

ІСТОРИЧНО-ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

Установи історично-філологічного відділу ВУАН

ІСТОРИЧНА СЕКЦІЯ ПРИ ВУАН

Київ, вул. Короленка, 35

Історична секція колишнього Наукового Т-ва в Києві, що 1921 р. ввійшла в склад Всеукраїнської Академії Наук, як автономна науково-громадська установа.

Штату й бюджету вона не має.

Працює над розробленням соціально-економічної, культурної і політичної історії України.

Історична Секція як науково-громадська установа об'єднує дослідників України, як на терені Радянської України, так і поза межами її.

Окрім 30 чол. дійсних членів Історична Секція об'єднує коло 150 чолов. дослідників, що беруть участь в роботі Секції, приймаючи чи то безпосередню участь, чи надсилаючи до неї свої розвідки і праці. Історична Секція має свій орган: журнал «Україна», що його вийшло з 1924 року до кінця 1929 р. 36 книжок з додатком щороку 1 тома «Наукового збірника» (всього 6 томів).

АКАДЕМІЧНА КАТЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

Київ, вул. Короленка, 35

Заснована 1924 р. Штат: Голова Катедри акад. М. С. Грушевський, і один науковий співробітник (П. С. Глядківський). Але в ширшому розумінню всі штатні співробітники історичних установ, що є під орудою акад. М. С. Грушевського, зв'язані з цією катедрою.

Бюджет катедри на 1928-29 рік був—2.580 крб.

Катедра працює над дослідженням історії українського народу, в першу чергу провадиться праця над історією XVII—XIX ст.ст. Наслідком праці голови катедри акад. М. С. Грушевського, було видання дальших томів капітальних історій: «Історії Літератури», 4—5 томи, й «Історії України-Руси», т. IX, першої половини (друга половина зараз закінчується друком).

КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА КОМІСІЯ

Київ, вул. Короленка, 35

Заснована року 1924.

В штаті всього один науковий співробітник, К. М. Грушевська, що обслуговує почасти також і Комісію Історичної Пісенности.

Бюджет цієї Комісії, окрім коштів на утримання співробітників, на 1928-29 р.—1.830 крб.

Комісія працює над дослідженням пережитків первісної культури на Україні, провадить комплексне історично-культурне дослідження окремих районів України, складає для цього анкети і провадить польовий досвід за допомогою експедицій і кореспондентів на місцях. Спеціальність—суспільна преісторія України, себто висвітлення за поміччю порівняної етнології найстарших соціальних форм, неосвітлених історичними пам'ятками.

Працею Комісії виходить науковий журнал «Первісне Громадянство» з 1926 року. Досі вийшло 5 кн.

КОМІСІЯ ІСТОРИЧНОЇ ПІСЕННОСТІ

Київ, вул. Короленко, 35

Заснована 1925 року.

Штат складається з одного співробітника, з 1927 року, М. А. Жуковської.

Бюджет цієї Комісії, окрім оплати штатного співроб., на 1928-29 бюдж. рік—1.000 крб.

Комісія працює над збиранням і дослідженням народньої творчості, з особливим узягдненням на історичні пісні.

Наслідком праці Комісії був 1-й том Корпуса Українських дум, що вийшов 1927 року за редактуванням К. М. Грушевської. Другий том цього корпусу тепер друкується.

КОМІСІЯ СТАРОЇ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

Київ, вул. Короленка, 35

Заснована 1926-го року.

Штатний науковий співробітник з 1928-го року М. Ф. Карачківський.

Бюджет цієї комісії, окрім оплати штатного співробітника, на 1928-29 бюдж. рік—1.040 крб.

Комісія працює над дослідженням старої історії України (проблемами джерелознавства старої історії України, суперечними питаннями колонізації, організацією суспільних верств і влади, боротьби за Західню Україну і т. інш.).

Силами членів цієї комісії опрацьовано розділи з старої історії України в Збірниках Порайонного дослідження України.

КОМІСІЯ КИЇВА І ПРАВОБЕРЕЖЖЯ З ПІДКОМІСІЄЮ СТАРОГО КИЇВА

Київ, вул. Короленка, 35

Заснована року 1925-го.

Має в штаті керівника комісії, В. І. Щербину, й наукового співробітника І. І. Щітківського.

Бюджет цієї комісії, окрім платні співробітникам, виносив в 1928-29 році—1.090 крб.

Комісія працює над історією Правобережжя, з окрема Київщини й м. Києва. Вона об'єднує велику кількість наукових робітників, як України, так і поза межами її. Комісія відбуває щороку 8—10 публічних засідань, на яких зачитуються доповіді членів комісії.

Силами комісії вийшов 1926 р. Порайонний Збірник «Київ та його околиця в історії та пам'ятках». Комісія мала намір видавати такий збірник щорічно, але видавничі можливості не дозволили цього; лише тепер Академія має видавати щорічник цієї комісії, в трохи менших розмірах.

Крім того комісія склала проєкт і план провідника по Києві й організувала певну групу дослідників для його складання, але через неможливість видати його тепер, праця тимчасом припинилася.

Так само силами Комісії було складено проєкта утворення Київського Муніципального Музея, що його Окрвиконком і Голова наука мають організувати з нового бюджетового року.

КОМІСІЯ ЛІВОБІЧНОЇ УКРАЇНИ.

Київ, вул. Короленка, 35

Заснована 1925 року.

Штатний співробітник один—Л. П. Шевченкова.

Бюджет Комісії, окрім платні співробітнику, в 1928-29 р. був 950 крб.

Комісія, зв'язавшись з окремими дослідниками на Лівобережжі, організувала науково-дослідчу роботу над історією цієї території України. Силами членів Комісії було видано 1928 року збірник, присвячений історії Чернігова та північного Лівобереж-

зя. Крім того стоїть на черзі збірник присвячений південному Лівобережжю (Переяславщина-Полтавщина-Слобідщина), для чого ведеться певна підготовча робота.

КОМІСІЯ ПОЛУДНЕВОЇ УКРАЇНИ (СТЕПУ Й ПОБЕРЕЖЖЯ)

Київ, вул. Короленка 35

Заснована 1925 р.

Тимчасово виконує обов'язки шт. наукового співробітника Т. М. Гавриленко.

Бюджет, окрім платні співробітнику, 1928-29 року виносив—8850 карб.

Комісія працює над дослідженням минулого Полудневої України. Вона зв'язалася з співробітниками на місцях й розпочала організаційно-дослідчу роботу. Силами членів Комісії виготовлений до друку Збірник Полудневої України (Степу й Побережжя), що починається друком.

КОМІСІЯ ЗАХІДНЬОЇ УКРАЇНИ

Київ, вул. Короленка 35

Заснована 1925 р.

Штатні посади: керівничого (Ф. Я. Савченко) і наукового співробітника (С. В. Глушко).

Бюджет Комісії на 1928-29 р.—1.700 крб. Комісія працює як в напрямку науково-дослідному, так і організаційному: не лише досліджуючи минуле Західної України, але й пов'язуючи зв'язки й ув'язку в роботі з ученими й організаціями Західної України, в першу чергу Галичини. Зокрема треба одмітити зв'язок з Львівським Науковим Товариством ім. Шевченка.

Працюю комісії було впорядковано й видано 1928 р. 1-й том «Матеріалів для культурної й громадської історії Західної України», що містить в собі листування І. Франка з М. Драгомановим і навзаєм за р.р. 1877—1895. Тепер підготовляється Науковий Збірник, присвячений історії Галичини, Холмщини, Буковини, Закарпаття, має друкуватися в р. 1930/31.

АРХЕОГРАФІЧНА КОМІСІЯ

Київ, вул. Короленка, 54

Заснована 1921 року із злиття трьох київських археографічних установ: «Комісії для розбора древних актов (заснованої 1893 р.), Археографічної Комісії Українського Наукового Т-ва в Києві (заснов. 1913 р.) і «Археографічної комісії УАН» (заснованої скоро по утворенні Академії, 1919 р.).

Штат: керівник вакансія, вчений секретар, і науковий співробітник.

Бюджет на 1928-29 р.—2.180 крб.

Працює над збиранням і виданням археографічного матеріалу. Окрім великої кількості томів, виданих попередніми комісіями, Археографічна Комісія випустила в світ за часи своєї діяльності—з 1924-го року (бо до цього комісія фактично майже не працювала),—2 томи «Археографічного Збірника», один том «Українського Архіва», та перший том літопису С. Величка. Крім того тепер друкується ще чотири томи видань Комісії.

КОМІСІЯ ДЛЯ ДОСЛІДЖЕННЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ

Київ, вул. Короленка, 35

Заснована 1927 року.

Штатний є один науковий співробітник (В. Д. Юркевич).

Бюджет на 1928-29 рік—920 крб.

Комісія досліджує новішу українську історіографію, в зв'язку з соціальними, політичними й національними течіями на Україні.

Силами Комісії було виготовлено чимало розвідок про роль і значіння поодиноких українських історіографів (ці розвідки друкувалися в виданнях Історичної Секції). Крім того 1928-го року вийшов том 1-й збірки писань Костомарова (писання по-лемічні, тепер друкується т. II статті етнографічні). Комісія також організувала того-ж 1928 року дуже цікаву виставку пам'яток праці В. Б. Антоновича. Тепер Комісія приступила також до видання його творів, з яких перший том тепер друкується. Підготовляється видання писань О. М. Лазаревського.

КОМІСІЯ НОВІШОЇ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

Київ, вул. Королівка, 35

Заснована 1926 року.

Платний науковий співробітник один (тимчасового виконання обов'язки, а також і обов'язки керівника цієї Комісії, К. О. Конержинський).

Бюджет на 1928-29 р.—820 крб.

Комісія працює над новішою історією України, в першу чергу над її громадською й літературною історією. Органом її є видання «За сто літ», яких досі вийшло чотири томи. П'ятий незабаром має вийти з друку, підготовляється шостий.

КОМІСІЯ ДЛЯ СКЛАДАННЯ СЛОВНИКА УКРАЇНСЬКОЇ ЖИВОЇ МОВИ

Київ, БУАН

Голова Комісії акад. А. Кримський.

Члени-редактори:—З. Завдання Комісії—збирання лексичного матеріалу і укладання Тлумачного Словника Української Живої Мови.

Комісія, з самого початку свого існування, з 1919 р. збирала матеріал для тлумачного словника української мови і для практичних словників російсько-українського і українсько-російського, чого вимагало життя. Усього за весь час зібрано близько 900.000 карток. Вибірування матеріалу для тлумачного словника провадиться і далі.

З 1924 р. на пропозицію Наркомосу Комісія укладає Російсько-Український Словник. Видає його ДВУ. Вийшли т.т. I-й, III-й і 1-й випуск II-го тома; 2-й вип. II-го тома друкується; IV-й том готується до друку.

Минулого 1928 року Комісія почала укладати словники мови наших класиків, як матеріали до Тлумачного Словника Української Мови. Для цього зібрано уже матеріалу 53.479 карток.

За п'ятилітнім планом Комісія має виконати два основні завдання, пов'язані з планом Наркомосу:

I. Цілком закінчити академічного Російсько-Українського Словника, а саме: видати 2-й вип. II-го т. (1929 р.), 1-й вип. IV-го т. (1929—1930), 2-й вип. IV-го т. (1930—1931), перевидати 1-й том (1931—1932), а також випустити додатковий том до всього Словника (1932—1933).

II. Перевести всю підготовчу (надзвичайно велику) роботу до Тлумачного Словника Української Мови, щоб 1934 року взятися до видання Тлумачного Словника на 8 великих томів.

За п'ять років (1929—1933) Комісія повинна: 1. Зібрати лексичний матеріал з живої народної мови в усіх її діалектах. Для цього треба утворити сітку кореспондентів-збирачів у контакті з інститутом Наукової Мови, Діалектологічною та Етнографічною Комісіями. 2. Систематично і повно використати друковані етнографічні та діалектологічні матеріали. 3. Систематично і повно використати твори красного письменства, починаючи від Котляревського і кінчаючи сучасними письменниками. Укласти словники мови наших клясиків: Котляревського, Шевченка. Квітки-Основ'яненка, Глібова, Свидницького, Гребінки, М. Вовчка, Г. Барвінського, Кониського і Коцюбинського. 4. Використати наукову, популярну літературу, мову газет та журналів. 5. Поруч збирання матеріалів, Комісія повинна вияснити методи праці і укласти Інструкції для співробітників, упорядників і редакторів Тлумачного Словника Української Живої Мови. Усього має бути зібрано за п'ять років до 2.500.000 карток.

ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ МОВИ (ІУНМ) ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК

Київ, Бульвар ім. Т. Шевченка, 14

Засновано Інститут року 1921. Голова—акад. Кримський А. Ю.. Інститут поділяється на Секції, Підсекції та Комісії. Крім того в Інституті є Редакторат (наукова Рада); Бібліотека, що має понад 5.000 книжок з різних галузей науки; Бюро Народніх матеріалів, що об'єднує понад 1.500 кореспондентів з усіх місць України; центральна картотека ухвалених термінів; архів використаних карток.

Тепер інститут має такі Секції: Ботанічну, Геологічну, Географічну, Зоологічну, Математичну, Медичну, Метеорологічну, Фізичну, Хемічну, Архітектурну, Будівельну, Гідротехнічну, Гірничу, Електротехнічну, Механічну, Сільсько-господарських машин, Технологічну, Шляхів та мостів, Ветеринарно-Зоотехнічну, Лісову, Рільництва з підсекціями; Секцію Соціально-Економічну, Пед.-Психологічну, Філологічну, Філософську, Археологічну, Мистецьку, Музичну, Театральну.—Інститут має 22 штатних робітники, із них наукових 18 та 4 науковотехнічних. Позатим Інститут має 14 постійних нештатних науковотехнічних робітників. У Секціях та Комісіях Інституту працюють крім штатних, і нештатні наукові робітники в ролі членів. Таких робітників у Секціях Інституту є 253.

Справами Інституту керує Президія (Голова-керівник Інституту, вчений секретар та один член Президії, обраний від редакторату).

Інститутом видає Президія Всеукраїнської Академії Наук. Завдання Інституту—розробляти та удосконалювати наукову термінологію та мову, укладати термінологічні словники, збирати народний термінологічний матеріал та опрацьовувати його, обслуговувати всі установи та організації в справі мовно-термінологічній і т. інш.

Інститут перебуває на державному бюджеті.

З головніших видань Інституту Наукової Мови можна відзначити такі словники, що вийшли вже з друку: 1. Загально-Технічний на 70 арк. 2. Електро-технічний 30 арк. 3. Технологічний (текстиль)—12 арк. 4. Механічний—18 арк. 5. Комунальний—18 арк. 6. Педагогічний—12 арк. 7. Природничий—30 арк. 8. Ботанічної номенклатури—40 арк. 9. Зоологічні номенкл.—37 арк. 10. Математичної терм. 1 ч. 13 арк.

Крім того Інститут здав до друку такі словники: 1. Словник Ділової Мови—на 35 арк. 2. Словник Економічної термінології на 20 арк.

До 1 січня 1929 року має здати вже складені словники: 1. Мірництва на 29 арк. 2. Будівельний словник на 30 арк. 3. Сільсько-господарський (1 ч.) на 20 арк. 4. Пасічництва та шовківництва на 15 арк. 5. Транспортний на 35 арк. 6. Театральний на 10 арк. 7. Математичний III ч. на 20 арк. 8. Музичний—на 10 арк.

Тепер в Інституті крім того закінчують опрацьовувати такі словники: 1. Гірничий на 10 арк. 2. Соціологічний на 23 арк. 3. Сільсько-господарський (другу частину) на 40 арк. 4. Ветеринарно-Зоотехнічний на 25 арк. 5. Органічної хемії на 15 арк. 6. Антрополо-географічний на 25 арк. 7. Лісовий на 10 арк. 8. Технологія шкіри та кераміки на 10 арк. 9. Архітектурний на 7 арк. 10. Фізичний на 40 арк. 11. Неорганічної хемії—на 25 арк. 12. Ботанічний на 30 арк. 13. Медичний на 50 арк. 14. Геологічний на 40 арк., на 70 арк. 15. Фізично-географічний на 30 арк. 16. Зоологічний на 40 арк.

Поза тим в Інституті опрацьовується картковий матеріал і для словників тут не зазначених. Складати ці словники Інститут візьметься після того, як закінчить ті словники, що їх він тепер опрацьовує.

Інститут видає постійний орган—«Вісник Інституту Української Наукової Мови», що має виходити окремими книжками. Носі вийшло тільки одне число, але надалі передбачається випускати це видання регулярно.

Інститут дає відповіді на численні запитання з усіх місць України в мовно-термінологічній справі. Цю роботу виконується через консультаційне Бюро ІУНМ безплатно.

КОМІСІЯ НА УЛОЖЕННЯ ІСТОРИЧНОГО СЛОВНИКА

Директор з правами дійсного академіка на 1-му Відділі проф. Е. Тимченко.

Один штатний науковий співробітник Е. Волошин.

Праця Комісії: 1 випуск 1-го тому словника (словник розраховано на 5 томів по 100 аркушів) на літери А—В закінчується в цій році друком (видруковано 25 арк., решта набрана) має бути в 50 арк. (або 32—33 арк. по 65 тисяч літер).

Праця Директора: Директор Комісії, опріч редагування словника, в 1929 році приготував до друку другим виданням «Курс історії українського язика» ч. I (фонетика), написав другу частину (морфологію), що в рукопису ще; так само майже готова монографія «Інфінітив в українській мові» (арк. 5—6), і має аредитувати до 1 січня 1930 року. «Антигону» Софокля в перекладі Ніщинського.

ДІАЛЕКТОЛОГІЧНА КОМІСІЯ ІСТОРИЧНО-ФІЛОЛОГІЧНОГО ВІДДІЛУ ВУАН

Київ, вул. Короленка, 54

Діалектологічна Комісія існує з 1919 року.

Голова Комісії акад. А. Кримський. Керівник—О. Синявський.

Склад Комісії: Дійсні члени: М. Калинович, О. Курило, Ів. Панькевич, П. Росторгуєв. Співробітники Комісії: Ю. Виноградський, П. Гладкий, Бр. Кобилянський, Св. Рудницький, В. Ярошенко, В. Камінський, П. Попов, В. Сімович, І. Зілинський, К. Наконечний, М. Йогансен, Б. Ткаченко, І. Галюн та науково-технічний співробітник В. Парасунько.

Завдання Комісії: Комісія поставила собі за завдання всебічно дослідити і вивчити українські народні говори на всьому просторі етнографічної України, як у межах УСРР, так і поза ними, з кінцевою метою видати діалектологічний атлас українських говорів.

Бюджет Комісії на 1929-30 акад. рік передбачається у розмірі 5.400 крб.

Досягнення та перспективи: Комісія 1928 р. видала першу кн. «Українського діалектологічного збірника» на 15 друк. арк. та О. Курилової «Матеріали до української діалектології та фольклористики» на 12 друк. арк. Тепер друкується «Укр. діалект. Збірника» кн. 2. Згідно з пляном Комісії до 1932-33 маєтись видати 5 кн. діалектологічного збірника та 5 кн. діалектологічних матеріалів по 25 др. арк. кожна, крім того щорічно маєтись видавати на 10 друк. арк. програм, анкет та бюлетенів. Комісія придбала 40 кореспондентів з периферії та вживає заходів по-

ширити кореспондентську сітку, укладає свою книгозбірку. Цього року Комісія організувала дві подорожі на Білоцерківщину та Гуманщину і на Поділля.

ЕТНОГРАФІЧНА КОМІСІЯ УКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК

Київ, вул. Короленка, 54

Засновано 1920 року. Голова акад. Лобода А. М.; керівничий Комісії В. П. Петров; штатний співробітник Білий В. В.

Загальне число дійсних членів комісії 28.

Вивчаючи взагалі етнографію, а особливо українську, Етнографічна Комісія організовує засідання для заслухання та обміркування праць своїх членів (з 1920 р. до 1929 р. було більш як 210 засідань з 240 доповідями), влаштовує етнографічні екскурсії (пересічно відбувається 8 екскурсій щороку, на Поділля, українські райони Курщини, на Волинь, Дніпрельстан, Чернігівщина, болгарські, чеські, польські колонії, АМСРР); має широкую мережу кореспондентів (до 2 тис., селянський актив, сількори, вчителі, студенти ІНО, Педтехнікуми, музеї, гуртки, сельбуди, хати-читальні), видає два періодичні видання, журнал «Етнографічний Вісник» (1925-29—9 книжок) та «Бюлетень Етнограф. Комісії» (інформ.—інструкт. видання для кореспондентів Комісії, 12 №№), низку серій: а) корпус народної драми («Бертеп», С. Марковського); в) серія монографічного вивчення села (збірник «Дніпровські лощани та лощанство»); г) Показник літератури укр. фольклору (О. Ю. Андрієвський); д) Програми для збирання етногр. матеріалів (до 30); готує до друку корпус нар. календаря. При Комісії кабінет вивчення нац. меншостей України (в. о. керівничого проф. С. А. Рихлік) та Кабінет вивчення нар. казки. Кабінет музичної етнографії (кер. К. В. Квітка) з року 1928 відокремився в самостійну н.-досл. установу.

ФІЛОЛОГІЧНА КАТЕДРА АРАБО-ІРАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ТЮРКОЛОГІЇ

Київ, ВУАН

Склад особовий: Керівник катедри—академік А. Кримський, науковий секретар та наукові співробітники. Нештатних постійних співробітників нема зовсім, а притягаються одно-разові, непостійні. Праці своєї катедра друкує в «Записках Історично-Філологічного Відділу» та окремими серіями видань, по таких відділах а) загальний (Кримський; Розвідки; він і Левченко: Знадоба до життяпису Руданського), б) арабський (Смирнов: Волзький шлях; Кримський: Випа освіта у арабів; Кезма: Арабська граматики; Кримський і Кезма: Арабські звістки Х в. про Русь); в) іраноіндійський (Баранніков: Мова українських циган; Кримський: Історія Персії

та її літератури; Перський театр; Марр; Перський театр; г) тюркський (Кримський). Історія Туреччини та її письменства; Турки, їх мови та літератури (енцикл); (Кямаль: Матеріали до історії цехів у Криму).

Діалектологічна комісія. В. О. керівника О. Н. Синявський, секретар (нештатний) Парасунько. Видає «Діалектологічні збірники» (вип. I—II), окремі монографії (Кримський: Звенигородщина; Левченко—Казки з Поділля; Курило—діалектологічні студії).

Комісія історії мови. Склад особовий: М. М. Марковський (в. о. керівничого) та секретар. Видає серію «Збірників з історії мови» та монографії. Кримський і Шахматов: Нариси з історії української мови; Бузук: Історія укр. мови; Курило: До історії дифтонгів.

НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА КОМІСІЯ

Київ, ВУАН

Голова акад. Корчак-Чепурківський О. В. Штатні наукові співробітники: 4; нештатні наукові співробітники 6. Комісія має секції: а) методів педагогічної праці, б) охорони здоров'я дитини і фізкультури, в) Бюро педагогічної інформації й консультації. Комісія опрацьовує окремі питання методичного характеру, провадить досвідну роботу у школах для спостереження умов шкільної праці і т. інш. Передбачається розробити низку найактуальніших для сучасної школи проблем, організувати педагогічну консультацію і вивчати історію народної освіти на Україні.

КАТЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА З КАБІНЕТОМ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА

Київ, вул. Жерть Револуції, ч. 3

Голова акад. Новицький О. П., нештатний співробітник Коцюбинська Н. А.

Кафедра працювала над складанням мапи художньої промисловости та виявленням виробничих центрів народного мистецтва. Зібрано матеріал з термінології виробництва та елементів народного орнаменту; опрацьовано деякі питання з царини народного мистецтва.

КОМІСІЯ ДЛЯ ВИДАВАННЯ ПАМ'ЯТОК НОВІТНЬОГО ПИСЬМЕНСТВА

Голова акад. К. Студинський.

Склад: Філіпович П. П., Герасименко В. Я. і Самоненко Ф. М. Непостійних співробітників—10. Комісія працює головню над

вивченням творів Шевченка; видано т. IV акад. видання його творів, закінчено друком III том, друкується т. VI, під редакцією і з коментарями співробітників Комісії видано декілька випусків «Літературної бібліотеки», «Вибрані твори Пушкіна» і інш. Видано т. I збірника, присвяченого теорії та історії письменства під заголовком «Література».

УКР. ТЕАТРАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ПРИ КАТЕДРІ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА.

Київ, Музейний городок (Лавра)

Керівничий Рулін П. І. Нештатний науковий співробітник Кисіль О. Г. Музей має близько 26.000 експонатів.

Видано брош. П. Рулін Український Театральний Музей К. 1927, стор. 25. Закінчується друком: Річник Українського Театрального Музею. Вип. I.

Музей готується тепер до відкриття в поширеному приміщенні. Разом із тим складається покажчик-путівник по Музею.

КОМІСІЯ ДЛЯ ВИУЧУВАННЯ ВІЗАНТІЙСЬКОГО ПИСЬМЕНСТВА ТА ВПЛИВУ ЙОГО НА УКРАЇНІ, скорочено ВІЗАНТОЛОГІЧНА КОМІСІЯ

Голова—акад. А. Е. Кримський. В. о. керівника—проф. П. П. Кудрявцев. Учений секретар—постійний нештатний співробітник О. І. Полулях. Постійний нештатний співробітник—проф. М. І. Сагарда. Крім того, ще 12 членів комісії. Наукові завдання візантологічної комісії Всеукраїнської Академії Наук: дослідження візантійських впливів у різних галузях життя українського народу й його творчості, головним чином в українськiм письменстві, а в зв'язку з цим наукові розвідки в таких галузях Візантії: познавства: а) візантійське письменство, б) освіта в Візантії, в) візантійське право, г) візантійське мистецтво та візантійська археологія, д) фольклор, е) соціальні взаємовідносини в Візантії, ж) аграрна справа в Візантії, з) взаємовідносини між народами, що оселяли Візантію, і національне питання в Візантії, и) економічні, політичні й культурні стосунки між Візантією й Україною та інш. Цю працю розподілено між членами Комісії.

В цей момент Комісія друкує 1-й випуск Візантологічного Збірника, куди входять праці членів Комісії та інших візантологів.

Редагування Збірника доручено проф. Кудрявцеву. Головна редакція належить голові Комісії.

Член Комісії О. Д. Дмитрів складає покажчика візантологічної літератури за останні 30 років.

НАУКОВО-ДОСЛІДЧА КАТЕДРА ЄВРЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ВУАН

Київ, вул. Свердлова, 9/2

Засновано року 1926.

Керівник проф. Й. У. Ліберберг. Заст. його Штіф Н. Й. Вчений секретар Ойслендер Н. Є. Має чотири секції: 1. Історична (керівн. Ліберберг й 4 наукові співробітники Юдіцький А. Д., Слущкий А. У.). 2. Філологічна (керівн. Штіф Н. Й.). 3. Літературна (керівн. Ойслендер Н. Є., науковий співробітник Вінер М. Ф.). 4. Соц.-економічна—вакансія.

На бюджеті Наркомосу.

Інститут студіює єврейську історію, мову, літературу та економіку.

Звіти друкує в журналах і газетах, своєму «Бюлетені» «Ді райте Велт», «Раренбільдунг», «Штерн», «Емес» та інші.

Видано: а) 16 №№ науково-дослідчого журналу «Ді Ідіше Піпрах», б) перший том збірника «Шрифтя», в) з №№ «Бюлетеню» Катедри.

До друку виготовано низку монографій з історії, філології, педагогіки, мови та літературознавства, а також акад. видання творів Аксенфельда. 1/IX 1929 р. н. д. катедру євр. культури перетворено в н. д. Інститут.

ПОСТІЙНА КОМІСІЯ ДЛЯ СКЛАДАННЯ БІОГРАФІЧНОГО СЛОВНИКА ДІЯЧІВ УКРАЇНИ

Київ, ВУАН

Постійна комісія для складання Біографічного словника діячів працює в складі: Голова Комісії (вакансія) штатний співробітник комісії Могилянський А. М., постійні нештатні співробітники: Г. Л. Берго, В. О. Горков, О. О. Тулуб, П. П. Кудрявцев та І. П. Кринякович; редактори відділів словника: О. М. Андріяшев, В. О. Романовський, Н. Д. Василенко-Полонська, Ф. Л. Ерст, П. І. Рулін, Д. М. Ревуцький. Комісія працює над систематичним збиранням матеріалу до біографічного словника діячів України і закінчує підготування до друку 1-й том (діячі з прізвищами на літеру А).

ЄВРЕЙСЬКА ІСТОРИЧНО-АРХЕОГРАФІЧНА КОМІСІЯ ВУАН

Київ

Голова комісії—акад. Кримський А. Ю.; керівничий—Галант І. В.; штатний співробітник Рибіньський В. П.; нештатні постійні співробітники: Бродський Д. П., Вайнштейн Д. І., Іваницький В. Х., Кудрявцев П. П.

Комісія вивчає історію євреїв на Україні за архівними документами. До плану робіт Комісії включено вивчення: 1) побуту та економічного становища (євреїв XVI—XIX в. в.), 2) став-

лення царського уряду до євреїв; 3) утворення єврейських хлібо-
робських колоній; 4) участі євреїв у революційному русі. Ко-
місія друкує 2-й том її праць.

МУЗЕЙ УКРАЇНСЬКИХ ДІЯЧІВ НАУКИ ТА МИСТЕЦТВА

Київ, вул. Жертов Революції, 23

Заснувало Наукове Т-во у Києві в 90-х роках, при ВУАН існує з року 1922. За основне своє завдання має вшанувати та увічнювати пам'ять діячів, що діяльністю своєю сприяли роз-
воєві української культури. Для цього Музей збирає весь ме-
моріальний матеріал, що характеризує життя та творчість ук-
раїнських діячів науки та мистецтва українців і неукраїнців
походженням, на Україні і поза межами її, до революції і тепер
— діячів наук точних, гуманітарних, прикладних; діячів ми-
стецтва пластичного і тонічного; діячів не лише найвидатніших,
а всіх, хто ділами своїми заслужив на вшанування від нащадків.

Музей має одну штатну посаду консерватора і двох нештат-
них співробітників, яких не досить для розгортання великої роботи
в Музеї політосвітньої та наукової.

На 1928-29 бюджетовий рік бюджет—2.150 крб.

У цьому ж році Музей був влаштував виставку, присвячену
Нечужі-Левицькому, для широких мас та шкільної молоді. Пр-
тягом всього року багаті матеріали музею використовували на-
укові співробітники та аспіранти для наукових робіт.

КОМІСІЯ ІСТОРИЧНО-ГЕОГРАФІЧНА

Київ, вул. Короленка, 54

Директор—Грушевський О. С., співробітники штатні: Бара-
нович О. І., Ткаченко М. Н., Шамрай Г. С. Нештатні співробіт-
ники—Грушевська О. О., Жданова Н. М., Лорченко О. М.,
Шамрай С. В.

Комісія Історично-географічна розробляє питання історії за-
селення України та підготовляє історично-географічні описи
окремих її районів. В зв'язку з цим вона збирає відомості про
поселення та виготовляє статті про окремі поселення. Комісія
має кореспондентів, від яких отримує місцеві записи та виписи
з місцевих матеріалів. Комісія веде прилюдні засідання, на яких
обговорюються праці комісії та зачитується виготовлені статті
про поселення та розвідки історично-географічного змісту. Ко-
місія видає «Історично географічний збірник» із статтями своїх
співробітників та кореспондентів.

Комісія на бюджеті ВУАН.

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ АРХЕОЛОГІЧНИЙ КОМІТЕТ

Дійсні члени: Голова академ. Новицький О. П. Заступник голови Гамченко С. С. Вчений секретар Курінний П. П. Науковий співробітник Козловська В. Е., Айліо Ю. (Гельсінгфорс), Антонович-Мельник К. М. (Київ), Арне (Стокгольм), Барвінок В. І. (Київ), Безсмертний В. В. (Київ), Болтенко М. Ф. (Одеса), Дложевський С. С. (Одеса), Добровольський Л. П. (Київ), Еберт Макс (Кенігсберг), Ернст Ф. Л. (Київ), Зуммер В. М. (Харків), Кобелев О. В. (Київ), Крижановський П. Г. (Ленінград), академ. Кримський А. Ю. (Київ), Кричевський В. Г. (Київ), Лазоревська К. О. (Київ), Левицький Л. М. (Київ), Моргілевський І. В. (Київ), Мощенко К. В. (Київ), Носів А. З. (Київ), Осмак В. О. (Київ), Попов П. М. (Київ), Різниченко В. В. (Київ), Серeda А. Х. (Київ), Сичов М. П. (Ленінград), Тальгрен (Гельсінгфорс), Ткаченко М. М. (Київ), академ. Фомін А. В. (Київ), Федоровський О. С. (Харків), Шарлеман М. В. (Київ), академ. Шмідт Ф. І. (Ленінград), Щербина В. І. (Київ), Шугаєвський В. А. (Київ).

Нештатні співробітники: Новицька М. О., Щепотьєва М. О., Венгрженевська Н. С., Коцюбинська Н. А., Білоцерківська К. І., Левицька Е. А., Спаська Е. Ю., Дмитров Л. Д., Кістяківський Л. С.

Звіти про виконання роботи, а також свої праці Комітет друкує у своїх спеціальних виданнях, як: «звідомлення», «записки», «Fontes Artis Ucrainicae», «Monumenta», Збірник окремих комісій (Тринільської, Софійської, Золотарської, Кавказознавства), «Записках Іст. ф-л. відділ ВУАН» та інших виданнях ВУАН.

БІБЛІОГРАФІЧНА КОМІСІЯ ВУАН

Київ

Заснована 1927 року. Заведена до штату 1929 р.

Президія: голова акад. Птуха М. В., товар. голови Постернак С. П., члени: Меженко Ю. О., Годкевич М. А. (уповноважений Комісії по м. Харкову), Рубінштейн С. Л. (уповноважений по м. Одесі), вчений секретар Сагарда М. І.

Видання Комісії—«Українська Бібліографія».

БІБЛІОТЕКА І ВІД. ВУАН ім. В. АНТОНОВИЧА

Установа існує при Історично-Філологічному Відділі ВУАН з березня 1919 р., як підручна бібліотека при всіх катедрах Відділу.

Штатний співробітник Антонович К. М. (керів.) 2 нештатні співробітні.

Завдання бібліотеки—обслуговувати всі катедри та комісії Історично-Філологічного Відділу; користуються з неї теж акаде-

міки та співробітники III, інколи й II відділів. Крім того, в читальні бібліотеки дається змога працювати студентам різних ВУЗ'ів, учителям та іншим науковим робітникам.

В основу бібліотеки покладено добірну книгозбірню В. Антоновича, з часом придбано ще з великі книгозбірні та кілька тисяч окремих книжок; зараз числиться понад 40.000 зареєстрованих книжкових одиниць.

До цього часу виконано велику роботу над систематизацією всього книжкового майна, складено каталоги: алфавитний та систематичний; останній виготовлюється до друку.

ІСТОРИЧНЕ ТОВАРИСТВО НЕСТОРА ЛІТОПИСЦЯ

Київ, вул. Короленка, 54

Голова акад. Василенко Н. П., секретар—Маслов С. І. Товариство існує з 1872 р.; членів має 181. Мета товариства популяризувати історичні знання та провадити самостійні історичні досліді. Протягом останніх років члени товариства прочитали 39 доповідів, присвячених головне розробленню окремих історичних проблем Наддніпрянської України, зокрема Києва, а також різним справам книгознавства, історії, літератури й етнографії. Готується до друку черговий збірник товариства із звітом за 1914—1927 р.р. і з конспектами доповідів, прочитаних у товаристві цим часом.

ІСТОРИЧНО-ЛІТЕРАТУРНЕ ТОВАРИСТВО ПРИ 1-МУ ВІДДІЛІ ВУАН

Київ, вул. Короленка 54, ВУАН

Засновано 1922 року. Тимчас. виконуюч. обов. голови акад. Лобода А. М., члени Президії проф. Дорошкевича А. К., проф. Якубський Б. В., проф. Філіпович П. П. (він і секретар Т-ва). Товариство має 50 членів; перебуває у віданні ВУАН. Коштів не має. Мета Т-ва допомагати науковому студюванню історії української літератури з усіма допоміжними дисциплінами 1922-1928 р.р.; відбулось 92 засідання Т-ва, з 170 доповідями, присвяченими, головне творчості Шевченка, Коцюбинського, Лесі Українки, Куліша й Франка. Звідомлення друкуються у звідомленнях ВУАН (в «Зап. Інст. філ. від. ВУАН»). Власного органу й видавц Т-во не має. Більшість прочитаних на засіданнях доповідів надруковано у виданнях ВУАН, Держвидаву України, «Книгоспілки», «Слова» і інш. видавництва. Роботу провадиться під наглядом ВУАН, у тісному зв'язку з Комісією для видання пам'яток нової української літератури.

ПЕДАГОГІЧНЕ ТОВАРИСТВО ПРИ ВУАН

Київ, вул. Чудновського, 2

Голова—акад. Корчак-Чепурківський А. В. Секретар Шевчук А. А. Товариство об'єднує понад 200 педагогів Києва. Має 12 секцій і комісій. Протягом останнього року прочитано 96 доповідів з окремих питань педагогіки та охорони здоров'я дітей.

УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДЧИЙ ІНСТИТУТ КНИГОЗНАВСТВА (УНІК)

Київ, Пушкінська 8, кв. 8

Засновано 1919 року. Директор—Меженко Ю. О.; вчений секретар—Кондра С. Г. Секцій чотири: 1) історії книги (керує проф. Маслов С. І.); 2) соціології книги (керує проф. Балика Д. А.); 3) мистецтва й техніки книги (керує проф. Макаренко Н. О.); 4) бібліографії (наукові співробітники—Алексєєв Т. П. і Шпілевич В. В.). У віданні Упрнауки НКО; на держбюджеті (1927-28 року—видає 22.700 карб.).

Завдання Інституту: досліджувати й вивчати книгознавство взагалі й книгознавство українське особливо; організувати бібліологічний науковий центр; розробляти й пропагувати наукові методи бібліологічної роботи; об'єднувати роботу українських бібліологів і допомагати їй. Способи виконання: постійний зв'язок з міжнародними, чужоземними й українськими науково-книжковими установами та бібліологами; картотека й бібліотека українського друку; бібліотека й курси книгознавства, музей книги і т. інш. Відомості про наслідки роботи Інститут друкує в своїм органі «Бібліологічні вісті» (з 1923 р.) і в «Наука на Україні». За 1919—27 р.р. Інститут надрукував, крім того, 46 окремо випущених книг і брошур з царини книгознавства. Року 1928-29 є думка, крім журналу, випустити ще 20 назов по всіх секціях.

НАУКОВО-ДОСЛІДЧИЙ ІНСТИТУТ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Харків, вул. К. Лібкнехта, 33

Засновано 1926 року. Директор—акад. Багалій Д. І.; заст. голови—Пилипенко С. В.; вчений секретар—Айзенштот І. Я. Структура: шість основних кабінетів: 1) кабінет до-Шевченківської літератури; 2) кабінет біографії Шевченка (працює в складі Київської філії); 3) кабінет вивчення творчості Шевченка; 4) кабінет по-Шевченківської літератури (працює в складі Київської філії); 5) кабінет по-Жовтневої радянської літератури; 6) кабінет біб-

ліографії. Внутрішній склад кабінетів і особовий склад—у стадії організації (до 1928 року Інститут не мав приміщення); найближчу участь у роботі Інституту, крім вищезазначених осіб, беруть: Коряк В. Д., Річицький А. А., Плевако М. А., Теківський П. І. і Шамрай А. П. Інститут має філію в Києві (див. окремо). Перебуває у віданні Укрнауки НКЮ. На держбюджеті (1927-28 року близько 25 тис. карб.).

Завдання Інституту—визбирувати й зосереджувати матеріали та документи з нової української літератури взагалі і про Шевченка зокрема, а також робити наукові дослідження їх і копуляризувати, з погляду матеріалістичного розуміння історичних та історично-літературних явищ і процесів. Передусім Інститут вивчає Шевченкове життя і діяльність на тлі його доби, а потім і взагалі нову українську літературу XIX—XX віків та літературно-громадський рух на Україні. Інститут має переважне право на концентрацію всіх матеріалів про Шевченка. 1926-27 року виявлено всі матеріали, які є в СРСР з літератури до-Шевченківської доби; виготовлено 1-й щорічник Інституту; опрацьовано матеріал для II; випущено 7 №№ популярних видань окремих Шевченкових творів з коментарями, виготовлено серію спогадів про Шевченка; організовано при кабінеті сучасної літератури комісію для вивчення читача, архівну комісію й комісію живого слова (збирати пам'ятки сучасної усної творчості); організовано бібліотеку (1.500 т.) і рукописно-меморіальний відділ, що має у себе автографи та рукописи Шевченкові, Кулішеві, Щоголіва, Самійленкові, Нечуй-Левицького, Ганни Барвінок, Тесленкові, архів О. О. Потебні, тощо. До складу відділу належать також архіви літ. організацій і журналів («Плуг», «Гарт», «Червоний Шлях» і інш.). Звіти про поточну роботу Інститут друкує в «Наука на Україні» і в загальній пресі. Найближчим часом має бути впорядкований і відкритий меморіальний відділ, а також будуть зосереджені в Інституті всі історично-літературні матеріали УСРР, що стосуються роботи Інституту. Інститут береться також виготовити до видання в ДВУ українських класиків—Марка Вовчка, Куліша, Стороженка, Панаса Мирного й революційних письменників—Елана, Чумака, Михайличенка, Залізничого.

КИЇВСКА ФІЛІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО ІНСТИТУТУ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Київ

Засновано 1928 року. Керує проф. Дорошкевич О. К., секретар—Навроцький Б. О.; дійсний член Філіпович П. П.; наукові співробітники—Навроцький Б. А. і Новицький М. М.; аспірант—Лебідь А. Д. Структура: 1) кабінет для студіювання Шевченкового

житті, 2) кабінет для вивчення до-Жовтневої літератури, 3) секція для вивчення поетики Шевченка і 4) секція для вивчення зв'язків творчості Шевченка з по-Шевченківською літературою.

Протягом двох років свого існування філія працювала тільки в царині Шевченкознавства і почасти в царині до-Жовтневої літератури (студіювання творчості Марка Вовчка). Зібрано архівні матеріали з цих галузей; роботи опубліковано в 1-му томі «Праць»; передбачено видати архів Марка Вовчка і зробити низку монографічних досліджень М. Новицького, Б. Навроцького, О. Дорошкевича і А. Лебеда. Звіти друкується в «Працях» Інституту.

НАУКОВО-ДОСЛІДЧА КАТЕДРА МОВОЗНАВСТВА ім. О. О. ПОТЕБНІ ПРИ ХАРКІВСЬКОМУ ІНСТИТУТІ НАРОДНОЇ ОСВІТИ

Харків, вул. Вільної Академії, ХІНО

Засновано 1922 року. Керує проф. Ріттер П. Г.

Секцій три: 1) порівняльного мовознавства (кер. Ріттер П. Г., дійсн. член—Маслов М. О., наукові співробітники—Гавриленко В. Д., Зарецький А. І.), 2) українська мова (кер. проф. Снявський О. Н., наукові співробітники—Німчинов К. Т., Сулима М. Ф., Йогансен М. Г., аспіранти:—Накопечний Н. Ф., Капустянський І. Н., Ткаченко Б. Д.), 3) російська й слов'янські мови (кер. проф. Булахівський Л. А., дійсн. член—Зеленін Д. К., наукові співробітники—Невзорова В. Н., Патокова О. В., Фінкель О. М., аспіранти:—Веселовська З. Н., Загорянський Ю. В., Каганович Н. А., Троян І. Л.). Відає катедрою Упрнауки НКО'су.

Катедра вивчає, головню народні українські говірки, особливо на Лівобережжі; зібрано багатий діалектичний матеріал на Харківщині, Полтавщині, Дніпропетровській окрузі. Мета—використати народню мову для мови літературної, для науково-технічної термінології і для організації науково-літературної мови на основі народньої. Звідси друге завдання—вивчити літературну мову взагалі і мову окремих письменників.

Звіти катедра друкує в «Наука на Україні». 1927 року надруковано «Наукові записки ХНД катедри мовознавства» з працями співробітників катедри.

Найближчим часом мають бути виконані такі роботи: вивчення діалектів окремих місцевостей і зокрема мови колишн. Слов'яно-сербського повіту (в зв'язку з цим питанням про вплив сербської мови на українську), вивчення Шевченкової мови; складання виробничих словників з окремих спеціальностей; в секції російської мови—вивчення мови та стилю Леніна; вивчення мови українських письменників, що писали російською мовою, і т. інш. Передба-

часться організувати нові секції—романської, кімечької й живих східних мов.

УКРАЇНЬКА КНИЖКОВА ПАЛАТА

Харків, вул. Артема, 29

Засновано 1922 року. Склад її: 1) ред. бібліографічний відділ з архівом укр. друку, картотекою і редакцією періодичного органу, 2) контрольно-експедиційний відділ, 3) центральне бюро статистики та друку і 4) бюро для обміну книг з-за кордоном (у стадії організації). Директор—Годкевич М. О., зав. ред. бібл. відділом—Каму-стянський І. Н., зав. п. бюро статистики друку—Козаченко А. І. Палата у віданні НКОСу, бюджет на 1927-28 р.—35.000 карб. Працює над вивченням статистики й динаміки друку УСРР з погляду його кількісного та якісного складу. Результати своєї роботи друкує в періодичному органі «Літопис українського друку» (за три роки вийшло 131 друк. аркуш.). Готується «Щорічник укр. книги» (систем. показник) і статистика укр. друку за 10 років. Із монографій видано: А. Козаченко «Книжная продукция УСРР 1923—26 г. Року 1926-27 проващилось поточну реєстрацію друкованих творів УСРР, статистику друку (поточну й порівняльно-історичну), бібліографічну консультацію в справах вивчення народного господарства, політичного життя й культурного будівництва.

НАУКОВО-ДОСЛІДЧА КАТЕДРА ІСТОРІЇ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ПРИ ХАРКІВСЬКОМУ ІНО

Харків, вул. Вільної Академії, ХІНО

Засновано 1922 року. Почесний голова акад. Бузескул В. П., керівник—проф. Семковський С. Ю. Секцій три: 1) історії західно-європейської культури (керів. Гольдін М. С., наукові співробітники—Пакуль М. М., Лозовик Г. Н. і Чучмарьов В. І.; аспіранти—Олександренко Л. В., Кітєв А. Я., Гладнев П. Т.); 2) античної культури (керівн. Костянтинопольський М. Л., дійсні члени—акад. Бузескул В. П., проф. Катаров Є. Г. (ЛПР); наукові співробітники—Державін В. Н., Кацевалов А. С.) і 3) методології наук (керівн. Рудаєв В. Я., дійсні члени—Семковський С. Ю., Коринський В. М., наук. співробітник—Філіпов А. П.).

Відає катедрою Укрнаука НКОС'у; бюджет (1927-28 р.)—700 карб. 1926-27 року видано 2 вип. «Наукових записок н. д. катедри історії європейської культури». Звіти про свою роботу катедра друкує в «Наука на Україні».

КИЇВЬСКА НАУКОВО-ДОСЛІДЧА КАТЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

Київ, вул. Короленка, 37

Засновано 1924 року. Голова акад. Грушевський М. С.—Дійсні члени: проф. Грушевський А. С., проф. Клименко П. В., Щербина

В. І. (чл. кор. УАН); наукові співробітники: Баранович А. І., Ткаченко М. М.; аспіранти: Глушко С. В., Ігнатієнко В. А., Шамрай С. В., Антипович К. Е., Каминський В. Я., Крачковський М. Ф., Окіншєвич Л. О., Степанішина О. М., Гладківський П. С., Єфімовський В. С., Кияниця П. А., Кравцов Д. Є., Кравченко І. І., Нечипоренко П. І., Юркевич В. Д.,—катедра у віданні Упрнауки; на держбюджеті (1927-28 р.—1900 карб.).

На 1928-29 р.р. катедра поставила собі такі завдання: досліджувати соціально-економічний розвиток України в останні три століття, 1625—1925, а також ті культурні й політичні процеси, що розвивалися на цій економічній основі, щоб, поглиблюючи та поширюючи раз-у-раз це дослідження, охопити по змозі всю територію українського розселення в його природних, фізичних, господарських і колонізаційних межах. Крім того, на найближчий час поставлено такі спеціальні завдання: 1) систематичне збирання матеріялів, що стосуються другої половини XVII в. (за 1926 р. зібрано Львова й Кракова); 2) розроблення активного історичного матеріялу для пізнання соц.-ек. історії Лівобережної України XVIII в.; 3) дослідження економіки Правобережжя в другій половині XVIII і першій половині XIX в.; 4) вивчення аграрних стосунків та економічного побуту селян напередодні реформи 1861 р. і після неї; 5) економіка українського міста XVIII—XIX в.в.; 6) соц.-економічні стосунки в Західній Україні, головн. в Галичині XIX - XX в.в.; 7) історія української історіографії XVIII—XIX в.в.

Результати роботи надруковано в 1-му томі праць катедри «Студія з історії України», вид. 1926 р.

НАУКОВО-ДОСЛІДЧА КАТЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ім. АКАД. Д. І. БАГАЛІЯ ПРИ ХАРК. ІНСТИТУТІ НАР. ОСВІТИ

Харків, Технологічна, 7

Засновано 1922 року. Керівн. акад. Багалій Д. І.; секретар—Водолаженко О. Г. Катедра має чотири секції: 1) історії України (зав. Багалій Д. І.); 2) історії Росії (проф. Веретенніков В. І.); 3) історії українського права (проф. Максименко Н. О.) і 4) етнографії та краєзнавства (проф. Ветухов О. В.). Дійсні члени: Барвінський В. А., Іванов Є. М., Мірза-Авакьянц, Оглоблін, Максимович; наукові співробітники: Горбань, Романовський, Дубровський, Татарінова, Водолаженко, Шманкевич, Білецька, Ковалевський А., Ковалевський П., Данківська, Єрофєєв, Ганцова; аспіранти: Назарець, Козаченко, Лагодівська, Радін, Соловей, Левицький, Сіян, Гніп, Савостьянов, Червяк, Пилипенко, Виженко, Дашкевич. 1927 р. до катедри приєднано Одеську секцію історії України: керів. проф. Слабченко, аспіранти—Хаїт, Князєв, Слабченко, Бровєр, Рубінштейн, Ковбасюк. Катедра перебуває у віданні Упрнауки НКЮС'у; на держбюджеті (1200 карб.—1927-28 р.).

Катедра працює над вивченням соц.-економ. історії України й Росії, переважно в XVII—XVIII в.в. Етнографічна Секція почала працювати над темою «нехліборобські промисли селянської людності на Полтавщині» і призначила розробити другу тему «Обслідування кустарно-ремісної промисловости на Харківщині».

Результати роботи по всіх секціях катедра друкує в «Наукових збірниках Харківської Науково-Дослід. Катедри історії української культури» (до 1928 р. вийшло 7 томів). Звіти про поточну роботу друкує в «Наука на Україні» і в загальній пресі.

НАУКОВО-ДОСЛІДЧА КАТЕДРА ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ Й МОВИ ПРИ НІЖЕНСЬКОМУ ІНО

Ніжен, Чернігівської округи, ІНО

Засновано 1922 року. Керівник проф. Резанов В. І. П'ять секцій: 1) античної культури (керів. проф. Покровський О. І.), 2) української й російської історії (керівн. проф. Бережков М. М.); 3) української мови й літератури (керівн. проф. Рихлік Є. А.), 4) російської й загальної літератури (керівн. Резанов В. І.), 5) педолого-педагогічна (керівн. проф. Колубовський Я. М.). Дійсні члени: проф. Турцевич І. Г. (ант. культура), проф. Грузинський О. С. (укр. мова й література). Наукові співробітники: Карпеко О. О. (Київ), Штепа К. Ф., Єршов А. Г., (він і секретар катедри), Куїс М. Г., Кукаркін В. В. Аспіранти: Алексєєв Ф. П., Пухтинський Б. К., Фесенко В. А., Кліміша П. Т., Павловський І. Я., Костенецький Г. Є., Пулинець А. С., Одарченко П. В., Ладухін М. Ю., Лозовик Г. Ф., Рябоко М. А., Бутко Г. Д., Косенко М. С., Борисенко С. Ю., Кононенко П. О., Котляров В. П., Куїс А. М., Проценко Н. Ф.

Відає катедрою Упрнаука НКОС'у; на держбюджеті (1927-28 р. — 10.000 карб.). Відомості про роботу — в «Бюллетене н.и. кафедр» (друк. на склографі, коло 10 аркуш.), в «Науці на Україні» 1927 р. № 2-4; результати роботи окремих співробітників — у «Записках Нежинского ІНО», у виданнях ВУАН і інш.

НАУКОВО-ДОСЛІДЧА КАТЕДРА ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА ПРИ ХАРКІВСЬКОМУ ІНСТИТУТІ НАРОДНОЇ ОСВІТИ

Харків, вул. Вільної Академії, ХІНО

Засновано 1926 р. Керівник проф. Білецький О. І. Має чотири секції: 1) теорії й методології літератури (кер. Білецький О. І., наукові співробітники: Лезін Б. А., Габель М. О., Чучмарьов З. І., Розенберг О. Г., Державін В. М., аспірант Доленго М. В.), 2) української літератури (керів. Плевако М. А., наукові співробітники: Тиховський П. І., Шамрай А. П., Ткаченко І. М., Панченко М. Ю., аспіранти: Ізотов І., Майфет Г., Петренко П., Савченко С., Панов А., Не-

дужа М., Гребінник, Чернець, Титченко), 3) російської літератури (керів. Жінкін М. П., наукові співробітники: Самарін М. П., Айзеншток І. Я., Єфімова З., аспіранти: Федоровська М., Івановська А., Легавко М., Єрохін В., Сорокін В., Склярів Н., Строїлов), 4) західно-європейських літератур. (керів. Плєський М. Г., наукові співробітники: Лейтес О. М., Сірокомська Н. І., аспірант Утевський С.). У віданні Укрнауки; на держбюджеті (з 37 душ особового складу дістають зарплату та стипендію 13; 1927-28 р. на опер. видатки—700 карб.).

Основні питання роботи: а) теорія й соціологія літературних стилів, б) теорія й соціологія читацького смаку, в) російсько-українські літературні взаємовідносини. Власного органу кафедра поки не має і праці свої публікувала в «Наукових записках кафедри історії української культури», в «Наукових записках кафедри історії європейської культури» і окремими збірниками (напр. «Русский романтизм» (Лтр. 1927 р. вид-во «Академия»). Звіти—в «Науці на Україні».

Найближчого п'ятиріччя кафедра має провадити далі роботу над темою «а», зв'язавши її щодо матеріалу з сучасними літературами СРСР і Заходу, наблизити роботу теоретичну до потреб методичного викладання літератури в сучасній школі і тісніше зв'язати загальну роботу кафедри з роботою літ-письменницьких організацій і педагогів-словесників.

КИЇВСЬКА НАУКОВО-ДОСЛІДЧА КАТЕДРА МОВОЗНАВСТВА

Київ

Кафедра має відділи: мовознавства і історії літератури. Перший відділ має секції: загального мовознавства, історії української мови й слов'янського мовознавства; другий відділ має дві секції: української літератури й західної літератури.

Особовий склад кафедри: А. Ю. Кримський (керівн. кафедри та відділу мовознавства), А. М. Лобода (керівн. відділу історії української літератури). Дійсні члени: проф. М. К. Грунський, М. Я. Калінович, С. І. Маслов, С. В. Савченко, наукові співробітники: В. Я. Гнатюк, О. К. Дорошкевич, М. С. Драй-Хмара, М. К. Зеров, П. М. Попов, Є. А. Рихлік, П. П. Філіпович, В. В. Якубський; аспіранти: В. В. Більт, Л. І. Білозерова, О. Ф. Бургард, В. К. Дем'янчук, М. Є. Іваненко, С. Г. Козуб, А. Д. Лебідь, Г. А. Левченко, І. В. Лютий, Н. І. Ліперовська, Б. О. Навроцький, М. М. Новицький, В. П. Петров, П. І. Рулін, Є. А. Сабалдир і П. Н. Лознев.

Кафедрою видає Укрнаука, вона видає й кошти на її утримання (1927-28 р.—700 карб.). Праці співробітників кафедри надруковано в журналах: «Записки історично-філологічного відділу УАН», «Життя й революція», «Нова громада», «Бібліографічні вісті».

«Етнографічний вісник», «Червоний шлях», збірник «Іван Франко», збірник «Шевченко та його доба», «Україна», «Збірник на пошану акад. Багалія».

НАУКОВО-ДОСЛІДЧА КАТЕДРА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

Київ, Інститут Народної Освіти

Засновано 1925 року. Має секції в Харкові. Керівник—акад. Новицький А. П.; дійсні члени: Гордієв Д. О., Квітка К. В., Ернст Ф. Л., Таранушенко С. А., Зуммер В.; наукові співробітники: Кісіль О. Г., Івасюк М. І., Моргилевський, Куринний П. П., Врона Г. Г., Якубський Б. В., Рудін П. Аспіранти: Коцюбинська П. А., Павленко М. С., Мулявка Л. Д., Сінько Є. Ю., Щепотьєва М. О., Степанова С. Ф., Масютин Ю. Н., Борик С. С., Лящевич А. І., Білоцерківський Т. З.

ХАРКІВСЬКА СЕКЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДЧОЇ КАТЕДРИ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА В КИЇВІ

Харків, вул. Вільної Академії, 6/8

Засновано 1926 року. Має три підсекції: 1) мистецтва України, 2) кавказько-візантійського мистецтва, 3) мистецтва Ісламу. Керівник Секції—проф. Гордієв Д. П.; секретар—Берладіна К. А. Секція українського мистецтва—керівник проф. Таранушенко С. А., наук. співробітник Берченко Б. В.; секція кавказько-візантійського мистецтва—керівник проф. Гордієв Д. П., наукові співробітники—Берладіна К. А., Івановська Т. А., Лейтер М. Ю., Нікольська Є. А., аспірант—Степанова С. Ф.; секція Ісламу—керівник проф. Зуммер В. М., аспірант—Вязьмітіна М. І. Секція у віданні Упрнауки НКО; бюджет (включаючи зарплату співробітникам)—3420 карб. Останнім часом секція працювала над збиранням матеріалу стародавнього мистецтва, архітектури, фотографій, обміряла та зарисовувала й описувала архітектурні пам'ятки України, Кавказу, Криму й Туркестану, а також опрацьовувала зібрані матеріали. Передбачається обслідувати пам'ятки будівництва Слобідської України, обробити пам'ятки народної живописі тощо. Звіти про роботу друкується в журналах «Східний Світ», «Наука на Україні» у виданнях Кавк. Істор. Археол. Ін-ту, в анкетах «Вісника Академії Наук» і інш.

НАУКОВО-ДОСЛІДЧА КАТЕДРА УКРАЇНОЗНАВСТВА

Дніпропетровське, Інститут Народної Освіти.

Засновано 1922 року. Має секції: 1) загальні історії; 2) історії робітничих і селянських рухів; 3) української історії і 4) історії української літератури та мови. Особовий склад катедри: проф. Яворницький Д. І., професори: Бречкевич М. В., Пархоменко В. А.,

Злотніков М. Ф. і Єфремов П. А.; науковий співробітник Бєстаф'єв Д. Н. і 7 аспірантів. Катедра перебуває у віданні Упрнауки НКОС'у. Бюджет 700 карб. у 1927-28 р. (на операц. видатки). Катедра вивчає пам'ятки місцевої старовини та побут степової України. З-поміж найважливіших праць катедри треба відзначити такі: «Архівні матеріали XVIII століття з історії запорізьких козаків та колонізації запорізького краю» (акад. Яворницький), «Дніпрові пороги», «Матеріали з української етнографії», «Словник української народної мови» (акад. Яворницький), «Політика гетьмана Самойловича» (проф. Пархоменко); цукроварницька промисловість Росії в період континент. блокади (проф. Злотніков). Співробітники катедри брали участь в експедиції для вивчення пам'яток старовини на території Дніпрельстану, роботою тією керував акад. Яворницький. Праці катедри друкуються в виданнях ВУАН та в записках Дніпропетровського ІНО, журналах «Літопис революції» і «Східний Світ».

МУЗЕЇ ТА БІБЛІОТЕКИ

АРТЕМІВСЬКИЙ ОКУРЖНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ ім. АРТЕМА

Артемівське

Засновано 1924 року. Музей має відділи: промисловості та сільськогосподарства, природи, історії і мистецтва.

Завідувач—Часовніков І. Музей у віданні Окріпспектури Наросвіти. Бюджет на 1928-29 р.—2.913 карб. Провадить роботу над збиранням матеріалів, що характеризують природу та економіку округи. Музей виготовлює до друку опис Артемівської округи. Звіти надруковано в журналі «Освіта Донбасу».

БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ОКУРЖНИЙ МУЗЕЙ

Біла Церква, Замок

Засновано 1925 року. Має відділи: геологічний, історичний, етнографічний, сільськогосподарський і мистецтва. Завідувач—Іванов Ф. М. Музей працював над збиранням експонатів і матеріалів. Виготовлено такі роботи: «Історія музею», «Провідник по музею». Надалі музей має вивчати історію Білої Церкви, кустарну промисловість і ганчаринство краю, а також робити археологічні розкопки. Бюджет на 1928-29 р.—6.000 карб.

БЕРДИЧІВСЬКИЙ ІСТОРИЧНО-КУЛЬТУРНИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВІДНИК

Бердичів, Кармелітанська вулиця, 23.

Засновано 1926 року. Зав. Мовчановський Ф. М. Відає музеєм Наркомос. Фінансується з місцевого бюджету. Музей робив обслідування корисних копалин округи.

ВІННИЦЬКИЙ ІСТОРИЧНО-ПОБУТОВИЙ МУЗЕЙ

Вінниця, вулиця 9-го січня, № 13

Засновано 1919 року. Має такі відділи: етнографічний, історичний, археологічний, відділ культів, історії революції і сільськогос-

подарський. Наукові співробітники: Брілінг Г. В., Нарушевич М. Ф., Широкий І. П.; зав. музею—Г. В. Брілінг. Бюджет на 1928-29 р.—4.819 карб. Музей провадив роботу над вивченням гайтарства на Гайсинщині; обслідувано понад 100 старовинних будинків у Вінниці і ряд старо-українських церков з погляду їхніх архітектурних особливостей, крім того проведено низку й інших робіт.

ВОЛИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ

Житомир, Лермонтовська вулиця, 13

Засновано 1900 року. Має відділи: геологічний (зав. геолог—Бальський С. В.), ботанічний (зав.—Башицька М. М.), зоологічний, етнографічний (зав.—Кравченко В. Г.), історичний (зав.—Ілльченко Г. Ф.), археологічний (зав.—Левіцький І. Ф.), мистецтва (зав.—Антонов Д. Є.) і бібліотеку (зав.—Кудрицький М. П.). Директор музею—Мефедова Ф. В., секретар—Червинський О. П., співробітників—11. Музей у віданні Н. К. Освіти. Бюджет на 1927-28 р.—28.015 крб. Основні роботи: геологічні дослідження корисних копалин для складання геологічної мапи Волині, крім того складання списку рослин і фауни Волині. Праці музею надруковано в «Записках Волинського Інстит. Нар. Освіти». Співробітники музею брали участь в експедиції Геологічного Комітету і в пром. розвідках тресту Порцеляно-Фаянс-Скло.

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКИЙ МУЗЕЙ

Харків, вулиця Фр. Енгельса, 10

Засновано 1924 року. Музей має 8 відділів: загальний з 7 п/відділами, відділ хліборобства з 8 п/від., відділ тваринництва з 10 п/від., лісовий відділ з 8 п/від., відділ державного майна і землевпорядкування з 4 п/від., відділ с.-г. техніки з 4 п/від., відділ кооперації з 10 п/від., торгово-експортний відділ з 3 п/від. Основні матеріали музею—експонати, що виготовили до Всесоюзної С. - Г. Виставки у Москві 1923 р. НКЗем, земоргани, досвідні установи і інші організації. Директор музею—Луцкевич; фахівці - агрономи: М. М. Кузьменко, І. А. Ващугін, С. А. Тропко. Музей у віданні НКЗему УСРР, фінансується з державного бюджету. Основне завдання музею—відображати в себе всі моменти й напрями с.-г. дійсности та організаційно-економічної роботи над розвитком та поліпшенням сільського господарства, висвітлювати пляново-організаційні заходи с.-г. будівництва й земельної політики, а також висвітлювати досягнення науки та практики в справі раціоналізації с.-г. промислу й просування с.-г. знань у хліборобське населення. Музей одвідує щорічно 20.000 чоловіка на рік. Загальна вартість експонатів 30—35 тис. карб.

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ ім. Т. ШЕВЧЕНКА

Київ, вулиця Революції

Засновано 1899 року. Наукові робітники музею: Заклінський Р. Р., (директор музею), проф. Ернст Ф. Л. (зав. худож. відділу), Козловська В. Є. (зав. археолог. відділу), Мощенко К. В. (зав. відділу нар. мистецтва), Пилипенко Б. К. (зав. історично-побут. відділу), Онищук А. І., Колісник Г. М., Артюхова А. В. Відає музеєм Упрнаука.

Останніми роками музей провадив такі роботи: робив археологічні розкопки на Київщині та Гуманщині, обслідував сільську архітектуру на Поділлі, на Полтавщині і інше. У плянні поточного року накреслено роботи з археології (Фастівський район, Біла Церква), обслідування Чернігівської та сусідніх округ з історично-побутового погляду, обслідування селянського будівництва на Поділлі, на Полтавщині. Крім того у п'ятирічному плянні своєї роботи музей передбачає: досліджувати Тринільську культуру, наглядати за археологічними знахідками підчас комунальних робіт, робити порайонне обслідування України, досліджувати селянську архітектуру на Україні, танцарство на Полтавщині і інше. Праці свої музей друкує в журналах: «Життя й Революція», «Бібліологічні Вісті», «Зап. Бібл. Т-ва», а також і окремими виданнями.

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ТОРГОВИЙ МУЗЕЙ

Київ, Червоний майд., № 2-6

Засновано 1926 року. Завдання музею—систематизувати і вивчати зразки товарів і матеріалів українських ринків. Особовий склад: І. З. Каганов (директор), Б. І. Емдіна (заст. дир.), І. І. Лермак, В. Д. Удовенко, Є. П. Бойко, проф. Б. К. Енкен. Фінансують НКТорг і Ярмарком. Виконано такі роботи: «Накладные расходы и оптово-розн. цены в совет. торговле», «Организация магазина», «Как лучше влаштувати крамницю» (І. І. Каганов); «Хмелевой рынок», «Ресурсы меда и воска на Украине», «Перспективы экспорта перемолочных продуктов Лесостепи Украины» (І. І. Лерман), «Хлебный рынок Украины (І. Давідзон), «Рабочая кооперация Правобережья в 1926-27 г.» (В. А. Биховський), «Каолиновый экспорт и каолиновая промышленность Украины» (С. М. Нейтлін), «Стандарты печеного хлеба» (проф. Майзельс), «Украинский рынок смолы и скипидара» (М. Воль). Провадиться вивчення млинарства на Україні, хлібної торгівлі, ринку хмелю тощо.

При музеї організовано виставку зразків товарів, лабораторію і майстерню для вивчення техніки роздрібної торгівлі.

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЦЕНТРАЛЬНИЙ КООПЕРАТИВНИЙ МУЗЕЙ

Київ, вулиця Нероновича, 24

Засновано 1923 року в Харкові. З 1926 року музей перебуває в Києві. Має відділи: 1) Всеукраїнська Центральна Наукова Коопе-

ративна Бібліотека, основний фонд її становить «Кооперативна Україна». Бібліотека ця має такі відділи: а) бібліотека кооперативних діяграм і картодіяграм (до 3.500 примірн.), б) бібліотека кооперативних діапозитивів (3.000 штук); в) бібліотека кооперативних фотографій (до 5000 шт.); II) Архів кооперативних матеріалів; III) постійна Всеукраїнська кооперативна виставка (з 14 відділами: споживчої кооперації, с.-г. кооперації, кустарно-промислової і інших галузів кооперації).

Директор музею—проф. Токаревський М. Д., охоронець архіву—Савіч А. П. (історик). Музей фінансує Центральна Кооперативна Спілка УСРР. Звіти про свою роботу музей друкує в «Записках Київ. Коопер. Інституту», в «Працях Н. Д. Катедри Кооперації». Надалі гадає видавати власний «Щорічник Всеукраїнського Кооп. Музею».

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ СОЦІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ім. АРТЕМА

Харків, вулиця Вільної Академії, 68

Засновано 1922 року. Має 3 відділи: природних умов, продукційних сил та виробничих можливостей і охорони здоров'я (з п.від. охорони праці). Особовий склад: директор—Г. В. Каховський; співробітники—М. Г. Філянський і Я. К. Воронов. Фінансується з держбюджету (24250 крб. на 1927-28 р.). Музей організував обслідування родовища будівельних матеріалів на Волині, Київщині і Дніпропетровщині. Надалі має обслідувати родовища корисних копалин УСРР.

ГАДЯЦЬКИЙ МУЗЕЙ ім. М. П. ДРАГОМАНОВА

Гадяче, Роменської округи

Засновано 1921 року. Зав. музею—Кононенко О. О. Відас музею Окрінспектура Наросвіти. Бюджет на 1928-29 р.—737 карб. Відділи: історично-меморіальний, художній, керамічний, етнографічний, нумізматичний, природничий, археологічний, революційний і шкільний.

ДЕРЖАВНИЙ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ ЗАПОВІДНИК «ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ МУЗЕЙНИЙ ГОРОДОК»

Київ, Печерське

Засновано 1920 року. Відділи має такі: культів, металю та каменю, шиття та тканини, живописі, письма та друку, нумізматики, архітектури і музей української старовини. Склад наукових співробітників: Курінний П. П. (директор), Моргілевський І. В., Мошченко К. В., Попов П. Н., Потоцький П. П., Шутаєвський В. А., Новицька М. А., Касперович Н. І., Кржемінський К. І., Вільська А. І., Трипільський Д. М. Бюджет на 1928-29 р.—92572 карб. Заповідник у

видації Укр. Науки. Науково-дослідча робота концентрувалася головним чином на вивченні Лаври, для чого року 1929 засновано при Заповіднику Комісію для дослідження Лаври, де опрацьовується матеріали музеїв і архівні документи, що стосуються історії економіки України, монастирського землеволодіння і т. інш. Заповідник уряджував експедиції збирати матеріали на Поділля, Бердичівщину, Чернігівщину, Кременчучину і інш. Обслідують ряд архітектурних пам'яток. Були також експедиції і в Туркестан розшукувати експонати з окремих культур; крім того роблено розкопки: неоліту, великокнязівських склепів у Лаврі і «варязьких» печер. Поточного п'ятиріччя передбачається проводити такі роботи: вибірувати культурні й історичні цінності на Волині, Поділлі, Полтавщині, Чернігівщині, Донбасі і на Кубані, експедиції до Криму, Туркестану, Сибіру, Тибету і в Індію, щоб поповнити експонати східних релігій; розкопки: Трипільської, Скитської і Сарматської культур, «варязьких» печер і інші роботи. Видано міжмузейного збірника: «Український Музей т. I», витотовлюється до друку праці «Т-ва Дослідників Лаври».

ДЕРЖАВНИЙ ХЕРСОНСЬКИЙ ІСТОРИЧНО-АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ

Херсон, Червоноармійська, 12

Засновано 1890 року. Має відділи: палеонтологічний, археологічний, художній і нумізмати́чний. Зав. п/від. скито-сарматського і художнього—Фабриціус І. В.; зав. п/від. палеонт., доістор. і нумізмат.—Добровольський А. В.; зав. п/від. антич., середніх віків, татар, і україн.—Крисін Г. Т. Відає Укр. Наука. Бюджет—7000 карб. (1927-28 р.).

Музей складає археологічну мапу північ. частини Надчорномор'я. Робить розкопки на Аджигіальському городищі, кургані Лук'янівці в Снігирівському районі і по інших місцях Херсонщини. Праці свої друкує у «Вестнике Одесской Комиссии Краеведения», і «Бюлетені Каб. Антроп. і Ентології Укр. Ак. Наук». Низку праць передано до Всеукр. Археолог. Комітету, але їх ще не надруковано. Музей бере участь в експедиції для обслідування Дніпрельстану.

ГЛУХІВСЬКИЙ ОКРУЖНИЙ МУЗЕЙ

Глухів, Вулиця Леніна, 68

Засновано 1920 року. Має відділи: археологічний та історичний, етнографічний, біологічний, виробничий і рев. руху. Фінансується з місцевого бюджету. Завідувач музею—Морачевський Я. Н. (природник). Працює музей в справах археології місцевого краю і вивчає кустарні промисли, зокрема деревообробне виробництво. Надалі має робити обслідування природних багатств і культурних

пам'яток округи. Звіти про свою роботу друкує в бюлетені Глухівської окремості Наросвіти.

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КРАЄВИЙ ІСТОРИЧНО-АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ

Дніпропетровське, майдан Жовтневої Революції, 2

Засновано 1905 року. Директор—акад. Д. Я. Яворницький; наукові співробітники: Харницький Д. І. (Істор. Запоріжжя), Пархоменко В. О. (Істор. України). У Віданні Головнауки. Фінансується з держбюджету і спец. коштів. Бюджет (на 1927-28 р.)—25660 крб.

Збирає матеріали з історії, економіки, етнографії і археології краю. Звіти друкує в «Збірнику Дніпропетровського Краєвого Музею».

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ

Дніпропетровське, проспект К. Маркса, ріг Королівської вул., 101.

Засновано 1914 року. Відділи: Західно-європейський, російська школа, з 1-ої чверті XIX століття, жанри й пейзаж, живопис, скульптура, кераміка, графіка й бронза. Музеєм відає Окрнаросвіта. Бюджет—10.000 крб. (1927-28 р.). Завідувач музею—Мейстер А. Л. науковий співробітник Коренев В. В. Музей провадить велику роботу над виявленням і вибіруванням художніх речей по округі. Відновлено й науково розроблено близько 200 експонатів, головні живописи, скульптури й кераміки. Звіти про зроблену роботу друкує в журналах «Український Музей», «Заря» і інші.

ДЕРЖАВНИЙ ХУДОЖНЬО-ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ

Харків, вул. Вільної Академії, № 6/8

Директор Музею—проф. В. М. Зуммер. Заступник директора—худ. Б. В. Порай-Кошиць. Наукових співробітників—6. Роботу свою музей не розгорнув ще, бо немає відповідного приміщення для експозицій музейних колекцій, а тому й закритий для одвідування.

Музей має 3 основних відділи: живописи, графіки і декоративно-прикладного мистецтва; останній відділ має кабінет кераміки і кабінет мистецтва Охоту.

В основу збірок відділу живописи та графіки лягли художні колекції колишнього Харківського Університетського Музею і Харківського Міського Художньо-Промислового Музею, передані 1920 р. Державному Центральному Художньо-Історичному Музею.

Відділ живописи має дві колекції: колекцію західно-європейського мистецтва та ісламського мистецтва. Відділ живописи має близько 2.000 творів.

Графічний відділ. Зібрані в ньому гравюри й малюнки перебувають у Харкові вже понад 100 років. Збірка цього відділу—

це перлина Харківського Х. І. Музею; у своїх колекціях естампів та малюнків вона має до 10.000 прекрасно віцілілих аркушів. Цей відділ Харк. Художн. Істор. Музею посідає певне клясне місце серед графічних збірок нашого Радянського Союзу—між ними вона на третьому місці.

У відділі декоративно-прикладного мистецтва цілком самостійно стоїть керамічний кабінет, де на зразках репрезентовано розвиток порцелянового, фаянсового, майолікового й скляриського виробництва у Росії й на Заході (2.500 речей).

Музей являє собою матеріальну базу науково-Дослідчої Катедри Мистецтвознавства й Харківського Художнього Інституту.

Звіти про роботу співробітників Музею надруковані в «Працях н. д. катедри європейської культури», «Мистецтвознавстві», «Все-світі» й інші.

ПРИРОДНИЧО-ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ

Одеса, Бульвар Фельдмана

Засновано 1920 року. Має відділи: постійний, прокатний, бібліотеку; передбачається організувати антирелігійний. Зав. музею проф. Третьяков Д. К. Музеєм відає Окрполітосвіта. Бюджет на 1927-28 р. близько 10000 крб. Обслуговує школи, клуби, виставки, а також лекторів політосвіти наочним приладдям.

ПРИРОДНО-ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ

Запоріжжя. Вулиця Гоголя, Педтехнікум

Засновано 1927 року. Зав. музею т. Павлов. Фінансується з місцевого бюджету, на 1928 рік—1415 крб. Перебуває в стадії організації.

ЗООЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК

Київ

Засновано 1919 року. Музей є центральним зоологічним науково-консультаційним органом для низки с.-г. установ. Структура його: 1) виставкова частина, відкрита для широкого загалу; 2) наукова частина—колекції для роботи спеціалістів, поділені на 3 частини: а) ссавці та птахи, б) комахи, в) препарати в спирту та формаліні; 3) бібліотека. Особовий склад: директор музею—В. А. Караваєв (ентомологія, мармекологія), М. В. Шарлемань (Орнітологія, мамаліологія), С. Я. Парамонов (ентомологія, диптерологія). Крім того в музеї працюють три постійних нештатних наукових співробітники. Відає УАН. Музей зібрав матеріал з фауни низки округ України. Складено визначника ссавців України (Шарлемань) і визначника комах України (Караваєв). Брав участь в експедиції для обслідування українських заповідників. Надруковано праці з орнітофауни

Волині та Київщини (Шарлемань), зоографічний нарис України (Шарлемань), низку статтів про фавну України, Росії і інших країв (Усурійський край, Кавказ, Закаспійська область і інші). Роботи друкує в «Працях і Записках Фіз. Мат. Відділу УАН», а також і за кордоном. Власні видання: збірники праць Музею—4 томи (готується новий збірник на 8 друк. аркушів) і дві монографії С. Парамонова.

ІСТОРИЧНО-АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ

Кам'янець-Подільський

Засновано 1890 року. Зав. музею—А. Неселовський, охоронець музею—Є. Сицинський. У виданні НКОсвіти. Бюджет 1926-27 р.—5.073 крб. (з 1927,28 року на місцевому бюджеті). Надруковано: «Так звана Браїловська монета», «Подільський Третинник», «Наймити та наймички на Поділлі в XVIII ст.» Веселовського; «Українська архітектура», «Нарис з історії Поділля» (Сицинського).

ІЗЮМСЬКИЙ ОКРУЖНИЙ МУЗЕЙ

Ізюм

Засновано 1920 року. Має відділи: природи, сільського господарства, побуту, місцевої промисловості, історично-археолог., історії революції, картинну галерею. Директор—Сібілев М. В. (археолог). Зав. відділу природи та сільсько-госп.—Попова Є. О. (природник). Бюджет—5.187 крб. (1927,28 р.). У виданні НКОсвіти. Проводить такі дослідчі роботи: збирає корисні копалини, вивчає місцеві кустарні промисли, робить гідрометричні і метеорологічні спостереження. Звіти про роботу друкує в журналі «Краєведение» і у власному виданні.

КОРСУНСЬКИЙ ПРИРОДНИЧО-КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ

Корсунь, Шевченківська округа

Засновано 1923 року. Відділи: зоологічний, ботанічний, геологічний і крім того ще організується апропомічний і палеонтологічний. Зав. музею—Фещенко А. С. Музей вивчає геологію і корисні копалини, фльору й фавну околиць Корсуня і сусідніх районів—Канівського, Городиського і Стеблівського. Найближчим часом музей має на думці проводити всебічне вивчення фльори, фавни і геологічних утворень місцевого краю, притягнувши до цієї роботи і місцеві краєзнавчі сили. Музей брав участь у польових роботах Укргеолкому в Київському районі. Звіти про роботу надруковано в журналі «Краєзнавство» (1928 р., № 1, 4), «Наукові записки Корсунського Педтехнікуму» (№ 1), у збірнику «Пам'ятки природи» і інш. Музей перебуває в виданні корсунського Педтехнікуму і на його коштах.

КИЇВСЬКИЙ КРАЄВИЙ СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКИЙ МУЗЕЙ НКЗему і ПОСТІЙНА ПРОМИСЛОВО-ВИРОБНИЧА ВИСТАВКА ВРНГ УСРР

Київ, вулиця Революції, 8

Засновано 1925 року. Поділяється на дві частини, що зафіксовано й в самій назві установи. Особовий склад співробітників: директор—проф. Є. Д. Сташевський; агрономи: В. Н. Степанов, Ф. В. Скуратов, Н. П. Гаєвський, І. В. Яновський; інженер-хемік М. Ф. Бернштейн; вчений товарознавець—Є. П. Войко, фахівці кустарного промислу—Ю. С. Александрович, Є. Ю. Спаська; фахівець шовківник—М. Г. Сироватка; бджільник—П. Я. Портнов. Кошти на музей дає НКЗем УСРР (1927-28 р.—18.000 карб.), і крім того дано ще дотацію з місцевого бюджету 5.300 карб. На виставку дають кошти трести (1927-28 р.—24.900 карб.).

Завдання С.-Г. Музею та Виставки: збирати та вивчати і демонструвати способи виробництва, зразки продукції і досягнення кількісні і якісні в сільському господарстві Правобережжя та Лісостепу України і в с.-г. промисловості України. Видано каталог. Музей бере участь у виданні науково-популярного органу Київської Краєвої С.-Г. Досвідної Станції і С.-Г. Музею «Шляхи с. г. ва Київського Краю».

КРЕМЕНЧУЦЬКИЙ ОКРУЖНИЙ МУЗЕЙ

Кременчук, вулиця Гоголя, № 9

Засновано 1927 року. Має відділи: природничий, історичний, краєзнавчий, сільсько-господарський і мистецтва. Наукові співробітники: Калениченко П. Г. (директор), Молоков, Курський П. П. і Нечаєв М. М. Фінансується з місцевого бюджету (1928 р.—2.000 крб.). Звіти про роботу друкуються в журналі «Краєзнавство».

КУП'ЯНСЬКИЙ МУЗЕЙ КРАЄЗНАВСТВА

Куп'янка

Засновано 1927 року. Має такі відділи: природничо-історичний, історично-археологічний, агрономічний і кустарно-промисловий. Зав. музею—Яковлев Є. Н. Відає музеєм Окрінспектура Наросвіти. Бюджет—3.000 карб. (з місцевих коштів). Збирає експонати, згодом має організувати вивчення природи та археології округи.

КРАЄВИЙ СОЦІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ

Луганське

Засновано 1920 року. Має відділи: археологічний, етнографічний, історично-революційний, історії місцевого краю, технічний і природознавчий. Зав. музею Локтюшев С. О.; наукові співробітники:

Альбрехт А. С. (краєзнавець), Гребенєва С. І. (ботанік) і Розенєль (інженер механік). У віданні Укрнауки. Кошти дає Окрвиконком (9.152 крб. 1928-29 р.). Вивчає природні умови, археологію і етнографію Луганщини. Звіти про роботи надруковано в працях ВУАН, в журналі «Антропологія» і в працях Наукового Т-ва Донбасу (т. I, 1928 р.).

ЛУБЕНСЬКИЙ ОКРУЖНИЙ ЦЕНТРАЛЬНИЙ ПРОЛЕТАРСЬКИЙ МУЗЕЙ

Лубні, вулиця Леніна

Засновано 1919 року. Відділи такі: археологічно-історичний, етнографічний, художній, худож.-промисловий, природничий, сільсько-господарський і бібліотека. Зав. музею—Плескач І. Я. (археолог), заступник його—Терещенко Ф. Д. (рільництво). У віданні НКОсвіти. Бюджет на 1927-28 р.—354 крб.

ЛОХВИЦЬКИЙ РАЙОННИЙ МУЗЕЙ ІМ. Г. СКОВОРОДИ

Лохвиця, Роменської округи

Засновано 1920 року. Має відділи: природничий, сільського господарства, історії та археології, мистецтва (культура, побут, театр). Крім того має бібліотеку з архівом. Зав. музею—Крестинський Т. Я. Бюджет (з місцевих коштів) 1.200 крб. (1928-29 р.). Завдання музею—вивчати Лохвицький район. Вивчає місцеве сільське господарство і кустарну промисловість, природу, історію і археологію. У планах робіт накреслено: збирання матеріялів, що висвітлюють сучасну врожайність на території району і способи її підвищення; археологічні розкопки; вивчення лікарських рослин і шкідників с.-г. рослин.

ЛЕБЕДИНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ІСТОРИЧНО-ХОУДОЖНІЙ МУЗЕЙ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

Лебедин, Сумської округи

Засновано 1919 року. Має відділи: 1) художньо-історичний з п/від. живописі, старовинних художніх меблів, фарфору; 2) східного мистецтва; 3) українського мистецтва; 4) краєзнавства з п/від. геологічним, археологічним, ентомологічним і ботанічним. Зав. музею—Руднев Б. К. Бюджет з місцевих коштів (1928-29 р.—1.290 крб.). Музей обслідував городища і старовинні церкви та будівлі. У цих роботах брав участь проф. Таранушєнко (Харків), а також аспірант Ступницький. За планом своєї роботи музей має скласти загальний історично-побутовий нарис м. Лебедина та його району і вивчити експонати музею.

МАРІУПІЛЬСЬКИЙ МУЗЕЙ КРАЄЗНАВСТВА

Маріупіль

Засновано 1920 року. Має 7 відділів: природничо-науковий, культурно-історичний, соціально-економічний, метеорологічну станцію, центральний фізичний кабінет, наукову бібліотеку і відділ живої природи. Особовий склад: Зав. музею—І. П. Коваленко, співробітники: В. Л. Голіцинський, П. М. Шіневич, С. О. Гурарі - Вайнерова, Н. С. Коваленко, В. В. Волинський. Фінансується з місцевого бюджету, та ще 1927-28 року мав дотацію з держбюджету на організацію грецьк. відділу й на дослідчі праці. Провадив такі дослідчі роботи, вивчаючи Маріупільську округу: виявляв пам'ятки природи (організм. і заповідники), досліджував орнітофавну та іхтіофавну, збирав корисні копалини, склав повного гербарія, вивчав матеріальну культуру грецької людності (побутові матеріяли й частину архіву грецького суду) і робив історично-археологічне обслідування північно-схід. частини округи та околиць Маріуполя. Метеорологічна Станція опрацювала матеріяли про повідь 1925 і 1927 р.р. і про землетрус 1927 р. Складено рукописа про стан рибних промислів до і після революції, зібрано й систематизовано матеріяли про економічну географію округи, складено для екскурсантів «Провідника по Маріупільській округі» і «Провідника по музею», а також ряд інструкцій про збирання краєзнавчого матеріялу.

Музей брав участь у роботах дослідників—проф. Іванова, ботаніків—Лазаренка та Клокова, геолога Фрема, лінгвіста Спірідонова і інших. Надалі накреслено такі роботи: дальше вивчення орнітофавни, іхтіофавни, петрографії й фльори округи, участь в експедиції проф. Махова для вивчення ґрунтів, дальше історично-археологічне обслідування округи (м. Бердянського, району «Кам'яних Моги́л», курганів коло с. Темрюка і старих кріпостей), вивчення антропології, побутових особливостей і духовної культури грецької людности, а потім української, німецької і єврейської. Крім того музей ставить собі на меті опрацювати метеорологічні матеріяли, вивчати клімат округи і енергетику вітрів, дослідити ріст промисловости округи за штиріччя 1923—1928 р.р. та продукційність праці в цензовій промисловості округи в 1926-27 р., вивчати землекористування грецької людности. Музей видає збірника з описом округи (Географічне положення, геологічна будова, фльора, фавна, клімат, Озівське море і рибальство, історично-етногр. нарис людности, економіка округи, бібліографія).

МИРГОРОДСЬКИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ

Миргород, Лубенської округи, вулиця Гоголя, 137

Засновано 1920 року. Має відділи: природничий, соціально-політичний, матеріальної культури, відділ виробництва і меморіаль-

ний. При музеї є бібліотека і астроном. обсерваторія. Зав. музею Омельченко В. Д. Бюджет—1.320 карб. (1929 р.). Музей збирає експонати і матеріали, що характеризують природу, економіку й культуру краю. Найближчими роками музей і місцеві краєзнавці мають розпочати обслідування місцевої кераміки, стар. будівель і історичних пам'яток, а також—вивчення шкідників с.-г. рослин і т. інш. Готується до друку каталог музею і екскурсе. Провідник.

МУЗЕЙ ОСТЕРЩИНИ

Остер, Чернівської округи

Засновано року 1911. Має відділи: місцевої природи, орнітології та етнографії, художній і сільсько-господарський (цей організується). Зав. музею—Чорноголовко Г. Г. Бюджет коло 900 крб. (1929 р.). Музей провадив обслідування пам'яток старовини Остерського району, робив археологічні розкопки, вивчав флору та фауну Остерщини (спільно з членами місцевого краєзнавчого Т-ва). Найближчими роками музей передбачає провадити даліші роботи над вивченням природи, археології, пам'яток культури краю і його економіки.

МЕЛІТОПІЛЬСЬКИЙ ОКРУЖНИЙ МУЗЕЙ КРАЄЗНАВСТВА

Мелітопіль

Заснований року 1920-го. Має відділи: 1) археологічний з палеонтологічною секцією; 2) історичний з секцією нумізматики та етнографії, 3) природничий і 4) сільсько-господарський. Наукові співробітники: Сюрдюков Д. Я. (зав.), Мікрін Ю. О. Відає музеєм Окрінспектура Наросвіти; бюджет 1928-29 р.—3.281 карб. Провадив роботу над збиранням матеріалів та експонатів, що характеризують природно-економічні умови і сучасний стан сільського господарства округи. Співробітники музею брали участь в археологічних розкопках на Мелітопільщині. Надалі передбачається вивчати історію та побут німецьких колоністів Мелітопільщини, а також провадити далі археологічні розкопки курганів. Звіти друковано в журналі (за 1928 р.) «Освіта на Мелітопільщині».

НІЖЕНСЬКИЙ ОКРУЖНИЙ МУЗЕЙ ІМ. ГОГОЛЯ

Ніжен, Комунальна вулиця, 2

Заснований року 1927-го (Раніш—музей І.Н.О. і Міський музей). Має відділи: Гоголівський, художній, нумізматичний, революції, етнографічний, природничий і відділ Старого Ніжена. Зав. музею—Спаський І. Ю. (Історія мистецтв). У віданні ІНО. Фінансується з місцевого бюджету; бюджет—1.738 карб. Звіти про роботу друкує в записках Ніженського ІНО.

НІКОПІЛЬСЬКИЙ МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ

Нікопіль, Криворізької округи

Засновано 1919 року. Відділи: живописі, скульптури, гравюри, меблів, посуду, історії й археології. Фінансується з місцевого бюджету. Бюджет на 1928-29 р.—1.262 карб. Зав. музею—Волошин Я. П. Музей провадив розкопки курганів Нікопільського району та могили, і знайшов багато цінних останків елітської культури. Надалі передбачає організувати археологічні дослідження краю та вивчення історичних пам'яток культури й народного мистецтва. Зав. музею брав участь в археологічних розкопках в районі Дніпрельстану. Звіти про роботу музею друковано в «Археологічних відчитях» ВУАН.

МИКОЛАЇВСЬКИЙ ІСТОРИЧНО-АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ

Миколаїв, Мала Морська, 11

Заснований року 1913. Має секції археологічну й історичну. Зав. музею—Каминський Ф. Т.; науковий співробітник—Кузнецов Л. С. Музей у віданні НКО. Бюджет 1926-27 р.—5.518 карб. Працює над виявленням місць старо-грецької колонізації на р. Бузі. Зібрано й опрацьовано силу археологічних пам'яток. Має понад 22.000 археолог. пам'яток. У плані дальшої роботи передбачено виявити вплив старо-грецької культури, крім того передбачається вивчати побутові сторони національних угруповань Миколаївщини. Наслідки роботи музею друкує в виданнях ВУАН, «Истории Материальных культур», «1-м Краеведч. Сборнике», у виданнях Миколаївського ІНО, «II-ом Краеведч. Сборнике» Одеської Краєвої Комісії Краєзнавства, 2-му випуску «Музейний Збірник» УАН. Музей бере участь в Ольвійській експедиції.

МОГИЛІВ-ПОДІЛЬСЬКИЙ ОКУРГОВИЙ МУЗЕЙ

Могилів-Под., вул. Мельника, 27

Засновано 1929 року. Музей перебуває в стадії організації. Зав. Музею Іванов А. В. (історик-етнограф). Бюджет на 1928-29 р.—1.835 карб. На обладнання музею місцеві госпорганізації мають дати коло 4.000 карб. Передбачається організувати відділи: промислового, сільського господарства, природно-географічний і історично-етнографічний.

МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ УКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК

Київ, Чудновського, 15

Засновано 1920 року (до революції Музей існував як приватна збірка Ханенка). Колекції Музею розподіляються на відділи: 1) європейської живописі XV—XVIII стол., 2) прикладного Мистецтва

XVIII століття, 3) античного мистецтва, 4) російської ікони, 5) мистецтва Ісламу і 6) мистецтва Далекого Сходу.

Директор Музею Врона І. І. (соціологія мистецтва). Заст. Директора Гіляров С. О. (історія мистецтва). Звіти про роботи Музей друкує в «Звідомленнях УАН». Видано «Каталог Музею Мистецтва УАН», «Виставка тканини», «Японська гравюра». Бюджет Музею 10.000 карб. (від НКОС'у—1928-29 р.).

МУЗЕЙ СЛОБІДСЬКОЇ УКРАЇНИ ІМ. СКОВОРОДИ

Харків, Університетська Горка

Засновано 1920 року. Має три відділи: історичний, художній і етнографічний. Директор—Данковська Р. С.; наукові співробітники: Єрофеев І. Ф., Ковалевський П. Г. і Ніколаєв А. А. Фінансується з держбюджету і з спец. коштів на загальну суму близько 12.000 карб. Проводить роботу в галузі етнографії, історії й краєзнавства Слобожанщини. Звіти друкує в «Бюл. Музея Слоб. України» і етнографічних журналах.

МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦІЇ ІМ. В. І. ЛЕНІНА

Зінов'ївське

Засновано 1924 року. Завідувач Музею—Гейвейман Р. Бюджет на 1928-29 р. 2.109 карб. Видані книжки «Красные веки» та «Годы борьбы».

ЗАПОРІЗЬКИЙ МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦІЇ

Запоріжжя, вул. Свердлова

Засновано 1927 року. Завідувач т. Шабельников, науковий співробітник Е. А. Яковлева. Бюджет на 1928-29 р.—7.548 карб. Музей збирає, перевіряє і систематизує матеріали з історії Запорізької більшовицької організації та революційного руху на Запоріжжі протягом від Жовтневої революції до захоплення міста Олександрівського австро-германцями в 1918 р. Музей складає хронологію революційних подій за цей час і виготовляє матеріал до збірника «Боротьба за Жовтень на Запоріжжі» (1917 р. на Запоріжжі).

МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦІЇ УСРР

Харків, вул. Вільної Академії 4

Засновано 1923 року (з 1923 р. була виставка Істпарту ЦК КП(б)У, а 1925 року за постановою Президії ВУЦВК реорганізовано її на музей Революції УСРР).

Зав. музею—Слободський Г. Ф.; наук. співроб.: Розін С. О., Левіна Р. Д. і Зісельман М. Б. Кошторис музею в 1928-29 р.—45.335 карб. Музей у віданні ВУЦВК. Музей провадив науковий об-

лік експонатів, організував низку пересувних виставок для обслуговування широкої периферії, а саме організував дві виставки з історії партії та ревруху й одну «10 років ЛКСМУ». Власні видання «Пролетарій» альбом, серія плякатів під назвою «Жовтнева революція та громадянська війна на Україні», видано також серію плякатів під назвою «10 років ЛКСМУ».

ОДЕСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ

Одеса, Пушкінська вул., № 19

Засновано 1920 року. Музей має відділи: 1) архітектурний «Стара Одеса», 2) галерея сучасної живописі і 3) галерея старовинної західної живописі. Дир. музею І. Д. Зейлігер. Зав. відділу «Стара Одеса»—М. В. Замечек. Зав. галереї суч. живописі—Т. Б. Фраерман, Зав. наукового кабінету—П. М. Сеталь. Бюджет за 1927-28 р.—22.470 карб.

Видання Музею «Мистецтво Заходу», «Архітектура місцевого краю». Намічені такі науково-дослідчі роботи та видання: архітектура селянських приміщень в скелях с. Усатова біля Одеси, архітектура місцевого краю (будування міст степової України під впливом архітекторів-майстрів м. Одеси), мистецтво в деревообробному виробництві та інш.

МИКОЛАЇВСЬКИЙ МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ ІМ. ВЕРЕЩАГІНА

Миколаїв, Радянська площа

Засновано 1914 р. Музей має відділи: 1) живописі, 2) скульптури, кераміки, стильних меблів, килимів, шкла та кришталю. При музеї є бібліотека. Директор О. О. Рітх. Бюджет на 1928-29 р.—3.730 карб. Складено й видано каталог музею.

МУЗЕЙ СТЕПОВОЇ УКРАЇНИ

Одеса, вул. Гоголя, 15

Засновано 1926 року. Музей має такі відділи: ткацтво, шиття, народня техніка, танцарство, чабанство, житло й одяжка. Бюджет музею на 1928-29 р.—3.000 карб.

Проводиться вивчення житла Степової України та селянського мистецтва, танцарства. Виготовлено до друку збірник: «Житло селянське Степової України» (українське, німецьке, болгарське й молдавське). Зав. Муз. К. К. Гус; Науковий співробітник—Волків Р. М.

НАЦІОНАЛЬНИЙ ГЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ УСРР ПРИ ВУАН

Київ, вул. Короленка, 55

Засновано 1917 р. Музей має відділи: 1) загальної геології, палеонтології, мінералогії та петрографії, корисних копалин і радіо-

нальної геології. При Музеї є центр. геологічний архів України. Директор музею—акад. Тутківський П. А.; зав. відділів проф. В. В. Різниченко (загальна геологія), проф. Крокос В. І. (палеонтологія), проф. Безбородько М. І. (мінералогія), Ф. М. Полянський (корисні копалини), Я. Х. Лепченко (вч. секретар), Ю. Г. Дубляга (н. співробітник), Л. Є. Наливайко (н. співробітник), Ю. М. Абрамовіч (вч. консерватор). Бюджет Музею на 1928-29 р.—16 695 карб. Музей ставить собі завдання всебічно вивчити геологію України, зібравши для ілюстрації її в своїх стінах належну кількість експонатів та наукового матеріалу. Для переховування наукового геологічного матеріалу, що стосується переважно глибокого свердлування, при Музеї засновано Центр. Геологічний Архів України. Крім того Музей проводить політ-освітню роботу серед широких верств робітників та селян. Передбачається видавати: «Праці національного Геологічного Музею УСРР».

МУЗЕЙ АКЛІМАТИЗАЦІЇ

Київ. Новий будинок Академії на розі вулиць Леніна та Короленка.

Музей Акліматизації ВУАН заснований в 1929 році.

Особовий склад: Директор—академік Кащенко М. Т., лаборант—Саринський П. І., препаратор—Коренівська Г. А.

Завдання полягає в тому, щоб поширювати серед фахівців та в широких колах досягнення акліматизації взагалі та зокрема на Україні.

Бюджет на 1928-29 рік. 5.600 карб. та додатково з ювілейних засобів—3.000 карб. (крім особового складу).

ОДЕСЬКИЙ ІСТОРИЧНО-АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ

Одеса, майдан Комуни, 3

Заснований року 1925. Директор проф. Дложевський С. С. (мовознавець і археолог); вчений охоронець Болтенко М. Ф. (археолог); Зав. нумізмат. Кабін. Мілісавлевіч К. М. (нумізматика); бібліотекар Хоменко В. С. (мовознавець). У відданні Укнауки. Бюджет—15.000 крб. Науков.-дослідч. працю проводить головни в галузі археології й історії. Звіти друковано у «Віснику Краєзнавства УАН».

ОДЕСЬКИЙ КРАЄВИЙ СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКИЙ МУЗЕЙ

Одеса, бульвар Фельдмана, 4

Засновано 1924 року. Музей поділяється на відділи основних галузів сільського господарства, при чому має при собі майстерню наочного приладдя. Директор музею—Бриненко В. П. Музей і майстерня у віданні НКЗему УСРР. Фінансує НКЗем. Завдання Одеського Краєвого С.-Г. Музею—відображати в собі всі галузі сільського господарства степової України, в їх статичному, організа-

ційному й динамічному розрізі задля показу та просування в населення найкращих способів організації і техніки сільського господарства Степової смуги. Року 1929 музей видав свій «Провідник-Довідник».

ОКРУЖНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ ПЕРШОМАЙЩИНИ ім. Ф. ДЗЕРЖИНСЬКОГО

Першомайське

Засновано 1927 року. Зав. музею—П. В. Харлампович. Фінансується з місцевих коштів округи. Не маючи коштів, музей роботу гаразд іще не розгорнув і перебуває в стадії організації.

ОКРУЖНИЙ МУЗЕЙ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

Черкаси, вулиця Гоголя, 115

Засновано 1918 року. Має два відділи—природи та культури, бібліотеку і краєзнавчий кабінет вивчення Шевченківщини (Черкащини). Особовий склад: Д. П. Бочков (зав. музею), В. Р. Тимник, В. І. Ткаченко. Фінансується з місцевого бюджету (1927-28 р.—5.501 крб.). Вивчав ганчарський промисел, колекціонував зразки природних багатств надр, селянське мистецтво та побут, робив археологічні розкопки та розшуки, організував систематичне вивчення природи і економіки та культури району річки Тясмина. Протягом поточного п'ятиріччя передбачається провадити далі зазначені роботи. Праці свої музей друкує в журн. «Краєзнавство». Готується до друку «Збірник» Музею; I-й том цього збірника буде присвячений Надтясминському району.

ОКРУЖНИЙ СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ ГУМАНЩИНИ

Гумань

Засновано 1918 року. Має відділи: археологічний, історичний, картинну галерею, культ.-етнографічний, історії революції і бібліотеку. Зав. музею—Безвентгінський Б. П. (археол.). У віданні НКОсвіти, фінансується з місцевого бюджету (1927/28 р.—3.000 крб.). Науково-дослідчу роботу провадить, головню, в галузі доісторичного минулого округи, розкопує могили Трипільської культури і могили «скорочених кістяків». При музеї є краєзнавчий гурток. Друкується в виданнях Всеукр. Археол. Комітету.

ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ

Полтава, майдан Леніна, № 2

Заснований року 1891. Має три відділи: Природничо-історичний, побуту та ідеології і соц. економ. Особовий склад: Директор

музею—В. М. Бендеровський, його заступник і зав. відділу побуту й ідеології—Я. 6. Риженко, зав. соц. екон. відділу Г. 3. Жилко, Зав. відділу природи—М. І. Гавриленко, зав. п/від. археології—О. К. Тахтай, зав. п/від. мистецтв—М. М. Бокий. Музей фінансують Укробовнаучка, заінтересовані установи і із спец. коштів. Дослідчі роботи музею провадив такі: вивчав виробничі можливості Полтавщини (глини, ліски, торфи, руди тощо), нехліборобські промисли та заняття сільського населення, робив монографічне обслідування Опішнянського району Полтавської окр., як адміністр. і госп.—виробничої одиниці («керамічні матеріали, флора й фауна, кустарні промисли й ремесла і інш.). Року 1926-27 музей надрукував ряд нарисів у «Збірнику Полтавщини». Надалі передбачено такі роботи: закінчити монографічне обслідування Опішнянського району, дослідити природні багатства округи, вивчати матер. побут неукраїнського населення округи, а також динаміку зарплати робітників і службовців Полтавської окр. за останні 10 років. Музей досить добре обладнаний і в деяких галузях має вичерпні колекції.

ПРИЛУЦЬКИЙ ОКРУЖНИЙ МУЗЕЙ

Прилуки, вулиця Леніна, 73

Засновано 1927 року. Має відділи: історичний, археологічний, сільсько-господарський, революції і культ. роботи на Прилуччині. Зав. музею—Маслов В. І. (філолог), співробітник музею Каневський Ю. Г. (природознав.). У віданні Наркомосу; бюджет 1927-28 р.—4.514 крб., з місцевих коштів. Музей вивчає пам'ятки природи та культури округи, а також вибірує матеріали, що характеризують природу, економіку й побут Прилуччини.

РОМЕНСЬКИЙ ОКРУЖНИЙ МУЗЕЙ

Ромен, Казанська вулиця, 2

Засновано 1920 року. Має відділи: природознавства, продукційних сил, революційний, художній, археологічний, етнографічний і бібліотеку та лабораторію. Зав. музею—Семенчик М. М.; у віданні Наркомосу; фінансується з місцевого бюджету. Вивчає природу округи (геологічне обслідування водозбору р. Сули в Ромен. окрузі, вивчення корисних копалин округи).

СТАРОБІЛЬСЬКИЙ МУЗЕЙ МІСЦЕВОГО КРАЮ

Старобільське, Будинок Селянина

Засновано 1918 року. Має відділи: природничо-історичний, культурно-історичний і економічний. Зав.—Симонов Я. П. Кошти з місцевого бюджету. Бюджет—2.532 крб. Працює над обслідуванням

природи та економіки місцевого краю. Звіти друкував у журн «Шлях до комунізму» і в «Ком. Просвещение».

СУМСЬКИЙ ХУДОЖНЬО-ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ

Сума

Засновано 1920 року. Відділи: живописі, художньо-прикладний, археологічно-історичний. Зав. музею—Онацький М. Х. У віданні Окр. інсп. Наросвіти. Фінансується із спеціальних і місцевих коштів. Бюджет 1927-28 р.—11.477 крб. Провадить обслідування цукроварницької промисловости й ганчарського виробництва. Брав участь в археологічній експедиції для вивчення городищ Сумщини.

ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ОКРУЖНИЙ МУЗЕЙ КРАЄЗНАВСТВА ім. ДЕСЯТИРІЧЧЯ РЕВОЛЮЦІЇ

Тульчин, Червоноармійська вулиця

Засновано 1926 року. Відділи має: природознавства, історії, етнології, економіки, бібліотеку. Зав. музею—Заборовський І. Ч. (істор. етнолог., мистец.). Співробітники: Соколов К. М. (природ.), Башківський Всев. (природ.), Нікітський В. М. (істор.), Кортешовський Г. І. (істор.), Д'ячук А. Ф. (етнол.), Тарадайко І. В. (етнолог.). Бюджет з місцевих коштів (27-28 р.—4.000 крб.). У віданні Окрінспектури Наросвіти. Одно з завдань музею—дати систематичний опис округи. Звіти про роботу надруковано в «Інформаційному Огляді Кабінету вивчування Поділля при Він. Філії Всенар. бібл. ВУАН».

ХАРКІВСЬКИЙ АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ

Харків, вулиця Вільної Академії, 14

Засновано 1920 року. Директор проф. О. С. Федоровський; консерватор М. В. Давидова; наук. співробіт. О. О. Потапов і аспірант У. Луцкевич. Музей у віданні Укрнауки. Бюджет—близько 7.000 крб. Музей провадив такі роботи: вивчав археологію Харківщини, де відкрито палеоліти, знайдено численні сліди культури скито-сарматської епохи; зібрано матеріал про економіку переселення народів, знайдено місця золотоординської культури. На ближчий час накреслено складання археологічної мапи та детального археологічного опису Харківщини. Праці свої музей друкує в журналах «Наука на Україні», «Збірник Археолог. Комітету Укр. Ак. Наук», «Охорона культури».

ХАРКІВСЬКИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА

Харків, вулиця Вільної Академії, 6/8

Засновано 1920 року. Має три відділи: стародавнього мистецтва, народнього мистецтва і сучасного мистецтва. Персональний

склад: проф. С. А. Таранушенко, О. І. Чудновська і П. М. Жолтовський. У видання НКЮсвіти. Фінансується з держбюджету. Провадив дослідження килимарства на Полтавщині та Поділлі, народньої архітектури Харківщини та Поділля, народньої кераміки Поділля, Київщини, Волині і Полтавщини, вивчав дерев'яну українську архітектуру. Протягом цього п'ятиріччя має провадити далі ці роботи. Праці друкує в журналах «Червоний Шлях», «Наука на Україні», «Український Музей»; власні видання—«Відчитна виставка за 1923 р.». Килим-Шепот'євої—«Рукописна книга—Жолтовський».

ХЕРСОНСЬКИЙ ПРИРОДНИЧО-ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ

Херсон, Театральна, 5

Засновано 1897 року. Має відділи: фавни та фльори Херсонщини. Зав. музею—Тихонова П. Б. У виданні Наркомосу. Фінансується з державного бюджету (27-28 р.—3.637 крб.). Провадить геоботанічне й ґрунтове обслідування Херсонщини, а також обслідування фавни. Звіти про результати робіт друкує у власному виданні і «Записках Херсон. Ін-та Нар. Обр.». Видано працю І. К. Пачоського «Описание растительности Херсонской губ.—плавни, пески, солончаки и сорные растения» (1927 р.).

ХЕРСОНСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ МУЗЕЙ ім. М. І. ПІРОГОВА

Херсон

Засновано 1912 року. Музей має відділи: 1) географічний, 2) геологічний та мінералогічний, 3) біологічний, 4) фізичний. Зав. музею—Білінський М. Д. Бюджет—із місцевого бюджету—867 крб. Виконано такі наукові роботи: «Геологічно-географічний, ґрунтознавчий та метеорологічний нарис Херсонщини», «Засоби підвищення врожайности на Херсонщині на підставі досвідів Херсон. с.-г. досв. станції». Звіти про роботу музею готуються до друку у вид. Херс. окр. інсп. наросвіти.

ЗІНОВ'ІВСЬКИЙ (окружний) ПРИРОДО-ІСТОРИЧНИЙ І АРХЕОГІЧНИЙ МУЗЕЙ

Зінов'ївське, вул. Леніна, № 8

Засновано 1920 року. Має відділи: 1) природничий з підвідділами сіл. господарства, 2) археологічний, 3) відділ мистецтва, 4) відділ історії ревруху на Зінов'ївщині і відділ місцевої промисловости. При музеї працюють 2 гуртки: природників і асоціація місцевих художників. Завідувач музею—А. Д. Войцехівський, співробітники музею: Карабановіч Д. І. (природник), Нікітін Ф. В. (археолог), Вишневська М. А. (художн. відділ) та Гейвейман Р. І. Бюджет на 1928-29 р.—7.870 карб. За останні роки музей зібрав величезну ко-

лекцію фавни та фльори Зінов'ївщини. Переведено вивчення її і риготовлено матеріяли до друкування звітів. Розроблено кліматичні матеріяли Зінов'ївщини на підставі спостережень метеорологічної станції, а також матеріяли з історії та етнографії. 1928-29 року музей провадив археологічні дослідження (грецька, римська культура та Трипілля), зібрання геологічних колекцій, вивчення історичних та художніх цінностей. На п'ятиріччя намічено за пляном вивчення продукційних сил Зінов'ївщини (корисні копалини, фльора й фавна і інш).

НОВГОРОДСЬКИЙ МУЗЕЙ

Новгородсіверське, Глухівської округи

Засновано 1920 року. Відділи: археологічний, малювання та різьб'ярства, гравюри, кераміки, нумізматичний та зброї. Зав. Музею Гапєєв, С. А. За останні роки Музей збирав експонати, звертаючи особливу увагу на матеріяли з краєзнавства. Найближчого часу передбачається об'єднати Музей з Новгородсіверським Державним Історично-Культурним Заповідником.

СТАЛІНСЬКИЙ ОКРУГОВИЙ МУЗЕЙ КРАЄЗНАВСТВА

Сталіне, 2 лінія № 62, Буд. Культури

Засновано 1924 року. Зав. Завідуватель В. Лавриненко. Музей має відділи: геологічний, ґрунтознавчий, сільсько-господарський, природознавчий, гірничий та металургійний. Бюджет на 1928-29 р.— 9.554 карб.

ДЕРЖАВНИЙ ЗАПОВІДНИК «ОЛЬВІЯ»

Миколаївська округа, Очаківський район, Парутинська сілрада

(Листування—Миколаїв, Музей)

Засновано 1926 р. Учений охоронник Держзаповідника—Ф. Т. Каминський. Бюджет 1928-29 року—близько 1.000 карб.

Науково-дослідча робота на Заповідникові—археологічні розкопки, які провадяться за розпорядженням Укрнауки щороку; розкопки в Ольвії є найбільші на весь СРСР. До складу Ольвійської Археологічної експедиції входить до 40 наукових співробітників (археологи, керамісти, архітектори). Про розкопки в Ольвії видано звіт, складений проф. Фармановським, перекладений на укр. мову проф. С. С. Дложевським (Одеса, 1929 р.).

ШЕПЕТІВСЬКИЙ ОКРУГОВИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ

Славута, Шепетівської округи

Засновано 1926 р. Музей має відділи: 1) природничий з підвідділами—геологічним, ентомології, орнітології, зоології і дендрології,

2) соціально-економічний з підвідділами—кустарним та промисловим, 3) культурно-історичний з підвідділами—археолог.-історичним, художнім, нумізматичним і ін. Директор музею—В. І. Кочубей. Бюджет на 1928-29 р.—5.000 карб. Музей провадив таку наукову роботу: робив геологічне обслідування Поліської смуги округи, щоб виявити корисні копалини; збирав матеріали для вивчення економічного стану села лісової смуги, досліджував ганчарство округи та перспективи його поліпшення, організував 2 археологічні експедиції, які розкопували курганні некрополі та поле похованих урн (під орудою віце-презид. ВУАКу Гальченка С. С.); організовано крім того геологічну експедицію досліджувати корисні копалини кристалічної смуги (під орудою проф. Безбородька), почато вивчення лісового господарства краю та інш. На 1929 рік намічено геологічні й зоологічні дослідження, дослідження лісів, археології місцевого краю. Праці друкуються у виданнях Шепетів. Наукового Т-ва.

ЧОРНОМОРСЬКИЙ МУЗЕЙ МОРСЬКОГО ТРАНСПОРТУ

Одеса, бульвар Фельдмана, № 3

Засновано 1920 року. Зав. Музею—Ченцов В. О. Музей у віданні Одеського торгового порту. До 1-VI—28 р. існував на кошти спілки водників, з 1-VI—28 р. на кошти Упр. Одеського порту, бюджет—7.000 карб.

ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ

Чернігів, Селянська вулиця, 3

Засновано 1922 року. (До складу музею ввійшли: Музей Черн. Учен. Арх. Ком., Музей ім. В. В. Тарновського, Черніг. Єпарх. Дрв.-лекхран., Музей Етнограф., Побуту й Мистецтв). Має відділи: археологічний, історичний, відділ панського побуту та мистецтв, етнографічний, відділ культів з кабінетом муміфікації і бібліотеку. Директор—Вайнштейн М. Г. (історія мистецтва), Дроздов В. Г. (мистецтвознав.), Смолічев П. І. (археолог.), Баран-Бутович С. З. (історія), Луговський Б. Л. (етнографія). У віданні Наркомосу. Бюджет 1927-28 року—23.972 карб. Провадить обслідування пам'яток старовини і археологічні розкопи на Чернігівщині.

ЧЕРВОНОГРАДСЬКИЙ РАЙОННИЙ МУЗЕЙ

Червоноград, Полтавщина

Засновано 1922 р. Має відділи: природничий, анатомічний, історичний, сільсько-господарський, педагогічний і відділ мистецтв; має бути організований відділ революції. Зав. Музею—Соловей-Руденко П. А. Наук. співр.: (нештатні) Гончаренко Л. А., Лапкевич О. А., Гуменюк С. Н., Неутрієвський І. Ф. Наукову роботу в минулому

переводилося таку: археологічні дослідження і розкопи на Червоноградщині, а також збирання різного матеріалу для окремих відділів Музею. Надалі передбачається за допомогою місцевих наукових робітників вивчати місцевий край, зокрема намічено розгорнути науково-дослідчу роботу в галузі сільського господарства.

ВОВЧАНСЬКИЙ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ

М. Вовча, Хар. окр., Майд. Волі, 5

Засновано 1911 року. Відділи: Історично-археологічний, церковн. старини, Архівно-бібліографічний, Нумізматичний, Природознавства, Анатомічний, Революції, Худ.-Історичний, Етнографічний і Сіл.-Господ.

Директор Музея—Бабенко В. О. Бюджет за кошти Райвиконкому—3.600 карб. (28-29 р.).

Музей провадив археологічні досліді й розкопи стародавнього Салтівського могильника та городища, Вовчанського городища та могили в с. Захарівці. В 1929 р. досліді та розкопи Музей провадитиме далі у Верхньому Салтові і в Вовчанському р. До плану роботи Музею на найближчі роки внесено: реорганізація окремих відділів, археологічні досліді стародавньої Салтівської культури по р. Донцю та його припливах.

Праці надруковано: у працях археологічних З'їздів, трудах «Московского Археологич. О-ва» та виданнях Хар. Соц. Музею ім. Артема.

ВСЕУКРАЇНСЬКА ПОСТІЙНА ПРОМИСЛОВО-ПОКАЗОВА ВИСТАВКА ВРНГ

Харків, вул. Енгельса, № 8/11

Засновано 1925 року. Виставка має відділи: добувальної промисловости, металопромисловости, силікатної, хемічної, харчосмакової промисловости, оброблення волокнуватих речовин, будівництва, транспорту і зв'язку, винахідництва та удосконалення і закордонних експонатів. Бюджет на 1928-29 рік—132.000 карб. Зав. виставки С. Волкац.

СОСНИЦЬКИЙ РАЙОННИЙ ІСТОРИЧНО-АРХЕОЛОГІЧНИЙ ТА ЕТНОГРАФІЧНИЙ МУЗЕЙ

Сосниця, Конотопської округи

Засновано 1920 р. Музей поділяється на відділи: 1) історично-археологічний і 2) етнографічний. Завідувач—Ю. С. Виноградський. Музей утримується з місцевого районного бюджету—980 карб. (1928-29 р.). Зав. музею робив археологічні розшуки, збирав пам'ятки культури на станціях первісної людини, городках, городищах,

селищах у районах Сосницькому, Менському, Корюківському та інш. Провадив також роботи в галузі історії, етнографії, фольклору й мови та природи краю в названих районах. Передбачається провадити й далі архіологічні та краєзнавчі дослідження місцевого краю. Праці надруковано в журн. «Етнографічний Вісник» 1927-28 р., в «Історично-географічному збірникові» (1927 р.), в збірникові «Чернігів і Північне Лівобережжя» (Київ, 1928 р.), в «Українському Діалектологічному Збірникові» (Київ, 1928 р.).

ЗВЕНИГОРОДСЬКИЙ МУЗЕЙ ім. Т. ШЕВЧЕНКА

Звенигородка, вул. Леніна, ч. 37

Засновано 1922 року. Відділи має: історичний, археологічний, етнографічний, нумізматичний і картинний. Зав. Музею Терещенкова С. М. Бюджет на 1928-29 р.—1.820 карб. Музей робив археологічні розкопи на Звенигородщині (скитська та старослов'янська доба, Трипільська культура, Кам'яна доба, Старотретьяківська та Старо-Римська) і провадив краєзнавчі дослідн. Звіти про пророблені дослідн надруковано у виданнях ВУАН.

ДОДАТКОВИЙ СПИСОК МУЗЕЇВ *)

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ МУЗЕЙ ЄВРЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ім. МЕНДЕЛЬ МОЙХЕР СФОРІМ

Одеса, вул. Бебеля, 2

Засновано 1917 року. Директор Музею—Рубштейн Б. М.

ПЕРЕЯСЛАВСЬКИЙ РАЙОННИЙ АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ

Переяслав, Київ. окр., Набережна

Завідувач музею—Козачківський М. С.

КИЇВСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ

Київ, вул. Чудновського, 9

Засновано 1922 р. Завідувач—Кумпан М.

КОНОТОПСЬКИЙ ОКР. МУЗЕЙ

Конотоп, Лизогубівська, 17

Засновано 1900 року. Завідувач—Маліношевський В. О.

*) За відомостями НКЮсвіти.

МИКОЛАЇВСЬКИЙ МУЗЕЙ ПРИРОДОЗНАВСТВА

Миколаїв, Миколаївська вул., 13
Засновано 1886 року. Завідувач—Ястребців Б. О.

ВОЛОДИМИРСЬКИЙ (НАТАЛІВСЬКИЙ МУЗЕЙ)

Ст. Гути, Сумської округи.
Засновано 1920 року. Завідувач—Черногубов.

МУЗЕЙ КИЇВСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО ІНСТИТУТУ

Київ, Вознесенський узвіз
Засновано 1925 року.

КОРОСТЕНСЬКИЙ ОКРМУЗЕЙ КРАЄЗНАВСТВА.

Коростень
Засновано 1924 року. Завідувач—Козубовський Ф. А.

ОЛЕШКІВСЬКИЙ МУЗЕЙ КРАЄЗНАВСТВА

Олешки, Херсонської округи
Засновано 1925 року. Завідувач—Прохунов.

КИЇВСЬКИЙ МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦІЇ

Київ, вул. Короленка, 57
Засновано 1925 року. Завідувач—Фаворський.

МИКОЛАЇВСЬКИЙ МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦІЇ

Миколаїв, вул. Шевченка, 46
Засновано у 1922 р. Завідувач—Липова Є. С.

ОДЕСЬКИЙ МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦІЇ

Одеса, вул. Ласточкина ріг Пушкінської
Засновано 1922 року. Завідувач—Кофф.

ОДЕСЬКИЙ ВІЙСЬКОВО-ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ

Одеса, Будинок Черв. армії та фльоти
Засновано 1925 року. Завідувач—Посохов.

ОДЕСЬКА ПРОМИСЛОВА ВИСТАВКА

Одеса, вул. Леніна, 16
Засновано 1922—28 р.р. Завідувач—Петровський О. П.

ОДЕСЬКИЙ НАРОДНІЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ

Одеса, вул. Короленка, 15
Завідувач—Ємський Ц. С.