

вилье без малых оговорок, — это насущный вопрос нашей государственной жизни, осуществление которого, надо надеяться, составит задачу самого близкого будущего.

Это вполне верно, как и верно и то, что иными, кроме государственного, страхование рабочих у нас и быть не может: самодельность, ведь, не является национальным характером.

* * * В. В. Восток. Войск. Ф. А. Шербица. дает положительный ответ на поставленный им вопрос: необходимо ли казакам земство? При этом, впрочем, автор делает ряд существенных оговорок.

Я, — пишет он, — сторонник идеи земства, а не существующих земских форм, хотя эти формы, даже в нынешнем своем виде, представляют собою все-таки лучшее, что есть у нас, русских, и живущего и целесообразного, не говоря уже о тех изменениях, которые были внесены в земский учреждения положением 1890 года, — даже в первоначальном, земском положении не выдерживала идея этого, как полагали, на лучших людей в первую пору нашего земского строительства. Существенный пункт этой идеи, — строгое соответствие между избирательным правом и земельным или, вообще, земским (понимая под ним не одну землю, а и другие виды имущества) цензом, — был уже нарушен в пользу дворянства и представителей частного землевладения. Несмотря на то, что масса являлась большим количеством земли и несла больше платежей, чем представители частного землевладения, от этого подавляющая большинство землевладельцев и платящих за все-таки по земскому положению избирало значительно меньшее количество земских гласных, чем от меньшинства, в лице меньше плативших землевладельцев. Это несоответствие еще глубже и резко было проведено в последнем земском положении, так что фактически губернская земская учреждения перешли в состояние, в котором уже не было сокращенное число представителей земли, лишено даже избирательных прав в чистом его виде, могло избирать только кандидатов в гласные, из числа которых утверждались гласные администрации.

Наше земское представительство вряд ли кто-нибудь назовет правильным. Но как никак, дворянство — культурный класс, и именно дворянство-земцам, составляющим громадное большинство в земских собраниях, земская Россия обязана и школами, и больницами, и сельскими библиотеками. Будет земское представительство более правильным, будь среди земства сильнее элемент некультурный, почем знать, сдвинули бы оно для просвещения деревни столько, сколько им сдвинуло теперь.

* * * Ничто о железнодорожных буфетах из "Спутника Зорюва", указывающего, какой огромный вред приносят эти буфеты здоровью пассажиров. По отзыву "Спутника Зорюва", ни один, берущий свое здоровье поварами, буфетом никогда не станет есть: так кушаний, так готовят для публики: для себя они готовят что-то другое.

Подать доброту, конечно, почетно, но доброту буфетов и буфетная чистота и опрятность. Стационарные буфеты для буфетов безобразно малы, тесны и неудобны, так что при добром желании буфетчик лишен возможности соблюдать чистоту. Сверх того, почти никто из русских дорожников не отводит помойки для русских офицеров: они днюют и ночуют в так называемых захламленных классах, причем, благодаря нечистоте, спят, не раздеваясь, на тех самых диванах, которыми пользуются и публика.

Каковы бы были последствия этого спяния в санитарном отношении, можно судить по тому, что на многих дорогах уже существует штатная должность "клоповника", специально истребляющего насекомых "из дворянства". Справедливо требует, однако, заметить, что все эти штатные должности, клоповников, пока не привели к желательным результатам.

Эти буфеты первого и второго класса, по еде и буфеты 3-го класса, предназначены для "черного" народа. Здесь санитарная сторона хуже, чем в первом классе, и потому положение не поддается никакому описанию: все, что окончательно пропало и испорчено в барском буфете, передается сюда и здесь потребляется "черняком". К счастью, однако, для "черняки" прейскуранты третьеклассных буфетов так безобразно велики, что простой народ почти не пользуется услугами буфетчиков и предпочитает готовить все время своего пути.

Конечно, при дальности русских расстояний, "спасительный" буфет тоже не во всех случаях приятен, но все же он, по известной степени, предохраняет от желудочно-кишечных заболеваний и обычных отравлений стационной пищей.

А что, если бы железнодорожные управления перестали смотреть на буфетчиков, как на дойных коров, не улучшили ли бы буфеты, кормящие теперь пассажиров всякою дрянью только потому, что, при высокой арендной плате, иначе им существовать невозможно?

Последняя известия.

(От наших корреспондентов).

Назначение. По слухам, обер-секретарем Св. Синода назначается ревизовавший недавно харьковскую духовную консисторию старший секретарь Св. Синода П. В. Мудролюбцев.

В педагогическом музее военно-учебных заведений состоится заседание: — 23 октября, посвященное памяти известного математика А. И. Гольденберга, и 2 ноября, посвященное памяти известного педагога и государственного деятеля К. П. Яновского, — бывшего 22 года попечителем кавказского учебного округа и затем членом Государственного Совета.

В "Русском собрании" в среду, 16 октября, член совета Н. М. Соловьев сделал предложение раз в неделю по понедельникам устраивать литературные вечера. Указав на труд проф. М. О. Кояловича "История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям", Н. М. предложил собранию устроить ряд чтений по русской истории и литературе.

Применение пажеского корпуса. Высочайше утвержденным положением военного совета определено установить в виде опыта, чтобы все пажи-кандидаты, кои нынче предоставлено право поступления в пажеский Его Императорского Величества корпус без особых испытаний при этом заведении, принимались с 1903 г. не иначе, как по выдержанной проверочных испытаний из иностранных языков по программам этого корпуса; переводимые из кадетских корпусов — при тех же заведеньях, где они воспитываются, окончившие курс в гимназиях и реальных училищах, при пажеском Его Императорского Величества корпусе, с тем, чтобы для кадет в конкурсные списки зачислялись по иностранным языкам те баллы, которые получены ими на таких дополнительных испытаниях, и чтобы принимались в пажеский Его Императорского Величества корпус только удовлетворительно выдержавшие это испытание.

К 25-летию взятия Карса. 6 ноября исполняется 25 лет со времени последнего штурма крепости Карс, одного из наиболее доблестных дел русско-турецкой войны 1877—78 гг. Последний штурм, передавший Карс окончательно во власть России, был по счету 4-м, — штурмом этой крепости, считая и попытку овладеть ею, сделанную генералом Невадским в 1807 году. Наши потери под Карсом во войсках 1807, 1828, 1855 и 1877 гг. убитыми и ранеными исчисляются 11 тысячами офицеров и нижних чинов. В ознаменование дня юбилея последнего штурма Карса и в видах увековечения в памяти потомства взятия этой крепости, Государь Император благоуходно было Высочайше разрешить: 1) открыть команданту Карской крепости повсеместную подписку на сбор добровольных пожертвований для постановки памятника в Карсе в Кубинском саду, где покоится большая часть убитых при штурме этой крепости в 1828—1877 гг. 2) Произвести закладку этого памятника 6 ноября этого года в день 25-летнего юбилея последнего штурма Карса. 3) Командировать в Карс ко дню юбилея, для присутствования на церемонии закладки памятника, депутацию в состав 1 штаб-офицера, 1 обер-офицера и 1 штаб-офицера от 35 войсковых частей. При карском гарнизонном собрании предложено устроить военный музей, в котором могли бы быть собраны различные трофеи, записки, брошюры и книги, появившиеся в печати о действиях войск, участвовавших в наиболее отличившихся лиц. Для гарнизонного собрания предложено выстроить особое казенное здание.

В Обществе попечения о нижних чинах петербургской полиции. В "Вед. Спб. Градоначальства" напечатано: "В четверг, 17 октября, по окончании молебствия, совершенного в Николаевской церкви, в 12 часов дня, в кавалерийском саду, т. е. в кварталах с преобладанием рабочего населения, и каждый вечер театры переполнены публикой, среди которой преобладают мелкие буржуа, ремесленники, приказчики и т. д. Для рабочих масс "обществом народного театра" устраиваются по воскресеньям дачные драматические и оперные представления в разных театрах при самой ничтожной плате за места. Началу спектакля предшествует вступительное объяснение специалиста, указывающего на значение соответствующего драматурга или композитора и дающего характеристику исполняемого произведения. Кроме того, посетителям бесплатно раздаются брошюры с биографией автора и содержанием пьесы. Очень интересен берлинский театр "Уrania". Театр этот является, собственно, одним из отделений известного научного института того же имени, имеющего своей целью дать большой публике возможность дальнейшего естественно-научного развития за самую умеренную плату. В главном отделении института посетители имеют возможность, под руководством специалистов, знакомиться с устройством физических, химических, электрических приборов и инструментов и делать физические и физические эксперименты. В большой зал читаются популярные лекции из тех же научных областей, а также по метеорологии, астрономии, гигиене. В связи с институтом существует и специальная обсерватория с превосходными астрономическими инструментами, где посетители за незначительную плату знакомятся с небесными явлениями под руководством специалистов. Сообразно общему характеру этого института, и существующий при нем упомянутый выше театр также имеет естественно-научный характер. В громадных декоративных картинах иллюстрируются различные явления природы, представляющие живописную мистичность и проч. Благодаря превосходному исполнению картин, переживания и различная группировка, а также удачному освещению, иллюзия получается полная.

Так, цикл картин под названием "Под облаками" иллюстрирует путешествие на воздушном шаре.

Сначала представляется поднятие шара уменьшенных размеров, а затем перед глазами зрителя проходят различные образные виды совершенно так, как они представляются быстро уходящему телу. Вот видим мы Берлин, а впереди, дальше, громадный город обогатился только несколькими пятнами и линиями, за то открываются его живописные окрестности, мелькают все более отдаленные местности, пока шар не исчезает среди облаков... Подобное же цикл картин иллюстрирует поднятие на высокую горную вершину, грозу в горах. Интересно также морское путешествие в связи с историческим развитием кораблестроительного дела, начиная от древних древних египтян и кончая началом XX столетия. Нужно еще заметить, что все эти картины являются собственно иллюстрациями к лекции, читаемой на соответствующую тему ученым специалистом, в специально-устроенной при сцене боковой ложы.

Из новинки театрального сезона следует отметить "Мещан" ("Die Kleinfürger") Максима Горького, с большим успехом исполняемых на сцене Лессинг-театра. Критика очень сочув-

ствует, что при управлении спб. градоначальства, церкви, в память чудесного спасения Августейшей Царской Семьи при крушении Императорского поезда 17-го октября 1888 года, в помещении градоначальства состоялось общее собрание членов Общества попечения о нижних чинах и оставшихся службой волеонаемных служащих с-петербургской полиции и управления градоначальника под председательством генерал-лейтенанта Н. В. Клейгельса. Открывая собрание, председатель довел до сведения членов Общества, что Государь Император, по всеподданнейшему докладу Министра Императорского Двора, генерал-адъютанта барона В. В. Фредерикса, об учреждении по инициативе с-петербургского градоначальника генерал-лейтенанта Клейгельса, Общества попечения о нижних чинах и оставшихся службой волеонаемных служащих с-петербургской полиции и управления градоначальника, отнесся с полным сочувствием к этому делу и изволил Всемилостивейше выразить намерение принять на свой счет содержание 10 призываемых (по несколько из каждого разряда). Остативленные Монаршей милостью, чины с-петербургского градоначальства и столичной полиции просили генерал-лейтенанта Клейгельса повернуть к стопам Их Императорских Величеств их благоговейный чувств благодарности и вечнопопавшей преданности обожаемому Монарху.

Комитетом виноградарства и сельского хозяйства с 19 по 15 февраля собирается в Одессе съезд виноградарей и виноделов.

Учебно-показательная выставка для кузнецов. В последнем заседании комитета по устройству первой передвижной учебно-показательной выставки для ремесленников и кузнецов, окончательно утверждены правила для экспонентов.

Привыкноворожденный в Финляндии. В "Фин. Газ." напечатано: 9 (22) октября сего года послыдалося. Выходящее соизволение на продление срока явки на службу новобранцев 1902 года на весь ноябрь месяц, с тем, однако, чтобы срок их службы исчислялся с 1 ноября.

Чествование В. К. Саблера. 16 октября, как сообщает "Св.", высшие чины Св. Синода чествовали прибывающего из-за границы товарища обер-прокурора Св. Синода В. К. Саблера по поводу исполнения 19 сентября 35-летия его государственной службы. По окончании заседания Св. Синода протоиерей П. А. Смирнов в прочувствованной речи приветствовал юбиляра с 35-летием государственной деятельности.

К юбилею пажеского корпуса. Пожаловано пажескому корпусу, по случаю юбилея, знамя красного цвета с золотом, с изображением образа Спасителя и с 4 мальтийскими крестами по углам. На знамени дата "1802—1902 г.", лента Андреевская; надпись на знамени "Пажеский Его Величества корпус". Знамя хранится в интанданском музее. Пажи готовят к юбилею корпуса портрет пажа, генерал-фельдмаршала Гурко. Боле 100 паж изыскали желание участвовать в юбилее. В корпус, по словам столичных газет, идут усиленные занятия юбилейной комиссии под председательством генерал-адъютанта Рихтера. Между прочим, на юбилей будут присутствовать старейшие пажи; отставной генерал-майор Копаков, выпуска 1837 г., генерал-от-инфантерии Чепурнов, выпуска 1839 года, и красносельский командант, генерал-лейтенант барон Врангель, выпуска 1837 года.

Китайско-Восточная жел. дор. Предположено 1 января 1903 года открыть правильного движения по Китайско-Восточной дороге отсрочено до весны, хотя рельсы этой дороги сожжены еще 11 сентября 1901 года. Однако, удовлетворять всем главным требованиям правильного движения дорога не в состоянии. В тарифном отношении введена будет такая мера: пассажир, желающий про-

ехать в Манджурью по одной из трех составных линий: 1) Александрово-Москва - Манджурья; 2) Граница - Москва - Манджурья; 3) Верхне-Волга, покупает один билет, цена которого исчислена будет по разному дифференциалу общего пассажирского тарифа.

Праздники для учеников - евреев. В последнем циркуляре попечителя казанского учебного округа опубликовано разъяснение Сената по вопросу о том, могут ли ученики-евреи, обучающиеся в средних учебных заведениях, городских и начальных школах, освобождаться от письменных занятий по субботам. Вопрос этот рассматривался в Сенате по жалобам нескольких лиц на отказ в освобождении детей евреев, послыдавший от Министерства Народного Просвещения. Сенат, признавая, что еврейские дети, поступающие в указанные учебные заведения, должны подчиняться установленному в них порядку и распределению занятий, постановил оставить жалобу просителей без последствий.

Выпуск врачей в московском университете. Государственная медицинская испытательная комиссия при московском университете, по словам московских газет, закончила свои действия. Из 143 лиц, заявивших желание подвергнуться государственному экзамену, трое совсем не явились на испытание. Из подержавшихся экзамену 140 человек 111 лиц удостоены дипломов на звание лекаря, из них 34 человека с отличием; 4 женщины с дипломами докторов медицины иностранных университетов, удостоены звания женщин-врачей с отличием и 19 женщин простых дипломов на звание женщин-врачей. Кроме того, выдержали испытание на звание лекаря 4 болгарина.

Освящение детского приюта.

Отдать защиты детей харьковского Общества содействия физическому воспитанию детей и пополнения о них начал недавно высоко-симпатичное дело. Оно учредило приют для детей, которых родители по неведению, пьянству, нищете и так часто сопутствующей ей порочности истязали, морили голодом, обременяли непосильной работой. Приют помещается на Москалевке, по Васильевскому переулку, в доме 1-й безплатной народной читальни. В приют 9 мальчиков и 5 девочек, почти все дошкольного возраста. На торжестве освящения приюта, в 12 часов дня, присутствовали высокопресвященный Флавиан, архиепископ Харьковский и Ахтырский, харьковский губернатор, князь И. М. Оболенский, городской голова профессор А. К. Погорелько, председатель Общества П. И. Крашнев, председатель отдаленного приюта, А. Е. Левенский, попечительница приюта Е. И. Лагермарк, замесительница ее Д. А. Балашева и другие.

По прибытии почетных гостей местным причтом было отслужено торжественное молебствие с провозглашением многолетия Царствующему Дому и водосвятием, причём окропалась св. водой высокопресвященный Флавиан.

После молебствия г. Левенский сказал следующую речь:

"Ваше высокопресвященство! ваше сие-тельство! милостивые государыни и государи!

Советы нашего Общества поручили мне приветствовать и благодарить дорогих гостей, которые почтили наш скромный праздник своим присутствием. Мы сие-м думать, что ваше посещение является доказательством симпатии к тому скромному делу, над которым мы трудимся... Возникновение и развитие нашего Общества можно очертить в двух словах: года три назад несколько лиц, которых соединила любовь к детям, стали собираться, чтобы обсуждать вопросы детского приюта, каждый из них вспоминал те случаи, которые задевали его за живое: один говорил об ужасах, виденных при обходе приютов, где ютились беднота; другой — о случаях истязания

стивенным масштабом для определения искренних чувств французских шовинистов, и не играют ли при этом значительную роль материальные расчеты, жажда славы, желание приковать ненавистных победителей к своей триумфальной колеснице... Но зачём вращаться в столь тонкий анализ мыслей и планов артистки — приезд ее в Берлин остается светлой страницей в истории франко-русских отношений. В Берлин Сарру Бернар, несомненно, ожидает очень сочувственный прием, и если и подтрунивать над "Саррой Барнум" (как ее довольно мило называют за универсальность ее таланта), которая на старости лет (Сарр исполнилось на днях 61 год) протягивает руку для примирения с заклятым врагом, то все же всякому хочется посмотреть всемирному знаменитости, и в знаках одобрения недостатка не будет.

Понятно также, что французская актриса будет принята императором и удостоится высочайшего подарка. Билеты на все 7 объявленных спектаклей, несмотря на высокие цены, уже распроданы; из репертуара пришлось исключить "Al-glor" ("Орленок") Ростана, так как эта пьеса могла бы вызвать неудовольствие в Вэн.

Между литературно-музыкальными вечерами, устроенными в последнее время Берлином, следует отметить "русский вечер", устроенный на днях "обществом любителей искусства" в зале ратуши. Общество это устраивает почти каждое воскресенье общественные вечера для ознакомления публики с более выдающимися представителями литературы и искусства, как отечественными, так и иностранными. На этих вечерах обыкновенно читаются рефераты о выдающих-

родителями несчастных малышей, а третий — вспоминая тех детей, которые в холодный, зимний вечер пристають к прохожим с просьбой: "барин миленький, дайте копейку". Из этого кружка образовалось Общество. По мере того, как наши участковые попечители занялись с харьковской беднотой, все более выдвигался вопрос о необходимости устройства собственного приюта. Теперь этот вопрос открыт. Он мал, скромный и ютится в чужом доме; но состав его маленьких обитателей дает уже полную картину нашей работы и указывает путь, по которому мы пойдем: мы приняли детей, находившихся в руках у нищих, ребятшек, истязаемых родителями, и малышей, найденных в приютах Лысой горы. Нас предупреждали, что не стоит открывать приют, так как не хватит денег, а всей бедноте большого города нельзя устроить в теплых уголках. Но мы думаем, что добрые люди нас не оставят без помощи, не дадут засохнуть доброму росту, и твердо верить, что трудность задачи не даст права сидеть у камина, спокойно сложив свои руки; этими соображениями мы руководствовались, начиная наше скромное дело на пользу забытых и несчастных детей. А теперь, кончая мою речь, позволю обратиться ко всем присутствующим с просьбой не отказывать нам в совете, помощи и дальнейшей поддержке."

Во время скромной закуски, предложенной присутствующим, харьковский губернатор князь И. М. Оболенский высказал, что он рад присутствовать при начале такого хорошего дела, что это не малое, как выразился г. Левенский, что, несмотря на то, что пока дело еще в зачатке, оно является крупным, по своему значению, проявлением общественной благотворительности, что приют призван заменить несчастным детям неопытное, высшее благо материнской любви и ласки, которого эти малышки были лишены, вследствие сложившихся несчастливо условий их жизни.

Присутствовавшие видели питомцев приюта сначала молящимися, а потом за обычным обедом, простым, но питательным. Обращая на себя внимание мальчишек, лет 6, вся голова которого покрыта завитыми рюбками от истязания его матери — поденщицы, живущей с любовником и часто напивающейся. Приют взяла у нее и двух других детей, которых она хотя и не так истязала, как почему-то особенно нелюбимого ею мальчишка, на которых держала постоянно почти голодными...

Дети приюта имеют веселый вид и начинают, видимо, запасаться здоровьем, которое у них отнимали нужда, грязь и побои.

В приют, по словам надзирательницы, дети, увидевшие ласку, ведут себя так, что даже мысли о наказании им не приходит в голову... Не за что их наказывать... А еще твердят о чужих и безнадёжной испорченности детей улицы!

Местная хроника.

Высочайшая отписка. На всеподданнейшем отчет харьковского губернатора о состоянии Харьковской губернии за 1900 год по указанию, что, при участии местных земских начальников, и некоторых крестьянских обществ Харьковской губернии решили учредить у себя убожища для призрения в них неимущих сирот и из них харьковское сельское общество уже возбудило об этом ходатайство, причём на устройство приюта общество ассигновало единовременно 1,500 руб. и определило отпускать на его содержание по 600 руб. в год, Его Императорскому Величеству Государю Императору благоуходно было сделать следующую Собственно-ручную Высочайшую отписку:

"Желаю видеть широкое распространение подобных приютов, при условии содержания сирот в простор обстановки, и чтобы они были основательно обучаемы какому-либо ремеслу."

В Берлине, музыкантах, художниках, а затем исполнителями и их произведения. На русском вечере одним из берлинских литераторов произнесена была очень интересная на тему "Русское искусство в 19 столетии", посвященная, главным образом, русской поэзии. Ора-тор дал исторический обзор русской поэзии от Ломоносова до Толстого, и если не во всех пунктах можно согласиться с его взглядами на художественное творчество, например, Лермонтова и Гоголя, то все же видно, что немецкий писатель очень близко знаком с русским поэтической литературой и в общем довольно верно оценивает значение выдающихся представителей. За тем оной артисткой прочитаны были, конечно, на немецком языке, "Памятник" Пушкина, "На смерть Пушкина" Лермонтова, стихотворения в прозе Тургенева, "Собака" и "Маша". Читала артистка очень хорошо и вполне заслужила восторженные одобрения многочисленной публики. Далее следовала характеристика русского музыкального искусства в лиц его главных представителей, сделанная одним из берлинских музыкантов критиком, и в виде иллюстраций исполнены были Salpötte и Serenade melpopolique Чайковского и несколько романсов Глинки и Чайковского. — В общем вечер прошел с большим успехом, и остается только пожелать, чтобы почаще устраивались подобные "русские вечера", столь важные в смысле успешной пропаганды русского искусства в германской столице.

В Берлине.

Заупокойная литургия и панихида. Вчера, 20-го октября, в годовщину смерти Государя Императора Александра III, в кафедральном соборе святопресвященным Флавианом, архиепископом Харьковым и Ахтырским, была совершена заупокойная литургия, а после нея отслужена панихида. На богослужении, в числе многих молящихся, присутствовали: командиры 10-го армейского корпуса генерал-лейтенант К. К. Случевский, попечитель учебного округа М. М. Алексеев, прокурор судебной палаты С. С. Хрулев, председатель окружного суда В. В. Ненарочинский, харьковский уездный предводитель дворянства князь А. Д. Голицын, генералитет и представители правительственных и общественных учреждений.

Молебен и распределение пособий невестам. Вчера, 20 октября, в торговый школь Общества взаимного вспоможения приказчиков г. Харькова был отслужен благодарственный молебен в память чудесного спасения Царской Семьи при крушении поезда у станции "Борки" 17 октября 1888 года. Во время богослужения, на котором присутствовало много молящихся, очень строно и уверенно пел хор учеников школы под управлением С. П. Гринина. По окончании молебна тот же хор исполнил гимн "Боже, Царя храни" и марш "Многи лета", после чего состоялась распределение пособий невестам — дочерям и сестрам членов Общества. Заявленной о наградах было подало 18, получили награды по жребию: М. И. Литкевич, А. Н. Хлапова, А. К. Крамарчук и Л. В. Панова по 100 руб. и Н. А. и Е. А. Крепачевы по 50 руб.

Секретарь харьковской духовной консистории, с. с. Ив. М. Вещуров по большому увольнен от службы.

Заседание членов Общества сельского хозяйства состоялось 19 октября под председательством А. А. Бенике. Из докладов А. А. Голубаева "О конкурсах — испытаниях плугов в Яновской экономии П. И. Харитоненко" видно, что испытание было произведено с 20 июня по 23-е июля текущего года над плугами того типа, который наиболее производителен в Харьковской губернии. Комиссия пришла к выводу, что по качеству работы безусловное первенство принадлежит плугу Сака (7-доймовый), затем плугу братьев Донских, Гельферих-Саде; наименее удовлетворительные результаты дали плуги фирмы Джонс-Григз ("Ласточка"). При обмене мнений по поводу докладов А. А. Голубаева были выражены желания: 1) произвести конкурсы-испытание и в будущем году; 2) пригласить на испытание губернских и уездных агрономов; 3) местом испытания избрать сельско-хозяйственную ферму, что принесет пользу ученикам находящегося здесь училища; 4) плуг брать не от заводов, а из земских складов; 5) при испытании делать подробную оценку материала плугов. За тем было указано, что плуги Джонс-Григз в других уездах Харьковской губернии являются вполне пригодными. Между прочим, по поводу названия наиболее любимого крестьянами типа плугов "англо-болгарские" было сообщено, что на конкурс в 1871 году простой малороссийский плуг одержал победу над английским. Фирма Говард купила этот плуг и потому он явился из-за границы усовершенствованным и предпочтается населением как за его устойчивость, так и за то, что дает широкий пласт и не забивается бурьяном. В своем докладе К. В. вопросу об организации народных чтений земский агроном А. Г. Гаршин поздравил собрание с одним из существенных мероприятий агрономической помощи сельскому населению. Народная чтения и сопутствующий им собеседования ведут к сближению крестьян с агрономом. Коснувшись техники чтений, докладчик указал, что на них не следует допускать женщин и детей; чтения необходимо иллюстрировать волшебными фонарем или стынными картинками. Наиболее удобное время года для чтений — осень и зима, когда и

серьезных театральных представлений, о концертах, музыкальных вечерах, научных представлениях и пр. И в этом именно отношении германская столица не имеет себе соперников. Достаточно сказать, что в Берлине не менее десяти драматических театров, претендующих на художественное исполнение, театры, с которыми считается серьезная критика. Такое обилие театров дает, конечно, возможность более узкой специализации в определенной области драматического искусства. В королевском театре даются, главным образом, классические пьесы, а также пьесы патристического содержания и нравоучительные комедии. В репертуар этого театра входит, между прочим, "Ревизор" Гоголя и "Провинциалка" Тургенева. Немецкий театр (Deutsches Theater), основанный по образу знаменитого мейнинггенского, является образцовою сценой для всей Германии; ансамбль выше всяких похвал, самая ничтожная роли исполняются первоклассными артистами. В репертуар преобладают Ибсен, Гауптман, Толстой, т. е. натуралистическое направление. Внимания заслуживают также общедоступный Schiller-Theater, во главе которого стоит наш соотечественник, известный знаток и переводчик Толстого Р. Левенфельд. Художественным и материальным успехом этого театра блестяще разрешен вопрос о хорошем общедоступном театре, т. е. театре, который бы, при разнообразии репертуара и вполне законном исполнении, был доступен и для широких народных масс. Цены за места колеблются между 1 р. и 30 к., включая сюда и плату за хранение гардероба и за афишу. С начала настоящего сезона таких театров существует 2: в восточной и

крестьян и агрономов свободны, но въ экстренных случаях (появление жучки и проч.) чтения нужно производить немедленно. Впечатлительные, получаемые крестьянами от чтений, различны: одни высказывают недоверие, другие относятся сдержанно, пассивно, третьи, видимо, реагируют на живое слово. Говоря о получении разрешений на устройство чтений, докладчики, между прочим, указали, что въ Константинопольском уезде, Полтавской губернии, такое разрешение было получено через два года настойчивых хлопот. Доклад А. Г. Гаршина сопровождался демонстрацией с помощью проекционного фонаря диапозитивов, изготовленных им самим. При обмѣнѣ мнѣній по поводу этого доклада было, между прочим, въ одномъ случаѣ указано, что на чтения не слѣдуетъ допускать и стариковъ, представляющихъ среди крестьянства консервативный элементъ, а въ другомъ случаѣ, что женщинъ необходимо допускать на чтения, такъ какъ онѣ являются отличными проводниками всякихъ начинаний: «какъ начнутъ пилить мужей,—навѣрно добьются своего». При возникновении вопроса объ упорядочении порядка испрашивания разрешений на устройство чтений, уполномоченный Министерства Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ А. П. Шинковъ замѣтилъ, что Обществу сельскаго хозяйства слѣдуетъ присоединиться къ его предложению мѣстному губернскому комитету по сельско-хозяйственной промышленности о томъ, чтобы для известныхъ лицъ не требовалось особыхъ разрешений, производящихъ только затѣжу въ организационный чтений. Оба доклада встрѣлили горячее сочувствие собранія, и докладчики были награждены единодушными аплодисментами.

Экскурсія въ Спасовъ Скитъ. Сегодня, 21 октября, въ 8 час. 9 мин. утра, пассажирскимъ поѣздомъ Курско-Харьковско-Севастопольской желѣзной дороги уѣзжаютъ въ образовательную экскурсію въ Спасовъ Скитъ 35 воспитанницъ харьковской ремесленной школы Общества грамотности, въ сопровожденіи пяти своихъ учительницъ. Экскурсантки возвратятся обратно сегодня же въ 5 ч. 24 м. вечера.

Закладка казенныхъ плантацій. Осеню текущего года въ Харьковской губерніи, съ цѣлью укрѣпленія и облесенія летучихъ песковъ, будутъ заложены казенныя шелуговыя плантаціи въ уѣздахъ Волчанскомъ, Старобѣльскомъ и Кулявскомъ. Въ прошломъ году въ Харьковской губерніи заложено 9 древесныхъ питомниковъ на пескахъ сельскихъ обществъ. Въ будущемъ же году число казенныхъ плантацій и древесныхъ питомниковъ будетъ еще болѣе увеличено, для того, чтобы безплатнымъ посадочнымъ матеріаломъ удовлетворять въ возможно полномъ размѣрѣ всѣхъ владѣльцевъ песчаныхъ площадей.

Новый керосино-масляный складъ. Указывая, что за последнее время крайняя нефтепромышленная фирмы стремятся къ занятію внутреннихъ рынковъ непосредственными открытіемъ отѣльных, «Бирж. Вѣд.» сообщаютъ, что Общество керосино-маслянаго производства «А. И. Манташевъ и комп.» открываетъ складъ въ Харьковѣ.

Сто десять домовъ и 34 земельныхъ имуществъ назначены въ продажу харьковскимъ земельнымъ банкомъ на 7 декабря, а при неустѣпности этихъ торговъ на 23 декабря. Сто семь домовъ принадлежатъ на долю Харькова, два—въ Славянскѣ и одинъ въ Сумахъ. На харьковскихъ домахъ лежатъ болѣе полутора милліона долга, перевозяго на покупателя, и 56,226 р. 35 к. недоимокъ въ срочныхъ платежахъ банку, кромѣ недоимокъ въ государственныхъ, земскихъ и сословныхъ сборахъ. Въ 34 земельныхъ имуществѣхъ считается 11,811 дес. 2,263 кв. с. съ долгомъ въ 797,5 тысячъ руб. и 28,4 т. банковыхъ недоимокъ. Болѣе половины площади продаваемой земли приходится на долю Старобѣльскаго уѣзда, по которому назначено въ продажу бѣлиньскій; пять имѣній продаются по Харьковскому уѣзду, по четыре—въ Богодуховскомъ, Изюмскомъ и Кулявскомъ, по три—въ Валковскомъ и Зіевскомъ, по два—въ Волчанскомъ и Лебединскомъ и одно въ Сумскомъ.

Нарядъ войскъ на пожары. На случай пожара въ каждой части войскъ назначается особая команда, обязанная являться на каждый пожаръ. Въ виду разбросанности казармъ и невозможности командъ являться на пожары своевременно, начальникъ гарнизона приказалъ командамъ прибывать на пожары: въ 5 и 6 полицейскія участки отъ Пензенскаго полка, въ 3 участка—отъ Тамбовскаго полка, въ 4 участка—отъ Воронежскаго полка, въ 1 участокъ—отъ Лебединскаго резервнаго батальона и во 2-й отъ Старобѣльскаго резервнаго батальона.

Эпидемія брюшного тифа. Въ слободѣ Андреевкѣ, Зіевскаго уѣзда, появилась эпидемія брюшного тифа, которая своими быстрымъ развитіемъ принимаетъ серьезный характеръ. Поэтому мѣстная уѣздная земская управа проситъ губернскую—въ цѣляхъ болѣе успѣшной борьбы съ эпидеміей—командировать, въ самомъ непродолжительномъ времени, въ сл. Андреевку эпидемическій врачебный отрядъ.

Неудавшаяся кража. 19 октября, вечеромъ, въ домъ № 48, по Сиринской улицѣ, въ квартиру ищаннина Василія Нелѣдкина забрался три неизвестныхъ злоумышленника, гдѣ изъ сумки похитили разнаго лаптя на 200 рублей. Заступившіе на мѣсто преступления хозяева, мажориты бросили похищенное и чрезъ вольную руку въ окнѣ высочили во дворъ. Одинъ изъ мажоритовъ, рѣшившись Лемокъ, задержанъ, а остальные успѣли скрыться.

Кража церковныхъ кружевъ. 19 октября, въ 6 часовъ вечера, около Озерянской церкви, изъ холостой комнаты, неизвестно кѣмъ похищено двѣ кружки для сбора пожертвованій.

Музыкальные замѣтки.

(Матильда — опера Джосенаро Аббате).

Завтра, 22-го октября, предстоитъ первое представленіе оперы, написанной талантливымъ дирижеромъ гостящей у насъ теперь итальянской труппы г. Джосенаро Аббате.

Какъ-то мы уже говорили о томъ, что слушать новую, незнакомую оперу, будучи совершенно къ ней неподготовленнымъ, все равно, что попасть въ большой городъ, котораго совершенно не знаешь: глаза разбѣгаются, все какъ-то безсвязно мелькаетъ мимо—дома, выѣски, сады, люди, скверы, памятники, все сливается въ огромное пестрое пятно безъ определенныхъ очертаній. Но записавшись хоть краткимъ путеводителемъ, ознакомьтесь напередъ съ городомъ, куда ѣдете, и впечатлѣніе будетъ иное: вы сразу ориентируетесь въ лабиринтѣ улицъ, не потеряетесь въ кишачей кругомъ толпѣ, увидите и замѣтите много такого, на что при другихъ условіяхъ не обратили бы вниманія.

Цѣль настоящихъ замѣтокъ объ оперѣ г. Аббате—быть именно такимъ краткимъ путеводителемъ. Въ данномъ случаѣ, необходимо въ глѣдѣ ошутительна, особенно потому, что опера исполняется на итальянскомъ языкѣ, а съ этимъ языкомъ знакомы очень немногіе. Итакъ, читатель,—вашу руку, и руководясь тѣмъ, что можно почерпнуть изъ писаннаго клавишъ-ауслуга оперы, который былъ намъ любезно представленъ, совершившіе вѣрнѣе, предварительную прогулку къ нашей таинственной покла незнакомки—«Матильды». Намъ придется забраться довольно таки далеко, въ глубину средних вѣковъ или эпохи Возрожденія,—авторъ либретто Валентинъ Солдани этого точно не указываетъ, да это, по видимому, и не имѣетъ особеннаго значенія. Итакъ, намъ надо перенестись мысленно по южное итальянское небо, на территорію какого-то средневекового итальянскаго короля. Гдѣ и когда онъ царствовалъ не любопытствуйте, да это не важно. Важно то, что этотъ король по имени Коррало, видимо, уже въ возрастѣ (басъ), что у него есть молодая жена Матильда (сопрано), и при послѣдней юной пажъ—Эдгардо (контральто), влюбленный въ королеву...

Es war ein alter König...
Er nahm eine junge Frau...
Вспоминаете вы невольно... Молодая королева, пажъ съ голубыми глазами...
Другъ друга они полюбили...
И смерть имъ была суждена...

Но оказывается—дѣло совсѣмъ не въ этомъ. Главный герой не пажъ, а молодой рыцарь, состоящій при дворѣ короля—Зильфридо (теноръ), конечно, тоже влюбленный въ королеву и пользующійся ея взаимностью. Если къ названнымъ четверымъ лицамъ добавить королевскаго шута (баритонъ) и министра (почти безъ рѣчей), затѣмъ толпу придворныхъ кавалеровъ и дамъ, монахи, слугъ, стражу и т. п., то вотъ и весь тотъ маленький мірокъ, среди котораго разыгрывается драма. Въ подлинникъ драма эта названа авторомъ «Fantasmi», т. е. «Призраки». Не ожидайте, однако, никакой, такъ называемой, «чертовщины». Все происходитъ на почвѣ совершенно реальной, интересъ драмы чисто психологическій.

Опера—въ двухъ картинахъ. Она начинается оркестровою прелюдией, въ средину которой вставленъ небольшой женскій хоръ. Слова хора имѣютъ смыслъ какъ бы эпитафия, motto, указывающаго на главное содержаніе пьесы: это молитва о прощеніи раскаявшейся грѣшницы.

Первая картина переноситъ насъ въ королевскій садъ. Теплая южная ночь. Лунный свѣтъ серебристыми искорками играетъ на поверхности большого озера, примыкающаго къ королевскому салу. Придворные кавалеры и дамы прогуливаются группами. Главная тема разговоровъ—завтрашній турниръ. Кавалеры спорятъ желаніемъ поскорѣе сразиться въ честь своихъ дамъ. Появляется королева—Матильда, въ сопровожденіи пажа Эдгардо и шута; она въ радостномъ настроеніи, видя въ рядахъ своей свиты молодого Зильфридо, послѣдній тоже не можетъ оторвать глазъ отъ обожаемой имъ королевы. Королева милово шутитъ и общается украдкой побѣдителя на завтрашнемъ турнирѣ собственноручно вышитымъ шарфомъ. По этому поводу шутъ поетъ маленькую насмѣшливую пѣсенку: скрашиваетъ, говоритъ онъ рыцарямъ, и въ вы нагрудъ получите, порядочно дыру въ тѣлѣ и маленькую тропочку, чтобы ее прикрыть*. Грубоватая острота шута, однако, не нравится кавалерамъ и они заставляютъ его замолчать. Королева, подъ руку съ Зильфридо, углубляется въ тѣнистыя аллеи сада, кавалеры и дамы, слѣдуя ихъ примѣру, тоже разсыплются парочками по салу. Ночь такъ волшебна хороша, воздухъ напоенъ ароматомъ розъ и гвоздики, цѣлыя стаи рѣзвыхъ амуровъ невидимо рѣютъ подъ кудрявыми навѣсомъ зеленой листвы, вся атмосфера словно пропитана нѣгою и сладострастьемъ, вся природа манитъ къ любви и наслажденіямъ. Молодой пажъ Эдгардо, однако, не раздѣляетъ общаго веселья; съ завитостью смотритъ онъ на счастливаго своего соперника, уходящаго подъ руку съ королевою. Къ мучительному чувству ревности присоединяется чувство негодованія: Зильфридо, оказывается, любитъ сестру юнаго пажа—Эдвигу, затѣмъ безжалостно ее покинулъ, увлекшись королевой, и, вспоминая сестру свою, страдающую отъ мукъ поруганной любви, юный пажъ грозно сжимаетъ свои кулачки. Но не онъ только одинъ раздраженъ тѣмъ, что творится вокругъ. Почтенный король, появившійся на время, оказывается, тоже возмущенъ несдержаннымъ разгуломъ, царящимъ при его дворѣ, и въ особенности возмущенъ поведеніемъ королевы. Наробкая попытку своего министра заступиться за нее, король указываетъ на грозную тучу, надвигающуюся на небо, и намекаетъ на то, что скоро неминуемо разразится страшная гроза. Король съ министромъ уходятъ. Юный пажъ, спрятавшись за деревомъ, слѣдитъ за королевой, проходящей мимо съ Зильфридо, и под-

слушиваетъ страстныя рѣчи влюбленнаго рыцаря. Между тѣмъ, шутъ, шаловливо преслѣдуя убаюкающую отъ него молоденькую donzel'у, случайно наталкивается на уединившагося пажа; въ шутъ просыпается чувство жалости къ тоскующему мальчику; онъ советуетъ ему поскорѣе бросить службу при развратномъ дворѣ и вернуться къ отцу и сестрѣ—въ старыи замокъ, по ту сторону озера. При этомъ шутъ, подъ видомъ забавной исторіи, рассказываетъ ему, какъ онъ самъ былъ такимъ же молодымъ хорошенькимъ пажемъ, сдѣлался жертвою вѣроломной любви, былъ изуродованъ и поневолѣ превратился въ жалкаго шута... Внезапно появляется снова королева Матильда и Зильфридо. Пажъ и шутъ, пританисившись, долго наблюдаютъ за ними и подслушиваютъ ихъ. Жгучая страсть охватила уже и рыцаря и королеву. Поцѣлуй, объятіе, безумный и слепой бредъ любви... Между тѣмъ, грозная туча затемняетъ все небо. Молнии вспыхиваютъ все чаще и чаще. И вдругъ издали съ озера доносится какой-то глухой протяжный, зловѣщій крикъ. Зильфридо старается успокоить испуганную Матильду. Забывъ про все, съ кипучею страстью они отбываютъ вновь порывамъ своей любви. Вдругъ, опять тотъ же протяжный, зловѣщій крикъ, но уже ближе... Ему отвѣчаетъ крикъ страсти изъ королевскаго замка. Матильда полна тревоги и предчувствія чего-то ужаснаго. Мало-по-малу сцена наполняется: кавалеры, дамы, слуги съ факелами и оружіемъ спѣшатъ къ берегу—узнать, что случилось. И вотъ—на озерѣ показывается лодка, обитая чернымъ сукномъ; въ ней ослѣпшая цѣпями лежитъ вся въ бѣломъ мертвая молодая дѣвушка. Это—Эдвигу, сестра юнаго пажа Эдгардо, только что вытѣшенная изъ озера. Она не вынесла мукъ поруганной любви, и покончила съ собой самоубійствомъ. Эдгардо въ отчаяніи бросается къ трупъ сестры и призываетъ проклятія на виновниковъ ея смерти—Матильду и Зильфридо. Всѣ выражаютъ глубокое сожалѣніе о безвременно погибшей дѣвушкѣ. Матильда, въ ужасѣ, мучимая угрызѣніями совѣсти, не помня себя, съ крикомъ о прощеніи падаетъ на колѣни передъ мертвѣю Эдвигу. Въ это время выступаетъ король, издали наблюдавшій все происходившее, и, не сдерживая уже гнѣва, объявляетъ свое рѣшеніе: онъ отрѣкается отъ королевы и осуждаетъ ее на изгнание. Тутъ Зильфридо осмѣливается выступить съ горячею заитой въ пользу королевы, называя ее единственными виновниками всего происшедшаго. Разъяренный король велитъ предать его смерти, и Зильфридо уводитъ.

Всѣ затѣмъ расходятся въ тягостномъ молчаніи, сожалѣя Матильду, но никто не смѣетъ выразить этой жалости къ ней. Покинутая Матильда обращается съ послѣднеемъ молбю о прощеніи къ тѣни погибшей изъ-за нея дѣвушки, и рѣшается тяжкимъ покаяніемъ искупить свою вину. Даюно уже надвигавшаяся гроза разражается въ это время страшными ураганомъ... Послѣ оркестроваго intermezzo вторая картина оперы переноситъ зрителя въ мрачную монастырскую келью, куда Матильда укралась, чтобы искупить тамъ свои прегрѣшенія. Изнеможенная постоимъ и молитвою, она чувствуетъ приближеніе своего послѣдняго часа, и все не можетъ найти себѣ успокоенія. Ее преслѣдуютъ воспоминанія о проклятіяхъ Эдгардо и о справедливомъ гнѣвѣ короля, ея супруга. Послѣ покаянной молитвы монахинь (повторяющихъ хоръ изъ прелюдии къ оперѣ), за сценою раздаются фанфары трубъ. Это король возвратился побѣдителемъ изъ дальняго похода, и народъ приветствуетъ его радостными криками. Въ сердце Матильды прокрадывается робкая надежда: можетъ быть, король вспомнитъ о ней и ей удастся вымолить у него прощенье. О, тогда она можетъ умереть спокойная, счастливая!... Но звуки трубъ постепенно слабѣютъ и затихаютъ вдали. Въ порывѣ отчаянія Матильда снимаетъ съ руки кольцо, подарокъ короля въ былые счастливые годы ихъ супружеской жизни, и проситъ монахинь поскорѣе вручить его улаживающемуся королю. Одна изъ монахинь смѣетъ исполнить волю Матильды. Ея мечта, наконецъ, осуществляется. Вяная въ молчаливой просьбѣ, король въ военныя доспѣхахъ, въ сопровожденіи Эдгардо, возвращается, захвативъ къ келью Матильды. Тронутые ея печальнымъ видомъ, внезапно охваченные глубокою жалостью къ ней, король и Эдгардо готовы простить ей всѣ страданія, которыя она когда-то имъ причинила. Подъ звуки зазывающаго вдали побѣднаго марша, Матильда съ улыбочкою невзрачнаго счастья умираетъ на рукахъ короля, искренно сожалѣя о своемъ безуміи, разбившемъ жизнь столькокихъ близкихъ ей людей...

Tutta la via, tutta la felicità...
Distrutte per una folia di colpevole passionell...
Tutta la via!

Такимъ грустнымъ, и въ то же время примиряющимъ аккордомъ заканчивается опера. Сожалѣніе о хрупкости чело-вѣческаго сердца, сознаніе слабости чело-вѣческаго сердца и прощенье раскаявшейся грѣшницы—вотъ основные тоны этого заключительнаго аккорда.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

Донъ-Діезъ.

нимъ свѣтомъ, съ журчащимъ въ глубинѣ свѣтлѣнскіи каскадомъ. Красивъ былъ фонтанъ (fontaine-lumpeuse), переливавшійся вѣщими цвѣтами радуги, который высоко билъ при входѣ, въ вестибюль. Удачно воспроизведены были также отроги Казакскихъ горъ съ прилѣпившейся скалей, гдѣ теплится очагъ, и парящими надъ ней орломъ, и чумацкаго тѣла въ палаточкѣ, около которой на потухающемъ кострѣ варится въ котелѣ ужинъ чумака.

Концертная программа была разнообразна; отбѣтнимъ прекраснаго пианиста г. Ренчицкаго, несшаго на себѣ, кромѣ того, трудъ аккомпанимента, въ которомъ онъ также проявилъ себя мастеромъ, прекраснаго скрипача-студента-технолога г. Фурманова, виолончелиста г. Шапкарь. Декламаторъ г. Маралудинъ (студентъ ветеринарнаго института), которому много аплодировали, недурно читаетъ юмористическія вещи, что напрасно исправляетъ и дополняетъ Горбуновскую классическую сцену «Воздухоплаватель»; для стиховъ же Пое у него не хватало силы голоса, темперамента и умѣнья достигать пріемами декламации не только настроенія, но даже звукоподражанія. Поэтому отъныни колокольного звона, хорошо переданные въ переводѣ Пое (кажется, г. Бальмонтъ), совершенно пропали у г. Маралудина.

Г-жа Алешко вызвала бурю восторга исполненіемъ «Любовь-мечта»—Блеймана; ученики г. Тихонова, г-жа Остроменская (mezzo-soprano), гг. Баргеньевъ (теноръ) и Васильевъ (высокій басъ) успѣшно выступили и въ тріо, хорошо сложеномъ, и solo. Г. Васильевъ обладалъ наилучшимъ матеріаломъ. Г-жа Козловская въ замѣнитомъ Россійскимъ «Una voce roso fa» («Севильскій цирюльникъ») показала хорошую технику и чистоту такъ называемыхъ notes piquées. Публика принимала ее очень шумно. У г-жи Николаевой контрастно съ недостаткомъ развитія низа, звучащими иногда немного тускло, но поетъ она со вкусомъ, и красота низкаго женскаго голоса, столь рѣдкаго, подкупаетъ въ пользу пѣвицы.

Въ аудиторіи послѣ концерта были де-монстрированы интересныя новости техники; особенно любопытныя опыты Тесла съ токами высокаго напряженія, воспроизводящими молнію и дающими разнообразныя оролы въ бутылки съ химическою жидкостью, а также опыты съ жидкимъ воздухомъ.

Можно порадоваться, что выдающийся успѣхъ вечера, давшій, очевидно, громадный сборъ и показывающій симпатіи общества къ молодежи, окажетъ необходимую помощь возможно большому числу нуждающихся студентовъ.

Н. Т.—нѣ.

Красивая оперетта Миллера «Гаспаронъ», данная труппой г. Новикова въ пользу Общества взаимнаго вспомоществованія харьковска 19-го октября, очень понравилась публикѣ. Опереточная труппа послѣднее время достигла очень хорошаго ансамбля. Въ «Гаспаронѣ» выделялся въ особенности г. Кубанскій, давшій въ Синюльскѣ превосходный, хотя слегка шаржированный, типъ «оболтусы»—палашиного сына. Хороши были г-жа Сомашина (Зора), которая, несмотря на нездоровье, и пѣла, и играла съ присущимъ ей веселымъ задоромъ, г-жа Милотина и г-жа Делормъ, какъ всегда, смѣшавшая до упаду въ своей роли жеманной старой дѣвы, г. Дмитріевъ, этотъ талантливый всегда серьезный и характерный комикъ, дающій живые образы, и г. Гуларъ, биссировавшій ариетту: «Въ каждомъ домѣ мужъ глава».

Въ воскресенье, 27 октября, въ залѣ общественной библиотеки состоялся инструментально-вокальный концертъ, сборъ съ котораго поступитъ въ пользу Общества попеченія о нуждающихся ученикахъ второй мужской гимназіи.

Въ качествѣ исполнителей въ этомъ концертѣ выступятъ лучшія музыкальныя силы г. Харькова; при этомъ удачно составленная программа сообщатъ въ художественномъ отношеніи предстоящему концерту выдающійся интересъ.

В. Ф. Комиссаржевская, пользующаяся въ провинціи теперь исключительнымъ успѣхомъ, отъ предложенія дирекціи Императорскихъ театровъ вступить вновь въ казенную труппу отказалась наотрѣзъ.

Теноръ московскаго большого театра Г. Южинъ застраховалъ свой голосъ въ страховомъ Обществѣ «Октябрь», на случай потери, въ 25 тысячъ рублей. По договору съ Обществомъ, послѣднее обязуется уплатить Г. Южину страховую премию, какъ только онъ будетъ лишентъ возможности исполнять первую теноровую партію.

ПО РОССИИ.

Екатеринославъ.

(Отъ нашего корреспондента).

Наша комиссія «народныхъ чтеній» за послѣднее время пережила самый критическій моментъ. Широко разлившая свѣтъ науки и знаній, имѣя громадное число членовъ и своей плодотворной дѣятельностью захватывая почти всѣ болѣе или менѣе интеллигентныя слои общества, она не имѣла до сего времени устава, а, находясь подъ крыломъ Общества попечительства о женскомъ образованіи, руководствовалась въ своей дѣятельности инструкціей, утвержденной попечителемъ округа. Въ заботахъ о легальности существованія комиссіи и о расширеніи дѣятельности ея не только на городъ, но и на губернію, вырабатывался въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ уставъ, который и былъ посланъ въ прошлѣмъ году на утвержденіе въ Министерство Внутреннихъ Дѣлъ. Въ маѣ нынѣшняго года уставъ былъ возвращенъ для измѣненій и въ него были включены поправки, касающіяся существенныхъ сторонъ жизни комиссіи. Во-первыхъ, членами правленія не могли быть евреи, а во-вторыхъ, каждый членъ правленія могъ быть во всякое время смѣненъ гу-

бернаторомъ. Вотъ эти то измѣненія въ уставѣ и вызвали мѣстную еврейскую интеллигенцію, принимающую за послѣднее время довольно дѣятельное участіе въ дѣлахъ комиссіи. Они готовы были поставить на карту самое существованіе комиссіи, лишь бы не принимали такой устава. Поэтому послѣднее общее собраніе членовъ комиссіи, состоявшееся въ сентябрѣ, рѣшило ходатайствовать уже предъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія объ утвержденіи новаго устава, въ которомъ евреи допускались бы въ правленіе наравнѣ съ христианами. Мы не знаемъ, что выйдетъ изъ этого ходатайства, но группа членовъ комиссіи подала въ совѣтъ распорядителей особое мнѣніе о желательности принять уставъ, присланный изъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, полностью.

Между прочимъ, во всей этой эпопее интересно одно обстоятельство. Какъ кажется, еврейская интеллигенція слишкомъ много придаетъ значенія своимъ заслугамъ предъ комиссіей народныхъ чтеній, забывая объ одномъ: за семнадцатилѣтнее существованіе комиссіи еврей-интеллигенты принимаютъ дѣятельное участіе въ ней только послѣдніе три-четыре года, а остальное время она поддерживалась и развивалась подъ влияніемъ и благодаря энергіи русскихъ людей. Вспомнимъ Бродницкаго, Донцова, Акинфьева, Алдырева, Павленко, Рынковскую, Мессарошъ и др. Ихъ трудомъ и неуспойной энергіей создана и нынѣшняя аудиторія. Но, благодаря разнымъ интригамъ и проискамъ, эти лица теперь почти не принимаютъ участія въ комиссіи. Надъ этимъ обстоятельствомъ слѣдуетъ призадуматься.

Екатеринославъ обогащается новымъ весьма симпатичнымъ и полезнымъ обществомъ, «Обществомъ взаимопомощи труженниковъ печатнаго дѣла». Недавно подъ предсѣдательствомъ старшаго фабричнаго инспектора С. С. Аксенова, состоялось собраніе наборщиковъ и разныхъ другихъ дѣятелей печати, а также мѣстныхъ литературныхъ силъ, на которомъ постановлено учредить выше указанное Общество. Для выработки устава избрана особая комиссія изъ 10 лицъ, которая закончитъ свои занятія въ двухъ мѣсячный срокъ. Среди участниковъ собранія мысль объ учрежденіи Общества была встречена весьма сочувственно.

Намъ пишутъ изъ Сумскаго уѣзда, что 9-го октября въ Великобобринской церкви совершенно погребеніе глубоководнаго священника отца Павла Антоновича Раевского, прослужившаго въ этой церкви около 45 лѣтъ. Несмотря на непроѣздыя почти отъ гроба дороги на погребеніе съѣхалась масса духовенства. Дѣти земскаго училища, гдѣ покойный былъ преподавателемъ закона Божія около 25 лѣтъ, на свои средства приобрѣли металлическій вѣнокъ и возложили на его гробъ; служащие въ окрестныхъ заводахъ и имѣніяхъ, безъ различія вѣроисповѣданій, также возложили нѣскольکو вѣнковъ на его гробъ, такъ что на крышкѣ гроба вѣнки лежали въ нѣскольکو рядовъ. Несмотря на будничныи и рабочий день, большой храмъ былъ полонъ молящихся, пришедшими проводить своего пастыря. Въ ближайшемъ сахарномъ заводѣ на время похоронъ всѣ работы были приостановлены.

Между прихожанами тутъ-же возникла мысль поставить на могилѣ памятникъ, на добродѣтели приносящій.

Черниговъ. Мѣстная городская дума рѣшила установить годовой дѣлудебный сборъ съ велосипедистовъ. Теперь, какъ сообщаютъ «Кіев. Газета», товарищи Министра Н. А. Зиновьевъ уѣдомилъ черниговскаго губернатора, что Министерство Внутреннихъ Дѣлъ вошло съ представленіемъ въ Государственный Совѣтъ объ установленіи, въ видѣ общей мѣры, сбора въ пользу городовъ съ велосипедистовъ и автоматическихкихъ экипажей, а потому сосланные на казенномъ губерніи ходатайство черниговской городской думы о введеніи въ Черниговѣ сбора съ велосипедистовъ можетъ получить удовлетвореніе лишь по разрѣшен

Главный склад СПб. **ТЕХНО-Химическ.** Лаборат. СПб. Лиговская, **123.**
М. 12-4

АУТИРЬ

дальше можно от 12 до 14 дня. Мало-Генераловская, 4, второй эт., можно со стол. 250503 2-1

Дешево отдается дом

о 5 комн. сь проч. при сад. Москалевская, 102, списать во флигел. 250408 1-1

За услугу и за столъ желаю ивнть кухню, спр. влову Гусеву, мау и въ отъездъ. Ветеринария, № 2, спр. въ лавкѣ. 250447 1-1

Отдается квартира

о шести комнатахъ, со службами и пѣшим удобствами. Екатерининская ул., № 29, списать дворника. 257311 2-1

Въ нагорной части,

въ центрѣ города, отдается кварг. 3 комнаты, перелѣзъ, кухня, службѣ Мшанъ

близъ Ворокъ, 6 верст. ст. ж. д., выг. прохладѣ, сь живн. и мѣрт. инвент., хороша, лѣса, садъ, проточ. пруды, мельница, усадьба, лѣсъ, пакотъ, всего землѣ болѣе 80 десятинъ. 25 в. Подольскъ, 1000 фт. Г. П. Шерфидъ. Петр. пр. Тамъ же мѣд. губ. имѣній, данъ, лѣса, мельн. и пр. 250771 1-1

160 р. вмѣсто 250 р.,

за скормитъ вывозомъ 2 хозяй. отдается домикъ, 7 комнатъ, 2 кук. Голубинский уездъ: Истринск. № 52, 2525/1

Отдается большой магазинъ сь старомодной, годный для пивной. Спарт-Московская, № 19. 257339 2-1

Отдается

квартира, сухая, теплая, шесть комнатъ, корридоръ и кухня, со службами, вблизи

Продается домъ.

Рымарская ул., № 20. 23848 5—5
Продается красавецъ,
чистопородный жеребецъ, 4 лѣтъ, при-
веденъ изъ экономіи. Жандармск. пл., № 8.
08—6

ФАКТЪ!

Разнаго товару на 1500 руб. съшью про-
дается за 400 р. Пушкинская ул., № 36.
24892 3—3

Сѣно пырей продается.

Петинская, № 5, Тихонова. 25558 3—2

Продается 18 жеребятъ,

полукровныхъ, приведенныхъ изъ Симбирска.
Конная площадь, домъ Лавренкова, № 13.
24937 3—2

Выѣздная лошадь

продается, можно съ упряжью. Кладби-
щенская, № 96, лавка В. Дюбин.
24996 3—2

ОМЕЖЕНО

съ городскимъ паркомъ продается участ-
ки земли подъ усадьбы и дачи. Госпи-
тальная ул., № 5, у Ковриги. (Конекъ
Сумской). 25547 4—2

По случаю продаются

бухарины 1 диванъ и 2 кресла и обѣ-
дненный столъ, въ кв. Селецкого, Московская
улица, д. № 25. 25602 2—2

По случаю продаются: бѣловыя сани,
киевской работы, зимній армякъ, на
мѣху, экипажные фонари, дорожная шуба,
сибирскаго волка, бѣловыя дрожки на
рессорахъ. Большая Гончаровская, д.
Шмидта № 33, кв. 6. 24939 2—2

Дешевый посредникъ, гамаша, чулки,
носки, перчатки, башмаки,
фуфайки, кальсоны, платки и др. тепл.
товары распродаются за 1/2 и ниже цѣны.
Екатеринослав. ул., № 1, пр. гост. "Россія".
24948 2—2

Только подлинно съ этой фабричною
маркою.

**„НЕ КАШЛЯЙ“**

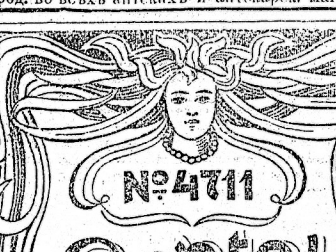
медо-травяной-кашль-экстрактъ
и конфеты.
Л. Г. ПИТШЪ и К° въ Бреславль.
Употребляется противъ кашля, ма-
ноты, охриплости, страданій гор-
ла и груди.
Цѣна: за бутылку 1 р. 25 к. и 2 р.
40 к., конфеты 30 и 50 к. Упаковка
и пересылка считаются особо.
Главный складъ для Россіи въ С.-Пе-
тербургъ, у С.-Петер. ТЕХНО-химич.
лабораторіи, Лиговская, 173.
Продажа во всѣхъ аптекарскихъ ма-
газинъ и аптекахъ Россіи. М. 18—3

**ТРЕБУЮТЪ**

ДУХИ И ЦВѢТОЧН.
О-ДЕ-КОЛОНЪ
„ЦВѢТУЩАЯ
СИРЕНЬ“,
ИЗВѢСТНѢЙШІЙ
Э. БОДЛО И К°.
ПРОДАЖА ВЪСѢДЪ. 137

**МОЛОЧНАЯ МУКА**

Нестле
для кормленія
ГРУДНЫХЪ ДѢТЕЙ
Единственное Агентство для всей Россіи
С.-Петербургъ, Гороховая, 33.
Прод. во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магаз.

**Capto!**

„КАПТОЛЬ“
ЛУЧШАЯ ВОДА ДЛЯ
ВОЛОСЪ,
для очищенія, ослѣпленія,
уничтоженія головной боли,
овиженія нервовъ,
особенно противъ головной
перхоти и сопряженной съ нею
несчастной выпаденія волосъ.
Приготовлена по указу
Доктора Л. ЗИХТГОФФЪ и Л. БЕРНЕРЪ
„КАПТОЛЬ“ не составляетъ
секретнаго средства.
ЕДИНСТВЕННЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬ-
СТВЕННЫЙ ПОСТАВЩИКЪ
ПЕРВЫЙ ПОСЛАВЪ ЕЕ ИМПЕРАТОРСКОМУ
ВЕЛИЧЕСТВУ.

**Испытаніе и сравненіе!!!**

При складѣ имѣется специальная темная галлерея, гдѣ каж-
дый фонарь въ присутствіи покупателя демонстрируется
картины разбѣромъ больше человѣческаго роста.

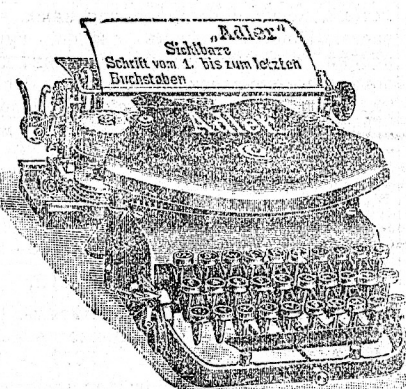
Освѣщеніе фонарей ацетиленовое—полнѣ без-
опасное и очень яркое и бѣлое; фонарь за 18—20
руб. при ацетиленѣ даетъ изображеніе болѣе
ясное, чѣмъ фонарь за 100 руб. при керосиновомъ
освѣщеніи.

B. 2—1

ПРЕЖИМНИЦА МАГАЗИНА**А. Малеръ**

пріѣхала изъ-заграницы и принимаетъ заказы на дамскія
платья и шляпы.

Московская ул., № 16. 24974 4—2

**Скоро-пишущая машина „АДЛЕРЪ“**

благодаря ВИДИМОМУ письму, своей во-
сѣхъ отношеній „генеральной“ и при-
томъ простой конструкціи, произвела
переворотъ въ области устройства пишу-
щихъ машинъ. Опытъ съ пишущей маши-
ной „АДЛЕРЪ“ являетъ подтвержденіе
высшеприведенное. Католики машины
„АДЛЕРЪ“ высылаются по первому тре-
бованію.

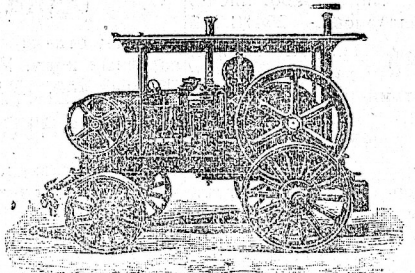
Представитель

Антонъ Галмеевъ,
въ Харьковѣ, Плетневск. пер., д. № 4.
14454 80—76

**ОТТО ДЕЙЦЪ**

керосиновые двигатели и локомотивы,
работающіе безъ огня.

Двигатели

въ дѣйствиіи всего
370,000 лошади.
силъ.

Представитель инженеръ О. Ф. ШМИДТЪ.
Харьковъ, Большая Гончаровская, № 24. В. 30—18

КЕРОСИНО-КАЛИЛЬНОЕ ОСВѢЩЕНІЕ**„ВАШИНГТОНЪ“**

безъ двигателя, простѣйшій уходъ, вполне безопасно, можетъ быть устроено вездѣ,
преимущественно для освѣщенія большихъ помѣщеній, дворовъ, улицъ, усадебныхъ
садовъ и проч. и проч. Отличается поразительно ДЕШЕВИЗНОЮ какъ
по устройству, такъ и горю. Фонарь въ 500 свѣчей стоитъ въ часъ 1 1/2 коп.

Представитель для юга Россіи

инженеръ **ЭМИЛЬ ГРЕТЕРЪ.**
ХАРЬКОВЪ. ЛУГАНСКЪ.
22774 10—7

| | | |
|---|---|---|
| НАТУРАЛЬНЫМЪ МИНЕРАЛЬНЫМЪ ВОДЪ | VICHY | Источники, принадлежащіе Французскому правительству. |
| VICHY CELESTINS | Болѣзни почекъ, моче- вого пузыря, Желудокъ | |
| VICHY GRANDE GRILLE | Болѣзни печени и жел- чаго пузыря. | |
| VICHY HOPITAL | Болѣзни пищева- рительныхъ органовъ, желудка и кишечника. | |

ПАРОВАЯ ЛЕБЕДКА,

годная для рудника, почти новая, ДЕШЕВО ПРОДАЕТСЯ со склада
Аки. О-ва „Артуръ Коппель“, Харьковъ, Николаевская площадь, № 13.
24691 5—5

ЖЕЛАЮТЪ ПЕРЕДАТЬ**РЕНСКОЙ ПОГРЕБЪ,**

узнать въ подвалѣ Т-ва Каменной Балки, Монастырск. пер., д. № 1, близъ
Астраханской гост., рядомъ съ магаз. Левы. Здѣсь же отапливается большой
погребъ, (около 80 саж. длины). А. 480 20—5

РУДНИЧНЫЕ РЕЛЬСЫ

всѣхъ профилей продаются по заводскимъ цѣнамъ.
Аки. О-ва „Артуръ Коппель“, Харьковъ, Николаевская площадь, № 13.
24690 5—5

Москва 1865. С.-Петербургъ 1870. Москва 1882. Н.-Новгородъ 1896.

ЗА ГАЛОШИ И ДРУГІЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

ВЫСШАЯ НАГРАДА GRAND PRIX НА ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКѢ

присуждена для Россіи

ЕДИНСТВЕННО

ТОВАРИЩЕСТВУ

РОССІЙСКО-АМЕРИКАНСКОЙ РЕЗИНОВОЙ МАНУФАКТУРЫ

въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,
УЧРЕЖДЕННОМУ въ 1860 ГОДУ.

Просить при покупкѣ **РЕЗИНОВЫХЪ ГАЛОШЪ** обращать вниманіе на
клейма на подошвахъ,

1860
Т.Р.А.Р.М.
СПЕТЕРБУРГЪ.

въ особенности на годъ учрежденія Товарищества „1860“ и на слово „С.-Петербургъ“ въ красномъ треугольничкѣ
(Фабричное клеймо).

Оптовая продажа у Торговаго дома „ЛЕОПОЛЬДЪ НЕЙШЕЛЛЕРЪ“ въ Харьковѣ,
въ отдѣленіяхъ: Москвѣ, Ригѣ, Одессѣ, Ростовѣ н/д., Екатеринбургѣ, Иркутскѣ, Нижегородской и Ирбитской ярмаркахъ. В. 11—4

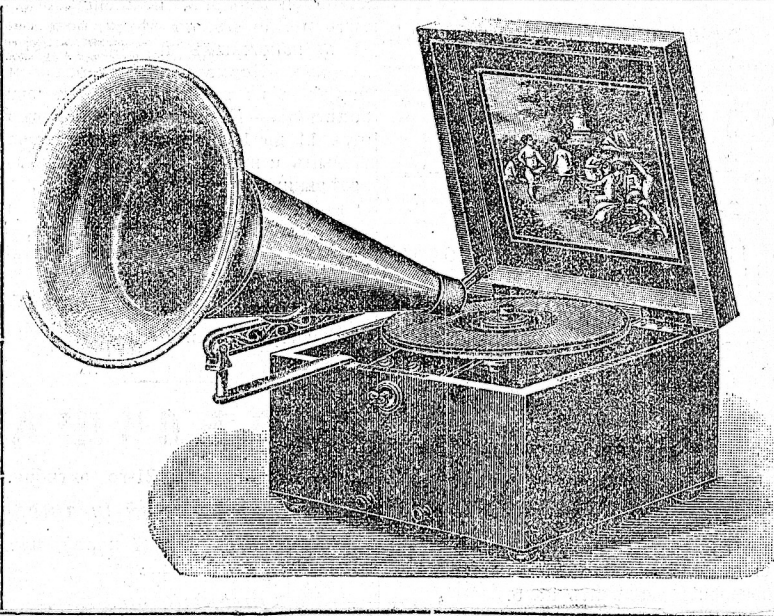
Кенаровъ партія привезена, старыхъ
учителей, пѣва раз-
наго, и молодыхъ для учения, пошею днемъ
и при огнѣ. Павловская пл., гостин. Лон-
донъ, въ третьемъ отдѣленіи № 49-й.
25554 2—2

Продается домъ
по Инструментальному пер., № 3, противъ
Земельнаго банка. Условія узнать у хо-
зяйки дома: Губернаторская, № 4.
25551 6—2

КНИГИ
подарки, покупается отъл. экз. и больш.
партіями книгъ, торг. М. Юрасова. Мос-
ковская, 13, прот. Покъ. 24723 5—5

ПРОДАЕТСЯ
коровой бурокъ. Старо-Московская, № 64.
25330 10—4

Большой подвалъ
отдается въ наемъ. Конторская ул., №
14, узнать въ конторѣ. 24932 3—2



Музыкальный магазинъ
Н. МАРЧЕЧКЪ
въ Харьковѣ
рекомендуетъ послѣднюю
НОВУЮ
ПОЛИГРАММОФОНЪ
также и другіе музыкальные
инструменты.
ПО УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ.
А. 492 1—1

МѢХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапочки, боа и
горжетки въ громадномъ выборѣ.
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
Цѣны самыя умѣренныя.
Прейс-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431. В. 7

ЛАНОЛИНЪ.
Превосходно для сохраненія нѣжной кожи.
ТУАЛЕТНЫЙ КРЕМЪ
ЛАНОЛИНЪ
изъ ланолина Либрейха.
ИЗГОТОВЛЕНЪ у Г. А. ВРИГЕРЪ, Рига.
въ жестян. по 10 и 15 коп. и въ оловянной труб. 25 коп.
Цѣна. Настоящая только съ изобр. фабричн. клейма. М. 12—2

ОБЪЯВЛЕНІЕ.
(ПРОЕКТЪ).
УПРАВЛЕНІЕ
Курско-Харьково-Севастопольской
желѣзной дороги

доводить до общаго свѣдѣнія, что на 29 число ноября
мѣсяца 1902 года, въ 12 часовъ дня, въ помѣщеніи Управленія,
находящегося въ г. Харьковѣ, назначается конкурренція, по-
средствомъ подачи заявленій въ запечатанныхъ конвертахъ, на
поставку для потребностей 1903 года, отдѣльно по четыремъ
категоріямъ, а именно: 1) медикаментовъ и дезинфекционныхъ
средствъ, 2) галеновыхъ препаратовъ, 3) перевязочныхъ средствъ
и 4) аптекарской и укупорочной посуды.

Лица, желающія принять участіе въ означенной конкуррен-
ціи, приглашаются подать свои заявленія съ цѣнами на одну
или нѣсколько группъ поименованныхъ матеріаловъ, не позже
12 час. дня, 29 числа ноября мѣсяца 1902 года.

Заявленія должны быть адресованы: „Въ Совѣтъ Управле-
нія Курско-Харьково-Севастопольской желѣзной дороги на по-
ставку“ (указать группу матеріаловъ).

Проектъ договора и подробная свѣдѣнія о родѣ и коли-
чествѣ требующихся матеріаловъ возможно получать почтой
или лично во всѣ присутственныя дни, отъ 10 час. утра до 3
час. дня, въ управленіи Матеріальнаго службъ Курско-Харь-
ково-Севастопольской желѣзной дороги, помѣщающейся въ гор.
Харьковѣ, по Ключковской улицѣ, въ домъ № 2.

Управленіе дороги, на основаніи существующихъ законо-
положеній, оставляетъ за собою право выбора контрагента по
своему усмотрѣнію. В. 3—3

GERMANDREE Poudre aux Feuilles
BREVETE S. G. D. G.
Секретъ красоты. Чудно благоухающій, здоровый и незаме-
няемый, вполнѣ прістаетъ къ кожѣ, представляетъ для ногъ
элементъ чистоты и красоты.
Exposition Universelle 1900: MEDAILLE D'OR
MIGNOT-ROUCHER, 19, Rue Vivienne, PARIS.
М. 12—2

САНТАЛЬ-МИДИ
ПАРИЖСКАГО АПТЕКАРЯ
ДОЗВОЛЕННЫЙ въ Россіи.
Эссенція чистаго сантала, заключающаяся
въ этихъ капсулахъ, прописывается врачами
противъ гонорей (секретныхъ болѣзней),
вмѣсто какай-бальзама и к-бей. Она дѣй-
ствуетъ гораздо быстрѣе, не утомляетъ желудка,
не причиняетъ ни малѣйшаго запаха, и унич-
тожаетъ тошноту и кислоту.
Въ избѣжаніе подражанія,
требуйте клеймо, отпущеніе
черными буквами на каждой
капсулѣ.
Складъ въ главномъ аптекарств. Россіи.

„С.-Петербургская Химическая Лабораторія“
(основана 1860 года).
Золотая медаль Парижъ № 1900 г.
МЫЛО
туалетное, высокаго качества,
въ роскошной упаковкѣ,
Вiolet Антибъ
SAVON AUX VIOLETTES D'ANTIBES.
Цѣна 20 коп. кус.
Глицериновое мыло Вiolet Антибъ даетъ обильную освѣ-
жающую пѣну и придаетъ мягкость и нѣжность кожѣ.
Въ продажѣ у извѣстныхъ торговцевъ парфюмерными това-
рами и въ аптекарскихъ магазинахъ. М. 5—3

Акционерное 0-во Керамическихъ
заводовъ
„Дзевульскій и Лянгъ“
Славянскъ-Харьковской, Опочно-Ра-
домской.
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
Яковъ Ивановичъ САЗОНОВЪ
Харьковъ. Москва.
Контора: Торговая площ., № 12. Долгоруковская, домъ № 74-й,
Складъ: Б.-Панасовка, соб. л., № 68. квартира № 1-й.
Телефонъ № 869.
Настилка терракотовыхъ плитками половъ, тротуаровъ и т. под., а
также и прокладка плитокъ по весьма умѣреннымъ цѣнамъ. Укладка лѣстницъ,
облицовка стѣнъ внутри и снаружи зданий. Приемъ всевозможныхъ работъ, къ
строительству части относящихся, какъ снова, такъ и по производству ремонтныхъ
сдѣлано и полено. Работы выполняются мастерами спеціалистами. На все
запросы контора даетъ немедленно пояснительныя свѣдѣнія. В. 50—50

ПАРОВАЯ ФАБРИКА
разнаго сорта ХАЛВЫ,
тахиннаго МАСЛА
и РАХАТЪ-ЛУКУМА.
И. Б. Карапетова и М. Фамелиса,
въ Харьковѣ,
извѣщаетъ харьковскихъ и иногороднихъ покупателей, что съ 10 октября с. г.
принимаются заказы на именующееся товары. За доброту качества, дешевизну
(противъ одесскихъ фабрикъ), а также точное исполненіе требованій гг. поку-
пателей опытъ докажетъ.
Просимъ убѣдиться. Прейс-курантъ высылается безплатно. Роз-
ничная пролажа производится въ фруктовомъ
магазинѣ И. Б. Карапетова.
Съ погнѣніемъ И. Б. Карапетовъ и М. Фамелисъ,
Соляникова пер., домъ № 12. 25306 5—5