

Сегодня, 25-го апрѣля, малороссійская труппа, игравшая послѣднія двѣ недѣли въ драматическомъ театрѣ подъ управленіемъ А. Б. Пальчинскаго, прощается съ харьковской публикой, на радужный пріемъ которой ей, кажется, нѣтъ причины жаловаться. Правду сказать, успѣхъ, которымъ пользовались артисты, вполне ими заслуженъ, такъ какъ многія малорусскія пьесы, чисто бытового характера, шли съ рѣдкимъ ансамблемъ и одушевленіемъ. Увѣжающіе артисты выступаютъ въ послѣдній разъ въ двухъ пьесахъ, самыхъ популярныхъ и любимыхъ малорусскихъ авторовъ: Квитки-Основьяненко и Котляревскаго. Въ утренній, общедоступный спектакль идетъ „Шельменко-денщикъ“, а въ вечерній — популярная и задушевная малорусская опера „Наталка-Полтавка“. Спектакль закончится дивертисементомъ, въ которомъ, между прочимъ, выступитъ и г. Кропивницкій, мастерское чтеніе котораго публика наша не разъ имѣла случай оцѣнить и ранѣе.