

# ХАРЬКОВСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

№



4.

Января 26 дня, 1818 года.

изъ САНКТПЕТЕРБУРГА, Января 9.

На награжденіе чиновниковъ Московскаго Почтъ-Амша и подчиненныхъ оному мѣстѣ всемилоспивѣйше пожаловано придцать семь тысячъ рублей. (изъ С. П.)

ХАРЬКОВЪ, Января 26.

Продолженіе вѣдомости о Слободско Украинской Губерніи за 1816 годъ.

ж) О фабрикахъ и заводахъ. Примѣчательнѣйшія фабрики въ Слободско-Украинской Губерніи суконныя, именно: купеческаго сына Карлова, Типулярнаго Совѣтника Маркова, Генераль-Поручицы Рахмановой, Гвардіи Прапорщика Шидловскаго, умершаго Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Дмитрія Хорвата и вновь заведенная Маіора Кондратьева, изъ коихъ двѣ, Тип. Сов. Маркова и Дѣйств. Стат. Сов. Хорвата, обязаны поставкою суконъ въ казну для арміи. По собраннымъ свѣдѣніямъ въ 1816 году количество издѣлій на оныхъ фабрикахъ проспиралось: на фабрику Карлова до 2000 ар. байки; Маркова до 17900 ар. сукна; Рахмановой до 1230 ар. сукна и 820 ар. байки; Кондратьева до 1250 ар. сукна и 670 ар. байки; Шидловскаго до 4000 ар. сукна; Хорвата до 58000 ар. солдатскаго сукна. Мѣдиплавильной заводъ примѣчательнѣйшій въ здѣшней Губерніи помѣщицы Карсаковой: въ немъ обыкновенно отдѣливается въ годъ до 15 кубовъ, въсомъ отъ 10 до 50 пудовъ, до 25 кошловъ, отъ 2 до 10 пудовъ и до 10 вишнихъ прубъ, отъ 2 до 10 пудовъ.

Между всѣми опраслями Технологической промышленности особенно оплщается въ г. Харьковѣ дѣланіе музыкальных инструментовъ, преимущественно же фортепіанъ; ибо городъ сей имѣетъ двухъ фортепіанныхъ мастеровъ Гебиха и

Енке, которые въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ не только доказали на опытѣ искусство свое, но еще, какъ совершенно честные люди, спремятся единственно къ тому, что бы болѣе и болѣе заслужить данное уже имъ одобреніе и сдѣлать честь своему, по истинѣ прудному ремеслу. Сухое дерево въ инструментѣ есть конечно всегда главная вещь; но какой инструментальной мастеръ, естли только онъ имѣетъ, хотя весьма ограниченный, но здравый разсудокъ, рѣшится положить деку инструмента изъ сыраго дерева, когда онъ долженъ будетъ бояться, что она преснеетъ хотя бы инструментъ и въ домѣ еще находился; но сего мало! Сюда принадлежитъ окружность, или инструментный ящикъ; и гдѣ росчетъ для такого употребленія лучшее дерево, какъ не въ той части Россіи, въ которой мы живемъ? Яворъ, ясень, осокорь и пр. у насъ наилучшей доброты, и каждый обрабатывающій дерево, даже самый послѣдній спольяръ, естествененно будетъ пещись о томъ, что бы имѣть оное всегда въ запасѣ, кромѣ того еще и сухое для поддержанія своего довѣрія. Я могу обоихъ вышеозначенныхъ мастеровъ рекомендовать съ совершеннымъ удостовѣреніемъ, что они работаютъ чисто и исправно, что нужныя слѣсарныя работы у ихъ инструментовъ хорошей опдѣлки, производимой всякую похвалу заслуживающимъ мастеромъ здѣшнимъ, слѣсаремъ Михаелисомъ, и что наконецъ въ инструменты собственной его работы, а не изъ фабрикъ доставляющіяся. Поелику произведенія фабрики, хотя бы оныя состояли въ музыкальных инструментахъ, или другихъ товарахъ, никогда не могутъ быть самыми лучшими; ихъ распродаютъ, а оная выручаетъ свои деньги; естли же они скоро изломаются, то для фабрики еще выгоднѣе, тогда покупаются изъ нея



новья. Купецъ же поугубящій музыкальными инструментами, долженъ таковыя покупать естественнѣе у самыхъ мастеровъ; тогда послѣдствіемъ безъ сомнѣнія бываетъ то, что мастеръ и купецъ, желая имѣть прибытокъ, что работа дѣлается худшею, и что купецъ, который хочетъ взять *барыши обоимъ*, долженъ платить лишнее. Заказываемый покупщикомъ у самого мастера инструментъ всегда выйдетъ лучше и дешевле; ибо въ семъ случаѣ *одинъ* только хочетъ получить барышъ, а при томъ имѣетъ еще ту выгодную цѣль, что бы и впередъ у него покупали. Инструменты, привозимые изъ чужихъ краевъ, всегда бываютъ дороже, нежели дѣлаемые въ своемъ опечествіи; ибо за нихъ платится пошлина 10 на 100, и сверхъ того изъ 10 фабричныхъ инструментовъ едва одинъ выходитъ хорошій.

*Карлъ Фонъ Нельдегенъ, Профессоръ Технологическаго и Сельскаго домоводства при Харьковскомъ Университетѣ.*

21 сего мѣсяца было здѣсь второе Генеральное собраніе Комитета Слободско-Украинскаго Отдѣленія Россійскаго Библейскаго Общества въ присутствіи Гг. Вице-Президентовъ онаго, Преосвященнѣйшаго Епископа *Павла*, Слободско-Украинскаго Гражданскаго Губернатора *В. Г. Муратова* и Губернскаго Предводителя *А. Ф. Квитки* и при многочисленномъ спеченіи разнаго званія особъ.

Нынѣшняя *Крещенская* ярмонка началась по обыкновенію съ 6-го числа Января и продолжалась по 20 сего мѣсяца. Привозъ товаровъ и сѣздъ покупателей былъ весьма значительнъ.

Погода здѣсь почти безпрестанно перемѣняется: иногда перепадываетъ снѣгъ, потомъ при оттепели идетъ дождь, наконецъ опять замерзаетъ.

*Изъ ХЕРСОНА, Декабря 20.*

18 сего мѣсяца, къ общему сожалѣнію здѣшнихъ жителей, скончался Директоръ училищъ Херсонской Губерніи Коллежскій Ассессоръ *Василій Емѣльевичъ Якубовскій*.

*Изъ КУРСКА, Января 18.*

6 сего Января, въ день праздника Богоявленія Господня, при значительномъ холодѣ, была у насъ буря столь сильная, что срывала кровли съ домовъ и опрокидывала многихъ изъ пѣшеходцевъ. Снѣгъ, клубясь въ ужасныхъ вихряхъ, издававшихъ пронзительные свисты, при нѣко-

торыхъ приемахъ, превращалъ день въ ночь. Но ни буря, ни вихри, ни холодъ не могутъ удержатъ Русскихъ отъ исполненія обязанностей къ Вѣрѣ. Жители города Курска всѣхъ соспояній стеклись къ поздней обѣдѣ въ Курскій Знаменскій Монастырь въ такомъ множествѣ, что церковь не могла вмѣстить собравшихся. По окончаніи литургіи, не смотря на порывы сильнаго вѣтра, былъ крестный ходъ на Иордань, устроенную нарочито для сего случая на рѣкѣ Тускори. При семъ случаѣ напередѣ несены были цѣховые значки, за ними хоругви и кресты; потомъ шли пѣвчіе; бѣлое и черное духовенство въ церковномъ облаченіи окружало и сопровождало образъ Курскія Знаменскія Богоматери, несомый въ великолѣпномъ кивотѣ съ предшествующими огромными фонарями. За тѣмъ слѣдовали: Генераль-Лейтенантъ и Кавалеръ *Дука* съ военнымъ Шпабомъ, исправляющій должность Курскаго Гражданскаго Губернатора Вице-Губернаторъ Штабскій Совѣтникъ и Кавалеръ *Кожуховъ*, Губернскій Прокуроръ Коллежскій Совѣтникъ *Жуковъ* со многими Гражданскими чиновниками Директоръ училищъ *Кологривовъ* съ учащими и учащимися, такъ же купечество и мѣщанство и всякаго званія и соспоянія люди. По совершеніи на Иордани водосвященія возвратный ходъ въ Монастырь былъ почти въ таковомъ же порядкѣ.

*Изъ НОВОЧЕРКАСКА, Января 11.*

Знаменистый Предводитель Войска Донскаго, Войсковой Атаманъ Графъ *Матвѣй Ивановичъ Платовъ*, ко всеобщему сожалѣнію, 3-го числа сего мѣсяца скончался въ слободѣ своей *Еланчицкой*, лежащей у Азовскаго моря, разстояніемъ отъ Новочеркасса около 150 верстъ. Вчера, при безчисленномъ спеченіи разнаго званія людей, съ великолѣпнѣйшею царемоніею тѣло его предано землѣ у здѣшней Соборной церкви.

## ЗАГРАНИЧНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

*Изъ ЛОНДОНА, Декабря 24.*

Въ минувшую среду Принцъ *Леопольдъ* посѣтилъ въ первый разъ Принцессъ *Августу* и *Софію* въ Виндзорѣ, сходилъ при семъ случаѣ на могилу, гдѣ погребаются члены Королевской Фамиліи и



пробылъ около часа у гробницы своей супруги. Для пребыванія въ здѣшней Столицѣ нанялъ онъ домъ. Графъ *Лаудердадь* получилъ отъ него въ подарокъ прекрасную табакерку, представляющую полное собраніе всѣхъ каменныхъ породъ, находящихся въ Саксоніи.

Въ извѣстіяхъ, съ оспрова Св. Елены сообщенныхъ изъ Плимута, содержится слѣдующее: Бонапарте сдѣлался особенно угрюмъ и скученъ съ того времени, когда узналъ, что сына его назначаютъ для духовнаго званія. Для прогулокъ его устроена новая дорога на 12 Англическихъ миль, кою одной однако же онъ еще не почтилъ ни одного раза своимъ присутствіемъ. Губернаторъ оспрова извѣщается телеграфомъ по два раза въ день о происходящемъ въ Лонгвудѣ. Обыкновенный отвѣтъ заключается въ словахъ: „все въ порядкѣ.., Добродушные оспровитяне, столь не довольные нынѣ своею участью не однократно изъявляли свое удивленіе о томъ, какъ Бонапарте и свита его могутъ употреблять такое множество съѣстныхъ и другихъ припасовъ, какое ежедневно отправляется въ Лонгвудъ. Хотя извѣстно, что на оспровѣ Св. Елены довольно тепло, но не смотря на то, отпускается ежедневно въ Лонгвудъ, или показывается въ счетъ оппущеннымъ по 100 фунтовъ уголья и значное количество дровъ. При всѣхъ таковыхъ оппущахъ, поваръ Бонапарте жаловался за нѣсколько времени на недоспатоки въ дровахъ для приготовленія кушанья. Бонапарте приказалъ ему немедленно изрубить для того коммодъ и шкафъ крапаго дерева, присланные изъ Англіи. Коммодъ былъ дѣйствительно изрубленъ, и употребленъ на разведеніе огня въ поварнѣ, а шкафъ оставленъ по объявленію повара, что для него и сихъ дровъ довольно. Многіе жители оспрова Св. Елены, сдѣлавшіеся зажиточными отъ мореплаванія, теперь лишились всего. Нѣкоторые думаютъ, что въ замѣнъ сего поставщики разныхъ потребностей для Бонапарте сдѣлались богаты.

*Изъ ИТАЛІИ, Декабря 16.*

Разбойники, коими захваченъ былъ въ домѣ Луціана Бонапарте живописецъ *Шатильонъ*, принудили его написать свои портреты, и были столь дерзки, что опправили оныя къ Губернатору въ Римъ, дабы онъ зналъ ихъ по наружному ихъ виду.

*Изъ БРЕСТА, Декабря 12.*

Здѣсь была ужасная буря, продолжавшаяся цѣлые два дни и причинившая великія опустошенія при берегахъ нашихъ. Англійское транспортное судно съ 240 пассажирами, кои намѣрены были отправиться въ Южную Америку, погнуло со всѣмъ грузомъ и экипажемъ. Споявшая на одной изъ здѣшнихъ набережныхъ караульная снесена бурей въ море вмѣстѣ съ находившимся въ оной солдатомъ. Къ счастью онъ умѣлъ плавать и спасъ чрезъ то свою жизнь.

*Изъ КОНСТАНТИНОПОЛЯ, Ноября 12.*

Въ Турціи есть обычай налагать по случаю новорожденнаго Наслѣдника престола чрезвычайную подать, проспирающуюся до 10 милліоновъ мисагровъ. На сей разъ Султанъ опдался отъ сего обычая и освободилъ народъ отъ упомянутого налога; но принялъ весьма благосклонно подарки, поднесенные ему по обыкновению отъ Министровъ и верховныхъ чиновниковъ.

*Изъ ВѢНЫ, Декабря 12.*

Ихъ Величества Императоръ и Императрица наши оказываютъ оппачное уваженіе къ находящемуся здѣсь Испанскому Инфаншу. Онъ бываетъ при Дворѣ ежедневно.

### *Разныя извѣстія.*

Знамениный естествоиспытатель *Люкбъ*, съ 1774 года занимавшій мѣсто чтеца при Англійской Королевѣ и недавно умершій въ Лондонѣ на 92 году, былъ сынъ Женевскаго часоваго мастера.

Одинъ изъ Вѣнскихъ поставщиковъ отправляетъ нынѣ въ Ріо-Янейро большое количество разныхъ товаровъ, въ числѣ коихъ находится множество картинъ и Мусикійскихъ орудій въ церквахъ употребляемыхъ.

Отправившійся на фрегатѣ Австріи въ Ріо-Янейро Профессоръ *Миканъ* доставилъ въ Вѣну извѣстія отъ 15 Августа. Въ Бразиліи, пишетъ онъ между прочимъ, отъ Ноября до Марта бываютъ жары несносныя. Земля весьма мало обработана, даже въ окрестностяхъ самаго Ріо-Янейро, кои наполнены жителями. Въ замѣнъ сего естествоиспытатель можетъ собрать неоцѣненное сокровище изъ цар-



ства живописныхъ и расшнй; но сохране-  
ніе оныхъ сопряжено съ величайшими за-  
трудненіями. Болѣе всего портятъ ихъ  
муравьи, а особливо бѣлые.

(Изъ С. П. и М. В.)

### С М Ъ С Ъ.

#### Изображеніе человѣческой жизни.

Свѣтъ сей есть театрѣ, на копоромъ  
люди соспавляютъ актеровѣ. Случай со-  
чиняетъ пѣсу; нечаянность раздаетъ  
роли; политики подводятъ машины, а  
Философы бываютъ — праздные зрите-  
ли; богачи и вельможи сидятъ въ ложахѣ;  
бѣдняки занимаютъ партеры; женщи-  
ны доспавляютъ прохладенія; несчаст-  
ные чистятъ подсвѣчники; глупость иг-  
раетъ въ оркестрѣ, а время опускаетъ  
занавѣсъ и закрываетъ оной. Пѣса имѣетъ  
слѣдующее названіе: „Свѣтъ желаетъ  
быть обманутымъ; слѣдовательно лу-  
скай обманывается. Прологъ состоитъ  
изъ слезъ и вздоховѣ; въ первомъ дѣй-  
ствіи показывающа глупыя изображенія  
людей; — тогда иные одобряютъ плескомъ,  
другіе осмистываютъ пѣсу.

При входѣ плашатъ монешою, заботы  
называемою, и получаютъ за оную би-  
летъ — безпокойство. Представляемые раз-  
личные предметы забавляютъ на корот-  
кое время зритель; но разумные смѣютъ  
надъ развязкою хорошо или худо завя-  
заннаго узла. Видны выходящіе исполины,  
которые вдругъ дѣлаются пигмеями  
или карликами, кои непримѣнно выро-  
спая достигаютъ чрезвычайной величи-  
ны. На одной сторонѣ усматриваются  
люди, употребляющіе всевозможную ос-  
торожность, чтобы не ошибиться въ пу-  
ти, къ цѣли ведущемъ; на другой при-  
мѣчаются глупцы и легкомысленные, бѣ-  
гушіе беззаботно въ пристань счастья.

Такъ составлена Трагедія сего  
свѣта! Кто хочетъ на досугъ забавлять-  
ся оною, тотъ сядь въ уголокъ, откуда  
можно непримѣнно видѣть все и безопа-  
сно смѣяться или плакать о томъ.

Яковъ Блгаревъ.

Переяславъ.

### ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Отъ купца 2-й Гильдіи Ивана Матѣева сына  
Витковского.

Во 2-мъ номерѣ Харьковскихъ Извѣстій отъ  
художника Фридриха Гебиха припечатано объяв-

леніе, содержащее въ себѣ возраженіе на мое  
объявленіе о уничтоженіи фортепѣанной моей  
фабрики. Не пріемлю намѣренія опровергать сего  
возраженія смѣлыми объясненіями, каковыми  
наполнено объявленіе Г. Гебиха, полагая подоб-  
ныя выраженія излишними. Я почитаю только  
нужнымъ объяснить, что я дѣйствительно имѣлъ  
у себя фортепѣанную фабрику, что всѣмъ  
извѣстно. — Хотя впрочемъ я самъ не былъ ма-  
стеромъ; но для имѣнія фабрики не всегда нуж-  
но быть самому художникомъ; для сего надобно  
только имѣть нѣкоторой капиталъ, достаточ-  
ный для заведенія и поддержанія оной, каковой  
я своими трудами пріобрѣлъ, что также всѣмъ  
извѣстно; а что я имѣю понятіе объ изящно-  
сти инструментовъ, сего Г. Гебихъ отрицать  
не можетъ. Доказательствомъ тому служитъ  
бытность моя при ИМПЕРАТОРСКОМЪ Харь-  
ковскомъ Университетѣ учителемъ музыкаль-  
наго искусства, равно какъ и то, что за сочине-  
нія мои я имѣлъ счастье получить награжденіе  
отъ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА Государыни ИМПЕРА-  
ТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ АЛЕКСѢЕВНЫ.

Я не имѣлъ никакого намѣренія помрачать  
славу художниковъ, какъ Гебихъ пишетъ въ  
своемъ объявленіи, но только долгомъ поста-  
вилъ довести до свѣденія Почтеннѣйшей Пуб-  
лики о собственно до меня относящемся, т. е.  
что у меня фортепѣанная фабрика болѣе не су-  
ществуетъ, и теперь же повторю.

И. В.

Подписка на Харьковскія Извѣстія, издава-  
емая въ семь 1818 году, принимается здѣсь въ  
Харьковѣ у Издателей оныхъ и у Фактора Уни-  
верситетской Типографіи Петра Федоровича  
Люби; сверхъ того въ Малороссійскомъ Черни-  
говскомъ Почтамтѣ. Цѣна за годовое изданіе  
или за 52 листа въ Харьковѣ 10, а съ пересыл-  
кою во всѣ города Россіи 12 рублей.

Профессоръ Фонъ Нельдегенъ симъ объяв-  
ляетъ, что онъ какъ въ домѣ своемъ, такъ и  
въ онго желающимъ будешь преподавать Нѣ-  
мецкій, Французскій и Англійскій языки такъ  
же Бестественную Исторію, Физику, Химію,  
Технологію и Сельское Домоводство. Условіе  
можно ежедневно узнавать отъ него въ домѣ его,  
состоящемъ за рѣкою Харьковомъ въ приходѣ  
Архистрашига Михаила. — 2.

#### Денежный курсъ.

Въ Москвѣ, Января 10-го: червонецъ Голланд-  
ской 10 р. 60 к., имперіалъ 38 р. 50 к., ефимокъ  
Голланд. 4 р., 90 к., рубль новый 3 р. 90 коп.