
Нѣсколько словъ о двойныхъ окон- ныхъ рамахъ.

Двойныя оконныя рамы или переплеты вставляются на зиму во всѣхъ сколько нибудь порядочныхъ домахъ. Но какъ вставляются? Всякій молодецъ дѣйствуетъ здѣсь на свой образецъ, и оттого польза отъ вставки рамъ или не вполне, или даже и совсѣмъ не достигается. А между тѣмъ, вставка двойныхъ рамъ—дѣло немаловажное и въ отношеніи домоводства, и въ отношеніи здоровья, а потому не худо дѣло это разсмотрѣть повнимательнѣе.—Требуется, во первыхъ, чтобы окна наши и зимою соотвѣтствовали своему

назначенію, т. е., не намерзая, пропускали солнечный, или дневной свѣтъ во внутренность комнаты, не ослабляя его; во вторыхъ, чтобы окна въ тоже время не были отдушниками, сквозь которыхъ входилъ бы въ комнату холодъ надворья.—Стекло—тѣло прозрачное и вмѣстѣ съ тѣмъ худо проводящее свободную теплоту; слѣдовательно, если бы мы вмѣсто окна вставили одну сплошную стеклянную плиту, вершка въ 3 или 4 толщиною, то удовлетворили бы обоимъ этимъ условіямъ. Но и въ этомъ случаѣ, кромѣ непомѣрной дороговизны, встрѣтилось бы еще одно неудобство: стеклянная плита, сжимаясь постоянно, съ одной стороны, отъ наружнаго холода, и расширяясь, съ другой, отъ внутренней теплоты, должна погнуться и принять видъ выпуклой въ комнату сферы. Хрупкость матеріала не дозволила бы ей сдѣлать это, и она треснула бы непременно. Итакъ, нужно еще прибавить третье условіе—упругость вещества, удовлетворяющаго первымъ двумъ условіямъ.—Сухой воздухъ вполне соответствуетъ всѣмъ этимъ категоріямъ: онъ прозраченъ, худо проводитъ теплоту, упругъ и находится вездѣ въ обильномъ количествѣ,—слѣдовательно, ничего не стоитъ. Остается только разобщить его какъ отъ внутренняго теплаго воздуха комнаты, такъ и отъ холоднаго наружнаго, и осушить его.—Руководствуясь этими указаніями, нужно поступать такъ: 1) *Надобно понизить температуру комнаты*, потому что въ холодномъ воздухѣ заключается менѣе паровъ, т. е. сырости. Для того достаточно не топить печей дня два въ той комнатѣ, въ которой намѣреваемся вставлять переплеты, и отворить окна на нѣсколько часовъ, предъ начатіемъ работы. 2) *Преслѣчь сообщеніе вѣшняго воздуха съ воздухомъ, заключеннымъ между рамами*. Затворивъ окно плотно, замазать какъ можно тщательнѣе всѣ щели, находящіяся въ немъ, замазкою изъ говяжьяго или бараньяго сала, съ толченымъ мѣломъ. Замазка эта не пропускаетъ ни теплоты, ни сырости, не портитъ

и не мараеъ оконъ, и не теряется нисколько, потому что можетъ служить навсегда, если только будетъ собираться, а не выбрасываться, при выемкѣ переплетовъ весною.

3) *Осушить воздухъ между рамами.* Для этого, поставивъ плоское блюдечко, стеклянное или глиняное, такой величины, чтобы оно могло свободно помѣститься между рамами, налейте въ него золотникъ или два крѣпкой сѣрной кислоты (купороснаго масла, только не разведеннаго водою), поскорѣ вставьте переплеты и замажьте также тщательно всѣ

щели между ними и притолками оконъ тою же смѣсью мѣла съ саломъ. Работа кончена. Она проста, но вполне удовлетворительна. Нечего спѣшить даже со вставкою переплетовъ: можно дѣлать это въ самую позднюю осень, и порознь въ каждой комнатѣ,—слѣдовательно, безъ стѣсненія и суматохи. Стекла не будутъ намерзать: купоросное масло поглотитъ всю сырость между рамами, а замазка не пропуститъ ея вновь нисколько.

(Э. З.)

