ ему себя, и тогда они, имѣя оба одинаковое право упрекать другъ друга въ невѣрности, мирятся и снова живутъ душа въ душу. Но Прокрида все еще исполнена ревности къ Еоѣ; она тайкомъ слѣдуетъ въ горы за своимъ милымъ, но Кефаль нечаянно убиваетъ ее чудеснымъ кошкемъ. *Op. met.* 7, 493 слл. Ареопагъ изгоняетъ Кефала изъ Атики за убійство. О собакѣ Кефала см. далѣе *Amphitruo*. — 2) Отецъ оратора Лисія, дѣйствующее лице въ „Πολιτεία“ Платона.

Cepheus, Κηφεύς, 1) сынъ Бѣла и Анхинон, братъ Финей, мужъ Кассіопен, отецъ Андромеды (см. *Andromeda*), царь въ Эеіопіи. *Hdt.* 7, 61. — 2) сынъ Ликурга, братъ Анкея, изъ Аркадіи, калидонскій охотникъ. — 3) сынъ Алея и Нееры, братъ Амфидаманта и Ликурга, изъ Тегей въ Аркадіи, аргонавтъ, отецъ 20 сыновей.

Cephsodōrus, Κηφισόδωρος, 1) изъ Анагирунта, отецъ Ὀрасилоха и Мейдія, которые поддерживали опекуновъ Демосеена въ недобросовѣстномъ отношеніи къ нему. — 2) ученикъ Исократъ, вѣроятно, тотъ самый, который написалъ исторію священнои войны. — 3) поэтъ въ Аѳинахъ.

Cephsodōtus, Κηφισόδοτος, 1) аѳинскій полководецъ, который долженъ былъ во время еракійской войны въ 359 г. вести флотъ къ Геллеспонту. Демосенъ, бывшій въ то время триерархомъ, разсказываетъ о неуспѣшности Кеф. Въ слѣдствіе этого онъ былъ отозванъ и предсталъ предъ судомъ. Нѣкоторые считаютъ его за одно лицо съ ораторомъ, но А. Schäfer (*Demosth.* III, 2 стр. 156) находитъ невѣроятнымъ, чтобы отставленный полководецъ могъ продолжать пользоваться высокимъ авторитетомъ государственнаго челоѣка. — 2) Знаменитый ваятель, см. *Sculptores* 7.

Cephisus, Κηφισός, 1) рѣка въ Арголидѣ, изливающаяся въ Инахъ. — 2) двѣ рѣки въ Атикѣ (см. *Attica*, 4). — 3) рѣка въ Фокидѣ и Беотіи, течетъ съ сѣвер. склона Парнасса близъ Лилей и впадаетъ въ Копандское озеро; нынѣ Мавронери.

Κήρ, олицетвореніе смертной участи и отдѣльных видовъ смерти (поэтому часто Κήρες), въ противоположенность Θάνατος, который представляетъ собою смерть вообще. Это слово, колеблясь между нарицательнымъ значеніемъ и олицетвореніемъ, рѣдко является у Гомера настоящимъ олицетвореніемъ. Губительныя, неизбежныя Керы свирѣпствуютъ въ битвѣ вмѣстѣ съ Ἐρις и Κόδομοςъ, въ

одеждѣ, обогрѣнной кровью мужей, онѣ то подхватываютъ уже смертельно раненнаго, то еще удѣлѣваго отъ стрѣлы, то волочатъ за ноги по полю битвы убитаго. Какъ живые люди, они ршутъ вокругъ и борются за трупы. (*Hom. Π.* 18, 335 сл.). Подобнымъ образомъ Керы, какъ богини смерти, изображены Гесіодомъ (*Scut. Herc.*, 249 сл.). Въ *Θεογονίᾳ* Гесіода (стихъ 211 сл.) Кера называется дочерью Ночи, сестрой Мороса, Θανάτοσα, Гипноса и грѣзъ; но слѣдующее затѣмъ мѣсто начиная съ 217 ст., гдѣ карающія (*κηλεόποινοι*) Керы сопоставляются съ Мойрами и получаютъ значеніе родственное съ Ериніями, позднѣйшаго происхожденія. Это второе понятіе о карѣ и мести явилось лишь позднѣе, напр. у Эсхила (*Sept.* 1055.). Поэтому и Ериніи также называются Керами. Вообще страшныя Керы служатъ для обозначенія всего ужаснаго и уничтожающаго; губительныя заразы, сокрушительныя заботы, скорбныя страданія — все это называется Керами. Ненавистная смерть (*κῆρ*) конечно неизбежна, но иногда она можетъ быть отсрочена по волѣ боговъ или въ слѣдствіе бѣгства людей. *Homer. Π.* 3, 32, 4, 11, 12, 402. Обыкновенно подъ *κῆρ* понимаютъ насильственный родъ смерти, однако иногда она означаетъ и тихую кончину. *Hom. Od.* 11, 170 сл.

Cera, ср. *κηρός*, воскъ, употреблялся у древнихъ, 1) какъ письменный матеріалъ; имъ натирали деревянные дощечки, на которыхъ потомъ писали желѣзнымъ грифелемъ или *stilus*, отсюда *tabulae ceratae*; 2) для печатей на письмахъ и подъ документами, по крайней мѣрѣ у римлянъ; 3) для живописи восковыми красками, энкаустики (*Plin.* 35, 11, 41); 4) въ вааяніи для моделей и постоянныхъ произведеній (*κηροπλαστική*); въ особенности нуженъ былъ воскъ для литейщиковъ, чтобы получить пустыя формы. Изъ воска лѣпили также плоды паразитическаго сходства (особенно въ Александріи), статуи боговъ и людей, въ особенности умершихъ, *imagines maiorum*. Рѣже употреблялся воскъ для свѣчей, а болѣе для музеевъ и пластырей.

Ceramīcus, *Κεραμεικός*, см. *Attica*, 14.

Κέρατα см. *Attica*, 1.

Ceraunii montes, τὰ Κεραῖνια ὄρη, 1) см. *Asroseraunia*. — 2) сѣв.-вост. вѣтвь Кавказа, вдоль Каспійскаго моря. *Strab.* 11, 501, 504. *Mela* 1, 19, 13.

Cerbērus, *Κέρβερος*, см. *Inferi*, 3.

Cercidas, *Κερκιδᾶς*, изъ Мегалополя, прославился, какъ законодатель своего роднаго города. Любя гомеровскія пѣсни, онъ дѣлалъ ихъ доступными для молодежи. Онъ своими *μελίσμβοις*, лирическими эпиграммами, заканчиваетъ рядъ античныхъ лириковъ, около 109—115 ол. Собраніе скудныхъ отрывковъ у Bergk, poet. iur. Græc. p. 798—800.

Cercina, *Κέρκινα*, также *Κέρκιννα*, островъ и понѣмѣ сохранившій свое имя (*Kerkena*), у одного берега малой Сирты (*Plut. Dion* 25 помѣщаетъ его далѣе на востокъ у большой Сирты), тогда какъ у другаго берега находится островъ Менинскъ. Остр. Керк. ле-

жить у сѣв. берега Африки (ср. *Plut. Mar.* 40) съ городомъ того же имени и удобною гаванью.

Cercōpes, *Κέρκωπες*, см. *Hercules*, 11.

Cecrops, *Κέκροψ*, см. *Αἰγίριος*.

Cereyon, *Κερύων*, 1) см. *Theseus*, 2. — 2) см. *Agamedes*.

Κέρκυρα см. *Corcyra*.

Cerealis, 1) *Anicius*. Consul designatus при Неронѣ въ 65 г. по Р. X.; онъ дѣлалъ ему по открытіи заговора Пизона, но вскорѣ самъ лишилъ себя жизни, когда возбудили подозрѣніе къ нему въ Неронѣ. *Tac. ann.* 15, 74, 16, 17.—2) см. *Petillii*, 2.

Cerealia см. *Δημήτηρ*.

Ceres см. *Δημήτηρ*.

Cerevisia—галльскій напитокъ, варившійся изъ ячменя или пшеницы; у римлянъ былъ онъ въ пренебреженіи. Онъ былъ въ употребленіи также у германцевъ. Тацитъ (*German.* 23) описываетъ его такъ: *umor ex hordeo frumento in quandam similitudinem vini corruptus*, что относится къ броженію. Греки и римляне не любили этого напитка.

Cerretāni—иберскій народъ въ Hispania Tarragonensis, преимущественно занимавшійся скотоводствомъ. Онъ населялъ нынѣшнюю Cerdagna въ пиренейскихъ долинахъ, дѣлился на Juliani и Augustani, потому что отъ Юлія Цезаря получили они civitas, а отъ Августа болѣе обширную область. *Plin.* 3, 3, 4. Славилась вывозимые оттуда окорока.

Cersobleptes, *Κερσοβλέπτης*, сынъ Котиса, еракійскаго вождя одрисовъ, зять полководца Харидема, вступилъ въ управленіе въ 358 г. до Р. X. Онъ долженъ былъ возвратитъ аѳинянамъ Херсонесъ еракійскій; въ 352 г. на него напалъ Филиппъ Македонскій, затѣмъ въ 347 г. во второй разъ, причемъ Керсobl., несмотря на помощь аѳинянъ, долженъ былъ уступить ему часть своихъ владѣній (*Demosth. Phil.* 3, 114) и выдать своего сына въ заложники. Причиной неудачи были, конечно, послѣдніе переговоры аѳинянъ съ Филиппомъ о мирѣ черезъ Демосеена. К. въ 343 г. совершенно покорился Филиппу и потерялъ престолъ. *Diod. Sic.* 16, 70 сл.

Cervi—вилообразные, названные такъ по сходству съ оленями рогами, горизонтальныя палисады съ далеко выдающимися оконечностями, рогатки (*Caes. b. g.* 7, 72), которыя состояли даже изъ цѣлыхъ стволовъ.

Cervidius, Q. *Cervidius Scaevola*, отличнѣйшій юристъ, жившій во 2 столѣтіи по Р. X., учитель знаменитаго Папиніана. Главное его сочиненіе — *Digestorum libri XL*, кромѣ того, *Responsorum libri VI*, *Quaestionum libri XX* и др., которыми часто пользовались при составленіи пандектовъ.

Cérussa—бѣлила, по гр. *ψιφθιον*, были въ большомъ употребленіи особенно у греческихъ женщинъ и дѣвицъ, а для римлянъ употребляли растительныя вещества. Въ позднѣйшее время этотъ обычай появился и у римлянъ, по крайней мѣрѣ, у женщинъ.

Κήρυξ, герольдъ, глашатай, уже у Гомера имѣетъ особенное значеніе и въ силу важ-

ности его обязанности считается неприкосновенным. Какъ посредникъ между различными государствами, онъ стоялъ подъ защитой международнаго права (ср. *Hdt.* 7, 133 сл.). Спартанцы бросили въ колодезь вѣстника персидскаго царя, требовавшаго у нихъ покорности. Но потомъ они почувствовали угрызенія совѣсти, и двое изъ ихъ согражданъ добровольно просили отдать ихъ персидскому царю въ возмездіе за совершенное злодѣяніе.

Царь однако отослалъ ихъ назадъ (см. *Bulis*, 2). Изъ-за убійства герольда (*Plut. Pers.* 30) возникла непримиримая вражда между Аѣинами и Мегарами. — Герольды, всегда свободные люди, отправляли общественныя и частныя обязанности: они были послами вождей, въ героич. время они пеклись о столѣ, разливали вино, прислуживали гостямъ, приводили пѣвцовъ,

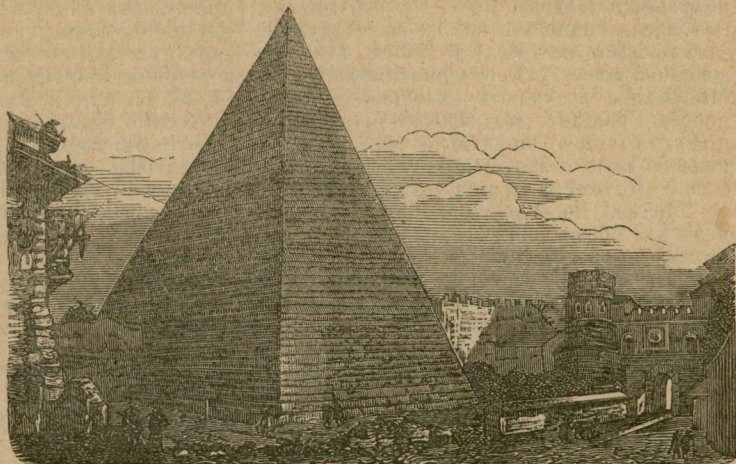
запрягали колесницу и т. д. Ихъ общественныя обязанности относились къ собраніямъ, судопроизводству, религиознымъ процессіямъ въ большіе праздники, къ жертвоприношеніямъ, они участвовали при объявленіи войны и при заключеніи мира. Въ качествѣ глашатаевъ въ Аѣинахъ, гдѣ только незначительные люди посвящали себя этой службѣ, они подвергались нѣкоторому экзамену, состоявшему, вѣроятно, главнымъ образомъ въ испытаніи силы голоса, и содержались на счетъ государства. Ихъ жезлъ изъ лавра или маслины, обвитый 2 змѣями, назывался *χρῶκεῖον*; какъ послы мира, они носили оливковую вѣтвь, перевитую шерстяными повязками. У римлянъ этотъ посохъ назывался *caduceus* (изъ *καρχήιον*). Носившій его назывался *caduceator*, то *praeco*, *legatus* или *orator*; этимъ римляне отличали посланниковъ мира отъ военныхъ герольдовъ или *fetiales* (см. это сл.).

Ceryx, Κήρυξ, см. *Eumolpus* и *Cecrops*.

Cessio—вообще уступка вещи или права другому лицу; юридически существовали: а) уступка торжественная, совершавшаяся въ присутствіи властей—in iure cessio,—которая, какъ особый способъ приобрѣтенія и отчужденія, встрѣчается уже въ древнѣйшее время; б) болѣе свободная *cessio*, уступка, которая первоначально была не что иное, какъ данное другому лицу позволеніе пользоваться извѣстною вещью или извѣстнымъ правомъ; во времена императоровъ она получила болѣе обширное приложеніе и юридическую силу; такъ напр. *bonorum cessio*, однако только съ соблюденіемъ формальностей, требуемыхъ при *cessio in iure*.

Cestii—плебейскій родъ, 1) *Gaius*, рим-

скій всадникъ, неоднократно упоминаемый Цицерономъ (*Flacc.* 13, 31. *ad Att.* 5, 13, 1), можетъ быть, одно лице съ преторомъ 44 г. (*Phil.* 3, 10, 36), который былъ противникомъ Антонія. Послѣ его смерти, послѣдовавшей, по всей вѣроятности, во время бывшихъ тогда (43 г.) проскрипцій, наслѣдникъ его, къ которымъ принадлежалъ и М. Агриппа, воздвигли ему надгробный памятникъ,



извѣстный подъ именемъ пирамиды Цестія и оконченный въ 330 дней; на стѣнахъ и потолкѣ его даже до настоящаго времени сохраняются слѣды живописи.—2) *Cestius Gallus*, наместникъ сирійскій при Неронѣ, въ 64 г. по Р. X. отправился съ войскомъ противъ возмущившихся въ слѣдствіе римскихъ притѣсненій іудеевъ, вторгся въ Палестину, отнялъ у нихъ сдѣланные ими завоеванія, но потомъ былъ разбитъ наголову іудеями, воспламененными пророчествами о Мессіи, и снялъ осаду, когда уже овладѣлъ сѣвѣрною частью Іерусалима. *Tac. hist.* 5, 10, 13. *Ioseph. antiq.* 20, 11, 1. *b. Iud.* 6, 5.—3) *L. Cestius Pius*, римскій риторъ временъ Августа, родомъ изъ Смирны, сдѣлался извѣстенъ своимъ униженіемъ Цицерона. Многочисленныя мѣста изъ его декламаций сохранили для насъ Сенека.

Cethegus см. *Cornelii*, 16—19.

Cetra—кожаный щитъ, заимствованный у испанцевъ. Въ послѣдствіи его носили легко вооруженные когорты. *Caes. b. c.* 1, 39, 70. 75. Римляне называли греческихъ пeltaстовъ *cetrati*. *Liv.* 31, 36.

Cetus, Κῆτος, 1) чудовище, убитое Персеемъ (см. *Perses*) и Геракломъ (см. *Heracles*, 8). — 2) см. *Sidera*.

Centrones—бельгійскій народъ, жившій близъ нынѣшняго Courtrau или Brügge въ западной Фландріи. *Caes. b. g.* 5, 39. Въ рукописяхъ встрѣчается также названіе *Centrones*.

Cevenna (*Cebenna*) mons, τὸ Κέμμενον ὄρος,—горы въ юго-западной части Галліи, на западъ отъ Родана, простирающіяся въ длину на 2000 стадій въ сѣверовосточномъ направленіи до Lugdunum; на юго-западѣ сопри-

касаются съ Пиренеями; онѣ составляли границу между арвернами и гельвіями, равно какъ между Gallia Narbonensis и Aquitania и содержали въ себѣ богатые золотые рудники; нѣтъ les Cevennes. *Caes. b. g.* 7, 8. 56. *Strab.* 4, 176 сл. 185 сл.

Сейх, Κήρυξ, 1) царь трахинскій, другъ и племянникъ Геракла.—2) сынъ Геосфора или Геспера и нимфы Филониды, братъ Дедаліона, превращеннаго въ ястреба (*Ov. met.* 11, 129 сл.), супругъ Алкіоны или Галкіоны, дочери ессалийскаго царя Эола и Енареты. Кейкъ и Алкіона пострадали за свою гордость. Онъ именно назвалъ свою жену Герой, она его Зевсомъ. За это Зевсъ превратилъ ихъ въ птицъ, его въ птицу зимородокъ, а ее въ морскую чайку. По словамъ Овидія (*met.* 11, 410 сл.) Кейкъ предпринимаетъ путешествіе изъ Трахина къ кларійскому оракулу и погибаетъ въ морѣ. Трупъ его находятъ на морскомъ берегу нѣжно любящая супруга его и превращается, подобно ему, въ птицу зимородокъ. Семь дней высидиваетъ она птенцовъ своихъ въ зимнее время на морѣ. Въ теченіе этого времени отецъ ея, богъ вѣтровъ Эолъ, удерживаетъ дуновеніе вѣтровъ. См. Ἀλκυονίδες ἡμέραι.

Chabrias, Χαβρίας, афинянинъ, предводительствуя афинянами, съ помощью хитрости разбилъ въ 388 г. до Р. X. спартанцевъ при Эгинѣ и потомъ очень дѣятельно и успѣшно поддерживалъ Евагора Кипрскаго, возставшаго противъ персовъ (*Xen. Hell.* 5, 1, 10 сл.) и позднѣе, въ 385 г., Нектанабиса въ Египтѣ (*Nep. Chabr.* 2.). Онъ командовалъ греческими наемными войсками его, но, по требованію персовъ отозванный своими согражданами, возвратился въ Аѳины. *Diod. Sic.* 15, 29. Появленіе Сфодрія въ Елладѣ съ спартанскимъ войскомъ и занятіе Кадмеи Фойбидомъ повели къ болѣе тѣсному соединенію спасшихся бѣгствомъ ивнскихъ патриотовъ для освобожденія Фивъ, а затѣмъ послѣдовало сближеніе между Аѳинами и Фивами. Когда Агесилай съ спартанскимъ войскомъ въ 387 г. вторгся въ Беотію (*Diod. Sic.* 15, 30.), Хабріій пришелъ на помощь ивьянамъ, опустошилъ земли союзниковъ Спарты и затѣмъ ожидалъ войска Агесилая близъ Фивъ на неприступной возвышенности, такъ что Агесилай послѣ нѣсколькихъ неудачныхъ приступовъ долженъ былъ удалиться *Nep. Chabr.* 1. *Diod. Sic.* 15, 32. Благоразумный образъ дѣйствій Хабріія доставилъ ему великую славу и благодарность соотечественниковъ. Послѣ одержанной имъ морской победы при Наксосѣ 16 числа мѣс. Боедроміона 376 г. (*Xen. Hell.* 5, 4, 61. *Diod. Sic.* 15, 34. *Plut. Phoc.* 6.) афиняне послали его во Фракію, гдѣ онъ избавилъ Абдеры отъ нападеній варваровъ. *Plut. Phoc.* 6. *Camill.* 19. *Xenoph. Hell.* 5, 4, 60. Въ борьбѣ между Фивами и Спартой (368 г.) онъ съ успѣхомъ защищалъ Коринѣ противъ ивянъ, но не такъ удачно отстаивалъ онъ Исмъ противъ Еланинонда. *Xen. Hell.* 7, 1, 5. Въ 366 г. противъ него возбуждено было обвиненіе въ передачѣ Оропа Фивамъ, но онъ былъ оправ-

данъ. Послѣ сраженія при Мантиней онъ отправился на помощь къ царю Египетскому Тахою (Τάχως) и командовалъ флотомъ его противъ персовъ. *Plut. Ages.* 27. *Diod. Sic.* 15, 92. Послѣ несчастной кончины Тахоа Хабріій не долго оставался въ Аѳинахъ и въ 358 г. отправился во Фракію съ порученіемъ помочь Керсобленту при исполненіи заключеннаго съ Харидеомъ договора, но не достигъ вполне своей цѣли, такъ какъ не былъ надлежащимъ образомъ приготовленъ къ тому аѳинянами. Въ союзнической войнѣ аѳинянъ онъ сражался передъ Хиосомъ и палъ смертельно раненый послѣ мужественной обороны въ то время, когда корабль, на которомъ онъ находился, былъ уже почти совершенно уничтоженъ. *Diod. Sic.* 16, 7. *Nep. Chabr.* 4. Онъ былъ человекъ въ высшей степени скромный (*Nep. Chabr.* 3) и считался однимъ изъ первыхъ полководцевъ своего времени. Павсаний (1, 29, 3) отыскалъ его могилу близъ гробницъ Фрасибула и Перикла. Ср. *Rehdanz. vitae Iphicratis, Chabriae, Timothei Atheniensium* (Berl. 1845 г.).

Chaerëa, C. Cassius, служилъ въ Германіи въ должности центуріона (*Tac. ann.* 1, 32.), а потомъ былъ трибуномъ въ императорской охранной стражѣ въ Римѣ. Его нѣжный голосъ и мягкое обращеніе со всѣми давали поводъ Калигулѣ преслѣдовать его бранными словами и козкими оскорбленіями (онъ называлъ его Priapus, Venus и т. д.) съ цѣлью выставить его въ смѣшномъ видѣ. Херей изъ мести составилъ противъ него заговоръ. Заговорщики рѣшились убить императора на предстоявшемъ театральномъ представленіи, въ которомъ онъ самъ пожелалъ выступить въ роли танцора. Херей первый нанесъ ему рану, и Калигула палъ подъ ударами заговорщиковъ. Успіія Херея возстановить опять республику были однако безуспѣшны; Клавдій войсками былъ провозглашенъ императоромъ и тотчасъ велѣлъ казнить Херея, который мужественно шелъ на смерть, а также и другихъ убійцъ своего предшественника. *Suet. Cal.* 56—58. *Dio Cass.* 59, 29. *Suet. Claud.* 11. *Aur. Vict. Caes.* 3.

Chaerëmon, Χαερήμων, трагическій поэтъ аѳинскій, жившій ок. 375 г. до Р. X., онъ писалъ для обдуманнаго и сознательнаго чтенія и употреблялъ всѣ средства выразительнаго, живописнаго слога (γραφική λέξις), поэтому, въ силу требуемой имъ внимательности, онъ не годился для театральнаго представленія, подобно тому, какъ Филемона считали болѣе удобнымъ для чтенія, а Менандра для исполненія на сценѣ. Его стиль вообще изысканъ, возвышенъ фигурами рѣчи, изобилуетъ теплыми живописными красками, и вмѣстѣ съ тѣмъ отличается мастерскимъ построениемъ стиха. Его вкусъ характеризуетъ Аѳеней (13, р. 607.), предлагая отборные образчики. См. собраніе отрывковъ у Наука *trag. Graec. fragm.* стр. 606 сл. Монографія: Bartsch, de Chaeremone poeta tragico (1843 г.)—2) Стоикъ, смотритель александ-

дрійской бібліотеки, по свидѣтельству Сви-
ды, прибылъ по приглашенію въ Римъ и
вмѣстѣ съ перипатетикомъ Александромъ
изъ Эгъ (Αἰγάι) руководилъ воспитаніемъ Не-
рона. Онъ писалъ о гіероглифахъ, также о
религіи и исторіи своего отечества. Не мно-
гіе отрывки изъ его сочиненій собраны въ
fragm. hist. Graec. Миллера, т. III.

Chaerēphon, Χαῖρεφών, сфеттїецъ, благород-
нѣйшій и пламенный почитатель Сократа
(*Plat. apol.* 5.). Однажды онъ отпра-
вился къ дельфійскому оракулу съ вопросомъ:
есть ли кто нибудь мудрѣе Сократа, и полу-
чилъ такой отвѣтъ: σοφός Σοφοκλῆς, σοφώτε-
ρος δ' Εὐριπίδης, ἀνδρῶν δ' ἀπάντων Σωκράτης,
σοφώτατος. Ср. *Xen. mem.* 1, 2, 48. 2, 3, 1.
Его называютъ также, какъ автора трагедій
„Гераклиды“.

Chaeronea, Χαῖρωνα, городъ въ Беотіи,
на склонѣ крутаго утеса, между рѣкой Ке-
фисомъ и горой Θυρίемъ, извѣстный побѣ-
дой Филиппа надъ греками въ 338 г. до Р. Х.
и побѣдой Суллы надъ Архелаемъ въ 85 г.
до Р. Х. (см. Orchomenos); родина исто-
рика Плутарха. Отъ города, равно какъ и
отъ колоссальнаго льва, который стоялъ на
востокъ отъ него, какъ памятникъ павшихъ
въ сраженіи съ Филиппомъ аѳинянь, уцѣлѣ-
ли значительные остатки, гдѣ теперь нахо-
дятся деревня Каурена. Ср. Vischer, *Erin-
perungen aus Griechenland*, стр. 590 сл.

Chalcedon, Χαλκηδών см. Calchedon.

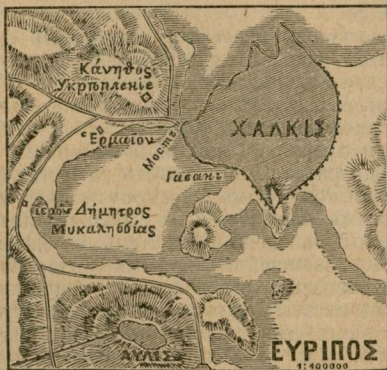
Chalcidice, Χαλκιδική, большой полуостровъ
въ Македоніи, между Θερмейскимъ и Стри-
монскимъ заливами, съ тремя меньшими по-
луостровами: Палленою на западѣ, Сиео-
ніей въ срединѣ между Торонейскимъ и Син-
гитскимъ заливами и Актю на востокѣ. Онъ
получилъ свое названіе отъ халкидскихъ посе-
ленцевъ. *Thuc.* 1, 58. 2, 79. 5, 31. Извѣст-
нѣйшіе города на немъ были: Олинъ, По-
тидея, Менда, Аканъ, Стагиръ.

Χαλκίοκος см. Pallas Athene, 4.

Chalcis, ἡ Χαλκίς, 1) значительнѣйшій го-
родъ Евбеи, при самомъ узкомъ мѣстѣ Ев-
рипы, черезъ который еще въ древнее вре-
мя вель мостъ, гдѣ и теперь еще морекіе

шихся ловлею пурпуровыхъ улитокъ (отсюда
и названіе его отъ χαλκή=χαλχῆ, пурпуровая
раковина); онъ по своему положенію и укрѣп-
ленію былъ первораздочною крѣпостью и на-
ряду съ Деметриадой въ Магнесіи и Акро-
коринѣомъ считался однимъ изъ трехъ клю-
чей Греціи (πύλαι Ἑλληνικαί). *Liv.* 32, 37.
Онъ управлялся аристократами, такъ назы-
ваемыми ἱπποβοῖται, до тѣхъ поръ, пока Пе-
рикль не изгналъ ихъ оттуда: до этого вре-
мени городъ высылалъ многочисленныя коло-
ніи. По близости его находился источникъ
Аревуся, а также плодородная лелант-
ская равнина съ желѣзными и мѣдными
рудниками и теплыми ключами. Въ этомъ
городѣ родились ораторъ Исей и поэтъ Ли-
кофронъ.—2) Городъ въ Этоліи при устьѣ р.
Евена, у подошвы горы Халкиса, отсюда
называвшійся также Ὑπόχαλκς, *Strab.* 10,
451. *Thuc.* 1, 108. 2, 83.—3) Городъ въ Епи-
рѣ, при истокѣ рѣки Ахелоя, близъ горы
Пинда, нынѣ Халики.—И другіе города но-
сили это названіе.

Chaldaei, Χαλδαῖοι, собственно были жители
вавилонской страны между Евфратомъ и
Тигромъ, по всей вѣроятности, вышедшіе
изъ горныхъ странъ Арменіи. *Xen. Cyr.* 3,
1, 24. *Strab.* 12, р. 549. Отъ нихъ названа
была халдеями каста жрецовъ въ Вавилонѣ.
Лукулломъ они были покорены подъ власть
римлянъ (*Liv.* 97, 46), и такъ какъ они от-
личались знаніемъ астрономіи, то, послѣ то-
го какъ начали различать астрономію отъ
астрологіи (ср. Astrologia), халдеями на-
зывали въ Римѣ всѣхъ тѣхъ, которые буд-
то знали искусство—по положенію звѣздъ
опредѣлять будущее. Другія названія ихъ
были: Babylonii, astrologi, mathematici, ge-
nethliaci, planetarii, ἀποτελεσματικοί; ихъ ис-
кусство называлось: mathesis, ἀστρολογία πι-
νακική (ср. ниже), γενεθλιαλογία, μετεωρολογία,
ἀποτελεσματική. По ихъ ученію, звѣздами
благоприятными и означавшими счастье (ἀγα-
θοποιοὶ ἀστέρες) были: Venus, Iupiter, Luna,
Virgo, Libra, Taurus; предвѣщавшими не-
счастье (κακοποιοὶ, malefici) считались: Satur-
nus, Mars, Scorpio, Capricornus; напротивъ
Mercurius могъ означать и счастье и не-
счастье, смотря по положенію другихъ
звѣздъ (ἐπίκοινος ἀστήρ). Въ основаніе пред-
сказаній полагался часъ рожденія, и за-
тѣмъ дѣлалось сравненіе господствовавшей
въ данный часъ звѣзды съ положеніемъ
прочихъ. При этомъ пользовались извѣст-
ными календарными таблицами (πίνακες, по-
чему это искусство и называлось πίνακική, въ
противоположность καλονική, т. е. астрономіи),
въ которыхъ на каждый отдѣльный день по-
казывались восхожденіе и захожденіе, дви-
женіе и разстояніе свѣтилъ небесныхъ (ро-
situs ac spatia. *Tac. ann.* 6, 21). Но чтобы
подвести это къ часу рожденія, для этого
опять существовали счетныя таблицы, изъ
которыхъ они, кромѣ того, исчисляли также
время, благоприятное для начала какого ни-
будь предпріятія; отсюда выраженія: nume-
ri Babylonii, и Thrasylli, Chaldaicae ratio-
nes (*Hor. od.* 1, 11, 2. *Iuv.* 6, 576. *Cic. div.*



приливы и отливы приводятъ въ дѣйствіе
водныя мельницы. Городъ этотъ, вѣроятно,
возникъ изъ колоніи финикійца, занимав-

2, 47.). Дальнейшее намъ неизвѣстно. Хотя халдеи оказывались нерѣдко обманщиками, которые съ корыстною цѣлью пользовались легковѣріемъ и естественнымъ стремленіемъ людей приподнять завѣсу будущаго, и хотя древніе авторы часто говорятъ о ничтожности и ненадежности ихъ знанія, тѣмъ не менѣе, рядомъ съ этимъ, даже у людей, отличавшихся серьезнымъ направленіемъ мыслей, замѣчается склонность къ вѣрѣ въ это искусство. На этомъ основаніи стеченіе къ нимъ народа было удивительное и вліяніе ихъ для каждаго властителя было опасно, чѣмъ опять объясняются постоянно возобновлявшіяся гоненія противъ нихъ, изгнаніе ихъ изъ Рима и Италіи и даже смертная казнь ихъ. Все это однако не могло искоренить ни этого направленія, ни вѣры въ астрологию и пользованія ею тѣмъ болѣе, что императоры, подчиняясь воззрѣніямъ и понятіямъ своего времени, первые нарушали свои собственныя повеленія. (Большую, наприм., извѣстностью пользовался халдей Thrasyllus, другъ Тиберія, *Tac. ann.* 6, 21). Поэтому они до позднѣйшихъ временъ римскаго язычества то и дѣло появлялись опять, и такимъ образомъ сохранились слова Тацита (*hist.* 1, 22.): *mathematici, genus hominum potentibus infidum, sperantibus fallax, quod in civitate nostra et vetabitur semper et retinebitur.*

Chalybes, Χαλῦες, далеко распространенный дикій народъ, существовавшій рыбною ловлею и горнымъ промысломъ и жившій въ восточномъ Понтѣ отъ горъ до моря. Въ послѣдствіи времени они стали называться халдеями. Ихъ считали изобрѣтателями обработки руды (*Strab.* 12, 549, 551. *Verg. G.* 1, 58.), и такъ какъ греки въ древнѣйшее время отъ нихъ получали сталь, то ее называли χαλψ.

Chamaeleon, Χαμαιλέων, изъ понтійскаго города Гераклея, перипатетическій философъ, авторъ многихъ сочиненій частью философскаго и частью историко-литературнаго содержанія, которая всѣ, не исключая даже отрывковъ, для насъ потеряны. Ср. Коерке, *de Cham. Peripatetico* (1856 г.).

Chamavi, Χάμαβοι, германскій народъ, жившій въ непосредственномъ содѣствѣ съ Chattuarii, между фризами и бруктерами, почти между Эмсомъ и Зюдерзее. Тамъ въ средніе вѣка былъ округъ Namaland. *Tac. ann.* 13, 55. *Germ.* 33, 34.

Chaönes, Χαῶνες, одинъ изъ трехъ главныхъ народовъ Египта, жившій въ области Хаоніи, между рѣкою Thyamis и Керавнскими горами; они считались за βαρβαροί (*Thuc.* 2, 80.).

Chaös, τὸ Χάος (отъ χαῖω, χαίω, χάω), по Гесиоду (*theog.* 116) зіяющее, неизмѣримое мировое пространство, существовавшее прежде всѣхъ вещей, мрачный, первоначальный источникъ всякой жизни въ мірѣ. Изъ него произошли Gaia, Tartarus и Eros. Хаосъ произвелъ Ереба (источникъ мрака) и Ночь. Ночь и Еребъ произвели Эфиръ и Гемеру (день). Гайя родила Урана, горы и Понтъ; отъ Гайи и Урана родились Титаны,

Киклопы и Сторукіе (Ἐκατόχαιρες). Позднѣйшіе, а именно философы подъ Хаосомъ разумѣли (неправильно производя его имя отъ χαῖσθαι) безпорядочную массу, изъ которой образовался міръ. *Op. met.* 1, 1 слл. По ученію орфиковъ, Хаосъ есть сынъ вѣчнаго Времени (Χρόνος). По мнѣнію другихъ философовъ, Хаосъ произошелъ изъ Caligo, первоначальнаго мрака, и вмѣстѣ съ нимъ произвелъ Ночь и День, Ереба и Эфиръ.

Charadra, Χαράδρα, городъ въ Фокидѣ при Харадрѣ, правомъ притока Кефиса, на высокой скалѣ. *Hdt.* 8, 33. *Paus.* 10, 33, 6. Города того же имени находились также въ Египтѣ и Мессеніи.

Charadrus, Χάραδρος, 1) правый притокъ Кефиса въ Беотіи; 2) рѣка въ Ахаіи; 3) притокъ Инаха въ Арголидѣ; 4) рѣка въ Мессеніи, текущая по Стениларской равнинѣ; 5) мѣсто близъ Аргоса, гдѣ передъ вступленіемъ войска въ городъ производился судъ надъ провинившимися воинами. (*Thuc.* 5, 60.); 6) портовый городъ въ западной Кидикіи.

Charax, Χάραξ, а) такъ назывались нѣкоторые города: 1) городъ въ Мидіи при горѣ Каспій, неподалеку отъ каспійскихъ воротъ, нынѣ Тегеранъ.—2) Городъ при Персидскомъ заливѣ въ Сусіанѣ, при устьѣ Тигра. Основанный Александромъ, онъ сначала назывался Александріей, потомъ по имени Антиоха Епифана—Антиохіей и наконецъ по имени одного аравійскаго вождя Сасина, который плотиною оградилъ его отъ наводненій, былъ названъ Χάραξ Σασίνου. 3) Городъ на западномъ берегу Корсики, нынѣ Sarghese.—б) Charax—историкъ изъ Пергама, жившій во 2 столѣтіи по Р. X. По показанію Свида, онъ написалъ 40 книгъ Ἑλληνικὸν ἱστορίων, иногда называемыхъ также *Χρονικά*. Онъ ли написалъ также *Ἱταλικά*, подлежитъ сомнѣнію. Собраніе отрывковъ см. у Мюллера, *Fragm. histor. Graec.* III, 636 слл.

Chares, Χάρης, 1) аѣнскій полководецъ, сдѣлался извѣстнымъ въ 367 г., когда онъ оказалъ помощь жителямъ Фліунта противъ аргивянъ и сиконянъ. *Xen. Hell.* 7, 2, 18. *Diod. Sic.* 15, 75. Другія войны этого полководца вѣль весьма неудачно. Онъ былъ неосмотрителенъ, жестокъ, корыстолюбивъ и несправедливъ; окружалъ себя даже въ своихъ походахъ легкомысленными женщинами; въ сраженіи былъ трусливъ; по отношенію къ народу былъ расточителенъ и щедръ, чѣмъ и расположилъ его къ себѣ; для достиженія своихъ цѣлей не чуждался даже подкуповъ. *Diod. Sic.* 15, 95. Такому ненадежному человѣку, который своимъ грубымъ обращеніемъ раздражилъ въ особенности союзниковъ Аѣнъ, аѣняне, въ войнѣ съ ними, довѣрили свой флотъ, съ которымъ онъ, не смотря на страшную бурю и вопреки благоразумнымъ совѣтамъ своихъ товарищей Ификрата и Тимофея, хотѣлъ отважиться на морское сраженіе; послѣднихъ, за противодѣйствіе ихъ, онъ очернилъ въ Аѣнцахъ и достигъ того, что они были от-

ставлены и наказаны денежною пеней. *Diod. Sic.* 16, 21. *Nep. Tim.* 4. Когда же онъ, поддерживая мятежнаго сатрапа Артабаза, раздражилъ противъ Афинъ персидскаго царя, то былъ отозванъ. Когда Филиппъ, въ 349 г. до Р. Х., напалъ на Олинъ, афиняне нѣсколько разъ послали дружественному городу вспомогательныя войска подъ начальствомъ Хареса, и войска эти состояли изъ гражданъ, а не изъ наемниковъ; тѣмъ не менѣе, онъ не могъ спасти городъ (348 г.). Въ другой разъ онъ такимъ же образомъ былъ посланъ на помощь Византіи, но городъ и союзники его, которымъ онъ давно уже былъ ненавистенъ, отказались принять его. За то тѣмъ съ большимъ расположеніемъ былъ принять Фокіонъ. *Plut. Phoc.* 14. По всей вѣроятности, онъ палъ въ сраженіи при Херонѣ. *Diod. Sic.* 16, 80.—2) *См. Sculptores*, 12.

Charicles, *Χαρίκλης*, 1) сынъ Аполлодора, принималъ участіе въ пелопоннесской войнѣ въ качествѣ начальника флота и, послѣ паденія Афинъ, былъ однимъ изъ значительнѣйшихъ лицъ въ числѣ „тридцати“. *Хер. Нелл.* 2, 3, 2.—2) зять Фокіона, за то, что позволилъ подкупить себя Гарпалу, былъ приговоренъ къ смерти, но спасся бѣгствомъ. *Plut. Phoc.* 21 сл. 33 сл.

Chariclo, *Χαρίκλω*, *см. Tiresias*.

Charidēmus, *Χαρίδημος*, 1) изъ Ореоса, на островѣ Евбей; послѣ того, какъ сначала сражался противъ Афинъ, поступилъ солдатомъ въ афинское наемное войско, бывшее подъ начальствомъ Ификрата. Въ слѣдствіе измѣны Афинамъ, онъ, въ 360 г., бѣжалъ къ еракійскому царю Котису; вскорѣ, однако, опять явился въ афинскомъ войскѣ подъ начальствомъ Тимофея и сдѣлался афинскимъ гражданиномъ. Потомъ присоединился онъ къ греческимъ наемникамъ, бывшимъ подъ предводительствомъ родосцевъ Мемнона и Ментора, которые сражались противъ персидскаго сатрапа; но и здѣсь также, въ слѣдствіе своего вѣроломства, попалъ въ затруднительное положеніе, изъ котораго онъ, благодаря снисхожденію персидскаго намѣстника Артабаза, вышелъ благополучно, прежде чѣмъ явились къ нему на помощь вызванные имъ афиняне подъ начальствомъ Кефисодота, въ 359 г. По смерти Котиса, на дочери котораго Харидемъ женился (358 г.), онъ, вмѣстѣ со своимъ шуриномъ Керсоблентомъ, сражался противъ Афинъ какъ настоящій *condottiere*, пока внутреннія волненія во Фракіи не принудили ихъ обоимъ къ миру. Когда Харидемъ сдѣлалъ попытку нарушить этотъ миръ, Харесъ съ афинскимъ войскомъ заставилъ его успокоиться и уступить. Но вскорѣ онъ снова пытался нагнать нѣкоторыхъ еракійскихъ влѣстителей, находившихся подъ покровительствомъ афинянъ, однако онъ успѣлъ успокоить афинянъ относительно своихъ намѣреній и обѣщалъ имъ возвратитъ Амфиполь, что, впрочемъ, не смотря на благоприятное для него предложеніе Аристократа,

при противодѣйствіи Демосоена и Евекла, не удалось.—2) афинянинъ, вмѣстѣ съ ораторомъ Антифономъ, въ 359 г., былъ отправленъ посломъ къ Филиппу съ порученіемъ просить помощи противъ Амфинолы, но посольство это не имѣло успѣха и Харидемъ въ послѣдствіи сражался противъ Филиппа въ Халкидикѣ. Послѣ битвы при Херонѣ предполагали поставить его во главѣ войска, но предпочли Фокіона. *Plut. Phoc.* 16. По смерти Филиппа, о которой Х. первый извѣстилъ афинянъ, Александръ, въ числѣ другихъ, требовалъ и его выдачи, но удовольствовался его изгнаніемъ. *Plut. Phoc.* 17. *Arr.* 1, 10. Харидемъ бѣжалъ къ персамъ, но тамъ онъ такъ откровенно порицалъ военныя приготовленія персовъ, что Дарій велѣлъ его казнить (333 г.). *Curt.* 3, 2.

Charilaus, *Χαρίλαος*, царь спартанскій, сынъ Полидекта, родившійся послѣ его смерти, племянникъ законодателя Ликурга (*Plut. Lyc.* 5.), побѣдилъ сосѣднихъ аргивянъ и тегеатовъ, но послѣдними былъ самъ побѣжденъ, взятъ въ плѣнъ и освобожденъ былъ только послѣ обѣщанія—не нападать болѣе на нихъ. *Hdt.* 8, 131. *Paus.* 3, 7.

Chariomērus, въ царствованіе Домиціана правилъ херусками. Императоръ помогъ ему деньгами, когда хатты изгнали его за дружбу съ Римомъ. *Dio Cass.* 67, 5.

Χάρις, *Χάριτες*, *Gratia*, *Gratae*. Хариты или Граціи назывались дочерьми Зевса и Геры или океаниды Евриномы, или Геліи и Аиγлы (блескъ), и были дѣтями грековъ богами красоты, общественнаго веселья, свѣтлой, праздничной жизни. Гесиодъ (*theog.* 907.) называетъ трехъ Харитъ: *Εὐφροσύνη* (праздничное веселье), *Ἀγλαΐα* (праздничный блескъ) и *Θαλία* (цвѣтущее счастье). Онѣ въ дружбѣ съ Музами, богинями пѣнія, и обитаютъ вмѣстѣ съ ними на Олимпѣ; онѣ сопровождаютъ Афродиту, Пейѳою (*Πειθώ*, богиню убѣжденія) и красною Гермеса, потому что безъ красоты послѣдніе не въ состояніи ни дѣйствовать, ни плѣнять. Произведенія искусства не могутъ обойтись безъ красоты, поэтому у Гомера (*Il.* 18, 382). Харита—жена Гефеста. Хариты въ древнѣйшія времена были въ особенности почитаемы минійцами въ Орхоменѣ, гдѣ служеніе имъ введено было, говорили, царемъ Етеокломъ; отсюда оно перешло на Геликонъ и въ другія страны Греціи. Въ Спартѣ почитали двухъ Харитъ: *Κλῆτα* и *Φαένηα*, звукъ и свѣтъ; въ Афинахъ также только двухъ: *Αἰδῶ*, покровительницу роста, и *Ἥμερόνη*, предводительницу. Здѣсь, кажется, онѣ были древними богинями погоды, подобно Горабъ, съ которыми онѣ и прежде нерѣдко находились въ связи; однако, Хариты, получивъ одинъ разъ вышеуказанное значеніе, противопоставляются Горабъ, подобно тому, какъ человѣческая жизнь противопоставляется порядку природы. Обыкновенно Хариты изображаются въ числѣ трехъ, такъ какъ господствующее свойство ихъ—общительность. Это—стройныя, цвѣтушія, дѣвствен-

ныя женщины съ милымъ выраженіемъ лица. Атрибуты ихъ: музыкальные инструменты, марты, розы, игральные кости.

Charisii, 1) Flavius Sosipater, см. Grammatici, 6.—2) Aurelius Arcadius Char. ученый юристъ временъ Константина; извлечения изъ сочиненій его находятся въ пандектахъ. Онъ былъ magister libellorum и писалъ de officio praefecti praetorii (послѣ 331 г.), de muneribus civilibus, de testibus и др.

Χαριστήρια, 1) благодарственный праздникъ въ Аѳинахъ, 12-го числа мѣс. Боедроміона, за восстановление Фрасибуломъ демократіи (χαριστήρια ἐλευθερίας).—2) Приносимые въ храмы дары благодарности за исцѣленіе или избавленіе отъ опасности, именно, изображенія исцѣленныхъ членовъ, картины, писанныя по обѣту потерявшихъ кораблекрушеніе и т. п.

Chariton, Χαρίτων, 1) юноша, извѣстный своей дружбой съ Меланиппомъ агригентскимъ. Когда тираннъ Фаларисъ хотѣлъ казнить его за то, что онъ покушался на его жизнь, Меланиппъ заявилъ, что онъ соблазнилъ Харитона на это дѣло, но тираннъ, тронутый этимъ великодушіемъ, даровалъ обоимъ жизнь и потребовалъ только изгнанія ихъ изъ Агригента. *Aelian. v. h. 2, 4.*—2) уроженецъ фригійскаго города Афродисіи, жившій около 400 г. по Р. X. Онъ написалъ въ простомъ изложеніи на плавномъ греческомъ языкѣ романъ въ 8 книгахъ подъ заглавіемъ: Хереасъ и Каллиррой, сохранившійся до нашего времени; издалъ его D'Orville (Amsterd. 1750 г.), затѣмъ Hercher, script. erot. Graec. II, 1 слл.

Charmadas, Χαριμάδας, академическій философъ, ученикъ Карнеада (около 110 г. до Р. X.), учитель философій и риторикъ въ Аѳинахъ, принимаемый нѣкоторыми за основателя 4-й академіи. Цицеронъ приписываетъ ему замѣчательный даръ слова и необыкновенную память (divina prope memoria de or. 1, 11, 18. 2, 88. *tusc. 1, 24, 59*). Ср. Madvig къ *Cic. de fin.* стр. 620.

Charmides, Χαριμίδης, дядя Платона, который его именемъ называлъ одинъ изъ своихъ диалоговъ; во время „тридцати“ онъ вмѣстѣ со своимъ двоюроднымъ братомъ Критіемъ палъ въ сраженіи при рѣкѣ Кефисѣ. *Xen. Hell. 2, 4, 12.*

Charoeades, Χαροιάδης, аѳинскій полководецъ, палъ въ 427 г. въ войнѣ съ Сиракузами, куда онъ съ флотомъ былъ отправленъ на помощь городу Леонтинамъ. *Thuc. 3, 86. 90.* Юстинъ (4, 3) называетъ его Chariades.

Charon, Χάρων, 1) сынъ Ереба и Ночи, старшій, грязный перевозчикъ въ подземномъ царствѣ, который перевозитъ черезъ рѣку ада тѣни погребенныхъ умершихъ (сказаніе послѣ-гомеровское). Онъ получалъ въ видѣ платы за перевозъ (ναύλον) одинъ оболь, который умершему клали въ ротъ. Живыхъ онъ могъ перевозить только въ исключительныхъ случаяхъ. *Verg. A. 6, 295 слл.*—2) Харонъ изъ Лампсака, см. Λογογράφου.

Charondas, Χαρώνδας, родомъ изъ Катаны въ Сициліи, жилъ, по всей вѣроятности, въ

половинѣ 7 стол., и далъ своему родному городу, равно какъ и другимъ халкидскимъ колоніямъ въ Сициліи и Италіи законы, отличавшіеся нравственною и юридическою строгостью, наравнѣ съ законами Залевка, съ которыми его иногда смѣшиваютъ. Его законы содержали то, что ему казалось наилучшимъ въ другихъ законодательствахъ (*Diod. Sic. 12, 11*). Особенностью ихъ, по мнѣнію Аристотеля, было только обвиненіе въ лжесвидѣтельствѣ ἐπίσκηψις ψευδομαρτυρίων. *Aristot. pol. 2, 9, 8.* Всякое измѣненіе въ законахъ онъ затруднилъ такимъ постановленіемъ, что тотъ, кто предлагалъ какой-нибудь законъ, долженъ былъ являться съ веревкою на шеѣ, для того, чтобы быть задушеннымъ, если предложенный законъ не будетъ принятъ. *Diod. Sic. 12, 17.* Когда онъ, возвращаясь изъ деревни, вопреки своему собственному закону появился въ собраніи вооруженнымъ и ему указали на это, то онъ самъ лишилъ себя жизни. *Diod. Sic. 12, 19. Sen. ep. 90. Val. Max. 6, 5, 4.*

Charta, ἡ χάρτης, см. Βιβλος.

Charybdis см. Scylla.

Chasuarii—народъ въ сѣверной Германіи, по показанію Тацита (*Germ. 34*) жившій назади, т. е., къ востоку отъ хамавовъ, слѣдовательно, между Эмсомъ и Везеромъ.

Chatti, Χάττοι,—народъ германскаго происхожденія. Они съ этимъ именемъ впервые выступаютъ въ исторіи во время германскихъ походовъ Друза и являются сильными борцами противъ римлянъ, а также ведутъ войны съ сосѣдними народами гермундами и херусками. *Tac. ann. 1, 55. 56. 2, 7. 25. 41. 88. 12, 28.* Страна ихъ занимала значительное пространство въ формѣ треугольника, одинъ конецъ котораго простирается вкругъ горы Таунуса до Рейна, другой лежалъ въ верхней долинѣ р. Верры и третій ниже рѣки Димели упирался въ землю хамавовъ и херусковъ. Черезъ ихъ область протекала р. Адрана. Тацитъ (*Germ. 30—32*) подробно охарактеризовалъ ихъ; имя ихъ уцѣлѣло въ нынѣшнемъ Hessen. I. Grimm, *Gesch. der deutschen Spr. гл. 21.*

Chauci, Χαῦχοι, *populus inter Germanos nobilissimus, quique magnitudinem suam malit iustitia tueri* (*Tac. Germ. 35*). Они жили между Эмсомъ и Эльбой вдоль берега океана, и Великіе maiores, отъ Малыхъ minores (*Tac. ann. 11, 19*) отдѣлялись р. Везеромъ; н. Остфризы. По свидѣтельству Тацита (*ann. 1, 38*), они имѣли римскій гарнизонъ; посылали римлянамъ вспомогательныя войска (*ibid. 1, 60. 2, 17*). Въ послѣдствіи они вмѣстѣ съ фризами возмущились и въ батавскую войну сражались противъ римлянъ. Плиній (*n. h. 16, 1—2*) описываетъ ихъ страну самыми мрачными красками. Имя ихъ по производству отъ готскаго hauhai означаетъ „высокіе“; относится ли это къ ихъ высокому росту или къ гордости, рѣшить трудно.

Χειρονομία—мимическое движеніе или представленіе, особенно дѣйствіе рукъ въ греческой орхестикѣ; кромѣ того, въ палестрѣ, родъ упражненій въ борьбѣ безъ про-

тивника (σχομαχία), причем боец-новичек изучалъ наилучшія положенія и движенія тѣла и въ особенности приучался самымъ ловкимъ образомъ дѣйствовать руками какъ при нападеніи, такъ и при защитѣ. Такъ называлась и пляска въ вооруженіи (см. Περρίχη).

Χερσονήα—поднятіе рукъ—самый употребительный способъ подачи голосовъ въ греческихъ народныхъ собраніяхъ, какъ при разсужденіи о государственныхъ дѣлахъ, такъ и при выборахъ. Часто это называлось ψηφίζεσθαι, откуда результируетъ голосованіе—ψηφισμα. Голосъ меньшинства назывался ἀποχερσονήα. Въ отдѣльныхъ филахъ это дѣйствіе, повидимому, называлось обыкновенно αἶρεσις. Такимъ образомъ избранныя должностныя лица назывались χερσονητοί или αἶρετοί, въ противоположность тѣмъ, которые были опредѣляемы по жребію, такъ называемымъ κληρωτοί или κωρευτοί. *Aeschin. Tim. 21 Ctes. 13, 27. Xen. mem. 1, 2, 9.*

Χελιδόνια—весенній праздникъ на о. Родосѣ, въ мѣсяцѣ Боедроміонѣ, когда мальчики съ пѣніемъ проходили по улицамъ и собирали дары во имя ласточки. Пѣсню этихъ χελιδονισαί, по преданію, сложилъ одинъ изъ семи мудрецовъ—Клеобулъ линдосскій. *Athen. 8, стр. 360.*

Chelidoniae insulae, Χελιδόναι, группа состоящая изъ трехъ небольшихъ утесистыхъ острововъ, лежащихъ къ югу отъ малоазійской страны Ликии, противъ Хелидонскаго или Священнаго мыса, Χελιδονήν ἄκρη. *Strab. 14, 666.*

Χελώνη—целопоннесская серебряная монета съ изображеніемъ черепахи, откуда произошло и самое названіе монеты. *Boeckh, metrol. Unt. стр. 83, 86.*

Chelonis, Χελωνίς, дочь спартанскаго царя Леонида, жена Клеомброта, послѣдовала сначала за своимъ отцомъ, а потомъ за своимъ мужемъ въ изгнаніе. *Plut. Ages. 17.*

Chemmis, Χέρμις, также Χέρμης, 1) имя одного древняго египетскаго царя и, можетъ быть, по его имени названнаго, очень древняго города въ области Фивадѣ, на восточной сторонѣ Нила; въ послѣдствіи онъ назывался Πανόπολις, и въ немъ былъ храмъ Персея. Городъ этотъ славился ткацкимъ искусствомъ, скульптурными и каменотесными работами. Развалины его находятся близъ нынѣшняго селенія Ахенинъ. *Hdt. 2, 91.—2) Плавучій островъ на озерѣ Βουτώ въ нижнемъ Египтѣ, съ храмомъ Аполлона. Hdt. 2, 156. Mela. 1, 9.*

Cheops, Χέοψ, на древне-египетскомъ языкѣ Chufu, царь древне-египетскаго мемфискаго государства, строитель высочайшей пирамиды, которой основаніе занимаетъ площадь въ окрестности около 716 футовъ. *Hdt. 2, 124. Diod. Sic. 1, 63.* (гдѣ онъ называется Chemmis.)

Chersonesus, ἡ Χερσόνησος, въ аттическомъ діалектѣ Χερρόνησος. Такъ назывались слѣдующіе полуострова: 1) Θρακίϊσκίη Χερσονήσ, Chersonesus Thracica, часто называвшійся просто Херсонесомъ; онъ про-

стирался въ юго-западномъ направленіи между Θρακίϊскимъ моремъ и Геллеспонтомъ и при Кардіи посредствомъ перешейка (ισθμός) въ 36 стадіи ширины, защищеннаго стѣною, соединялся съ материкомъ. Западный мысъ при входѣ въ Геллеспонтъ назывался Мастусіей, нынѣ Саро Гресо. Греки (аеиняне) основали здѣсь колоніи, но потомъ они были вытѣснены персами, а затѣмъ колоніями владѣли македоняне, Антиохъ сирійскій и наконецъ римляне. *Hdt. 6, 33—36.* Теперь онъ называется Дарданельскимъ портомъ или Галлиполи.—2) Таврическій или Скиѣскій Херсонесъ, нынѣ Крымъ, въ Евксинскомъ Понтѣ, соединяется узкимъ перешейкомъ Τάφρος или Τάφρι (нынѣ Перекопъ) съ землею скивовъ-номадовъ. Вдоль южнаго берега съ запада на востокъ тянулася цѣль горъ. Самымъ южнымъ мысомъ на западѣ былъ Κριός Μέσσωπον, нынѣ Карадже или Ага-Бурунъ; еще нѣсколько далѣе на западъ находился мысъ Παρσένιη, извѣстный храмомъ и культомъ Артемиды (Ἄ. Ταυροπόλος), которой приносились человѣческія жертвы. Полуостровъ отдѣлялся отъ восточнаго берега Понта Киммерійскимъ Воефоромъ. Онъ былъ богатъ соляными озерами. Западная часть его называлась также Гераклеѣйскимъ Херсонесомъ, куда изъ Понта переселились гераклеѣйцы и основали городъ Херсонесъ (развалины близъ Шуршей).—3) Chersonesus magna—мысъ и гавань въ Африкѣ (Marmarica), нынѣ Раксатинъ.—4) Самая южная оконечность острова Сардиніи, нынѣ Саро Teulada.—5) Городъ на о. Критѣ при мысѣ Зефиріѣ.—6) Кимврскій Херсонесъ, нынѣ Ютландскій полуостровъ, см. Cim bri.—Кромѣ того, это названіе имѣли мысы близъ Синопы, Аонской горы, Теоса, Кароагена и др.

Cherusi—германское племя, впервые упоминаемое Цезаремъ (*b. g. 6, 10*), потомъ союзъ германскихъ народовъ. Они жили въ средней Германіи между Везеромъ и Эльбой, такъ что конецъ ихъ области заходилъ даже за Везеръ, гдѣ они граничили съ бруктерами и хаттами. Во времена Цезаря silva Vasenis отдѣляла ихъ отъ севовъ. По Тациту, сѣверо-восточную границу ихъ владѣній составлялъ latus agger въ области между городами Minden и Hameln. Друзъ, проникши въ 9 г. до Р. X. въ Германію до Эльбы, въ первый разъ пришелъ въ ихъ область. Сначала они были въ зависимости отъ римлянъ и нѣкоторые поступали къ нимъ на службу, но когда Квинтилій Варъ началъ притѣснять ихъ, они соединились съ враждебными имъ прежде хаттами, съ марзами и бруктерами и подъ предводительствомъ Арминія разбили Вара въ 9 г. по Р. X. въ тевтобургскомъ лѣсу. См. Arminius. Внутренніе раздоры вредили имъ болѣе, чѣмъ вторженіе Германика въ 15 г., во время споровъ между Арминіемъ и Сегестомъ и въ 16 г., когда Арминій былъ разбитъ на идизавизскомъ полѣ. Война, возгорѣвшаяся между Арминіемъ и Марободуемъ въ 17 г., привлекла на ихъ сторону лонгобардовъ и

сеноновъ, и вызванный изъ Рима Италъ (Italus), сынъ брата Арминіева Флавіа, только при помощи первыхъ могъ поддерживать свое княжеское достоинство. *Tac. ann.* 11, 16, 17. Внутренній разладъ и войны съ хаттами ослабляли ихъ все болѣе и болѣе, что можно видѣть изъ описанія, Тацита (*Germ.* 36); затѣмъ они вовсе не появляются въ исторіи. Название ихъ должно производиться отъ *haigi* мечъ, по смыслу, слѣдовательно, оно подходитъ къ имени *Saxones*.

Χίλιαρχος, у грековъ предводитель хилархін, которая состояла изъ 1024 человекъ и располагалась въ фалангѣ такъ, что во фронтѣ стояло 64 человекъ. Ср. *Phalanx*.

Chilo, Χείλων, 1) см. *Septem sapientes*.—2) Соперникъ спартанскаго законодателя Ликурга, у котораго онъ оспаривалъ право на престолъ, такъ какъ онъ самъ принадлежалъ къ древнему дому Проклидовъ, тогда какъ Ликургъ не былъ царскаго рода. Когда Хилонъ общинами раздѣла полей склонилъ на свою сторону большую часть гражданъ, Ликургъ для спасенія своей жизни долженъ былъ бѣжать, но въ послѣдствіи самъ Хилонъ гражданами вынужденъ былъ обратиться въ бѣгство. *Pol.* 4, 81.

Chimaera, Χίμαιρα, извергавшее огонь чудовище, имѣвшее видъ спереди льва, сзади дракона и по срединѣ козы. Химера была вскормлена карійскимъ царемъ Амисодаромъ и убила Беллерофонтомъ (*Il.* 6, 179 слл. 16, 329.); по Гесіоду, она была дочь Тифаона и Ехидны и имѣла три головы: льва, козы и дракона. Позднѣйшіе писатели соединяютъ оба эти представленія различнымъ образомъ. Мѣстомъ пребыванія ея называли то Фригію, то Либію, то Египетъ, то Индію, и видѣли въ ней олицетвореніе вулканическихъ свойствъ Ликій. Родина этого мифа, вѣр., Сикіонъ и Коринѣ; тамъ Химера представлялась мрачнымъ, зимнимъ существомъ подобно Псеону. Ея изображеніе находилось въ видѣ герба на сикіонскихъ монетахъ.

Chionides, Χιώνιδης, аеинянинецъ, жившій около 450 г. до Р. Х., замѣчательнъ какъ прозаикъ *ἀρχαῖος κωμῳδίας* и во всякомъ случаѣ—комикъ, произведенія котораго впервые обнаруживаютъ художественный способъ изложенія. До насъ дошли только немногіе отрывки изъ двухъ его произведеній. Ср. *Meineke, hist. crit. com. Gr.* 27 слл.

Chios или **Chius**, Χίος, островъ на с. з. отъ Самоса, противъ Іонійскаго полуострова, образуемаго мысомъ Μύρας, въ 60 стадіяхъ отъ материка. Простирался на 18½ квадратныхъ миль, этотъ чрезвычайно плодородный островъ доставлялъ лучшее греческое вино, очень хорошій мраморъ и лучшую мастику, кромѣ того, винныя ягоды и тонкую глину. Высочайшею вершиною гористаго острова была гора такъ называемая *Πελοποιον ὄρος* на с. Юговосточный мысъ назывался Посейдоніемъ, южная оконечность — Фанами (Φάνα, нынѣ Fana или Capo Mastico). Древнѣйшими обитателями острова были тирренскіе пеласги или дегей, въ которыхъ въ послѣдствіи присоединились критяне, карій-

цы и евбеицы; затѣмъ овладѣли имъ іоняне. Главный городъ его Χίος (также іонійскій союзный городъ), съ хорошею гаванью, находился на срединѣ восточнаго берега и былъ родиной Гомера, трагика Іона и историка Θεопомпа; нѣсколько на с.—Дельфиній (нынѣ Delphino) съ хорошею гаванью; на западномъ берегу Болиссъ (Βόλισσος).

Chirographum, χειρόγραφον, — въ обширномъ смыслѣ рукопись, въ болѣе тѣсномъ—долговая записъ должника. Она называлась также *syngrapha*. Различіе, сдѣланное *Ps. Ascon.* къ *Cic. Verr.* 1, 36. между этими обоими документами, невѣрно.

Chiromantia см. *Divinatio*, 12.

Chiron, Χείρων, см. *Centauri*.

Χιτών см. *Vestimenta*, 1.

Χλαμός и **χλαῖνα** см. *Vestimenta*, 2.

Chloë, Χλόη см. *Δημήτηρ*, 3.

Chloris, Χλωρίς, см. *Neleus*, *Flora* и *Venti*, 6.

Choaspes, Χοάσπης, 1)—рѣка въ Сусіанѣ, протекаетъ мимо Сусъ и неподалеку отъ слиянія Тигра и Евфрата вливается въ соединенную большую рѣку, нынѣ Кератъ. Ея чистую воду персидскіе цари постоянно возили съ собою въ серебряныхъ сосудахъ. *Hdt.* 1, 188.—2) Рѣка въ Индіи, впадающая въ западный притокъ Инда—Κωφῆρ. *Strab.* 15, 697. *Curt.* 8, 10, 22. Съ нею, можетъ быть, тождественна рѣка названная у *Arr.* 4, 23, 2. *Χόης*.

Choerilus, Χοείριλος, 1) одинъ изъ древнѣйшихъ аттическихъ трагиковъ, упоминается уже около 64 олимп. (524 г.) какъ соперникъ Пратина, Фриниха и Эсхила, но, кажется, мало или даже вовсе не возвышался надъ сатирической драмой (*δρᾶμα σατυρικόν*), началомъ трагедіи. До насъ не дошло даже отрывковъ его произведеній.—2) Хойрилъ самосскій см. *Epos*, 5.

Χόες см. *Dionysus*, 8.

Chorus, χορός, означаетъ собственно опредѣленное мѣсто для танцевъ (отсюда *εὐρύχορος* какъ эпитетъ городовъ у Гомера) и, по всей вѣроятности, родственно съ *χόρος*, *hortus*. Потому это слово означало: 1) всякое, большее или меньшее число лицъ, выступавшихъ въ хороводахъ при религиозныхъ праздникахъ и торжественныхъ процессіяхъ; 2) въ греческой трагедіи и древнѣйшей комедіи опредѣленное число актеровъ, которые присутствовали, какъ принимающіе участіе свидѣтели представляемаго дѣйствія, и опредѣленное для перерывовъ танцами время представленія наполняли пѣніемъ. Въ праздники Діониса хоры были первоначальною и главною составною частью торжества и послужили основаніемъ для трагедіи и комедіи; въ ихъ пѣніи и танцахъ при совершеніи жертвъ собственно и состояло торжество. Со временемъ между отдѣльными частями и перерывами ихъ пѣсенъ выступало лицо, которое занимало публику разсказами или даже разговорами съ лицами, находившимися въ хорѣ, и давало всему хору нѣкоторый покой и отдыхъ. Отсюда мало-по-малу развился діалогъ и драма въ собственномъ смы-

слѣ. Хоръ отступилъ на задній планъ, нѣ-
 которымъ образомъ сдѣлался побочнымъ и
 несущественнымъ въ представленіи и полу-
 чилъ то значеніе и мѣсто, которое онъ за-
 нимаетъ въ сохранившихся для насъ траге-
 діяхъ и комедіяхъ. Въ нихъ хоръ является,
 въ опредѣленномъ числѣ лицъ (въ трагедіяхъ
 12, позднѣе 15, а въ комедіяхъ 24), которыя
 играютъ роль опытныхъ, разсудительныхъ,
 безстрастныхъ мужей или старцевъ, жен-
 щинъ и даже дѣвицъ, стоятъ въ нѣкоторыхъ
 отношеніяхъ и связи съ лицами дѣйствія и
 безъ страстнаго увлеченія, спокойно и раз-
 судительно, сопровождаютъ дѣйствіе на сце-
 нѣ то совѣтами и утѣшеніями, то ободре-
 ніями и предостереженіями, не принимая
 въ немъ дѣятельнаго участія. Когда дѣй-
 ствіе на нѣкоторое время приостанавливает-
 ся, напр., въ антрактахъ, хоръ поетъ или
 произноситъ большія лирическія пѣсы, имѣ-
 ющія связь съ дѣйствіемъ, и тѣмъ старае-
 ся повліять на ходъ его. По новѣйшимъ
 изслѣдованіямъ эти лирическія пѣсы испол-
 нялись то всѣми хоревами вмѣстѣ, то полу-
 хоромъ, то меньшими отдѣльными его (ζυγά),
 то отдѣльными лицами. Этимъ пѣснямъ
 хора, сопровождавшимся выразительными
 танцами и мимикой, трагики придавали
 большую цѣну; онѣ вырабатывались тща-
 тельно и съ большимъ искусствомъ. Позднѣй-
 шіе трагики, начиная съ Агаѳона, а можетъ
 быть, уже и Еврипидъ, допускали иногда
 хоровыя пѣсни, не имѣвшія связи съ дѣй-
 ствіемъ, такъ называемыя ἐμβόλιμα. Когда
 хоръ не поетъ, а говорить, представите-
 лемъ его является, обыкновенно, предво-
 дитель хора, χοροφάτος, а въ извѣстныхъ
 случаяхъ его замѣняютъ предводители по-
 духоровъ, παρατάται. Хоръ имѣлъ свое осо-
 бенное мѣсто въ оркестрѣ и обыкновенно
 оставлялъ его не прежде, какъ по окон-
 чаніи пѣсы. Въ исключительныхъ слу-
 чаяхъ, напр., въ Евменидахъ Эсхила, онъ
 находился на сценѣ. Рѣдко онъ удалялся
 во время дѣйствія, и потомъ появлялся
 опять. Такъ было въ Аянтѣ Софокла и въ
 Алкестидѣ и Еленѣ—Еврипида. Первое по-
 явленіе хора, обыкновенно съ правой сторо-
 ны зрителей, называлось πάροδος; удаленіе его
 во время пѣсы — μεταστάσις, второе появле-
 ніе — ἐπιπάροδος, удаленіе въ концѣ пѣсы —
 ἀφοδος. Хоръ въ продолженіи всей пѣсы не
 всегда оставался на одномъ и томъ же мѣ-
 стѣ въ оркестрѣ, но перемѣнялъ его по свой-
 ству пѣсы и пѣсенъ. Часто онъ дѣлился на
 два полухора (наприм. *Soph. Ai.* 866 сл.);
 но кромѣ того онъ исполнялъ гораздо бо-
 лѣе искусныя движенія и эволюціи, особен-
 но танцы. Эти танцы въ различныхъ родахъ
 драмы имѣли особенныя названія. Танецъ
 въ трагедіи назывался ἐμμέλεια, въ комедіи—
 χορδαῖς, въ сатирической драмѣ — σίκινυς. И
 хоровыя пѣсни имѣли особенныя названія.
 Первая пѣсня всего хора послѣ пролога на-
 зывалась πάροδος; пѣсни между отдѣльными
 эпизодами, т. е. актами или перерывами
 драмы назывались στάσιμα; жалобныя пѣсни,
 поочередно пѣвшіяся хоромъ и актерами,

назывались κομμοί или κομματικὰ μέλη. Поэтъ,
 желавшій поставить на сцену свою драму,
 долженъ былъ испросить дозволеніе на это
 у архонта (χορὸν αἰτεῖν); если онъ получалъ
 дозволеніе, то одинъ изъ зажиточныхъ граж-
 данъ, какъ χορηγός, долженъ былъ на свои
 средства поставить хоръ и позаботиться обо
 всемъ, что необходимо было для его содер-
 жанія, снабженія всѣмъ нужнымъ и обуче-
 нія, см. Λειτουργία, 2. Въ слѣдствіе недостат-
 ка въ хорегахъ, а также и въ слѣдствіе
 устраненія изъ комедіи парабазы (см. Со-
 moedia, 4) прекратили наконецъ и коми-
 ческій хоръ, между ол. 94, 2. и 97, 4. Роль
 его исполнялась теперь отдѣльными лицомъ.
 Это нововведеніе, до котораго еще дожилъ
 Аристофанъ (ср. его ком. Πλοῦτος), остава-
 лось въ средней и новой комедіи и отсюда
 перешло въ комедіи другихъ народовъ. На-
 бираемые въ хоръ лица — χορευταί, получа-
 шія и отъ государства плату, прежде всего
 должны были подвергаться испытанію, при
 чемъ особенное вниманіе обращалось на то,
 чтобы они не были иностранцами. Затѣмъ
 ихъ обучалъ χοροδιδάσκαλος, при которомъ со-
 стоялъ также ὀρχητροδιδάσκαλος. Сначала это
 дѣло исполняли сами поэты, по крайней мѣ-
 рѣ, это опредѣленно говорится объ Эсхилѣ.
 Отличившіеся хореги въ память своей побѣ-
 ды посвящали мѣдный треножникъ или ма-
 ленькій круглый храмъ изъ мрамора, на ку-
 полообразной крышѣ котораго ставился
 этотъ треножникъ. Одинъ такой памятникъ
 изъ временъ ол. 111, 2. сохранился въ Аѳи-
 нахъ, см. Lysicrates.

Chrysaor, Χρυσάωρ, см. Горγώ.

Chryse, Χρύση, ἡ, 1) городъ въ Троадѣ, на
 западномъ берегу, на холмѣ, съ гаванью;
 недалеко отъ него находился храмъ Апол-
 лона Сминеея, при которомъ жрепомъ былъ
 Хрисея, отецъ Хрисеиды; храмъ этотъ пока-
 зывался еще во времена Плинія. *Strab.* 13, 604.
Plin. 5, 30, 32.—2) Небольшой, соседній съ Ле-
 мносомъ островъ, на которомъ, по Софоклу, Фи-
 локлетъ ужаленъ былъ змѣемъ, охранявшимъ
 священное мѣсто нимфы Хрисы. Въ послѣд-
 ствіи этотъ островъ вмѣстѣ съ таинствен-
 ной нимфой былъ поглощенъ моремъ (*Paus*
 8, 33, 2.).—3) См. Dardanus.—4) См. Phle-
 gyas.

Chryseis, Χρυσήϊς и Chryses, Χρύσης см.
 Agamemnon и Troianum bellum, 4.

Chrysippus, Χρύσιππος, 1) см. Атреус.—2)
 Хрисиппъ стоикъ, род. около 282 г. до Р.
 X. и умеръ около 208 г., сынъ Аполлонія,
 изъ Тарса или Солъ (Σόλοι) въ Киликіи, въ
 Аѳинахъ ученикъ Клеанѳа, и, можетъ быть,
 также Зенона, по другимъ свидѣтельствамъ—
 также академикомъ Аркесилая и Лакида, по
 смерти Клеанѳа преемникъ его по кафедрѣ
 въ Стоѣ. Отличаясь остроуміемъ и диалекти-
 ческою изворотливостію, онъ скоро сдѣла-
 ся опорой школы, такъ что объ немъ можно
 было сказать: εἰ μὴ γάρ ᾤν Χρύσιππος, οὐκ ἂν
 ᾤν Στοά. Его производительность была не-
 обыкновенная: ему приписываютъ 705 сочи-
 неній. *Diog. Laërt.* 7, 7, 180. Онъ обращал-
 ся болѣе къ практической сторонѣ и къ

инокъ, опровергалъ господствовавшее тогда теоретическое направленіе перипатетиковъ и положилъ основаніе наукъ естественнаго права. Онъ писалъ также комментаріи къ Гомеру, Гесиоду и Пиндару. Монограф. С. Petersen (Alt. 1827) и Bagnet (Löwen 1822).— 3) Образованный вольноотпущенникъ (libertus) Цицерона, который приставилъ его къ своему сыну Марку. Когда Хрис. тайно оставилъ послѣдняго и оказался виновнымъ въ другихъ преступленіяхъ, Цицеронъ объявилъ отпущеніе его на волю недѣйствительнымъ. *Cic. ad Att.* 7, 2, 8, 5, 3.

Chrysogonus, Χρυσόγονος, какъ вольноотпущенникъ Суллы носилъ праепонен С. Cornelius и пользовался у диктатора довѣріемъ, которое привело его къ самымъ гнуснымъ злоупотребленіямъ. О его ложныхъ обвиненіяхъ и невозможительныхъ интригахъ мы узнаемъ изъ рѣчи Цицерона pro Roscio Amerino. Ср. Osenbrüggen, Введ. къ его изданію *Cic. Rosc. Am.* стр. 67.

Chrysorhis, Χρυσόρηις, укрьпленное мѣсто въ Визиніи при Босфорѣ, противъ Константинополя, нынѣ Скутари, обыкновенный пунктъ переправы между Азіей и Европой. *Xen. An.* 6, 3, 16. *Strab.* 12, 563.

Chrysostomus см. Dio, 2.

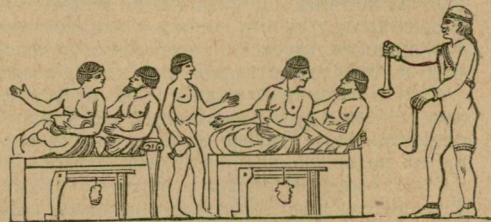
Chrysothemis, Χρυσόθεμις, см. Agamemnon.

Χθόνιος, 1) подземный, прозваніе подземныхъ боговъ (см. Religio, 4) какъ напр. Гадеса, Гермеса, Деметры, Персефоны, также Діониса; οἱ χθόνιοι — подземныя тѣни.— 2) Землеродный; такъ называется одинъ изъ пяти *ἄστροι*, которые остались въ живыхъ, см. Cadmus.— 3) Туземный, *χθόνιοι θεοί*, отечественные боги.

Χύτροι см. Dionysus, 8.

- 1 **Cibus**, пища, столъ 1) у грековъ. Различіе, существовавшее между отдѣльными греческими племенами и государствами, замѣтно также и въ различной роскоши ихъ стола. Въ то время какъ спартанцы въ своихъ сиситіяхъ имѣли въ виду только удовлетвореніе тѣлесной потребности, безотщипы, отличавшіеся чувственностію и не имѣвшие вообще склонности къ высшему духовному образованію, находили величайшее наслажденіе въ хорошемъ обѣдѣ; у сицилійскихъ грековъ эта роскошь въ столѣ достигла самаго высокаго развитія. Ъли греки главнымъ образомъ 3 раза въ день: 1) завтракъ (*ἀκράτισμα*) состоялъ изъ хлѣба, обмоченнаго въ несмѣшанное (чистое) вино (*ἀκρατος*), 2) *ἀριστον*, вѣроятно, обыкновенно происходилъ въ полдень и состоялъ изъ горячей пиши и, наконецъ, 3) главный обѣдъ, *δείπνον* или *δάρπον*, соотвѣтствовавшій римскому сена, подавался обыкновенно къ вечеру (часъ съ точностію не опредѣленъ). Подобное распределение времени для ѣды встрѣчается уже въ древнѣйшія времена, хотя у Гомера слова *ἀριστον*, *δείπνον*, *δάρπον* по своему значенію не вполне соотвѣтствуютъ этимъ же выраженіямъ въ позднѣйшее время, и вообще не всегда употребляются въ точномъ смыслѣ. Вечерній столъ, *δάρπον*, ужинъ, имѣлъ значеніе на-

шего обѣда и служилъ вмѣстѣ съ тѣмъ для собранія общества, будь это по случаю жертвоприношенія (общественные обѣды назывались *δαῖτες*, при этомъ случаѣ каждый получалъ свою порцію, *μερίς*), или же по случаю какого нибудь семейнаго праздника (дня рожденія, отправленія или возвращенія друга и т. д.); устраивались пирушки и на общій счетъ, такъ что участники вносили свою долю деньгами или натурой (*συμβολαί*), въ домъ одного изъ участниковъ, или вольноотпущенника, *δείπνον ἀπὸ συμβολῶν* (у Гомера *ἔρανος*); или же отдѣльное лицо угощало друзей на свои собственные средства. Приглашенія дѣлались обыкновенно самимъ хозяиномъ въ день обѣда. Принимались также и незваные гости (*ἄκλητοι, αὐτόματοι*), такъ наприм., Сократъ привелъ съ собою на пиръ Агафона—Аристодема, который былъ принятъ весьма дружелюбно. *Plat. symp.* p. 174 Е. Впрочемъ случалось иногда, что подобнаго рода гостеприимствомъ злоупотребляли, именно т. наз. паразиты (слово это встрѣчается и въ другомъ значеніи, ср. *Παράσιτος*), которые дѣлали изъ этого своего рода промыселъ; они являлись на пиры, по преимуществу, молодыхъ людей, забавляли гостей шутками (*γελωτοποιοί*), сами въ свою очередь служили предметомъ для насмѣшекъ, и лѣстью (*κόλακες*), какъ напр. Аротрогъ у Плавта въ „Miles gloriosus“, или услужливостію (*θεραπευτικοί*) старались сдѣлаться необходимыми людьми. Обычай требовалъ, чтобы каждый, отправлявшійся на пиръ, обращалъ вниманіе на одежду и вообще на свою внѣшность. Обѣдали во времена Гомера сидя, позднеѣ же лежа, кромѣ, впрочемъ, женщинъ и дѣтей, которымъ обычай не позволялъ участвовать въ мужскомъ пиршествѣ, возлежали обыкновенно вдвоемъ на одной скамьѣ, *κλίνῃ*, такимъ образомъ, что лѣвою рукою опирались на лежащую за спиной подушку (*προσκεφάλαιον*), а правая оставалась свободной. Мѣста указывались обыкновенно самимъ хозяиномъ, почетнымъ мѣстомъ считалось, кажется, мѣсто возлѣ хозяина. Передъ началомъ обѣда рабы снимали обувь (*ὑπολύειν*) и мыли ноги (*ἀπονίζειν*), затѣмъ подавалась вода для мытья рукъ (*ὕδωρ κατὰ χειρὸς ἐδόθη*)



и полотенце (*χειρόμακτρον*); это повторялось и послѣ окончанія пиря (*ἀπονίψασθαι*), такъ какъ ножей и вилокъ въ употребленіи не было; (о лакомкахъ, *ὀψοφάγοι*, разсказывается, что они приучали свои руки къ жару, или же носили перчатки, для того чтобы принимать пищу въ самомъ горячемъ видѣ); ложки (*μυστήλη, μύστρον, -ος*) имѣлись и были большею

частью металлическія. Скатертей и салфеток не имѣлось; вытирали же руки во время ѣды смятымъ мякишемъ хлѣба (см. ἀπομαρδαλαί). Прислуживали за столомъ рабы; гости часто приводили съ собой и своихъ рабовъ. Распоряженіе и завѣдываніе пиромъ находилось въ рукахъ особаго слуги, трапезито́ис. — Кушанья первоначально были простыя; въ послѣдствіи же сдѣлались весьма роскошными. Главною пищею, особенно для бѣднѣйшихъ сословій, былъ родъ каши изъ ячменной крупы (μάζα), хлѣбъ (ἄρτος) и разныя овощи, какъ напр. мальва (μαλάχη), салатъ (θρίδαξ), капуста (ράφανος, κράμβη), бобы (χόαις), чечевица (φακαί), лукъ (κρόμμυον) и т. п., затѣмъ были и мясныя кушанья изъ баранины, козлятины, свинины, далѣе различныя сорта рыбы, составлявшей собственно т. н. ὄψον, на что тратилось много денегъ; встрѣчается также и дичь. Ежедневная пища приготовлялась невольниками, подѣ присмотрѣмъ хозяйки. При пиршествахъ часто нанимался поваръ, μάγειρος; преимущественно славились сицилійскіе повара. — На каждомъ двухъ гостей полагался отдѣльный столъ (трапѣза). Послѣ ѣды столы убирались (ἀφαιρεῖν, ἀπαίρειν, βαστάζειν τὰς τραπέζας), полъ подметался и подавалась вода для мытья, вмѣстѣ съ σμύλμα, родомъ мыла, часто душистыя мазн и вѣнки, затѣмъ совершалось возліаніе изъ чистаго вина (σπονδαί) и произносилась формула ἀγαθὸν δαίμονος или ὕμεις. — Послѣ этого подавался десертъ, δεύτερος трапѣза, состоявшій изъ плодовъ, соли (ἅλς) для возбужденія жажды, въ позднѣйшее время разнаго рода лакомства (τραγήματα), непрѣменно сыръ, особенно сицилійскій и пирожное, которое ѣли во время попойки по желанію. — Съ десерта начиналась самая попойка (συμπόσιον, ср. convivium), оживлявшаяся шутками, забавами, музыкой и танцами, а также и остроумными разговорами, доказательствомъ чему служатъ, „Симпосіи“ Платона, хотя глубокомысленное содержаніе и оконченная форма предлагаемыхъ въ ней рѣчей не позволяютъ считать это сочиненіе вполне вѣрнымъ описаніемъ и изображеніемъ настоящаго симпосіа. Главную цѣль попойки было насладиться виномъ, которымъ Еллада была весьма богата; самыми лучшими винами считались, между прочимъ, еососскія, лесбосскія, наксосскія и преимущественно хіосскія. Упоминаются и различнаго рода смѣси, куда входили иногда и другія составныя части, напр. пряности, медъ. Вообще пили вино смѣшанное съ водой, горячее, или очень холодной, часто стуженой смѣсью (πίσις διὰ χύματος). Пить чистое вино (ἄκρατος) считалось варварствомъ; считалась даже слишкомъ крѣпкою смѣсь, содержащая по ровну вина и воды (ἴσον ἴσφ). Впрочемъ пропорція смѣси не всегда была одинакова; обыкновенно брали 3 части воды на 1 часть вина, или же 3 части воды на 2 части вина. Дѣляли смѣсь въ особомъ сосудѣ (κρατήρ), изъ котораго потомъ черпали вино посредствомъ οἰνοχοῦ въ 6 кубки (χόαις). Распоряжался попойкой одинъ

изъ пирующихъ по выбору, или по жребію (ἄρχων τῆς πόσεως, συμποσίάρχος, βασιλεὺς), опредѣлявшій количество частей для смѣси, онъ же заботился объ удовольствіяхъ и назначалъ штрафы, состоявшіе обыкновенно въ томъ, чтобы выпить цѣлый бокалъ зал-



помъ (ἀπνευστί). Къ увеселеніямъ принадлежали, напр., остроумные вопросы и загадки (αἰνίγματα, γρίφοι), игры; особенно любили игру, называемую κότταβος, которая имѣла много видоизмѣненій, но существеннымъ образомъ состояла въ томъ, что остаткомъ недопитаго вина, λάταξ, λάταγγ (отсюда λαταγεῖν) брызгали въ маленькія чашечки (πλάστιγγες), укрѣпленные на коромыслѣ (ζυγόν), поверхъ небольшихъ металлическихъ фигуръ (иногда одной, называвшейся Μάνης); чашечка, въ которую попадало вино, опускалась на одну изъ фигуръ и въ слѣдствіе удара объ нее пересыпалась на другую фигуру, и такъ по очереди; иногда брызгали вино въ небольшія плавающие чашечки, которыя погружались въ слѣдствіе попавшей въ нихъ жидкости. Кто не разрѣшалъ предложенной задачи, тотъ долженъ былъ пить штрафной бокалъ и часто въ довольно большомъ количествѣ, если намѣревались поить изрядно (πίνειν πρὸς βίαν); иногда гости пили здравіцу каждый съ своимъ сосѣдомъ справа (ἐπὶ δεξιᾷ). Часто появлялись на пирѣхъ флейтистки (αὐλητρίδες) и устраивались мимическія представленія. Ср. Becker, Charicles II, 231.

—II. У римлянъ. Здѣсь прежде всего слѣдуетъ имѣть въ виду различныя времена. Известно, что въ древній періодъ простота и привычка къ умеренности была всеобщей; но къ концу республики, въ слѣдствіе войнъ въ Греціи и Азій, проникла въ обычаи римской жизни большая роскошь, явились особенные повара и пекари (см. Coquius и Pistor), что привело къ самой утонченному лакомству и мотовству. Въ древнѣйшее время во всеобщемъ употребленіи была каша, — puls, изъ полбы, far, ador (ср. Liv. 14, 170 сл.), которая и въ позднѣйшее время составляла главную пищу простолюдина. Вмѣстѣ съ этимъ ѣли овощи, olea, и стручковые плоды, legumina, но мало мяса. Для позднѣйшаго времени слѣдуетъ различать въ теченіи дня: ientaculum, первый утренній завтракъ, для котораго не было опредѣленнаго часа, но который назначался смотря по потребности. Обыкновенно онъ состоялъ изъ хлѣба съ солью или съ чѣмъ нибудь другимъ изъ сушенаго винограда, оливъ, сыру и т. п., или изъ молока и яицъ. Prandium былъ второй завтракъ, или полдникъ, который въ виду слѣдующаго обѣда, coena, былъ ограниченъ; происходилъ обыкновенно около 6-го часа, т. е. около полудня по нашему, и со-

стоялъ то изъ теплыхъ блюдъ, то изъ холодныхъ закуски, на что шли иногда остатки послѣдняго обѣда. Съ возникновеніемъ невоздержанности стали подаваться олеа, раковины, рыбы, яйца и др.; пили при этомъ *mulsum*, вино и особенно любимый напитокъ *calda* (см. сл.) Болѣе рѣдкое выраженіе *merenda*, кажется, означаетъ тоже, что и *prandium*. Главнымъ обѣдомъ по окончаніи дневнаго труда была *coena*, происходившая между полуднемъ и закатомъ солнца, разумеется, въ различное время года различно, лѣтомъ около 9-го, зимою около 10-го часа, по нашему опредѣленію времени между 2 и 3 ч. пополудни. *Coena*, начинавшійся слишкомъ рано, или продолжавшійся до ночи назывались *tempestivae*. Зимою обѣдъ происходилъ нѣсколько позже, чтобы до его начала можно было окончить всѣ занятія. *Coena* продолжалась довольно долго, такъ какъ она служила вмѣстѣ съ тѣмъ для отдыха и для различнаго рода разговоровъ; даже и у не богатыхъ людей она продолжалась часа три. Состояла *coena* изъ трехъ частей: 1) закуски, *gustus*, или *gustatio*, также *promulsis*, 2) собственнаго обѣда, *fercula*, состоявшаго изъ многихъ перемѣнъ блюдъ, и 3) десерта, *mensae secundae* или *tertiaе*. Закуска, *gustus*, имѣла цѣлью возбудить аппетитъ и способствовать пищеваренію, для чего особенно служили *lactuca*, раковины, удобоваримыя рыбы съ пикантнымъ соусомъ, сперва, обыкновенно, яйца, отсюда и поговорка *ab ovo usque ad mala*. (*Cic. ad fam.* 9, 20. *Schol.* къ *Hor. Sat.* 1, 3, 6). Пили при этомъ *mulsum*, родъ морса, приготовленнаго изъ винограднаго сока, или смѣсь вина съ медомъ, отчего и вся закуска наз. *promulsis*. Перемѣна блюдъ за обѣдомъ называлась *prima*, *altera*, *tertia coena*; первоначально были болѣею частью только двѣ перемѣны. Десертъ, безъ котораго не обходился ни одинъ обѣдъ, состоялъ изъ пирожнаго (*bellaria*), изъ свѣжихъ и сушеныхъ плодовъ и изъ другихъ искусно приготовленныхъ на видъ кушаньевъ (*epideipnides*). Первоначально за столомъ сидѣли, а въ послѣдствіи лежали, см. *Lectus* и *Triclinium*. Меню обѣдовъ можно найти между прочимъ у *Mart.* 5, 78 слл. 10, 48 слл. *Macrobi. sat.* 2, 9. Ср. Becker, *Gallus III*, 220 слл.

Cibyra, 1) ή Κίβυρα, древній значительный городъ Писидіи (собственно въ Кабаліи), прежде принадлежавшій къ тетраполю, т. е. союзу четырехъ городовъ, позже резиденція окружнаго суда (*conventus iuridicus*), извѣстный своими желѣзными издѣліями (*Liv.* 38, 40; *Strab.* 13, 630 сл.); нынѣ Хорзумъ. — 2) τὰ Κίβυρα, городъ въ Памфиліи на морскомъ берегу, не далеко отъ ликійской границы. *Strab.* 16, 667.

Cicer—овечій горохъ, весьма обыкновенная и дешевая пища древнихъ римлянъ, которую они могли покупать на улицахъ даже вареною.

Cicerēius, Gaius, бывшій писецъ П. Корнелія Сципіона. Будучи соперникомъ сына его Л. (или Гн.) Сципіона въ искательствѣ

должности претора, онъ добровольно уступилъ ему (174); но все-таки въ 173 г. сдѣлался преторомъ; побѣдилъ корсиканцевъ, управлялъ потомъ ввѣренною ему провинціей Сардиніей и по возвращеніи своемъ въ Римъ имѣлъ триумфъ помимо согласія на то сената. *Liv.* 42, 7, 21. Въ послѣдствіи онъ нѣсколько разъ принималъ на себя посольства въ Иллирію къ царю Генцію. *Liv.* 42, 26, 45, 17.

Cicero см. *Tullii*, 3—11.

Cicōnes, Κίζονες, еракійское племя у р. Гебра и по берегу морскому до р. Лисса. *Hom. Il.* 2, 846; *Od.* 9, 39; *Hdt.* 5, 59. 108. 110.

Cilicia, Κίλικία, юго-восточная прибрежная страна въ Малой Азіи, къ югу отъ Каппадокіи и Ликаоніи, отдѣленная на западѣ отъ Памфиліи горою Тавромъ, на востокѣ отъ Сиріи аманскими воротами (см. *Amanicae pylae*), и съ юга примыкающая къ Киликійскому морю и къ заливу Исскому. Страна дѣлилась на дольную Киликію, К. *πεδία*, къ востоку до рѣки Лама, длиною въ 30 миль, землю чрезвычайно богатую и плодородную, и на суровую К., ή *τραχεία* К., къ западу, длиною около 20 м.—Обѣ дѣлились опять на болѣе мелкія части. Подобно тому какъ аманскія ворота служили путемъ сообщенія черезъ Тавръ на востокъ, такъ точно открывали путь черезъ него въ Каппадокію киликійскія ворота, πόλαι αὶ Κίλικια, къ сѣверу отъ Тарса. Мысы, начиная съ запада, были слѣдующіе: Анемурій, нынѣ Анемуръ, крайняя южная оконечность, къ в. возлѣ горы Крага, которая выдается въ море обрывистою скалою, только съ одной стороны соединяющеюся съ материкомъ. Посейдідій (н. Кизлиманъ), Афродисіасъ, Зефирій, Мегарсъ. Изъ рѣкъ замѣчательны: Каликаднъ (см. *Calycadnus*), Ламъ (н. Ламо), Киднъ (н. Кара-су) у Тарса, образующій у устья лагуну или озеро Регма (Рήγμα), служившее гаванью для Тарса; Пирамъ (н. Гейхунъ), текущій въ заливъ Искій или (по Геродоту) въ Маріандскій (н. заливъ Скандерунъ). — Киликійцы первоначально, вѣроятно, принадлежали къ сирійскому племени, но при поселеніи грековъ удалились въ горы, гдѣ они продолжали существовать свободными хищническими горцами (*Ἐλευθεροκίλικες*). Въ суровой Киликіи жили племена писидовъ и исавровъ, извѣстные дерзкіе разбойники, ремеслу которыхъ положенъ былъ конецъ только побѣдами Помпея. Вмѣстѣ съ каппадокійцами и критянами ихъ называли тремя наихудшими каппа (*τρία κάππα κακίστα*), вмѣсто нихъ впрочемъ также и карійцевъ (н. *Caria*). Изъ городовъ замѣчательны: Коракесій, (нынѣ Алаія), сильная крѣпость на границѣ съ Памфиліей, главный притонъ морскихъ разбойниковъ; этотъ городъ одинъ не покорился Антіоху Великому (*Liv.* 33, 32); Гамарія съ превосходными для кораблестроенія кедрами, Селинунтъ (н. Селинди), Антіохія у горы Крага, Анемурій, Келендерисъ (н. Келендери), сильный портовой городъ; Селевкія (н. Селевкіо), Ламъ,

Корикъ (н. Курку), на косѣ, возлѣ мыса того же названія, цвѣтущій торговый городъ; двадцать стадій къ сѣверу отъ него—корикское ущелье, глубокая дикая долина между скалъ (миѳъ о Тифонѣ), гдѣ росъ самый лучшій шафранъ; Солю, Тарсъ (н. Терсусъ); Маллъ; Аназарбъ, Моосу-Гестія и др. *Strab.* 14, 668 слл. *Mela* 1, 13.

Cilix, Килѣ, сынъ Агенора и Телефассы, братъ Кадма и Фойника. Подобно братьямъ своимъ отправленный отцомъ для отысканія сестры своей Европы, похищенной Зевсомъ, онъ поселился въ Киликіи, получившей отъ него свое названіе. Дѣтьми его называютъ Таса и Тебу (Θάσος, Θέβη).

Cilla, Килла, городъ въ Троадѣ у ручья Киллеаса, близъ Адрамитскаго залива, съ храмомъ Аполлона, уже во времена Страбона въ развалинахъ, нынѣ Челлетти. *Нот.* 11, 38. *Hdt.* 1, 149. *Strab.* 13, 612 сл.

Cilnius, С. Cilnius Мæсена (родовое имя Cilnius у Тацита *ann.* 6, 11) происходилъ изъ весьма древняго рода Лукумоновъ егрускаго города Арреціи, который когда-то имѣлъ царскую власть. *Hor. od.* 1, 1, 1. 3, 29, 1. *Sat.* 1, 6, 1. *Prop.* 3, 9, 1. Рано, быть можетъ, вскорѣ послѣ учрежденія республики родъ этотъ переселился въ Римъ и не ознаменовалъ себя ничѣмъ ни въ мирѣ, ни на войнѣ, между тѣмъ какъ другіе думаютъ, что въ Римъ переселился лишь Меценатъ (названный такъ, быть можетъ, по фамиліи своей матери). Днемъ его рожденія было 13-е апрѣля. *Hor. od.* 4, 11, 14—20. Годъ и мѣсто его рожденія съ точностью опредѣлить нельзя. По всей вѣроятности, онъ родился между 74 и 64 годами до Р. X. По рожденію своему онъ принадлежалъ къ словлю всадниковъ. Въ первый разъ выступилъ Меценатъ, какъ одинъ изъ самыхъ искреннихъ друзей Октавіана, когда этотъ не безъ надежды на успѣхъ домогался верховной власти, и когда Октавіанъ достигъ своей цѣли, Меценатъ былъ ему вѣрнѣйшимъ совѣтникомъ и помощникомъ какъ въ мирѣ, такъ и на войнѣ. Такого рода дѣятельность онъ обнаруживалъ не только въ Римѣ и Италіи, особенно когда Октавіанъ и Агриппа были заняты походами и войною, но сопровождалъ Октавіана и на поле битвы, хотя въ военныхъ дѣйствіяхъ не принималъ личнаго участія. *Prop.* 2, 1, 25—31. *Hor. epod.* 1, 1—4. Это близкое отношеніе къ Октавіану, кромѣ другихъ отличныхъ качествъ Мецената, основывалось на томъ, что онъ по своимъ политическимъ убѣжденіямъ былъ рѣшительнымъ приверженцемъ монархическаго принцпиа и въ Октавіанѣ видѣлъ челоѣка, наиболѣе способнаго и достойнаго стоять во главѣ государства. Поэтому, когда Октавіанъ, по смерти Клеопатры, возвратился въ Римъ и совѣтовался съ Агриппой и Меценатомъ о сохраненіи единодержавія, Меценатъ старался убѣдить его въ необходимости этого образа правленія для Рима (*Dio Cass.* 52, 41; приписываемая тамъ же 50, 14—40 Меценату рѣчь едва-ли была произнесена имъ). Уже въ 43 г. до Р. X. въ му-

тинскую войну Меценатъ сопровождалъ Октавіана. По порученію Октавіана, онъ въ 40 г. былъ посредникомъ при совершеніи брака его съ Скрибоніей, сестрою Л. Скрибонія Либона. *App. b. c.* 5, 53. Это былъ тестъ Секста Помпея, который въ то время своимъ флотомъ угрожалъ берегамъ Италіи со стороны Сициліи, и Октавіанъ надѣялся посредствомъ этого брака тѣснѣе сблизиться съ нимъ. *Dio Cass.* 48, 16. *App. b. c.* 5, 53. Въ этомъ же году, при посредствѣ М. Кокцея Нервы и при содѣйствіи Мецената и Азинія Полліона послѣдовало заключеніе брундизійскаго мира между Октавіаномъ и Антоніемъ. *App. b. c.* 5, 60—93. *Vell. Pat.* 2, 76. Такъ какъ незадолго передъ тѣмъ умерла жена Антонія—Фулвія, то Меценатъ и другіе посредники совѣтовали Октавіану выдать сестру свою Октавію за Антонія, каковой бракъ и состоялся. *Plut. Ant.* 31 слл. *App. b. c.* 5, 64. Въ 38 г. Октавіанъ послалъ Мецената къ Антонію съ порученіемъ побудить его къ принятію участія въ войнѣ противъ Секста Помпея, и посольство это имѣло успѣхъ. *App. b. c.* 5, 94. Антоній съ вспомогательными войсками прибылъ въ Тарентъ, и здѣсь въ 37 году, при содѣйствіи Мецената и при посредствѣ Октавіи (*Plut. Ant.* 35) состоялся между Антоніемъ и Октавіаномъ тарентинскій союзъ (*App. b. c.* 93 слл.). Вѣроятно, въ связи съ этимъ событіемъ стоитъ путешествіе Мецената въ Брундизій, въ которомъ сопровождали его Горацій и другіе поэты. *Hor. Sat.* 1, 5. Во время сицилійской войны Меценату ввѣрена была защита Рима и Италіи, въ 36 г. *Dio Cass.* 49, 16. *App. b. c.* 5, 99, 112. *Tac. ann.* 6, 11. Въ этомъ положеніи Меценатъ замѣнялъ главу государства во время его отсутствія и притомъ, какъ частный челоѣкъ, а не какъ официальное должностное лицо (напр. въ качествѣ *praefectus urbi*), такъ какъ онъ вообще никогда не отправлялъ настоящей государственной должности. Уже прежде, во время войны, онъ два раза былъ посылаемъ въ Римъ для успокоенія народа, выказывавшаго недовольство по поводу голода; онъ принималъ также дѣйствительныя мѣры противъ усилившихся разбойничьихъ шаекъ. Власть, которою онъ пользовался, какъ замѣститель Октавіана, была по преимуществу полицейская, направленная къ тому, чтобы держать въ повиновеніи рабовъ и непокорныхъ гражданъ; при этомъ онъ не только облеченъ былъ судейскою властью, но и распоряжался въ Римѣ, какъ главнокомандующій (*Sen. ep.* 114), такъ что въ его рукахъ сосредоточена была вся военная и гражданская власть. *Tac. ann.* 14, 53. *Vell. Pat.* 2, 88. Во второй разъ онъ занималъ это положеніе въ 31 г. во время акційской войны. *Dio Cass.* 51, 3. Его тогдашнее намѣреніе слѣдовать за Октавіаномъ въ Акцій (*Hor. epod.* 1, 1—4), по всей вѣроятности, не осуществилось; во всякомъ случаѣ онъ былъ тамъ не долго. Напротивъ, онъ оставался болѣею частью въ Римѣ, въ качествѣ намѣстника, и, удаливъ сына триумвира, М. Лепида,

составившаго заговоръ противъ Октавіана, предотвратилъ новую и опасную междоусобную войну въ самомъ началѣ. *Vell. Pat.* 2, 88. *Liv. epit.* 133. *Prop.* 2, 1, 30 слл. Лепидъ былъ отправленъ къ Октавіану въ Акцій и казненъ. *App. b. c.* 4, 50. Свободный отъ соблазновъ честолюбія и довольный своимъ положеніемъ при Августѣ Мецъ въ 22 г. посоветовалъ послѣднему выдать дочь свою Юлію, оставшуюся вдовой послѣ Марцелла, за Агриппу. *Dio Cass.* 54, 6. Во всѣхъ административныхъ и дипломатическихъ дѣлахъ Меценатъ обнаруживалъ ловкость и проницательность, что обезпечивало ему успѣхъ и весьма привязывало къ нему Августа. Личное вліяніе, которое Меценатъ оказывалъ на него, какъ другъ и сотрудникъ его въ кабинетныхъ занятіяхъ, черезъ это возрастало. Поэтому во многихъ случаяхъ, особенно когда Августу предстояла опасность дѣйствовать подъ вліяніемъ страсти, Меценатъ успѣвалъ располагать его къ кротости и пощады. Такъ, въ одномъ такомъ случаѣ, при судебномъ разбирательствѣ, онъ удержалъ Августа отъ произнесенія смертнаго приговора надъ многими гражданами слѣдующими достопамятными словами: Surge tandem cernitex. *Dio Cass.* 55, 7. Въ позднѣйшіе годы Меценатъ отъ общественной дѣятельности обратился къ тихой частной жизни и не имѣлъ уже прежняго вліянія при Августѣ. *Tac. ann.* 3, 30. 14, 53. 55. Разногласія въ мнѣніяхъ, открытіе Меценатомъ государственной тайны жень его Теренціи (*Suet.* Oct. 66. ср. *Dio Cass.* 54, 3) и отношеніе Августа къ этой послѣдней (ср. *Dio Cass.* 55, 19 и 55, 7) все это не могло разстроить ихъ дружбы на всегда, но она продолжалась до самой смерти великаго государственнаго мужа. По смерти его, Августъ въ самомъ дѣлѣ глубоко чувствовалъ потерю столь преданнаго ему человѣка. *Dio Cass.* 55, 7. *Sen. de ben.* 6, 32. Меценатъ умеръ въ 8 г. до Р. X. глубоко оплакиваемый народомъ, равно какъ и всѣми безъ исключенія друзьями. Въ послѣдніе три года своей жизни онъ страдалъ постоянною бессонницей и еще раньше долгое время не оставлявшей его лихорадкой. *Plin.* 7, 57. Въ своемъ завѣщаніи онъ (по *Dio Cass.* 55, 7) назначилъ Августа универсальнымъ наслѣдникомъ. Онъ погребенъ былъ въ есквилинской части города, гдѣ находился его домъ, бывшій значительной высоты (*Hor. epod.* 9, 3. *od.* 3, 29. 5—12. *Suet. Ner.* 38. *Oct.* 72); близъ него раскинуты были его знаменитые сады. *Hor. sat.* 1, 8, 7. Меценатъ имѣлъ великую и мужественную душу; особенно въ рѣшительные моменты онъ являлся дѣятельнымъ, бодрымъ и способнымъ въ дѣлахъ; но въ то же время онъ отличался большою, почти женскою изпѣженностью. *Sen. ep.* 92. *Vell. Pat.* 2, 88. Это былъ настоящій свѣтскій человѣкъ, всецѣло предававшійся удовольствію и веселію. *Sen. ep.* 19. Онъ обладалъ большимъ богатствомъ, дававшимъ ему возможность удовлетворять страсти къ драгоценнымъ камнямъ, геммамъ, кольцамъ и жемчугамъ

(*Macrob. sat.* 2, 4); имѣлъ пристрастіе къ пантомимамъ (*Dio Cass.* 54, 17); любилъ окружать себя свитой паразитовъ (*Hor. sat.* 2, 8, 21 слл.) и даже евнуховъ (*Sen. ep.* 114). Его одежда изобличала въ немъ пѣженку; онъ ходилъ по городу въ опушенной, неопоясанной туникѣ, закутавъ голову до ушей *Juv.* 12, 38. 39. — Онъ писалъ въ прозѣ о предметахъ естественной исторіи, почему Плиній ссылается на него, какъ на знатока, также о драгоценныхъ камняхъ; сверхъ того онъ написалъ *symposium* (*Serv. ad Verg. A.* 8, 310); кромѣ того писалъ онъ разными стихотворными размѣрами небольшія поэтическія бездѣлки. Слогъ его былъ изпѣженный, изысканный, необыкновенный, переходилъ въ искусственность и вычурность, изобиловалъ умильными и кудрявыми словами, и потому былъ неестествененъ и не понятенъ (*Sen. ep.* 114. *Quint.* 9, 4, 28. *Suet. Oct.* 86); поэтому и его краснорѣчіе, къ которому онъ имѣлъ способность, было искаженное (*Sen. ep.* 19), и его рѣчь, полная преувеличенныхъ украшеній и искусственности въ выраженіяхъ, была совершеннымъ отраженіемъ всего образа его жизни (*Sen. ep.* 114. *Tac. dial.* 26). Но онъ былъ почитаемъ изящныхъ искусствъ и великимъ покровителемъ поэтовъ. Гораций, введенный въ домъ его Варіемъ и Вергіліемъ (*Hor. sat.* 1, 6, 55), получилъ отъ него въ даръ сабинское помѣстье (*od.* 2, 14, 18) и постоянно оставался съ нимъ въ тѣсной дружбѣ. Меценатъ поручилъ его еще въ своемъ завѣщаніи покровительству Августа. Вергілій не менѣе Горация былъ друженъ съ Меценатомъ и былъ существенно поощряемъ имъ въ своихъ поэтическихъ занятіяхъ. Представленный ему Азиніемъ Полліономъ, онъ въ 40 г. при посредствѣ Мецената получилъ обратно свое отцовское имѣніе. *Mart.* 8, 56. Въ благодарность за это Вергілій написалъ *Georgica*; Меценатъ же побудилъ его къ сочиненію *Энеиды*. Къ близкимъ друзьямъ Мецената и къ собиравшемуся въ его домѣ кружку поэтовъ принадлежали также Л. Варій Руфъ (*Mart.* 12, 4, 1), Домицій Марсъ, обогатившійся его щедростью (*Mart.* 8, 5, 6, 21) и Проперцій, ревностно добивавшійся его расположенія (*Prop.* 3, 1, 73 сл. 9, 59). — Монографіи Meibom'a (1653), Lion'a (1824) и P. S. Frandsen'a (1843).

Cimber см. Tillii.

Cimbri, Кимбры, народъ, который вмѣстѣ съ другими тремя народами: тевтонами, амвраонами и тигуринами, въ 113 г. до Р. X. и въ слѣдующіе годы, шесть разъ разбивалъ римскія войска и угрожалъ римскому господству по ту сторону Альпъ, такъ что еще въ позднѣйшее время имя ихъ произносилось съ ужасомъ. Насколько извѣстны эти историческія событія, настолько неизвѣстно происхожденіе этого народа. Имя его упоминается часто: кимбры вмѣстѣ съ другими восточно-европейскими народами грабятъ дельфійскій храмъ; Страбонъ находитъ ихъ при Сѣверномъ морѣ и истокахъ Рейна (7, 291 сл.); Тацитъ (*Germ.* 37), Плиній и Птоломей по-

мѣшаютъ ихъ между Нѣмецкимъ и Балтійскимъ морями, и отъ нихъ Ютландскій полуостровъ получилъ названіе „Кимврскій Херсонесъ“. Римскіе, почти современные писатели постоянно называютъ кимвровъ, нападавшихъ въ концѣ 2 столѣтія до Р. Х. на Италію, германцами; германское происхождение тевтоновъ безспорно, и по всей вѣроятности, оба народа — кимвры и тевтоны пришли съ сѣвера Германіи, изъ Сѣверной Альбингіи, на югъ, гдѣ соединились съ галльскими тигуринами и амвронами того же племени. Плутархъ (*Mar.* 11) говоритъ: именемъ Κίμβροι германцы называли разбойниковъ (ῥητοῖς). На этомъ основаніи имя кимвровъ производили отъ англо-саксонскаго „сепра“, древняго верхне-нѣмецкаго „chempho“, причѣмъ однако звукъ b представляетъ затрудненіе. Цейсъ (*Zeuss*) относитъ это имя къ англо-саксонскому „cimban“ т. е. *pecten, crista*. Принимать ихъ за одно съ Cimmerii и съ кельтскими кимврами было бы неправильно. — Неизвѣстенъ поводъ, по которому эти народы оставляли свои жилища; вѣроятнѣе всего, ихъ побуждала врожденная германцамъ страсть къ переселеніямъ. Съ просьбою объ уступкѣ имъ земли для поселенія они явились въ Иллирію и Норикъ и въ 113 г. при Нореѣ побѣдили Кн. Папірія Карбона, раздражившаго ихъ своимъ вѣроломствомъ. Не смотря на свою побѣду, кимвры и тевтоны обратились въ Галлію и опустошили ее страшнымъ образомъ; только бельгійцы отразили неприятелей въ открытомъ полѣ. *Caes. b. g.* 2, 4, 7, 77. Оставивъ свою добычу подъ надежнымъ прикрытіемъ въ Адуатикѣ (*ibid.* 2, 29), они отправились на югъ въ римскую Провинцію и возобновили здѣсь свою просьбу о землѣ съ обѣщаніемъ помогать римлянамъ въ войнѣ; получивъ опять отказъ, они разбили М. Юнія Силана въ 109 г. (*Vell. Pat.* 2, 12. *Flor.* 3, 3.), а въ 107 г. М. Аврелія Скавра, легата консула Л. Кассія, который не задолго передъ этимъ потерпѣлъ поражение отъ тигуриновъ и былъ убитъ. *Caes. b. g.* 1, 7, 12, 13. Въ 105 г. (6 окт.) они разбили 80-ти тысячное войско подъ начальствомъ Кн. Манлія Максима, который вмѣстѣ съ Кв. Сервилиемъ Цепіономъ напалъ на союзныхъ съ ними тектосаговъ и на городъ ихъ Толозу. Не осталось почти ни одного человека, который бы могъ принести въ Римъ страшное извѣстіе о побѣдѣ неприятелей, которую ускорило несогласіе между римскими полководцами. *Sall. Jug.* 114. *Iust.* 32, 3. Марій послѣ побѣдоноснаго возвращенія изъ Африки въ четвертый разъ къ ряду былъ избранъ въ консулы, а между тѣмъ кимвры отправились въ Испанію. *Plut. Mar.* 14. Отраженные здѣсь кельтиберами они возвратились опять въ Галлію и въ то время, какъ тевтоны и амвроны искали пути чрезъ приморскія Альпы, они сами устремились на Норикъ. При Акви Sextiæ, въ битвѣ, продолжавшейся два дня, амвроны и тевтоны были разбиты и уничтожены Маріемъ въ 102 г. *Liv. ep.* 68. *Plut. Mar.* 15—21. Кв. Лутаций Катулъ не считалъ возможнымъ удержать

за собою Альпійскіе проходы противъ кимвровъ и укрѣпился у рѣки Athesis (Etsch), но принужденъ былъ оставить свой лагерь, и тогда полчища разсѣялись по плодородной странѣ, пока Марій, въ пятый разъ назначенный консуломъ, не соединился съ проконсуломъ Катуломъ и не уничтожилъ ихъ на равдинскихъ поляхъ при Vercellæ въ 101 г. *Liv. ep.* 68. *Plut. Mar.* 24—27. *Sull.* 4. *Vell. Pat.* 2, 12. Въ этомъ походѣ кимвровъ, описываемомъ древними далеко не полно и, что касается числа убитыхъ, слишкомъ преувеличенно, можно видѣть прецедентъ къ походу Аріовиста и другимъ подобнымъ походамъ, которые въ послѣдствіи привели Римскую имперію къ паденію. Ср. Joh. Müller, *bellum Cimbricum* (1772). Pallmann, *Die Cimbern und Teutonen* (1870).

Ciminius mons, называемый также saltus Cim. и silva Cimīnia, нынѣ М. Cimino, проспѣй лѣсомъ горный хребетъ въ Етруріи между Вользинскимъ озеромъ (Bolsena) и Циминскимъ озеромъ (Lago di Ronciglione). *Liv.* 9, 11. 36. 10, 24.

Cimmerii, Κίμνριοι, по Гомеру (*Od.* 11, 14 слл.), народъ, живущій на крайнемъ западѣ въ вѣчномъ мракѣ, такъ какъ Гелій къ нимъ никогда не проникаетъ. Разумѣть подъ ними народъ историческій невозможно. Историческіе же киммерійцы жили у Меотидскаго озера (Азовскаго моря) на Таврическомъ полуостровѣ и въ Сарматіи и, будучи тѣсными скинами, дѣлили частыя вторженія въ Азію, такъ что въ 650 г. до Р. Х. они ограбили даже городъ Сарды, пока наконецъ не были разбиты царемъ лидійскимъ Аліатомъ. *Hdt.* 1, 15. 4, 11.

Cimolus, Κίμωλος, небольшой кикладскій островъ къ сѣверу отъ Мелоса. Въ древности славился своими сушеными винными ягодами. Главный вывозной продуктъ составляла т. наз. Κίμωλια γῆ, мыльная глина, употреблявшаяся валяльщиками для чищенія платя, банщиками для бань, а также какъ цѣлебное средство; нынѣ о. Кимолось, по итал. Argentiera. *Strab.* 10, 484.

Cimon, Κίμων, 1) сынъ Стесгора, отецъ Мильтіада, изгнанный изъ Аѣинъ Писистратомъ, который впрочемъ позволилъ ему возвратиться, когда тотъ послѣ двукратной побѣды одержанной четверней въ Олимпіи велѣлъ во второй разъ провозгласить побѣдителемъ Писистрата. Третья побѣда Кимона на тѣхъ же коняхъ побудила сыновей Писистрата убить его тайно. *Hdt.* 6, 103.—2) Внуку предыдущаго, сынъ Мильтіада и Гегесиппы, дочери еракійскаго царя Олора, род. въ 504 г. до Р. Х. Отецъ его за неплатежъ государственный долгъ въ 50 талантовъ умеръ въ опалѣ (см. Ἀτρία), которая по аѣнскимъ законамъ перешла по наслѣдству на сына (впрочемъ за это онъ не былъ заключенъ въ темницу, какъ разсказываетъ Корнелій Непотъ *Cim.* 1) и продолжалась до тѣхъ поръ, пока онъ черезъ посредство своей сводной сестры Эльпиники не получилъ требуемой суммы отъ богатаго Калліа. *Plut. Cim.* 4. Висеупоману-

тая Ельпинника, говорятъ, была въ тоже время и женою Кимона;—подобный бракъ между сводными братомъ и сестрой, хотя изрѣдка и встрѣчался въ Аѣнахъ (*Plut. Them.* 32), однако за это порицали Кимона. Персидскія войны дали Кимону, пользовавшемуся дурною славою за вольные нравы и недостатокъ образованія, случай исправить свою репутацію. Храбрый потомокъ древняго рода посвятилъ конскую узду богинѣ покровительницѣ аѣнскаго кремля, взявъ одинъ изъ посвященныхъ богинѣ щитовъ и спустился къ морю, чтобы поддержать Ѧмистокла въ его намѣреніи построить флотъ. Одинаковость въ образѣ мыслей сблизила его съ Аристидомъ (*Plut. Cim.* 4, 5), вмѣстѣ съ которымъ онъ командовалъ аѣнскимъ флотомъ, оставшимся въ сборѣ послѣ саламинской битвы. Ему въ особенности удалось доставить гегемонію аѣнцамъ и чрезъ покореніе крѣпости Еіона на р. Стримонѣ во Ѧракіи (476) утвердить господство ихъ въ этихъ странахъ. *Hdt.* 7, 107. *Thuc.* 1, 98. *Plut. Cim.* 7. Затѣмъ покорилъ онъ островъ Скіросъ, жители котораго, долоны, занимались морскимъ разбоемъ, и перевезъ оттуда останки Ѧсея въ Аѣны. Такимъ образомъ аѣнцы стали твердой ногою на р. Стримонѣ (Амфиполь былъ позже основанъ) и на одномъ островѣ Ѧгейскаго моря. Этими подвигами Кимонъ до такой степени утвердилъ свое вліяніе, что даже въ управленіи государствомъ занялъ мѣсто рядомъ съ первыми людьми и съ успѣхомъ выступилъ какъ политическій противникъ Ѧмистокла. Въ 469 г. отправился онъ съ значительнымъ флотомъ въ М. Азію, взявъ много городовъ въ Каріи и Ликии, и наконецъ разбилъ въ Памфиліи на р. Евримедонтѣ гораздо болѣе сильный флотъ персовъ и въ тотъ же день сухопутное войско ихъ, а затѣмъ еще вспомогательный флотъ, прибывшій изъ Финикии. *Plut. Cim.* 12. сл. *Thuc.* 1, 100. Въ 468 г. Кимонъ окончилъ освобожденіе Европы покореніемъ Херсонеса, изгнавъ оттуда персовъ и подчинивъ всю эту мѣстность владычеству аѣнскаго народа. *Plut. Cim.* 14. Онъ же провелъ законъ, по которому союзники, не поставившіе никакихъ кораблей, должны были платить деньги, въ слѣдствіе чего могущество Аѣнъ значительно возросло. Противившіеся этому, какъ напр. наксосцы и Ѧсосцы были весьма строго наказаны. *Plut. Cim.* 14. *Thuc.* 1, 100, 101. Впрочемъ Кимонъ, который послѣ смерти Аристиды и изгнанія Ѧмистокла, (которое, по словамъ Плутарха *Them.* 24, слѣдовало при его участіи) сдѣлался могуществѣннѣйшимъ человекомъ въ Аѣнахъ, не избѣгнувъ зависти, обвинявшей его въ подкупности и представлявшей его противникомъ народной свободы. На первый разъ К. былъ оправданъ, вопреки обвиненіямъ Перикла. *Plut. Cim.* 14. *Per.* 10. Но когда послѣдній въ отсутствіе Кимона отнялъ черезъ посредство Ѧфіалта власть и значеніе у Ареопага, и когда вспомогательное войско, доста-

вленное Кимономъ спартамцамъ противъ мессенцевъ, было по недовѣрію отослано ими назадъ, тогда Кимонъ не устоялъ и былъ изгнанъ на 10 лѣтъ (въ 460 г.). Но когда въ 457 г. аѣнцы потеряли битву при Тангрѣ, онъ, по совѣту Перикла (*Plut. Cim.* 17. *Per.* 10.), былъ въ слѣдующемъ затѣмъ году возвращенъ, для того, чтобы вести переговоры о мирѣ. Впрочемъ лишь въ 451 г. ему удалось заключить перемиріе на пять лѣтъ. (*Thuc.* 1, 112; иначе объ этомъ разсказываетъ Плутархъ). Затѣмъ безъ труда успѣлъ онъ достигнуть возобновленія войны противъ персовъ, такъ какъ послѣдніе опять заняли Кипръ и угрожали малоазійскимъ грекамъ. Изгнаніе персовъ изъ еллинскихъ городовъ было вообще цѣлью его политической дѣятельности. Кимонъ выѣхалъ съ 200 кораблями (*Thuc.* 1, 112), изъ которыхъ 60 послѣдствовали на помощь Амиртею въ Египетъ, а остальные осадили Китій на о. Кипрѣ. Во время осады умеръ старый герой, въ 449 до Р. Х. Въ теченіи тридцати дней, по его собственному приказанію, смерть его скрывали отъ войска, которое разбило еще киликійско-финикійскій флотъ персовъ на рейдѣ кипрскаго г. Саламина и сухопутное войско на сушѣ, причемъ погибъ аѣнскій полководецъ Анаксикратъ. Эта побѣда заключила рядъ битвъ, происходившихъ начиная съ мараѣонской. Останки Кимона были перевезены въ Аѣны. Китійцы также, по приказанію оракула, стали воздавать ему геройскія почести. *Plut. Cim.* 18. 19. *Per.* 10. *Diod. Sic.* 12, 3. *Thuc.* въ указ. мѣстѣ. *Nep. Cim.* нѣсколько иначе.—Между тѣмъ какъ Ѧукидидъ и Плутархъ разсказываютъ вышеизложеннымъ образомъ (Плутархъ впрочемъ говоритъ о мирѣ въ 469 г., *Cim.* 13), Діодоръ сообщаетъ слѣдующее (12, 3, 4): царь Артаксерксъ, побуждаемый счастливыми битвами Кимона въ М. Азіи и на Кипрѣ (Кимонъ между тѣмъ умеръ въ Кипрѣ), отправилъ пословъ въ Аѣны и заключилъ миръ на слѣдующихъ условіяхъ: всѣ греческіе города въ М. Азіи будутъ независимы, персидскіе намѣстники могутъ только на разстояніи трехдневнаго пути приближаться къ морю, и ни одинъ персидскій военный корабль не долженъ перейти за Фаселисъ (въ Ликии) и Кіанейскіе острова (во Ѧракіискомъ Боспорѣ); аѣнцы же съ другой стороны не должны посылать никакихъ войскъ въ землю царя. Это—тотъ много оспариваемый Кимоновъ миръ (см. сочиненія Ф. К. Дальмана, К. В. Кригера, Е. Миллера и др.), о которомъ часто упоминаютъ позднѣйшіе аттическіе ораторы, но который, вѣроятно, никогда не былъ заключенъ, на сколько можно судить по позднѣйшимъ не оправдавшимъ такой миръ событіямъ (*Hdt.* 6, 42) и по молчанію Ѧукидида, который ни въ какомъ случаѣ не могъ бы обойти подобный важный фактъ. Статья W. Vischer'a (въ его *klein. Schriften*, т. I).

Cinadon, Кинадонъ, спартаецъ, составилъ въ союзѣ съ періэками и илотами заговоръ

съ пѣлю переворота въ государственномъ устройствѣ. Заговоръ былъ открытъ, и заговорщики казнены. *Xen. Hell.* 3, 3, 4 слл.

Cināra—имя одной рано умершей пріятельницы Горація, можетъ быть, той самой, которую онъ воспѣвалъ также подъ именемъ Лалаги и Глицеры. *Nor. od.* 4, 1, 4. 13, 21. *ep.* 1, 7, 28. 14, 33.

Cincii, 1) *L. Cincius Alimentus* командовалъ войсками въ Сициліи въ 210 г. въ званіи претора, а въ 209 г. въ званіи пропретора. *Liv.* 26, 23. 27, 7. При попыткѣ взять Епизефирскіе Локры со стороны моря онъ былъ отраженъ Магономъ. *Liv.* 27, 26.—2) *M. Cincius Al.* въ 204 г. отправлялъ должность народного трибуна и былъ членомъ посольства, отправленнаго къ Сципіону въ Сицилію (*Liv.* 29, 20); въ 193 г. былъ префектомъ города Пизы. *Liv.* 34, 56. Въ званіи трибуна онъ предложилъ *lex Cincia de donis et muneribus*. *Liv.* 34, 4. *Cic. Cat. m.* 4, 10.—3) *L. Cincius Al.* жилъ во время второй пунической войны, въ которой былъ взятъ въ плѣнъ. *Liv.* 21, 38. Онъ, подобно Кв. Фабію Пиктору, писалъ на греческомъ языкѣ лѣтописи (*annales*), о которыхъ часто упоминается съ похвалою. Отрывки изъ нея собраны въ *hist. Rom. fragm.* I, 40 слл. *Peter'a*. Есть еще прекрасная монографія Герца (*M. Hertz. Berl.* 1842 г.), который между прочимъ доказывалъ, что сочиненія *de fastis, de comitiis, de consulum potestate, de officio iurisconsulti* и другія по древнему государственному праву принадлежать позднѣйшему юристу того же имени. Герцъ и Петеръ относятъ Цинція ко времени Цицерона, тогда какъ Плисъ (*Plüss, de Cinciis rer. Rom. scriptoribus* 1865 г.) считаетъ его современникомъ Августа.

Cincinnatus (т. е. кудрявый) *L. Quintius*, представитель нравственной строгости и патристической простоты римлянъ древняго періода, въ 460 г. до Р. X. назначенный консуломъ (*consul suffectus*) на мѣсто павшаго въ бою консула Валерія, выступилъ въ походъ противъ вольсковъ. Примиривъ враждовавшія народныя партіи и возстановивъ значеніе сената, онъ къ концу года опять возвратился въ сельское уединеніе, но уже въ 458 г. былъ снова призванъ отъ сохи въ Римъ и облеченъ диктаторскою властью, такъ какъ эквы и сабиняне сильно тѣснили консула Минуція. Одержавъ надъ ними блистательную побѣду, онъ съ богатой добычей и съ триумфомъ возвратился въ Римъ и послѣ шестнадцатидневной диктатуры поселился опять въ деревню. *Liv.* 3, 25 слл. *Dion. Hal.* 10, 25. *Flor.* 1, 11. *Cp. Niebuhr, röm. Gesch.* II, 298 слл. (2 изданія), *Schweger, röm. Gesch.* II, 726 слл. *Inne, röm. Gesch.* I, 140 слл.

Cinēas, Κινέας, родомъ изъ Тессаліи, чело-вѣкъ одаренный умомъ и даромъ слова, посвятилъ себя въ Афинахъ краснорѣчію, позже поступилъ на службу къ Пирру, царю епирскому, которому онъ отговѣтовалъ предпринимать походъ въ Италію. По его совѣту, Пирръ послѣ первой побѣды предложилъ

миръ римлянамъ (*Plut. Pyrrh.* 11, 15) и послалъ самого Кинеаса въ Римъ, гдѣ онъ подарками и обѣщаніями старался склонить на свою сторону римлянъ, впрочемъ напрасно. Также мало удалось ему своею рѣчью прельстить сенатъ и достигнуть заключенія мира. *Plut. Pyrrh.* 19. Римляне отклонили его требованія, особенно относительно свободы италійцевъ и греческихъ колоній, и требовали удаленія Пирра изъ Италіи. Такъ разсказываютъ одни; другіе же утверждаютъ, что Пирръ безъ особенныхъ условій желалъ заключить дружбу съ римлянами. Самъ Кинеасъ, о которомъ Пирръ говаривалъ, что онъ больше городовъ прибрѣтаетъ своими словами, чѣмъ самъ оружіемъ, представлялъ Пирру сенатъ римскій какъ собраніе царей. *Plut. Pyrrh.* 19. *Iust.* 18, 2. Въ послѣдствіи еще разъ отправился Кинеасъ въ Римъ, частью чтобы отвести назалъ римскихъ плѣнниковъ, частью чтобы завязать новые переговоры. Умеръ онъ, кажется, въ то время, когда Пирръ предпринялъ походъ въ Сицилію. Говорятъ, онъ былъ также писателемъ. *Cic. ad fam.* 9, 25.

Cinerarii или **Ciniplones** см. *Servi*, 6.

Cinesias, Κινέσιος, см. *Dithyrambus*.

Cingetorix, тревиръ, соперникъ Индиціомара изъ-за власти, былъ приверженцемъ римлянъ (*Caes. b. g.* 5, 3, 56.) и, по покореніи ими тревировъ, сдѣлался ихъ правителемъ. *Ibid.* 6, 8.

Cinna, 1) *C. Helvius*, см. *Helvii*, 6.—2) см. *Cornelii*, 24—26.

Cinŷras, Κινόρας, царь на о. Кипрѣ, любимецъ Аполлона, жрецъ Афродиты пафосской, потомки котораго, Кинирады, удержали за собою эту должность. О его родословной разсказываютъ весьма различно: его называютъ сыномъ Аполлона и Пафы (*Πάφος*) или же Смирны, сыномъ Фарнаки, Сандака и т. д. Говорятъ, что онъ пришелъ изъ Ассиріи или Киликіи въ Кипръ и основалъ Пафосъ. По словамъ нѣкоторыхъ, онъ родилъ Адониса, совокунившись съ собственною дочерью Смирною (Миррою) и убилъ себя, узнавъ о своемъ преступленіи. *Pind. pyth.* 2, 15. *Tac. hist.* 2, 3. *Ov. met.* 10, 298 слл. Агамемнону далъ онъ въ подарокъ броню. *Hom. Il.* 11, 20.

Cippus 1) каменная колонна на могилѣ, вообще всякій каменный столбъ съ надписью, въ родѣ, наприм., росписей легионовъ.—2) заставка, устроенная Цезаремъ передъ Алезіей (подробно имъ описанная въ *b. g.* 7, 73) для дальнѣйшей защиты уже существовавшихъ укрѣпленій и состоявшая изъ древесныхъ стволовъ съ крѣпкими сучьями; сверху они были заострены, а внизу крѣпко связаны и закопаны въ 5 проведенныхъ одинъ за другимъ рвахъ, такъ-что заостренные сучья выдавались надъ ними (*delibrata ac praecuta casumina*), и такимъ образомъ являлась плотная и непроходимая преграда. Изъ замѣчанія Цезаря: *hos cippos nominabant* Наполеонъ вывелъ заключеніе, что это было новое изобрѣтеніе Цезаря.

Circe, Κίρκη, см. *Ὀδυσσεύς*, 4.

Circeii древній прибрежный городъ Ладіа съ хорошею гаванью. Первоначально, какъ полагаютъ, жили въ немъ сыновья Кирки, а въ послѣдствіи основаніе его приписывали Тарквинію Гордому. *Liv.* 1, 56. *Plin.* 3, 5, 9. *Mela* 2, 4, 9. Нынѣ называется Circeolo съ развалинами Citta-Vecchia. Вблизи его находится promontorium Circeium, на косѣ, отдѣленной отъ материка Понтийскими болотами. Сюда нѣкоторые древніе толкователи относили мнѣя о волшебницѣ Киркѣ.

Circuitio 1) наружный, въ 3 фута ширины, съ брестерами ходъ вокругъ осадныхъ башенъ. Ср. *Полорхія*, 9. — 2) Дозорный обходъ, патруль, (ср. *Disciplina militaris*, 8), почему лица, на которыхъ возлагалось трибунами эта обязанность, именно, всадники, а во времена императоровъ центуріоны, назывались *circuitores* или *circitores*.

Circumscriptor—плутъ, обманщикъ, въ особенности тотъ, кто пользуется неопытностью юношей и состоявшихъ подъ опекой сиротъ. *Cic. Cat.* 2, 4, 7. *Plin.* 14, 3, 7. *Iuv.* 15, 135, гдѣ Heinrich (стр. 511.) точно разъясняетъ значеніе этого слова.

Circumvallare см. *Полорхія*, 2.

Circus, см. *Roma*, 17, 20.

Ciris—названіе небольшої эпоней, напрасно приписывавшейся Вергілію, тѣмъ же менѣе относящейся къ лучшему времени; тутъ въ 541 гексамерѣ разсказывается объ измѣнѣ Скиллы своему отцу Нису (см. *Nisus*, 1.) и о превращеніи ея въ птицу *Ciris*. Неизвѣстный поэтъ дѣйствительно подалъ Вергілію и еще болѣе Катуллу; заимствовалъ даже цѣлыя стихи изъ нихъ.

Kirphis, нынѣ Ксеровуни, группа горъ въ Фокидѣ, лежащая къ югу отъ Парнасса, какъ будто отъ него оторванная, покрытая густымъ лѣсомъ и круто спускающаяся къ Коринфскому заливу. Оба горные кряжа (Парнассъ и Кирфисъ) отдѣлены другъ отъ друга ущельемъ въ 3 мили длиною, по которому протекаетъ р. Плейстъ. Бока этого ущелья круто спускаются и еще нынѣ во многихъ пунктахъ скалы по обѣимъ сторонамъ вполне соотвѣтствуютъ другъ другу. *Strab.* 9, 418.

Cirra, *Κίρρα*, см. *Crisa*.

Cirta, *Κίρτα*, городъ массилійцевъ внутри Нумидіи, на крутой скалѣ, при восточномъ притоцѣ р. Амсаги, нынѣшняя Константи-на въ Алжирѣ; это былъ величайшій и богатѣйшій городъ страны въ плодородной области; служилъ резиденціей царей; въ послѣдствіи сдѣлался римской колоніей и въ 312 г. по Р. X. въ честь императора Константина былъ названъ Константиной. *Sall. Jug.* 21. *Liv.* 30, 12.

Cisium см. *Vehicula*.

Cisseus, *Κισσεός*, 1) царь Фракии, отецъ Деано, супруги Антенора, жрицы богини Аенны въ Троѣ (*Hom. Il.* 11, 223. 6, 297 сл.), или отецъ Гекабы. *Eur. Hec.* 3.—2) воинъ царя Турна, сынъ Мелампа, убитый Энеемъ. *Verg.* A. 10, 317.

Cissia, *Κισσία*, большая, плодородная страна въ персидскомъ царствѣ въ провинціи

Сусіанѣ, по обѣимъ сторонамъ рѣки Евлайя (нынѣ Керха), населенная храбрыми кассійцами. *Hdt.* 6, 119. 3, 91.

Cista, *κίστη*, ящикъ для храненія самыхъ разнообразныхъ предметовъ: денегъ, драгоценностей, платья, плодовъ, книгъ, жертвенныхъ сосудовъ, особенно, назначенныхъ для тайнаго употребленія или богослуженія (*Tibull.* 1, 7, 48. *Qv. a. a.* 2, 609), специально также ящикъ баллотировочный, въ который опускали таблички, употреблявшіяся при голосованіи (*cistae suffragiorum*, *Plin.* 33, 2, 31).

Cistophorus, *κιστοφόρος*, монета употреблявшаяся въ Азій, съ изображеніемъ ящика (*κίστη*), стоявшая 4 драхмы (4 римскихъ динарія). Изображеніе на ней относилось къ мнѣю Діониса: изъ полуоткрытаго ящика высовывалась змѣя. На оборотной сторонѣ была изображена колесница Деметры, влекомая двумя змѣями. *Cic. ad. Att.* 2, 6. *Liv.* 37, 46, 39, 7.

Cithaeron, *Κίθαίρων*, лѣсистая гора между Беотіей, Аттікой и Мегаридой, см. *Attica*, 1 и *Boeotia*.

Cithära, *Κίθαρά*, см. *Musica*, 8.

Citium, *Κίτιον*, см. *Cyprus*.

Civilis, Julius Claudius—батавецъ благороднаго происхожденія. Когда братъ его Julius Paulus, по подозрѣнію въ измѣнѣ, былъ казненъ, онъ нѣсколько разъ, при императорахъ Неронѣ и Вителліи, былъ заключаемъ въ темницу, но былъ освобожденъ опять, въ 67 и слл. гг. по Р. X. По вѣстившіи Веспасіана на престолъ, ожесточенный Цивилисъ призвалъ своихъ соотечественниковъ къ оружію. Къ батавцамъ, которые, въ виду важности ихъ страны, принимались доселѣ римлянами за сосѣй, но которые теперь раздражены были римскимъ гнетомъ, присоединились сосѣднія германскія племена, въ особенности фризы. Цивилисъ разбилъ римлянъ на Рейнѣ, какъ на водѣ, такъ и на сушѣ; затѣмъ побѣдилъ Муммія Луперка и въ 69 г. по Р. X., подкрѣпленный 8 иностранными когортами ветерановъ, служившихъ въ римскомъ войскѣ, обложилъ крѣпость *Castra vetera* (Xanten). *Tac. hist.* 3, 12—26. Посланные Веспасіаномъ войска, которые старались освободить крѣпость отъ осады, терпѣли во всемъ недостатокъ и потому возмущились. Вызванное этимъ обстоятельствомъ возмущеніе Цивилисъ усилилъ еще болѣе и поднялъ возстаніе даже въ Галліи, гдѣ присоединились къ нему стоявшіе тамъ легіоны, между тѣмъ какъ римскій полководецъ Flaccus Hordeonius спокойно оставался въ Майнцѣ и такимъ образомъ давалъ возможность разрозняться возстанію. Въ слѣдствіе этого Цивилису, котораго благоразуміе и талантъ собрали подъ его знамена многочисленныя войска, удалось взять *Castra vetera* и разбить два легіона. *Tac. hist.* 4, 33 слл. 55 слл. 62. Но такъ какъ теперь галлы стали дѣйствовать несогласно съ батавцами, то первые подъ предводительствомъ Юлія Тутора были побѣждены Цереалисомъ, равно какъ и Цивилисъ отъ него же потерпѣлъ со-

вершенное поражение при Vetera. *Tac. hist.* 5, 14 слл. Хотя возставшие были еще довольно сильны, но, кажется, у батавцев начало преобладать болѣе мирное расположение, когда Цереалисъ переправился на ихъ островъ. Здѣсь состоялось собраніе и на немъ заключенъ былъ миръ. *Tac. hist.* 5, 23—26. Переговоры между обоими полководцами происходили на разобранномъ по срединѣ мосту рѣки Набаліи, но на первыхъ же словахъ Цивилиса прерывается рассказъ Тацита. Главная цѣль войны—освобожденіе отъ чужеземнаго ига—не была достигнута, но положеніе батавцевъ не ухудшилось; имъ даже дарована была свобода отъ податей (*Tac. Germ.* 29). Meyer, *der Freiheitskrieg der Bataver unter Civilis* (Hamburg, 1856).

Civitas—право гражданства. До Сервія Туллія собственно гражданами были только патриціи (см. *Servius Tullius* подъ сл. *Servii*), а со времени этого царя—и плебеи. Права гражданства были: 1) въ общественной жизни: а) *ius suffragii*, право голоса въ комиціяхъ; б) *ius honorum*, право занимать всѣ государственныя должности; этого права плебеи въ продолженіе борьбы сословій достигли мало по малу, а съ 337 г. до Р. X. овладѣли имъ совершенно; в) со времени изданія *lex Valeria*, съ 509 г. до Р. X., и *ius provocacionis*, право апеллировать къ народу противъ смертныхъ приговоровъ властей; право это въ послѣдствіи распространено было и на денежныя пени, налагаемыя властями; г) со времени изданія *leges Porciae* (между 2-ю и 3-ю пуническими войнами) свобода отъ всѣхъ позорящихъ честь наказаній, какъ-то: наказаній розгами, кнутомъ и распятіемъ на крестѣ;—2) въ частной жизни: а) *connubium*, право вступать въ законный бракъ по гражданскому праву; б) *commercium*, право приобретать римскую собственность.—*Civitas* приобреталась рожденіемъ отъ римскихъ родителей, отпущеніемъ на волю (см. *Libertinus*) и пожалованіемъ, въ слѣдствіе особаго закона, *lex*, или народнаго рѣшенія, *plebiscitum*. Пожалованіе права гражданства принадлежало первоначально римскимъ царямъ, а въ послѣдствіи комиціямъ по центуріямъ (*comitia centuriata*), а затѣмъ ком. по трибамъ (*comitia tributa*). *Civitas* давалась весьма осмотрительно и первоначально только тѣмъ, которые переселялись въ Римъ, въ послѣдствіи же это право даровалось цѣлымъ городамъ и народамъ (см. *Municipium* и *Caerites*). Императоръ Каракалла распространилъ право римскаго гражданства на всѣхъ жившихъ въ римской имперіи свободныхъ людей, и это онъ сдѣлалъ единственно въ видахъ обогащенія государственной казны. Право гражданства терялось въ слѣдствіе *capitis deminutio maxima*, въ извѣстныхъ случаяхъ въ слѣдствіе изгнанія, далѣе, продажи въ рабство и добровольнаго выселенія. Объ ограниченномъ правѣ гражданства см. *Municipium* и *Latium*, 6 слл.

Cius, **Kios**, н. Gio, гор. Виенніи у залива,

названнаго по его имени, вблизи горы Арганеоны, у рѣкъ **Kios** и **Ylas**, милетская колонія и довольно значительный торговый городъ, получилъ въ послѣдствіи названіе **Προυσίας** ή **ἐπιβαλάσσιος** отъ царя Прусія, который снова выстроилъ его, послѣ того какъ разрушенъ былъ Филиппомъ III, царемъ македонскимъ.

Cladaus, **Κλάδεος**, также **Κλάδαος**, правый притокъ Алфея въ Елидѣ, составлявшій границу олимпійскаго святилища съ запада, см. *Olympia*.

Κλάδοι ἰκετήριος, обыкновенно **στέμματα**, также **θαλλοὶ** или **φολλάδες ἰκετ**, у римлянъ *iufulae* или *vittae*, назывались вѣтви въ рукахъ или вѣйки на головахъ умоляющихъ о защитѣ, перевитыя иногда бѣлыми шерстяными повязками; ср. *Infula*.

Clanis, также **Glanis** или **Clanius**, 1) рѣка въ Кампаніи,—нынѣ **Xegi Lagni**; образуетъ въ своемъ нижнемъ теченіи литернское болото и при устьѣ называется Литерномъ; ср. *Campania*.—2) Правый притокъ Тибра въ Етруріи; беретъ начало близъ Кортоны протекаетъ мимо Клузія и впадаетъ въ Тибръ неподалеку отъ Вользинній; нынѣ **Chiana** *Plin.* 3, 5.

Clarus, ή **Κλάρος**, см. *Colophon*.

Κλαρώται или **ἀσφαριῶται** (*ἀσφαρία*=*ἀγρός*), крѣпостные люди критскихъ землевладѣльцевъ, см. *Helotes* и *Creta*, 6.

Classarii составляли экипажъ корабля, куда набирались только бѣднѣйшіе граждане (*capite censi*) и волюноотпущенники. Въ первыя времена, вѣр., союзники ставили флотскихъ солдатъ; потому-то *socii navales*, *classici* и стояли по службѣ ниже легіонныхъ солдатъ (*milites*), и были иначе вооружаемы. *Liv.* 27, 17. Вскорѣ (во время второй пунической войны, ср. *Liv.* 22, 57) потребовались особые морскіе солдаты, которые, какъ *classarii*, все еще не были уравнины по службѣ съ легіонными солдатами, хотя имѣли теперь одинаковое съ ними вооруженіе и безъ затрудненія употреблялись иногда и для сухопутной службы (*Tac. hist.* 1, 87), при чемъ они ревностно старались о принятіи въ составъ легіоновъ. *Liv.* 32, 23. *Suet. Galb.* 12.

Classici назывались римскіе граждане, принадлежавшіе къ *classis*, преимущественно къ первому классу, какъ знатнѣйшіе (*Gell.* 6, 13); кромѣ того, такъ назывались флотскіе или морскіе солдаты (см. *Classarii*); специално этимъ именемъ обозначались по канону александрійскихъ грамматиковъ первостепенные писатели.

Classicum назывался сигналъ, дававшійся военными музыкальными инструментами къ началу комицій по центуріямъ (*comitia centuriata*, *Varr. l. 1. 5, 92.*) и къ началу сраженія. Какъ скоро на пазатѣхъ полководца (*praetorium*) развѣвалось красное знамя (*tunica rubra*, *sagum rubrum*, *vexillum flammeum*), какъ общій призывъ готовиться къ предстоящей битвѣ, то музыканты легіона всѣ вмѣстѣ (*Tac. ann.* 1, 68. *cornua ac tubae concinere*. *Veg.* 2, 22. *tibicines et cornicines pariter canunt*) давали сигналъ къ выступленію

въ бой (*classicum canere*; также въ перепех. значен. *classicum canit*). Команда къ этому могла исходить только отъ полководца (*imperator*) и могла исполняться только въ его присутствіи. Но этотъ же сигналъ раздавался также при смертной казни солдата, совершившаго преступленіе. Въ послѣдствіи времени *classicum* раздавался и при казняхъ, совершавшихся за городскою чертою Рима. *Tac. ann.* 2, 32.

Classis см. Centuria.

Clastidium, Кластидіюм, муниципальный городъ анановъ въ Лигуріи, неподалеку отъ Пада (По), нынѣ Casteggio. Здѣсь римляне, подъ предводительствомъ М. Клавдія Марцелла, одержали большую побѣду надъ галлами, въ 222 г. до Р. X. *Pol.* 2, 34. *Liv.* 21, 48. 29, 11. 32, 29.

Claudium см. Claudii, 28.

Claudii (Clodii) первоначально сабинскій родъ, который въ 6 столѣтіи до Р. X. съ главой своимъ Аттой Клавзомъ (Atta Clausus) переселился въ Римъ и былъ принятъ тамъ въ сословіе патриціевъ, но въ послѣдствіи времени изъ него развилось и поколѣніе плебеевъ.—1) Atta (Attus) Clausus, названный въ Римѣ Appius Claudius Sabinus (*Plut. Popl.* 21. *Liv.* 2, 16.), въ слѣдствіе враждебныхъ отношеній къ своимъ соплеменникамъ отъправился вмѣстѣ со своими кліентами въ Римъ (504 до Р. X.), гдѣ образовалась изъ нихъ клавдіяская триба. *Liv.* 4, 3. 10, 8. *Tac. ann.* 11, 24. *Dion. Hal.* 5, 40. *Suet. Tib.* 1. Клавдій, скоро достигши въ Римѣ важнаго значенія, весьма жестоко поступалъ со своими должниками. *Liv.* 2, 21 слл. Такую же суровость обнаружилъ онъ въ 494 г. при удаленіи народа на священную гору и въ 493 г. во время голода и тѣмъ возбудилъ противъ себя крайнюю ненависть народа (*Liv.* 2, 39. *Dion. Hal.* 7, 15.), равно какъ въ послѣдствіи своимъ отношеніемъ къ дѣлу Коріолана. *Dion. Hal.* 7, 48.—2) Сынъ его Appius Claudius Sabinus, испытывъ на себѣ противодѣйствіе трибуна при соисканіи консульства, первый подаль совѣтъ обезсилить противодѣйствіе одного трибуна, склоняя на свою сторону другихъ трибуновъ. *Liv.* 2, 43 слл. *Dion. Hal.* 9, 1 слл. Будучи консуломъ въ 471 г., онъ противился введенію комицій по трибамъ (*comitia tributa*) и строго поступилъ съ войскомъ, которое оставилъ его въ войнѣ съ вольсками. *Liv.* 2, 59. *App.* 2, 7. Привлеченный трибунами Дуліемъ и Сипцинемъ къ суду народа за оскорбленіе священнѣхъ особъ трибуновъ, онъ умеръ еще до произнесенія надъ нимъ приговора отъ болѣзни, но другимъ же свидѣтельствамъ онъ кончилъ жизнь самоубійствомъ въ 470 г. *Liv.* 2, 61. *Dion. Hal.* 9, 54.—3) C. Claudius Sabinus, братъ его, обнаруживалъ такую же непреклонную жестокость къ плебеймъ, какъ и весь родъ его, такъ что при возстаніи Гердонія онъ предпочелъ обратиться къ чужеземной помощи, лишь бы не показать уступчивости плебеймъ. *Liv.* 3, 15 слл. *Dion. Hal.* 10, 14 слл. И въ другихъ случаяхъ онъ высказывалъ свое нерасположеніе къ плебеймъ, какъ, на-

прим., въ вопросѣ объ увеличеніи числа трибуновъ, въ борьбѣ съ децемвирами (457 и позже 449 г.) и при совѣщаніяхъ о выборѣ консуловъ изъ плебеевъ *Dion. Hal.* 10, 30. *Liv.* 4, 6.—4) Племянникъ его, Appius Claudius сдѣлалъ предложеніе о выборѣ децемвировъ и самъ былъ избранъ въ число ихъ. *Liv.* 3, 32. При новомъ выборѣ децемвировъ, когда онъ самъ себя избралъ въ 451 г., онъ перемѣнилъ свой образъ дѣйствій по отношенію къ народу (*Liv.* 3, 35. *Dion. Hal.* 10, 59 слл.), сталъ притѣснять его и даже присвоилъ себѣ предводительство войскомъ въ вспыхнувшей войнѣ съ сосѣдними народами. Но коварное убійство храброго Сикція Дентата, римскаго Роланда, убійство, къ которому подали поводъ децемвиры (*Liv.* 3, 42 слл.), равно какъ пораженіе децемвировъ на полѣ брани и насиліе противъ Виргиніи возбудили гнѣвъ угнетеннаго народа, послѣдствіемъ чего было паденіе децемвировъ. Аппій, по свидѣтельству однихъ, кончилъ жизнь самоубійствомъ, а по показаніямъ другихъ былъ казненъ. *Liv.* 3, 58. *Dion. Hal.* 11, 3—23. 46. 5) Appius Claudius Crassus, какъ военный трибунъ въ 403 г. былъ противникомъ трибуновъ народныхъ; въ 396 г. предложилъ добычу, полученную при взятіи Вейевъ, раздѣлить между солдатами въ видѣ жалованья. *Liv.* 5, 20. Онъ былъ противъ выбора плебеевъ въ консулы, что однако было принято въ 367 г.; въ званіи диктатора онъ въ 362 г. разбилъ герниковъ (*Liv.* 7, 6 слл.) и умеръ въ 349 г. вскорѣ по вступленіи въ должность консула. *Liv.* 7, 25 слл.—6) Appius Claudius Caecus въ 312 г. былъ цензоромъ и въ этой должности устроилъ въ Римѣ водопроводы (*Liv.* 9, 29), доставлявшіе гражданамъ хорошую воду для питья, равно какъ и извѣстную аппіеву дорогу, которая началась у Капенскихъ воротъ, простиралась на 20 геогр. миль и въ послѣдствіи продолжена была до Брундизія. *Frontin. aquaed.* 115. *Liv.* 9, 29. ср. 10, 23. и 47. *Diod. Sic.* 20, 36. Кроме того, онъ пополнилъ сенатъ сыновьями вольноотпущенниковъ (*Diod.* въ указ. мѣстѣ. *Liv.* 9, 30. *Suet. Claud.* 24.), но не плебеями, какъ кажется, потому, что онъ хотѣлъ дать силу одной лишь гражданской способности. Онъ принималъ также въ трибы всѣхъ гражданъ низкаго происхожденія, чтобы тѣмъ ослабить силу плебеевъ. Вообще онъ выказывалъ себя врагомъ плебеевъ: такъ онъ старался устранить ихъ отъ консульства и вопреки предложенію Огульнія противился допущенію ихъ къ жреческимъ должностямъ. Въ 310 г., какъ кажется, онъ принужденъ былъ трибунами сложить съ себя должность цензора, которую несъ свыше опредѣленнаго закономъ времени. *Liv.* 9, 33 слл. Консуломъ онъ былъ въ первый разъ въ 307 г., потомъ въ 296, когда сражался съ самнитянами и побѣдилъ ихъ вмѣстѣ съ соединившимися съ нимъ этрусками (*Liv.* 10, 19). Онъ одержалъ надъ ними побѣду еще разъ въ званіи претора, въ 295 г. Въ глубокой старости онъ ослѣпъ (отсюда и прозваніе его), но, не смотря на это, когда посолъ

Пирра Кинеасъ старался склонить сенатъ къ миру, онъ произнесъ пламенную (восхваляемую Цицерономъ *Brut.* 16, 61.) рѣчь противъ заключенія мира, имѣвшую послѣдствіемъ отъказъ послѣ. *Iust.* 18, 2. *Plut. Pyrrh.* 19. *Liv.* 10, 13. *Cic. Brut.* 14, 55. 16, 61. *Cat. mai.* 6. *App. Samn.* 10. *Flor.* 1, 18. Древніе признавали въ немъ еще основателя право-вѣдѣнія (*Liv.* 10, 22) и грамматики: онъ ввелъ различіе въ начертаніи буквъ R и S и изгналъ букву Z. Ему приписываютъ даже стихотворенія. (*Cic. tusc.* 4, 2, 4.). Монографіи о немъ: Saal (1842) и Siebert (1863).— 7) Братъ его, Appius Claudius Caudex, будучи консуломъ въ 264 г. въ началѣ первой пунической войны, переправилъ римское войско въ Сицилію, разбилъ карагенянъ передъ воротами Мессаны (*Pol.* 1, 11) и въ послѣдствіи Гіерона при Сиракузахъ. *Frontin. strat.* 1, 4. *Zonar.* 8, 8. Относительно его прозванія Caudex (пенъ) ср. *Sen. brev. vit.* 13.— 8) P. Claudius Pulcher, сынъ Слѣпото (Caecus), консулъ въ 219 г., велѣлъ бросить священныхъ куръ въ море, когда авгуры, при задуманномъ имъ нападеніи на неприятельскій флотъ, стоявшій при Дрепанѣ, предсказывали неудачу. *Liv. ep.* 19. *Val. Max.* 1, 4, 3. *Cic. div.* 1, 16, 29. *Gell.* 10, 2. Онъ потерпѣлъ совершенное пораженіе (*Pol.* 1, 49) и долженъ былъ, по возвращеніи своемъ въ Римъ, избрать диктатора, но въ насмѣшку возвелъ въ это званіе своего вольноотпущенника М. Клавдія Глнцію. Онъ избѣжалъ осужденія за поруганіе религіи только благодаря сильному дождю, прервавшему производство дѣла (*Val. Max.* 8, 1, 4); но при новомъ обвиненіи въ оскорбленіи величества народа былъ присужденъ къ денежному штрафу. Послѣ этого онъ жилъ не долго. *Pol.* 1, 52. *Cic. n. d.* 2, 3. *div.* 2, 33.— 9) Appius Claudius Pulcher, сынъ П. Клавдія, сражался вмѣстѣ съ отцомъ въ битвѣ при Каннахъ въ званіи трибуна, *Liv.* 2, 53; въ 215 г. старался привлечь на сторону Рима Гіерона сиракузскаго и подъ предводительствомъ Марцелла принималъ участіе въ осадѣ Сиракузъ. *Liv.* 24, 27 слл. Онъ умеръ въ 211 г. отъ полученной подъ Кануей раны. *Liv.* 25, 41.— 10) Братъ его, Appius Claudius Pulcher, въ званіи трибуна служилъ въ 198 и 197 гг. до Р. X. подъ начальствомъ Фламинна въ Греціи (*Liv.* 32, 35 слл.), потомъ въ 191 г. участвовалъ въ походѣ противъ Антіоха и этоліянъ (*Liv.* 36, 10, 22), въ 188 г. достигъ преторства, въ 185 г. былъ консуломъ, разбилъ лигурійцевъ (*Liv.* 33, 32) и въ послѣдствіи былъ во главѣ многихъ посольствъ въ Македонію и къ этоліянамъ. *Liv.* 39, 33 слл. 41, 25.— 11) Сестра его, Claudia Quinta, въ 204 г. приняла кумирь идейской Матери боговъ. *Liv.* 29, 14. *Suet. Tib.* 2. *Aurel. Vict. vir. ill.* 46.— 12) Братъ ея, C. Claudius Pulcher, занималъ многія высшія должности; въ 177 г. былъ консуломъ; управляясь въ Истрію, онъ не исполнилъ обычныхъ при этомъ обрядовъ и долженъ былъ опять возвратиться въ Римъ. Потомъ во второй разъ онъ отправился въ свою про-

винцію, побѣдилъ истрийцевъ, взялъ нѣсколько городовъ (*Liv.* 41, 11 слл.) и затѣмъ выступилъ противъ лигурійцевъ, которыхъ разбилъ при рѣкѣ Скультеннѣ. Въ 176 г. онъ еще разъ одержалъ надъ ними побѣду и возвратилъ завоеванную ими римскую колонію Мутину (*Liv.* 41, 14). Въ 171 г. онъ воевалъ противъ Персея (*Liv.* 42, 19) и въ 169 г. получилъ должность цензора вмѣстѣ съ Тиб. Семпроніемъ Граххомъ, который въ послѣдствіи защищалъ его отъ обвиненія въ строгости, съ какою онъ, какъ цензоръ, относился къ солдатамъ, прибывшимъ въ Римъ безъ отпуску, а также къ откупщикамъ. *Liv.* 43, 16. *Val. Max.* 6, 5, 3. *Cic. r. p. ap. Gell.* 6, 16. ср. *Liv.* 44, 16. Оба цензора въ 168 г. послѣ продолжительнаго взаимнаго спора соединили большинство вольноотпущенниковъ въ одну трибу. *Liv.* 45, 15. Онъ умеръ въ 167 г. въ званіи авгура *Liv.* 45, 44.— 13) Appius Claudius Pulcher былъ консуломъ въ 143 г. и въ этомъ званіи послѣ пораженія, понесеннаго имъ отъ альпійскаго народа салассіевъ, разбилъ ихъ совершенно и по возвращеніи въ Римъ самовольно торжествовалъ свою побѣду триумфомъ, но отъ дальнѣйшихъ послѣдствій былъ спасенъ своею дочерью Клавдіей, которая была весталкой. Онъ былъ противникомъ Сципіона Эмилиана. Въ 136 г. онъ былъ цензоромъ и умеръ въ 133 г. вскорѣ послѣ смерти зятя своего Тиберія Гракха. *Cic. Coel.* 14, 34. *Val. Max.* 5, 4, 6. *Plut. Tib. Gracch.* 4. *Vell. Pat.* 2, 2. Цицеронъ хвалитъ его, какъ оратора (*Brut.* 28).— 14) Appius Claudius Pulcher, сдѣлавшись въ 89 г. преторомъ, спустя два года потерялъ свое войско, которое перешло на сторону Цинны, за что трибунъ привлекъ его къ отвѣтственности. Такъ какъ онъ не явился на судъ, то долженъ былъ отправиться въ изгнаніе. *Cic. pro dom.* 31, 38, 32, 84. Онъ палъ въ 82 г. передъ стѣнами Рима, противъ котораго онъ выступилъ съ войскомъ Суллы. *Plut. Sull.* 29.— 15) Братъ его, C. Claudius Pulcher разбитъ былъ при Везувіѣ Спартаксомъ, противъ котораго онъ повелъ первое войско. *Oros.* 5, 24. *Flor.* 3, 20.— 16) C. Claudius Pulcher, противникъ трибуна Сатурнина въ 100 г. сдѣлавшись эдиломъ, первый ввелъ слоновъ въ общественныя игры (*Cic. off.* 2, 16, 57.); въ послѣдствіи (въ 95 г.) управлялъ Сициліей и отличался своимъ краснорѣчіемъ. *Cic. Brut.* 45.— 17) Appius Claudius въ 87 г. открылъ ворота Яникула, когда Марій и Цинна напали на Римъ, и тѣмъ облегчилъ имъ взятіе города. *App. b. c.* 1, 68.— 18) Appius Claudius Pulcher, сынъ навшего въ 82 г. передъ Римомъ Аннія, зять Лукулла, подъ начальствомъ котораго онъ сражался противъ Митридата въ 70 г. *Plut. Luc.* 19 сл. Его корыстолюбіе и хищничество проявлялись во многихъ случаяхъ. Въ Греціи онъ (въ 61 г.) похитилъ картины и статуи и во время управленія Киликіей (въ 53 г.) жестоко притѣснялъ жителей. Онъ былъ противникомъ Цицерона и старался воспрепятствовать

возвращенію его изъ ссылки (*Cic. Sest.* 35, 77. *pro dom.* 43. *ad fam.* 15, 4, 2. *Dio Cass.* 39, 7.), но въ послѣдствіи примирился съ нимъ, хотя потомъ оставлялъ безъ вниманія желанія Цицерона, который въ званіи проконсула назначенъ былъ преемникомъ Аннія въ Киликіи, и даже жаловался на него за то, что Цицеронъ помышлялъ отправленію посольства въ Римъ для изъясненія признательности за прекрасное будто бы управленіе Аннія. Свое корыстолюбіе онъ обнаружилъ также при дворѣ Антіоха Коммагенскаго, котораго онъ поддерживалъ, а равно и при обвиненіи прежняго намѣстника Сиріи Габинія, отъ котораго за отклоненіе обвиненія надѣялся получить деньги. *Cic. ad Qu. fr.* 3, 1, 7. 2, 3. То же свойство выказалъ онъ въ 54 г., когда, будучи консуломъ, онъ вмѣстѣ съ товарищемъ своимъ Домиціемъ Агенобарбомъ вошелъ съ искателями консульства на слѣдующій годъ въ неблагоприятную сдѣлку, которая давала возможность обоимъ консуламъ получить значительныя суммы. *Cic. ad Att.* 4, 18, 2. *ad Qu. fr.* 2, 15, 4. Съ большимъ трудомъ избѣжалъ онъ обвиненія по этому случаю. *Cic. ad Att.* 4, 16, 6. Потомъ въ 53—51 г. онъ въ этомъ же духѣ управлялъ Киликіей и по возвращеніи въ Римъ добивался триумфа, какъ кажется, за удачную войну съ киликійскими горными народами, но не получилъ его. Въ должности цензора въ 50 г. онъ выказалъ большую строгость: очистилъ сенатъ отъ недостойныхъ членовъ, въ особенности отъ большаго числа вольноотпущенниковъ, равно какъ за предосудительный образъ жизни онъ устранилъ изъ сената историка Саллюстія и многихъ исключилъ изъ сословія всадниковъ. *Dio Cass.* 40, 43 сл. *Cic. ad Att.* 6, 9, 5. *Schol. ad Hor. sat.* 1, 2, 41. *Gell.* 17, 18. Несогласіе его съ трибуномъ Куріономъ (*Dio Cass.* 40, 64) навлекло на него вражду Цезаря, отъ котораго онъ въ 49 г. долженъ былъ бѣжать изъ Рима; затѣмъ получилъ отъ Помпея въ управленіе Грецію, какъ провинцію (*Oros.* 6, 15. называетъ его *Censorinus*), и умеръ на островѣ Евбей незадолго до пораженія Помпея. *Lucan.* 5, 120 слл. Его образъ мыслей и характеръ вообще были совершенно въ духѣ его рода, притомъ онъ не совсѣмъ былъ свободенъ отъ суевѣрія (*Cic. legg.* 2, 13, 32), такъ какъ вѣрилъ въ авспіицы, ср. *Cic. div.* 1, 58, 132. Будучи августомъ, онъ написалъ сочиненіе de augurali disciplina. *Cic. ad fam.* 3, 4, 1. 11, 3. *Varr. r. r.* 3, 2, 2. Онъ хорошо зналъ исторію своего народа и былъ искуснымъ ораторомъ. *Cic. Brut.* 77.—19) С. Claudius Pulcher, братъ предыдущаго, въ 56 г. былъ преторомъ, а въ 55 г. пропреторомъ въ Азію, которую онъ до того обременялъ поборами, что по возвращеніи въ Римъ подвергся обвиненію, но избѣжалъ приговора, потому что успѣлъ подкупить своего обвинителя. Это было въ 51 г. *Cic. Scav.* 10. *ad fam.* 8, 8, 2. *Dio Cass.* 39, 25.—20) Братъ его, P. Clodius (такъ въ послѣднее время республики называли себя

нѣкоторые вмѣсто Claudius) Pulcher, подъ начальствомъ своего зятя Лукулла, принималъ участіе въ войнѣ съ Митридатомъ; но, видя, что Лукуллъ не признаетъ его заслугъ, возбудилъ войско къ возстанію. *Plut. Luc.* 34. Затѣмъ Публий отправился въ Киликію и попалъ въ руки морскихъ разбойниковъ, но былъ затѣмъ освобожденъ ими. *Dio Cass.* 35, 14. 17. 38, 30. Отправившись потомъ въ Сирію, онъ и здѣсь произвелъ волненіе. Въ 65 г. онъ явился въ Римъ, гдѣ былъ подкупленъ обвиненнымъ имъ Катилиной, хотя самъ онъ едва ли участвовалъ въ его заговорѣ. *Cic. Pis.* 10, 23. Будучи обвиненъ за святотатство, такъ какъ въ празднество Вонае Деае онъ (въ концѣ 61 г.) въ женской одеждѣ проникъ въ домъ Цезаря, онъ избѣжалъ наказанія при помощи обычнаго средства, т. е. подкупа. *Cic. ad Att.* 1, 2, 3. *Suet. Caes.* 6. *Plut. Caes.* 9. *Cic.* 28. *Dio Cass.* 37, 45. При этомъ случаѣ Цицеронъ сдѣлался непримиримымъ врагомъ его и всѣми способами давалъ ему чувствовать вражду свою, хотя Клодій, какъ народный трибунъ, могъ быть опаснымъ его противникомъ. Клодій тѣснѣе сблизился съ Цезаремъ (59 г.) и, будучи усвоенъ однимъ плебеемъ, еще въ томъ же году былъ избранъ въ народные трибуны. *Cic. pro dom.* 16, 21, *Plut. Cat. min.* 23, 33. *Dio Cass.* 38, 12. *Suet. Caes.* 20. Теперь онъ старался раздачею хлѣба и предложеніемъ новыхъ законовъ привлечь на свою сторону и народъ, и всадниковъ, и сенатъ (*Dio Cass.* 38, 13 сл.), а также и консуловъ обезпеченіемъ за ними провинцій, которыхъ они особенно желали, и затѣмъ направилъ свои дѣйствія противъ Цицерона. Онъ предложилъ законъ: кто безъ суда и права умертвилъ римскаго гражданина, тотъ долженъ подлежать опалѣ. *Plut. Cic.* 30. *Vell. Pat.* 2, 45. *Cic. ad Att.* 1, 13, 3. 14, 5.), что относилось къ Катилинѣ и его сообщникамъ. Противъ траурныхъ одеждъ, въ которыя облеклись Цицеронъ и друзья его, употреблены были не только насмѣшки, но и сила (*Cic. pro dom.* 21. 54. *Plut. Cic.* 31.), и Цицеронъ, оставленный всѣми, даже Цезаремъ, долженъ былъ удалиться въ изгнаніе и при томъ, по новому предложенію Клодія, жить на разстояніи 400 римскихъ миль отъ Рима. *Cic. ad Att.* 3, 4. *pro dom.* 18, 47. *Dio Cass.* 38, 17. Имѣнія Цицерона были опустошены или разорены Клодіемъ. *Plut. Cic.* 33. *App. b. c.* 2, 15. *Cic. Mil.* 32, 87. *Pis.* 11, 26. Домъ Цицерона купилъ онъ самъ и при этомъ присвоилъ себѣ еще сосѣднія жилища, причемъ были пущены въ ходъ ядъ и произволъ всякаго рода. *Cic. Sest.* 24, 54. 26, 56. *Plut. Cic.* 33. *Dio Cass.* 39, 11 слл. Клодій сдѣлался почти властелиномъ Рима и привелъ въ страхъ самого Помпея, такъ что послѣдній долгое время не выходилъ изъ своего жилища. Высокомѣрный трибунъ не шадилъ даже Цезаря. Попытки къ возвращенію Цицерона изъ изгнанія не имѣли успѣха. Только въ 57 г. одинъ изъ трибуновъ снова сдѣлалъ предложеніе по этому предмету, но Клодій

не бывшій уже тогда трибуномъ, не боялся прибѣгнуть къ открытой силѣ. *Dio Cass.* 39, 7. *Plut. Cic.* 43. *Cic. Sest.* 35. *Pis.* 29. *Mil.* 14. *ad Att.* 3, 20, 3. Столь же насильственно поступалъ онъ и съ трибуномъ Милономъ, и жалобы на это не имѣли успѣха. Клодій въ униженіи личностей и въ разрушеніи общественныхъ зданій безстрашно и безнаказанно позволялъ себѣ самыя насильственные дѣйствія. Когда Цицеронъ, наконецъ, возвратился и началъ возобновлять свой разрушенный домъ, Клодій воспрепятствовалъ этому силою. *Cic. ad Att.* 4, 3, 2. *Dio Cass.* 39, 20 слл. Сдѣлавшись въ 56 г. эдиломъ, онъ обвинялъ Милона въ томъ, что тотъ держалъ сторону Цицерона и защищалъ его домъ отъ нападенія Клодія, послѣ чего Цицеронъ удалилъ изъ Капитолія таблицы законовъ, принятыхъ по предложенію трибуна. Между тѣмъ Клодій снова завязалъ дружескія отношенія съ Помпеемъ и содѣйствовалъ ему въ достиженіи консульскаго званія. Въ послѣдующіе годы Клодій жилъ въ Римѣ спокойно и являлся въ судахъ въ качествѣ обвинителя или защитника. Въ 52 г., когда Милонъ искалъ консульства и Клодій противодействовалъ ему, онъ былъ убитъ Милономъ при Бовиллахъ (см. Milo). *Cic. Mil.* 10, 17 слл. *App. b. c. Plut. Cic.* 35. — 21) Одна изъ сестеръ его, Clodia была замужемъ за Кв. Метелломъ Цедеромъ, смерть котораго приписывали ей (61 г.). Она ненавидѣла Цицерона за то, что онъ отвергъ ея руку, но онъ отомстил ей въ рѣчи, сказанной имъ въ защиту М. Целія, обвинявшаго ее въ отравленіи. *Cic. Cael.* 14, 20 слл. *Plut. Cic.* 29. Эта красивая, но безнравственная женщина (ῥοῦπῆς *Cic. ad Att.* 2, 9, 1. *quadrantaria Clytaemnestra, Cael. ap. Quint.* 8, 6, 53), по всей вѣроятности, есть подруга Катюлы, воспѣтая имъ подъ именемъ Лесбій, см. Catullus, 1. — 22) Sextus Clodius редактировалъ законы, предлагавшіе трибуномъ Клодіемъ, которому онъ усердно помогалъ и во всѣхъ его безчинствахъ. Милонъ выступилъ противъ него съ обвиненіемъ, но онъ счастливо отдѣлался отъ него, благодаря вліянію своей партіи. Изгнанный въ послѣдствіи изъ Рима, онъ былъ вызванъ обратно изъ ссылки, не безъ вѣдома, впрочемъ, Цицерона. *Cic. ad Att.* 14, 13. *Mil.* 13, 33. — 23) C. Claudius Centho, будучи легатомъ въ македонскую войну, въ 100 г., защищалъ городъ Аены противъ царя Филиппа и завоевалъ Халкиду. *Liv.* 31, 14. 22. — 24) Братъ его Appius Claudius Centho, въ званіи претора въ 175 г. получилъ въ управленіе Испанію, какъ провинцію, и побѣдилъ кельтиберовъ. *Liv.* 41, 31. Въ 172 г. былъ посланъ въ Македонію къ Персею; спустя два года былъ разбитъ иллірійцами. *Liv.* 42, 25. 43, 11. — 25) C. Claudius Nero сражался въ первый разъ подъ начальствомъ Метелла въ Сициліи въ 214 г. до Р. X., и въ 211 г. въ званіи претора завоевалъ послѣ продолжительной осады Капуу. *Liv.* 26, 14. Еще большую славу стяжалъ онъ въ войнѣ, ко-

торую въ послѣдующіе годы онъ велъ въ Испаніи и Италіи и въ продолженіи своего консульства въ 207 г. противъ знаменитаго брата Ганнибалова Гасдрубала, съ которымъ онъ уже прежде встрѣтился въ Испаніи. Когда онъ услышалъ, что Гасдр. перешелъ Альпы и расположился въ Умбріи, то, обманувъ Ганнибала, ворвался съ своимъ товарищемъ Ливіемъ Салинаторомъ въ Умбрію и въ кровопролитной битвѣ при Метаврѣ, неподалеку отъ Sena Gallica, совершенно разбилъ Гасдрубала, голова котораго, брошенная въ лагерь Ганнибала, должна была принести ему вѣсть объ этомъ пораженіи. *Liv.* 27, 43—51. *Pol.* 11, 1, 3. *App.* 7, 52—54. *Hor. od.* 4, 4, 37 слл. *Val. Max.* 4, 1, 9. 7, 4, 4. 9, 3, 1. *Flor.* 3, 6. Оба консула имѣли триумфъ. *Liv.* 28, 9.—26) Tib. Claudius Nero въ 204 г. былъ преторомъ въ Сардиніи въ 202 г. консуломъ вмѣстѣ съ Сципіономъ. *Liv.* 30, 27. Отплывъ въ Африку безъ достаточнаго вооруженія и будучи не разъ застигаемъ бурами, онъ долженъ былъ возвратиться назадъ. *Liv.* 30, 27. 31, 39. — 27) Tib. Claudius Nero. Цицеронъ предназначалъ его себѣ въ зятя, между тѣмъ какъ дочь его Туллія, въ отсутствіи отца, обручилась уже съ Долабеллой. *Cic. ad Att.* 6, 6, 1. Подъ начальствомъ Цезаря, онъ служилъ въ Александріи и въ послѣдствіи времени былъ понтификомъ, но, по убійствѣ Цезаря, желалъ видѣть убійцу его вознагражденнымъ. *Suet. Tib.* 4. Въ перузійскую войну онъ былъ на сторонѣ Антонія, а по окончаніи ея перешелъ на сторону младшаго Помпея; по восстановленіи согласія между триумвирами, возвратился въ Римъ и уступилъ Октавіану, по его желанію, свою жену Ливію, отъ которой онъ имѣлъ двухъ сыновей — Тиберія Нерона и Друза Нерона. Вскорѣ послѣ этого онъ умеръ. *Dio Cass.* 48, 15. 44. *Vell. Pat.* 2, 75. *Tac. ann.* 5, 1.—28) Claudius, императоръ и преемникъ Калигулы въ 41 г. по Р. X., собственно Tiberius Claudius Drusus Nero Germanicus, сынъ Друза Нерона, родился въ 10 г. до Р. X. въ Лугдунѣ въ Галліи. Не отличаясь большими способностями и отъ природы болѣзненный, онъ уже въ дѣтскомъ возрастѣ долженъ былъ терпѣть большія униженія отъ дяди своего Тиберія, а позднѣе отъ Калигулы. *Suet. Claud.* 2. *Dio Cass.* 60, 2. Убіеніе Калигулы наводило на него большой страхъ и заставило скрыться, но онъ былъ найденъ солдатами охранной стражи и провозглашенъ императоромъ. Солдаты взяли его подъ свою защиту, такъ что сенатъ, задумывавшій было возстановить республику, долженъ былъ признать его императоромъ. *Suet. Claud.* 10. *Dio Cass.* 60, 1. Онъ даровалъ всеобщую амнистію, но убійцъ своего предшественника велѣлъ казнить. Въ началѣ своего царствованія онъ явился кроткимъ и невысокомѣрнымъ государемъ, принималъ нѣкоторые благотѣльные мѣры, отмѣнилъ законы объ оскорбленіи величества, почтительно относился къ сенату, устроилъ водопроводы и поддерживалъ бѣднѣйшій классъ гражданъ.

Но онъ былъ слабъ характеромъ и допустилъ надъ собою господство женщинъ. Отъ природы боязливый (*Suet. Claud. 12. Dio Cass. 60, 2. Tac. ann. 11, 6. 12, 23.* онъ рѣшился однако на военныя предприятия и отправился въ походъ въ Британнію, но послѣ кратковременнаго пребыванія тамъ возвратился назадъ; это было въ 43 г. по Р. X. *Dio Cass. 60, 19 слл. Tac. Agr. 13. hist. 3, 42, 44. Suet. Claud. 17.* Онъ развелся съ женой своей Плавціей, отъ которой имѣлъ сына Друза и дочь Клавдію, а затѣмъ вступилъ въ бракъ со своею племянницею Агриппиною, которая заставила его усыновить сына ея отъ перваго брака, Нерона, а своего единственнаго сына, Британику, устранить отъ престолонаслѣдія. Напрасно онъ старался сдѣлать этотъ актъ недѣйствительнымъ и расторгнуть бракъ съ Агриппиною: послѣдняя отравила его; это было въ 54 г. по Р. X. *Dio Cass. 60, 14—16. 34. Tac. ann. 12, 64 слл. Suet. Claud. 44. 46. Sen. iud. 3, 4. Plin. 11, 37, 73.* Клавдій искалъ также литературной славы и написалъ на греческомъ языкѣ два сочиненія о тирренской и карагенской исторіи, на латинскомъ—исторію со времени смерти Цезаря и свою автобіографію; эта послѣдняя, равно какъ и всѣ его литературныя труды, въ глазахъ современниковъ не имѣли большой цѣны и даже осмѣивались; далѣе онъ написалъ сочиненіе въ защиту Цицерона противъ нападокъ Азинія Галла (*Suet. Claud. 11, 44*), и это, можетъ быть, лучшее изъ его сочиненій. Онъ хотѣлъ также сдѣлать нѣчто и по грамматикѣ и въ 47 г. изобрѣлъ три новыя буквы: z для согласной v , c для bs и rs и t для звука средняго между i и u ; буквы эти послѣ его смерти, естественно, вышли изъ употребленія. Онъ охотно являлся также ораторомъ при разныхъ случаяхъ. *Tac. ann. 13, 3.* Остатокъ одной произнесенной имъ рѣчи *de civitate Gallis danda* былъ найденъ на двухъ мѣдныхъ доскахъ въ Ліонѣ въ 1524 г. Такъ какъ Тацитъ въ *ann. 11, 24.* представляетъ извлеченіе изъ этой рѣчи, то объ этихъ доскахъ сообщается также при изданіяхъ этого писателя. Ср. *Lehmann, Claudius und Nero und ihre Zeit t. I, 1858 г. — 29*) *M. Aurelius Flavius Claudius Gothicus*, родомъ изъ Иллиріи, отличный воинъ въ правленіе императоровъ Деція и Валеріана, а также Галліена въ борьбѣ противъ Авреола. По смерти Галліена провозглашенный императоромъ, онъ прогналъ алеманновъ обратно за Альпы и затѣмъ пребывая въ Римѣ, строго, но справедливо управлялъ обширнымъ государствомъ (268—270 послѣ Р. X.) *Treb. Poll. Claud. 1—6.* Его усиліями возстановить и упорочить спокойствіе и порядокъ внутри государства помѣшали готы, которые проникли за Дунай и производили страшныя опустошенія. Клавдій разбилъ ихъ въ трехъ сраженіяхъ при Нансѣ, но уже въ 270 г. онъ умеръ въ Сирміѣ отъ чумы, 56-ти лѣтъ отъ роду, къ сожалѣнію, слишкомъ рано для разстроеннаго государства, которымъ онъ съ надлежащею твердостью управлялъ въ

продолженіи двухъ лѣтъ.—30) *Q. Claudius Quadrigarius*, неизвѣстно, въ какое время, во всякомъ случаѣ ранѣе Ливія, который объ немъ часто упоминаетъ (напр. 6, 42. 8, 19), написалъ римскую лѣтопись отъ галлскаго пожара до своего времени, по крайней мѣрѣ въ 23 книгахъ. Исторія изложена была языкомъ древнимъ, сухимъ, не отличающимся изящнымъ построеніемъ предложеній, но во всякомъ случаѣ во вкусъ времени Фронтона и Геллія; послѣднему мы и обязаны сохраненіемъ большаго числа отрывковъ. *Gell. 15, 1. 9, 13.* Монографія *Giesebrecht'a* (*Prenzlau, 1831*). Собраніе отрывковъ у *Peter'a, hist. Rom. fragm. I, 205 слл.* — 31) *Claudius Claudianus* родился, вѣр., въ Александріи; въ 395 г. по Р. X. прибылъ въ Римъ и здѣсь въ лицѣ извѣстнаго вандала Стихихона нашелъ покровителя и друга, у котораго онъ, кажется, нѣсколько лѣтъ жилъ въ Миланѣ (до 400 г.). Онъ занималъ разныя должности, между прочимъ, былъ трибуномъ, и наконецъ жилъ въ Александріи. Долго ли онъ пережилъ паденіе своего покровителя, который велѣлъ соорудить ему памятникъ въ Римѣ, неизвѣстно. Между поэтами позднѣйшихъ временъ имперіи Клавдіанъ выдается богатствомъ фантазіи, многосторонностью, изяществомъ, силою и чистотою языка, хотя не всегда свободенъ отъ напыщенности и риторической витіеватости. Стихихона онъ прославляетъ въ стихотвореніяхъ *de laudibus Stilichonis* и *de bello Getico*, а Гонорія во многихъ стихахъ въ честь его консулства; съ другой стороны, въ двухъ стихотвореніяхъ (*in Rufinum et Eutropium*) онъ бичуетъ тогдашнихъ министровъ восточной римской имперіи Руфина и его преемника евнуха Евтропія. Кромѣ того, мы имѣемъ отъ него неоконченную поэму: *Raptus Proserpinae*, въ 3 или 4 книгахъ, отличающуюся блестящими изображеніями, также отрывокъ въ 129 стиховъ изъ написанной имъ на греческомъ языкѣ *Gigantomachia*, стихотвореніе *de bello Gildonico* (побѣда императора Гонорія надъ африканскимъ предводителемъ Гильдономъ) и кромѣ другихъ произведеній еще эпиграммы, посланія и идилліи. Произведенія его имѣютъ важное значеніе и по богатству историческаго матеріала. Принимаясь ему эпиграммы на греческомъ языкѣ принадлежатъ позднѣйшему автору того же имени, можетъ быть, сыну его. Изд. *I. M. Gesner (1759), L. Jeer. (1876)*. См. также *Drusi* и *Marcelli*.

Clavarium см. *Dona militaria, 1.*

Clavus—широкая или узкая (*latus* или *angustus*) пурпуровая полоса, которая на передней сторонѣ туники спускалась отъ шеи до нижняго рубца (*tunica laticlavata* и *angusticlavata*). Первая была отличіемъ сенаторовъ, а послѣдняя—всадниковъ. Это отличіе произошло изъ *tunica palmata* чиновниковъ.

Clazomēnae, *Κλαζομεναι*, одинъ изъ двѣнадцати городовъ іоніанъ въ М. Азіи, на южномъ берегу Гермейскаго или Смирнскаго залива, къ западу отъ Смирны, отчасти на островѣ, извѣстенъ какъ родина философа

Анаксагора; нынѣ Келисманъ. *Hdt.* 1, 142. 2, 178. *Thuc.* 8, 14. *Strab.* 14, 645.

Cleander, Κλέανδρος, сначала вождь народной партіи въ Гелѣ въ Сициліи, сдѣлался потомъ тиранномъ въ этомъ городѣ. Въ теченіи 7 лѣтъ удерживалъ онъ за собою эту власть и былъ убитъ въ 498 г. до Р. X. *Hdt.* 7, 154.

Cleandridas, Κλεανδρίδας, сопровождалъ въ качествѣ ефора царя Плейстонакта въ Атику въ 445 г. до Р. X., но, такъ какъ онъ, будучи подкупленъ Перикломъ, оставался въ бездѣйствіи, то, по возвращеніи своемъ въ Спарту, былъ преданъ суду и осужденъ на смерть. Онъ бѣжалъ однако въ Ауріи и позже принималъ участіе въ борьбѣ этого города съ Луканцами. *Thuc.* 6, 104. *Plut. Per.* 22. Его сынъ былъ знаменитый полководецъ Гилиппъ.

Cleanthes, Κλεάνθης, 1) см. *Pictores* 1.—2) философъ, жившій около 260 г. до Р. X., родомъ изъ Асса въ Мисіи, выросъ въ такой нуждѣ, что долженъ былъ трудами рукъ своихъ добывать себѣ пропитаніе, въ слѣдствіе чего его въ насмѣшку называли Φρεάντης (водовозъ). Въ теченіи 20 почти лѣтъ онъ слушалъ наставленія Зенона и былъ его преемникомъ въ управленіи стоическою школою. Кл. считалъ солнце разумнымъ, божественнымъ началомъ, все въ мірѣ сохраняющимъ и поддерживающимъ. Въ послѣдствіи онъ вступилъ въ горячій споръ со своимъ ученикомъ Хрисиппомъ. Жизнь свою кончилъ, какъ говоритъ преданіе, самоубійствомъ, уморивъ себя голодомъ на 80 году жизни. Изъ произведеній Клеанѳа сохранился у Стобея (*eccl. phys.* 1, 2, 12) только состоящій изъ 38 гексаметровъ гимнъ въ честь Зевса, отличающійся возвышенностью мыслей, но вмѣстѣ съ тѣмъ и нѣкоторою небрежностью. (Греч. текстъ этого гимна съ нѣмецк. переводомъ изд. Mohnike въ 1814 г.; принадлежность гимна Клеанѳу доказывалъ C. Petersen, 1829).

Clearchus, Κλέαρχος, 1) командовалъ во время пелопонесской войны нѣсколько разъ флотомъ спартанскимъ. *Thuc.* 8, 8. 20. *Xen. Hell.* 1, 1. Послѣ войны, будучи данъ полководцемъ городу Византіи противъ еракійцевъ, онъ присвоилъ себѣ тираннію (403 г.), забралъ имущество многихъ богатыхъ гражданъ и, такъ какъ онъ не хотѣлъ добровольно отказаться отъ своей власти, то былъ припущенъ къ этому Спартою въ битвѣ и долженъ былъ бѣжать. Въ это именно время Киръ Младшій готовился къ войнѣ противъ Артаксеркса. Клеархъ, принявъ дружески Киромъ, набралъ для него греческое наемное войско (*Xen. An.* 1, 1, 9. 2, 6, 2 слл.), сражался вмѣстѣ съ нимъ въ битвѣ при Кунаксѣ (401) и вскорѣ потомъ погибъ отъ персидскаго сатрапа Тиссаферна *Xen. An.* 2, 6, 1.—2) тирантъ въ Гераклеѣ у Понта, палъ, послѣ одиннадцатилѣтняго господства, отъ руки тайнаго убійцы, въ 364 до Р. X. Хотя онъ и получилъ образованіе въ Аѳинахъ у Платона и Исократы, однако былъ склоненъ къ величайшей жестокости. Онъ

основалъ бібліотеку въ Гераклеѣ.—3) Кл. изъ г. Солъ (Σόλοι) на о. Кипрѣ, ученикъ Аристотеля, написалъ множество сочиненій философскаго и, частью, историческаго содержанія, между прочимъ сочиненіе βίαι, т. е. жизнеописанія. Сохранились только отрывки его трудовъ; собр. Müller, fragm. hist. Graec. II, стр. 302 слл.

Clearidas, Κλεαρίδας, сражался подъ начальствомъ Брасида въ 423 г. въ Македоніи противъ аѳинянъ и отсоветовалъ миръ, который спартанцы заключили съ аѳинянами при посредствѣ Никіи. *Thuc.* 4, 132. 5. 10. 21.

Cledonius, римскій грамматикъ, училъ въ Константинополѣ въ 5 столѣт. послѣ Р. X. и написалъ сохранившуюся до нашего времени ars, непрерывный комментарий къ Донату, составившійся, можетъ быть, изъ его школьных уроковъ. Напечатанъ у Keil, gramm. lat. V, стр. 9—79.

Clemens, 1) Romanus, Климентъ римскій, одинъ изъ отцовъ апостольской церкви и древнѣйшихъ епископовъ римскихъ, по всей вѣроятности, тотъ самый, на котораго указываетъ св. апостолъ Павелъ (Фил. 4, 3), какъ на σύνεργος ἐν Κυρίῳ; авторъ посланія къ коринѳянамъ, которое въ тѣ времена пользовалось большимъ уваженіемъ. Онъ умеръ въ 101 г.—2) Clem. Alexandrinus, Климентъ александрійскій, собственно Titus Flavius Clemens, сначала былъ язычникомъ, но не найди удовлетворенія въ мірской мудрости и, несмотря на всевозможныя путешествія, не утоливъ жажды къ знанію, онъ, какъ ученикъ Пантена, въ 189 г. поступилъ учителемъ въ его катехизическую школу въ Александрію, но, спустя 12 лѣтъ, отъ гоненія Септімія Севера долженъ былъ бѣжать въ Іерусалимъ, гдѣ основалъ христіанскую школу, а въ послѣдствіи прибылъ въ Антіохію. Онъ умеръ, вѣр., между 207 и 220 г. Онъ написалъ довольно тяжелымъ и напыщеннымъ языкомъ сочиненіе, состоящее изъ трехъ частей: *πρωτεύοντες*, гдѣ представляетъ превосходство христіанства надъ греческой философіей; *παίδευτικός*, гдѣ показываетъ божественное воспитаніе человѣчества и развиваетъ превосходное ученіе о нравственности, и наконецъ, 8 книгъ *στροφαις* или *στροφάτα* (ковры, разноцвѣтныя изображенія), гдѣ ставитъ и старается рѣшить важнѣйшіе вопросы человѣческаго познанія и опровергаетъ всякое ложное знаніе (γνώσις). Изъ его христіанскихъ гимновъ дошелъ до насъ только одинъ. Въ немъ является онъ и христіанскимъ мыслителемъ и человѣкомъ съ благороднымъ теплымъ чувствомъ. Изд. Victorius (1550 г.), Sylburg (1592 г.), Potter (1715) Klotz (1831 въ 4 тт.).

Cleobis, Κλέοβις, и Biton, Βίτων, сыновья Кидиппы, жрицы Геры въ Аргосѣ, прославившіеся своею сыновнею любовью къ матери. Во время торжественной процессіи въ праздникъ Геры (Ἡραία) они сами влекли колесницу матери на протяженіи 45 стадій, такъ какъ волы, предназначенныя для этой цѣли, не могли быть доставлены во время. Въ

благодарность за это мать просила богиню оказать сыновьямъ ея самую высшую милость. Юноши послѣ жертвоприношенія уснули и уже болѣе не проснулись. *Hdt.* 1, 34. *Cic. tusc.* 1, 47, 112.

Cleobulus, Κλεόβουλος, тираннъ въ Линдѣ, причислялся къ семи мудрецамъ греческимъ. Подъ его именемъ сохранилось нѣсколько мелкихъ сочиненій (эпиграмма и письма); остальные, ему приписывавшіяся мелкія стихотворенія и загадки, не дошли до насъ.

Cleombrotus, Κλεομβρότος, имя многихъ спартанцевъ: 1) младшій сынъ царя Анаксандрида (остальные сыновья котораго были: Клеоменъ I, Доріей и Леонидъ I, защитникъ Термопилъ). Онъ былъ короткое время опекуномъ надъ сыномъ брата своего Леонида, Плейстархомъ. Вскорѣ послѣ этого онъ умеръ, вернувшись съ сухопутнымъ войскомъ съ Исма, защита котораго до битвы при Саламинѣ была ему поручена. *Hdt.* 5, 41. 7, 205. 8, 71. 9, 10. Сыновья его были: Павсаній, побѣдитель при Платеяхъ, и Никомедъ, командовавшій въ битвѣ при Тапегрѣ (въ 457 г. до Р. X.) *Thuc.* 1, 107.—2) Клеомбротъ I, сынъ царя Павсанія, спасавшій отъ смертной казни бѣгствомъ (394), преемникъ брата своего Агесиполиса I-го, командовалъ экспедиціей, отправленной въ 378 г. противъ Фивъ послѣ изгнанія спартанцевъ изъ Кадмеи. Предпріятіе это кончилось неудачно (*Xen. Hell.* 5, 4, 14 сл. *Plut. Pelop.* 13). Также мало успѣха имѣло второе его предпріятіе два года спустя. Въ 371 г., отправившись въ походъ противъ Екамминона, онъ 8 іюля потерялъ при Левктрахъ битву и жизнь, сражаясь противъ гораздо менѣе многочисленныхъ силъ еиванцевъ. *Xen. Hell.* 6, 1, 1. 3. 4, 2 сл. *Plut. Pelop.* 20—23. *Paus.* 9, 13, 4.—3) Кл. II, былъ нѣкоторое время наслѣдникомъ своего тестя Леонида, который противился реформамъ Агиса III и потому былъ низвергнутъ (242 г. до Р. X.). Когда же по прошествіи двухъ лѣтъ партія Леонида одержала верхъ, то Клеомбротъ подвергся ожесточеннымъ преслѣдованіямъ своего тестя и бѣжалъ въ храмъ Посейдона. Леонидъ даровалъ ему жизнь только по просьбамъ благородной жены его Хелониды, которая затѣмъ посѣдовала за своимъ мужемъ въ изгнаніе. *Plut. Agis.* 11, 16, 17.

Cleomenes, Κλεομένης, 1) Кл. I, царь спартанскій, сынъ Анаксандрида (см. Cleombrotus), человекъ (какъ говоритъ О. Миллеръ, *Dorier* 1, 173.) необыкновенной смѣлости и непреодолимой силы духа, мужественный, предприимчивый, умный, по обычаю своего времени мастеръ говорить коротко и выразительно, впрочемъ слишкомъ гордый, какъ своимъ происхожденіемъ, такъ и своимъ личнымъ преимуществомъ, и по наклонностямъ своимъ похожій на своихъ современниковъ тиранновъ болѣе, чѣмъ подобало царю спартанскому. Первымъ его предпріятіемъ (вѣр. въ 519 г. до Р. X.) былъ походъ противъ Аргоса, въ которомъ онъ съ помощью военной хитрости разбилъ аргосцевъ на голову и

могъ бы занять самый Аргосъ, если бы не былъ удержанъ отъ этого суевѣріемъ. *Hdt.* 6, 76—82. Нѣсколько лѣтъ спустя (510 г. *Hdt.* 5, 64, 65) руководилъ онъ походомъ противъ Аѳинъ, въ слѣдствіе котораго Писистратиды, по побужденію подкупленнаго дельфійскаго оракула, были изгнаны постоянными соперниками своими, Алкмеонидами. Глава Алкмеонидовъ Клисеенъ былъ возвращенъ, но долженъ былъ вскорѣ уступить мѣсто сопернику своему изъ партіи аристократовъ, Исагору, которому Клеоменъ хотѣлъ передать всю власть. Тогда вспыхнуло возстаніе въ Аѳинахъ, принудившее Клеомена и Исагору бѣжать въ Акрополь, откуда они два дня спустя получили позволеніе свободно отступить (508 г.). *Hdt.* 5, 70 сл. Желая отомстить за это, Клеоменъ вскорѣ двинулся съ сильнымъ войскомъ на Елевсинъ и опустошилъ страну. Вирочемъ протестъ со стороны коринѳянъ и собственнаго его по царству товарища Демарата заставилъ Клеомена отказаться отъ рѣшительной битвы и отступить (506 г.). *Hdt.* 5, 74). Въ слѣдствіе подобнаго же протеста не состоялся также новшій походъ. *Hdt.* 5, 90 сл. Когда милетецъ Аристагоръ въ 504 г. хотѣлъ кунить помощью Спарты, противъ персовъ, Клеоменъ устоялъ противъ соблазна только благодаря дѣтскому предостереженію дочери своей Горго. *Hdt.* 5, 49—51. Въ слѣдствіе козней Демарата неудалось предполагавшееся наказаніе аѳинянъ въ 492 г. и позже (за то, что они послали персидскому царю землю и воду). Сначала Клеомену удалось отомстить Демарату: пользуясь свидѣтельствомъ подкупленнаго имъ дельфійскаго оракула, онъ обвинилъ Демарата въ томъ, что онъ въ дѣйствительности не сынъ своего отца, и тѣмъ содѣйствовалъ его изгнанію. Мѣсто его занялъ Леотихидъ, приверженецъ Клеомена. Но позже, когда подкупъ оракула былъ открытъ, Кл. самъ былъ принужденъ бѣжать, сначала въ Тессалію, затѣмъ въ Аркадію, гдѣ старался возмутить жителей. Наконецъ его призвали назадъ въ Спарту; вскорѣ однако онъ внялъ въ сумашествіе и убилъ себя страшнымъ образомъ. *Hdt.* 6, 63 сл. 73. 74. 75. 84. Ему наслѣдовалъ братъ его Леонидъ I.—2) Кл. II, сынъ Клеомброта I-го (см. Cleombrotus, 2.) царствовалъ начиная съ 370 г. до Р. X. О его царствованіи, продолжавшемся по свидѣтельству Діодора (*Diod. Sic.* 20, 29) 60 лѣтъ и 10 мѣсяцевъ, не приходится сообщить ничего особеннаго.—3) Кл. III, сынъ Леонида IV, вступившій на царство въ 235 г. до Р. X., былъ продолжателемъ преобразовательныхъ плановъ Агиса III (см. Agis, 4.). Подобно ему онъ глубоко чувствовалъ недостойное и печальное состояніе спартанскаго государства и, подобно ему, былъ воодушевленъ мыслью о возстановленіи древней славы Спарты. Но вмѣстѣ съ воодушевленіемъ Агиса Клеоменъ соединялъ далеко больше нравственной силы, разсудительности, осторожности, безстрашія и былъ свободенъ отъ той кротости и склонности къ пощадѣ, которая по отзыву самой мате-

ри Агиса была причиною гибели ея сына. Полибій, котораго никакъ нельзя подозрѣвать въ пристрастіи къ Клеомену, называетъ его настоящимъ царемъ и правителемъ (5, 39), въ частной жизни ловкимъ и обходительнымъ (9, 23.), наконецъ человекомъ, который предпочелъ славную смерть постыдной жизни и который даже на чужбинѣ и до самой своей кончины сохранилъ къ себѣ любовь своихъ (4, 39. 18, 36). Что тотъ же самый писатель (9, 23) называетъ Клеомена *πικρότατος τύραννος* и реформу его *κατάλοις τῆς πατρίου πολιτείας*, это зависитъ отъ его политическихъ воззрѣній. Кл. обладалъ возвышеннымъ и благороднымъ образомъ мыслей своей матери Кратесилеи, которая съ малыхъ лѣтъ укрѣпляла въ немъ твердость и силу воли. Благородная вдова Агиса, Агіатиды, сначала съ неохотою вышла за него замужъ, но впечатлѣніе, какое произвели на него рассказы ея о планахъ Агиса, сблизило ихъ самымъ тѣснымъ образомъ.—Ефоры были въ то время всеисильны. Необходимо было ихъ низвергнуть, чтобы доставить царской власти уваженіе и вліяніе. Для этой цѣли Кл. долженъ былъ сначала утвердить свое положеніе въ войскахъ, а этого онъ могъ достигнуть только въ войнѣ съ ахейцами. *Plut. Cleom. 3.* Его поведение относительно ахейскаго союза, которымъ управлялъ тогда Аратъ, дало поводъ къ войнѣ. Послѣ многихъ небольшихъ предпріятій Кл. разбилъ ахейцевъ на голову при горѣ Ликеѣ (*Plut. Cleom. 4. 5. Arat. 35. 36. Pol. 2, 46. 51*) и вскорѣ послѣ того одержалъ вторую блестящую побѣду при Левктрахъ (въ Аркадіи *Plut. Cleom. 6. Arat. 36. 37*). Тогда только, въ 226 г., Клеомень открылъ нѣкоторымъ изъ своихъ приближенныхъ планы свои. Съ ихъ одобренія онъ счумѣлъ, подъ предлогомъ похода, удалить своихъ противниковъ изъ города, затѣмъ съ толпою наемныхъ солдатъ вторгся въ городъ, убилъ 4 ефоровъ, изгналъ 80 приверженцевъ партіи олигархической и оправдалъ передъ народомъ свое поведение и свои планы. Своего брата Евклида сдѣлалъ онъ соправителемъ своимъ; должность ефоровъ была уничтожена, законъ о погашеніи долговъ былъ проведенъ и земля была раздѣлена поровну, причемъ было обращено вниманіе также на вышеупомянутыхъ 80 человекъ, изгнанныхъ до полного утвержденія новаго порядка. Принятіемъ знатныхъ періэковъ увеличилъ онъ число гражданъ, ввелъ снова древне-спартанское воспитаніе, сисситіи и тому подобное и съ величайшею готовностію подавалъ самъ примѣръ во всемъ. *Plut. Cleom. 8—13.* Чтобы доставить уваженіе новому порядку вещей, онъ преобразовалъ войско, вооруживъ его по образцу македонскому и съ нимъ продолжалъ войну противъ ахейцевъ, которыхъ онъ послѣ взятія Мантиней и Тегей, разбилъ у Гекатомбея близъ Димы. *Plut. Cleom. 12—14.* Нѣсколько разъ начинавшіеся переговоры съ союзомъ кончились ничѣмъ, главнымъ образомъ потому, что Аратъ, послѣ того какъ Клеомень взялъ даже Аргосъ, обратился къ помощи македонскаго царя

Антигона Досонта (224 г.). Клеомень при наступленіи Антигона опять потерялъ Аргосъ (*Plut. Cleom. 15—21*); еще болѣе однако сокрушила его потеря супруги. И въ слѣдующемъ затѣмъ походѣ счастье было болѣею частью на сторонѣ Антигона. Клеомень, впрочемъ только послѣ долгихъ совѣщаній со своей матерью Кратесилеей, рѣшился просить царя Птолемея Еввергета о помощи. Помощь эта однако не состоялась, не смотря на то, что Кл. послалъ въ Александрію заложниками мать и дѣтей своихъ. Зимой въ 223—222 г. онъ собралъ войско, напалъ на Мантиней въ Аркадіи, разграбилъ и разрушилъ городъ, когда тотъ не хотѣлъ пристать къ нему (*Plut. Cleom. 23—25. Philop. 5*), и предпринялъ также нѣсколько удачныхъ экспедицій противъ Аргоса. Но когда Антигонъ, собравъ свои войска изъ Македоніи и Греціи, двинулся на Лаконію, Клеомень встроился противъ него въ проходѣ у Селасіи (см. Sellasia), къ сѣверу отъ Спарты, но проигралъ вполнѣ битву и спасся съ немногими всадниками въ Спарту, 221 г. до Р. X. (по исчисл. Peter'a). *Plut. Cleom. 27. 28. Philop. 6. Pol. 2, 65—70.* Отсрочка битвы на нѣсколько дней могла бы, конечно, измѣнить все дѣло, такъ какъ Антигонъ въ слѣдствіе вторженія иллирійцевъ долженъ былъ поспѣшно вернуться въ Македонію; однако онъ успѣлъ занять Спарту и возстановилъ должность ефоровъ.—Клеомень между тѣмъ черезъ Гиеей отправился на кораблѣ въ Египетъ, чтобы привести помощь. Но Птоломей Еввергетъ вскорѣ умеръ, а наследникъ его Птоломей Филопаторъ былъ весь преданъ страстямъ и находился въ рукахъ любимца своего Сосибія. Кл. былъ арестованъ, бѣжалъ изъ подъ стражи, но когда возстаніе, поднятое имъ, не было поддержано равнодушными египтянами, вмѣстѣ со своими сотоварищами лишилъ себя жизни въ 219 (или въ началѣ 220 г.), будучи приблизительно 35 лѣтъ отъ роду. Мать и дѣти Клеомена были казнены, его собственное тѣло зашито въ шкуру и повѣшено на висѣлицѣ. Такъ кончилъ одинъ изъ благороднѣйшихъ царей Спарты; съ нимъ пало окончательно могущество государства. *Plut. Cleom. 35 сл. Pol. 5, 35—39. Cp. Gerlach, histor. Studien II стр. 145 сл. Droysen, Gesch. der Epigonen II, стр. 74 сл.—4* Кл. изъ Навкратиса въ Египтѣ, которому Александръ, послѣ завоеванія Египта, поручилъ взиманіе податей и наблюденіе за постройкою города Александріи. При этомъ обнаружилъ онъ крайнюю жадность и награбилъ отъ своихъ подданныхъ большія богатства. Александръ не наказалъ его, но Птоломей, которому при раздѣлѣ достался Египетъ, велѣлъ его схватить и казнить, удержавъ его богатства для себя. *Arr. 3, 5. Diod. Sic. 18, 14.—5* Сиракузонецъ, получившій отъ претора Верреса главное начальство надъ римскимъ флотомъ у Сициліи. *Cic. Verr. 5, 31, 82 сл.—6* Ваятель, художникъ, которому принадлежитъ такъ называемая Медипейская Венера, см. Sculptores, 15.

Cleon, Κλέων, сын Клеонета (*Thuc.* 3, 37, 4, 21.), был кожевнный торговец или же владѣлец кожевннаго завода въ Афинахъ, въ которомъ работала его раба. Онъ какъ демагогъ игралъ большую роль въ теченіи 7 лѣтъ отъ 429 до 422 гг. до Р. X. Уже до смерти Перикла Клеонъ упоминается въ числѣ тѣхъ, которые выступили съ обвиненіемъ противъ этого мужа и навлекли на него денежный штрафъ (*Plut. Per.* 33, 35); но, какъ вождь народа, выдвинулся онъ только послѣ смерти Перикла, вмѣстѣ съ торговцемъ паклей Евкратомъ и овцедомомъ Лисикломъ. Онъ былъ необразованъ, самолюбивъ и наглъ, но одаренъ былъ природнымъ краснорѣчіемъ, впрочемъ очень часто лишь заглушалъ всѣхъ силою своего необыкновенно звучнаго голоса; „это былъ человѣкъ самый буйный между гражданами и въ то же время пользовался самымъ большимъ довѣріемъ у толпы, хотя онъ самъ открыто объявлялъ, что народъ силенъ въ томъ, чтобы давать дурачить себя повизною рѣчи, и не слѣдовало на дѣлѣ испытанному, что онъ рабъ необычайнаго и презрительнаго обыкновеннаго“. Цѣль его была τὴν πόλιν ταραττέον, возбудить народную ненависть противъ Спарты, чтобы тѣмъ свободнѣе ловить въ мутной водѣ. И въ самомъ дѣлѣ ему не только удалось уплатить свои значительные долги, но даже нажить еще большія суммы. Въ своихъ планахъ опирался онъ особенно на бѣднѣйшихъ гражданъ. *Thuc.* 3, 36, 5, 7, 16. *Plut. Nic.* 8.—Когда въ 427 г. отпавшій островъ Лесбосъ и особенно городъ Митилена были снова завоеваны Пакетомъ, Клеонъ въ необузданной рѣчи требовалъ уничтоженія города и умерщвленія всѣхъ жителей мужскаго пола, способныхъ носить оружіе. И хотя это рѣшеніе при болѣе спокойномъ обсужденіи было отменено, однако Клеонъ успѣлъ добиться того, что эта жестокая мѣра была примѣнена къ тысячѣ аристократовъ. 3000 афинскихъ клеруковъ получили на островѣ земельные участки. *Thuc.* 3, 37—50. Въ качествѣ завѣдующаго государственными доходами онъ имѣлъ довольно случаевъ удовлетворить своей жадности, тѣмъ болѣе, что онъ поддерживалъ страсть къ процессамъ и притѣснялъ союзниковъ налогомъ, между тѣмъ какъ съ другой стороны увеличеніемъ судейскаго жалованья съ 1 обола на 3 онъ пріобрѣлъ себѣ поддержку и расположеніе народной массы. Напрасно старались приверженцы олигархій, и во главѣ ихъ Никій, устранить Клеона и заключить миръ со спартамцами; они ничего не могли сдѣлать противъ его наглости. Напротивъ того, когда въ 425 г. афиняне заключили 120 спартанцевъ на островѣ Сфактеріи, то по совѣту Клеона были поставлены спартанскимъ посламъ такія условия мира, что о соглашеніи не могло быть и рѣчи. Афиняне впрочемъ скоро раскаялись въ томъ, что не приняли утѣренныхъ предложеній спартанцевъ. Когда Клеонъ самоувѣренно объявилъ, что, если бы онъ былъ стратегомъ, то скоро бы кончилъ осаду, и

когда Никій изъявилъ готовность тотчасъ отказаться отъ командованія, то народъ заставилъ Клеона противъ его желанія взять на себя веденіе дѣла. Впрочемъ и тогда показалъ онъ свою упорную наглость и обѣщаль даже въ теченіе 20 дней взять островъ. Онъ былъ настолько остороженъ, что взялъ себѣ въ помощники въ высшей степени дѣльнаго и опытнаго Демосоеена, и превосходныхъ мѣры, принятыя этимъ полководцемъ, увѣнчались блестящимъ успѣхомъ, такъ что Клеонъ могъ исполнить свое смѣлое обѣщаніе. *Thuc.* 4, 17—39. *Diod. Sic.* 12, 61 слл. Конечно, онъ присвоивалъ себѣ честь побѣды, какъ будто бы, выражаясь словами Аристофана (*Arist. Equit.* 55), онъ иснекъ прожектъ своему господину, дряхлому Дему, пирожекъ, который на самомъ дѣлѣ приготовилъ Демосоеенъ. Афиняне, конечно, послѣ того не хотѣли и слышать о мирѣ, и Клеонъ, упоенный пріобрѣтенною имъ славою, отправился въ походъ противъ Брасида, удачно воевавшаго во Фракіи противъ Никіи и Никостра. Но при Амфинолѣ Клеонъ потерялъ битву и жизнь, въ 422 г. *Thuc.* 5, 1 слл. 6 слл. *Diod. Sic.* 12, 73 сл. — Аристофанъ въ своей комедіи „Всадники“ изобразилъ превосходнымъ образомъ Клеона и тогдашнее положеніе дѣлъ (послѣ счастливо оконченнаго предпріятія противъ Сфактеріи). Какой страхъ внушалъ Клеонъ, это видно изъ того обстоятельства, что, хотя онъ въ этой пьесѣ былъ выведенъ не подъ своимъ именемъ, а подъ видомъ нафлагонскаго раба, однако никто не рѣшился изготовить маску его и ни одинъ актеръ не хотѣлъ взять на себя его роль, такъ что Аристофанъ самъ долженъ былъ играть ее, притомъ безъ маски, только накрасивъ лицо свое. Что изображеніе Клеона, представленное Аристофаномъ, согласно характеру комедіи, преувеличено, этого нельзя не признать. Но и по характеристикѣ Фукидида (3, 37—40) видно, что Клеонъ хотя былъ энергиченъ и краснорѣчивъ (*turbulentus ille quidem civis, sed tamen eloquens. Cic. Brut.* 7), но не имѣлъ ни благородства духа, ни мудрой предусмотрительности, былъ исполненъ страстной ненависти и безпощадности къ другимъ; былъ врагъ всего, что только въ какомъ либо отношеніи выдавалось надъ нимъ, и портилъ тѣмъ народъ, что прививалъ къ нему собственное себялюбіе и властолюбіе, и, чтобы держать его въ своихъ рукахъ, будилъ его страсти, потакалъ и удовлетворялъ имъ. Ср. о немъ Grote Geschichte Griech. VI, 480 слл. нѣм. перевода.

Cleonæ, Κλεωναί, 1) см. Argos, 5.—2) городъ на Аѳонской горѣ въ Халкидикѣ у Сингитскаго залива. *Hdt.* 7, 22. *Thuc.* 4, 109. *Strab.* 7, 331.

Cleonymus, Κλεόνυμος, сынъ Клеомена II, царя спартанскаго. Его усиля, въ 310 г. до Р. X., сдѣлался царемъ послѣ смерти отца своего, не удался, и спартанцы, чтобы удалить человѣка властолюбиваго и корыстолюбиваго, поручили ему начальство надъ отрядомъ наемниковъ, который долженъ былъ отправиться на помощь тарентинцамъ. Кл.,

который съ этимъ предпріятіемъ соединялъ честолюбивыя планы (въ слѣдствіе чего онъ въ 303 г. занялъ о. Коркиру), имѣлъ вообще удачу; когда же тарентинцы заключили миръ со своими противниками, онъ напалъ на города Южной Италіи, особенно на Θурин. *Diod. Sic.* 20, 104. Но римляне отразили его нападеніе. Послѣ этого онъ нападалъ на прибрежныя мѣста Адриатическаго моря, и при этомъ потерялъ войско и флотъ, къ сѣверу отъ р. По (302 г.). Въ 293 г. воевалъ онъ неудачно съ Димитріемъ Полиоркетомъ; позже достигъ нѣкотораго вліянія въ родномъ своемъ городѣ, но въ 272 г. вдругъ выступилъ противъ него въ союзъ съ Пирромъ, чтобы отомстить ему за прежнее униженіе. Его предпріятіе не удалось. Послѣ этого о немъ ничего болѣе не сообщается. *Plut. Pyrrh.* 26. *Demetr.* 39. *Liv.* 10, 2.

Клеопатра, Клеопатра, 1) дочь Борея, см. Calais.—2) дочь Идаса, см. Meleager.—3) дочь Троя и Каллирои.—4) супруга Филиппа Македонскаго, была вскорѣ послѣ смерти его убита, по наущенію Олимпіады. *Plut. Alex.* 10.—5) дочь Филиппа и Олимпіады, супруга Александра египетскаго, умершаго въ 326 г., затѣмъ въ 322 г. вторично вступившая въ бракъ съ правителемъ государства Пердиккой. Послѣ его умерщвленія многіе македонскіе полководцы предлагали ей свою руку, но Антигонъ держалъ ее подъ надзоромъ въ Сардахъ и, вѣроятно, велѣлъ ее убить (308 г.), чтобы она не сдѣлалась супругой избраннаго ею Птолемея египетскаго. Впрочемъ онъ велѣлъ ее похоронить съ великолѣпіемъ, чтобы отклонить отъ себя подозрѣніе. *Diod. Sic.* 20, 37.—6) дочь Птолемея VI Филометора, покинула мужа своего Александра Баласа, царя сирийскаго, и вышла замужъ за Димитрія, который вытѣснилъ перваго (изъ Сиріи); затѣмъ, когда Димитрій попалъ въ плѣнъ къ парянамъ, она вышла замужъ за брата его Антиоха Сидета. Но когда Димитрій, освободившись изъ плѣна, привезъ съ собою жену парянку, Клеопатра изъ мести велѣла его убить, послѣ того какъ онъ попалъ въ руки новаго претендента на престолъ. Жестокая женщина убила послѣ того своего собственнаго сына (отъ Димитрія), Селевка, за то, что онъ не давалъ ей присвоить себѣ власть; но вскорѣ послѣ того второй сынъ ея принудилъ ее выпить чашу съ ядомъ. *Iust.* 39, 1.—7) дочь Птолемея Авлета и сестра молодаго Птолемея XII-го, которому отецъ назначилъ ее въ жены и соправительницы. Когда отецъ ея умеръ (52 г. до Р. Х.), ей было 17 лѣтъ отъ роду. А такъ какъ братъ ея былъ еще моложе, то за него управляли страной Ахилла (въ присутствіи котораго позже былъ убитъ Помпей) и другіе министры, и прогнали Клеопатру, обвиненную въ честолюбивыхъ замыслахъ (въ 48 г.). *Caes. b. civ.* 3, 103. Послѣ смерти Помпея, Цезарь помѣшалъ возгорѣться войнѣ между Клеопатрой и ея братомъ и приналъ на себя рѣшеніе спора, постановивъ, что они должны править вмѣстѣ. Цезарь, который тогда находился въ Египтѣ, былъ

совершенно плѣненъ ею необыкновенной красотой. *Plut. Caes.* 49. Слѣдствіемъ вышеупомянутаго рѣшенія было объявленіе войны со стороны молодаго Птолемея, который, по волѣ своихъ министровъ, долженъ былъ одинъ править Египтомъ. Цезарь былъ осажденъ въ Александріи и поставленъ въ весьма опасное положеніе. *Caes. b. Alex.* 1—32. Но такъ какъ Птоломей палъ передъ Александріей, то Клеопатра достигла своей цѣли, хотя по приказанію побѣдоноснаго Цезаря она должна была вступить въ бракъ съ младшимъ еще несовершеннолѣтнимъ братомъ своимъ. Цезарь, запуганный въ ея сѣти, оставался еще долѣе въ Египтѣ, и позже велѣлъ ей прибыть въ Римъ (вѣр. въ 45 г.), утвердилъ за нею обладаніе Египтомъ и призналъ сына Цезаріона, родившагося отъ нея, но всѣмъ этимъ возбудилъ неудовольствіе римлянъ, въ слѣдствіе чего она послѣ смерти Цезаря должна была бѣжать. Приверженцевъ Цезаря поддерживала она также и въ послѣдствіи. *Cic. ad Att.* 14, 20, 2. *Dio Cass.* 42, 30. Вскорѣ послѣ того она приобрѣла расположеніе Антонія и плѣнила его своими прелестями до такой степени, что онъ слѣпо отдался ей, и она, послѣ умерщвленія брата своего и сестры своей, безпрепятственно управляла Египтомъ. *Plut. Ant.* 26. Антоній прожилъ у нея зиму 41-го года. Затѣмъ она сопровождала его въ Сирію и почти не покидала его съ тѣхъ поръ (37 г.). Она была причиной его изнѣженности и бездѣйствія, изъ котораго едва вывели его военныя приготвленія Октавіана. Послѣ битвы при Акціѣ, въ которой она участвовала съ 60-ю кораблями, но изъ которой отплыла еще раньше рѣшенія, она старалась также привлечь къ себѣ Октавіана, но напрасно, и избѣгла участи служить украшеніемъ триумфальной колесницы побѣдителя тѣмъ, что сама убила себя, нанеши себѣ смертельную рану (можетъ быть, чрезъ укушеніе ядовитой змѣи), въ 30 г. *Suet. Oct.* 17. *Plut. Ant.* 25 сл. 78 сл. *Vell. Pat.* 2, 87. *Dio Cass.* 51, 5 сл. *Eutr.* 7, 7. *Hor. od.* 1, 37. *Sp. Ad. Stahr, Kleopatra* (2 изд. 1879).

Cleophantus, Κλεόφαντος, см. Pictores, 1. **Cleophon**, Κλεοφών, 1) трагич. поэтъ аѳинскій, жилъ во времена охлократіи, изображалъ обыденные характеры обыденнымъ языкомъ. Велькеръ считаетъ его однимъ и тѣмъ же лицомъ со слѣдующимъ.—2) Вліятельный демагогъ аѳинскій во времена пелопоннесской войны, былъ устраненъ олигархами, такъ какъ онъ постоянно противился заключенію мира (404 г. до Р. Х.). *Xen. Hell.* 1, 7, 40. Комики сильно осмѣивали его. Изъ его рѣчей ни одна не сохранилась.

Cleostratus, Κλεοστράτος, 1) беотійскій юноша, долженъ быть, по повѣстію оракула, быть брошенъ въ жертву чудовищному дракону, опустошавшему область еессійскую. Тогда другъ его Менестратъ надѣлъ на него панцырь, снабженный желѣзными крючьями. Звѣрь проглотилъ юношу, но послѣ того погибъ. Въ слѣдствіе этого Зевсъ еессійскій получилъ прозваніе Σωτήρ (спаситель).—

2) астрономъ, родомъ съ Тенедоса, ок. 530 г. до Р. X.; изобрѣлъ, говорятъ, знаки зодиака.

Clepsydra, κλεψύδρα, водяные часы, пустой шаръ (κωδία) съ шейкой (αὐλός), затыкаемой пробкою (πῶμα), для наполнения его водою и съ нѣсколькими небольшими отверстіями (τροπήματα), которыя образовали цѣдильки (ῥήμας), и сквозь которыя мало по малу просачивалась вода. Часы эти, какъ изобрѣтитель времени, употреблялись въ особенности при судебныхъ засѣданіяхъ. Сципионъ Назика Коркулъ (см. Corneli, 14) привезъ ихъ въ Римъ, гдѣ они во времена имперіи были въ болѣе употребленіи. См. также Attica, 13.

1 **Κληρονομία, colonia.** А) Греческія колоніи были основаны отчасти по причинамъ политическимъ, отчасти для коммерческихъ цѣлей. По политическимъ причинамъ: 1) когда побѣжденное племя оставляло свою родину, какъ это въ болѣе позднѣе время случилось послѣ похода доріанъ и гераклидовъ; масса греческаго населенія отхлынула въ Малую Азію и основала тамъ вдоль береговъ рядъ эоійскихъ, іонійскихъ и дорійскихъ колоній, которыя на этомъ прибрежьи побѣдою защищали греческую культуру противъ варваровъ, шедшихъ съ востока; изъ историческихъ временъ могутъ служить примѣрами подобныхъ колоній Мессена и Массалия; 2) когда одна политическая партія должна была уступить мѣсто другой (Тарентъ и Сиракузы); или, наконецъ, 3) когда слишкомъ увеличилось населеніе (Регіи). Болѣе однако обыкновенною причиною выселенія было расширеніе коммерческихъ связей. Для этой цѣли выбирались преимущественно прибрежныя страны, въ которыхъ можно было устроить удобныя гавани и открыть мореплаваніе. Это стремленіе повело къ самымъ обширнымъ поселеніямъ въ прибрежныхъ странахъ азіатскихъ, на берегахъ Понта и еракійскаго Босфора и на окраинахъ Италіи, Сициліи и Галліи. Въ этомъ отношеніи колоніи обнаруживали еще болѣе дѣятельность, чѣмъ метрополіи ихъ въ Елладѣ. Позже присоединилось къ тому еще стремленіе приобрести сильныя стратегическія пункты, изъ которыхъ можно было охранять торговые сообщенія. Со временъ Александра даже желаніе обезпечить инвалидовъ служило побужденіемъ къ основанію новыхъ городовъ.—Поводъ къ отправленію колоніи и указаніе на выборъ мѣста давалъ обыкновенно дельфійскій оракулъ (рѣдко какой нибудь другой). Въ руководители выселенія, οἰκιστής или κτίστης, назначался обыкновенно чѣловѣкъ, отличавшійся высокими качествами. Отправиться могъ всякій, кто только заявлялъ объ этомъ свое желаніе, даже иностранцы, впрочемъ иногда при вызовахъ къ выселенію, которые дѣлались посредствомъ герольдовъ, опредѣлялся извѣстный классъ людей. Οἰκιστής долженъ былъ раздѣрить и раздать занятую землю, положить основаніе городу, если такового раньше не было, и т. п. (Поселенцы, отправляемые въ существующіе уже города, назывались

особеннымъ именемъ ἐποικοί, см. это сл.).
Послѣ смерти онъ пользовался почестями, какія оказывали героямъ.—Метрополія (μητρόπολις) колоніи было то государство, которое именно давало такъ называемаго οἰκιστής и основную часть поселенцевъ. Обязанности колоніи по отношенію къ метрополіямъ были лишь такія, какія налагало на нихъ чувство постоянной родственной связи. Учредительная грамота содержала въ себѣ первыя опредѣленія какъ объ этомъ, такъ и объ устройствѣ колоніи. Хотя слѣдуетъ полагать, что колоніи сохраняли обычное устройство своихъ метрополій, однако въ политическомъ отношеніи онѣ были вполне независимы отъ нихъ. Это было только исключеніемъ, когда онѣ должны были платить подати метрополіи или получали оттуда свои высшія должностныя лица. Но главное божество и религіозныя культы метрополій, равно какъ и священный огонь изъ ея пританея, переносились поселенцами въ новую родину. Колоніи отправляли также посольства (θεσφρία) съ дарами на главные праздники метрополій и чеканили монеты свои съ гербомъ ея. Онѣ представляли гражданамъ метрополіи право почетнаго мѣста (προεδρία) на общественныхъ зрѣлищахъ и при новомъ выселеніи испрашивали иногда у нея такъ называемаго οἰκιστής. Отъ этихъ колоній отличаются: 1) торговые факторіи, устраивавшіяся обществами въ чужихъ государствахъ, напр. въ Египтѣ (Hdt. 2, 178), и 2) клерухіи, служившія, вѣроятно, образцомъ римскихъ колоній. При учрежденіи послѣднихъ дѣйствовало право побѣдителя, состоявшее въ томъ, чтобы занять землю побѣжденныхъ и раздать ее побѣдителямъ, въ видѣ наслѣдственныхъ владѣній или участковъ (κλήροι). Въ этомъ смыслѣ могутъ быть какъ клерухи уже разсматриваемыя доріане въ Пелопоннесѣ и эессалийцы по отношенію къ пенестамъ. Въ послѣдствіи это отношеніе было особенно развито аѳинянами, начиная съ 506 по 388 г. до Р. X., и служило, вмѣстѣ съ разоруженіемъ союзниковъ (σύμμαχοι), главнѣйшимъ средствомъ къ распространенію аѳинскаго могущества. Древнѣйшимъ примѣромъ подобной колонизаціи служить Халкида, гдѣ гиппоботы были выгнаны изъ своихъ владѣній и земля ихъ раздѣлена была на 4,000 участковъ (κλήροι) и роздана аѳинскимъ гражданамъ (Hdt. 5, 77; позже, однако, отношенія въ Халкидѣ измѣнились). То же самое случилось въ послѣдствіи, по побужденію Кимона, на о. Скиросѣ, а при Периклѣ, на Лесбосѣ, въ Херсонесѣ, на Андросѣ и др. Послѣ сраженія при Эгоспотмахъ всѣ клерухіи были потеряны; вскорѣ, однако, учреждены были новыя; въ 380 г. опять всѣ уничтожены, въ слѣдствіе неувольствія, какое онѣ возбуждали. Однако, уже въ 356 г. опять встрѣчаются подобныя клерухіи, такъ какъ учрежденіе ихъ было слишкомъ удобнымъ средствомъ для дѣлаготовъ приобрести себѣ расположеніе бѣднѣйшихъ классовъ. Изъ добровольно являвшихся выбиралось, посредствомъ жребія,

опредѣленное число клеруховъ; бѣднѣйшіе снабжались оружіемъ и путевыми деньгами. Они оставались аѣнскими гражданами и могли во всякое время явиться въ Аѣны и тамъ пользоваться всѣми правами гражданъ; они могли даже имѣть постоянное жительство въ Аѣнахъ и свои участки отдавать въ аренду первоначальнымъ владѣльцамъ или вообще постороннимъ лицамъ. Но, конечно, поселенные клерухи образовали между собою отдѣльныя общины, находившіяся въ тѣснѣйшей зависимости отъ метрополиса, которая часто въ самой клерухіи имѣла государственное имущество. Они были обязаны къ военной службѣ и къ другимъ повинностямъ въ Аѣнахъ (халкидскіе клерухи снабдили экипажемъ 20 аѣнскихъ кораблей у Артемисіи и Саламина). Не смотря на то, что они свободно выбирали себѣ начальство, они находились подъ контролемъ Аѣнѣ; словомъ, они служили главнымъ образомъ для расширенія аѣнскаго могущества. Дань платили только немногіе изъ нихъ. Высшій судъ надъ ними принадлежалъ Аѣннамъ. Ср. Boeckh Staatshaushaltung, I, стр. 555 слл. — В) Римляне основывали колоніи свои не такъ, какъ греки, въ мѣстахъ ненаселенныхъ, но посылали ихъ въ города уже существовавшіе, первоначально для того, чтобы онѣ, въ качествѣ гарнизона новопокореннаго города, наблюдали за неприятелемъ и укрѣпляли за Римомъ новое пріобрѣтеніе, а также для того, чтобы онѣ служили базисомъ для новыхъ завоеваній, какъ, напр., Венузія. Рядомъ съ этой военной цѣлью выступила вскорѣ и другая цѣль, а именно, пристроить этимъ способомъ недовольныхъ и бѣдныхъ гражданъ и такимъ образомъ сохранить спокойствіе въ Римѣ. Наконецъ, со времени Суллы стали учреждать военные колоніи, для того только, чтобы выслужившимся воинамъ дать постоянное мѣстопробываніе и прочныя средства къ жизни (что сопряжено было съ величайшими насиліями и жестокостями по отношенію къ прежнимъ обитателямъ). Это учрежденіе служило главнымъ средствомъ къ тому, чтобы распространить во всѣхъ странахъ римскую національность и утвердить побѣду за римскимъ языкомъ и господствомъ. Колоніи выводились съ особенными церемоніями, особенными, на этотъ случай назначенными лицами (Triumviri coloniae deducendae, также Septemviri, даже Vigintiviri), и получали устройство и магистратуру на подобіе римскихъ, см. Magistratus municipalis. По правамъ своимъ, жители колоній были нѣсколькихъ разрядовъ: а) coloniae civium Romanorum, б) coloniae Latinae, см. Latium, 7. Последнія совершенно отгѣснили на задній планъ колоніи гражданъ римскихъ. Наконецъ были еще в) coloniae juris Italici, т. е. колоніи, находившіяся въ провинціяхъ и, въ видѣ исключенія, пользовавшіяся правомъ, какое имѣли колоніи, находившіяся въ Италіи относительно освобожденія отъ податей и т. п., см. Ius Italicum. И во

времена имперіи основывались также coloniae militares. Последнею колоніею этого рода была Верона, выведенная императоромъ Галліеномъ, въ 265 г. послѣ Р. X.

Κλῆσις, κλητεύειν и κλήτορες см. Iudicium, 3.

Clidēmus, Κλειδῆμος, сочинилъ въ 4 ст. до Р. X. Атѣиду (см. Ἀτθίς), которая начиналась съ древнѣйшихъ временъ и въ которой упоминалось еще о симморіяхъ (συμμορίαί), существовавшихъ съ олимпіады 100, 3. Кромѣ того, упоминаются его сочиненія: ἐξηγητικόν, νόστοι, Πρωτογόνοια. Отрывки собр. Müller, fragm. hist. Graec. I, стр. 359 слл.

Clēns см. Patronus.

Clīnias, Κλεινίας, отецъ Алкибіады, обладавшій столь большимъ состояніемъ, что онъ на собственный счетъ снарядилъ трирему для персидской войны. Онъ палъ въ битвѣ при Коронѣ.

Clio см. Musae, 3.

Clisthēnes, Κλεισθένης, 1) послѣдній тираннъ сикіонскій, потомокъ Ореатора, принадлежалъ къ племени эгіалейцевъ; обнищавшему собою населенію, бывшее тамъ раньше доріанъ. Онъ переименовалъ эгіалейцевъ въ архалайцевъ и въ то же время уничтожилъ привилегіи трехъ дорійскихъ племенъ—гиллеевъ, памфиловъ, димановъ и далъ имъ названіе гіатовъ, онеатовъ и хойреатовъ (производя ихъ отъ ὄς, ὄνος и χοῖρος свиньи, осла и поросенка), вѣроятно, не только въ насмѣшку, но и съ тѣмъ, чтобы направить ихъ къ занятію земледѣліемъ (*Hdt.* 5, 68), наперекоръ ихъ житейскимъ воззрѣніямъ и правиламъ. Утвердившись въ своей власти подавленіемъ контрреволюціи, онъ продолжалъ свою оппозицію доризму, въ слѣдствіе чего онъ естественнымъ образомъ возстановилъ противъ себя Аргосъ. Онъ покровительствовалъ культъ Діониса, который чуждъ былъ доріанамъ, и запретилъ публичныя чтенія гомеровскихъ рапсодовъ, потому что Гомеръ прославляетъ Аргосъ и аристократію. *Hdt.* 5, 67. Въ крисейской войнѣ онъ былъ однимъ изъ предводителей (*Ol.* 47, 3—590 г. до Р. X.) и построилъ на военную добычу великолѣпную колоннаду. Онъ вообще любилъ блескъ и великолѣпіе. Это особенно видно изъ пріема жениховъ, сватавшихся за его дочерью Агаристу, которая наконецъ досталась Алкмеониду Мегаклу. *Hdt.* 6, 126—130. Вскорѣ однако послѣ 50 ол. онъ, должно быть, былъ низвергнутъ. *Thuc.* 1, 18. Ср. O. Müller Dörigier I, 162. II, 60.—2) внукъ его, сынъ Мегакла и Агаристы, аѣнянинъ Клисѣенъ. Оракулъ Пнѣи, благодарной за возобновленіе ея сожженного храма, побудилъ спартанцевъ подъ начальствомъ Клеомена (см. Cleomenes, 1.) изгнать Писистратидовъ (510 г. до Р. X.); Алкмеониды возвратились, и Клисѣенъ примкнулъ къ народной партіи, въ противоположность Исатору, приверженцу аристократіи. *Hdt.* 5, 66. Чтобы сокрушить власть аристократіи, онъ, съ согласія дельфійскаго оракула, уничтожилъ 4 древнихъ филы и раздѣлил Аттику географически на

10 филъ, названныхъ по имени аттическихъ героевъ (Ερμῆς, Αἰγῆς, Πανδίωνος, Λεοντίς, Ἀχαμαντίς, Οἰνῆς, Κερκροῖς, Ἰπποδωντὸς Αἰαντίς, Ἀντιόχης), и каждую филу на 10 домовъ (округовъ), число которыхъ позже возросло до 174 (см. Δήμοι), *Hdt.* 5, 62, 6, 123. Число членовъ совѣта (βουλευταὶ) было увеличено до 500 (по 50 изъ каждой филы),—навкравіевъ (обществъ кораблехозяевъ) до 50; главною задачею этихъ послѣднихъ сдѣлалась теперь поставка и снаряженіе кораблей, между тѣмъ какъ прежнія занятія ихъ перешли къ демархамъ. Далѣе Кл. увеличилъ также число гражданъ, принявъ метѣковъ и иностранцевъ, и ввелъ остракизмъ. Слѣдствіемъ его нововведеній было также и то, что должностныхъ лицъ стали выбирать изъ числа искателей посредствомъ жребія бобовъ (οἱ ἀπὸ κοῦρου ἄρχοντες), между тѣмъ какъ прежде они выбирались посредствомъ поднятія руки (χειροτονία).—Впрочемъ Исатору удалось съ помощью Клеомена изгнать Клизеена въ 508 г., который уступилъ, чтобы не подвергать городъ бѣдствіямъ войны. Однако насильственная реакція, съ которою Клеоменъ уничтожалъ новыя учрежденія, какъ будто въ завоеванномъ городѣ, раздражила совѣтъ и гражданъ (см. Cleomenes 1.). *Hdt.* 5, 70 слл. Изгнанные снова вернулись назадъ и Клизеенъ съ меньшимъ затрудненіемъ могъ докончить свои реформы, изъ которыхъ нѣкоторыя, можетъ быть, только тогда были введены. Демократическое устройство государства возбудило опасеніе въ соседяхъ, противъ которыхъ Клизеенъ, побуждаемый личнымъ честолюбіемъ, искалъ помощи у персидскаго сатрапа въ Сардахъ, заключивъ съ нимъ союзъ. Этотъ союзъ, возбудившій всеобщее негодованіе, низвергнулъ Клизеена, который, говорятъ, народнымъ судомъ былъ изгнанъ изъ города, въ 505 г. Монографія Dietrich'a (1840).

Clitarchus, Κλειτάρχος, 1) сынъ Динона ученикъ Стильона Мегарскаго, сопровождалъ Александра В. въ походъ его на Персію. Онъ написалъ слогомъ напыщеннымъ сочиненіе περὶ Ἀλεξάνδρου ιστορίαι, отъ котораго сохранились довольно многочисленные отрывки до 12-й книги. *Plut. Them.* 27. Хотя Клитархъ и не пользовался славою правдиваго историка (*Quint.* 10, 1, 74) и извращалъ факты, однако на его сообщеніяхъ основано главнымъ образомъ изложеніе исторіи Александра у Діодора, Курція и Юстина, а отчасти также у Плутарха. Отрывки собир. Geier (Alexandri historiarum scriptores, 1844); Müller, (Scriptorum de reb. Alex. magni fragm., въ Дибнеровомъ изданіи Арріана). Монографію о немъ написал Raup (1868). 2) Тиранинъ еретрійскій, получившій свою власть отъ Филиппа Македонскаго. Аоніане подъ начальствомъ Фокіона изгнали его и тѣмъ dokonчили освобожденіе Евбеи. *Demosth. Phil.* 3, 125 слл.

Clitomachus, Κλειτόμαχος, 1) знаменитый побѣдитель на пнейскихъ играхъ, одержавъ тройную побѣду въ одинъ день: въ борьбѣ, кулачномъ бою и панкратиѣ.—2) Кл-

томахъ изъ Кареагена, собственно, Гасдрубаль, ученикъ академика Карнеада (около 130 г. до Р. X.), вмѣстѣ съ Хармидомъ и Эхиномъ, одинъ изъ славнѣйшихъ философовъ новой академіи и весьма плодотворный писатель (ему приписываютъ 400 сочиненій). Цицеронъ упоминаетъ о сочиненіи, которое Клит. написалъ съ цѣлью утѣшенія своихъ соотечественниковъ послѣ разрушенія Кареагена. (*tusc.* 3, 22, 54).

Clitor, Κλειτώρ (также Κλήτωρ и Κλιτόριον), н. деревня Клитурасъ, во время ахейскаго союза хорошо укрѣпленный городъ сѣверной Аркадіи, въ мѣстности, замкнутой отвсюду горами. Жителей его хвалитъ Полибій (2, 55) за храбрость и любовь къ свободѣ. Находящійся вблизи источникъ доставлялъ столь хорошую воду, что заставлялъ забывать о винѣ. *Pol.* 4, 18, 23. 5. *Liv.* 39, 35. *Ov. met.* 15, 321.

Clitumnus—небольшая рѣка въ южной Умбрин, близъ Сполета; вытекая изъ описаннаго Плиніемъ (*ep.* 8. 8.) кристалловиднаго источника въ кипарисовой рошѣ, она впадаетъ при Меваніи съ лѣвой стороны въ Тивію, лѣвый притокъ Тибра; нынѣ Clitunno. При истокахъ ея, въ древней кипарисовой рошѣ находилось святилище божества того же имени. *Verg. G.* 2, 146.

Clitus, Κλειτός, 1) см. Eos и Melampus.—2) Клитъ, по прозванію Черный, полководецъ Александра Великаго, спасъ жизнь царю въ битвѣ при Граникѣ и былъ съ тѣхъ поръ однимъ изъ любимцевъ его. *Arr.* 1, 15. 8. Онъ командовалъ съ отличіемъ первою илою. Послѣ смерти Филоты онъ вмѣстѣ съ Гестеціономъ командовалъ тѣлохранительной стражей; позже получилъ онъ сатрапію Бактрію. Александръ въ состояніи опьяненія убилъ его за то, что онъ рѣкоу выразился противъ подражанія восточнымъ обычаямъ. *Arr.* 4, 14. *Curt.* 8, 4. 5. Его сестра Гелланика была кормилицей Александра.—2) Клитъ, по прозванію Бѣлый, послѣ смерти Александра В. отвелъ назадъ ветерановъ, побѣдилъ въ 322 г. аоніанъ въ морской битвѣ у Аморга, получилъ въ 321 г. Лидію, откуда его два года спустя изгналъ Антигонъ. Затѣмъ онъ побѣдилъ флотъ послѣдняго у Византіи и на слѣдующій день послѣ этого погибъ (въ 318 г.). *Diod. Sic.* 18, 15. *Curt.* 10, 4.

Clivus Capitolinus или sacer см. Roma, 10.

Cloacae см. Roma, 3.

Clodia и **Clodius** см. Claudii, 20, 21. 22.

Cloelii (или Cluilii) патриціанскій родъ, происходившій изъ Альбы (*Liv.* 1, 30): 1) С. Cloelius или Cluilius, послѣдній царь Альбалонги, умеръ во время похода противъ римлянъ. По имени его еще въ позднѣйшія времена назывался ровъ, которымъ онъ окружилъ свой лагерь, fossa Cluilia. Его родъ переселился въ Римъ. *Dion. Hal.* 3, 2 сл. *Liv.* 1, 22. 23. 30.—2) Cloelia—геройская римская дѣвица, бѣжавшая изъ плѣна Порзены, которому она, вмѣстѣ съ другими дѣвками, была дана въ качествѣ заложницы; она переплыла черезъ Тибръ и возвратилась

въ Римѣ. Но Сенатъ велѣлъ отправить ее обратно. Порсена же изъ уваженія къ ея мужеству и возвышенному образу мыслей, даровалъ ей свободу и позволилъ ей, по собственному выбору, взять съ собою нѣсколько другихъ плѣнницъ. Она выбрала самыхъ молодыхъ. Другіе приписываютъ этотъ подвигъ Валеріи, дочери Публиколы (*Liv.* 2, 13. *Plut. Popl.* 19. *Val. Max.* 3, 2, 2); нѣкоторые же видятъ въ ней богиню, Venus Cluilia. *Serv. ad Verg. A.* 8. 646. — 3) Q. Cloelius Siculus, будучи консуломъ въ 498 г. до Р. X. добровольно подчинился товарищу своему Т. Ларцію, которого онъ самъ возвелъ въ диктаторы. *Liv.* 2, 21. — 4) T. Cloelius Siculus занималъ высшія должности въ Римѣ и наконецъ съ отведенною имъ колоніей поселился въ Ардеѣ, въ странѣ рутуловъ въ 442 г. до Р. X. *Liv.* 4, 11. *Diod. Sic.* 12, 34. — 5) Cloelius Tullus, отправленный посломъ въ Вейи къ царю Толумнію, былъ убитъ этимъ послѣднимъ. *Liv.* 4, 17. *Diod. Sic.* 12, 80. — 6) Cloelius Gracchus, родомъ эквъ, сражался въ 458 г. до Р. X. во главѣ своихъ соотечественниковъ съ посланнымъ противъ него римскимъ войскомъ, которое онъ обступилъ со всѣхъ сторонъ. Но въ свою очередь окруженный самъ Цинциннатомъ, былъ выданъ эквами римлянамъ. *Liv.* 3, 25 сл. 4, 9 сл. *Diod. Hal.* 10, 22 слл.

Clonius, Κλονίος, 1) сынъ Алектора, вождь беоіицевъ подъ Троей, убитый Агеноромъ. *Hom. Il.* 2, 495, 15, 340. — 2) сынъ Пріама. — 3) имя двухъ спутниковъ Энея. *Verg. A.* 9, 574, 10, 749.

Clotho, Κλωθώ, см. Μοῖρα, 3.

Cluentii, 1) Lucius, предводитель италійскихъ союзниковъ противъ Рима, разбилъ Суллу при Помпеяхъ, но въ свою очередь потерпѣлъ отъ него пораженіе при Нолѣ, гдѣ и самъ палъ въ битвѣ. *Eutr.* 5, 3. *App. b. c.* 1, 50. *Val. Max.* 1, 6, 4. — 2) Aulus Cluentius Habitus, сынъ римскаго всадника, дочь котораго Клуенція, по настоянію своей матери Сассіи, была разведена съ мужемъ, чтобы мать имѣла возможность выйти за него замужъ. По умерщвленіи своего втораго мужа, она снова вышла замужъ за убійцу, который посредствомъ яда старался устранить своего пасынка, молодого Клуенція. Этотъ послѣдній разстроилъ его умыселъ и подалъ на своего отчима жалобу въ судъ: виновный былъ сосланъ и умеръ въ изгнаніи. Въ послѣдствіи Клуенція былъ обвиняемъ своею матерью въ убіеніи отчима, но благодаря защитительной рѣчи Цицерона, былъ блистательно оправданъ. *Ср. Cic. Cluent.* 5, 11. Одноименнаго сына его защищалъ потомъ Цицеронъ въ его спорѣ съ Стаціемъ Альбіемъ Оппіаникомъ (*Cic. Cluent.* 15, 44).

Cluillii см. Cloelii.

Clupēa см. Aspis.

Cisium, Κλούσιον, нынѣ Chiusi, одинъ изъ 12 городовъ Етруріи, прежде называвшійся Samers. Городъ этотъ лежалъ на возвышенности при р. Кланіи, вблизи небольшого озера и Клодіевой дороги, которая вела въ

Римъ. Онъ рано упоминается въ римской исторіи, какъ столица царя Порсены (по близости его находился памятникъ этого царя. *Plin. n. h.* 36, 13), и потомъ при вторженіи галловъ *Liv.* 2, 9, 5, 36. 10, 25.

Cluvii — родъ происшедшій изъ Кампаніи, впоследствии поселился въ Римѣ: 1) Faucula Cluvia доставляла пропитаніе римлянамъ, которыхъ Ганнибалъ держалъ въ плѣну въ Кануѣ (*Liv.* 26, 33 сл.). — 2) C. Cluvius служилъ легатомъ подъ начальствомъ Эмилія Павла въ Македоніи въ войнѣ противъ Персея въ 168 г. до Р. X. *Liv.* 44, 40. — 3) M. Cluvius завѣдывалъ денежными дѣлами Цицерона, котораго онъ передъ своею смертію назначилъ однимъ изъ своихъ наслѣдниковъ. *Cic. ad Att.* 6, 2, 3. 13, 46, 3. — 4) M. Cluvius Rufus, называемый у Тацита (*hist.* 4, 43) dives et eloquentia clarus, былъ въ правленіе Клавдія въ 45 г. послѣ Р. X. consul suffectus, при Гальбѣ — намѣстникомъ въ Испаніи, потомъ приверженцемъ Вителлія, передъ которымъ онъ успѣшно защитилъ себя отъ обвиненія. *Tac. hist.* 1, 8, 76. *Suet. Ner.* 21. Въ позднѣйшіе годы, вѣроятно, послѣ того, какъ оставилъ занятіе общественными дѣлами, онъ написалъ исторію временъ отъ Каллигулы до Нерона и событій, случившихся послѣ смерти Нерона. Объ этомъ сочиненіи неоднократно упоминаетъ Тацитъ (напр. *hist.* 4, 43. *ann.* 13, 20, 14, 2). Оно, повидимому, служило главнымъ источникомъ для Тацита въ его historiae, для Светонія въ исторіи Гальбы, Отона и Вителлія и для Плутарха въ его исторіи Гальбы и Отона. *Plin. ep.* 9, 19.

Clumēne, Κλυμένη, 1) дочь Океана и Теѣи, супруга Япета (*Hesiod. theog.* 351, 507 сл. *Verg. A.* 4, 345) или Промеѣя и мать Гелена и Девкаліона. — 2) дочь Нерея и Дориды. *Hom. Il.* 18, 47. — 3) дочь Ифиса или Минія, супруга Филака, мать Ифигіи и Алкимеды (*Paus.* 10, 29, 3. *Hom. Od.* 11, 326; отъ Гелія родила Фаетонта, *Оv. met.* 1, 756, 4, 204). — 4) см. Atalante. — 5) служанка Елены, которую она сопровождала въ Трою. *Hom. Il.* 3, 144. Послѣ взятія Трои она досталась въ добычу Акаманту. 6) см. Catreus. — 7) мать Гомера.

Clumēnus, Κλύμενος, 1) прозвище Гадеса. *Paus.* 2, 35, 5. 7. *Оv. fast.* 6, 757. — 2) сынъ Кардиса съ о. Крита, который, по преданію, въ 50-томъ году послѣ Девкаліонова потопа возобновилъ Олимпійскія игры и построилъ алтарь своему предку, Гераклу Идейскому. *Paus.* 5, 8, 1. — 3) сынъ Гелія, отецъ Фаетонта. *Hygin. fab.* 154. — 4) сынъ Пресбона, отецъ Ергина, царь орхоменскихъ минійцевъ, убитый еванцами и отомщенный Ергиномъ. *Hom. Od.* 3, 452. *Paus.* 9, 27, 1.

Clytaemnestra, Κλυταιμνήστρα, см. Agamemnon и Orestes.

Clytius, Κλυτίος, 1) гигантъ. — 2) сынъ Лаомедонта, отецъ Калетора и Проклея, троянскій геронтъ. *Hom. Il.* 3, 147, 15, 419. *Paus.* 10, 14. — 3) сынъ Алкмеона; отецъ Пирея (Πείραιος) иоакскаго. *Hom. Od.* 16, 327. — 4)

ими нѣкоторыхъ спутниковъ Энея. *Verg. A.* 9, 774. 10, 129. 11. 666.

Κρασιών, ручей къ югу отъ Спарты, нынѣ или т. наз. Пантелеймонъ, или же Магула, болѣе къ сѣверу впадающая въ Евротъ (см. карту къ сл. *Laconica*). *Plut. Lyc.* 6.

Cnidus, Κνίδος, у римлянъ также Gnidus, главный городъ дорійскаго союза въ М. Азін, лежалъ въ Каріи у мыса Τρίονια (нынѣ Кріо), частью на материкѣ, частью на островѣ, соединенномъ съ материкомъ посредствомъ плотины. Книдъ былъ главнымъ мѣстомъ культа Афродиты (*regina Gnidi*, *Hor. Od.* 1, 30, 1.); тамъ была знаменитая ея статуя, изваянная Праксительемъ. Затѣмъ городъ былъ извѣстенъ своими играми въ честь Аполлона Τρίοπίскаго; кромѣ того какъ родина врача Ктесія (см. *Ctesias*) историковъ Евдокса и Агаархиды. Наконецъ онъ прославился побѣдою Кимона надъ Писандромъ, въ 394 г. *Xen. Hell.* 4, 3, 10 слл. *Nep. Con.* 4. *Hdt.* 1, 174. *Strab.* 14, 656. Сохранились значительныя остатки отъ храмовъ и театровъ.

Cnosus, Κνωσός, см. *Creta*, 4.

Coactōres, 1) *agminis, οὐραγοί*; такъ назывались солдаты, замыкавшіе отрядъ въ походѣ; они наблюдали за тѣмъ, чтобы ни одинъ солдатъ не бѣжалъ во время похода. *Tac. hist.* 2, 68. — 2) *exactionum*, и также просто *coactores*, назывались лица, которые взыскивали долги и принимали уплату ссудъ, служители такъ называемыхъ *argentarii* при аукціонахъ въ *atriis auctionariis*, получавшіе за свои труды опредѣленную часть продажной цѣны. Отецъ Горация (*Sat.* 1, 6, 86. *Suet. vit. Hor.*) и Веспасіана (*Suet. Vesp.* 1.) отправляли эту должность; была ли она общественною или частною, неизвѣстно.

Cocælus, Κόκαλος, см. *Daedalus*.

Cocceii, знатный, по всей вѣроятности, изъ Умбрін вышедшій родъ: 1) *L. Cocceius Nerva*, посредникъ при переговорахъ между Антоніемъ и Октавіаномъ и другъ послѣдняго. *Hor. sat.* 1, 5, 28. — 2) *M. Cocceius Nerva*, консулъ въ 22 г. по Р. X. стоялъ въ близкихъ отношеніяхъ къ Тиберію, но дѣйствіямъ его не сочувствовалъ до такой степени, что, тяготясь ими, онъ уморилъ себя голодомъ. *Tac. ann.* 4, 58. 6, 26. *Dio Cass.* 58, 21. Въ правовѣдѣніи онъ былъ ученикомъ Лабейона и учителемъ Прокула. — 3) Сынъ его, носившій тоже имя и у Тацита (*ann.* 15, 72.) упоминаемый какъ *praetor disignatus*, также считался извѣстнымъ юристомъ. Онъ былъ отцемъ императора Нервы.

Cochlæar—ложка съ однимъ острымъ концомъ, тогда какъ *ligula* оканчивалась оваломъ.

Coeytus, Κοκυτός, см. *Acheron* и *Inferi*.

Codānus sinus нынѣ *Kattegat* и *Sund*. *Plin.* 4, 13, 27.

Codex—книга, составленная изъ нѣсколькихъ наложенныхъ дощечекъ (*tabellæ*). Въ послѣдствіи получили это названіе и книги изъ папируса и пергамента. Небольшія наложенныя дощечки назывались *codicilli*; онѣ

часто употребляемы были для дополненій къ запискамъ.

Codrus, Κόδρος, сынъ Меланеа, потомка Нелея пилосскаго. Меланеъ, по преданію, одержавъ побѣду въ единоборствѣ съ царемъ беотійскимъ Ксаномъ, получилъ въ Атикѣ царскую власть, которую онъ потомъ передалъ въ наслѣдство сыну своему Кодру. Кодръ при вторженіи доріанъ изъ Пелопоннеса въ Атику пожертвовалъ собою и тѣмъ спасъ свое отечество, въ 1068 г. до Р. X.—Послѣ его смерти евпатриды воспользовались споромъ дѣтей его о престолѣ и уничтожили царскую власть, подъ тѣмъ предлогомъ, что послѣ Кодра никто не заслуживаетъ быть царемъ. [ср. К. Люгебиль. Аѳинск. царь Кодръ и отмѣна царской власти въ Аѳинахъ Спб. 1868.] Изъ сыновей Кодра Медонтъ сдѣлался пожизненнымъ архонтомъ и оставилъ это званіе также своимъ сыновьямъ; Нелей и Андроклъ вывели колоніи въ М. Азію. *Hdt.* 2, 76. *Iust.* 2, 6, 7.

Coelesyria, ἡ κοίλη Συρία, см. *Syria*, 3.

Coelii (*Caelii*)—плебейскій родъ, отъ котораго происходили слѣдующія лица: 1) *L. Caelius*; въ званіи легата онъ сражался противъ Персея (170 г. до Р. X.) и потерпѣлъ пораженіе при Ускамѣ. *Liv.* 43, 21. — 2) *C. Caelius Caldus*, народный трибунъ въ 107 г. до Р. X. предложилъ законъ, чтобы и по дѣламъ о государственной измѣнѣ голоса подавались посредствомъ дощечекъ (*Cic. legg.* 3, 16, 36); законъ этотъ былъ направленъ противъ врага его Помпія по поводу постыднаго договора его съ тигуринами *Oros.* 5, 15. Спустя 13 лѣтъ онъ былъ консуломъ (*Cic. Mur.* 8. *Q. Cic. pet. cons.* 3, 11); потомъ отправился въ Испанію; въ 83 г. сражался противъ Суллы и Помпея и былъ разбитъ послѣднимъ. *Plut. Pomp.* 7. — 3) Внуку его *C. Caelius Caldus*, по удаленіи Цицерона изъ Киликіи, получилъ въ 50 г. въ званіи претора управленіе тамошнимъ намѣстничествомъ. *Cic. ad fam.* 2, 19. — 4) *M. Caelius Rufus*, родившійся, вѣр., въ Путеолахъ въ 82 г., учился краснорѣчію у Цицерона и въ 66 г. подружился съ Катилиной, но не принималъ участія въ его заговорѣ. Спустя нѣсколько лѣтъ, онъ путешествовалъ въ Африку и въ 59 г. искалъ должности квестора. Потомъ, въ слѣдствіе возбужденнаго имъ противъ Семпронія Атрапина процесса по поводу его происхожденія при выборахъ, онъ самъ подвергся обвиненію со стороны сына Семпронія; но Цицеронъ съ успѣхомъ защитилъ его отъ этого, равно какъ и отъ другаго обвиненія. *Cic. Cal.* 2, 3 слл. 19, 44. *ad Att.* 4, 13. *ad Qu. fr.* 2, 13. Затѣмъ онъ домогался должности трибуна въ 52 г. и, получивъ ее, настоялъ въ угоду Цезарю на томъ, чтобы этотъ послѣдній, не выходя изъ своей провинціи, могъ вторично искать консульства. По истеченіи срока должности трибуна, онъ добился изгнанія товарища своего Кв. Помпея Руфа, замѣшаннаго въ насильственныхъ дѣйствіяхъ Клодія. *Val. Max.* 4, 2, 7. *Cic. ad fam.* 8, 1, 4. Услуги, оказанныя ему Ци-

перономъ, послужили поводомъ къ перепискѣ между ними. Когда вспыхнула междоусобная война, онъ оставилъ партію оптиматовъ и примкнулъ къ Цезарю, къ которому и отправился въ Равенну. *Caes. b. c. 1, 5. Dio Cass. 41, 3.* Онъ сопровождалъ Цезаря въ его походѣ въ Испанію въ 49 г. и получилъ отъ него должность претора, но не городского; эта болѣе вліятельная должность досталась Требонию. Это оскорбило Целія до такой степени, что онъ произвелъ возмущеніе. Сенатъ употребилъ противъ него свою власть и отрѣшилъ его отъ должности. *Cic. ad fam. 8, 17.* Целій долженъ былъ ъѣзжать и старался поднять возстаніе въ Ниж. Италіи, сперва въ союзѣ съ Милономъ, а по смерти его одинъ, но при Оурияхъ былъ убитъ въ 48 г. *Quint. 6, 3, 25. Caes. b. c. 3, 20 сл. Dio Cass. 42, 22 сл.* Письма его къ Цицерону, имѣющія важное значеніе для исторіи его времени, находятся въ собраніи писемъ Цицерона ad familiares книг. 8; а отъ рѣчей его, которыя Цицеронъ хвалитъ за исполненный достоинства языкъ (*Brut. 79*) и которыя отличаются извѣстною строгостью стиля по образцу стариннаго времени (*Tac. dial. 21, 25.*), сохранились только небольшіе отрывки. *Quint. 10, 1, 115.—5*) М. Caelius Vinicianus сначала былъ приверженцемъ Помпея, которому онъ въ 53 г. старался помочь въ достиженіи званія диктатора, а потомъ перешелъ на сторону Цезаря и подъ его начальствомъ сражался противъ Фарнака. *Caes. b. Alex. 77.—6*) Caelius Antipater, см. Antipater, 5.—7) Caelius Aurelianus, см. Aurelianus, 2.

Coemptio см. Mancipatio и Manus.

Cena см. Cibus, 8.

Coenus, Κοῖνος, одинъ изъ отличнѣйшихъ полководцевъ Александра, зять Парменіона, сопровождалъ царя въ Индію и умеръ во время отступленія, къ которому онъ самъ, на берегу рѣки Гифасиса, побудилъ своимъ рѣшительнымъ совѣтомъ. *Curt. 9, 20. Arr. 4, 16 сл.*

Coeta, Койта, свободный народъ въ Понтѣ между мосинками и тибаренцами. *Xen. Anab. 7, 8, 25.*

Coenus, Κοῖνος, см. Titanes.

Cognatio есть естественное, на общемъ происхожденіи основанное родство по женской линіи, въ противоположность agnatio (см. сл.).

Cognitio въ обширнѣйшемъ смыслѣ есть судебное разслѣдованіе и рѣшеніе правительства, въ противоположность разслѣдованію и рѣшенію судьи; оно обыкновенно отмѣчалось словами: extra ordinem.

Cognitor, 1) лицо, заступающее мѣсто той или другой стороны на судѣ. Въ древнѣйшія времена заступать чье либо мѣсто на судѣ дозволялось только въ немногихъ дѣлахъ, въ послѣдствіи же этотъ обычай сдѣлался болѣе распространеннымъ, см. Procurator.—2) свидѣтель, удостоверяющій тождество имени и личности. *Cic. Verr. 1, 5, 5, 65.*

Cognomen см. Nomen, II.

Cohors первоначально означало только

соединеніе нѣсколькихъ пѣхотныхъ войскъ въ одно цѣлое. *Pol. 11, 23:* τρεῖς σπεῖρας τοῦτο δὲ καλεῖται τὸ σύνταγμα τῶν πεζῶν παρὰ Ῥωμαίους κόρτις. Въ раздѣленномъ на манипулы легіонѣ Подліи 3 манипула: hastati, principes и triarii, составляли одну когорту; такихъ когортъ въ легіонѣ слѣдовательно 10. Когда во вторую пуническую войну (*Liv. 29, 24*) признано было необходимымъ усилить консульское войско, то къ нему присоединили не легіонъ, а, смотря по надобности, увеличивали число principes и hastati (triarii постоянно оставались въ томъ же числѣ); отсюда различаются cohortes trecentariae (120 princ., 120 hast., 60 triar.), quadringenariae (170 princ., 170 hast., 60 triar.), quingenariae (220 princ., 220 hast., 60 triar.). Когда со времени Марія вмѣстѣ съ различіемъ въ вооруженіи перестало служить основаніемъ и дѣленіе на манипулы, легіонъ раздѣленъ былъ на 10 когортъ, заключавшихъ въ себѣ отъ 400 до 500 человѣкъ. Во времена императоровъ первая когорта каждаго легіона состояла изъ удвоеннаго числа солдатъ, почему она называлась cohortes miliaria, въ противоположность прочимъ девяти когортамъ, состоявшимъ среднимъ числомъ изъ 500 человѣкъ каждая, coh. quingenariae. Пѣхота принадлежавшихъ сюда союзниковъ располагалась постоянно сообразно съ дѣленіемъ легіонныхъ солдатъ и для отличія отъ нихъ называлась cohortes alariae. Кромѣ того у Цезаря (*b. c. 1, 39. 70. 75*) упоминаются еще coh. cetratae, названныя такъ отъ ихъ кожаныхъ щитовъ (cetra).—Cohors praetoria составляла охранную стражу полководца и сначала состояла изъ ablecti союзниковъ. *Sall. Cat. 60.* Сверхъ того Циціонъ Африканскій набралъ для себя подѣ тѣмъ же именемъ охранную стражу изъ римск. всадниковъ, и, наконецъ, вся ближайшая свита полководца (квесторъ, легаты, знакомые и друзья или comites, писцы, переводчики, герольды, врачи, ликторы, accensi и т. д.) называлась также cohortes praetoria или praetoris. *Cic. Verr. 2, 2, 10.* Августъ удержалъ это названіе и для спокойствія Италіи учредилъ 9 (*Tac. ann. 4, 5; по Dio Cass. 55, 24.* не вѣрно: 10) cohortes praetoriae, по 1000 человѣкъ въ каждой. (*Tac. hist. 1, 38.* называетъ ихъ также coh. togatae, потому что онѣ внѣ службы носили тоги, и вооруженіе каждый разъ выдавалось имъ изъ цейхгауза, armamentarium). Три изъ этихъ когортъ постоянно находились въ Римѣ и первоначально располагались по квартирамъ у гражданъ (*Suet. Oct. 49*), остальные размѣщены были въ другихъ окрестныхъ городахъ Италіи, пока Тиберій, по настоянію Сеяна, не отвѣлъ имъ собственный лагерь по обводной стѣнѣ Рима, castra praetoria. *Suet. Tib. 37.* Онѣ вмѣстѣ съ equites praetoriani составляли императорскую гвардію (vires et robur exercitus, *Tac. hist. 1, 87. 2, 25*) и кромѣ высшаго ранга и жалованія имѣли еще то преимущество, что срокъ службы ихъ ограничивался 16 годами, тогда какъ легіонные солдаты должны были слу-

жить 20 лѣтъ. Вителлій уничтожилъ эту гвардію, потому что она сражалась противъ него за Отона (*ibid.* 2, 67. *Suet. Vit.* 10); взаимѣнъ ея онъ учредилъ 16 новыхъ cohorts praetoriae (*Tac. hist.* 2, 93) и 4 coh. urbanae вмѣсто назначенныхъ Августомъ для полицейской охраны Рима 3 coh. urbanae, которыя также принимали участіе въ войнѣ противъ Вителлія (*ibid.* 1, 89). Августъ предоставилъ ихъ въ распоряженіе градоначальника (praefectus urbi). Въ послѣдствіи оба эти рода войскъ слились въ одно цѣлое, состоявшее только изъ 14 когортъ и существовавшее до тѣхъ поръ, пока Константинъ Великій не уничтожилъ этой гвардіи и не разрушилъ castra praetoria, какъ постоянное мѣсто безпрерывно повторявшихся военныхъ революцій.

Κωλακρέται (отъ κωλῆ, бедренная кость, и ἀγείρω, поэтому болѣе древняя форма κωλακρέτης), первоначально собиратели тѣхъ кусковъ жертвеннаго животного, которые назначались для приношенія богамъ, распорядители извѣстныхъ народныхъ угощеній, а въ послѣдствіи, финансовыя чиновники въ Аѳинахъ, заведывавшіе государственною казною. Со временъ Клизеена мѣсто ихъ заступили аподекты (ἀποδέκται); а они удержали только сборъ судебныхъ денегъ (πρωταγία) и расходование оныхъ на общественныя обѣды въ Пританей и въ послѣдствіи, на судейское жалованье. Деньги получали они, вѣроятно, чрезъ казначея, ταμίης τῆς διοικήσεως. Boeckh, Staatshaushaltung, I стр. 237 сл.

Colchis, Κολχίς, страна (извѣстная уже по сказанію объ аргонавтахъ), къ востоку отъ Понта Евксинскаго, между Кавказомъ, Иберіей и Арменіей, съ рѣками: Ἀζαρχίς (н. Чорукъ) и Φάσις (н. Ріонъ), и городами: Φάσις (н. Поті), —укрѣпленную милетскую колонію на рѣкѣ того же имени недалеко отъ устья, съ храмомъ Фасіанской богини Кибелы, и Ἀισκουρίας (н. Искурія), также милетскою колоніей, къ сѣверу отъ Фасиса. Жители страны (Κόλχοι), по свидѣтельству нѣкоторыхъ писателей, остатки отъ войска Сесостриса, слѣдовательно, египетскаго происхожденія, славились своимъ искусствомъ ткать льняныя матеріи. Они распадалась на нѣсколько племенъ (Кораксовъ, Московъ, Геніоховъ и др.) и распространились даже до предѣловъ Трапезунта, гдѣ черезъ область ихъ прошли извѣстные 10,000 грековъ. *Xen. Anab.* 4, 8. 5. 2. Они находились въ весьма слабой связи съ персидскимъ царствомъ (*Hdt.* 3, 97); въ послѣдствіи были покорены Митридатомъ, а послѣ его паденія достались римлянамъ. *Strab.* 11, 497 сл. *Mela* 2, 3, 6.

Collatia —городъ въ 5 римск. миляхъ отъ Рима, въ восточномъ направленіи, при р. Anio, мѣсто жительства Тарквинія Коллатина, гдѣ Секстъ Тарквиній и его спутники нашли Лукрецію за пряхей; н. Lunghezza. *Liv.* 1, 38. 57.

Collatinus см. Tarquinii, 3.

Collegium (до августа conlegium) — соединеніе нѣсколькихъ (по кр. мѣрѣ трехъ)

людей, которые всѣ вмѣстѣ составляли такъ называемое юридическое или нравственное лицо. Болѣе обширное значеніе имѣетъ sodalitas; ordo и corpus — позднѣйшія имена. Въ нетехническомъ смыслѣ говорится: collegium consulum, praetorum, tribunorum и т. д. потому что они хотя по отношенію другъ къ другу товарищи (collegae), но не представляютъ собою одного лица. 1) Древнѣйшія римскія корпораціи имѣли религіозный характеръ и учреждались для извѣстныхъ культовъ, напр., sodales Titii, sodalitas germanorum Lupercorum и др., какъ вообще всякое общество основывалось на sacris. Подобное назначеніе имѣли sodalitates, учрежденныя для культа обоготворенныхъ императоровъ, sod. Augustales, Claudiales, Flaviales и др.—2) Очень древни были также цехи ремесленниковъ, collegia orificum, возросшія до безчисленнаго множества.—3) Военныя корпораціи, какъ напр., coll. Germanorum, Martensium, veteranorum и др.—4) Общества для торжественнаго празднованія общественныхъ игръ *Liv.* 5, 50.—5) Coll. tenuiorum — общества погребенія мертвыхъ, обеспечивавшія для своихъ сочленовъ по смерти ихъ приличное погребеніе.—6) Coll. въ обширнѣйшемъ смыслѣ назывались городскія общины (civitates, municipia, coloniae) и само государство. — Внутреннее устройство коллегій было весьма сходно, напр. въ отношеніи общаго имущества, представителей (magistri), основанія и закрытія, привилегій и т. д. Большая часть корпорацій собиралась въ опредѣленные дни для торжественныхъ обѣдовъ. Связь между членами не прекращалась и послѣ смерти, такъ какъ они имѣли общія кладбища.

Collina см. Tribus. **Collina porta** см. Roma, 5.

Collis hortorum см. Roma, 11.

Coloniae, Κολώναι или —αι, 1) часто упоминаемый городъ въ Троадѣ къ востоку отъ Александріи Троадской, н. Чигри. *Thuc.* 1, 131. *Xen. Hell.* 3, 1, 13. *Nep. Paus.* 3.—2) городъ въ Мисіи, выше Лампсака. *Arr.* 1, 12, 6. *Strab.* 13, 589.

Colonia. I. Между весьма многими, основанными подъ этимъ именемъ городами въ особенности слѣдуетъ назвать Colonia Agrippina или Agrippinensis на Рейнѣ (н. Cöln). Прежде это былъ городъ убійвъ (oppidum Ubiorum, *Tac. ann.* 1, 36), но въ 50 г. по Р. X. по желанію супруги императора Клавдія, Агриппины, которая родилась здѣсь, онъ обращенъ былъ въ римскую колонію и названъ по ея имени; получилъ ius italicum и возвысился до значительной степени процвѣтанія. *Tac. hist.* 1, 57. 4, 55. 56.—II. см. Κληρουχία Β.

Κολωνός Ἀγοραῖος и Ἰλλίος см. Attica, 12. 14.

Colophon, Κολοφών (соб. верхушка), значительный городъ іонійскаго союза въ М. Азій, къ сѣверо-западу отъ Ефеса, у небольшой рѣчки Гакеса (вода которой была холодна какъ ледъ), въ двухъ римск. миляхъ разстоянія отъ Каистрскаго залива, у

котораго находилась гавань его Нотіонъ. *Xen. Hell.* 1, 2, 4. *Liv.* 37, 26. Славился флотомъ и конницей (отсюда поговорка Колофона ἐπιτιθέναи, взять на помощь Колофонъ, т. е. завершить дѣло, дать ему рѣшительный исходъ). Колофонъ называютъ въ числѣ городовъ, считавшихся родиною Гомера. Онъ былъ также родиною поэтовъ: Мимнерма, Гермесіанакта и Никандра. Несмотря на то, что онъ нѣсколько разъ былъ завоеванъ, сначала лидійскимъ царемъ Гигесомъ (*Hdt.* 1, 14), затѣмъ персами во время пелопоннесской войны (*Thuc.* 3, 24), потомъ Лисимахомъ, который переселилъ жителей его въ Ефесъ, наконецъ морскими пиратами (*Cic. de imp. Sn. Pomp.* 12), все-таки онъ остался довольно значительнымъ городомъ и получилъ отъ римлянъ льготу отъ податей. *Liv.* 38, 39. Изъ произведеній его извѣстна смола колофонская, πῖσσα Κολοφώνια resina Coloph., т. наз. канифоль.—Совершенно близко отъ него, къ западу, находился Кларосъ (Κλάρος), извѣстный своимъ храмомъ Аполлона съ оракуломъ (τὸ Κλάριον). *Strab.* 14, 642. *Tac. ann.* 2, 54.

Colossae, Κολοσσαί, на рѣкѣ Ликосѣ, былъ по свидѣтельству Геродота (7, 30) и Ксенофонта (*An.* 1, 2, 6.) однимъ изъ значительнѣйшихъ городовъ Фригии, въ послѣдствіи однако пришелъ въ совершенный упадокъ, такъ что память о немъ сохранилась только благодаря посланію Апостола Павла, πρὸς Κολοσσαίς (въ посланіи онъ называется Κόλασσαί). *Strab.* 12, 576 сл. Развалины при Хонасѣ.

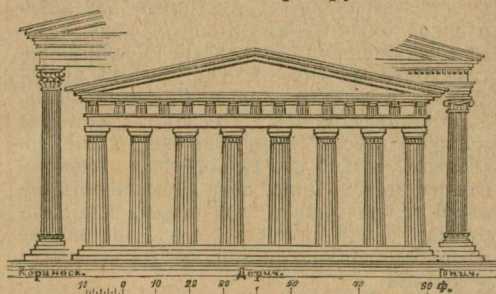
Colum, ситечко или дѣдилка, обыкновенно изъ металла, съ небольшими отверстиями; дѣдилка эта употреблялась для процеживания жидкостей, въ особенности вина.

Columbarium, 1) голубятня, — 2) внутренность склеповъ, которые своими многочисленными нишами (loculi, lecti, solia) походили на голубятни, см. *Sepulcrum*, 6.

Columella, L. Iunius Moderatus, современникъ Сенеки, родился въ Кадиксѣ, жилъ въ царствованіе Нерона; нѣкоторое время въ качествѣ трибуна находился въ Сиріи и умеръ, по всей вѣроятности, въ Тарентѣ. Его сочиненіе о сельскомъ хозяйствѣ, *de re rustica*, въ 12 книгахъ (изъ нихъ 10-я, о садоводствѣ, въ подражаніе Вергилію изложена гекзаметромъ) написано около 62 г. по Р. X. и посвящено какому-то П. Сильвину; изобилуетъ риторическими украшеніями, но вообще написано умно и толково и языкомъ плавнымъ. Кромѣ того изъ 4-хъ книгъ его сочиненія по сельскому хозяйству, можетъ быть, написаннаго раньше, но потеряннаго, до насъ дошелъ трактатъ его о разведеніи деревь, *de arboribus*.—Изд. въ *Scriptores rei rusticae*, von J. M. Gesner и J. G. Schneider.

Columna, по греч. στῆλη или στῦλος, также *κίον*, столбъ, колонна. Первоначально столбы служили только для удобства, какъ подпора крыши; сначала они состояли, вѣр., изъ древесныхъ стволовъ или неотесанныхъ каменныхъ глыбъ и только мало-по-малу

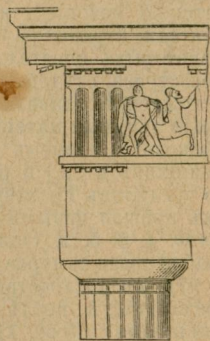
привыкли болѣе изящную форму. Они употреблялись въ каждомъ домѣ и храмѣ, такъ какъ портики составляли существенную часть зданія, и отсюда вообще во всѣхъ строеніяхъ, а также на могилахъ и при другихъ памят-



Пареонъ въ Афинахъ.

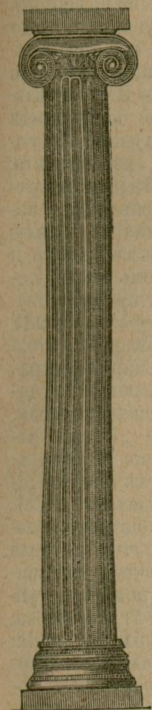
никахъ (ср. *Domus, Templum, Sepulcrum*).—Въ Греціи различались три ордена колоннъ: дорійскій, іонійскій и коринѣскій. — Дорійскій и іонійскій появились почти одновременно, и дорійскимъ впоследствии назывался болѣе древній архитектурный стиль (предвѣтвшій сначала, повидимому, въ государствахъ недорійскихъ, какъ напр., въ Афинахъ), вѣроятно лишь потому, что онъ отличался отъ того стиля, который по свидѣтельству Павсанія, съ 33 ол. сталъ употребляться въ малоазійской Іоніи. Оба эти стиля, какъ доказалъ это Р. W. Forchhammer (*über Reinheit der Baukunst*, 1856), представляютъ подражаніе архитектурѣ деревянныхъ строеній. Высота дорійской колонны, обыкновенно, равняется $5\frac{1}{2}$ нижнимъ діаметрамъ колонны; разстояніе между колоннами (на узкой сторонѣ храмовъ, обыкновенно, стояли 6 или 8 колоннъ, если на длинной ихъ было 13 или 17) тѣмъ тѣснѣе, чѣмъ древнѣе храмы, но не превышаетъ $1\frac{1}{2}$ діаметра колонны. Дорійская колонна вовсе не имѣетъ базы, но стоитъ непосредственно на подстройкѣ *κρηπίς* или *suggestus*, храма. Стержень (*στέφανος* *σῶμα κίονος*) изрытъ 20 (или 16) полукруглыми дорожками (*ρῶδωσις*, *striatura*, *ρῶδοι*, *canaliculi*, каннелюрь), такимъ образомъ что они сходятся въ острые грани; эти желобки вырѣзывали уже послѣ постановки колонны. Отдѣльные мраморные барабаны (*σφόνδουλοι*, *σπόνδουλοι*), изъ которыхъ составленъ стержень и которые ради большей устойчивости связаны между собою пропущеннымъ въ середину кускомъ кедроваго дерева, до половины колон-

Капитель и архитравъ съ Пареона.



1) дорійскій стиль.

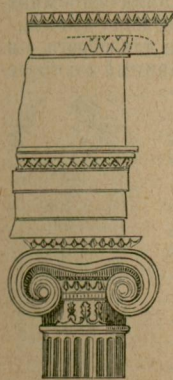
ны незаметно утолщаются (*έντασις*) и затѣмъ кверху дѣлаются по тѣнѣ; швы снаружи совершенно сглажены посредствомъ шлифовки. Самый верхній барабанъ, отдѣленный отъ прочихъ горизонтальной зазубриной, былъ изъ одного куска съ капителю (*κεφάλαιον*, *κεφαλή*, *κινόνκρανον*, *ἐπίκρανον*, *capitulum*) и назывался *ὑποτραχήλιον*; три вырѣзныя кольца (*ἀνυλὶ* или *ἐντομαί*) шли вокругъ него. Напротивъ, вокругъ леж. на немъ, круглой, расширяющейся кверху подушки (*ἐχίνο*) шли три выдающихся кольца, вѣроятно, для того, чтобы дождевыя капли не стекали внизъ по колоннѣ. На подушкѣ лежала четырехугольная, обтесанная въ четыре грани плита, называвшаяся *ἄβαξ*, *abasus*, послѣдняя часть, представляющая между подпирающею и устремляющеюся вверхъ колонной и горизонтальною верхнею частью зданія. Непосредственно на абакѣ покоился архитравъ (*ἐπιστόλιον*), гладкая каменная перекладина, простирающаяся отъ одной колонны до другой. На ней лежали, выдаваясь впередъ, концами, поперечныя балки, одна упираясь на колонну, другая посреди двухъ колоннъ; каждый такой конецъ былъ обшитъ плитою, имѣющею два цѣлыхъ вдающихся желобка въ серединѣ и по одному полужелобку по бокамъ (*τρίλοφοι*).



2) ионійскій стиль.

Промежутки между триглицами (метопы, *μετόπαι*) скоро стали украшаться и съ внутренней стороны плитами съ рельефными изображеніями (*ζωφόρος*, фризъ). Надъ поперечными балками крыши (т. е. триглицами и метопами), наконецъ, лежала

Съ храма Ерехоа.



2) ионійскій стиль.

значительно выступающая впередъ продолжная балка, украшенная снизу, въ равныхъ разстояніяхъ, маленькими зубчиками или гвоздяными шляпками (по греч. *στατόρες*); по шести такихъ зубчиковъ находилось и подъ каждымъ триглицомъ.—Ионійскій стиль отличается отъ дорійскаго не только построениемъ, сколько орнаментомъ. Между тѣмъ какъ дорійскій стиль, поражающій совершенствомъ красоты своихъ пропорцій, производитъ сверхъ того и впечатлѣніе простоты, силы и твердо основаннаго величія, — ио-

нійскій болѣе привлекаетъ взоры стройною легкостью и нѣжною прелестью своихъ формъ. Ионійскія колонны сравнительно выше (въ $8\frac{1}{2}$ — $9\frac{1}{2}$ нижнихъ діаметровъ), разставлены на большемъ разстояніи одна отъ другой и менѣе утолщаются въ серединѣ. Онѣ уже потому выше, что стоятъ на базисѣ, который образуютъ къ низу пріятный переходъ отъ перпендикулярной линіи къ горизонтальной линіи подстройки (*suggestus*). База бываетъ или аттическая: на четырехугольной плитѣ (*πλίνθος*) лежатъ одна *σπεῖρα*, одинъ *τόρος*, или *τρόχιλος* и опять одна *σπεῖρα*; или ионійская: четырехугольный *πλίνθος*, два *τρόχιλοι* и одна *σπεῖρα*, которыя кверху нѣсколько суживаются. Вдоль колонны проведены 24 каннелюры, болѣе глубокия и узкія чѣмъ у дорійскихъ колоннъ, отдѣленные уже не острыми гранями, а узкими полосками (*στρίγες*, *scamilli*). *ὑποτραχήλιον* преобразовался въ *ἀνθέμιον* и украшается вмѣсто каннелюрь 5 листьями выпуклой работы. На немъ лежатъ очень небольшой, украшенный такъ называемымъ жемчужнымъ кольцомъ (*ἀστράγαλος*) выпуклой работы эхинъ; надъ послѣднимъ же иногда еще небольшая *σπεῖρα*. Надъ этимъ находится четырехугольная подушка (*κροί*, *volutae*), спереди и сзади которой проходитъ рядомъ множество небольшихъ линій или каналовъ, которые, свертываясь въ рогообразныя завитки (*ἐλικες*), при своемъ соединеніи образуютъ небольшія круглыя выпуклости (*ὀφθαλμοί*). Съ боковъ эта подушка представляетъ существенно различный видъ. На завиткахъ лежитъ еще маленький четырехугольный абакъ, украшенный жемчужными кольцами. Архитравъ состоитъ изъ 3 нѣсколько выдающихся одна надъ другой горизонтальныхъ балокъ (*fasciae*, *ταβῖαι*). Концы покоящихся на архитравѣ поперечныхъ балокъ обложены однимъ сплошнымъ фризомъ (*ζωφόρος*) съ рельефными изображеніями людей или животныхъ.—



Часть апоемія ионійской колонны.

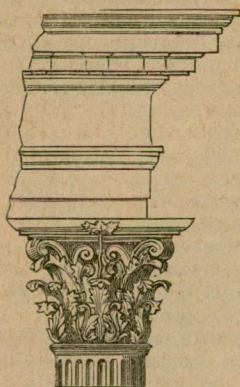


Боковой видъ ионійской капители.

У коринтской колонны база и стержень такіе же, какъ у ионійской; за то *ἀνθέμιον* обнимаетъ всю капитель, онъ имѣетъ видъ цвѣточной чашечки (*κάλυθος*), состоящей изъ 2 рядовъ листьевъ аканеа (по 8 листьевъ въ каждомъ) перемѣшанныхъ другими украшеніями; изъ нихъ вырастаютъ 4 кверху завернутыхъ на подобіе завитковъ стебля (*καλοί*), съ меньшими листьями. На этомъ покоится небольшой расширяющийся кверху абакъ, а затѣмъ ионійскій архитравъ. Эта коринтская капитель изобрѣтена, по свидѣтельству Витрувія (4, 1, 9), около 415 г. до Р. Х. архитекторомъ и скульпторомъ Каллимахомъ афинскимъ, который славился своею тонкостью и своимъ изяществомъ въ деталяхъ; она была, кажется, впер-

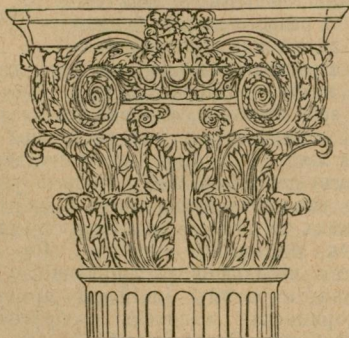
вые примѣнена при постройкѣ храма Алейской Аены въ Тегеѣ въ 395 г. до Р. Х.; тамъ именно между дорійскою и іонійскою

Съ портика въ Афинахъ.



3) коринтскій стиль.

ни греч. храма, имѣя господствующее значеніе. Со всѣхъ сторонъ онѣ обнаруживаютъ полнѣйшую соразмѣрность пропорцій. Спокойное величіе и всеустроющее могущество боговъ, которые сами живутъ въ храмѣ, скрываясь въ таинственномъ мракѣ отъ всего мірскаго, пластически выражено въ этой формѣ, чуждой всего фантастическаго, за то плѣняющей простою, но внушительною красотою.—Но мало по малу колонны стали особымъ украшеніемъ всякаго рода великолѣпныхъ зданій, преимущественно портиковъ (στοά) и базиликъ. Такое же значеніе имѣли и полуколонны и каріатиды (представляющія, напр. въ Ерехоѣ, вышеченныхъ изъ мрамора дѣвицъ съ корзинами на головахъ, см. рис. къ сл. Καρχήδονος). Въ послѣдствіи воздвигались часто и отдѣльныя колонны, иногда значительныхъ размѣровъ, въ видѣ памятниковъ въ честь знаменитыхъ мужей.—Римляне не изобрѣли никакого новаго стиля и пользовались при построй-



Римская колонна.

кахъ по большей части коринтскимъ стилемъ. Такъ называемая римская или слож-

ная (composita) колонна—ничто иное, какъ разукрашенное видоизмѣненіе коринтской; капитель ея составлена изъ капителей коринтской и іонійской колонны вмѣстѣ. Тосканская или етруская колонна съ простою базою и такою же капителю отличалась болѣе толстымъ, сравнительно съ высотой, стержнемъ; поддерживая не каменный, а деревянный архитравъ, допускала гораздо большія промежутки; вообще же она отличалась простотою и силою, въ слѣдствіе чего и называлась также rustica.—Изъ отдѣльныхъ колоннъ въ Римѣ въ особенности извѣстны намъ слѣдующія: а) кол. Антонина, воздвигнутая сенатомъ, изъ гранита; найдена въ 1704 г.; б) кол. Марка Аврелия, изъ бѣлаго мрамора, поправленная папою Сикстомъ V и посвященная Ап. Павлу; в) кол. Траяна, красивѣйшая изъ всѣхъ и стоящая до сихъ поръ на своемъ мѣстѣ, состоитъ изъ 34 кусковъ бѣлаго мрамора, вышиною съ постаментомъ (στολοβάτης) въ 117 футовъ, внутри пустая и снабженная витою лѣстницею въ 184 ступени. Снаружи украшающіе ее рельефы представляютъ 2500 человѣческихъ фигуръ изъ дакскаго похода; д) кол. Цезаря съ надписью „Parenti patriae“ на форумѣ, вышиною въ 20 футовъ, изъ нумидійскаго мрамора; послѣ смерти Цезаря она была разрушена Долабеллою; е) Col. Maenia, массивная колонна, поддерживавшая балконъ передъ домомъ ея строителя Менія, гдѣ судили рабовъ, воровъ и должниковъ, въ слѣдствіе чего такого рода преступники назывались columnarii; ф) rostrata, съ извѣстными носами кораблей Дуниа; г) bellica, передъ храмомъ Беллоны у Карментальскихъ воротъ, гдѣ консулъ обыкновенно произносилъ объявленіе войны враждебнымъ народамъ. Отдѣльныя колонны (columnae или pilae) стояли въ Римѣ также и передъ помѣщавшимися въ портикахъ книжными лавками (tabernae) съ вывѣшеннымъ спискомъ вновь появившихся сочиненій. Hor. Sat. 1, 4, 71.—Также и горы или скалы, особенно выдающіеся мысы назывались въ переносномъ смыслѣ столбами, напр. мысъ Salpe и гора Abyla, образующіе нынѣшній Гибралтарскій проливъ, назывались Геркулесовыми столбами, а крайняя юго-западная оконечность Италіи—columna Rhegia.

Colus, гр. ῥαχάτη, прялка для шерсти, т. е. валикъ, обыкновенно, сдѣланный изъ тростника, вокругъ котораго укрѣплялась чесаная, назначенная для пряжи, шерсть (τολύπη, mollis lana. tractus). Пряжа брала лѣвою рукою прялку, а правою вытаскивала изъ шерсти прядь (στέμονα κατὰγειν, filum deducere), крѣпко крутила ее концами пальцевъ, прикрѣпляла ее къ крючку (ῥαχίστρον) веретена (ῥαχτος, fusus) и обматывала ею веретено. Въ то время какъ она большимъ и ука-



зательнымъ пальцами вертѣла (*ἀτρακτον ἐλίσσειν, fusum versare*) кружокъ или кольцо (*σφάνδουλος, verticillus turbo*), вращающееся туда и сюда около валика веретена, и вмѣстѣ съ тѣмъ все далѣе оттягивала отъ прялки прядь; прядь эта (*στήμων, filum*) закручивалась (*στρέφειν, versare* или *torquere*) и наматывалась на веретено, которое теперь висѣло на пряди. (См. изображение стоящей женщины, которая, держа прялку лѣвою рукою, правою вытягиваетъ прядь, на которой виситъ веретено). — Когда веретено наполнялось, то прядь отрывали (*stamen absumpere*), а приготовленную пряжу (*κλωστήρ, glomus*) стаскивали съ веретена (*fusus evolvere*) и клали въ особую, обыкновенно, плетеную корзинку (*κάλαδος, τάλανος, calathus, quasillus*). См. также *Fusus*.

Colūthus см. *Eros*.

Comāna см. *Sappadocia*.

Comes, 1) провожатый высшихъ чиновниковъ въ провинціяхъ, въ послѣдствіи—императоровъ.—2) Со времени Константина названіе *comes* сдѣлалось титуломъ всѣхъ государственныхъ и придворныхъ чиновниковъ, даже и тѣхъ, которые не принадлежали къ императорской свитѣ. Начальники войскъ, расположенныхъ въ провинціяхъ, также получили это названіе.

Comini, плебейскаго рода, 1) *Cominius* служилъ въ Испаніи центуриономъ въ 178 г. до Р. X. и пробрался передѣлтымъ въ осажденный непріятелями городъ Карабисъ, чтобы извѣстить жителей этого города о намѣреніи консула Гракха освободить ихъ. *Liv.* 41, 3.—2) *Publius* и *Lucius*, 2 брата, обвинили въ 66 г. до Р. X. бывшаго трибуна Корнелія въ оскорбленіи величества народа, но были принуждены уступить силѣ и бѣжать. Когда они въ послѣдствіи возобновили обвиненіе, то Корнелія защищали Циперонъ. Циперонъ съ большою похвалою отзывается о рѣши П. Коминія (*Brut.* 78, 271.), а также и Асконій, во время котораго она еще существовала.

Comissatio, попойка, которая справлялась послѣ сеена или обѣда. Такія попойки продолжались часто цѣлую ночь и не пользовались хорошею славою, потому что проводились шумно и даже буйно.

Comitia — обыкновенныя римскія народныя собранія. Они представляли собою власть или верховныя права народа; сенату представлялось только предварительное совѣщаніе о предметѣ, подлежащемъ обсужденію народа, вмѣстѣ съ рѣшеніемъ по всѣмъ административнымъ дѣламъ; правительственные лица были обязаны исполнять постановленія народа и сената. 1) *Comitia curiata*, названныя такъ отъ 30 курій древнихъ гражданъ или патриціевъ, которые при царяхъ до Сервія Туллія были единственными гражданами, см. *Curia* и *Patres*. Эти комиціи избирали царей и вручали имъ *imperium*, постановляли рѣшенія по апелляціоннымъ дѣламъ, и въ этомъ отношеніи онѣ представляли собою высшій судъ; наконецъ онѣ имѣли большое вліяніе во многихъ об-

стоятельствахъ, относившихся къ семейному быту членовъ курій. Такъ, напр., онѣ составляли духовныя завѣщанія и совершали усюновленіе. Черезъ Сервія Туллія *comitia curiata* лишились большей части выше названнымъ правъ, и удержали только: 1) рѣшеніе въ упомянутыхъ семейныхъ дѣлахъ; 2) врученіе *imperii*, на основаніи *lex curiata de imperio*; 3) утвержденіе рѣшеній, постановленныхъ въ *comitia centuriata*, но и это право вскорѣ также было утрачено. Въ древности въ комиціяхъ председательствовалъ царь, потомъ консулы, преторы или диктаторы. Подача голосовъ происходила по куріямъ; къ концу республики представителемъ 30 курій является собраніе 30 ликторовъ, а съ третьимъ столѣтіемъ единодержавіа исчезъ послѣдній слѣдъ этихъ собраній. — 2) *Comitia centuriata*, названныя такъ по 193 центуріямъ, на которыя Сервій Туллій раздѣлилъ всѣхъ гражданъ римскихъ — патриціевъ и плебеевъ, см. *Centuria* и *Servius Tullius* подъ сл. *Servii*. Сервій Туллій, учредивъ эти комиціи, возложилъ на нихъ выборъ должностныхъ лицъ, законодательство, вѣдомство апелляціонныхъ дѣлъ, даже рѣшеніе относительно наступательной войны. Но упомянутое вѣдомство расширилось до полнаго верховнаго суда во всѣхъ уголовныхъ дѣлахъ (въ силу *lex Valeria* въ 509 г. до Р. X. и XII таблицъ). Безъ согласія сената не могло состояться ни одно изъ опредѣлений комицій, но это согласіе все болѣе и болѣе низводилось до пустой формальности. Мѣстомъ собраній былъ *Campus Martius*; председательствовали высшіе государственные сановники, также *interreges*. Имъ принадлежало право предлагать народу вопросъ (*regatio*): *velitis, iubeatis, Quirites*, (наприм. *bellum indici* и т. п.), затѣмъ начиналось голосованіе центурій и продолжалось до тѣхъ поръ, пока не оказывалось большинство голосовъ, что весьма часто случалось уже послѣ *suffragium* всадниковъ (18 центурій) и перваго класса (80 цент.). Въ древніе времена граждане подовали голоса устно, а поздѣе — письменно (*per tabellas*, на дощечкахъ). Въ законодательныхъ комиціяхъ писали *A.*, т. е. нѣтъ (*antiquo*) или *U. R.*, т. е. да (*uti rogas*, т. е. какъ ты предлагаешь); при выборахъ писали на дощечкахъ имя кандидата, въ судебныхъ комиціяхъ писали *A.*, т. е. *absolve*, или *C.*, т. е. *condemno*, или *N. L.*, т. е. *non liquet*. Счетъ голосамъ производили *diribitores* (см. сл.). — 3) *Comitia tributa* — собранія гражданъ *tributum*, созывавшіяся высшими правительственными лицами изъ патриціевъ (съ 449 г. до Р. X.); они получили свое названіе отъ мѣстныхъ трибъ, на которыя Сервій Туллій раздѣлилъ городъ и страну, см. *Tribus*. Всѣ записанные въ трибы граждане имѣли право посѣщать эти собранія, т. е. патриции и плебеи, смотря по принадлежности къ той или другой трибѣ, между тѣхъ какъ въ *comitia centuriata* граждане распределялись по цензу. Отъ этихъ *comitia tributa* нужно отличать *concilia ple-*

bis, которые созывались народными трибунами (tribuni plebis), и признавались за собрания плебейского сословия даже тогда, когда на них фактически присутствовали патриции. Concilia plebis, первоначально, решали только дела плебеев, рано получили они право избирать трибунов и плебейских эдилов (tribuni plebis и aediles plebei), между тем как законодательная власть этих собраний, т. е. общая обязательность их решений (plebiscita), к которой относились lex Valeria Horatia 449 г. и lex Publia 339 г. до Р. X., была окончательно утверждена только законом lex Hortensia в 287 г. Судебная власть первоначально была присвоена им в силу lex sacra и plebiscitum Icilium, 429 г. до Р. X., но lex Aternia Tarpeia, в 454 г. до Р. X., и законы децемвиров признали ее в известных границах, так что в последствии времени все приговоры трибунов и эдилов относительно высоких денежных штрафов должны были подлежать утверждению или отмене в concilia plebis. — Напротив comitia tributa имела: 1) право выбора низших должностных лиц, к числу которых относились квесторы, XXVI viri, чрезвычайные praefecti annonae, duumviri navales, triumviri coloniae deducendae и др.—2) законодательное право, так как высшие правительственные лица из патрициев, вместо того, чтобы собирать составленных разными формальностями comitia centuriata, находили более удобным предлагать законы в comitia tributa. Подача голосов как в comitia tributa, так и в concilia plebis происходила по трибам. При выборе жрецов к голосованию призывались только 17 триб, втр., по жребью. Cic. de l. agr. 2, 7.—Большая перемена в comitia centuriata произошла после того, как число триб возросло до 35: слили центурии с трибами, чтобы придать комициям более демократический характер. Граждане каждой трибы размышались по пяти классам, в двух отделениях, seniores и iuniores, так что каждая триба заключала в себя 10 центурий (2 первого класса, 2 второго и т. д.); следовательно 35 триб заключали 350 центурий, при которых оставались по прежнему 18 центурий всадников и, вероятно, также 4 центурии ремесленников вместе с centuria capite censurum.—При первых императорах комиции потеряли свои древние права (Тибериус даже избрание преторов предоставил сенату, Tac. ann. 1, 15), а спустя два столетия они совершенно прекратились, как несовместны с монархией.

Comitia calata—собрания, торжественно созывавшиеся (calare) жрецами. Здесь происходили: 1) inauguratio flaminum и regis sacrorum; 2) sacrorum detestatio (см. сл.); 3) составление завещаний. По всей вероятности, comitia calata были только comitia curiata. Gell. 15, 27.

Comitum—место в Риме между форумом и курией (втр., на зап. от Basilica

Aemilia), назначенное для народных собраний. Там производились также казни и другие тяжкие наказания. Liv. 22, 57. Plin. ep. 4, 11, 10. Tac. Agr. 2.

Commagene, Коммагены, самая северная часть Сирии, см. Syria, 3.

Commeatus—отпуск, который получали солдаты на известное время или для улажения своих дел, или просто для развлечения. Tac. Agr. 5. Злоупотребление этим обычаем мало по малу вело римскую дисциплину к упадку. См. Beneficiarius.

Commentarii или также commentaria—слово, происходящее от commentari. Этим означает вся духовная деятельность, которая предшествует представлению предмета в письменном изложении, таким образом у оратора, напр., заготовление материала посредством обдумывания (meditatio) или записывание замечаний, начертание плана, изложение и диктовка отдельных частей (Cic. Brut. 87, 301.). Отсюда commentatio означает такого рода деятельность, а commentarium—эскиз речи (Brut. 164. de or. 1, 23, 108.). Это выражение стало столь общим, что перенесено было на всякую подготовительную работу, даже на приготовление учителя фехтования. Далее оно стало применяться ко всякому слегка набрасываемому изложению. Записки Цезаря называются commentarii в противоположность тому, что называется scribere historiam (Cic. Brut. 262). Потом этим именем назывались записки, которые преподаватели составляли для своих лекций (Madvig к Cic. fin. p. 621), как это доказал Dernburg (Halle, 1869) относительно institutiones Гая, и сочинение Квинтилиана institutio oratoria также выработалось из записок. В таком же смысле употребляют греки *ὑπομνήματα* и *συνομνήματα* (Lehrs de Aristarchi stud. Nom. p. 24).—В римской литературе упоминаются commentarii regum (записки о правах и обязанностях царей), commentarii pontificum, commentarii augurum, censorum, consulum и других должностных лиц; все эти записки относятся к кругу деятельности каждого из названных должностей.

Commercium—право приобретать и передавать римскую в строгом смысле этого слова собственность; право это могли иметь только civis romanus. В последствии оно давалось как отдельным иностранцам, так и целым общинам. см. Latium.

Comminianus—латинский грамматик 4 века по Р. X., которым в особенности воспользовался Харисий и который, по видимому писал не столько для ученых сколько для учеников. Ср. Keil, gramm. lat. I. p. XLVIII.

Commisus был Цезарем назначен вождем атребатов и отправлен в Британию для приведения жителей ее к покорности. Caes. b. g. 4, 24. Понавшившись в плен, он был освобожден Цезарем, которого он сопровождал и во втором походе. Из расположения к нему Цезарь даровал

атребатамъ нѣкоторыя льготы (*ibid.* 7, 76.). Но когда возсталъ вся Галлія, Коммій также выступилъ съ оружіемъ за дѣла своего отечества и сражался противъ римлянъ при Алезіи (*ibid.* 7, 76.) и потомъ въ Бельгіи, хотя и несчастливо. Попытка Лабіена умертвить его не удалась. Въ 51 году онъ призвалъ на помощь германцевъ, но послѣ многихъ поражений долженъ былъ бѣжать. Въ послѣдствіи онъ покорился и жилъ въ назначенномъ ему мѣстѣ, но и оттуда долженъ былъ опять бѣжать въ Британію.

Commodatūm договоръ при сеудѣ, по которому вещь, подъ условіемъ возвращенія ея въ цѣлости, давалась другому лицу для употребленія, безъ всякаго за то вознагражденія.

Commōdus, L. Aelius Aurelius, сынъ Марка Аврелія отъ Фавстины, род. въ Ланувіи 31 Августа 161 г. по Р. X. хотя другіе считаютъ его сыномъ Фавстины отъ гладиатора. *Lampr. Comm.* 1. Уже въ 166 г. онъ получилъ титулъ Цезаря, затѣмъ въ 172 г. прозваніе Германника, вѣроятно, въ то время, когда онъ сопровождалъ отца своего въ Германію. Въ 175 г. 14 лѣтъ отъ роду онъ былъ съ отцомъ въ походѣ на востокъ, противъ Авидія Кассія. *Lampr. Comm.* 2. Въ 176 г. онъ сдѣлался императоромъ; въ 178 г. женился на Криспинѣ и выступилъ съ отцомъ въ походъ противъ вторгшихся въ имперію германцевъ и сарматовъ. *Dio Cass.* 71, 22. 33. *Capitol. M. Ant.* 27. Въ походѣ Маркъ Аврелій внезапно скончался, и Коммодъ безъ затрудненія наследовалъ ему. Стремясь къ роскошной жизни въ Римѣ, онъ заключилъ съ германцами униженный миръ (*Dio Cass.* 72, 2. *Lampr. Comm.* 3) и возвратился въ Римъ. Здѣсь онъ всецѣло предавался своимъ низкимъ наклонностямъ и страсти къ жестокости и, имѣя робкій и слабый характеръ, совершенно подчинился вліянію дурнаго общества и своихъ любимцевъ. Хотя одинъ его любимецъ, Антеротъ, былъ убитъ, за то другой — Переннисъ занялъ его мѣсто и тиранствовалъ надъ императоромъ и имперіей до самой смерти (186 г.). Впрочемъ Переннисъ старался поддерживать дисциплину въ войскахъ и являлъ себя безкорыстныхъ, такъ какъ не искалъ богатствъ. Его погибель была вызвана его строгостью: онъ былъ убитъ людьми, посланными изъ войска, находившагося въ Британіи. Преемникомъ его въ качествѣ министра былъ Клеандръ. *Dio Cass.* 72, 9 сл. *Herod.* 1, 8. Первоначально Клеандръ былъ вольноотпущенникомъ. Императоръ между тѣмъ предавался своей страсти къ играмъ, на которыя тратилъ большія суммы, и на которыхъ не стыдился выступать самъ въ роли гладиатора. *Herod.* 1, 15. *Lampr. Comm.* 8. Такое поведение императора и безчеловѣчный произволъ Клеандра подорвали въ римлянахъ всякое уваженіе къ Коммоду, и за свою чрезмѣрную жестокость онъ былъ убитъ 31 Декабря 192 г. въ то время какъ онъ только лишь приговорилъ къ смерти назначенныхъ консуловъ; народъ не хотѣлъ

пошадить даже его трупа. *Lampr. Comm.* 17. *Dio Cass.* 72, 22. Ср. Zürcher, *Commodus*, въ Büdingers *Untersuchungen zur röm. Kaisergeschichte* (1868) I, стр. 223—263.

Comoedia, κωμῳδία, комедія; отъ κῶμος и ὄδῳ, первоначальная веселая пѣсня, можно полагать, имѣла подобное же происхожденіе какъ и трагедія; хотя о начальныхъ ступеняхъ развитія той и другой мы и не имѣемъ опредѣленныхъ и точныхъ свѣдѣній. Въ праздники Діониса, особенно при сборѣ винограда, соединялись виноградары и поселяне для чествованія Діониса. Это собраніе было добровольное (такъ сказать неофициальное) и стояло лишь въ отдаленномъ отношеніи къ самому культу. Можетъ быть очень рано изъ такого собранія выдѣлился хоръ въ 24 человѣка; онъ дѣйствовалъ какъ бы отъ лица празднующей, одушевленной дѣйствіемъ вина общины, которая въ силу свободы, подобающей празднующимъ, пользуется правомъ на всякаго рода шутки и насмѣшки. Веселыя, вольныя пѣсни, исполненныя остротой и насмѣшкой, составляли главную часть этого празднованія; при чемъ позволяли себѣ и другого рода забавы, и особенно дразнили мимо проходившихъ. Наградою за пѣсни служилъ мѣхъ, наполненный виномъ. Изъ этихъ праздничныхъ обычаевъ и этихъ шутокъ, произошла, говорятъ, въ Греціи комедія и развилась мало-по-малу въ особенный видъ драматической поэзіи. Основателемъ комедіи въ Атикѣ называютъ нѣкоего Сусаріона, жившаго будто бы ок. 580 г. до Р. X. Впрочемъ, говорятъ, комедія раньше уже существовала у мегарянъ, славившихся своею необузданною веселостью и насмѣшливостью. Развитію комедіи въ Мегарахъ могло способствовать и существовавшее тамъ одно время очень свободное государственное устройство. Но если она и достигла у мегарянъ нѣкоторой степени развитія, по всей вѣроятности, не далеко ушла тамъ отъ характера импровизованныхъ шутокъ и фарсовъ. Впрочемъ свѣдѣнія о мегарской комедіи крайне скудны и темны. См. v. Wilamowitz въ *Hermes* т. 9, стр. 319 слл. Дорическая комедія была разрабатываема также въ Сициліи, особенно Епихармомъ (см. *Epicarimus*). Послѣдній бралъ сюжеты для своихъ комедій изъ мифологіи. Его хвалятъ за изобрѣтательность въ композиціи и за умѣніе придумать веселыя мотивы и поразительные контрасты. Ср. о комедіи дорянъ Grysar, de *Doriensium comoedia* (1828).—Въ Аѳинахъ комедія начала развиваться изъ вышеупомянутыхъ мегарскихъ фарсовъ только со временъ персидскихъ войнъ. Самыя раннія попытки въ этомъ родѣ приписываются Хіониду. Въ исторіи художественной комедіи обыкновенно различаютъ три періода: 1) древняя комедія (ἡ ἀρχαία κωμῳδία) процвѣтала до порабоженія Аѳинъ власти „тридцати“, (404 до Р. X.). Самыми выдающимися изъ поэтовъ этого періода, которыхъ мы знаемъ приблизительно до сорока, были Кратинъ, Кратесъ, Евполидъ, Ферекрытъ, Фри-

нихъ и особенно Аристофанъ. Только отъ послѣдняго дошли до насъ цѣльныя драмы (11), по которымъ можно узнать сущность и особенности этого рода комедіи. Всякая слабость, всякій нравственный порокъ, всякая политическая нецѣльность и всякая вредная черта въ направленіи даже самыхъ почтеннѣйшихъ и вліятельныхъ лицъ предавались въ этой комедіи осмѣянію. Она не щадила самихъ боговъ и героевъ, дѣлая предметомъ каррикатурнаго изображенія и самаго вольнаго осмѣянія слабости и пороки, которымъ надѣлило ихъ народное вѣрованіе. Честолюбивыхъ но неискусныхъ полководцевъ, безпокойныхъ и наглыхъ демагоговъ, смѣшныхъ философовъ и вредныхъ софистовъ, поэтовъ и ораторовъ, — всѣхъ она выводила подъ собственными ихъ именами, воспроизводя даже наружность каждаго съ помощью масокъ особо на каждый случай изготовляемыхъ. Она не давала пощады никому, кто только казался заслуживающимъ бича насмѣшники. При этомъ, конечно, изображеніе имѣло характеръ каррикатуры. Грязные образы и сравненія, сальныя шутки и выраженія не составляютъ въ ней рѣдкости. Комедія Аристофана имѣетъ вполне общественный характеръ; она касается всѣхъ сторонъ какъ политической, такъ и частной жизни и выводитъ ихъ беспощадно на сцену, на позоръ общественный. Такимъ образомъ древняя комедія исполняетъ роль какъ бы политической цензуры и выражаетъ съ неограниченной свободой общественное мнѣніе. Всякая изъ піесъ этой комедіи представляетъ всю жизнь государства въ совокупности въ какой нибудь отдѣльный, но важный моментъ ея, какъ бы отражающій въ себѣ общее ея состояніе. Но конечно не вдругъ и только медленно сознала она весь объемъ этой своей критической задачи. Для своего развитія комедія должна имѣть передъ собою современность, исполненную движенія и противорѣчій, такъ какъ комедія живетъ современностью и на нее дѣйствуетъ. А эти условія явились въ Аѣнахъ въ особенности со временъ охлократіи, которая и доставила комикамъ обильный не исчерпаемый матеріалъ для ихъ изображеній. Охлократія въ немного лѣтъ совершенно потрясла прежнія, преданіемъ освященные основы жизни аттическаго общества. Дѣлу разрушенія способствовали не только демагоги, но также фанатическіе жрецы безвѣрія и туземнаго или азіатскаго суевѣрія, люди науки и представители софистическаго образованія. Это разложеніе государства и общества древняя комедія сдѣлала предметомъ своихъ изображеній. Поэтому она неустанно бичуетъ превратную политику и анархію въ государствѣ, неадаптивность государственныхъ дѣятелей, несправедливость постановленій вѣча и судовъ, проявляющуюся въ общественной и семейной жизни испорченность національнаго характера, разрушеніе связующихъ общество началъ религіи и воспитанія, а также уничтоженіе сословныхъ различій и легкость, съ какою

получали гражданскія права и достигали вліянія люди, которыхъ аттическое происхожденіе было болѣе или менѣе сомнительно. Комедія идеализуетъ людей и ихъ дѣла въ смыслъ противоположномъ трагедіи, т. е. преувеличиваетъ все дурное и низкое. Между тѣмъ какъ трагедія стремится къ гармоническому единству, комедія долго еще сохраняетъ слѣды своего происхожденія изъ праздничнаго, никакимъ законамъ не подчиняющагося импровизованнаго разгульнаго фарса, допуская въ своей композиціи самыя рѣзкія противорѣчія, нисколько не опасаясь нарушеній законовъ единства времени или мѣста или послѣдовательности въ развитіи дѣйствія и характеровъ, а напротивъ намѣреннаго пользоваться этими нарушениями, какъ особыми приѣмами шутки. Какъ въ области характеристикъ древняя комедія далека отъ рабскія точнаго воспроизведенія дѣйствительности и постоянно даетъ каррикатуры, такъ въ устройствѣ сюжета она нимало не заботится о правдоподобіи: ея дѣйствіе имѣетъ чисто фантастическій характеръ. Непристойность шутокъ и изображеній, которая поражаетъ новаго читателя въ произведеніяхъ древней комедіи, объясняется не только отличіемъ современныхъ понятій о приличіяхъ отъ понятій древнихъ, но и тѣмъ еще, что древняя комедія развилась изъ разгульно-веселыхъ обрядовъ Діонисова праздника. Такой праздникъ былъ въ своемъ родѣ карнаваломъ, на которомъ празднующіе давали полную волю обнаруженіямъ чувственной стороны человѣческой природы. При томъ нужно замѣтить, что у древнихъ комиковъ непристойныя шутки и остроты очень часто являются не изъ пустаго желанія посмѣшить публику, а служатъ серьезной нравственной цѣли бичеванія порока и глупости. Языкъ древней комедіи — чистѣйшій аттицизмъ какъ въ діалогѣ, такъ, по большей части, и въ піесахъ хора, которые также свойственны этому періоду комедіи, какъ и трагедіи. Хоръ состоялъ изъ 24 лицъ, которые часто раздѣлялись на два полухора. Пляска комическаго хора называлась *хордакс* (см. это сл.); она состояла изъ очень рѣзкихъ, иногда даже непристойныхъ движеній и прыжковъ. Особенность хоровой лирической части древней комедіи составляла такъ назыв. *парабаза*. Парабаза была нѣчто въ родѣ интермеццо и, строго говоря, находилась въ противорѣчій съ требованіями драматическаго искусства, такъ какъ она уничтожала иллюзію и прерывала дѣйствіе за тѣмъ, чтобы дать возможность поэту объяснить съ публикой. А именно, послѣ того, какъ изложеніе сюжета (экспозиція) закончилось и тема достаточно была выяснена, наступала пауза въ діалогѣ. Тогда хоръ, который до того времени стоялъ лицомъ къ сценѣ, принимая участіе въ совершающемся на ней дѣйствіи, поворачивался въ оркестръ лицомъ къ зрителямъ и въ этомъ положеніи (*πρὸς τὸ θεατρὸν παραβῆναι*), высказывалъ желанія и жалобы поэта, выставялъ на видъ его заслуги и т. п. и, вмѣстѣ съ тѣмъ, про-

ставлялъ боговъ родной земли, осуждалъ недостатки общественной жизни и дѣятельность государственныхъ лицъ. Въ древнѣйшій періодъ комедіи такихъ парабазъ было обыкновенно по двѣ въ каждой пьесѣ, вторая, какъ и первая, вставлялась послѣ заключенія какого нибудь значительнаго отдѣла драматическаго дѣйствія; являясь отступленіемъ отъ собственно поэтическихъ цѣлей пьесы въ сторону интересовъ дѣйствительности, онѣ служили чѣмъ-то въ родѣ программы комика, отъ лица котораго въ этомъ случаѣ обыкновенно говорилъ предводитель хора. Ср. Agthe, die Parabase und die Zwischenakte der att. Komödie (1866 г.). Прибавленіе къ этому сочиненію (1868 г.) R. Arnoldt. Die Chorpatrien bei Aristophanes (1873 г.). Представленія происходили въ праздники Леней и городскихъ Діонисій и имѣли форму состязаній, на которыя допускалось въ лучшія времена по 3 поэта, позже по 5. О костюмахъ древней комедіи см. *Ludi scaenici*. — 2) Средняя комедія (ή μέση κωμῳδία) составляетъ собственно только переходъ отъ древней къ новой. Прежнее прямое, ничѣмъ не прикрываемое осмѣяніе политическихъ дѣятелей почти вполнѣ прекратилось (μή κωμῳδεῖν δυναστί); мѣсто ихъ заступили философы, поэты, особенно трагические, и типы обыденной жизни: ремесленники, крестьяне, солдаты, паразиты, гетеры и т. п. Уменьшился также внѣшній блескъ обстановки комедій, партіи хора исчезли почти совершенно. Но за то больше, чѣмъ прежде, стали обращать вниманіе на обработку плана комедіи, съ большимъ искусствомъ стали устроить завязку и осложнять дѣйствіе; явилось и большее разнообразіе лицъ. Языкъ сталъ болѣе близокъ къ обыкновенной разговорной и простой рѣчи, но все еще отличался чистотою и изяществомъ. Представителями этого рода комедіи были: Аристофанъ, какъ авторъ комедій *Πλοῦτος*, затѣмъ Евбулъ, Анаксандридъ, Антифанъ и Алексидъ. — 3) Новая комедія (ή νέα κωμ.) наконецъ, была еще умѣреннѣе, приличнѣе; ея композиція была еще выработаниѣе. Политическая и общественная жизнь совершенно исчезли со сцены; явилась комедія характеровъ. Здѣсь дѣйствіе подчинялось единству строго обдуманнаго плана, послѣдовательно развиваясь отъ начала до конца. Переходъ отъ завязки къ развязкѣ дѣлался такъ, что вниманіе зрителя оставалось постоянно въ напряженіи. Искусство состояло въ томъ, чтобы изобразить характеръ вѣрно, согласно съ дѣйствительностью, строго провести его и при томъ соблюсти единство все дѣйствіе связывающаго плана. Главными поэтами въ этомъ родѣ поэзіи были Менандръ, самый знаменитый изъ всѣхъ, затѣмъ Филиппидъ, Посидиппъ, Филемонъ, Дифилъ и Аполлodorъ. Характеры и типы, преимущественно выводимыя этими поэтами, тѣ же, какія находимъ мы у ихъ подражателей — Плавта и Теренція: *leno periurus, amator fervidus, servulus callidus, amica illudens,*

sodalis opitulator, miles proelior, parasitus edax, parentes tenaces, meretices procaces. Хоръ въ такихъ комедіяхъ являлся, вѣроятно, еще рѣже, чѣмъ въ средней комедіи. Превосходный сборникъ сохранившихся отрывковъ аттическихъ комиковъ изд. Meiske *fragmenta comicorum Graecorum* (4 тома, 1839 сл. г.), къ нему какъ 5 томъ: *comicae dictionis index compos. H. Iacobi* (1857 г.). Болѣе краткое изданіе того же сборника въ 2 т. (1847 г.). Собраніе отрывковъ съ латинскимъ переводомъ Bothe (1855 и 1868 гг.). Новое собраніе: Th. Kock, *Comicorum Atticorum fragmenta* (1-й т. 1880 г.). У римлянъ первые публичные сценическіе спектакли явились, по свидѣтельству Ливія (7, 2), въ 363 г. до Р. X., по поводу разразившейся въ то время заразы, такъ какъ между другими средствами къ умиловленію гнѣва боговъ прибѣгли также къ сценическимъ играмъ (*ludi scaenici*) и для этой цѣли призвали актеровъ изъ Етруріи. Эти актеры исполняли нѣчто въ родѣ мимической пляски безъ словъ; ее-то прежде всего римляне и ввели у себя. Въ 241 г. до Р. X. Ливій Андроникъ (см. Livii, 11), вольноотпущенникъ изъ грековъ, сочинилъ, по греческимъ образцамъ, первую пьесу, имѣвшую опредѣленный планъ и исполнилъ ее подъ аккомпаниментъ флейтиста. При представленіи подобныхъ пьесъ, въ антрактахъ или въ концѣ спектакля римская молодежь разыгрывала такіе шутки и забавныя сцены, какія издавна, конечно, служили увеселеніемъ и у римскаго и у другихъ италійскихъ народовъ. Позже, на мѣсто этихъ шутокъ, въ качествѣ дивертиссементовъ, стали ателланы. Ср. *Echodium* и *Fabula*. Древнѣйшая художественная комедія римлянъ была подражаніемъ новѣйшей греческой. Плавтъ и Теренцій, по произведеніямъ которыхъ мы только и знаемъ римскую комедію, высказываютъ, впрочемъ, уже нѣкоторую самостоятельность въ отношеніяхъ къ своимъ греческимъ образцамъ, но все же недалеко отъ нихъ отступаютъ. Невій (Naevius) попытался ввести приемы древней греческой комедіи, смѣло нападалъ на могущественнѣйшихъ между римлянами, своими современниками, но поплатился за эту попытку заключеніемъ въ тюрьмѣ, и не нашелъ себѣ подражателей. Сюжеты свои римская комедія беретъ постоянно изъ области частныхъ отношеній между людьми и семейной жизни; общественнаго и политическаго характера она никогда не имѣла. Она слишкомъ низко поставлена была въ государствѣ и въ общественной жизни и никогда не была государственнымъ учрежденіемъ, какъ въ Аѳинахъ. Интересъ въ зрителяхъ она старалась поддерживать искуснымъ устройствомъ завязки; послѣднее служили обыкновенно или свадьба, или пріемъ узнанія (*ἀναγνώρισις*), состоявшій въ томъ, напр., что лица, считавшія себя чуждыми другъ другу, оказывались ближайшими родственниками, дѣвushка, считавшаяся рабыней, оказывалась свободной гражданкой и т. п. Эта комедія распо-

лагала небольшим сравнительно запасом типических характеров, повторяя их съ небольшим измѣненіями въ разныхъ пьесахъ, повторяя и самые способы характеристики. Римская комедія слагалась изъ слѣдующихъ составныхъ частей: пролога (prologus), нѣчто въ родѣ предисловія, которое обыкновенно сообщало о содержаніи пьесы и рекомендовало ее вниманію публики, діалога (diverbium, т. е. *diuverbium*), и такъ называемаго canticum, подъ которымъ прежде лѣтѣрно разумѣли только монологи. Исслѣдованія Ричли и Бергга, основанныя на томъ фактѣ, что въ рукописяхъ комиковъ переписчики при отдѣльныхъ сценахъ ставили знаки DV и C, какъ сокращенія вмѣсто *diverbium* и *canticum*, показали, что число кантиковъ гораздо больше, чѣмъ прежде полагали, такъ какъ въ числѣ ихъ оказываются, кромѣ монодій (или соло) еще и перемежающіяся (т. е. двумя лицами попеременно исполняемыя) пѣсни, и даже часто партіи, исполнявшіяся посредствомъ пѣвца и подъ аккомпаниментъ музыки, берутъ перевѣсъ надъ діалогомъ. Въ этомъ обнаруживается значительное отступленіе ихъ отъ греческихъ комедій. Хора римская комедія не имѣла. Комедія, слѣдовавшая греческимъ образцамъ и представлявшая греческую жизнь и греческіе нравы, называлась *fabulae palliata*; комедіи, въ которыхъ изображались римская жизнь и римскіе нравы и дѣйствовавшія лица являлись въ римской одеждѣ, назывались *fabula togatae*. Самые замѣчательные авторы комедій перваго рода (f. pall.) были: Невій, Плавтъ, Еній, Атилій, Стацій Цецилій и Теренцій; комедій втораго рода (f. tog.): Титиній, Квинтіій Атта и особенно Л. Афрانیій. О костюмахъ актеровъ см. *Ludi scaenici*, 9 слл. Лучшее собраніе отрывковъ римской комедіи изд. О. Ribbeck (*Comicorum Romanorum fragmenta*, 2 томъ книги *Scaenicae romanorum poesis fragmenta*, 2-мъ изд. вышелъ въ 1873 г.).

Compensatio, погашеніе долга посредствомъ однороднаго взаимнаго требованія. Компензація при искахъ *bonae fidei* происходила сама собою, между тѣмъ какъ при *actiones stricti iuris* она могла состояться только тогда, когда включена была въ формулу процесса.

Comperendinatio называлась отсрочка суда до третьяго дня (*dies perendinus*); она могла быть испрашиваемая сторонами, равно какъ и назначаема самимъ судьей. Въ формулярныхъ процессахъ *comper.* назывался новый срокъ, назначавшійся въ томъ случаѣ, если дѣло не рѣшалось въ первоначальный срокъ. *Comperendinatio* отличается отъ *ampliatio* тѣмъ, что въ *comper.* должно было послѣдовать рѣшеніе дѣла. *Comper.* могла примѣняться и къ уголовнымъ процессамъ.

Compitalia, см. *Lares*.

Compromissum назывался уговоръ тяжущихся сторонъ подчиниться рѣшенію избираемаго ими сообща посредника, подъ усло-

віемъ денежнаго штрафа съ нарушителя даннаго слова. Ср. *Ἐπιτροπή*.

Compsa, *Κόμψα*, н. *Conza*, городъ гириновъ въ Самніи, при истокахъ Авфиды. *Liv.* 23, 1. 24, 20, 44.

Comum, *Κόμων*, н. *Como*, городъ въ пизальпинской Галліи, при западной оконечности *Lacus Larii* (*Lago di Como*), приведенный въ цвѣтущее состояніе римлянами, особенно Цезаремъ, который поселилъ въ немъ 6,000 колонистовъ. Онъ служилъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, форпостомъ противъ альпійскихъ народовъ. Городъ этотъ славился своими желѣзными издѣліями. Здѣсь родился Плиній Младшій. *Strab.* 5, 213. *Liv.* 33, 46. *Plin.* ep. 1, 13.

Comus, *Κῶμος*, у грековъ позднѣйшихъ временъ богъ пиршествъ (*κῶμος*). Изображался онъ въ видѣ крылатаго юноши, въ сообществѣ Силена, Еротовъ и пирующихъ.

Concāni — дикое кантабрское племя въ сѣверной Испаніи, съ городомъ *Concana*. *Hor. od.* 3, 4, 34. *Mela* 3, 1, 10.

Concha см. *Pocula*.

Concilium 1) всякое собраніе вообще.— 2) Собраніе только части римскаго народа, напр. плебеевъ въ противоположность комиціямъ, см. *Comitia*.— 3) Собраніе народовъ и городовъ, находившихся въ союзѣ между собою, а также провинціальныхъ городовъ, нѣчто въ родѣ новѣйшихъ земскихъ собраній. Такія собранія имѣли латиняне, этруски, самнитяне и т. д. съ цѣлью совѣщанія объ общихъ интересахъ.

Concordia—римское олицетвореніе согласія гражданъ государства между собою. Когда раздоръ въ государствѣ прекращался, то обыкновенно сносили храмъ Конкордіи. Первый храмъ ей далъ обѣтъ построить диктаторъ Камиллъ въ 367 г. до Р. X. во время борьбы патриціевъ и плебеевъ; по прекращеніи борьбы храмъ дѣйствительно былъ построенъ вблизи форума. *Plut. Cam.* 42. Объ основаніи другихъ храмовъ Конкордіи см. у *Liv.* 9, 46, 22, 33. *Plut. Gracch.* 17. Ливія посвятила Конкордіи храмъ въ ознаменованіе супружескаго согласія. *Ov. fast.* 6, 631. Праздники въ честь ея были 16 января и 30 марта (*ibid.* 1, 639, 3, 881). Она изображалась въ видѣ матроны, держащей въ лѣвой рукѣ ротъ изобілія, а въ правой—масличную вѣтвь или чашу.

Concubina—незамужняя женщина низшаго сословія, находившаяся въ сожителствѣ съ холостымъ мужчиной. Такое отношеніе не было зазорнымъ, но лишено было всѣхъ правъ, какія имѣлъ законный бракъ. Дѣти считались незаконнорожденными.

Condictio 1) общій уговоръ (въ силу его возникшій процессъ назывался *actio stricti iuris*), затѣмъ извѣщеніе и приглашеніе въ судъ; 2) всякая личная жалоба, получившая свое имя отъ древняго *legis actio per condictioem* (т. е. приглашенія явиться въ судъ на 30-й день). *Conditiones* имѣли въ виду всегда *certum*, т. е. опредѣленную сумму денегъ.

Condrūsi, народъ германскаго племени, жившій въ бельгійской Галліи, на правомъ берегу Мааса, на сѣверо-востокъ отъ Арденскаго лѣса, между тревирами, которыхъ они были кліентами, и ебуронами, слѣд., въ ахенскомъ округѣ и провинціи Люттихъ. Имя ихъ сохранилось въ названіи мѣстности Condroz между Huy и Lüttich. *Caes. d. g. 2, 4, 4, 6, 6, 32.*

Confarreatio—древнѣйшій, религіозный обрядъ при бракѣ между патриціями, которымъ завершалось вступленіе жены въ законное и социальное сожителство съ мужемъ. Жена по отношенію къ мужу становилась filiae loco, такъ какъ она изъ рукъ отца переходила вѣ манум мужа (*Cic. top. 4, 23: mulier viro in manum convenit*); ея приданное имущество поступало во владѣніе мужа; для себя она ничего не могла пріобрѣтать, только для мужа. Эти постановленія становились мало по малу стѣснительными для женъ, стремившихся все болѣе и болѣе къ эманципациі; вотъ почему уже во времена Тиберія этотъ видъ вступленія въ бракъ сдѣлался на столько рѣдкимъ, что возникли затрудненія въ поддержаніи законнаго выбора на мѣста весталокъ и flamines Diales, которые могли быть избираемы только изъ лицъ родившихся отъ такого брака (послѣдніе и сами должны были жить въ бракѣ, совершенномъ чрезъ confarreatio). По этому Тиберій, понимая истинную причину нерасположенія къ такому браку, для поддержанія его постановилъ закономъ, чтобы и flamines Diales, вступившія въ бракъ чрезъ confarreatio, оставались во власти мужа только in sacris (sacrorum causa), въ остальномъ же стояли въ обыкновенныхъ законныхъ отношеніяхъ другихъ женъ. *Tac. ann. 4, 16.* Confarreatio получили свое названіе отъ farreum libum, такъ какъ характеристическимъ элементомъ при совершеніи такого брака было принесеніе въ жертву пшеничнаго (farreum) пирога; передъ этимъ жертвоприношеніемъ ради авеніцій приносились въ жертву овца, а послѣ него—свинья, которую новобрачная приносила вмѣстѣ съ мужемъ въ качествѣ хозяйки, mater familias. *Gai. 1, § 112.* См. Diffarreatio и Matrimonium, II.

Confessio признаніе подсудимаго или обвиненнаго. Чрезъ confessio гражданскій процессъ прекращался, и приговоръ не былъ нуженъ, такъ какъ сознавшійся могъ быть прямо принужденъ къ платежу или исполненію обѣщаннаго; но въ уголовномъ процессѣ и послѣ признанія необходимъ былъ приговоръ.

Confluentes—городъ при впаденіи Мозеля въ Рейнъ, въ Нижней Германіи, н. Coblenz. *Suet. Cal. 8. Ann. Marc. 16, 3.*

Congius см. Mensurae.

Conisterium, *Κονιστήριον*, конистра, собств. пыльное и песчаное мѣсто; такъ называлась въ гимназіяхъ арена, на которой упражнялись борцы. Въ греческомъ театрѣ означаетъ конистра то мѣсто, на которомъ воздвигалась изъ досокъ *ὀρχήστρα*, т. е. помостки

для хора, отсюда конистра означаетъ также самую оркестру. См. Theatrum, 6.

Coniuratio (coniurare), первоначально общаѣ присяга солдатъ при внезапно вспыхнувшей войнѣ, tumultus (sese non abituros esse); также быстрая вербовка солдатъ (evocatio) посредствомъ призыва словами: qui rem publicam salvam esse vult.

Conon, *Κόνων*, 1) афинскій полководецъ, отличавшійся во время пелопонесской войны и уже въ 413 г. до Р. X. командовавший флотомъ. *Thuc. 7, 31.* Въ 406 г. принялъ онъ команду вмѣсто Алкибиада (*Iust. 5, 5, 4*), но былъ Калликратидомъ разбитъ и окруженъ при Митиленѣ и спасся, благодаря только побѣдѣ своихъ соотечественниковъ у Аргинусскихъ острововъ. Когда спартанцы напали на афинскій флотъ при Эгоспотамыхъ (405 г.), онъ одинъ своею бдительностью спасъ отрядъ свой, состоявшій изъ 8 кораблей, и ушелъ въ Кипръ. *Xen. Hell. 2, 1, 28. Nep. Con. 1, 2 сл. Plut. Lys. 14.* Послѣ взятія Аѳинъ оставался онъ на Кипрѣ 8 лѣтъ, завязавъ отсюда сношенія съ персидскимъ дворомъ и получилъ отъ него флотъ (396 г.), когда Агесилай вторгся въ Переднюю Азію. Съ этимъ флотомъ отправился онъ въ море, но сдѣлалъ немного, такъ какъ не былъ поддержанъ, какъ слѣдуетъ, персидскими сатрапами. Поэтому въ 395 г. онъ самъ отправился къ персидскому двору, гдѣ ему удалось своимъ откровеннымъ образомъ дѣйствія снискать себѣ уваженіе и получить сильную помощь. Послѣ того онъ снова отплылъ въ море и застигъ спартанскаго адмирала Писандра у Книды, приморскаго города Каріи, напалъ на него и разбилъ его совершенно (394 г.). *Xen. Hell. 4, 3, 7 сл. Plut. Ages. 17. Nep. Con. 4. Iust. 6, 3.* Этимъ сокрушено было господство Спарты на морѣ, утвердившееся послѣ паденія Аѳинъ. Затѣмъ Кононъ, котораго никогда не покидала мысль объ освобожденіи своего роднаго города, направился съ флотомъ къ Пелопоннесу, предварительно освободивъ греческіе острова и города въ Малой Азіи (393 г.). Онъ опустошилъ берега его и послѣ того только поплылъ въ Аѳины, гдѣ онъ съ торжествомъ былъ принятъ своими согражданами. Получивъ въ изобиліи деньги отъ персидскаго царя, онъ выстроилъ вновь стѣны афинскія. *Xen. Hell. 4, 8, 6 сл. Nep. Con. 4.* Затѣмъ спартанцы вступили въ тайныя сношенія съ персидскимъ сатрапомъ Тирибазомъ, который велѣлъ заточить въ Сардахъ Конона, посланнаго къ нему афинянами. *Xen. Hell. 4, 8, 16.* О дальнѣйшей его судьбѣ ничего положительнаго неизвѣстно. Впрочемъ болѣе вѣроятно то, что онъ не былъ казненъ, а бѣжалъ изъ заточенія и умеръ на о-вѣ Кипръ въ домѣ своего друга Еватора. *Isocr. paneg. 41. Nep. Con. 4.—2)* Кононъ Самосскій, жилъ около 280 г. до Р. X., занимался много астрономіей и математикой и былъ въ дружбѣ съ знаменитымъ Архимедомъ. Онъ далъ одному созвздію названіе „волосы царицы Береники“. (см. Berenice, 2.) *Catull. 66, 1 сл.—3)* Грамматикъ, жившій

въ Римѣ во времена Цезаря и Октавіана, написалъ хорошимъ аттическимъ языкомъ 50 разсказовъ (διηγήσεις), излагающихъ мнѣи и саги, особенно объ основаніяхъ колоній. Сохранились эти διηγ. въ извлеченіи у Фотія. Изд. Teucher (2 изд. 1802), Westermann въ Mythographi (1843), C. Müller, fragm. hist. Gr. v. IV.

Conquisitores — вербовщики, которые при угрожавшей войнѣ и въ опасныя времена, какъ, напр., во 2 пуническую войну, получали порученіе отъ сената или властителей, въ назначенныхъ имъ мѣстахъ отыскать и поставить всѣхъ способныхъ къ военной службѣ. Отъ такого набора не освобождала vacatio aetatis. Liv. 23, 32, 25, 5. Caes. b. Alex. 2. Cic. ad Att. 7, 21.

Consecratio см. Ἀποθέσις.

Consentes dii назывались 12 греческихъ боговъ, которые составляли совѣтъ Юпитера и поддерживали существующій мировой порядокъ, 6 мужскаго и 6 женскаго пола: Iuppiter, Neptunus, Vulcanus, Apollo, Mercurius, Mars, Iuno, Minerva, Ceres, Venus, Vesta, Diana. Кромѣ этого совѣта Юпитеръ имѣлъ еще высшій совѣтъ, состоявшій изъ сокровенныхъ и безыменныхъ божествъ.—**Dii consentes** вмѣстѣ съ **dii selecti** (Saturnus, Ianus, Rhea, Orcus или Pluto, Liber, Sol, Luna, Genius) составляли у римлянъ такъ называемыхъ **dii magni** (неправильно у новѣйшихъ авторовъ **dii maiorum gentium**), напротивъ **dii minores** (неправильно **minorum gentium**) обнимали такъ называемыхъ **dii indigetes** (туземныхъ, причисленныхъ къ богамъ героевъ, каковы Эней, Ромулъ) и **dii Semones** (отъ semi, полубоговъ?) Къ этимъ **dii magni** и **minores** присоединяются, какъ третій классъ боговъ, иноземныя божества, **dii peregrini**.

Considii 1) Quintus, плебей, въ 476 г. до Р. X. трибунъ, дѣлавъ предложенія относительно аграрнаго закона и обвинялъ консула Мененія въ томъ, будто онъ былъ виновникомъ смерти Фабіевъ въ битвѣ при Кремерѣ. Liv. 2, 52.—2) Q. Cons. другъ претора Верреса, но, впрочемъ, человекъ весьма добросовѣстный и независимый, во времена Катилины, когда Римъ въ слѣдствіе крайняго безденежья былъ въ стѣсненномъ положеніи, онъ не обращался ни къ кому изъ своихъ кредиторовъ. Однажды, при малочисленномъ собраніи сената, онъ выразился въ присутствіи Цезаря, что сенаторы не явились изъ страха передъ Цезаремъ. И когда этотъ спросилъ, почему же онъ самъ отважился придти, тотъ отвѣчалъ, что слишкомъ старъ, чтобы бояться смерти. Plut. Caes. 14. Cic. ad Att. 2, 24, 4.—3) C. Cons. Longus для искательства консульскаго званія 50 г. до Р. X. оставилъ Африку, поручивъ управленіе этой провинціей Лигарію. По возвращеніи изъ Рима въ 49 г. онъ напелъ Африку въ рукахъ другаго правителя, по этому онъ занялъ г. Гадруметъ и держался въ немъ до 47 г. Caes. b. c. 2, 23. b. Afr. 3, 4. Онъ оказалъ сопротивленіе даже Цезарю, велъ войну съ нимъ изъ Гадрумета и только

послѣ побѣды надъ Сципіономъ онъ оставилъ это мѣсто и ушелъ со своими сокровищами, но былъ ограбленъ сопровождавшими его африканцами и убитъ. Caes. b. Afr. 33, 43. 86. 93.—4) M. Cons. Nonianus въ 52 г. до Р. X. отправлялъ должность претора и во время междоусобной войны былъ приверженцемъ Помпея Cic. ad Att. 8, 11. 13.—5) P. Cons. одинъ изъ военачальниковъ Цезаря въ галльскихъ походахъ, въ которыхъ онъ отличался. Caes. b. g. 1, 21.

Consilium 1) совѣтъ, составленный изъ свѣдущихъ въ законахъ людей, которые помогали постановлявшимъ приговоры должностнымъ лицамъ (консуламъ, преторамъ и т. д.) тоже что assessores; это учрежденіе сохранилось и при монархіи. (Dio Cass. 57, 7. 60, 4).—2) **Consilium iudicum**, отдѣленіе всѣхъ судей, которые должны были постановлять рѣшенія о преступленіи. Къ нему относятся выраженія: in consilium ire, cons. dimittere, de cons. sententia и др. Также Centumviri состояли изъ 4 consiliis или collegiis.—**Consilium** въ тѣсномъ смыслѣ означаетъ коллегію изъ 10 лицъ (въ Римѣ) или изъ 20 (въ провинціяхъ), которые помогали должностному лицу при извѣстныхъ занятіяхъ, напр., при манумиссіяхъ и т. п.

Consistorium назывался со времени царствованія Діоклеціана императорскій государственный совѣтъ, состоявшій изъ знатнѣйшихъ людей и обсуждавшій съ императоромъ законодательные, административные и судебные вопросы. Уже Августъ изхотайствовалъ у сената учрежденіе особаго совѣта, состоявшаго изъ 15 избираемыхъ по жребію на шестимѣсячный срокъ сенаторовъ, на помощь себѣ при новомъ своемъ законодательствѣ. Dio Cass. 53, 21. Suet. Oct. 35. Въ 12 г. по Р. X. этотъ государственный совѣтъ былъ увеличенъ до 20 членовъ, выбиравшихся на годъ, и предсѣдателемъ назначенъ былъ Тиберій. Объ обширныхъ полномочіяхъ этого совѣта см. Dio Cass. 56, 28. Первоначально называлась консисторій залъ, въ которой засѣдали эти совѣтники.

Constans, сынъ Константина Вел. и Фавсты, род. около 320 г. по Р. X., тринадцати лѣтъ отъ роду онъ былъ назначенъ цезаремъ и получилъ послѣ смерти отпа Иллирію, Африку и Италію, а послѣ смерти брата своего, Константина II, присоединилъ къ этимъ владѣніямъ большую часть имперіи. Zos. 2, 39. 42. Aur. Vict. ep. 41. По развращенный льстецами и неуважаемый войскомъ за свою страсть къ охотѣ, онъ былъ покинута своими же солдатами при возстаніи Магненція и убитъ во время бѣгства въ южной Галліи, въ 347 г. О его характерѣ см. Ann. Marc. 16, 7.

Constantia, сестра Константина Вел., жена Лицинія (313 г. по Р. X.), когда послѣдній былъ побѣжденъ ея братомъ, сначала успѣшно ходатайствовали за него предъ Константиномъ. Она умерла въ 327 г.—2) Имя нѣсколькихъ городовъ, названныхъ именемъ Констанціи, или же именемъ им-

ператора Константина, въ Финикіи, въ Палестинѣ, на Кипрѣ и т. д.

Constantina см. Cirta.

Constantinopolis см. Byzantium.

Constantinus, 1) C. Flavius Valerius Aurelius Claudius род. 28 февр. 274 г. по Р. Х. въ городѣ Наисѣ, въ Мезіи или въ Дрепанѣ близъ Никомедіи. Съ юныхъ лѣтъ онъ занятъ былъ военною службою, въ слѣдствіе чего на его научное образованіе мало обращено было вниманія. Въ то время, когда отецъ его, Констанцій, былъ назначенъ цезаремъ (292 г.), онъ состоялъ на службѣ у Діоклеціана и его соправителя (августа) Галерія и участвовалъ въ войнѣ, которую они вели на востокъ; Галерій, однако, боясь Констанція, относился съ недоверіемъ къ Константину и послѣ отреченія Діоклеціана отъ престола, не назначилъ его цезаремъ, а удерживалъ его при своемъ дворѣ до тѣхъ поръ, пока не удалось отцу освободить Константина изъ этого положенія. Немедленно послѣ того Константинъ отравился къ своему отцу и принялъ участіе въ походѣ противъ пиктовъ, которые вторглись въ Британію. *Zos.* 2, 8. Заболѣвъ во время похода, Констанцій, съ согласія войска, назначилъ сына своимъ наслѣдникомъ, хотя Константинъ сначала этому и противился. *Eumen. rap.* 8, 4. Въ день смерти отца (25 іюля 306 г.) войско провозгласило его императоромъ, между тѣмъ какъ Галерій, затаивъ свою злобу, призналъ его только цезаремъ. Вслѣдъ затѣмъ Константинъ разбилъ германцевъ на Рейнѣ (*Eutr.* 10, 3) и обезопасилъ границы. Въ войнѣ, возникшей между Галеріемъ и старымъ Максиміаномъ, который поддерживалъ своего сына, объявившаго себя въ Римѣ императоромъ, умный Константинъ не принималъ участія (*Aur. Vict. Caes.* 40. *epit.* 40. *Zos.* 2, 9), не смотря на то, что Максиміанъ выдавалъ за него дочь свою Фавсту, но зорко слѣдилъ за ходомъ событій, желая извлечь изъ него пользу для самого себя. Константинъ поступилъ строго съ тестемъ своимъ, бѣжавшимъ изъ Рима, потому что послѣдній замышлялъ устранить его; при этомъ онъ выказывалъ совершенно безжалостный расчетъ, не обращалъ вниманія даже на узы родства и имѣлъ въ виду лишь только свои личныя выгоды. Онъ заставилъ тестя бѣжать въ Массилію, затѣмъ сдѣлалъ и принудилъ его къ самоубійству или же велѣлъ его повѣсить. *Eutr.* 10, 3. *Aur. Vict. Caes.* 40. Когда скоро затѣмъ слѣдовала смерть Галерія, Константинъ предпринялъ войну противъ остальныхъ соправителей Лицінія, Максимина и Максенція и такимъ образомъ проложилъ себѣ дорогу къ единовластію. Сына Максиміанова, Максенція, навлекшаго на себя общую ненависть по всей Италіи, онъ побѣдилъ послѣ кровавой войны въ сѣверной Италіи, особенно же въ сраженіи при Тавринѣ (Taurinum). *Eumen. rap.* 8, 16. *Eutr.* 10, 3. Важную пользу принесла ему въ этой войнѣ, какъ говорятъ, священная хоругвь (labarum) со знаменіемъ

креста и монограммой имени Христова (X), установленная имъ въ этомъ видѣ, потому что во снѣ ему явился крестъ съ надписью *τοῦτο νικᾷ*; это знамя, по увѣренію христіанъ, во время сраженія упало съ неба и даровало ему побѣду, воодушевивъ его войско, состоявшее частью изъ христіанъ (312 г.); *Euseb. vit. Const.* 1, 27 слл. Еще разъ разбилъ онъ Максенція близъ Рима, на рѣкѣ Тибрѣ, въ которой Максенцій и погибъ, въ 312 году.—Римляне оказали великія почести побѣдителю, при его торжественномъ въѣздѣ, въ 313 г.—Послѣ бракосочетанія его сестры, Констанціи, съ Лицініемъ (313 г.) и по смерти Максимина, вскорѣ послѣ того слѣдовавшей, Константинъ на самомъ дѣлѣ уже былъ правителемъ всей римской имперіи. Однако онъ стремился вступить въ права совершеннаго и неоспоримаго владѣтеля. *Eutr.* 10, 5. Когда между нимъ и Лицініемъ возникли ссоры, онъ побѣдилъ послѣдняго при Цибалисѣ въ Панноніи (8 окт. 314 г.), затѣмъ при Мардіи во Фракіи и принудилъ его уступить ему часть своихъ владѣній. *Eutr.* 10, 5. *Zos.* 2, 18 слл. Однако послѣ различныхъ войнъ съ германскими народами, началась новая война противъ Лицінія. Языческіе писатели, будучи всегда противъ Константина, обвиняютъ его и въ этомъ случаѣ въ вѣроломствѣ, коварствѣ и властолюбіи, между тѣмъ какъ христіанскіе писатели возносятъ его до небесъ и смотрятъ на всѣ его войны, какъ на путь, ведущій къ искорененію язычества, чрезъ конечное торжество христіанства. Константъ выигралъ сраженіе при Адрианополѣ и въ то же время сынъ его Криспъ разбилъ флотъ Лицінія (323 г.). Будучи совершенно разбитъ въ сраженіи при Хрисополѣ, ныйскіе Скутари (18 Сент. 324), Лиціній покорился и вскорѣ послѣ того былъ убитъ, не смотря на то, что ему было дано клятвенное обѣщаніе въ личной безопасности. *Eutr.* 10, 6. *Aur. Vict. Caes.* 41. *Zos.* 2, 22 слл. Константъ достигъ своей цѣли: онъ теперь одинъ владѣлъ великою, обширною имперіей. Не смотря на то, что Константинъ воспріиалъ святое крещеніе лишь только въ день смерти, вмѣстѣ съ нимъ восторжествовало и христіанство, особенно послѣ церковнаго собора въ Никее, въ которомъ онъ самъ принималъ участіе. Но его жестокое и безчеловѣчное обращеніе съ ближайшими родственниками осквернило его побѣду. Онъ приказалъ убить своего старшаго и талантливаго сына Криспа, можетъ быть побужденный къ тому своею женою Фавстою, которая ненавидѣла своего пасынка; точно также умертвилъ онъ сына Лицініева, наконецъ, понявъ несправедливость своего поступка относительно Криспа и когда его мать Елена стала упрекать его въ жестокости, онъ велѣлъ задушить парами и Фавсту. *Zos.* 2, 29. *Amm. Marc.* 14, 11, 20. Быть можетъ, этотъ моментъ его жизни и измученная совѣсть обратила его въ христіанство, отъ котораго онъ ожидалъ прощенія грѣховъ. Одновременно совершилъ Константъ шагъ, отъ котораго зависѣло послѣ-

дующее раздѣленіе имперіи, а именно: изъ Рима, котораго онъ самъ не любилъ, какъ съ другой стороны и жители вѣчнаго города не были расположены къ нему, онъ перенесъ столицу имперіи въ прекрасную расположенную Византію, находящуюся на границѣ двухъ частей свѣта, назвавъ городъ Константинополемъ и обстроилъ его великолѣпными зданіями. Послѣдовавшіе затѣмъ болѣе спокойные годы были посвящены улучшенію внутренняго устройства государства. *Zos. 2, 33. слл. Aur. Vict. Caes. 41. Amm. Marc. 19, 2, 20, 10.* Для лучшаго обозрѣнія всей имперіи онъ раздѣлилъ въ 333 и 335 годахъ провинціи между своими сыновьями, которыхъ назначилъ цезарями. Въ послѣдніе годы своей жизни онъ собирался воссоединить съ имперіей тѣ части на Евфратѣ, которыя были оторваны персами, и уже вооружался къ походу противъ персидскаго царя Сапора, какъ вдругъ 22 мая 337 г. смерть прекратила его жизнь въ его никомедійскомъ лѣтнемъ дворцѣ. *Eutr. 10, 6 слл.* Окрещенный будущимъ своимъ биографомъ, епископомъ Евсевіемъ и принятый въ лоно христіанской церкви, онъ умеръ и былъ погребенъ въ Константинополѣ въ соборѣ Св. Апостоловъ. Христіанская церковь причислила его къ лику Святыхъ, такъ какъ при его посредствѣ она одержала побѣду надъ язычествомъ; христіанская религія была признана господствующей и Константинъ защитилъ ее особенными законами, преимущественно, миланскимъ эдиктомъ, въ 313 г., которымъ допускалось безусловно обращеніе въ христіанство, между тѣмъ какъ уже годомъ ранѣе имъ вмѣстѣ съ Лицініемъ изданъ былъ эдиктъ о терпимости всѣхъ религій. *Euseb. vit. Const. 8, 14.* Конст. въ молодости отличался красотой и рѣдкимъ мужествомъ и получилъ въ послѣдствіи хорошее образованіе, но былъ не безъ недостатковъ, причиною которыхъ было отчасти его воспитаніе, отчасти обстоятельства и смуты того времени. Мнѣнія о немъ были весьма различны, смотря по христіанской или языческой точкѣ зрѣнія писателей. Эпитетъ Великаго заслуживаетъ онъ не столько за энергію, которая была нужна для возобновленія разстроенаго государства, какъ именно въ слѣдствіе тѣхъ затрудненій, съ которыми пришлось ему бороться и за успешное объединеніе разрозненныхъ частей государства. Его заслуги ничуть не маловажны. Онъ обезпечилъ судопроизводство, защищалъ подданныхъ отъ притѣсненій, покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ, учредилъ училища правовѣдѣнія, между прочимъ училище въ финикійскомъ городѣ Беритѣ, и образовалъ военное устройство, распустивъ преторіанцевъ, представлявшихъ власть въ имперіи, ввелъ новый порядокъ относительно числа и положенія полководцевъ и раздѣлилъ все войско на двѣ части, изъ которыхъ одна должна была служить для походовъ, а другая для сохраненія спокойствія внутри страны. Императорскій дворъ онъ совершенно преобразовалъ, можетъ быть,

слишкомъ по образцу восточному. Онъ удержалъ установленное Діоклеціаномъ раздѣленіе имперіи на 4 главныя части (Востокъ и Египетъ, Иллирію со всѣми землями до Эгейскаго моря, Италію съ западною Африкою и съ землями до Дуная, Галлію съ Британіей и Испаніей); поставилъ во главѣ ихъ четырехъ намѣстниковъ и передалъ имъ юрисдикцію, полицію и финансовую часть. Эти намѣстники составляли какъ бы соединительное звено между подданными и императоромъ. Каждая часть раздѣлялась на меньшія провинціи; каждый чиновникъ имѣлъ опредѣленный, отличительный знакъ, содержаніе и титулъ. Конст. также положилъ новое устройство сбору податей, но ввелъ при томъ и новыя тяжелыя пошлины, именно, взносъ за полученіе должностей и другія налоги. —2) Константинъ II, его старшій сынъ, родившійся въ 316 г. по Р. X. и уже въ слѣдующемъ году назначенный цезаремъ, получилъ превосходное воспитаніе. Онъ приобрѣлъ славу въ войнѣ съ сарматами, которые были вынуждены просить мира. Послѣ смерти отца онъ получилъ Галлію, Британію и Испанію. Вскорѣ послѣ этого вступилъ онъ въ войну съ своимъ братомъ Константомъ, которая окончилась для него несчастливо: онъ былъ разбитъ при Аквилѣ и погибъ во время бѣгства въ одной рѣкѣ. *Zos. 2, 21. 41.—3)* Константинъ III, при господствующемъ безпорядкѣ въ западной имперіи, провозгласилъ себя императоромъ въ 407 г. по Р. X. въ Галліи, Испаніи и въ своемъ отечествѣ Британіи и удержался на нѣкоторое время при помощи германскихъ племенъ. *Zos. 5, 27. 6, 2 слл.* Послѣ смерти своего сына Константа, за которымъ Гонорій долженъ былъ признать достоинство цезаря, онъ сражался сперва съ Геронтіемъ, а потомъ съ полководцемъ Констанціемъ, который при Арелатѣ разбилъ, какъ его самого, такъ и его германскія вспомогательныя войска. Захваченный въ плѣнъ, Константинъ былъ казненъ въ Римѣ въ 411 г. *Oros. 7, 42.*

Constantinus 1) Chlorus (Flavius Valerius) отецъ Константина Великаго, сынъ Евтропія и дочери императора Клавдія II, былъ названъ Хлоромъ по любимому имъ цвѣту. Онъ былъ назначенъ однимъ изъ цезарей обоими императорами, Діоклеціаномъ и Максимианомъ, такъ какъ они сознавали, что при множествѣ враговъ, угрожавшихъ имперіи, недостаточно одного человѣка, чтобы управлять всею имперіею. Констанцій, служившій доблестно еще при прежнихъ императорахъ, котораго уже имп. Каръ хотѣлъ усыновить, получилъ Галлію, Испанію и Британію; по желанію Діоклеціана онъ вскорѣ послѣ того развелся съ своею женою Еленою, матерью Константина Великаго, и женился на дочери Максиміана, Теодорѣ *Zos. 2, 8. Oros. 7, 25.* Онъ предварительно заключилъ миръ въ 289 г. съ Каравзіемъ, который укрѣпился въ Британіи, но въ 292 г. Конст. сталъ вооружаться къ новой войнѣ противъ Каравзія, разбилъ франковъ, обезо-