

люна рублей. Теперь, когда смета уже исполнена, мы видим, что обыкновенные доходы равнялись 1.799.457,155 р., т. е. превзошли сметное исчисление на четыре процента, а сверх того, по отбаву чрезвычайных доходов поступило больше 163 миллионов; расходов же, как обыкновенных, так и чрезвычайных, было всего 187.423,706 р., а в результате получился "свободный остаток" почти в 145 мил., т. е. "свободный остаток" не только не уменьшился за отчетный год, а еще увеличился. Столь необычайно благоприятные результаты государственного хозяйства в 1901 году заставляют серьезно выискивать их причины, тем более, что отчетный год ни в каком отношении не может быть причислен к особо благополучным годам.

Чрезвычайное увеличение государственных доходов, конечно, прежде всего обращает на себя внимание. В общем итоге 1.731 миллион сметного исчисления заключалось и полтора миллиона "чрезвычайного" дохода в виде вклада в государственный банк на вѣчное время. На самом деле таких вкладов поступило 2,564 тысячи руб., т. е. немного больше, чем на миллион больше сметного предположения, и отчет государственного контроля говорит, что это "следует приписать осторожности" сметного исчисления. Там, где счет доходит до миллиардов, один миллион составляет, конечно, не особенно крупное слагаемое. Возрастание дохода на остальные 160 миллионов является результатом выпуска 4% ренты, причем за 190 миллион номинального нового долга государственное казначейство получило только 157 миллионов, при обязательстве уплачивать ежегодно больше семи с половиной миллионов только в виде процентов. Какие же причины вызвали необходимость такой чрезвычайной меры? Неужели в некоторых губерниях потребовалась правительственной помощи лишь в 20 миллионов, которые и нашлись бы в "свободных остатках", для чего же понадобилось, вопреки заботам о будущем, отягощать государственный бюджет новыми долгами? Ответом на этот вопрос служит отчет государственного контроля по железнодорожному строительству. Из приведенных в отчете таблиц видно, что за последние пять лет доходы государства по железным дорогам представляются в следующем виде:

Доходы:	расходы:
в 1897 г. 293.134,402 р.	348.507,514 р.
1898 363.007,936 . . .	398.318,586 . . .
1899 358.170,248 . . .	413.470,107 . . .
1900 373.948,576 . . .	449.364,123 . . .
1901 393.010,758 . . .	484.699,119 . . .

Приводимые данные свидетельствуют, что говорить теперь о доходе железных дорог для государства является преждевременно. Для того же, чтобы судить о том, когда порядок этот изменится и доходы будут превышать расходы, можно судить хотя бы по тому указанию отчета государственного казначейства и позывая, пополнив в приростах.

Не прошло и получаса, как, низко наклонившись в дверях, в гостиную пристав вошел высокий, представительный Назаръ-Юзъ-Баши. Красное, смуглое лицо его с громадной, окалистой бородой, с темными, немногими локнами глазами почти что не носило следов монгольской расы. В дорожной, но стройной фигуре было столько достоинства, столько важного спокойствия, что каждый невольно проникался уважением при встрече с любимцем пристава. Назаръ говорил медленно, раздельно, как бы обдумывая каждое слово. Обмывшись с начальством, согласно туркменской этикету, вопросами о здоровье, он без стеснения сѣл на предложенный стул, заткнул раза два из принесенного джигитом кальяна, поправил свои два халата, — нижний, — подпоясанный, — красный шелковый и верхний — синий суконный, — и приготовился внимательно слушать.

Долго совѣщались Галюнок со старшим, а когда, наконец, последний вышел на дворъ, такъ всю дорогу до своего дома улыбался и потряхивал папачкой, как бы удивляясь полученным приказам.

Съ этого дня въ приставствѣ началась какая-то таинственная суетня. То и дѣло скакали куда-то джигиты; чуть ли не два раза въ день являлся Назаръ и о чем-то совѣщались съ приставомъ изъ въ канцелярии, а въ гостиную, одинъ изъ парей получил секретную командировку въ областную городъ и вернулся оттуда съ двумя солидными ящиками, которые на другое утро куда-то исчезли. Наконецъ, передъ самыми праздниками скрѣлся и самъ капитанъ, не сказавши никому, куда дѣнется. Вернулся онъ черезъ два дня только.

Впрочемъ, мужская часть населенія поселка была посвящена въ секретъ Николая Львовича. Всѣ отнеслись къ его затѣ съ сочувственно, торжественно общались не выдавая тайны и содѣйствовать, чѣмъ только могли.

Полковникъ, командиръ батареи, выслушавъ пристава, раскисилъ своимъ значымъ смѣхомъ и, по привычкѣ потирая синие на-выкатъ глаза, какъ всегда, громко выговорилъ:

— Ай да, пристава!.. Я всегда говорю, что онъ у насъ молодца!.. Сдѣлаю, все сдѣлаю!.. Будете покойни!.. Батальоны, узнавъ о планахъ пріятеля, снисходительно усмѣхнулись, но все же одобрили.

— Оно, конечно, хороша!.. Только стоить ли!.. Для дѣвченки-то!.. Эхъ вы, влюбленные!..

Всѣ эти переговоры, приготовления страшно интриговали не только Вѣрочку, но и остальныхъ дамъ.

Онако, никто не хотѣлъ до поры до

троля, что къ началу 1901 г. долгъ государственного казначейства равнялся 6.193 миллионъ руб., изъ которыхъ 3.387 м. были израсходованы на общегосударственные потребности, а 2.805 м. на железнодорожные нужды; при заключеніи же сметы отчетнаго года, весь долгъ возросъ только до 6.392 м. р., причемъ часть долга на общегосударственные потребности уменьшилась на пять миллионов, а железнодорожный долгъ увеличился на 205 миллионов. Какъ же соотнести эти результаты съ теоріей накопленія свободныхъ остатковъ для нуждъ сущаго? Въ тяжелый періодъ военныхъ событій на Дальнемъ Востоке не рѣшались прибѣгать къ займамъ, чтобы не обременять будущихъ плательщиковъ, а теперь, ради железнодорожнаго строительства займы производятся, и на ряду съ этимъ идетъ накопленіе "свободныхъ остатковъ".

Само собой разумеется, что тамъ, гдѣ за пять лѣтъ безвозвратно перерасходовано 313 миллионъ на железнодорожныя дороги, не могли не урѣзаться расходы по другимъ статьямъ государственнаго бюджета. При сравненіи за цѣлое пятилѣтіе, это урѣзание не такъ замѣтно, потому что жизнь идетъ впередъ, населеніе увеличивается и потребности возрастаютъ, такъ что бюджеты почти * всѣхъ Министерствъ все же увеличивались; но если для сравненія взять два послѣднихъ отчетныхъ года, 1900 и 1901, то мы увидимъ, что одновременно съ увеличеніемъ сметы Министерства Финансовъ на 27,5 миллионъ и Путей Сообщенія на 21,5 миллионъ, по Министерству Народнаго Просвѣщенія смета уменьшилась на 155 тысячъ рублей. И это въ то самое время, когда свободные остатки возросли на 21 миллионъ. Замѣчательно, что отчет государственнаго контроля, давая объясненіе увеличенія и уменьшенія сметы 1901 года, ни однимъ словомъ не обмолвился о причинѣ уменьшенія сметы Министерства Народнаго Просвѣщенія.

Два года назадъ, когда смета на 1901 г. была только опубликована, мы указывали **, что теорія "свободныхъ остатковъ", расходуемыхъ на железнодорожное строительство, а не на уменьшеніе налоговой тяготы, едва ли можетъ быть признана справедливой. Теперь отчетъ государственнаго контроля даетъ новое тому подтвержденіе. Обыкновенные доходы, какъ мы указывали выше, возросли противъ сметнаго исчисления на 4%. Главное превышеніе на 28,5 м. дало таможенный доходъ, акцизъ на сахаръ далъ лишнихъ 9,4 м., казенныя оборотныя статьи — 7 м. и государственный промысловый налогъ — 6 м. Нѣкоторое повышеніе дали и другіе косвенные налоги, какъ акцизъ на

* При сравненіи бюджетовъ 1897—1901 г. видно, что уменьшеніе послѣдовало: на 43 т. р. по Министерству Дѣла и на 15,5 т. р. по главному управленію государственнаго казначейства.

** "Южный Край" 4 января 1901 г., № 692.

времени удовлетворить ихъ любопытства, и, волей-неволей, имъ пришлось ожидать событій.

III.

Въ тотъ годъ зима выдалась суровая, необычайная для Туркестана. Цѣлый мѣсяцъ еще снѣгъ толстымъ слоемъ лежалъ не только на пограничныхъ горахъ, съ вершинъ и до подножья ихъ, но и покрывалъ всю степь. Морозы доходили до 10°, чего не могли запомнить самые старые изъ туркменъ. Стрессованный ранѣе за участіе въ вѣрному ему населенію, не приспособленнаго къ борьбѣ съ зимой, Николай Львовичъ теперь даже радовался и легкому морозу, и чудной санный дорогѣ. Пришелъ, наконецъ, и рождественскій сочельникъ. Вѣрочка, бывшая все время въ нервной ажитации, къ концу дня должна была разочароваться въ своихъ ожиданіяхъ, отчетъ чуть не расплакался. Въ этотъ день не только не случилось ничего особеннаго, но даже пропалъ, неизвѣстно куда, и Галюнокъ, отъ котораго барышня и ждала этого "особеннаго". Три раза послала она въ приставство за своимъ поклонникомъ и каждый разъ получала одинъ и тотъ же отвѣтъ:

— Приставъ съ утра ухаживаетъ; куда? неизвѣстно и когда вернется? — тоже неизвѣстно.

Въ первый день Рождества дѣвушка проснулась окончательно не въ духѣ. На дѣтургии, въ церкви, — устроенной въ казармѣ батареи, — даже всплакнула втихомолку.

Вернувшись домой, она не знала, куда ей дѣваться, чѣмъ заняться. Часы тянулись медленно, медленно. Пришли офицеры съ визитами и только разсердили ее смѣхомъ, да подшучиваніемъ надъ "коварными измѣнниками".

— Вотъ тебѣ и пристава!.. — бились полковникъ, подмигивая офицеромъ. — Наобщалъ чего-то особеннаго, а самъ сбѣжалъ!..

— Ухаживать въ столицу "флиртовать"... — хохоталъ сѣдусый есаулъ, поправляя темныя очки.

Чуть не побранившись со всѣми визитерами, послѣ ихъ ухода Вѣрочка попробовала пойти къ докторшѣ. Тамъ ей было хуже. Сама хозяйка вмѣстѣ съ дѣтскими хлопотами съ устройствомъ ели-ту; всѣ были веселы и оживлены и никому не было дѣла до Вѣрочки, никто не обращалъ вниманія на ея тоску.

Возвратившись домой, она услышала у окна и задумчиво разсматривала давно надобившій садъ и виднѣвшіеся между деревьями постройки батареи. Темнѣло. Погасъ закатъ. На темно-синемъ небѣ одна за другой загорались звѣзды. Въ квартирѣ было совсѣмъ темно, — даже сверчокъ и тотъ молчалъ. Братъ куда-то исчезъ; денщикъ тоже пропалъ.

И въ тишинѣ гулко разнеслись чьи-

табакъ, спички и керосинъ, что объясняется какъ увеличеніемъ потребления этихъ продуктовъ, такъ и частичнымъ повышеніемъ обложенія. Напротивъ, прямые налоги, въ видѣ поземельныхъ, сбора съ недвижимыхъ имуществъ и податей, дали недоборъ, еще болѣе крупный недоборъ дали выкупные платежи. Сверхъ того, болѣе десяти миллионъ не получено по питейному доходу. Нельзя не пожалѣть поэтому, что въ то время, когда правительство признаетъ существованіе торгово-промышленнаго кризиса, когда сочтено нужнымъ принять мѣры къ поднятію экономическаго благосостоянія сельскаго населенія, когда наступленіе прямыхъ налоговъ понижается, помимо накопленія "свободныхъ остатковъ", производятся для железнодорожнаго строительства новыя займы.

ПИСЬМА ИЗЪ БЕРЛИНА.

(Отъ нашего корреспондента).

199.

Берлинское студенчество, по крайней мѣрѣ, значительная его часть было увлечено въ послѣднее время выборной горячкой, сопровождающей ежегодно выборы въ студенческую чинильню. Изъ всѣхъ студенческихъ обществъ и учреждений только одна академическая чинильня официально признается университетскимъ начальствомъ; стоящее же ея главу правленіе вступаетъ въ непосредственныя сношенія съ начальствомъ и заступаетъ интересы всего студенчества. А всевозможныхъ обществъ и корпорацій на самой различной подлѣлкѣ среди берлинскаго студенчества не мало. Въ общемъ числѣ студентовъ, около 6000 человекъ, представляли чуть ли не всѣ націи міра, почти всѣ религіи, всѣ сословія, всѣ политическія и социальныя теченія. Но если даже оставить въ сторонѣ многочисленныхъ иностранцевъ, составляющихъ особую землечаста и въ большинствѣ случаевъ держащихъ особнякомъ отъ нѣмецкихъ студентовъ, то и среди этихъ послѣднихъ существуетъ масса разныхъ обществъ и кружковъ самаго разнообразнаго характера. Видное мѣсто занимаетъ общество нѣмецкихъ студентовъ "с" национально-консервативной окраской, самое многочисленное изъ студенческихъ обществъ, которому поэтому всегда удается получить для одного изъ своихъ кандидатовъ мѣсто председателя правленія чинильни. Social-wissenschaftlicher Verein — прогрессивное общество, члены котораго выказываютъ особый интересъ къ разработкѣ общественныхъ вопросовъ. На собранияхъ этого фрейна нерѣдко выступаютъ въ качествѣ референтовъ выдающиеся политическіе и общественные дѣятели радикальнаго лагеря. Университетское начальство зорко слѣдитъ за дѣятельностью общества и, насколько это входитъ въ кругъ его компетенціи, вышисывается и въ его дѣла. Вѣто начальства неоднократно приводило къ тому, что общество на нѣкоторое время совершенно даже закрывалось. Далѣе слѣдуетъ цѣлый рядъ цѣлѣвыхъ корпорацій, изъ которыхъ нѣкоторыя носятъ строго кастовый характеръ. Идеалы корпоративнаго студенчества слишкомъ об-

щенивъ, чтобы о нихъ распространяться. Коммерши, мензуръ, женщины — вотъ вокругъ чего исключительно почти вертятся интересы "цѣлѣвыхъ", но что и среди нихъ есть способные головы, смотрящая на науку не какъ на дѣло второстепенное, — это можно заключить уже изъ того, что большинство вышшихъ сановниковъ — бывшихъ корпоративныхъ студентовъ. Среди многочисленнаго смѣшаннаго берлинскаго студенчества, гдѣ "цѣлѣвые" утопаютъ, какъ капля въ морѣ, они далеко не пользуются такимъ вліяніемъ, какъ въ провинціальныхъ университетахъ, да и среди берлинскаго населенія съ преобладаніемъ демократическаго элемента они не занимаютъ такого исключительнаго положенія, какъ въ маленькихъ университетскихъ городкахъ, гдѣ ихъ носятъ на рукахъ и охотно прощаютъ имъ далеко не всегда невѣрные проказы. Упомянутыя главные студенческія общества вѣсть съ корпоративными составляютъ только небольшую часть всего нѣмецкаго студенчества берлинскаго университета. Остальная главная масса студенчества раньше не была организована; существовали только частнаго характера землячества и кружки. Только около 3 тому назадъ и главная масса чернаго (въ противоположность цѣлѣвому) студенчества, по примѣру другихъ германскихъ университетовъ, соединилась въ одно большое общество подъ названіемъ Finkenschaft ("Finken", собственно зяблики, называются, неизвѣстно почему, студенты, не принадлежавшіе къ фрейнамъ и корпораціямъ). Это общество распадается на цѣлый рядъ кружковъ, не носящихъ ни національнаго, ни политическаго, ни кастоваго характера.

Религіозныя, политическія взгляды отступаютъ совершенно на задній планъ; членомъ каждой студенческой группы соединяютъ исключительно общіе интересы въ области науки, искусства, спорта и проч. Всѣхъ такихъ кружковъ, образующихъ Finkenschaft, 13, именно: литературы и драматическаго искусства, искусства вообще, музыки, философіи, иностранныхъ языковъ и литературы, исторіи, національной экономіи, шахматной игры, гимнастики, гимнастическихъ игръ, фехтованія, странствованія пѣшкомъ и путешествій, велосипедной ѣзды. Какъ видимъ, главное мѣсто уделено литературѣ, искусству, спорту; наука стоитъ, на второмъ планѣ. Это объясняется главной цѣлью, которую преслѣдуетъ Finkenschaft. А цѣль эта заключается въ томъ, чтобы дать возможность студентамъ, особенно изъ провинціи, провести часы отдыха въ кругу товарищей, чувствующихъ влеченіе къ той же отрасли литературы или искусства, находящихъ удовольствіе въ той же отрасли спорта и т. д. Тутъ всякій студентъ можетъ найти что нибудь по душе, всякій можетъ избрать себѣ кружокъ, гдѣ онъ пріятно и полезно можетъ провести свободныя часы. И студенты, особенно провинціалы, не имѣющіе знакомыхъ семейныхъ домовъ, вмѣсто того, чтобы свободныя вечера проводить въ пивныхъ, кофейняхъ, вмѣсто того, чтобы предаваться азартнымъ играмъ или разврату, собираются вмѣстѣ, читаютъ, музицируютъ, играютъ въ шахматы, фехтуютъ, устраиваютъ драматическія спектакли, предпринимаютъ прогулки и проч. Од-

наную фазу, это было самымъ пріятнымъ сюрпризомъ.

Кругомъ саней верхами стояли чело-вѣкъ десять туркменъ съ длинными факелами въ рукахъ; тутъ же держали лошадей и для офицеровъ.

Съ хохотомъ, шутками забрались всѣ дамы, два доктора, начальники станицы и полковники въ импровизированный экипажъ. Долго не могли устѣться на сѣнахъ, покрытыхъ коврами. Наконецъ, раз-мѣстились. Приставъ и офицеры вскопили на коней.

— Готовы!.. Трогай, съ Богомъ!.. — возгласилъ Галюнокъ и перевелъ по туркменски: — *Дерро!.. Гей!.. Сюре вѣра!* (Быстро!.. Пошелъ!.. Пошелъ скорѣй!..)

Впереді пошелъ Назаръ-Юзъ-Баши, за нимъ два джигиты съ факелами, сани, окруженные остальными туркменами, и нѣсколько человекъ казакъ.

Минували узкую улочку, окаймленную садами, и вынеслись на просторъ безбрежной, серебристой степи.

Окутанные черными дымами, разбрасывая искры, длинными языками горѣли факелы, раздаваемые вѣтрами вѣтромъ.

Кровавыми пятнами ложились ихъ свѣтъ на дѣвственную искрящуюся бѣлизну степи. Въ красномъ заревѣ казались фантастическими всадниками эти джигиты, на своихъ высокихъ поджарыхъ коняхъ, молча скачущие вокругъ саней.

Безмолвная до того степь дрогнула, пробудилась, загудѣла отъ удалой русско-й пѣсни, отъ взырывовъ молодого, задорнаго смѣха, отъ гиканья гарнущихъ офицеровъ.

А сверху всѣми своими милллардами звѣздъ глядѣло темное жное небо морозной ночи.

Далеко на горизонтѣ вспыхнуло зарево. Близится, растетъ, ширится оно. Можно уже различить огни костровъ. Чуть намѣчаются какія-то темныя, большія пятна.

— *Бонф, хындрѣ!* (Господи, близко!) — проносится зычный окрикъ Назара-Юзъ-Баши, скачущаго впереді.

— *Бусади!* (Сейчасъ) — откликнулся пристава и подкасалъ къ санямъ. Наклонившись съ лошади, онъ отыскалъ среди сидящихъ счастливое, радостное, дорогое для него личико и громкимъ шепотомъ спросилъ:

— Хорошъ!.. Довольны!..

Ему отвѣтили такимъ милымъ, веселымъ смѣхомъ, такимъ въ душу проникающимъ взглядомъ, что Николай Львовичъ выговорилъ только:

— Эхъ-ма!

Хватилъ коня нагайкой и, поправляя папаху, понесся впередъ.

За нимъ помычалъ Назаръ, и черезъ нѣсколько мгновеній оба всадника черными силуэтами мелькали далеко впереди.....

Костры росли, высились. Темныя

нимъ словомъ, "черные" проводятъ время гораздо разумнѣе "цѣлѣвыхъ", что не мѣшаетъ послѣднимъ сыска третью часть "зябликовъ", этихъ "плебеевъ", которые не признаютъ никакихъ наружныхъ отличій, лентъ и позуменовъ, не находятъ удовольствія въ безконечномъ пивотиліи и въ искалѣваніи физіономіи своихъ товарищей. Для участія въ общихъ студенческихъ дѣлахъ Finken избираютъ особыхъ представителей, но въ общемъ они избѣгаютъ всякой агитаціи на политическую или національную полкладъ и даже въ выборахъ въ чинильню, начиная съ прошлаго года, рѣшили никакого участія не принимать. Такимъ образомъ, въ выборахъ участвуютъ только фрейны и корпораціи, т. е. не болѣе третьей части нѣмецкихъ студентовъ, что, впрочемъ, нисколько не умаляетъ важности этого событія для берлинскаго студенчества. Выборная агитація начинается уже въ началѣ зимняго семестра, т. е. въ концѣ октября. Устраиваются многочисленные собранія, которыя обыкновенно проходятъ довольно бурно, раздаютъ летучіе листки, агитируются въ академическія печати. Самые выборы происходятъ въ началѣ декабря и продолжаются 3—4 дня; закрытой баллотировкой избирается 13 членовъ правленія чинильни: председатель, его товарищъ, казначей, библиотекарь и проч. Какъ ежегодно, такъ и въ послѣдніе выборы большинство кандидатовъ избрано изъ среды консервативныхъ фрейновъ и корпорацій, меньшинство — изъ среды общества еврейскихъ студентовъ и либеральнаго научнаго фрейна. Такимъ образомъ, и впрелю официальное студенческое представительство сохраняетъ свой консервативный характеръ, что исключаетъ возможность крупныхъ конфликтовъ студентовъ съ начальствомъ. Небольшія столкновенія случались, впрочемъ, и раньше. Такъ, когда, по распоряженію ректора, педеля удалили изъ чинильни социальныя студенческія журналы, часть студенчества запротестовала, но вынуждена была покориться, такъ какъ большинство членовъ правленія высказалось за справедливость мѣры начальства. Что касается собственно яблока раздора — академическаго чинильни, то она по количеству и разнообразію периодическихъ изданій нѣмецкаго и иностранныхъ языковъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ между берлинскими чинильнями. Къ сожалѣнію, эта масса газетъ и журналовъ доступна только для студентовъ, такъ какъ не студентамъ посѣщеніе чинильни запрещено. Недавно среди студентовъ высказана была мысль о необходимости сдѣлать чинильню по воскреснымъ днямъ доступной для рабочихъ массъ столицы. Но соотвѣствующее предложеніе отклонено было правленіемъ, причемъ главнымъ мотивомъ выставлено было опасеніе занесенія въ чинильню... насѣкомыхъ...

Съ недавняго времени при берлинскомъ университетѣ существуетъ посредническое бюро для облегченія несостоятельнымъ студентамъ пріисканія уроковъ или другой работы. Характерно, что подобное учрежденіе, столь распространенное среди нашихъ русскихъ университетовъ, въ Германіи встрѣчается рѣдко. Объясняется это тѣмъ, что нѣмецкіе студенты принадлежатъ почти исключительно

пятна около нихъ вырисовались въ три цилиндрико-коническихъ кибитки (орты), освѣщенные внутри. Видны фигуры людей, снующихъ между ними. И вотъ только что передовые джигиты влетѣли въ свѣтлый кругъ огня костровъ, какъ раздались и понеслись вдоль степи браурные звуки марша, исполняемаго невидимымъ оркестромъ.

— Что это?... Музыка?... Ахъ, прелесть!.. Музыка!.. Вотъ восторг!.. Откуда!.. Когда пріѣхали!.. — восклицали дамы.

А къ санямъ, остановившимся у кибитокъ, подходилъ уже Галюнокъ и, снявъ папаху, пригласилъ:

— Mesdames et messieurs, милости просимъ ко мнѣ на елку... Я заведу туркменами, а потому и рѣшилъ се сдѣлать въ соотвѣтственной обстановкѣ... Клавдія Михайловна, вашу руку...

И, выславши жену есаула, Николай Львовичъ повелъ ее къ одному изъ этихъ переносныхъ домовъ туркменъ-номадовъ.

Кибитка, куда всѣ пошли, состоящая изъ деревянныхъ рѣшетокъ, покрытыхъ снаружи войлокомъ, внутри сверху до низу была убрана роскошными мѣстными коврами.

По серединѣ, блестя картонажами, украшенія, все залитая огнями, высилась стройная, густая туя.

— Милости прошу!.. — выговорилъ Николай Львовичъ, откидывая коверъ, закрывающій входъ и вводя гостей: — здѣсь моя гостиная, а рядомъ въ кибиткѣ — столовая... Тамъ будемъ ужинать...

Радостному восторгу дамъ не было предѣловъ. Къ нимъ присоединились и мужчины.

— Прелесть!.. Восхитительно!.. А главное оригинально!.. Елка въ степи!.. Ай да, пристава!.. Молодчага!.. Раз-одолжилъ!..

Галюнокъ, скромно раскланиваясь, указывая на полковника и на стоящаго у входа Назара-Юзъ-Баши, разсказывалъ:

— Господа, безъ помощи полковника, который былъ столь добръ, что помогъ сани сдѣлать, и музыку вытребовать для насъ изъ столицы нашего края — я бы ничего не смогъ сдѣлать. Да вотъ еще старшина тутъ старался... Онъ и кибитки ставилъ и тую доставилъ... Однако, господа, — спохватился Николай Львовичъ, — съ холода слѣдуетъ согрѣться!.. Помѣщения мои, вѣдь, не отапливаются!.. Пожалуйте въ столовую!.. Чайку напьемся, да и закусимъ слегка!..

Въ слѣдующей кибиткѣ, тоже убранной коврами, помѣщавъ низенькій столъ, около котораго на полу были разбросаны ковровыя подушки: — сидѣть за столомъ надо было по турски.

Въ третьей кибиткѣ расположился оркестръ. Пуншъ и вино еще болѣе приподняли

къ богатымъ или, по крайней мѣрѣ, состоятельнымъ классамъ населенія. Типъ бѣднаго русскаго студента, перебивающаго уроками и живущаго впроголодь, въ Германіи почти неизвѣстенъ. Университетское образованіе — это привилегія богатыхъ, для менѣе же состоятельныхъ классовъ населенія: мелкихъ купцовъ, чиновниковъ, ремесленниковъ существуетъ масса среднихъ техническихъ, торговыхъ, сельско-хозяйственныхъ школъ, гдѣ обученіе не требуетъ такихъ большихъ материальныхъ жертвъ. Вотъ почему общества вспомошествованія студентовъ, боро труда, студенческіе благотворительные вечера — вещи въ Германіи почти совершенно неизвѣстны.

Л. Л.

Берлинь.

Къ 25-лѣтію кончины Н. А. Некрасова.

Некрасовскія торжества въ Ярославлѣ открылись 27 декабря торжественнымъ собраніемъ просвѣтительнаго Общества; прислано много пріятствій, прібылъ делегатъ изъ Харькова, доставленъ вѣнокъ изъ Архангельска. Открыта юбилейная выставка; празднества продолжались три дня.

Въ Новодевичьемъ монастырѣ въ Петербургѣ, на могилѣ Н. А. Некрасова 27 декабря, въ день 25-лѣтія со дня его смерти, отслужена была панихида, на которой присутствовали: братъ покойнаго поэта, представители литературнаго фонда, кассы взаимопомощи литераторовъ и ученыхъ, извѣстные писатели, представители петербургскихъ газетъ и журналовъ, учащаяся молодежь и, вообще, много публики. На могилу были возложены вѣнки. Предполагено изданіе "Некрасовскаго сборника", валовой доходъ съ котораго предназначается на учрежденіе школы на родинѣ покойнаго поэта.

Вечеромъ литературный фондъ торжественно чествовалъ 25-ю годовщину смерти поэта Н. А. Некрасова въ переполненной залѣ Тенишевскаго училища. Изъ литераторовъ присутствовали Н. К. Михайловскій, П. И. Вейнбергъ, А. А. Потѣхинъ, гг. Венгеровъ, Баранцевичъ, Анненскій, Таганцевъ и др. Когда на эстрадѣ появился братъ покойнаго поэта, нарочно пріѣхавшій изъ деревни, О. А. Некрасовъ съ двумя племянниками, одинъ изъ которыхъ студентъ университета — публичка устроила имъ шумную овацию. Вступительное слово произнесъ П. И. Вейнбергъ; онъ указалъ, между прочимъ, на то, что передъ смертью Н. А. Некрасовъ пришлось перенести ужасную физическую страданія, и онъ жалелъ смерти, желая прекратить ихъ. "Какъ нищій проситъ хлѣба, такъ Некрасовъ просилъ смерти". Но, подобно тому, какъ у другого великаго писателя Г. Гейне физическая мука не могла затмить ума, такъ и у Некрасова его умъ сохранился во всей своей силѣ до послѣдней минуты. "Его муза преодолѣла даже его физическія страданія, и мы видимъ, что тяжело страдающій поэтъ создалъ такую жемчужину, какъ своя "Колыбельную пѣсню". Далѣе П. И. ука-

веселое настроеніе общества. Никто, даже самые задалые картежники не думали о картахъ. Шутки, смѣхъ, хоревая пѣсня, дуэты, тріо и соло чередовались, скѣпныя дурно друга, сплетались со звуками оркестра и гулко разносились въ тишинѣ ночи.

Николай Львовичъ, занятый хозяйственными распоряженіями, желая всѣмъ угодить, всѣхъ развеселилъ, въ своихъ хлопотахъ все же не спускалъ глазъ съ той, для которой собственно и устраивалъ весь пикникъ.

Вѣрочка, раскраснѣвшаяся и отъ мороза, и отъ выпитаго вина, сіяла счастьемъ. Ея бархатистый, чудный голосъ, — она считалась запѣвалой, — звучалъ такъ радостно, такъ задорно-весело.

Вѣе ожиданія ужина перешли опять къ елкѣ. Веселые немногіе стихи; разсказы, анекдоты, игры смѣнили пѣсни.

Галюнокъ, распоряжавшійся около импровизированной кухни, вбѣжалъ въ кибитку и, окинувъ взглядомъ общество, слегка нахмурился: — Вѣрочка не было. Онъ выбѣжалъ и оглянулся. Возшла луна. Ея мягкіе лучи залили снѣгъ серебристо-голубоватымъ свѣтомъ. Далѣе было видно. Недалекѣ Николай Львовичъ замѣтилъ знакомую фигуру и бросился туда.

Дѣвушка стояла къ нему спиной.

— Вѣра Васильевна... Вѣрочка, что съ вами?... Вамъ скучно?... Вы недовольны?... тревожно спросилъ онъ.

Та обернулась и, сложивши молитвенно руки, глядя полными слезъ глазами, тихо, совсѣмъ тихо выговорила:

— Господи!.. Милый!.. Какъ хороша!.. Какъ хороша!..

— Ненаглядная моя!.. — порывисто двинулся офицеръ.....

чьмъ слѣдуетъ. У г. Сергѣева другіе
противоположный грѣшны: онъ ча-
сто опаздываетъ со своимъ вступлениемъ. Е-
ще, г-ну Букишъ, сидящему за капелю-
мъ меистерскимъ попиритромъ, не мѣшало-
бы тверже держать бразды своего дириж-
скаго правленія и водворить болѣе ди-
циплны въ подвластной ему арміи пи-
цовъ.

Донъ-Диезь.

28-го декабря въ означенный вечеръ

маго харьковской публикѣ г. Антоно
а-скаго. При появленіи артиста на сценѣ

был поднесен большой лавровый венок. Г-н Антоновский, как и прежде, поет с большим воодушевлением фразировать выразительно Г-жи Ван-

дери-Брандт (Маргарита де-Валуа), Зинаида (Валентина) и Добжанская (пажуби Уруба) явились отличными исполнителями своих ролей, въ особенности эти послѣдняя, мастерски сдѣлавшая пажа. Въ роли Рауля съ достаточным успѣхом выступилъ г. Воначичъ. Г. Полуяновъ (де-Неверъ) и Сергѣевъ (г. Сень-Бри) способствовали успѣху спектакля.

Драматический театръ.

Бенефисъ Д. А. Александрова. „Знаменитый вѣкъ“.

Первый блинъ комомъ.

Въ первый разъ съ начала сезона пошелъ я въ драматический театръ и въ первый же разъ натолкнулся на очень

До сихъ поръ г. Чириковъ извѣстенъ былъ только именно, какъ беллетристъ, пьеса „За славой“.

...песня „до славы“, если не ошибаюсь, является его первым драматическим опытом, поставленным недавно в московском театре Корша. Вторая песня Чиркова лишь на днях была исполнена в Петербурге в новом театре г-ж Яворской.

Давно уже я не испытывал в театре такого гнетущего, такого удручающего впечатления...

Автор на пространствах четырех длинных до утомительности актов рассказывает о том, как молодой драматург Кронинь написал какую-то очень хорошую драму, как он сразу приобрел и славу, и деньги, и хорошие люди, и как, наконец, пережил чудное

Своей основной идеей он напоминает нам то, "симфонию", то "Буреломь", то "Святное Искусство".

Однимъ словомъ, о какой-нибудь оригинальности здѣсь не можетъ быть рѣчи...

А между тѣмъ пьеса могла бы представить нѣкоторый психологическій интересъ, хотя бы по отношенію къ женѣ писателя, быстро приобрѣтшаго и еще быстрѣе потерявшаго славу.

Но авторъ дѣлаетъ изъ этой женщины какую то плохо и неясно нарисованную куклу, которую никакъ не поймешь, чего она хочетъ, къ чему стремится...

Пустая, глупая сцена с мужиком, который
 водять ее до необходимости бьять от
 него...
 — Если это—неудюжиния и тоже талант-
 ливая женщина, как намекает автор,
 вь 1-мь актѣ, то она никогда бы не
 пустилась въ позорное бѣство, видя
 кризисъ, переживаемый ея мужикомъ, а на-
 противъ,—сумѣла бы примирить его со
 всѣми огорчениями погубившаго славы
 о, сумѣла бы поддержать и ободрить его.
 — Если же это—обыкновенная пустая
 свѣтская кукла, то какъ могло быть обща-
 нъ между нею и талантливымъ писате-
 лемъ, какъ она могла быть его вдохно-
 вительницею его Музою?!

Но еще бѣднѣе, еще неопредѣленнѣе
 является фигура самого героя пьесы.

Въ теченіе всѣхъ четырехъ актовъ
 онъ нервничаетъ и ноетъ—сначала от
 страха—потерять свою славу, а потомъ

—въ отчаянніи отъ ея потери.
Этотъ страхъ и это отчаяніе придаютъ образу героя какую-то мелочность, мизантропическую и ничтожность; что то жалкое и безпомощное представляеть изъ себя эту фигура...
Лучше другихъ изображенъ. пожалуй

художник Козыренко, но это—тип со-
всем не новый и сотни раз уже по-
вторялся с разными вариациями в дру-
гих пьесах.

В пьесе г-на Чирикова нагроможден-
целая масса всяких мелочей, никому н-
интересных и не нужных, давно уже
намоловивших всем глаза...

А одинъ, на примѣръ, актъ (третій) почти весь состоитъ изъ перебранки трехъ

и женщинъ и никакого отношенія къ ход-
дѣйствія не имѣеть...

Комизмъ въ пьесѣ самый шаблонный...
самый рутинный...
Остроты вовсе не блещутъ остроуміемъ...
а одна изъ нихъ о томъ, что „у женщ-
щины горбъ не съ той стороны растетъ“
отзывается уже совсѣмъ дурнымъ то-
номъ...
Есть въ пьесѣ и попытка à la Чеховъ

создать „настроение“, но то, что удаётся чеховскому дарованию, у г. Чирикова остаётся только жалкими потугами и ещё больше усугубляет томительную, мертвящую скуку пьесы...

Если мы прибавим ко всему этому полное отсутствие сценичности, массу совершенно лишних и очень длинных

разговоров, то вы поймете, как трудно было досмотреть эту пьесу до конца..

А каково же ее было играть!

И г. Карамазов, и г-жа Иртеньева шли как-то ошупью за автором, очевидно, не вполне ясно сознавая, чего они, еть них хочется, и так и не вышли из

Требуется ученик,
мужчина, с красивыми почерком, в
агентурную контору Эдгара Гауitta, Мос-
ковская, № 17. Являться лично с письмен-
ными предложениями. 314242-2

Нужны: Соболевская плещ-
и, в флигелъ направо. 31526 3-1

Нужна пивка
6 руб. в мѣсяц.
Кушанского, № 13,
30887 2-1

Н А Н Я
ищетъ мѣсто, знающая свое дѣло, по ре-
комендаци. Подольскій пер. д. №19, кв. №2.
31461 3-2



В. Юхимъ и К^о.

С.-Петербургъ, Невскій просп., № 3. | Москва, Мясницкая, д. Варвар. Акц. Общ.

САМЫЕ БОЛЬШЕ СКЛАДЫ

фотографическихъ принадлежностей.

Только-что вышло первое добавленіе къ "прейсъ-куранту", „О НОВОСТЯХЪ ВЪ ОБЛАСТИ ФОТОГРАФІИ", которое высылается за 14 коп. почтов. марками.

Аппараты для сниманія и проекціи живої фотографіи
(СИНЕМАТОГРАФЫ).

ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИ.
СПЕЦІАЛЬНОЕ ДЕПО

фонографовъ Эдиссона и графофоновъ.

Новыя воспроизводящія діафрагмы Эдиссона.
Новыя ленты фонограммы Эдиссона.
Фонограммы собственной зарядки по новому способу.

 Циркуляръ о новостяхъ, а также репертуаръ фонограммъ Эдиссона и нашей новой зарядки высылаются по первому требованію бесплатно. 

М. 5-2

МАГАЗИНЪ
ГАЛАНОВА
ПОСЛѢ ПОЖАРА
назначаетъ со 2-го января 1903 г.
ГРОМАДНУЮ РАСПРОДАЖУ
вѣѣмъ отобраннѣмъ товарамъ.
Пассаждъ, №№ 5, 6, 7 и 8, въ Харьковѣ.
В. 9-2

БРОКАРЪИКЪ

ПВЫТОЧНЫЙ ОДЕКОЛОНЪ

ВСЕХЪ ЗАПАХОВЪ

ПЕРВОПРОИЗВОДИТЕЛЬ

БРОКАРЪИКЪ

ВЪ МОСКВѢ.

РОЗА
СВѢЖЕЕ СЫНО
ПЕРЛОДОВАЯ СИРЕНЬ
ВОДЯНАЯ ЛИЛІА
ГЕЛІОТРОПЪ
ВІОЛЕТЪ
ЛАНДЫШЪ
ЛЕНКОМЪ
ЖАСМИНЪ
РЕЗЕДА

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ
для смягченіе кожи
ЛИЦА И РУКЪ

КРЕМЪ
АЛЬДЕХИДЪ ВЛАДИО

МАЛ. ФЛ. 60К. БОЛ. ФЛ. 1 Р.

ГЛАВНЫЙ
СКЛАДЪ **В. КРЕМЕРЪ**

МОСКВА НИКОЛЬСКАЯ,
Д. БР. ЧИЖОВЫХЪ.®

Т. А. РАЛЛЕ и Ко
ПАРФЮМЕРИЯ

РОЯЛЬ-РАЛЛЕ

ДУХИ, МЫЛО, ПУДРА
и цветочный о-деколонь.

ПЕТЕРБУРГ

Два смежных имѣнія,

принадлежавшихъ К. П. ГАВРИЛОВУ,

а нынѣ спущившихъ въ полное распоряженіе Севастопольскаго Общества Взаимнаго Кредита на пополненіе причитающихся ему съ перваго суммъ, состоящихъ въ 6 верстахъ отъ города Севастополя, на Новой Землѣ, у Круглой или Песочной бухты, пространствомъ въ 307 десятинъ земли съ виноградными и фруктовыми садами, колодцами прекрасной прѣсной воды, разбитыхъ на 224 отдѣльныхъ участка, изъ коихъ къ 15 декабря 1902 года уже продано 120, назначены къ дальнѣйшей продажѣ по цѣнѣ отъ 10 коп. за квадратную сажень (участки по 5 коп. за кв. саж. всѣ распроданы). Имѣнія расположены у соленаго озера и мелкаго песочнаго берега моря, дающихъ возможность пользоваться чуднымъ цѣлебнымъ купаньемъ и дивнымъ морскимъ видомъ. Условия продажъ можно узнать въ Правленіи Севастопольскаго Общества Взаимнаго Кредита. Планъ и разсѣнку участковъ земли можно видѣть въ конторѣ редакціи.

А. 585 18—3

БРОКГАУЗЪ - ЕФРОНЪ.

Свѣд. Прочтенный, 6.

52 ^{1/2} ^{1/2} ^{1/2}
кош. ^{1/2} ^{1/2} ^{1/2}
Гривна
12 книгъ
прзводъ.

около 3000
т.т. текста
500 иллюстр.
около 4000
стр. текста
500 иллюстр.

БРОКГАУЗЪ-ЕФРОНЪ.

ЦѢНА
на
ГОДЪ 6 р.

съ пересылкой.

Въ томъ числѣ:
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АТЛАСЪ
(карты изъ Энци. Словаря).
ФРАНЦ.-РУССК. СЛОВАРЬ

Открыта подписка на 1903 г.

на новый **общедоступный иллю-**
стрир. еженед. журналъ
(пробный № въ Ноябрь 1902 г.)

РАСЧЕТЫ:
при подпискѣ—2 р.
къ 1 Марта—2 р.
и къ 1 Мая—2 р.

ВѢСТНИКЪ и БИБЛИОТЕКА САМООБРАЗОВАНІЯ.

ПРИ БЛИЖАЮЩЕМЪ УЧАСТІИ:

К. К. Арсеньев
С. А. Бессоновъ
Я. Г. Гурельян
проф. Г. Галаганъ
проф. Лопатъ

проф. Иностран-
цевъ
проф. Корень
проф. Менделѣевъ
проф. Петунинъ

Э. Л. Рабцова
А. И. Соколовъ
проф. Тихомировъ
проф. Фаустовъ
проф. Челомовъ
проф. Шилковъ

акад. Лажулавъ
и др. сотруди.
Энцикл. Словаря
Брокгауза и
Ефрона

Въ распоряженіе Редакціи предоставлены
къ матеріаламъ
присланные
Энци. Словарю
Брокгауза и
Ефрона

ЗАДАЧА журнала—сдѣлать „университетъ“ доступнымъ для ВСѢХЪ.
—Матеріалъ для чтенія по всѣмъ отдѣлкамъ науки, искусства и литера-
туры, разбѣженный въ СИСТЕМАТИЧЕСКОМЪ порядкѣ и изложенный **общедоступнымъ**
языкомъ.—Оригинальные статьи русскихъ ученыхъ. — Критическое освѣщеніе новѣйшихъ
романовъ (эстетическій романъ Дюка и др.)—Отвѣты на запросы подписчиковъ.—
Масса иллюстрацій.

Подписавшіеся въ 1902 г. получаютъ (примѣ 52 № журнала и 12 прилож.)
также бесплатн. „ТАЛЕНТОУ РУССКИХЪ ДѢТЕЛЕЙ“
(роскошный худож. альбомъ съ поясн. текстомъ).

НАЗВАНІЯ БЕСПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ:

1. Проф. Вуртинъ. Введеніе въ философію.	7. Проф. Невзевъ. Почта Флоры (264 стр.).
2. Проф. Остаевъ. Философія природы.	8. Проф. Платъ. Звѣздная мѣра и ея объ- екты. Введеніе въ современ. астро- номію. (38 стр.).
3. Подъ ред. проф. Карцова. Введеніе въ изученіе обществ. наукъ.	9. Подъ ред. проф. В. А. Фаустова. Сущ- ность и эволюція жизни. (Собр. ст. 1150 стр.).
4. Проф. П. И. Карцова. Общій ходъ всемирной исторіи.	10. Проф. Ломоно. Человѣкъ и животныя мѣры. (264 стр.).
5. Подъ ред. проф. Сетинина. Музыкаль- ное образованіе дѣтства. Эстетика исторія и теорія музыки.	11. Франц.-Русскій Словарь. 2-го изд. (сб. ст. 100 стр.).
6. Подъ ред. проф. А. С. Домана. Гигіена здоровья и школы (109 стр.).	

Подписавшіеся послѣ 12-го апрѣля 1902 г. получаютъ только
52 №№ журнала и 12 бесплатныхъ приложень.

Грѣшанъ и деньги адресовать: Въ конторѣ „Вѣстника и Библиотеки Самообра-
зованія“ С.-Петербургъ, Прачечный, 9, при Конторѣ Редакціи Брокгаузъ-Ефро-
на. Редакторъ проф. П. И. БРОКГАУЗЪ.

При подпискѣ 2 р., къ 1 Марта 2 р. и къ 1 Мая 2 р.

В. 20—20

 **ОТТО ДЕЙЦЪ**
керосиновые двигатели и ЛОКОМОБИЛИ,
работающие безъ огня.

Двигатели
65,500

силь.

въ дѣйстви всего
370,000 лошад.

Представитель инженеръ О. Ф. ШМИДТЪ.

Харьковъ, Большая Гончаровская, № 24.

В. 30—14



ТОВАРИШЕСТВО

БРОКАРЪ. К.

РЕКОМЕНДУЕТЪ

СРЕДСТВО ДЛЯ СМЯГЧЕНІЯ КОЖИ, РУКЪ И ЛИЦА

„ГЛИЦЕРИНОВЫЯ СЛИВКИ“

30 коп.

Лучшая антисептическая средство для зубов
Требовать вездѣ **НАСТОЯЩЮЮ**

EAU DE BOTOT

Единственное средство для зубов, одобренное
ПАРИЖСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМІЕЙ
гигиенирован зубная паста | химинй зубной порошок
BOTOT. BOTOT.

Во избежаніе поддѣлки и непоборачественныхъ
зубныхъ средствъ, часто опасныхъ и всегда вредныхъ,
Требовать на этикеткахъ подписи
и адреса: **17, rue de la Paix, Paris** *M. Motet*
Настоящая **ВОДА „BOTOT“** не продается въ розницу
а только въ запечатанныхъ флаконахъ.

M. 9

При складѣ большая галлерей,

гдѣ покупателямъ демонстрируются
волшебными фонарями картины до
6 аршинъ въ діаметрѣ и даются
практически указанія къ обращенію
съ фонарями и ацетиленовымъ освѣ-
щеніемъ.

Фонарь за 18 р.	даетъ кар.	до 3 ар.
„ „ 24 р.	„ „	до 4 ар.
„ „ 35 р.	„ „	до 5 ар.
„ „ 50-100 р.	„ „	до 8 ар.

**АНАТОЛІЙ
ВЕРНЕРЪ**
ХАРЬКОВЪ,
МОСКОВСКАЯ №9

ФОНАРИ
для
ШКОЛЪ, МАГАЗИНОВЪ,
ПРЕДЪЛЪ, МУЗЕЕВЪ
БЕЗЪОПАСНО

“ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ”
из Лондона 1893 г.

КОМПЕТЕНТНОЕ СЮДИЦИСКОЕ
ПРОВИЗОРСТВО
Г. Ф. ЮРГЕНСЪ
БОРО-ТИМОНОВЕ МЫЛО
ПРОТИВЪ ИЗЛИШНЕЙ ПОТЛИВОСТИ И
ДЕЗОДОРНОЙ КЛАССЕ
БЛАГОУГОЛЬНОЕ ПАЛЕННОЕ МЫЛО
ВЫСОКАГО ДОСТОЯТЕЛЬСТВА
Продается въездъ
№ 50 $\frac{1}{2}$ № 30

Главный складъ для всей Россіи у Г. Ф.
Юргенсѣ, въ Москвѣ. М. 24—24

УКРАШЕНІЯ

для ЕЛКИ.

По случаю большого запаса цѣны пони-
жены на 40%. Оптоваго торговца
Торскаго, Универ. ул., пр. Рыбной. Розни-
чная продажа производится съ 1-го
декабря. 30726 4—4

Птица битая получена

и яйца. Рыбная ул., № 20, магазинъ сель-
ско-хозяйственныхъ продуктовъ Телефонъ
№ 724. 31408 2—2

МЕБЕЛЬ

изящная и самая доступная распродаётся
очень дешево, по случаю прекращения
торговли, в центральном магазин ме-
бели и зеркал, на Московской ул., дом
№ 16, в старом магазине аптеки. Кожа
Зайцев будет продана ниже фабричной
цены всякая буквальная мебель.

31438 3—2

Жеребец

4-х лет, рысистый
породы, продается,
привезен из экономии Гонтарева. Видеть
на коннопригонном дворе от 10—
4 ч. дня, остальное время — Вахонский
перукош, № 15

30850 3—2

ПРОДАЕТСЯ

по случ. мало поддержан. парный эни-
пант. Екатеринбургская ул. № 69,
каменное заведение Рельсвая

31522 3—1

Санни **одиноч-** **продаются.**
ная
Монастырская ул., № 4. (По Старо-
2 гаворко). 31520 1—1

2 гардероба, комод, стол, стулья, диван, ковкий дешево про-
даются. Дмитриевская улица, дом № 29,
мебельное заведение А. Бильника. 31531 1—1

Американская торговля на Екате-
ринской ул., д. № 18, полд. фотогр.
Федеевца. Получены рядялки плюше-
вые, целлофан, отъ 20 коп.
Съ полд. Американская торговля.
30867 1—1

По случаю продаются мужские золо-
тые часы, вполне исправ-
ные. Благоевская, № 14, д. Середина-
кова, спростить отъ 9—2 ч. дня и отъ
4—5 ч. веч. у дворника. 31505 1—1

Коровы породистая
 продаются, с полным удемом, только
 что отелившиеся. Иванова, Сьрыковская
 ул., № 43. 31515 1—1

Отдаются недорого 3 роскош. комн.
 с ком., с ван., 2, отдельный пар.
 ходъ. Екатеринбургская, № 43. 30583 5—5

Отдадут. 1 магазин, очень хороший,
 с ком., и ниж. этажъ, свѣт.,
 сухой, удоб. для торговли. Екатеринбургс-
 кая, 43. 30584 5—5

Отдаются двѣ меблированныя
 комнаты, вывѣсѣ и от-
 дѣльно. Мировоский переулокъ, домъ
 № 3. 31404 3—2

Отдаются 2 комнаты.
Пушкинская ул., № 35. 30868 3—2

ОТДАЮТСЯ
1, 2, 3 комнаты и даются хорошие обеды.
Харинский пер., № 8, к. 1. О. 10—2

Большая оканжерея,
ленники и склады сдаются въ наемъ.
Узнать: Кузнецкая ул., д. № 2-й, въ
конторѣ. 31507 6—2

Ищу меблированную комнату, отъ
8 до 10 руб., молодой интел-
лигентный человѣкъ. Адресъ: до встре-
чѣнія П. К. 31512 1—1

Двѣ комнаты
отдаются, Дмитръ, № 22, кв. № 11. Тамъ же 2 кварт. въ 2 и 3 комн., въ полутора этажахъ. 31519 2—1

Нужна банна
къ 5 лѣтнему мальчику. Нетеческая, 43, кв. 28, съ 1 до 4 час. полуночи. 31407 3—3

Въ отъѣздъ въ Крымъ
ищутъ эконолку, для маленькаго хозяйства. Обращаться: Технологическая улица, № 8. 30842 5—2

Въ требуется одинокая средняѣ лѣтъ со стиркой, въ семействѣ изъ **кухарка** двухъ душъ, жалованье 10 р. чѣл., сахаръ хозяйскіе. 31392 3—3

Нуженъ съ залогомъ приказчикъ, для развозки товара по городу. Юрьевская ул., д. № 5. 31394 3—3

Нужны
кухарка и кучеръ, желательны мужъ и
жена. Михайловская ул., д. № 18, кв. 7.
3145/3 2—2

Нужна кухарка,
умѣющая хорошо готовить, со стиркой
бѣлья. Адресъ: Москалева, Екатеринин-
ская ул., д. Бернгардта, № 40, кварт. 3.
внизу. 31487 2—2

Настоящіе Отто-Двигатели

въ соединеніи

съ насосными-газо-генераторами.

Неограниченное
право установокъ.



Самая простая
— и —
дешевая рабочая
сила.

60% сбереженія противъ парового устройства.

Гарантія топлива 1 до 1½ фун. антрацита.

Представитель

Инженеръ О. Ф. Шмидтъ.

Хвѣйковъ, Большая-Гончаровская ул., № 24. Б. 30—14

PAPIER FAYARDET BLAYN
БУМАГА ФАЯРЪ И БЛЭЙНЪ наружное средство, употребляется при
ревматизмѣ, бронхитѣ, катаррѣ дыха-
тельныхъ органовъ, какъ превосходное средство.
Продается въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

М. 12-6

Надежнѣйшая и выгоднѣйшая двигательная сила
ПОСЛѢДНЯГО ВРЕМЕНИ

СОВРЕМЕННЫЯ ПАРОВЫЯ МАШИНЫ
СЪ ВЫТЯЖНЫМИ КОТЛАМИ

отъ 2 до 465 дѣйствит. силъ,
высокаго давленія, Колпмаундъ, Колпмаундъ съ конденсацїей
и ресегеромъ.

Чрезвычайно экономичны въ расходованіи топлива и воды и не тре-
буютъ дорого стоящихъ установокъ.
(Рекомендуются въ особенности въ тѣ мѣстности, гдѣ вода плохого на-
чества и даетъ большую накипь).

Годны для отопленія углемъ, нефтью, дровами, стружками, опилками,
сосисой, шелухой, торфомъ и т. д.

Предлагаются непосредственно съ собственнаго заводскаго склада съ
доставкою, установкою и пропускомъ въ работу спеціальными механиками.

НАИЛУЧШІЕ ОЦѢНКИ ОТЪ ВЛАДѢЛЬЦЕВЪ ВО ВСѢХЪ РОДАХЪ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.



Ростовъ на Дону.

Складъ машиностроительныхъ заводовъ ГЕНРИХА ЛАНЦЕ.

Уполномоченный

Антонъ Осиповичъ Тюфекчиевъ.

Б. 44

**Зубной
Эликсиръ**

САЛОЛЬ

САЛОЛЬ
ЗУБНОЙ ЭЛ.
БРОКАРЪ
МОСКВА

БРОКАРЪ и К^о

Товарищество

САЛОЛЬ

PAR DENTIFRICE
ANTISEPTIQUE

АНТИСЕПТИЧЕСКОЕ

СРЕДСТВО.

Разрѣшено Москов-
скимъ Врачебнымъ
Управлениемъ какъ
несодержащій въ
своемъ составѣ вре-
дныхъ для здоровья
веществъ.

№ 8124.

Правительств. Вѣстникъ № 221—16327.