

440806

47  
204

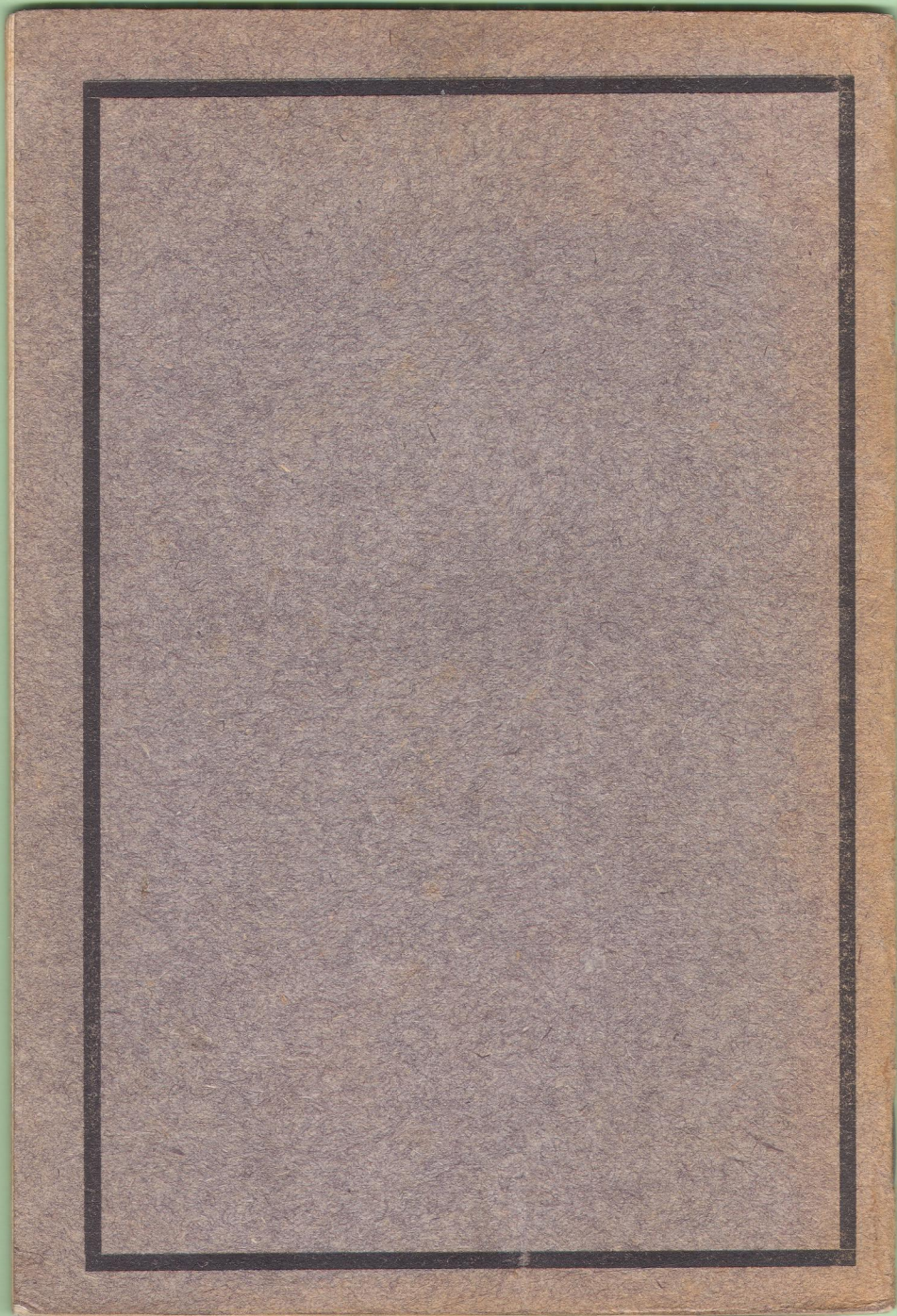
КАТАЛОГЪ  
ПОСМЕРТНОЙ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

В. А. СѢРОВА

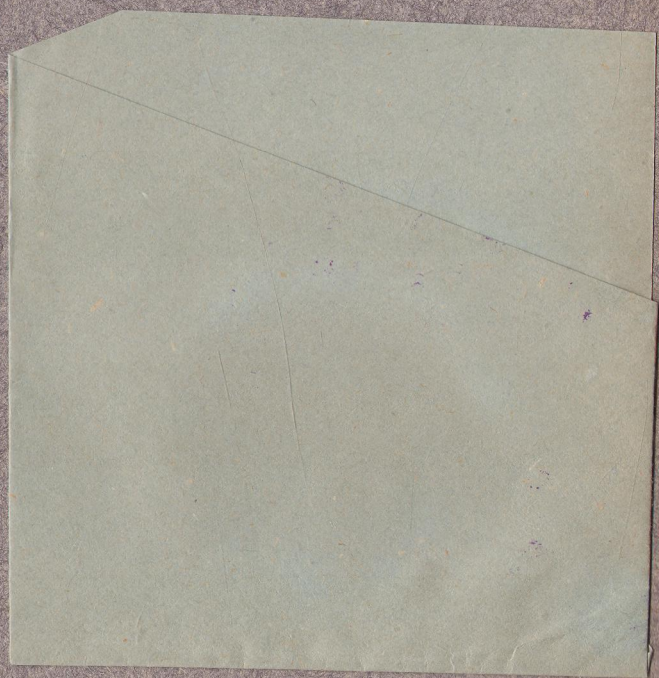
1914

МОСКВА,  
БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, 11  
1914.











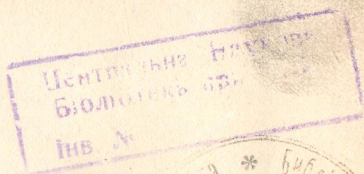
71  
C-329-K.M.  
4.V  
204  
✓ 48 1/25

КАТАЛОГЪ

ПОСМЕРТНОЙ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИИ

В. А. СѢРОВА

1865—1911



1-Е ИЗДАНИЕ.



## КЪ СВѢДѢНІЮ

Комитетъ, признавая принципиально возможность воспроизведенія въ журналахъ и газетахъ картинъ, находящихся на выставкѣ, проситъ лицъ, желающихъ воспользоваться этимъ правомъ, обращаться, на основаніи существующаго закона, къ собственникамъ картинъ.

Письменное разрѣшеніе въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ просятъ представлять въ секретаріатъ выставки.



ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ Т-ВА И. П. КУШНЕРЕВЪ И К-О. МОСКВА.

1914.

92



1879 — 1880 гг.

1. Ваза съ кистями. (1875 г.) (Собр. О. Θ. Сѣровой).
2. С. И. Мамонтовъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
3. Деревушка. (Быково). Рисунокъ. (Третьяковская галлерей).
4. Крестьянскій домикъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
5. Сѣнцы. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
6. Послѣ пожара. (Третьяковская галлерей).
7. И. Е. Рѣпинъ въ 1879 г. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
8. Запорожцы. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
9. Ледоколъ. Сепія изъ альбома. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
10. Иверская. Рисунокъ изъ того же альбома. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
11. Алексѣй. Натурщикъ. Рис. итал. каранда.
12. А. И. Зрѣляковъ. Рис. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
13. Валентина Семеновна Сѣрова. Рисунокъ изъ Петербургскаго альбома 1880 г. (Третьяковская галлерей).
14. А. Я. Симоновичъ. Этюдъ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).
15. Гимназистъ Потѣхинъ. } 2 рисунка изъ
16. Потѣхинъ отецъ. } альбома 1880 г.
17. Н. Я. Симоновичъ. } (Собр. О. Θ. Сѣ-
18. Зайчикъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).



1881 годъ.

19. Н. Я. Симоновичъ. Масло. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
20. Человѣкъ въ фуражкѣ. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
21. Вахъ. Этюдъ изъ костюмнаго класса Академіи Художествъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
22. Обнаженный мальчикъ. Акварель. (Румянцевскій музей).
23. Лошадь. Рисун. (итал. каранда.).
24. Обрученіе Дѣвы Маріи съ Іосифомъ. (Собр. А. В. Касьянова).
25. Испѣленіе слѣпого. Рисунокъ для академической композиціи. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

1882—1883 годъ.

26. Запорожецъ. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

1883 годъ.

27. Сцена изъ временъ Возрожденія. Неоконченная акварель изъ временъ Врубелевской мастерской. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

1884 годъ.

28. Л. А. Мамонтова. Масло. (Собр. Л. А. Муравьевой въ Новгородѣ).



29. Ямщикъ. Акварель. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
30. Лошадь. Рисунокъ изъ Абрамцевскаго альбома 1884 г. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
31. Лошади. Рисунокъ изъ того же альбома. (Третьяковская галерея).
32. Лошадь. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
33. Натурщикъ. Классный рисунокъ. (Собраніе О. Θ. Сѣровой).
- 33а. Мг. Топіоп. Рисунокъ изъ Абрамцевскаго альбома. (Собр. О. Д. Левенфельда въ Москвѣ).

#### 1885 годъ.

34. Донъ-Кихоть и Санчо Панса. Неоконч. акв. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
35. Русская боярышня. Неоконченная акварель въ манерѣ Врубеля. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
36. Амстердамъ. Акварель. (Собр. Ф. О. Шехтеля въ Москвѣ).
37. Георгій Побѣдоносецъ. Масло. (Собр. В. Я. Гарденина въ Москвѣ).
38. Волы. Этюдъ. (Собр. И. С. Остроухова).
39. К. К. Костанди. (Собр. М. Д. Карповой).
40. Варя Симоновичъ. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
41. Спящая. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).



## 1886 годъ.

42. Крестьянскій дворикъ. Этюдъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
43. Теноръ Антонио д'Андрадэ. (Собр. А. П. Прянишникова въ Спб.).
44. К. Д. Арцыбушевъ. Рисунокъ изъ Абрамцевскаго альбома 1886 г. (Третьяк. галерея).
45. Зима въ Абрамцевѣ. Домъ. (Собр. А. С. Мамонтовой въ Абрамцевѣ).
46. Зима въ Абрамцевѣ. Церковь. (Собр. И. С. Остроухова).
47. Облачный день. Масло. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
48. Цыганскіе романсы въ исполненіи П. А. Тучкова. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

## 1887 годъ.

49. П. А. Мамонтова. Масло. (Собраніе В. Г. Винтерфельда въ Спб.).
50. Автопортретъ. Рисунокъ. (Третьяк. галерея).
51. Рождество Христово. Акварель. (Собр. А. В. Касьянова въ Москвѣ).
52. Riva degli Schiavoni въ Венеціи. Масло. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
53. Вѣра Савишна Мамонтова. Масло. (Собр. А. С. Мамонтовой въ Абрамцевѣ).
54. Этюдъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
55. Сирень. Этюдъ. Масло.
56. Окно. Этюдъ. Масло.



### 1888 годъ.

57. М. О. Якунчикова. Масло. (Собр. М. О. Якунчиковой въ Москвѣ).
58. Старая баня въ Домоткановѣ. Масло. (Собр. Н. И. Гучкова въ Москвѣ).
59. Над. Я. фонъ-Дервизъ, съ ребенкомъ. Этюдъ на котельномъ желѣзѣ. (Собр. В. Д. ф.-Дервиза въ Москвѣ). Начатый въ 1888 г., этотъ портретъ оконченъ въ 1890 г.
60. «Прудъ». Масло. (Собр. М. О. Якунчиковой въ Москвѣ).

### 1889 годъ.

61. С. М. Драгомирова. Масло. (Собр. С. М. Лукомской въ Спб.).
- 61а. А. Н. Сѣровъ. Первый вариантъ портрета, находящагося въ Музеѣ Александра III въ Спб. (Собр. Н. И. Кокорева въ Москвѣ).

### 1880-ые годы.

62. Сарай. Масло. (Собр. О. О. Сѣровой).
63. Змій-искуситель (съ Евой). Рисунокъ, вѣроятно, 1887 г. (Собр. О. О. Сѣровой).
64. Каменный вѣкъ. Рисунокъ. (Собр. Княгини М. А. Шаховской).
65. Донъ-Кихоть. Акварель. (Собр. А. В. Касьянова).

### 1890 годъ.

66. Мазини. Масло. (Собр. И. А. Баранова въ Москвѣ).



67. Ели. Масло. (Собр. С. Т. Морозова въ Москвѣ).
68. Дорога въ Домоткановѣ. Масло. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Домоткановѣ).

### 1891 годъ.

69. К. А. Коровинъ. Масло. (Собр. И. А. Морозова въ Москвѣ).
70. Иллюстрація къ Лермонтову. Сепія. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
71. То-же. Сепія. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
72. Тамань. Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
73. К. А. Коровинъ на этюдѣ. Масло.
74. Выгонъ. Акварель. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
75. С. И. Мамоновъ. Масло. (Собр. М. В. Брайкевича въ Одессѣ).

### 1892—1893 годы.

76. Гр. С. А. Толстая. Масло. (Собр. Гр. С. А. Толстой въ Ясной Полянѣ).
77. Аллея въ Домоткановѣ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза).
78. «Линейка изъ Москвы въ Кузьминки». Масло. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).



79. О. Θ. Тамара. Масло. (Собр. О. Θ. Тамара въ Москвѣ).
80. Море. Масло. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).
81. Осень. Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
82. Сфинксъ-львица, пьющая воду изъ рѣки. Рис. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
- 82а. Соламбала. (Архангельскъ). Масло. (Собр. А. Г. Голикова въ Москвѣ).
83. Сфинксъ-львица на берегу рѣки. Рис. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
- |   |  |
|---|--|
| 84. Великій князь Михаилъ Александровичъ. | } Собств. Государыни Императрицы Маріи Θεодоровны. |
| 85. Великая княгиня Ксенія Александровна. |  |
| 86. Великая княгиня Ольга Александровна.  |  |

### 1894 годъ.

87. Л. А. Мамонтова (въ ростъ). Масло. (Собр. Л. А. Муравьевой въ Новгородѣ).
88. Л. А. Мамонтова. За столомъ. Пастель. (Собр. В. Г. Винтерфельда въ Спб.).
89. «Послѣ Куликовской битвы». Эскизъ большой, неоконченный. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
90. «Послѣ Куликовской битвы». Эскизъ. Вариантъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).



- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| 91. То-же. Эскизъ. Масло. | } (Собр. О. Θ. Сѣ-<br>ровой). |
| 92. То-же. Акварель.      |                               |
| 93. То-же. Акварель.      |                               |
| 94. То-же. Акварель.      |                               |

### 1895 годъ.

95. Гр. В. В. Мусина-Пушкина. Пастель. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).
96. Гр. В. В. Капнистъ. Пастель. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).
97. М. Я. Львова. Масло. (Собр. С. К. Львова, въ Парижѣ).

### 1896—1897 годы.

- 97а. Уборка сѣна. Масло. (Собр. А. Г. Голикова въ Москвѣ).
98. Гр. Е. Мусина-Пушкина. Масло. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).
99. Коронованіе Императора Николая II. Эскизъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
100. Натурщица. Масло. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
101. Баба въ телѣтѣ. Масло. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
102. А. Я. фонть-Дервизъ. Рисунокъ. (Собр. В. Д. фонть-Дервиза въ Москвѣ).
103. Русалка. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
104. То-же. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

105. Въ тундрѣ. Ызда на оленяхъ. Акварель для изданія А. И. Мамонтова «Картины изъ русской природы и быта». (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
106. О. И. Шаляпинъ. Рис. углемъ и мѣломъ. (Собр. О. И. Шаляпина въ Москвѣ).
107. М. О. Морозова. Масло. (Собств. З. Г. Рейнботъ въ имѣніи «Горки»).
108. Вел. кн. Павелъ Александровичъ. Масло. (Собр. лейбъ-гвардіи Коннаго полка въ Спб.).
109. Саша Сѣровъ. За столомъ съ книгою. (Собр. О. О. Сѣровой).
110. Внутренній видъ Успенскаго собора. Рисунокъ для «Коронованія».
111. Ворона и канарейка. Акварель. (Собр. В. О. Гишмана въ Москвѣ).
112. Ворона и канарейка.
113. Мальчикъ на охотѣ за птицами.

### 1898 годъ.

114. Майоренгофъ. Масло.
115. Гр. В. В. Мусина-Пушкина. Акварель. (Собр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).
116. Кн. Н. А. Мещерская. Масло. (Собр. кн. Мещерскаго въ Спб.).
117. Жюкеи. Рисунокъ. (Собр. О. О. Сѣровой).
118. } Рисунки изъ альбома.
119. }



120. Изъ окна усадьбы. Пастель. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
121. В. А. Сѣровъ. Портретъ работы кн. П. П. Трубецкаго.

1899 годъ.

122. С. М. Боткина. Масло. (Собр. С. М. Боткиной въ Москвѣ).
123. Натурщица. Масло. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
124. Натурщица. Акварель. (Собр. В. О. Гиришмана въ Москвѣ).
125. Балконъ. (Собр. А. В. Касьянова).
126. Лошадь на сѣнѣ. Рисунокъ. (Собр. А. К. Бенуа въ Спб.). Предназначался для приложенія къ журналу «Міръ Искусства», но не былъ переведенъ на камень.
127. Тройка. Иллюстрація къ Пушкину. (Собр. П. П. Кончаловскаго въ Москвѣ).
128. Пушкинъ въ деревнѣ. (Собр. П. И. Сувчинскаго).
129. Б. Θ. Перле. Рисун. каранда. и сангиной. (Собр. Б. Θ. Перле въ Зарайскѣ).
130. Жуковскій и Гоголь въ Лѣтнемъ саду. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
131. Этюдъ къ портрету Императора Александра III.
132. Императоръ Александръ III на фонѣ моря и Копенгагенской гавани. Акварель. Первый варіантъ.

133. Императоръ Александръ III на фонѣ дворца Фреденсборгъ въ Копенгагенѣ. Акварель. Второй вариантъ. (Собств. Государя Императора).
134. Датскіе солдаты. Рисунокъ для портрета Александра III. Изъ Копенгагенскаго альбома. (Собр. О. Э. Сѣровой).
135. Этюдъ дворца Фреденсборгъ въ Копенгагенѣ. Масло. (Собр. А. Н. Бенуа въ Спб.).
136. Борзья. Рисунокъ. (Третьяковская галерея).
137. Борзья. Рисунокъ.
138. Рисунки изъ альбома 1899 г. (Собр. О. Э. Сѣровой).
139. Натурщица. Акварель. (Собр. Велик. Князя Бориса Владиміровича).
140. Церковь Покрова въ Москвѣ. Рисунокъ цвѣтными карандашами.
141. Петръ II и Елизавета Петровна. Рисунокъ цвѣтными карандашами.
142. Екатерина II въ шапкѣ. (Собр. Великой княгини Маріи Павловны).
143. Выѣздъ имп. Екатерины II на охоту. Эскизъ карандашемъ.
144. Выѣздъ имп. Екатерины II на охоту. Набросокъ карандашемъ.

#### 1890-ые годы.

145. Охотничья забава Императрицы Анны Иоанновны. Рисунокъ.



146. Всадникъ 18-го вѣка. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
147. Офорты: а) Шука (1896 г.); б) Левъ и лисица; с) Левъ (всѣ эти листы относятся къ 1896—1898 гг.); d) Тройка къ стихотворенію Пушкина; е) Октябрь (1898 г.); f) Мужикъ и баба съ ребенкомъ въ телѣгѣ (1898 г.); g) Шаляпинъ въ роли Грознаго (1899 г.); i) Баба съ лошадыю (1899 г.); к) В. В. Матѣ (1899 г.). l) Хомяковъ. m) Осликъ.
148. Литографіи: А. П. Остроумова. А. К. Глазуновъ. А. П. Нурокъ. И. А. Всеволожскій. Д. В. Философовъ.
149. Бетховенъ. Рисунокъ.
150. «Иверская». Карандашъ и перо.
151. Паркъ. Этюдъ. Масло.

#### 1900 годъ.

152. Государь Императоръ въ тужуркѣ. Масло. (Собственность Императрицы Александры Ѳеодоровны).
153. Вел. кн. Михаилъ Николаевичъ въ тужуркѣ. Масло. (Собр. Вел. кн. Георгія Михайловича).
154. С. М. Лукомская, рожд. Драгомірова. Акварель. (Собр. З. В. Ратьковой-Рожновой въ Спб.).
155. Борзые Царской охоты. Рисунокъ на сѣрой бумагѣ, тронутый пастельными карандашами. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

156. То-же. (Третьяковская галерея).
157. Дѣти Боткины. Рисунокъ, пройденный разноцвѣтными карандашами. (Собр. А. П. Боткиной въ Спб.).
158. В. А. Сѣровъ. Портретъ работы И. Е. Рѣпина. (Собр. М. П. Рябушинскаго).
159. И. И. Левитанъ. Пастель. (Собр. Московск. Литературно-Художественнаго Клуба).

### 1901 годъ.

160. Полосканье бѣлья. Этюдъ. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
161. «Стокъ сѣна». Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
162. Мика Морозовъ. Масло. (Собр. М. К. Морозовой въ Москвѣ).
163. П. М. Романовъ. Масло. (Собр. А. Д. Романовой въ Спб.).

### 1902 годъ.

164. Генераль Топтыгинъ. Акварель. (Собр. А. П. Лангового).
165. М. А. Морозовъ. Масло. (Собр. М. К. Морозовой въ Москвѣ).
166. И. С. Остроуховъ. Масло. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
167. Врубель. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).



168. В. П. Зилоти. Рисунокъ. (Собр. В. П. Зилоти въ Спб.).
169. А. С. Аренскій, С. С. Боткинъ, А. К. Глазуновъ за карточнымъ столомъ. Рисунокъ. (Собр. А. И. Зилоти въ Спб.).
170. Б. Н. Чичеринъ. Набросокъ. Эскизъ для маслянаго портрета. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
171. А. П. Ланговой. Акварель. (Собр. А. П. Лангового въ Москвѣ).
172. С. Н., В. Н., Н. Н., Л. Н. Гучковы. 4 рисунка. (Собр. Н. И. Гучкова въ Москвѣ).
173. } Рисунки изъ альбома 1902 г. (Собр. О.  
174. }    Θ. Сѣровой).
175. А. П. Чеховъ. Акварель. (Собр. М. П. Чеховой).

### 1903 годъ.

176. Б. Н. Чичеринъ. Масло. (Собр. А. А. Чичериной въ им. «Караулъ» Тамб. губ.).
177. Е. И. Лосева. Масло. (Собр. Е. И. Лосевой въ Москвѣ).
178. В. О. Гиршманъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
179. Изан. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
180. } Рисунки изъ альбома 1903 г. (Собр. О.  
181. }    Θ. Сѣровой).
182. Миша Сѣровъ. Рисун. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

183. С. П. Яремичъ. Шаржъ. (Собр. С. П. Яремича въ Спб.).

183а. И. И. Трояновскій. Шаржъ. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).

### 1904 годъ.

184. Стригуны. (Жеребята на водопоѣ). Пастель. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).

185. Дорога въ Домоткановѣ зимой. Пастель. (Собр. Б. С. Перле).

186. Митя фонъ-Дервизъ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).

187. Петръ I въ Монплеизирѣ. Масло. Первый вариантъ картины. (Собр. С. О. Быховскаго).

188. Этюдъ комнаты въ Монплеизирѣ для предыдущей картины. Масло.

189. Сараи. Сумерки. (Собр. О. Э. Сѣровой).

190. Мадонна Микель-Анджело. Рисунокъ. (Собр. О. Э. Сѣровой).

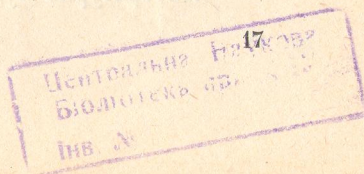
191. С. П. Дягилевъ. Неоконченный портретъ. (Собр. Ю. П. Дягилева въ Спб.).

192. Игорь Грабаръ. Шаржъ. (Собр. А. Н. Бенуа въ Спб.).

193. К. А. Обнинская. Рисунокъ. (Собр. В. П. Обнинскаго въ Москвѣ).

194. Новобранецъ. Гуашь. (Собр. С. О. Быховскаго).

470806





195. «Встрѣча». (Пріѣздъ жены къ ссыльному).  
Акварельный вариантъ картины, сдѣланной  
въ 1898 году, находящейся въ Третьяков-  
ской галереѣ. (Собр. В. О. Гиршмана въ  
Москвѣ).
196. «Встрѣча». Сепія.
197. То-же. Рисунокъ.
198. То-же. Рисунокъ.
199. Я. Г. Крусель. Масло. (Собр. Я. Г. Крусель  
въ Спб.).
200. Гр. С. Ю. Витте. Масло. (Ремесленное учи-  
лище Цесаревича Николая въ Спб.).
201. Максимъ Горькій. Первая мысль портрета.  
Карандашный набросокъ. (Третьяковская гал-  
ерея).
202. Максимъ Горькій. Масло. (Собр. М. П. Ря-  
бушинскаго въ Москвѣ).

### 1905 годъ.

203. Финляндскій дворикъ. Акварель. (Собр. О.  
Θ. Сѣровой).
204. Г. Н. Ѳедотова. Первая мысль портрета.  
Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
205. Г. Н. Ѳедотова. Масло. (Собр. Московскаго  
Литературно-Художественнаго Кружка).
206. М. Н. Ермолова. Первая мысль портрета. Ри-  
сунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
207. М. Н. Ермолова. Масло. (Собр. Московскаго  
Литературно-Художественнаго Кружка).

208. Натурщица. Рисунокъ (поясной). (Собр. гр. Д. И. Толстого въ Спб.).
209. Натурщица. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
210. Лошадки у пруда. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
211. М. П. Боткина. Рисунокъ. (Собр. М. П. Боткиной въ Спб.).
212. Ю. М. Морозова. Рисунокъ. (Собр. М. К. Морозовой въ Москвѣ).
213. Е. М. Морозова. Рисунокъ. (Собр. М. К. Морозовой въ Москвѣ).
214. О. И. Шаляпинъ. Рисунокъ углемъ. (Собр. Московскаго Литературно-Художественнаго Кружка).
215. О. И. Шаляпинъ. Набросокъ. (Собр. О. О. Сѣровой).
216. Шаляпинъ бреется. Рис. (Собр. О. О. Сѣровой).
217. І. И. Шаляпина. Рисунокъ. (Собр. О. И. Шаляпина въ Москвѣ).
218. А. П. Трояновская. Рисунокъ. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).
219. Лошадь у сарая. Масло. (Собр. А. П. Боткиной въ Спб.).
220. К. Д. Бальмонтъ. Рисунокъ. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
221. «Филу». Борзая. Акварель. (Собр. И. Р. Матѣ).



222. Е. А. Карзинкина. Масло. (Собр. М. С. Карзинкина въ Москвѣ).
223. Е. А. Карзинкина. Рисунокъ на холстѣ, въ томъ же поворотѣ. (Собр. М. С. Карзинкина въ Москвѣ).
224. Охота. Акварель. (Собр. М. П. Рябушинскаго).
225. Молодой Петръ I съ соколомъ (или сокольникъ). Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
226. Часовой у статуи Венеры. Изображенъ на фонѣ Невы и кораблей при входѣ въ колонный портикъ, въ которомъ находилась знаменитая статуя Венеры Таврической. («Венусъ»). (Собр. О. Θ. Сѣровой). Чернила.
227. То-же. Варіантъ предыдущаго наброска. (Собр. О. Θ. Сѣровой). Чернила.
228. К. А. Коровинъ и его слуга. (Собр. Θ. И. Шаляпина).
229. В. В. Матѣ. Рисунокъ. (Собр. В. В. Матѣ).

#### 1906—1907 годы.

230. Кн. В. М. Голицынъ. Масло. (Собр. портретовъ Московской городской думы).
231. В. П. Обнинскій. Рисунокъ. (Собр. В. П. Обнинскаго въ Москвѣ).
232. Е. А. Красильщикова. Пастель. (Собр. Е. А. Красильщиковой въ Москвѣ).
233. Е. А. Красильщикова. Неоконченный портретъ. Масло. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

234. Натурщица. Рисунокъ. (Собр. М. П. Рябушинскаго).
- 234а. Натурщица. Пастель. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).
235. О. В. и Антоша Сѣровы. Пастель. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
236. Новобранецъ. Рисунокъ, вариантъ пастели. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
237. А. Н. Турчаниновъ. Масло. (Залъ Совѣта присяжныхъ повѣренныхъ въ Спб.).
238. Новобранецъ. Рис. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
239. Фелія Литвинъ. Шаржъ. (Собр. А. Н. Бенуа въ Спб.).
240. Супруги Шаляпины въ видѣ кентавровъ. Шаржъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
241. Ванда Ландовская. Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
242. Охотникъ. Рис. перомъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
243. Екатерина II съ Потемкинымъ въ Таврическомъ дворцѣ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
244. Леонидъ Андреевъ. Гуашь. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
245. Голова Петра Великаго. Акварель.
246. Г. Л. Гиршманъ. Гуашь. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
247. Г. Л. Гиршманъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
248. Г. Л. Гиршманъ. Темпера. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).



249. Г. Л. Гиршманъ. Акварель. (Собр. М. Д. Карповой).
250. Н. А. и Т. А. Касьяновы. Рисунокъ. (Собр. А. В. Касьянова въ Москвѣ).
251. А. В. Касьяновъ. Масло. (Собр. А. В. Касьянова въ Москвѣ).
252. Е. Л. Алафузова. Пастель. (Собр. Л. Э. Добротворскаго въ Спб.).
- 252а. Натурщица. Рис. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).

### 1907—1908 годы.

253. Въ Финляндіи. (Собр. О. Э. Сѣроовой).
254. А. П. Ленскій. Рисунокъ для портрета. (Собр. О. Э. Сѣровой).
255. А. И. Южинъ. Рисунокъ для портрета. (Собр. О. Э. Сѣровой).
256. А. П. Ленскій и А. И. Южинъ. Темпера. (Собр. Московскаго Литературно-Художественнаго Кружка).
257. А. К. Бенуа. Пастель. (Собр. А. Н. Бенуа въ Спб.).
258. Петръ I и Императрица Екатерина у Лѣтняго дворца. Рисунокъ. (Собр. О. Э. Сѣровой).
259. Н. С. Позняковъ. Масло. (Собр. Н. С. Познякова въ Москвѣ).
260. Голодь. Акварель. (Собр. О. Э. Сѣровой).
261. Эскизъ декораціи къ Юдиои. Гуашь. (Третьяковская галлерей).
262. То-же. Акварель.
263. То-же. Рисунокъ. } (Собр. О. Э. Сѣровой).

264. Эскизъ декораціи къ оперѣ «Юдиѣ». Акварель.
265. } Костюмы для оперы  
266. } «Юдиѣ». Акварели.
267. Лихачъ. Темпера. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
268. Карета. Акварель. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
269. Е. С. Морозова. Масло. (Собр. И. А. Морозова въ Москвѣ).
270. Н. З. Раппопортъ. Акварель. (Собр. З. Л. Раппопорта).
271. Петръ I. Рисунокъ.
272. Катанье на масляницѣ. (2-й вариантъ). Начатая пастель. (Собр. М. М. Франкъ въ Москвѣ).
273. К. С. Станиславскій. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
274. Н. А. Римскій-Корсаковъ. Рисунокъ. (Собр. С. А. Кусевицкаго въ Москвѣ).
275. В. И. Качаловъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
276. И. М. Москвинъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
277. Д. В. Стасовъ. Масло. (Залъ Совѣта присяжныхъ повѣренныхъ въ Спб.).
278. М. Н. Акимова. Масло. (Собр. М. Н. Акимовой въ Москвѣ).



279. Дельфы. Акварель.  
 280. Пропилеи. Акварель.  
 281. Корфу. Гуашь.

} (Собр. О. Θ. Сѣровой).

## 1909 годъ.

282. Этюдъ.  
 283. А. В. М. Акварель. (Собр. А. В. Морозова въ Москвѣ).  
 284. Автопортретъ. Акварель. (Собр. В. В. Матѣ въ Спб.).  
 285. О. О. и Р. Г. Грузенбергъ. Темпера. (Собр. О. О. Грузенберга въ Спб.).  
 286. Р. Г. Грузенбергъ. Рисунокъ. (Собр. О. О. Грузенбергъ въ Спб.).  
 287. Петръ I на работахъ. Рисунокъ.  
 288. А. П. Павлова. Рисунокъ для плаката. (Собр. А. П. Боткиной въ Спб.).  
 289. А. П. Павлова. (Портретъ). Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).  
 290. М. А. Кузьминъ. (Закусывающій). Шаржъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).  
 291. Проектъ памятника Петру Великому.  
 292. Проектъ памятника Петру Великому. (Собр. О. Θ. Сѣровой).  
 293. Кн. А. П. Ливенъ. Масло. (Собр. кн. А. П. Ливенъ въ Москвѣ).  
 294. А. В. Цетлинъ. Акварель. (Собр. А. В. Цетлинъ въ Москвѣ).

295. Е. И. Рерихъ. Рисунокъ. (Собр. Н. К. Рериха въ Спб.).
296. Г. П. Карсавина. Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
297. Э. Л. Нобель. Масло. (Собр. Э. Л. Нобеля въ Спб.).
298. Петръ I въ Монплезиръ. Темпера. Начато въ 1906 г. кончено въ 1909 г. (Собр. М. В. Брайкевича въ Одессѣ).

#### 1900-е годы.

299. Лошади. (Собр. гр. Д. И. Толстого въ Спб.).
- 300 и 301. С. Д. Милорадовичъ. Шаржи. (Собр. О. Э. Сѣровой).
302. Портретъ неизвѣстной. Рисунокъ сангиной. (Собр. О. Э. Сѣровой).
303. Церковь. Гуашь. (Собр. С. А. Кусевидкаго въ Москвѣ).
304. Голодъ. Проектъ обложки.
305. Стога сѣна. Гуашь.

#### 1910—1911 годы.

306. И. А. Морозовъ. Темпера. (Собр. И. А. Морозова въ Москвѣ).
307. Петръ Великій въ Монплезиръ. Темпера. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).
308. Парижскія лошади. Рисунокъ на большомъ картонѣ. (Собр. И. С. Ефимова въ Москвѣ).
309. Петръ Великій верхомъ. Рисунокъ карандашемъ. (Третьяковская галлерей).



310. И. Ю. Грюнбергъ. Рисунокъ. (Собр. А. Г. Гиндусъ въ Спб.).
311. Левъ К. Нарышкинъ. Рисунокъ. (Собр. графини М. И. Витте).
312. Ида Рубинштейнъ. Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
313. М. С. Цетлинъ. Темпера. (Собр. М. О. Цетлина въ Біаррицѣ).
314. М. С. Цетлинъ. Рисунокъ. (Собр. М. О. Цетлина).
315. Эскизъ для занавѣса Шехеразады. Гуашь. (Собр. О. Э. Сѣровой).
316. Кн. О. К. Орлова. Рисун. (Собр. кн. О. К. Орловой въ Спб.).
317. Кн. О. К. Орлова. Рис. (первая мысль портрета). (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
318. Кн. О. К. Орлова. Рисунокъ. (Собр. кн. О. К. Орловой въ Спб.).
319. То-же. Первая мысль.
320. Петръ I верхомъ. Рисунокъ перомъ.
321. Архаическая статуя. } (Собр. О. Э. Сѣ-  
Аквадель. } ровой).
322. То-же. }
323. С. А. Муромцевъ. Рис. (Собр. О. Э. Сѣровой).
324. Н. К. Кусевидкая. Эскизъ портрета. (Собр. С. А. Кусевидкаго въ Москвѣ).
325. Н. К. Кусевидкая. Темпера. (Собр. С. А. Кусевидкаго въ Москвѣ).

326. Н. К. Кусевидкая. Эскизь портрета. Акварель.
327. Н. К. Кусевидкая. Набросокъ портрета. Рисунокъ.
328. Вѣра Фигнеръ. Рис. (Собр. М. О. Цетлина).
329. Похищеніе Европы. Масло.
330. Похищеніе Европы. Акварель 1909—1910 г. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
331. Похищеніе Европы. Темпера. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
332. Похищеніе Европы. Акварель. (Собр. М. В. Брайкевича въ Одессѣ).
- 332а. Одиссей и Навзикая. Рисунокъ.
333. Одиссей и Навзикая. Акварель.
334. Одиссей и Навзикая. Темпера. (Собр. М. Д. Карповой въ Москвѣ).
335. Занавѣсъ къ балету «Шехеразада». (Собр. О. Θ. Сѣровой).
336. Діана и Актеонъ. Эскизь росписи столовой въ домѣ В. В. Носова въ Москвѣ. Гуашь. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
- 336а. Эскизь росписи въ домѣ В. В. Носова въ Москвѣ. Акварель. (Собр. Е. П. Носовой).
337. Петръ I на работахъ. Темпера. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
338. Петръ Великій верхомъ. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
339. 19 натурщиковъ и натурщицъ. Рисунки 1910—1911 г.
340. 11 натурщиковъ и натурщицъ.



341. М. Д. Шеламова. Рис. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ). Начатъ на Рождествѣ 1910—1911 г., конченъ осенью 1911 г. въ Домоткановѣ.
342. Опричникъ. Гуашь. (Собр. А. В. Касьянова).
343. Діана и Актеонъ. Эскизы росписи столовой. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
344. Діана и Актеонъ. Эскизъ росписи столовой. Гуашь. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
345. Діана и Актеонъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
346. Кн. М. А. Ливенъ. Рисунокъ. (Собр. кн. А. П. Ливенъ въ Москвѣ).
347. Діана. Эскизъ росписи столовой. Акварель. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
348. Діана и Актеонъ. Гуашь. (Собр. И. С. Остроухова).
349. Донъ-Кихотъ. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
350. Е. А. Балина. Масло. (Собр. Е. А. Балиной въ Москвѣ).
351. А. А. Стаховичъ.
352. Г. Л. Гиршманъ. Рисунокъ. Овальный портретъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
353. В. О. Гиршманъ. Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
354. Кн. П. И. Щербатова. Два наброска карандашемъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
355. То-же.

356. Н. П. Ламанова. Рисунокъ. (Собр. Н. П. Ламановой въ Москвѣ). Последняя не-  
оконченная работа художника.
357. В. А. Сѣровъ. Офортъ В. В. Матѣ.
358. В. А. Сѣровъ. Офортъ В. В. Матѣ.
359. Автопортретъ. Шаржъ. (Соб. О. Θ. Сѣровой).

### Басни (1895—1911).

360. Моръ звѣрей. Рисунокъ каранда., относя-  
щийся къ 1896 г., но пройденный заново  
лѣтомъ 1911 г. (Соб. О. Θ. Сѣровой).
361. Скупой. Рис. каранда. 1896 г. (Третьяковская  
галерея).
362. Три мужика. Рис. каранда. 1896 г. (Третьяков-  
ская галерея). Существуетъ 6 вариантовъ  
той же темы, повторяющихъ эту комбинацію.
363. Откупщикъ и сапожникъ. Рис. каранда. 1896 г.  
(Третьяковская галерея).
364. Волкъ на псарнѣ. Рис. каранда. 1896—1898 г.  
(Третьяковская галерея).
365. Разбойникъ и извозчикъ. Рис. карандашемъ  
1896—1898 г.
366. Пустынникъ и медвѣдь. Рис. карандашемъ  
1896—1898 г.
367. Бритвы. Рис. каранда. 1896—1898 г. (Третья-  
ковская галерея). Есть нѣсколько повто-  
реній.
368. Котъ и поваръ. Рис. каранда. 1896—1898 г.



369. Дубъ и трость. Рис. каранда. 1896—1898 г.
370. Филинъ и осель. Рис. каранда. 1898 г. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
371. Левъ состарившійся. Рис. каранда. и перомъ. (Третьяковская галерея). Есть нѣсколько вариантовъ.
372. Двѣ собаки. Рис. каранда. 1896—1898 г. Есть вариантъ на ту же тему, нѣсколько иной по композиціи.
373. Вороненокъ. Рис. каранда. 1896—1898 г. (Третьяковская галерея).
374. Обѣдъ у медвѣдя. Рис. каранда. 1896—1898 г.
375. Свинья. Рисунокъ.
376. Обозъ. Рис. каранда. (Третьяковская галерея). Есть нѣсколько повтореній.
377. Ворона и лисица. Рис. каранда. (Третьяковская галерея). Есть нѣсколько повтореній.
378. Мельникъ. Рис. каранда. (Третьяковская галерея).
379. Волкъ и журавль. Рис. каранда. (Третьяковская галерея). Есть повтореніе этой композиціи въ акварели.
380. Тришкинъ кафтанъ. Рис. каранда. (Третьяковская галерея). Есть нѣсколько повтореній.
381. Квартетъ. Рис. каранда. Позднѣйшій вариантъ одной изъ первыхъ басенъ, нарисованныхъ художникомъ. (Третьяковская галерея). Есть нѣсколько вариантовъ.
382. Крестьянинъ и разбойникъ. Рис. каранда. (Третьяков. галлер.). Есть много повтореній.

383. Ворона. Рис. каранда. (Третьяковская галерея). Есть нѣсколько повтореній.
384. Левъ и волкъ. Рис. каранда. и перомъ. (Третьяковская галерея).
385. Осель и мужикъ. Рис. каранда. (Третьяковская галерея). Есть два повторенія того же рис.
386. Мартышка и очки. Рис. каранда. (Третьяковская галерея). Есть нѣсколько повтореній этого рисунка въ карандашѣ и одно въ сепіи.
387. Щука. Рис. каранда. (Третьяковская галерея). Одинъ изъ первыхъ рисунковъ 1896 г.
388. Лягушки, просящіе царя.
389. Волкъ и ягненокъ.
390. Лисица и виноградъ.
391. Лиса.
392. Охотникъ.
393. Муха и дорожные.
394. Левъ и лисица.
395. Волкъ и пастухи.
- 396—420. Варіанты басень.
- 421—441. Рисунки животныхъ.
- 442—453. Рисунки изъ альбомовъ.





СОСТАВЪ КОМИТЕТА  
ВЫСТАВКИ:

*Кн. В. Н. Аргутинскій-Долоруковъ. С.-Пб.*  
*Александръ Н. Бенуа. С.-Пб.*  
*А. Н. Боткина. С.-Пб.*  
*П. П. Вейнеръ. С.-Пб.*  
*Бар. Н. Н. Вранель. С.-Пб.*  
*В. О. Гириманъ. Москва.*  
*Г. Л. Гириманъ. Москва.*  
*И. Э. Грабаръ. Москва.*  
*С. П. Дячлевъ. С.-Пб.*  
*И. С. Ефимовъ. Москва.*  
*Кн. А. Е. Львовъ. Москва.*  
*С. К. Маковский. С.-Пб.*  
*В. В. Матэ. С.-Пб.*  
*В. В. фонъ-Меккъ. Москва.*  
*И. А. Морозовъ. Москва.*  
*Гр. В. В. Мусина-Пушкина. С.-Пб.*  
*П. И. Нерадовскій. С.-Пб.*  
*И. С. Остроуховъ. Москва.*  
*М. П. Рябушинскій. Москва.*  
*Гр. Д. И. Толстой. С.-Пб.*  
*И. И. Трояновскій. Москва.*  
*Д. В. Философовъ. С.-Пб.*  
*М. О. Якуничиова. Москва.*

СЕКРЕТАРЬ ВЫСТАВКИ:

*К. В. Кандауровъ.*

БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, 11.

МОСКВА.



