

церти въ залѣ филармоническаго Общества и въ Хрустальномъ дворцѣ производили такой-же фуроръ, какъ и въ Парижѣ. Томе самое было въ Глазгоу, Единбургѣ, Манчестерѣ, Ливерпулѣ, Лидсѣ и т. д. Английская печать такъ же, какъ и французская, отзывалась о г. Ондрижечкѣ, какъ о первоклассномъ, въ полномъ смыслѣ слова выдающемся дарованіи.

Въ 1882 году г. Ондрижечка впервые концертировалъ въ Вѣнѣ, и его концерты сразу завоевали ему самую горячую симпатію музыкальной австрійской столицы. Они всегда бывали переполнены публикой. По поводу ихъ въ вѣнскихъ газетахъ появились цѣлый рядъ большихъ и восторженныхъ статей. Одна изъ статей принадлежала известному и лучшему вѣнскому музыкальному критику и ученому Ганслику. Говоря о г. Ондрижечкѣ, онъ сравнивалъ его съ Іоахимомъ, но отдавалъ г. Ондрижечку преимущество въ томъ отношеніи, что игра чешскаго артиста отличалась такою экспрессіей и такимъ огнемъ, которыхъ уже нельзя было требовать отъ знаменитаго стараго Іоахима, цѣта и гордости нѣмецкой школы скрипачей. Нужно признать по вниманію то высокое уваженіе, съ которымъ нѣмецкіе музыканты произносили имя Іоахима для того, чтобы понять значеніе слова Ганслика.

Въ 1883 году г. Ондрижечка впервые посетилъ Германію. Первый концертъ его въ Берлинѣ состоялся въ залѣ филармоническаго Общества. Этотъ концертъ былъ настоящимъ триумфомъ для г. Ондрижечки, а для Берлина необычайнымъ событіемъ, между прочимъ, въ томъ отношеніи, что въ немъ впервые исполнялись иностранными артистами концерты Бетховена. Давъ съ громаднымъ успѣхомъ рядъ концертовъ въ Берлинѣ, г. Ондрижечка объѣхалъ всю Германію, встрѣчая восторженный приемъ всюду, гдѣ ему ни приходилось играть, а игралъ онъ во всѣхъ крупныхъ городахъ имперіи; и въ Дрезденѣ, и въ Лейпцигѣ, и въ Мюнхенѣ, и въ Кельнѣ, и въ Гамбургѣ, и въ Штутгартѣ и т. д.

Во второй половинѣ 80-хъ годовъ знаменитый артистъ посетилъ Италію, Голландію, Бельгію, Швейцарію, Швецію, Норвегію, Данію, Румынію и Турцію. Говорить о его путешествіяхъ по всѣмъ этимъ странамъ подробно намъ не будетъ, откажемся только нѣкоторые, болѣе выдающіеся эпизоды изъ жизни г. Ондрижечки въ этотъ періодъ.

Въ Италіи г. Ондрижечка, какъ и вездѣ, принималъ съ энтузіазмомъ. Въ Миланѣ, самомъ музыкальномъ городѣ страны, въ три концерта его имѣли давно небывалый, колоссальный успѣхъ, который напоминалъ концерты Вьетана, давшіеся 40 лѣтъ раньше. То же самое было въ Венеціи, Туринѣ, Падуѣ, Болоньѣ и т. д. Въ Римѣ концерты г. Ондрижечки произвели такое впечатлѣніе, что артистъ былъ избранъ почетнымъ членомъ академіи искусствъ и приглашенъ играть у королевы, отъ которой онъ и получилъ драгоцѣнный перстень.

Въ Стокгольмѣ на одномъ изъ концертовъ артиста присутствовалъ шведскій король. Восхищенный игрою г. Ондрижечки, онъ пригласилъ его во дворецъ, долго слушалъ его, объѣхалъ вмѣстѣ съ нимъ, чокнулся съ нимъ и шлъ за его здоровья. Отъ своего вѣнченнаго поклона г. Ондрижечка получилъ орденъ Вазы 2-й степени.

Въ Румыніи г. Ондрижечка встрѣтилъ самый радужный приемъ со стороны публики и со стороны двора. Съ особенной благодарностью онъ вспоминаетъ о румынскомъ королевѣ. „Кармелъ-Сильвъ“ — (литературный псевдонимъ ея). Она сама аккомпанировала г. Ондрижечку, когда онъ игралъ во дворцѣ, и однажды, разстроившаяся игрою артиста, взяла его скрипку, взяла и подѣлала его скрипку, сказавъ: „Comme il est possible de tirer le ton si ce n'est d'un si petit instrument“ (какъ можно извлекать столь богатые звуки изъ столь небольшого инструмента?) На прощаніе она подарила г. Ондрижечку дорогую перстень и свою фотографію съ собственноручнымъ надписью: „L'ame y est, mais le corps n'est que papier“ (душа есть, а тело только бумага).

Громкій успѣхъ, которымъ сопровождался концертъ г. Ондрижечки въ Константинополѣ, возбудилъ любопытство султана. Онъ пожелалъ слышать г. Ондрижечку и доставить удовольствие своему гарему. Артистъ былъ приглашенъ играть въ Ильдизъ-Кioskъ. Онъ игралъ въ придворномъ театрѣ, въ закрытыхъ ложахъ котораго сидѣли султаны и его жены. Артистъ не видѣлъ никого изъ своей публики. Онъ только слышалъ по временамъ восклицанія *ашеримъ* (прекрасно). Это султанъ выражалъ ему свое удовольствіе. По окончаніи концерта гофмаршалъ Абдуль-Гамидъ поднесъ артисту отъ имени своего повелителя орденъ Меджидіи и 150 фунтовъ ливъ (около 2,000 руб.). На другой день австрійскій посолъ получилъ собственноручное письмо султана, въ которомъ было сказано много лестнаго объ игрѣ г. Ондрижечки. Въ концѣ письма говорилось, что императоръ Францъ-Іосифъ можетъ гордиться такимъ подданнымъ, какъ г. Ондрижечка.

Три года тому назадъ, прибавимъ кстати, чтобы кончить разсказъ объ отношеніяхъ г. Ондрижечки къ европейскимъ дворамъ, онъ игралъ въ Вѣнѣ, въ Гюббургѣ, на придворномъ концертѣ, состоявшемся по случаю свадьбы одной изъ австрійскихъ принцессъ. Вмѣстѣ съ нимъ въ этотъ концертъ участвовала г-жа Зембрихъ и теноръ вѣнской оперы Ванъ-Дейкъ. Императоръ Францъ-Іосифъ по окончаніи концерта подошелъ къ г. Ондрижечку, говорилъ съ нимъ и съ поклономъ отозвался объ его игрѣ. Отъ Франца-Іосифа артистъ получилъ бубанчикъ, осыпанный брилліантами въ видѣ подковы.

Въ Россіи г. Ондрижечка въ 3-й разъ. У насъ, какъ и вездѣ, онъ встрѣтилъ всюду самый восторженный приемъ. Г. Ондрижечка теперь 35-лѣтній голъ. Онъ живетъ лѣтомъ обыкновенно у себя на родинѣ, въ Богеміи, въ лѣсахъ Брандиса, близъ рѣки Орлицы. На зиму его семья переселяется въ Вѣну, онъ же отправляется концертировать по Западной Европѣ или по Россіи. Каждую зиму онъ даетъ 2—3 концерта, между которыми въ Вѣнѣ. Въ этотъ годъ онъ концертировалъ тамъ съ знаменитымъ виолончелистомъ Попперомъ. Пользуясь громкою, европейскою известностью знаменитаго, первокласснаго скрипача, соединяющаго въ себѣ изумительную технику съ истинно-поэтическимъ, художественнымъ исполненіемъ, г. Ондрижечка заявилъ себя и какъ композиторъ для своего инструмента. Изъ его сочиненій изданы (въ Берлинѣ) „чешскіе танцы“, „романсы“, „баркарола“, фантазія на мотивы оперы Дворжака „Проданная невеста“. Въ настоящее время онъ пишетъ большую сюиту для скрипки, состоящую изъ четырехъ частей.

О громадномъ репертуарѣ г. Ондрижечки можно судить по тому, что онъ играетъ до тридцати такихъ крупныхъ вещей, какъ концерты и сюиты (концертъ Бетховена, концертъ Мендельсона, концертъ Бруха, концертъ Дворжака, концертъ Чайковского, пять концертовъ Шпора, концертъ

Эрнста, три концерта Вьетана, два концерта Паганини, два концерта Моцарта, концертъ Бетховена, концертъ Герца, концертъ Шопена, концертъ Брамса, концертъ Рубинштейна, концертъ Іоахима, концертъ Гримани, сюита Рафаэля и т. д.). Къ числу любимыхъ композицій г. Ондрижечки, которыя онъ всего чаще исполняетъ въ своихъ концертахъ, принадлежатъ: концертъ Бетховена (ор. 61), кон. Мендельсона, кон. Бруха, кон. Чайковского, кон. Дворжака, 9-ый кон. Шпора, кон. Эрнста, кон. Воняка, кон. Паганини, кон. Брамса, „Мотто репрезо“, „Танецъ въ дѣлѣ“ и „La trille du diable“ Тарини, полонезъ и легенда Бетховена, Абендиль Шумана, Рондо для лютни Вагнера, „Septet“, „L'oiseau“ для скрипки (безъ аккомпанимента) Лауба, Серафимъ Чайковского, „Элегія“ Лауба, „Andante Rissia“, „Элегія“ Непбера, венгерскія пѣсни Эрнста и проч. и проч. и нѣкоторыя изъ своихъ композицій.

Намъ взглянуть на г. Ондрижечку уже известенъ читателю „Южнаго Края“. Это громадный и блестящій талантъ, и вотъ что мы писали послѣ концерта знаменитаго скрипача, состоявшагося въ концѣ февраля.

Г. Ондрижечка играетъ такъ художественно, его исполненіе отличается такимъ изяществомъ, блескомъ, огнемъ и такою изумительно тонкою отдѣлкой, что оно не можетъ не возбуждать энтузіазма. О технич. г. Ондрижечка уже и говорить нечего: она доведена у него до виртуозности, которой можно удивляться. Но не техника стоитъ у артиста на первомъ планѣ, хотя онъ, видимо, и любитъ блеснуть ею: онъ пользуется техникою, какъ средствомъ истолкованія внутренняго смысла исполняемыхъ произведеній. *Поэзія* — вотъ главное достоинство игры г. Ондрижечки. Когда онъ только что показавъ на эстрадѣ, многими, вѣроятно, пришло въ голову: „да неужели же этотъ, съ виду столь обыкновенный, хотя и очень симпатичный человѣкъ владѣетъ высшею тайною искусства“, удивленіе приводитъ въ содроганіе благородныя струны чело-вѣческаго сердца? Неужели ему дано отыскивать святая святыхъ чело-вѣческой души и играть на ней какъ на инструментахъ? Къ концу концерта да и не къ концу его, а послѣ первыхъ же двухъ-трехъ пьесъ, сыгранныхъ вдохновеннымъ артистомъ, на этотъ счетъ ни у кого уже не оставалось никакихъ сомнѣній. Всѣ понимали, что г. Ондрижечка принадлежитъ къ числу немногихъ избранныхъ, которымъ дано раскрывать перекрестъ простыхъ смертныхъ высшія сферы прекраснаго. Говоря о г. Ондрижечкѣ, не хочется, да и какъ-то не ловко распространяться о полнотѣ, мягкости, пѣвучести и страстности его тона, о феноменальной ловкости его лѣвой руки, о безукорыненной правильности и отчетливости его фразировки, о томъ, что артистъ, какъ бы шутя, преодолеваетъ величайшія трудности и т. д. и т. д. Все это подраивается само собой. Хочется только говорить о чарующемъ впечатлѣніи, которое производитъ игра г. Ондрижечки и его прекрасной, своеобразной, отличающейся искренностью и благородствомъ.

Сегодняшній концертъ составляетъ одно изъ самыхъ крупныхъ музыкальных событій, бывшихъ въ Харьковѣ за послѣдніе годы. Концерты такихъ артистовъ, какъ г. Ондрижечка, имѣютъ высокое образовательное значеніе.

Первый изъ нихъ будетъ исполненъ сегодня. Который стоитъ въ программѣ: сегодняшнего концерта.

по разрозно затрудились, чѣмъ думаютъ, „поправлять актера“. Во-первыхъ, если актеръ молчитъ и только что начинаетъ пѣсть, то репетиція, причиняющая ему странное оупаніе, испытываемое слушателями и художниками, когда воображаемое имъ начинаеъ воплощаться и становится произведеніемъ. Все ему кажется прекраснымъ, превосходнымъ.

Нужно, чтобы актеръ былъ умнымъ, чтобы драматическія дѣйствія, сдѣланные имъ, казались естественными, своей прозой или стихомъ, не испытывали бы восхитительнаго впечатлѣнія.

Вспомогательны, когда пріобрѣтается опытъ, если и замѣтить, что чувства, которыми стараясь выразить, искажаются актерами, то все же събѣгаютъ напередъ, не поддаваясь замѣчанію.

Тамъ затрудились придти и сказать чело-вѣку, претендующему на знаніе ремесла.

Въ такомъ случаѣ, актеръ можетъ много намъ отнѣсти; онъ сопоставляетъ на свою опытность, на свое знакомство съ публикой. Онъ знаетъ, что правится и что не правится ей.

Хорошо еще, если онъ не закроетъ языкъ ротъ одной изъ ужасныхъ фразъ заученнаго жаргона, какъ тотъ молодой любовникъ, котораго одинъ изъ нашихъ друзей проситъ произносить прозе любовную тираду, непонятную и искажаемую декламаторской дикціей.

„Это невозможно, возразилъ актеръ... Я не могу произносить эту фразу такъ, какъ не l'ai pas dans les jambes“.

Каковъ отвѣтъ! Что отвѣтитъ на такое возраженіе? Лучше всего замолчать, если не желаетъ „стативаться“ съ затѣной досадой, съ принужденной поворотною, выражающеюся въ закусываніи губъ, въ причинной холодности и въ выраженіи лица, которое, какъ будто, вѣтъ говорить: „Я сдѣлаю все, что вамъ угодно, но не беру на себя ответственности

нѣ. Они показываютъ, что такое истинное искусство, и навсегда оставляютъ чудныхъ, поэтическихъ воспоминаній.

Н. Ч.

ТЕЛЕГРАММЫ

(Отъ „Стеверъ Телеграфъ Агентства“).

Петербургъ, 29 марта, вторникъ. Опубликованы правила объ участіи экспонентовъ на всероссійской выставкѣ 1896 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Министерство народнаго просвѣщенія внесло въ Государственный Совѣтъ проектъ открытія низшихъ ремесленныхъ школъ въ селахъ, небольшихъ городахъ и посадахъ.

Биржевая телеграмма.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ 29-го МАРТА.

3 м. на Лондъ за 100 ст. 93 1/2 —
3 м. на Парижъ за 100 ст. 45 1/2 —
3 м. на Берлинъ за 100 ст. 36 1/2 —
3 м. на Вѣна за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Будапештъ за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на С.-Петербургъ за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Рига за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Одесса за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Севастополь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Симферополь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Керчь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Феодосію за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Ялту за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Алушту за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Евпаторію за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Бахчисарай за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Мангуп за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Коктебелъ за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Гурзуф за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Ясней Гора за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Симеиз за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Казанку за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Курортъ за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Пляжъ за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сады за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Паркъ за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Осада за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Замкъ за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дворъ за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Стѣна за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Башня за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Колода за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Прудъ за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Озеро за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Рѣка за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Море за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Небо за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Земля за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вода за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Воздухъ за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Солнце за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Луна за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Звѣзды за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Планеты за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Галактику за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вселенную за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Вѣра за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Милость за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Сила за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Слава за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Честь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Дѣло за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Жизнь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Смерть за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Любовь за 100 ст. 21 1/2 —
3 м. на Надежда за 100 ст

мѣстѣ съ ледорѣзками и нивелировоч-
ными инструментами.

Объявлено перерывъ заседанія.

Принято обязательное постановле-
ніе, по которому нарядомъ на расчи-
стку дорогъ должны быть открыты по во-
звращеніи и праздничнымъ днямъ толь-
ко отъ 9-ти до 3-хъ часовъ дня въ
периодъ времени отъ первого дня Пас-
хи до 15 сентября.

Разрѣшена привѣзка городской зе-
мли въ дворовымъ мѣстамъ Чернухи-
ной и Лукьяновой для исправленія
линій Паладисской улицы.

Должимо о пожертвованіи купца
Вихрева 1,500 р. на содержаніе кро-
вѣ въ дѣтской больницы. Дума по-
становила принять пожертвованіе и
благодарить жертвователя.

И. А. Тихоновъ съ 1887 года сего-
дня жертвуетъ для разлѣта бѣдныхъ
въ распоряженіе управы 200 рублей.
Дума постановила выразить г. Тихо-
нову благодарность.

Выслушавъ докладъ управы о не-
успѣхѣ ея торговъ на продажу
городской мѣста на Садовой улицѣ.
На торгахъ домъ остался за Я. С.
Кремьянскимъ, но управа торговъ не
утвердила.

Дума большинствомъ всѣхъ голосо-
въ противъ 10-ти признала дѣй-
ствія управы правильными и боль-
шинствомъ противъ 8 голосовъ пору-
чила управѣ продать мѣсто безъ тор-
говъ по заявленію за 9,600 р.

Дума рѣшила рѣшить отвести на
Привольной площади мѣсто для
склада угля, камня, лѣса и другихъ
матеріаловъ. Вчера дума поручила
управѣ составить подробный планъ
складовъ и расчесть къ экстренному
засѣданію въ іюль нынѣшняго года.

Правленіе Юго-восточныхъ желѣз-
ныхъ дорогъ проситъ думу разрѣшить
занимать городскія земли подъ соору-
женіе Балаановской дороги до выспе-
нія цѣны на нихъ. Дума разрѣшила,
съ тѣмъ, что о цѣнѣ думѣ впослед-
ствіи сдѣлать особое постановленіе.

Нынѣшній почтенный домъ слы-
шкомъ тѣсенъ, потому управу сдѣ-
лаю предположеніе объ устройствѣ
второго почтеннаго дома, на что
имѣется капиталъ, оставшіяся отъ по-
стройки первого дома въ суммѣ свыше
25,000 р. Дума рѣшила строить
домъ въ Захарьевской части, пору-
чивъ управѣ выработать къ слѣдую-
щему очередному собранію проектъ и
сдѣлать постройки.

Думой утверждена дополнительная
сѣтка прихода въ 7,070 р. 24 коп.
и расхода въ 9,370 р. 24 к.

Мартовская сессія объявлена за-
крыта.

Начавшаяся постройка Харь-
ково-Балаановской желѣзной дороги на
Основѣ привлекаетъ уже массу рабо-
чего люда, явившагося съ лошадями
или единично, безъ всякихъ инстру-
ментовъ даже; колмайки и приравнен-
ныя животныя, лошади, топоры рабо-
таютъ теперь въ рукахъ сотенъ лю-
дей, исполняющихъ самую тяжелую
задачу при постройкѣ всякой желѣз-
нодорожной линіи—сооруженіе земля-
наго полотна. Основу въ настоящее
время составляетъ криками рабочихъ и
присутствіемъ такого множества лю-
дей, какового, пожалуй, ей вѣковичный
боръ и не выдалъ.

Въ Харьковской конторѣ госу-
дарственнаго банка хранится не мало
капиталовъ, принадлежащихъ крестьян-
скимъ обществамъ и отдѣльнымъ
крестьянамъ, по преимуществу сиротъ,
то изъ совершеннаго бѣдѣ. Пред-
полагается въ такіе капиталы съ-
дѣлю большаго получения процентовъ
обратить въ надлежащую процентную
бумагу, котированную на биржѣ. Часть
этихъ капиталовъ и теперь сохра-
няется въ бумагахъ и потерѣ ника-
кихъ не замѣчалось, между тѣмъ поль-
за въ смыслѣ приращенія крестьян-
скаго достоянія несомненно будетъ.
Рутинное «храненіе» пріобрѣтаетъ дру-
гой характеръ, болѣе выгодный для
владельцевъ.

Какъ извѣстно, съ 11 августа
1893 года были установлены спеціаль-
ныя, имѣющія большое значеніе для
нашихъ сельскихъ хозяевъ, желѣзно-
дорожныя тарифы отъ внутреннихъ
пунктовъ Россіи до австрійскихъ и
румынскихъ границъ для экспорта
хлѣба. Съ 16 апрѣля эти понижен-
ныя тарифы, въ виду заключеннаго съ
Германіей договора, отменяются. Съ
отмѣной ихъ перевозка въ австрій-
ской и румынской границѣ должна
таксироваться по общей схемѣ и, та-
кимъ образомъ, тарифъ на вывозъ въ
Австрію и Румунію, возвращающійся въ
развѣду, примѣнявшемуся съ 1 по 11
августа м. п., повисаетъ ровно на
такую же величину, на какую былъ
временно пониженъ.

Извѣстный благотворитель
Максиміанъ Христовичъ Гельферихъ,
въ память покойной своей же-
ны Юзефины Федоровны, вручилъ на-
дняхъ г. предсѣдателя совѣта
Харьковского Благотворительнаго Об-
щества, начальнику губерніи т. с. А.
И. Петрову 12,000 руб. съ тѣмъ,
чтобы сумма эта оставалась навсегда
неприкосновеннымъ капиталомъ Об-
щества и называлась именемъ Ж. Ф.
Гельферихъ, а проценты съ нея были
ежегодно распределяемы, по усмотрѣ-
нію Благотворительнаго Общества,
между нуждающимися и заслуживаю-
щими помощи женщинами, а въ осо-
бенности между тѣмъ изъ нихъ, ко-
торныя страдаютъ болѣзнями.

Вчера утретній Понтаскій поѣздъ
прібылъ въ Харьковъ съ опозда-
ніемъ почти на три часа. Причина
опозданія—сходъ съ рельсовъ на станціи
Полтава маневрировавшаго паро-
воза, при чемъ значительно повреж-
дены былъ пути.

Вчера закончилась мартовская

уголовная сессія Харьковскаго окру-
жнаго суда съ участіемъ присяжныхъ
засѣдателей, подъ предсѣдательствомъ
члена суда И. И. Сопа. Послѣднимъ
слушано дѣло о крестьянѣ дѣлѣдѣ
Лидіи Мирославской, 16 лѣтъ, обвиняе-
мой въ томъ, что, принявъ не-
законно-рожденнаго ребенка, съ дѣлю
лишить его жизни, бросила его въ ко-
лодезь, находившіяся во дворѣ Дми-
тріева, на Большой-Панасовской ули-
цѣ, гдѣ онъ и утонулъ. Но трупъ его
былъ вытѣщенъ черезъ нѣсколько
дней.

Посудимая, признавая себя винов-
ной, объяснила, что она вынуждена
была совершить преступленіе изъ бо-
язни передъ суровымъ отцомъ.

Присяжные засѣдатели оправдали
Мирославскую. Послѣ оправданія
притворно подсудимая, содержа-
вшаяся до того времени въ тюрьмѣ,
была освобождена изъ подъ стражи,
и присяжные засѣдатели собрали
между собою въ ея пользу около де-
сяти рублей, въ виду ея крайне тя-
желого положенія.

Назначенныя же другія два дѣла
были отложены.

Присяжные засѣдатели мартов-
ской сессіи собрали между собою въ
пользу исправительнаго пріюта для
малоимущихъ преступниковъ 90 руб.,
которыя и были вручены предсѣла-
тельствувавшему члену суда И. И.
Сопу для передачи по принадлежности.

Апрѣльскія сессія Харьковска-
го окружнаго суда съ участіемъ при-
сяжныхъ засѣдателей не будетъ, по-
тому что въ дѣлѣ о вѣнчѣніи, по
дѣламъ временнаго отбѣденія суда, вы-
зываютъ для разбора дѣла одно въ г.
Валки, гдѣ предсѣдательствовать бу-
детъ товарищъ предсѣдателя И. П.
Куликовъ, другое въ г. Богодуховѣ,
для разбора уголовныхъ дѣлъ подъ
предсѣдательствомъ члена суда И. И.
Сопа.

Оцѣнка недвижимыхъ иму-
ществъ для цѣлей земскаго обложе-
нія на новыхъ основаніяхъ, согласно
закону 8-го іюня 1893 года, имѣю-
щая бы произведенной въ уѣздахъ
Харьковской губерніи въ недалекомъ
будущемъ, не коснется Харьковъ, гдѣ
будетъ оставлена та оцѣнка, кото-
рая явилась результатомъ статисти-
ческихъ работъ, предпринятыхъ горо-
домъ нѣсколько времени назадъ. Осно-
ванія, по которымъ произведена эта
оцѣнка, имѣются въ виду какъ гу-
бернская оцѣночная коммиссія, от-
крывшей свою дѣятельность, такъ и
членами еще не сформировавшейся
уѣздной оцѣночной коммиссіи, состоя-
щей по преимуществу изъ домовла-
дѣльцевъ города Харьковъ, знакомыхъ
съ предпринимавшимися городомъ ра-
ботами по оцѣнкѣ имущества. Считая
въ этомъ отношеніи, задачу, вѣную
на себя въ концѣ концовъ раз-
рѣшенію удовлетворительно, нѣкото-
рыя земскіе дѣтели желали бы въ
такомъ порядкѣ добыть необходимый
матеріалъ и для оцѣнокъ имущества,
находящихся въ уѣздѣ съ цѣлью зем-
скаго обложенья, но, конечно, про-
странство города и уѣздовъ неодина-
ково, и если дѣятельность въ предѣ-
лахъ уѣзда отрывочна, съ помощью ко-
торыхъ производились необходимыя
статистическія работы въ городѣ, легко
контролировалась, то въ уѣздѣ поверъ-
ка ихъ дѣйствій потребуетъ, не мало
времени и не обойдется безъ затруд-
неній.

Мѣстное охотничье Общество
назначаетъ въ этомъ году довольно
часто составительную призную стрѣ-
бу по парикамъ, усердно спонсо-
рируя кругомъ любителей этого нѣ-
сколько своеобразнаго, но интересна-
го спорта.

Результаты послѣднихъ состязаній
слѣдующіе: 20-го марта 1-й призъ
Харьковского Общества охоты—золо-
той жетонъ—заятъ І. А. Рубинштейнъ.
Призъ П. В. Попова—по галдяну—
заятъ также І. А. Рубинштейнъ (изъ 12 разбито 11
шариковъ). 25-го марта, 2-й призъ Об-
щества—серебряный жетонъ—заятъ
П. В. Поповымъ (изъ 12 разбито 10);
имъ же заятъ и 3-й призъ—по со-
ставленію «Дерби» (изъ 24 шариковъ
разбито 20).

Призъ—открытія новаго тира—
заятъ Г. Д. Розенблюмъ (изъ 10
разбито 8); имъ же заятъ и 1-й
призъ за дѣлательную стрѣбу по па-
рикамъ (пущенъ Мусера).

Наконецъ, въ послѣднее воскре-
сеніе по «Дерби»—изъ 24 встрѣ-
лъ сдѣлаю удачныхъ выстрѣловъ 20
А. Г. Подрезомъ и П. В. Поповымъ.
На перестрѣлкѣ 4-й призъ «Дер-
би» остался за г. Поповымъ, а 5-й
призъ—за г. Подрезомъ.

Призъ имени «А. Г. Подреза» (се-
ребряный кубокъ и 50% подписныхъ)
заятъ И. В. Поповымъ (изъ 12
разбито 10).

Общее собраніе членовъ Харько-
вскаго Общества любителей охоты по-
становило устроить постоянное зданіе
для тира Общества и для садочной
стрѣлы.

Лѣтъ пять тому назадъ слы-
шкомъ въ г. Екатеринославѣ, при со-
вершенно необычныхъ обстоятель-
ствахъ, былъ арестованъ пріѣхавшій
туда изъ за-границы электро-техникъ
Бердичевскій-Апостоловъ, при кото-
ромъ оказалось много наличныхъ де-
негъ и масса драгоценныхъ вещей.
Г. Бердичевскій-Апостоловъ, продавъ
французской компаніи свое изобрѣте-
ніе—сухихъ элементовъ, дающихъ
горѣнія въ теченіе чутъ-ли не 28
часовъ времени, получилъ съ своихъ
контрагентовъ громадную сумму.
Какъ впоследствии выяснилось, арестъ
г. Бердичевскаго былъ вызванъ за-
явленіемъ этихъ контрагентовъ о томъ,
что онъ похитилъ чужое изобрѣтеніе
и продать такое мошенничествомъ
способенъ. Около года г. Бердиче-

скій томился въ Екатеринославскомъ
тюрьмомъ замкѣ; но выходъ изъ не-
го, онъ на мѣстѣ сдѣлалъ модель под-
водной лодки, которую, между про-
чимъ, выставилъ и здѣсь въ Харько-
вѣ, въ помѣщеніи технического музея.
Отличительная черта этой лодки, отъ
цѣлой массы подобныхъ, двигательная
сила—элементы изобрѣтателя, имѣю-
щіе очень малый вѣсъ и вмѣщающіеся
въ небольшой коробѣ. Достовер-
ность изобрѣтенія г. Бердичевскаго
была, изслѣдована въ лабораторіи
профессора А. П. Шимкова, убѣди-
вшись въ дѣйствительной силѣ эле-
ментовъ, составляемыхъ изобрѣта-
телемъ. Открытіе г. Бердичевскаго
было занесено въ журналы научныхъ
открытій Харьковскаго университета.

Дѣло о г. Бердичевскомъ было пер-
воначально по произволу Екатери-
нославскаго суда, но затѣмъ перешло
въ Петербургскій окружной судъ. На
этихъ дѣлахъ производило по этому
дѣлу, какъ сообщаютъ сподличныя га-
зеты, прекращено Петербургскою су-
дебною палатою за отсутствіемъ
ея основаній. Французскіе
капиталисты во главѣ съ герцогами
де-Тремуй и Бердичевскаго, въ
дѣловомъ преступленіи, г. Бердичев-
скій нахвѣстъ теперь возбуж-
даетъ противъ своихъ недоброжелате-
лей обвинительныя уголовныя прѣд-
ставленія на мѣстѣ ихъ родины и, кро-
мѣ того, искать съ нихъ убытки за
долгосрочное содержаніе въ тюрьмѣ.

Въ Воронежскую городскую
управу поступило, черезъ г. директора
народныхъ училищъ, циркулярное
предложеніе г. попечителя Харьков-
скаго учебного округа—открыть въ
Воронѣжѣ профессиональное ремеслен-
ное училище, согласно нормальному
уставу такихъ училищъ.

Въ настоящее время экономіи
совершаютъ договоры о наймѣ
рабочихъ на сельскохозяйственныя
работы по договорнымъ листамъ, фор-
ма которыхъ утверждена правитель-
ствомъ. Листы эти изготовляются гу-
бернскою земскою управою съ платою
по 5 коп. за экземпляръ и рассыла-
ются волостнымъ правленіямъ, на обя-
занности которыхъ лежитъ совершеніе
договорныхъ актовъ экономіи съ ра-
бочими, или продаются земледѣль-
цамъ, непосредственно обращающимся
въ управу. Хотя, опыты, прошлаго лѣ-
та и убѣдили хозяевъ, что договорный
листъ, какъ-бы крѣпко онъ ни былъ
совершенъ, не гарантируетъ ихъ отъ
нѣдобровъ рабочихъ, тѣмъ не менѣе
требованіе договорныхъ листовъ не
ослабѣваетъ, и нѣкоторыя изъ волос-
тскихъ правленій Харьковскаго уѣзда
въ данное время поглощены работою
по засвидѣтельствованію этихъ до-
горовъ и внесенію въ подлѣжачія ак-
товъ дѣл.

Мы слышали, что городская
управа въ виду невыгодности въ этомъ
году полученія камня изъ Кременчу-
ка для замощенія городскихъ улицъ
предлагаетъ заключить договоръ съ
однимъ изъ предпринимателей на до-
ставку камня изъ подъ Таганрога, въ
количествѣ 1,000 кв. саж. за 14,000 р.

На ходатайство жителей Жу-
равлевки о замощеніи ихъ улицъ до
церкви городской управы отвѣтила,
что замощеніе можетъ быть произве-
дено только въ томъ случаѣ, если жи-
тели примутъ на себя третью часть
расходовъ, что составитъ около 4,000
рублей. Какъ извѣстно, журавлевцы
предлагаютъ только 2,000 руб.

Вчера съ побѣдою № 6 изъ
Харькова въ Москву была отправле-
на община, очередная арестантская
партия. Нельзя было не обратить вни-
манія даже снаружи на стояншіе
арестанты въ поѣздѣ вагоны, толь-
ко что вышедше изъ большаго реко-
нта, такъ они выдѣлялись чистотою
работы и даже съ рѣшетками не про-
изводили того впечатлѣнія, какое обы-
кновенно производятъ они—грязища.
Также приятно отличала ихъ и внут-
ренняя отбѣлка, въ особенности офи-
церскаго отдѣленія, и въ № 502 они
положительно прекрасны во всѣхъ от-
ношеніяхъ. Если бы такую заботу,
хотя бы относительно офицерскихъ
отдѣленій, проявлял и другія дороги,
какое бы только спасибо могла ска-
зать сопровождающая партія офицеры,
начальники конвоевъ.

Народное образованіе все болѣе
и болѣе останавливается на себѣ
вниманіе земства, особенно, послѣ
того, какъ правительство, желая уси-
литъ распространеніе его, вызвало въ
жизни первобытно-приходскія школы и
духовенство принудило къ открытію
ихъ. Нѣкоторыя изъ земствъ Харь-
ковской губерніи, вѣсеческія спосо-
бныя сельскимъ обществамъ въ ус-
тройствѣ школъ, заботясь о снабже-
ніи ихъ пособиями, а иногда и о вы-
борѣ учительскаго персонала, поста-
новили необходимыя свѣдѣнія о ходѣ
учебнаго дѣла въ нихъ получать не-
посредственно отъ заведующихъ
училищами въ извѣстныя сроки, какъ-
то о числѣ учащихся и проч. Рядомъ
эти свѣдѣнія доставляли инспектора
народныхъ училищъ въ очередныя
земскимъ собраніямъ, но не всегда
полныя и всего только одинъ разъ
въ годъ. Конечно, всѣмъ не находя-
щенію подъ руками цифровыхъ дан-
ныхъ по народному образованію
значительно облегчить задачу земствъ.

Дѣятельность студенческой сто-
ловой Общества столовыхъ для недо-
статочныхъ студентовъ въ г. Харько-
вѣ за 3 мѣсяца съ 1-го января по
1-е апрѣля выразилась въ слѣдую-
щихъ данныхъ: число ежедневно обѣ-
дающихъ въ столовой колеблется ме-
жду 280—312, написавшихся же счи-
тается 332 человека, изъ нихъ 173
студента университетскаго, 99 техно-
гическаго и 64 ветеринарнаго инсти-
тута. Изъ этого числа 233 вносятъ

нормальную плату (6 рублей въ мѣ-
сяцъ), 89 пониженную (отъ 1 р. до
4-хъ въ мѣсяцъ) и 10 совершенно
освобождены отъ платы.

Мы получили слѣдующій от-
четъ о сборѣ съ лекцій профессора
А. О. Брандта въ пользу Общества
столовыхъ для недостаточныхъ студен-
товъ въ г. Харьковѣ, бывшей 13-го
марта въ залѣ думскихъ засѣданій.
Отъ продажи билетовъ и афишъ по-
лучено 143 руб. 25 коп., перешло
на печатаніе программъ, афишъ,
билетовъ и объявленій 16 руб. 25 к.,
г. Берману за пользованіе стульями
15 руб., освѣщеніе, прислуга, аф-
шеръ, и проч. мелкіе расходы 12 р.
Итого 43 руб. 25 коп. Чистый сборъ
100 руб. поступилъ въ кассу Об-
щества, которое считаетъ своей при-
ятною обязанностью принести искрен-
ную благодарность уважаемому лек-
тору за оказанное соучастіе въ нуж-
дамъ Общества, а также гг. сту-
дентамъ, взявшимъ на себя трудъ рас-
порядителя.

Съ открытіемъ весны поѣзда
наполняются уже искателями дачъ.
Въ Рязанѣ уже сдана большая часть
дачъ П. П. Рязанова. Въ Песочнѣ
также сдано нѣсколько крестьянскихъ
дачъ. На платформѣ у каждаго поѣзда,
приходящаго изъ Харькова, при-
сутствуетъ неизменный песочинскій
Чичероне-Кушаренко, предлагающій
за ничтожную сумму, что по жа-
луете отъ усердія нашего? плату
свои услуги по осмотру дачъ. Конечно,
если вы возьмете дачу, которую
укажетъ онъ, то получите маленькую
благодарность и отъ владѣльца, при-
чемъ послѣдній колеблется между
20—30 копѣйками, а въ большин-
ствѣ случаевъ ограничивается неиз-
мѣннымъ и неизмѣннымъ полуто-
вомъ. Поѣдете по линіи въ свободу,
высвѣтлится толпа мальчишекъ,
завывающихъ на дачи и выходящихъ
изъ домовъ, каждый своей, при-
чемъ, соревнуясь на дачи на этомъ по-
ришкѣ не рѣдко кончается горячее
поездокъ.

28-го марта, въ 7½ часовъ вечера,
на Сумской улицѣ, въ домѣ Рубинштейна,
въ кабинетѣ докторовъ Данилевскаго и Фукса,
состоялось общенародное собраніе на
одномъ изъ аппаратовъ, отъ чего моментан-
но загораюсь близко стоявшій деревянный
шкафчикъ. Дальнѣйшее распространеніе огня
было вовремя прекращено домашнимъ сред-
ствами. Тѣмъ не менѣе пожаръ успѣлъ при-
чинить убытковъ на 500 р. Дѣльное иму-
щество застраховано въ Обществѣ «Салма-
ндра» въ 7,000 р.

29-го марта, въ 11 часъ ночи, во дворѣ
г. Овчинникова, на Колюпановскомъ переу-
лкѣ, произошелъ пожаръ, отъ котораго на де-
ревянный домъ сошла соломенная крыша
и сгорѣла большая часть мебели. Пожаръ
былъ потушенъ въ 40 минутъ. Число по-
гибшихъ, застраховано въ Харьковскомъ
Обществѣ взаимнаго страхования въ 1,050 р.
27-го марта у вѣнчана 2-й Харьков-
ской мужской гимназіи Попова совершенно
здоровый 35-лѣтній студентъ 3-го курса,
имѣя въ краѣ студента, аса ефрейтора
Подставкинъ, задержавъ и у него изъ похи-
щенныхъ денегъ наложено 28 р. 75 к., а въ
отсутствіи имѣющагося подъ крѣпкой
65 рублей.

Въ ночь на 28 марта изъ казенной
улицы, совершенно кража разныхъ вещей на
оумъ 60 руб. Число похищенныхъ вещей
воры оторвали у дверей казенной, вслѣдъ
за чѣмъ и уступили, также два вѣнчана
замка.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

По поводу сегодняшняго концерта
г. Ондрижечка.

Опредѣлить заранѣе все, что будетъ
играть г. Ондрижечка, нельзя, такъ
какъ ему приходится обыкновенно,
уступая требованіямъ публики, уда-
рять и даже угадывать программу сво-
ихъ концертовъ. Такъ было и въ ве-
чера его послѣдняго концерта въ Харь-
ковѣ, то же самое, вѣроятно, будетъ
и сегодня. Можемъ сообщить заранѣе
только одно, что артистъ сыг-
рываетъ сверхъ программы Парафразъ
Лауба для скрипки (безъ аккомпани-
мента) изъ Сентета «Лючия» и дѣвъ
чужина, истинно поэтическая вещь;
«Легенду» Вильяма и «Вечернюю
пѣсню» Шумана. Но какъ бы то ни
было, «Концертъ» и «Танецъ вѣдѣтъ»
гениальнаго изъ скрипачей всѣхъ вре-
менъ народовъ Паганини останутся
все таки главными №-ми сегодняш-
няго концерта. Обѣ эти композиции
принадлежатъ къ числу лучшихъ про-
изведеній скрипачнаго репертуара, но
вслѣдствіе громадныхъ техническихъ
трудностей, которыя онѣ представляютъ,
ихъ художественное исполненіе подъ
сиду развѣ только такимъ исключи-
тельнымъ артистамъ, какъ г. Ондрижечка.

Полонезъ Генриха Венявскаго на-
стоящею популярно, что распростра-
ненъ о 5-мъ № концерта (о полон-
езѣ d-dur) нѣтъ надобности.

Эрнстъ, венгерскія пѣсни котораго
вошли въ программу г. Ондрижечка, при-
надлежатъ къ числу крупныхъ пред-
ставителей вѣнчской школы 40-хъ,
50-хъ и 60-хъ.

Сегодня г. Ондрижечка сыграетъ,
между прочимъ, и нѣкоторыя изъ сво-
ихъ сочиненій.

Въ концертѣ знаменитаго артиста
принимаетъ участіе его жена, г-жа
Ондрижечка, очень мило поющая
славянскія пѣсни, и г. Фремке, поло-
жительно прекрасный пианистъ, кото-
раго можно было бы считать съ удо-
вольствіемъ и какъ самостоятельнаго
концертанта.

Сегодняшній концертъ, прибавимъ
въ заключеніе, будетъ такимъ же со-
бытіемъ для всѣхъ нашихъ любите-
лей музыки, каковыми были и первый
концертъ г. Ондрижечка, оставившій
по себѣ столько чарующихъ воспо-
минаній. Вообще въ послѣдніе дни
Харькову веетъ на эстетическія на-
слажденія: 25-го числа былъ кон-
цертъ г-жи Фостремъ, 28-го—г-жи
Мравинкой, а сегодня концертъ г.
Ондрижечка.

Въ это воскресенье въ оперномъ
театрѣ состоится концертъ артистовъ
Бердичевскаго оперы—г-жи Камен-
ской и г. Юковлева; послѣдній—лю-
бительскій петербургскій меломанъ—

выступить въ концертѣ, между про-
чимъ, въ сценѣ изъ «Демона», кото-
рую исполнитъ въ восторгъ при со-
ответственной обстановкѣ.

Намъ доставленъ первый № «Спра-
вочнаго листа для сценическихъ дѣ-
телей», издаваемый въ Москвѣ при
редакціи журнала «Артистъ». Въ «Листѣ»
много интересныхъ свѣдѣній, прак-
тическое значеніе ихъ для лицъ ин-
тересующихся театромъ, или стоящихъ
близко къ дѣлу, вѣтъ сомнѣнія и по-
тому изданію этому можно пожелать
полнаго успѣха.

Въ воскресенье, 3-го апрѣля, въ
7½ часовъ вечера въ залѣ музыкаль-
наго Общества имѣетъ быть музы-
кальный вечеръ при исключительномъ
участіи ученицъ и учениковъ музы-
кальнаго училища. Сборъ поступаетъ
въ пользу Общества попеченія о на-
ходящихся учащихся въ музыкальномъ
училищѣ.

ВѢСТИ СЪ ЮГА.

Бахчисарай. (Корреспондентъ «Южнаго
Края»). Читатели «Южнаго Края»
знаютъ о состоявшемся недавно из-
браніи городского головы и членовъ
Бахчисарайской городской управы.
Первымъ дѣломъ новоизбранной Бах-
чисарайской городской управы сов-
мѣстно съ бюджетной коммиссіей бы-
ло составленіе «Бюджета на текущій годъ
для представленія думѣ». По смѣлѣ
расходовъ превышающихъ доходы на цѣ-
лыхъ десять тысячъ рублей. Образо-
ваніе столь крупнаго для Бахчисарая
дефицита, равняющагося почти одной
трети годового бюджета, объясняется,
по докладу городского головы, непре-
двидѣнною затратно въ прошломъ го-
ду, по случаю холерной эпидеміи,
свыше десяти тысячъ руб. на санита-
рные нужды, неправильнымъ посту-
пленіемъ доходовъ и постояннымъ изъ-
ходомъ въ годъ увеличеніемъ расходовъ
противъ смѣтныхъ назначеній прош-
лаго лѣта. Значительно усилены рас-
ходы, обязательныя по содержанию по-
лиціи, благодаря образованію по по-
стоянному думѣ особой должності
полицейскаго надзирателя и увеличенію
штата городовыхъ съ 10 на 14. На-
селеніе города съ каждымъ годомъ
значительно уменьшается и экономи-
ческое благосостояніе его падаетъ. Съ
недавняго времени постигло увели-
ченіе обязательныхъ расходовъ по
отпуску квартирныхъ жандармской
команды. Увеличенны развѣдочныя
полицейскія чины и, наконецъ, ас-
сигновано 200 руб. на наемъ казармъ
для городовыхъ. По народному обра-
зованію постигло увеличеніе въ
нѣсколько сотъ руб. и, наконецъ, по
общественному народному здравію, на
содержаніе пріемнаго покоя, тратится
ежегодно свыше тысячи руб. Доходы
же за все это время не только не
увеличились, но постепенно умень-
шаются и поступаютъ крайне незначи-
тельно. Бюджетная коммиссія, изыскавъ
источники для покрытия дефицита,
проектировала увеличеніе общаго
налога съ недвижимыхъ имуществъ съ
полуконьки до одной коньки съ
рубля и нѣкоторыя другія новыя об-
ложенія, но все эти мѣры думой бы-
ли отклонены. Экономія городскихъ
расходовъ выразилась въ уменьшеніи
жалованья женщинамъ врача на 50 р.
въ уменьшеніи разв

