

5. Расходы на публичную библіотеку окупаются не только тѣмъ моральнымъ, интеллектуальнымъ и соціальнымъ улучшеніемъ, которое она вноситъ, но и прямой матеріальной выгодой. Благотворительность обычно сводится къ той или иной матеріальной потерѣ, которая оправдывается моральными или соціальными цѣлями, но съ экономической точки зрѣнія все-таки представляетъ потерю. Бесплатная публичная библіотека приноситъ и матеріальную и моральную выгоду, потому что она непосредственно сберегаетъ расходы для всякаго, кто нуждается въ книгахъ или справкахъ, и въ то же время повышаетъ развитіе и знанія людей для дальнѣйшаго ихъ примѣненія къ жизни.

6. Хорошо поставленная и дѣятельная библіотека значительно сокращаетъ надобность во всякой благотворительности. Идеальный городъ или село не должны нуждаться въ общественной благотворительности. Благотворительныя учрежденія до нѣкоторой степени свидѣтельствуютъ о различныхъ недостаткахъ нашей соціальной организаціи. Задача библіотеки—путемъ распространенія здравыхъ понятій, поднятія умственного развитія, содѣйствія производительности труда и промышленности такъ обогатить жизнь, чтобы люди мало-по-малу перестали зависѣть отъ организованной благотворительности. До нѣкоторой степени библіотеки это уже выполняютъ. Лордъ Эвбюри *) документально доказалъ, что расходы общинъ на библіотеки съ лихвой возвращаются въ формѣ уменьшенія народной бѣдности и преступности.

7. Наконецъ, библіотека необходима для того, чтобы любое общественное учрежденіе достигало лучшихъ результатовъ. Ни дѣловое предпріятіе, ни школа, ни больница, ни церковь, ни религиозное братство, ни благотворительная организація не могутъ надлежащимъ образомъ выполнять своей работы или достигнуть достаточнаго развитія безъ помощи хорошей библіотеки. Такимъ образомъ, кто даетъ средства библіотекъ, даетъ

*) Извѣстный англійскій ученый Джонъ Леббокъ, унаслѣдовавшій титулъ лорда Эвбюри, какъ членъ парламента, своими блестящими рѣчами о значеніи библіотекъ много содѣйствовалъ проведенію библіотечныхъ законовъ и развитію публичныхъ библіотекъ въ Англіи во второй половинѣ девятнадцатаго вѣка.

силу и развитіе и другимъ хорошимъ начинаніямъ и помогаетъ расширить и углубить работу всѣхъ общепользныхъ общественныхъ учреждений.

VII.

Библиотечные идеалы и ихъ осуществленіе.

Уже въ предыдущей главѣ мнѣ пришлось въ значительной мѣрѣ ссылаться на Америку. Оговариваюсь, что и дальше примѣры для иллюстраціи мнѣ придется брать больше всего изъ американской практики, такъ какъ библиотечные идеалы современной эпохи именно въ Америкѣ были не только выработаны, но и воплощены въ жизнь, и это ихъ воплощеніе служитъ образцомъ для всего цивилизованнаго міра, такъ какъ ни одна страна не достигла такихъ колоссальныхъ результатовъ въ области библиотечной работы, какъ С.-А. Соединенные Штаты.

Библиотечные идеалы выразительно сформулированы американцами въ нѣсколькихъ короткихъ опредѣленіяхъ:

„Если старая библіотека была источникомъ, къ которому шли всѣ жаждущіе знанія, то новая—это водопроводъ, разносящій живительную влагу по домамъ“.

„Библіотека должна сдѣлать доступнымъ каждый атомъ знанія, заключенный въ книгахъ“.

„Нѣтъ ничего бесполезнѣе неиспользованной книги“.

Дѣйствительно, прежде библіотека не выдавала книгъ изъ своего помѣщенія, новая же библіотека стремится доставить книгу всюду, гдѣ есть люди; она не ждетъ, чтобы читатель пришелъ къ ней, а сама идетъ ему навстрѣчу, ищетъ его. Библіотека раскидывается сѣтью, какъ дерево—вѣтвями, и такимъ образомъ топографически приближаетъ книгу къ читателю: не далѣе извѣстнаго разстоянія отъ своего жилища (въ городѣ—полмили, въ сельской мѣстности—1—2 мили) онъ найдетъ какой-нибудь пунктъ, откуда можетъ получать изъ библіотеки книги. Однако, библіотека и этимъ еще не ограничивается: она не считаетъ достаточнымъ только удовлетворять существующій спросъ на книги, а стремится сама создавать такой спросъ какъ методами своей работы, пробуждающими у читателя инте-

ресъ къ знанію и книгѣ, такъ и постояннымъ напоминаніемъ о своемъ существованіи, ознакомленіемъ публики со своими задачами, со своею работою, со своими книжными богатствами.

Въ послѣднемъ отношеніи американцы опередили Европу, гдѣ библіотеки существовали гораздо раньше, чѣмъ въ Америкѣ, но не могутъ соперничать съ американцами въ смыслѣ достижений. „Библіотека есть распредѣлитель“, разсуждаютъ американцы, а распредѣлитель, независимо отъ того, что онъ приносить—товары или орудія культуры—долженъ дѣйствовать аналогичными методами. Если сидѣть сложа руки и ждать кліента, то дѣло преуспѣвать не будетъ; нужно этого кліента отыскать и привлечь“.

Вотъ почему американская библіотека широко прибѣгаетъ ко всякимъ способамъ оповѣщенія, къ тому, что можно назвать „рекламой“ въ лучшемъ смыслѣ этого слова. Подъ рекламой здѣсь нужно разумѣть не раздуваніе чего-то, не заслуживающаго вниманія, а лишь широкое освѣдомленіе публики о томъ, что дѣйствительно вполне достойно вниманія и служить ей же интересамъ.

Такая освѣдомительная дѣятельность американскихъ библіотекъ очень разнообразна. Библіотека никогда не считаетъ предѣла своей работы достигнутымъ. Сколько бы читателей у нея не было, ихъ можетъ быть еще больше и должно быть больше, для этого надо принять мѣры. Задача библіотеки—содѣйствовать использованію книгъ въ самомъ широкомъ масштабѣ. Таковъ господствующій въ Америкѣ взглядъ.

И самыя интенсивно работающія библіотеки неизмѣнно продолжаютъ свою работу по привлеченію новыхъ читателей и по созданію еще большаго спроса на книгу, который библіотека всегда готова удовлетворить; она ждетъ во всеоружіи, она приготовлена къ тому, чтобы принять все возрастающіе кадры читателей и обслужить ихъ въ полной мѣрѣ.

Для оповѣщенія о своемъ существованіи библіотека широко пользуется печатью и особенно газетами. Сколько бы подписчиковъ у нея ни было, она каждый годъ разсылаетъ тысячами объявленія о томъ, когда она бываетъ открыта и какъ ею пользоваться. Эти объявленія печатаются на различныхъ языкахъ и направляются не только къ коренному населенію, но и къ пришлому—къ иммигрантамъ. Такъ, нью-іоркская публичная би-

бліотека *), въ которой, вмѣстѣ съ ея філіалами и выдачными пунктами, прочитывается въ годъ двѣнадцать милліоновъ томовъ книгъ, ежегодно разсылаетъ около шестидесяти тысячъ объявленій на англійскомъ языкѣ, затѣмъ тысячи объявленій на итальянскомъ, греческомъ, французскомъ, нѣмецкомъ и др. языкахъ и даже нѣсколько сотъ объявленій на китайскомъ языкѣ, стремясь привлечь иностранцевъ и иностранныхъ переселенцевъ къ пользованію книгами.

Другой видъ оповѣщенія—публикаціи въ газетахъ: статьи о бібліотекѣ, о различныхъ сторонахъ ея работы, цифровыя данныя о ея дѣятельности, главное—списки избранныхъ книгъ на ту или иную тему, напр., «книги, представляющія интересъ для педагоговъ», «разсказы о дѣтяхъ для взрослыхъ», «что есть въ вашей бібліотекѣ о водопроводахъ и водоснабженіи», «книги по городскому самоуправленію», «лучшіе современные романы» и т. д. Такого же типа рекомендательные списки книгъ по отдѣльнымъ вопросамъ, отпечатанные въ видѣ листовъ или складней, бесплатно раздаются бібліотекой съ цѣлью заинтересовать читателей разнообразными книгами. Къ слову сказать, держатся того правила, чтобы давать *небольшой*, но характерный перечень книгъ на какую-нибудь тему. Исчерпывающимъ онъ не долженъ быть; по мнѣнію американскихъ бібліотекарей, нужно „показать типичные образчики“ того, чѣмъ располагаетъ бібліотека: „когда оповѣщаютъ о какомъ-нибудь магазинѣ, то нѣтъ надобности перечислять всѣхъ товаровъ, достаточно обратить вниманіе на нѣкоторые изъ нихъ, а остальные потребитель увидитъ, когда придетъ самъ“. Психологически, конечно, вѣрно, что небольшіе списки книгъ на отдѣльныя темы скорѣе привлекутъ вниманіе читателя, чѣмъ длинный и пространный перечень, въ которомъ не такъ-то легко разбираться. Такими пространными списками служатъ ежемѣсячные „буллетени“ прибрѣтенныхъ книгъ, которые издаются болѣе крупными бібліотеками. Для оживленія въ нихъ также вводятся статьи, отчеты бібліотеки и т. п.

Къ оповѣщеніямъ относятся разные циркуляры, направляемые жителямъ. Такъ, бібліотека въ городѣ Ньюаркѣ (шт. Нью-

*) См. Хавкина, Л. Б. Нью-іоркская публичная бібліотека. Ст. 16 рис. М. 1914. 50 к.

Джерси), изошрившаяся въ разнообразныхъ способахъ привлеченія читателей, разсылаетъ такія объявленія:

„На ваши средства содержится библіотека: пользуетесь ли вы ею? если нѣтъ, то почему?“.

„Чтобы получать книги изъ публичной библіотеки, нужны только два условія: проживать въ Ньюаркѣ и дать свою подпись“.

„Всякій житель Ньюарка имѣетъ на разстояніи не болѣе мили отъ своей квартиры какое-нибудь отдѣленіе публичной библіотеки“.

„1.000.000 книгъ въ годъ, т.-е. пять книгъ въ минуту въ теченіе 12 часовъ ежедневно—такъ выдаетъ книги ваша публичная библіотека“. (На слѣдующій годъ послѣ разсылки этого объявленія число выдачъ поднялось уже до 1.700.000).

„Если вамъ нужно купить книгу и посоветоваться объ этомъ, то звоните въ библіотеку: тамъ есть каталоги книгъ, рецензіи книгъ, цѣны книгъ. Эти справки входятъ въ кругъ работъ библіотеки“.

Американскія библіотеки вообще обслуживаютъ читателя не только лично, но и по телефону, и въ объявленіяхъ непрестанно напоминаютъ о правѣ читателя на обращеніе по телефону. Вотъ еще образецъ:

Т. 403.

Пользуетесь ли вы нашимъ телефономъ:

Если нужно найти названіе, которое вы забыли?

Если нужно разрѣшить спорный вопросъ?

Если нужно провѣрить число, ускользнувшее изъ памяти?

Наши справочныя книги къ вашимъ услугамъ.

Вырабатывайте привычку къ библіотекѣ — это хорошая привычка!

Много ли вы знаете?

Столько, сколько вашъ мальчикъ?

Столько, сколько вашъ сосѣдъ?

Столько, сколько вы хотѣли бы знать?

Для общихъ и специальныхъ справокъ 5000 томовъ

Предоставляетъ вамъ Эджвотерская бесплатная библіотека.

Вы ломаете себѣ голову?

Идите со всякими затрудненіями въ библіотеку.

Это—университетъ для всѣхъ,
Притомъ совершенно бесплатный.

Напримѣръ, читали ли вы:

(Слѣдуютъ четыре—пять названій книгъ, которыя могутъ помочь „самому разбираться“).

Вырабатывайте привычку къ библіотекѣ—это хорошая привычка!

Безконечно разнообразны всѣ эти объявленія, ставящія себѣ общую задачу—привлечь новые и новые кадры читателей въ библіотеку, заинтересовать ихъ книгами и научить разбираться въ книгахъ. Напримѣръ, публичная библіотека въ С.-Луи разсылаетъ всѣмъ пріѣзжающимъ въ городъ приглашеніе посѣтить библіотеку. Библіотека въ Денверѣ пользуется театральными афишами, чтобы печатать списки книгъ, болѣе или менѣе связывая ихъ съ тѣмъ, что ставится въ театрѣ, и стараясь перевести на точкахъ соприкосновенія интересъ отъ зрительнаго зала къ чтенію. Очень часто можно видѣть въ кинематографахъ на экранѣ въ промежуткѣ между картинами объявленіе о библіотекѣ съ указаніемъ ея адреса и часовъ открытія.

Въ одной изъ калифорнійскихъ библіотекъ примѣненъ былъ такой способъ: въ иностранныхъ и, въ частности, въ американскихъ газетахъ обычно печатаются объявленія о рожденіи ребенка въ семьѣ. Библіотекарша стала разсылать по адресамъ этихъ объявленій такой циркуляръ: „Вы, конечно, дорожите здоровьемъ своего ребенка. Сіэтльская библіотека имѣетъ хорошія книги по уходу за дѣтьми и по воспитанію дѣтей (слѣдуетъ небольшой списокъ)“. Въ результатѣ сильно повысился спросъ на такія книги.

Вотъ еще примѣръ библіотечнаго объявленія-плаката.

Маленькія каникулы круглый годъ.

Въ часы досуга

Читайте

Путешествія

Приключенія

Разсказы и романы

Изъ жизни природы

Изъ прошлаго.

Учитесь

Фотографировать

Проводить беспроводный телеграфъ

Играть въ гольфъ

Вязать крючкомъ.

Спрингфилдская библіотека имѣетъ книги на всѣ вкусы и на всѣ запросы.

(Адресъ библіотеки и ея филиальныхъ отдѣленій и часы ихъ открытія).

Библіотека бесплатна для всѣхъ.

Большіе плакаты для расклеиванія на столбахъ и стѣнахъ составляютъ библіотеками на всевозможные лады и снабжаются рисунками и заставками. Здѣсь—широкій просторъ творчеству и фантазіи, окрыленной желаніемъ усилить роль библіотеки, какъ проводника книги въ ширь и въ глубь читающихъ массъ.

Отъ объявленій сдѣланъ былъ дальнѣйшій переходъ къ ознакомленію съ библіотеками еще болѣе нагляднымъ путемъ. Такъ, на всякой сельской ярмаркѣ близлежащія публичныя библіотеки устраиваютъ собственную „палатку“, въ которой можно показать скопляющемуся народу, что такое библіотека, и разъяснить, зачѣмъ она нужна. Мнѣ пришлось видѣть такую палатку въ одномъ селеніи на берегу Эри, гдѣ совмѣстно представлены были три крупныя библіотеки изъ сосѣднихъ селъ.

Еще способъ оповѣщенія о библіотекѣ—шествовія, празднества, связанныя съ библіотечной работой. Вотъ какъ, напри-
мѣръ, устроено было „библіотечное шествіе“ въ одномъ селѣ штата Индіаны въ день птицеводной выставки. По селу ѣхала платформа, украшенная бѣлой и зеленой креповой бумагой; изъ этой же бумаги сдѣланы были попоны и султаны для лошадей, впряженныхъ въ платформу. Правиль кучеръ въ цилиндрѣ и бѣлой курткѣ. На платформѣ укрѣплены были огромные бьющіе въ глаза плакаты съ аршинными надписями: „Въ библіотекѣ есть книги для фермеров“.—„Читайте книги по птицеводству“.—„Приходите въ библіотеку“.

Дальше на платформѣ за столикомъ сидѣла группа маленькихъ дѣтей, читающихъ книги, и по обѣ стороны свѣшивались плакаты: „Эти дѣти ходятъ въ библіотеку—а вы?“. Въ концѣ

платформы находилась группа школьниковъ съ книгами и разными играми. Плакаты объясняли: „книги для чтенія на каникулахъ“. Наконецъ, сзади платформа увѣшена была діаграммами о дѣятельности библіотеки.

Къ способамъ нагляднаго оповѣщенія о библіотекѣ относятся „библіотечные дни“ и „библіотечныя недѣли“, которымъ также стараются придать интересъ всѣми возможными способами. Библіотекамъ помогаютъ въ этомъ и другія организаціи. Такъ, библіотечная комиссія американскихъ бойскаутовъ издала и разослала во многія библіотеки брошюрку съ указаніями, какъ устроить „недѣлю хорошихъ книгъ“. Въ ней говорится:

„Устраивайте книжную выставку. Раздавайте списки книгъ. Нѣкоторые библіотекари издаютъ такіе списки въ сотрудничествѣ съ мѣстными книгопродавцами.

Вырабатывайте способы оповѣщенія. Устраивайте библіотечный день или библіотечную недѣлю. Помѣстите планъ „недѣли хорошихъ книгъ“ въ печати. Въ газетахъ—публикаціи, статьи, рассказы и списки книгъ. Большія объявленія для расклейки.

Старайтесь заинтересовать женскія организаціи. Позаботьтесь, чтобы „о дѣтскихъ книгахъ къ Рождеству“ были доклады въ ноябрьскомъ или декабрьскомъ засѣданіи. Выдвиньте докладчиковъ.

Прибѣгайте къ содѣйствію церкви *). Проповѣди о значеніи дѣтскаго чтенія. Помѣстите „недѣлю хорошихъ книгъ“ въ мѣстномъ календарѣ.

Сотрудничайте съ книгопродавцами. Выставки въ окнахъ, спеціальныя выставки книгъ, одобренныхъ библіотекой. Плакаты. Объявленія. Достаньте клише плаката „Смотри подъ ноги“ для газетнаго объявленія. На каникулахъ нѣкоторыя библіотеки, по соглашенію съ книжными магазинами, посылаютъ туда опытнаго ассистента, чтобы помогать совѣтами какъ продавцамъ, такъ и покупателямъ“.

Плакатъ „Смотри подъ ноги“, о которомъ упоминается въ текстѣ, изданъ той же комиссіей. Это рисункъ, изображающій мальчика, который идетъ по лѣстницѣ, гдѣ каждая ступень—книга, и на корешкѣ можно прочесть ея названіе. Вверху за-

*) Это весьма характерный „американскій“ пріемъ сотрудничества церкви въ житейскихъ дѣлахъ.

головокъ: „Недѣля хорошихъ книгъ“, внизу подпись: „Покупайте хорошія книги для вашихъ дѣтей“.

Помогаютъ библіотекамъ иногда и „клубы оповѣщеній“, которыхъ въ Америкѣ существуетъ великое множество. Ископавшись на торговой рекламѣ, они и для данной цѣли придумываютъ иногда оригинальныя и новыя комбинаціи. Для примѣра опишу, какъ библіотека въ Уэко (Техасъ), городкѣ съ 45.000 жителей, устроила въ 1917 году свою „недѣлю“ при содѣйствіи такого клуба.

Библіотека порядочно посѣщалась женщинами, дѣтьми и учащимися, но взрослые мужчины пользовались ею мало, и библіотекарша обратилась къ „клубу оповѣщеній“ съ просьбою помочь привлеченію подписчиковъ мужчинъ въ библіотеку. Чтобы обратить вниманіе на библіотеку, клубъ рѣшился въ теченіе „библіотечной недѣли“ использовать разнообразныя приемы. Какъ введеніе, въ газетахъ помѣщены были объявленія и отзывы нѣкоторыхъ читателей о библіотекѣ. Затѣмъ объявленъ былъ конкурсъ—на пять долларовъ—для лучшаго девиза, который могла бы принять библіотека. На конкурсъ представлено было нѣсколько изреченій. Премія присуждена была за изреченіе: „Привыкайте къ библіотекѣ“, и этотъ девизъ сталъ печататься на всѣхъ документахъ библіотеки. За нѣсколько дней до „библіотечной недѣли“, 1-го февраля, всѣ граждане Уэко получили со своими счетами за электричество, телефонъ и т. п. маленькую карточку:

Привыкайте къ библіотекѣ.

Есть ли у васъ читательская карточка для Уэкской библіотеки? Денегъ это не стоитъ, а даетъ источникъ и удовольствія и пользы.

Публичная библіотека ваша такъ же, какъ и публичныя школы. Въ публичной библіотекѣ вы можете продолжать свое бразованіе и послѣ школы. Старайтесь достигнуть большаго, заработка, извлекая знанія изъ книгъ. Если вамъ нужны справки, факты, цифры или просто занимательное чтеніе, все это вы найдете въ библіотекѣ.

Записывайтесь сегодня же. Никакихъ расходовъ. Никакихъ стѣсненій.

Дайте свою подпись и адресъ и берите книгу. Библіотека

открыта въ будни съ 9 ч. утра до 9 ч. вечера. Въ воскресенье— съ 2 до 6 ч.

Карточки бесплатно напечатала одна типографія, которой за то предоставлено было право указать свою фирму и адресъ.

Далѣе объявленъ былъ конкурсъ съ двумя преміями за лучшія выставки книгъ въ витринахъ различныхъ магазиновъ въ теченіе библиотечной недѣли. Книги должны были относиться къ тѣмъ товарамъ, которые продавались въ данномъ магазинѣ. Надо было соединить хорошее убранство окна съ содержаніемъ книжной выставки. Многіе на это откликнулись. Первую премію получилъ магазинъ фарфора, вторую—спортивный магазинъ. Сразу усиленъ былъ интересъ и къ книгамъ, и къ товарамъ.

Слѣдующимъ номеромъ была „библиотечная пересадка“. Всѣ вагоны трамвая выдавали безъ доплаты передаточный билетъ къ библиотекѣ съ правомъ остановки на нѣсколько часовъ, такъ что въ теченіе „библиотечной недѣли“ можно было заѣхать за книгами по дорогѣ со службы домой.

Всѣ преміи выдавались за счетъ различныхъ клубовъ, которые приняли участіе въ необычномъ движеніи около библиотеки. Разохотились до того, что владѣлецъ самаго большого въ Уэко кинематографа отъ себя тоже предложилъ премію—бесплатный входной билетъ на мѣсяцъ тому ребенку, который составитъ лучший списокъ литературныхъ произведеній, инсценированныхъ въ кинематографѣ.

Во время библиотечной недѣли библиотекарша выступила съ коротенькими рѣчами — въ пять, десять минутъ—передъ рабочими и коммерческими организаціями, клубами, въ собраніяхъ христіанской молодежи, желѣзнодорожныхъ служащихъ и т. д. Въ газетахъ ежедневно появлялись статьи и о самой библиотекѣ, и о ея „недѣлѣ“, и списки книгъ.

Въ результатъ за эту недѣлю записалось втрое больше подписчиковъ, чѣмъ въ обычное время, стали спрашиваться многія книги, которыя были выставлены въ окнахъ, и участились обращенія въ библиотеку по телефону.

Описанная библиотечная недѣля носитъ ярко выраженный „мѣстный“ характеръ. Населеніе Уэко почти сплошь принадлежитъ къ торговому классу, и на интересы именно этого населенія библиотека направляла „планъ“ своего воздѣйствія для привлеченія читателей.

Однако, американская бібліотека не ограничивается только тѣмъ, чтобъ привлечь читателя: она ждетъ во всеоружіи его прихода, чтобы наилучшимъ образомъ его удовлетворить и помочь ему использовать книжныя богатства.

Ради этой основной цѣли бібліотека стремится обзавестись собственнымъ помѣщеніемъ, сдѣлать его уютнымъ и привлекательнымъ и приспособить его такъ, чтобы пользованіе книгами на мѣстѣ и выдача на домъ производились съ наибольшими удобствами для читателя и въ смыслѣ помощи со стороны бібліотекаря, и въ смыслѣ быстроты.

Ради использованія книгъ бібліотека прибѣгаетъ ко всѣмъ методамъ, которые пробуждаютъ интересъ къ книгѣ: съ бібліотекою часто соединенъ музей, бібліотека имѣетъ аудиторію для устройства лекцій, курсовъ, собраній, концертовъ, въ бібліотекѣ имѣются не только книги, журналы и газеты, а также рисунки, карты, ноты, діапозитивы, filmy, даже грамофонныя пластинки и валики для механическаго фортепіано.

Бібліотека устраиваетъ бесѣды о книгахъ и выставки книгъ, рисунковъ, рукописей и проч. имѣющихся въ ней источниковъ просвѣщенія. Такія выставки тоже притягиваютъ вниманіе читателя и помогаютъ ему знакомиться съ книгой. Вотъ для примѣра перечень выставокъ, устроенныхъ за одинъ годъ въ нью-іоркской публичной бібліотекѣ:

1. Эволюція учебниковъ въ связи съ исторіей образованія. Старинные учебники, особенно буквари (hornbooks—буквари на дощечкѣ съ рукояткой, которою встарину педагоги „наказывали“ неуспѣвающихъ учениковъ).

2. Портреты и рисунки, относящіеся къ быту краснокожихъ индѣйцевъ въ С. Штатахъ.

3. Первопечатныя книги, рукописи, документы по исторіи Америки (въ томъ числѣ такія рѣдкости, какъ письмо Колумба и дого вору первыхъ переселенцевъ), художественные переплеты.

4. Исторія письма и книгопечатанія.

5. Французскія гравюры XVII вѣка.

6. Японскіе рисунки.

7. Виды и планы города Нью-Іорка.

8. Портреты „отца С. Штатовъ“ Георга Вашингтона.

Ради пользованія книгъ бібліотека обслуживается арміей специалистовъ-бібліотекарей. Для той же цѣли бібліотека имѣетъ

образцовые каталоги, гдѣ можно найти любую перекрестную справку: есть ли книга даннаго автора, есть ли такое-то произведение, есть ли книга по такому-то вопросу. И въ каталогъ включены не только книги, но даже отдѣльныя законченныя статьи, входящія въ книги или въ сборники, что чрезвычайно облегчаетъ подборъ литературы по любому вопросу. Ради пользованія примѣняется такъ называемый „открытый доступъ“ къ полкамъ*), когда подъ наблюдениемъ бібліотекаря читатель можетъ самъ непосредственно доставать книги и выбирать, что ему болѣе понравится. Это сближеніе читателя съ книгой—прекрасный способъ, чтобы научить его ориентироваться среди книгъ, но, конечно, къ нему подходятъ постепенно, если приходится имѣть дѣло съ малоподготовленнымъ читателемъ.

Въ цѣляхъ использованія книгъ бібліотека воспитываетъ читателя съ юныхъ лѣтъ, устраивая особыя дѣтскія отдѣленія, которымъ посвящена слѣдующая глава.

Ради наибольшаго пользованія книгами, бібліотека усовершенствовала внѣшніе приемы работы, такъ называемую бібліотечную технику, что даетъ возможность при наибольшей экономіи времени и труда удовлетворять огромное количество читателей, не заставляя ихъ ожидать подачи книги и терять понапрасну драгоцѣнное время.

Съ одной стороны: „все для читателя“, для его удобства, для того, чтобы ему помочь въ отысканіи надлежащей литературы и ея использованіи. Съ другой стороны: „нѣтъ ничего безполезнѣе неиспользованной книги“, „смыслъ книги въ томъ, чтобы ее читали“.

Такъ подошли въ Америкѣ къ осуществленію бібліотечныхъ идеаловъ; такъ къ нему подходятъ и въ другихъ странахъ, когда начинаютъ сознать, что бібліотека—большая культурно-соціальная сила, которой нужно отводить должное мѣсто и должное вниманіе.

*) См. Хавкина, Л. Б. Руководство для небольшихъ бібліотекъ. 3-е изд. 1918.

VIII.

Библиотека и дѣти.

Американцы справедливо разсуждаютъ, что читателя надо съ дѣтства воспитать, пріохотить къ чтенію, научить пользоваться книгами и ориентироваться среди нихъ, надо съ юныхъ лѣтъ направить его литературные вкусы. У такихъ читателей связь съ библиотекой никогда не порвется, и, сдѣлавшись взрослыми, они будутъ читать толково и серьезно. Дѣтская библиотека явится для нихъ своего рода подготовительной школой. Этой точкой зрѣнія объясняется, почему въ Америкѣ дѣтская библиотека есть составная часть публичной библиотеки. Когда ребенокъ вырастетъ, то ему не нужно искать новаго учрежденія, которое снабдило бы его книгами: это будетъ дѣлать та же самая библиотека, съ которой онъ успѣлъ сродниться.

Разница выразится лишь въ томъ, что изъ залы съ надписью: „дѣтская комната“ (children's room) онъ перейдетъ въ другія комнаты, которыя библиотекой предназначены для взрослыхъ. Такимъ образомъ, въ дѣтяхъ публичная библиотека уже впередъ обезпечиваетъ себѣ новые кадры будущихъ взрослыхъ читателей.

Встрѣчаются въ Америкѣ и самостоятельныя дѣтскія библиотеки, но число ихъ незначительно. Зато публичная библиотека безъ „дѣтской комнаты“—рѣдкое исключеніе.

Дѣтская библиотека обыкновенно занимаетъ 1—2 комнаты съ отдѣльнымъ ходомъ, а тамъ, гдѣ бываетъ очень много дѣтвора, напр., въ филиалахъ нью-іоркской публичной библиотеки,—даже цѣлый этажъ. Еще дальше пошла публичная библиотека въ Бруклинѣ (предмѣстье Нью-Іорка), выстроившая специальное зданіе для дѣтской библиотеки, которая сама по себѣ считается ея филиаломъ, тогда какъ обычно въ филиалѣ бываетъ и отдѣленіе для дѣтей, и отдѣленіе для взрослыхъ.

Дѣтская комната состоитъ изъ читальни и абонементъ. Въ маленькихъ, менѣе обезпеченныхъ средствами библиотекахъ то и другое поневолѣ ютится въ одной комнатѣ, но гдѣ только позволяетъ помѣщеніе, читальня и абонементъ раздѣляются.

Во всѣхъ дѣтскихъ читальняхъ вы встрѣтите низенькіе столы и стулья, большею частью изъ свѣтлаго дуба—одни, ростомъ поменьше, для младшихъ дѣтей, другіе, нѣсколько выше,—для дѣтей постарше. Вдоль стѣнъ, а часто перпендикулярно къ нимъ и даже посреди комнаты, стоятъ шкафы въ три-четыре полки. Шкафы—открытые, только одинъ изъ нихъ снабжается стеклянными дверцами, и тамъ хранятся дорогія иллюстрированныя книги. Въ Америкѣ есть рядъ отлично изданныхъ, такъ называемыхъ „5-долларовыхъ“, книгъ; эти и подобныя имъ изданія держатся подъ ключемъ, а когда на нихъ поступаетъ требованіе, то выдаетъ ихъ бібліотекарша. Всѣ же остальные книги читатели могутъ сами доставать съ полокъ.

При наличности совершенно одинаковыхъ шкафовъ для книгъ и шкафиковъ для карточного каталога, столовъ, стульевъ и прилавокъ, американскія дѣтскія читальни-бібліотеки, однако, чрезвычайно разнообразны по виду и не носятъ шаблоннаго характера. Это достигается искусной комбинаціей мебели и украшеніемъ комнатъ.

Въ дѣтской бібліотекѣ, какъ и въ современной школѣ, американцы много заботъ удѣляютъ красивой внѣшности. Этимъ имѣется въ виду, съ одной стороны, создать уютное, привлекательное помѣщеніе, куда дѣти охотнѣе будутъ приходить, а съ другой—содѣйствовать эстетическому развитію ребенка. Живыя растенія, цвѣты въ вазахъ, картины и барельефы на стѣнахъ, портреты знаменитыхъ людей, флаги—все это придаетъ дѣтской бібліотекѣ красоту и уютъ. Кое-гдѣ еще присоединяется каминъ, у котораго такъ хорошо читается подъ таинственное потрескиваніе пылающихъ дровъ... Каминъ въ бібліотекѣ! Меня, признаться, удивляло, что его не боятся въ пожарномъ отношеніи, но бібліотекари увѣряли меня, что въ американскихъ бібліотекахъ никогда не было случаевъ пожара отъ камина.

Украшаетъ комнату также весьма простое и дешевое приспособленіе: доска, обтянутая зеленоватой или сѣроватой матеріей, въ родѣ нашей кустарной рогожки. На этой доскѣ кнопками прищипливаются бібліотечныя объявленія, обращенія къ юнымъ читателямъ, небольшія картинки, иллюстраціи къ злободневнымъ событіямъ и т. п.

Если бібліотека не можетъ приобрести большихъ картинъ

чтобы украсить ими стѣны (иногда въ Америкѣ такія картины присылаются въ видѣ рекламы книгоиздательствами), то библіотекари сами мастеряють украшенія, имѣющія для библіотеки немалое значеніе. Пользуясь старыми иллюстрированными журналами, открытками, истрепанными книгами, въ которыхъ уцѣлѣли иллюстраціи, приложеніями къ газетамъ, иллюстрированными каталогами, объявленіями, афишами и т. п. матеріаломъ, который всегда можно достать даромъ или за безцѣнокъ, они подбирають рисунки, вырѣзываютъ ихъ и въ тѣхъ или иныхъ комбинаціяхъ наклеиваютъ на картонъ. Нѣсколько иллюстрацій на какую-нибудь тему, наклеенныхъ на общій листъ картона, производять отличное впечатлѣніе. Вотъ, напримѣръ, соединены рисунки: маякъ на островѣ, корабль, плывущій по волнамъ, буря, кораблекрушеніе, китоловы, рыбаки, закидывающіе неводъ, и т. п. Дѣти охотно ихъ разглядываютъ. Если къ этимъ рисункамъ присоединяется перечень книгъ о путешествіяхъ на морѣ и о жизни рыбаковъ, то выходитъ уже небольшой наглядный каталогъ-плакатъ или, какъ его называютъ въ Америкѣ, „бюллетень“.

Иногда такіе „бюллетени“ составляютъ примѣнительно къ какому-нибудь писателю. Я видѣла въ одной библіотекѣ бюллетень, посвященный Киплингу: портретъ автора, слонъ (Моти-Геджъ), волкъ (Маугли) и названія трехъ сочиненій. Всѣхъ сочиненій автора не перечисляютъ: нужно только заинтересовать читателя, а если онъ заинтересуется, то потомъ разыщетъ и другія сочиненія. Въ другой библіотекѣ аналогичный бюллетень былъ для Диккенса.

Выставки книгъ въ дѣтскихъ читальняхъ устраиваются очень часто, и вообще наглядности придается большое значеніе. Въ сущности тамъ постоянная выставка: вотъ шкафъ, гдѣ книги-картинки для маленькихъ дѣтей; затѣмъ — легкія книги съ короткими рассказами, напечатанныя крупнымъ шрифтомъ; еще дальше — сказки. Остальныя книги стоятъ по отдѣламъ, и на каждомъ шкафу надпись: „біографія“, „путешествія“, „повѣсти и рассказы“ и т. д. Согласно принятой въ американскихъ библіотекахъ системѣ классификаціи и нумераціи, самый номеръ книги показываетъ, къ какому отдѣлу она принадлежитъ. Въ каждомъ отдѣлѣ строго проведенъ алфавитный порядокъ. Такимъ образомъ книги расположены на полкахъ, какъ систематическій каталогъ.

Нужно сказать, что въ Америкѣ составляютъ очень подробные каталоги, но не столько для читателя, сколько для библіотекаря, который ими пользуется для всякихъ справокъ. Читатели прибѣгаютъ къ каталогу не особенно много. Американцы на этомъ не настаиваютъ, стараясь поставить читателя лицомъ къ лицу съ книгой, безъ всякаго средостѣнія. Онъ выбираетъ книгу непосредственно на полкахъ, гдѣ находитъ „каталогъ въ натурѣ“. Кромѣ того, время отъ времени еще устраиваются выставки книгъ, выбранныхъ изъ состава библіотеки, на извѣстную тему или по извѣстному поводу, напр., „Американская исторія и географія“, „Великія путешествія“, „Промыслы и производства въ Америкѣ“, „Героизмъ“, „Книги для чтенія на каникулахъ“ и т. п. Такого же рода выставки книгъ приурочиваются къ національнымъ праздникамъ. Въ нынѣшнемъ году, на примѣръ, по случаю исполнившагося столѣтія американскаго флага, были выставки книгъ о происхожденіи флага, его исторіи и значеніи.

Если читатели не слишкомъ часто прибѣгаютъ къ каталогамъ, зато очень пользуются рекомендательными списками. Перечень книгъ какой-нибудь изъ упомянутыхъ выставокъ (при чемъ каждая книга снабжена маленькой характеристикой), вотъ уже и рекомендательный списокъ на опредѣленную тему. Эти списки печатаются библіотекой, и читатели получаютъ ихъ бесплатно. Есть и другого рода списки: „книги, охотно читаемыя дѣвочками“, „книги для младшихъ братьевъ и сестеръ“, „книги для мальчиковъ и дѣвочекъ“, книги объ Америкѣ“, „какъ и что самому сдѣлать“ и мн. др. Такихъ списковъ великое множество, и библіотеки мѣняются ими между собою.

Посѣщаемость дѣтскихъ читальнъ-библіотекъ чрезвычайно велика, особенно въ зимніе мѣсяцы. Несмотря на обширные размѣры читальнъ, всѣ столы бываютъ заняты. Надо поражаться, какія огромныя помѣщенія отведены для дѣтскихъ читальнъ въ Питтсбургѣ, Бѣффало, Кливлендѣ, Нью-Йоркѣ. Однако, въ извѣстные часы дня, именно когда школьники послѣ занятій приходятъ въ библіотеку, читальня не можетъ вмѣстить всѣхъ желающихъ, на улицѣ около четырехъ часовъ дня выстраивается „хвостъ“ въ ожиданіи очереди, чтобы попасть въ читальню.

Трудно себѣ представить, какъ пестра толпа ребятишекъ, наполняющихъ американскую читальню. Тутъ и негры съ кур-

чавыми волосами и толстыми губами, и черноглазые итальянцы, и бѣлокурые шведы, и поляки, и евреи, словомъ, представители всей той массы народностей, которыя волною эмиграціи принесены въ Новый Свѣтъ и амальгамируются съ населеніемъ Соединенныхъ Штатовъ. За однимъ столомъ вы можете увидѣть мальчика въ бархатномъ костюмчикѣ съ дорогимъ гипюрнымъ воротникомъ, въ сопровожденіи гувернантки, а за другимъ— группу дѣтей въ скромныхъ ситцевыхъ платьяхъ, синихъ блузахъ и худыхъ башмакахъ.

Вотъ семилѣтняя дѣвочка съ трехлѣтней сестрой, которую не на кого оставить дома и надо взять съ собою въ библіотеку, а чтобы она сидѣла смирно и другимъ не мѣшала, ей даютъ смотрѣть картинки; а вотъ мальчикъ лѣтъ тринадцати съ вдумчивымъ серьезнымъ лицомъ, весь погружившійся въ книгу съ моделями аэроплановъ. Снабдить надлежащимъ чтеніемъ, удовлетворить эту огромную толпу дѣтей „всѣхъ племенъ, нарѣчій, состояній“—задача американскаго библіотекаря, задача не изъ легкихъ. Нужно, чтобы каждый читатель нашелъ свою книгу и каждая книга—своего читателя, нужно извѣстнымъ образомъ руководить чтеніемъ и въ то же время оставлять просторъ для индивидуальности ребенка.

Есть дѣти, преимущественно изъ зажиточной интеллигенціи, которыхъ приводятъ въ читальню родители или воспитательницы, усаживаютъ за столикъ и суютъ имъ въ руки книжку по своему выбору. Въ такихъ случаяхъ библіотекари не вмѣшиваются и родительскаго авторитета не оспариваютъ. Но остальная масса, т.-е. подавляющее большинство юныхъ читателей,—на ихъ попеченіи.

Первое основное руководство—это тщательный подборъ книжнаго состава библіотеки. Отъ дѣтскихъ библіотекарей требуется основательное знаніе дѣтскихъ книгъ, а, кромѣ того, для комплектованія существуютъ прекрасныя пособія. Слѣдующій шагъ—это систематическое распредѣленіе книгъ, выставки, рекомендательные списки, бюллетени и отчасти карточный каталогъ. Потомъ выступаетъ непосредственная помощь библіотекаря. Конечно, персоналъ бываетъ достаточнымъ по численности, въ соотвѣтствіи съ посѣщаемостью читальни, и каждый ребенокъ, входящій въ читальню, тотчасъ же привлечетъ вниманіе библіотекаря. Если ребенокъ маленькій или неопытный, то съ нимъ

сначала побесѣдуютъ, чтобы немного выяснить его духовную фізіономію, затѣмъ поведутъ къ шкафу, гдѣ находятся подходящія для него книги, и дадутъ на выборъ двѣ—три книги.

Принципъ такой, чтобы никогда не навязывать ту или иную опредѣленную книгу, а дать ребенку возможность сложить собственное сужденіе. Помогутъ маленькому читателю разъ, другой, а потомъ онъ понемногу приучится самъ находить свой шкафъ и выбирать себѣ оттуда книги. Разумѣется, малыши нарушаютъ порядокъ книгъ въ шкафу и еще не умѣютъ соблюдать общаго правила, чтобы вынутую книгу не ставить на мѣсто, а класть на столикъ. Но библіотекари съ удивительнымъ терпѣніемъ сто разъ на день устанавливаютъ книги на мѣсто, не считая такой трудъ потеряннымъ, такъ какъ „развитіе независимой личности“ въ ребенкѣ у американцевъ цѣнится очень высоко.

Для дѣтей постарше помощь библіотекаря заключается въ томъ, чтобы давать имъ отвѣты на разнообразные вопросы, возникающіе у нихъ въ связи съ чтеніемъ, и указанія, гдѣ найти книгу на интересующую ихъ тему.

Меня поражало, что не только въ городскихъ, но даже въ сельскихъ дѣтскихъ читальняхъ (какъ я видѣла, напр., въ Вест-фильдѣ и въ Фредоніи) ребята обращаются къ библіотекарямъ не съ безпомощной просьбой дать какую-нибудь „занятную“ или „хорошую“ книжку, какъ часто бываетъ у насъ, а съ опредѣленнымъ вопросомъ: „гдѣ мнѣ искать книги о Линкольнѣ“, „гдѣ стоятъ книги о слонахъ“, „въ какомъ шкафу повѣсти Олькотъ“, „къ какому отдѣлу относится книга Мэби Водяныя малютки“ и т. д.

Объясненіе такому явленію я нашла въ томъ, что американскія дѣти средняго и старшаго возраста вполне даютъ себѣ отчетъ въ томъ, что они хотятъ прочесть. Помогаетъ этому школа и сотрудничество школы съ библіотекой; помогаютъ общіе наводящіе приемы, какъ тѣ же выставки, бюллетени, рисунки и рекомендательные списки; помогаютъ „часы разсказа“, организуемые библіотекой (о которыхъ рѣчь будетъ дальше), и клубы юныхъ читателей при библіотекѣ.

Такимъ образомъ, руководство не ведется по какимъ-либо рецептамъ, и личность библіотекаря не доминируетъ надъ вкусами дѣтей. Руководство ограничивается основными контурами, а детали предоставляются индивидуальному выбору ребенка.

Нельзя обойти молчаніемъ, что американскія библіотеки принимаютъ во вниманіе, въ какой удручающей обстановкѣ живутъ многіе читатели, и потому стараются создать для нихъ гигиеническія условія и удобства, которыхъ они не имѣютъ дома.

Въ новѣйшихъ помѣщеніяхъ стали дѣлать читальни на открытомъ воздухѣ, которыми пользуются въ лѣтнее время. Для этого служатъ террасы, балконы, дворики, какъ, напр., въ Бостонѣ. Устраиваются также читальни на крышахъ, пока, впрочемъ, очень немногочисленныя. Онѣ имѣются лишь въ Нью-Йоркѣ въ шести філіалахъ и проектируются въ Филадельфіи.

Собственно удивительно, почему для читаленъ пока такъ мало использованы крыши; между тѣмъ на крышахъ нерѣдко устраиваются лѣтнія рекреационныя площадки, а въ Чикаго на крышахъ помѣщаются многія народныя школы, и съ тѣхъ поръ, какъ это введено, значительно улучшилось здоровье учащихся дѣтей. Слѣдуетъ еще отмѣтить, что дѣти въ своей домашней обстановкѣ иногда не имѣютъ возможности готовить заданные уроки, а нѣкоторыя дѣтскія читальни пошли имъ навстрѣчу, предоставляя для этой цѣли свои помѣщенія.

Читальня имѣетъ свой комплектъ книгъ, обособленный отъ абонементна. Во избѣжаніе формальностей и задержки, въ читальнѣ никакихъ записей не ведется. Все ограничивается наблюденіемъ дежурныхъ библіотекарей за дѣтьми.

Другое дѣло — абонементъ. Ни платы за чтеніе, ни залоговъ библіотека не взимаетъ, но отъ подписчика требуются двѣ вещи: 1) онъ долженъ расписаться въ особой книгѣ, что обязуется исполнять правила библіотеки и бережно обращаться съ книгами и 2) онъ долженъ представить поручительство.

Весьма характерно для Америки, что съ маленькими гражданами обращаются какъ съ взрослыми, и подпись они должны давать самолично. Предварительно въ бесѣдѣ библіотекари выясняютъ имъ, что подпись это — обязательство, и спрашиваютъ, понимаютъ ли они, что значитъ бережно обращаться съ книгами. Отвѣты подчасъ получаются очень курьезные. Дѣти объясняютъ, напримѣръ, что бережно обращаться значитъ „не давать груднымъ ребятишкамъ играть съ книгами“ или „не класть книгъ въ ящикъ со льдомъ *).

*) Въ Америкѣ ледъ — необходимая принадлежность обихода даже

Поручителями за дѣтей могутъ быть ихъ родители. Ребенку дается карточка съ текстомъ поручительства, а когда онъ ее принесетъ съ подписью отца или матери, то его принимаютъ въ число абонентовъ. На карточкѣ долженъ быть указанъ адресъ домашній и адресъ службы отца или матери. Это—извѣстная гарантія, чтобы разыскать подписчика на случай перемѣны квартиры.

Разыскать его бываетъ нужно въ случаѣ задержки книгъ, чтобы послать напоминаніе. Къ слову сказать, въ одной библіотекѣ—кажется, въ Спрингфилдѣ,—я видѣла напоминанія, посылаемыя не родителямъ, какъ это дѣлается большинствомъ библіотекъ, а самимъ дѣтямъ, и воззваніе къ нимъ оказалось чрезвычайно успѣшнымъ.

Въ абонементѣ—такіе же шкафы съ книгами, какъ и въ читальнѣ. Во всѣхъ абонементахъ введенъ такъ называемый „открытый доступъ“ (open access). Шкафы отгорожены барьеромъ, къ которому посрединѣ примыкаетъ прилавокъ библіотекарей. Подписчикъ, входя, сдаетъ книги библіотекарю, и тогда его впускаютъ черезъ дверцу въ барьерѣ въ ту часть комнаты, гдѣ стоятъ шкафы.

Оріентироваться здѣсь такъ же легко, какъ и въ читальнѣ, и около шкафовъ такъ же дежурятъ библіотекари, которые всегда готовы помочь всякимъ совѣтомъ и указаніемъ.

Подписчикъ просматриваетъ книги, которыя его интересуютъ, останавливаетъ свой выборъ на какой-нибудь изъ нихъ и, проходя къ прилавку, даетъ ее записать. Тогда его пропускаютъ выйти черезъ другую дверь въ барьерѣ.

Прилавокъ обычно устроенъ „покоемъ“, и входъ—справа отъ прилавка, а выходъ слѣва. Если много подписчиковъ прошло къ шкафамъ, то дежурные приостанавливаютъ пропускъ, пока тѣ не выйдутъ.

„Открытый доступъ“ въ абонементѣ преслѣдуетъ ту же цѣль, какъ открытыя полки въ читальнѣ,—дать возможность свободного выбора непосредственно по книгамъ. Открытый доступъ, однако, не значитъ безконтрольный, какъ видно изъ

въ самой бѣдной семьѣ, и тамъ, гдѣ нѣтъ другого вмѣстилища, покупаемое на день количество льда держать въ простомъ ящикѣ.

Примѣчаніе автора.

сдѣланнаго выше описанія. Открытый доступъ не только улучшаетъ, но и ускоряетъ процедуру выдачи, такъ какъ при немъ отпадаетъ подыскиваніе книгъ по требовательнымъ листкамъ, отнимающее много времени.

Меня интересовалъ вопросъ, не бываетъ ли, что при самостоятельномъ выборѣ дѣти берутъ себѣ книги не по возрасту. Опытные библіотекари говорили мнѣ, что, по ихъ наблюденіямъ, дѣти сами не стремятся брать книгъ, которыя для нихъ трудны. Это скорѣе дѣлаютъ честолюбивые родители, которымъ кажется, что ихъ ребенокъ развитѣе другихъ сверстниковъ и можетъ читать книги болѣе трудныя.

Если случается, что ребенокъ выбралъ книгу не по плечу, то библіотекаръ говоритъ: „сядь и попробуй почитать ее здѣсь“. (Въ промежуткахъ между шкафами абонементнаго стола есть столики и стулья). Убѣдившись, что книга трудна, ребенокъ обыкновенно отказывается отъ нея. По словамъ американскихъ библіотечарей, такой способъ дѣйствительнѣе, чѣмъ прямой запретъ. Вообще же библіотекаръ провѣряетъ, какія книги выбраны дѣтьми, и это является коррективомъ.

Мнѣ говорили также, что при „открытомъ доступѣ“, когда ребенокъ имѣетъ возможность пролистать книгу, неудачный выборъ книги—явленіе гораздо болѣе рѣдкое, чѣмъ при исключительномъ пользованіи каталогами. Само по себѣ заглавіе не представляетъ достаточной характеристики; и, наконецъ, если книги даже расположены по возрастамъ, то дѣти сплошь да рядомъ выбираютъ ихъ не изъ той возрастной группы, къ которой принадлежатъ. Къ тому же группировка по возрастамъ еще не служитъ достаточнымъ мѣриломъ, такъ какъ дѣти одинаковаго возраста могутъ сильно различаться по развитію, не говоря уже о склонностяхъ и способностяхъ.

Въ Америкѣ существуютъ многочисленные „постепенные“ списки (graded lists) дѣтскихъ книгъ, приуроченныхъ къ отдѣленіямъ (классамъ) школы; но они предназначаются для руководителей дѣтскимъ чтеніемъ, а не для самихъ дѣтей.

Дѣтскія библіотеки стараются приучить дѣтей къ бережливому пользованію книгами. Библіотекари слѣдятъ за тѣмъ, чтобы у дѣтей руки были чистыя. Маленькимъ читателямъ въ бесѣдахъ выясняютъ, для чего и какъ надо беречь книги. Вообще библіотекари стараются больше всего вліять на дѣтей живымъ словомъ.

Въ одной библіотекѣ результатъ такихъ бесѣдъ сказанъ въ томъ, что дѣти по собственной инициативѣ (библіотека этого не требовала) стали въ дождливую погоду заворачивать въ бумагу книги, которыя берутъ изъ абонементъ.

Правила обращенія съ книгами также формулируются въ доступной дѣтямъ формѣ и печатаются на картонной закладкѣ, которая выдается каждому новому подписчику*).

Развитіе „дѣтскихъ комнатъ“ въ публичныхъ библіотекахъ С. Штатовъ пошло такими быстрыми шагами, что въ настоящее время отъ 25—35 % дѣятельности любой библіотеки падаетъ на дѣтское отдѣленіе. Напр., въ нью-іоркской публичной библіотекѣ съ ея филиалами (самой обширной въ Америкѣ) въ „дѣтскихъ комнатахъ“ имѣется 210.000 томовъ книгъ. За 1912 годъ во всѣхъ ея читальняхъ дѣтьми сдѣлано 1.229.000 посѣщеній, а изъ всѣхъ абонементовъ дѣтьми взято 2.900.000 томовъ, что составляетъ болѣе трети всѣхъ выданныхъ за означенный годъ книгъ.

Огромной популярностью въ дѣтскихъ библіотекахъ пользуется такъ называемый „часъ разсказа“. Въ Америкѣ разсказыванію придается огромное психологическое и педагогическое значеніе. На него смотрятъ, какъ на возрожденіе стараго, позабытаго искусства, которое въ теченіе вѣковъ было выразителемъ и хранителемъ духовныхъ цѣнностей народа**).

И этотъ методъ творческаго разсказыванія, надъ усовершенствованіемъ котораго въ Америкѣ много потрудились за послѣдніе годы, получилъ широкое примѣненіе въ школахъ, на дѣтскихъ площадкахъ и особенно въ дѣтскихъ библіотекахъ.

Исходя изъ біо-генетическаго принципа, что развитіе ребенка, какъ индивида, слѣдуетъ тѣмъ же законамъ, какъ развитіе коллектива (расы, народа, племени), разсказываніе стремится содѣйствовать развитію ребенка, обогащенію его духов-

*) Текстъ закладки для книги, пользующійся въ американскихъ дѣтскихъ библіотекахъ наибольшимъ распространеніемъ, напечатанъ въ моей книгѣ: „Руководство для небольшихъ библіотекъ“, 3-е изд. М. 1918.

**) Обстоятельное знакомство съ этимъ вопросомъ даетъ книга Э. Н. и Дж. Э. Партриджъ „Какъ и что разсказывать дѣтямъ въ школѣ и дома“ (американскій методъ творческаго разсказыванія). Пер. съ англ. съ 8 рис., 3-е изд. Т-ва „Міръ“. М. 1918. Ц. 4 р. 20 к. См. также мою статью: „Разсказываніе, какъ педагогическій методъ“. В. Воспит. 1914, февраль.

ной личности путемъ ознакомленія его съ произведеніями народнаго творчества въ томъ приблизительно порядкѣ, какъ они возникли.

Въ примѣненіи къ дѣтской библіотекѣ разсказываніе имѣетъ особенно важное значеніе: оно не только направляетъ чтеніе въ опредѣленное русло, не только содѣйствуетъ знакомству съ произведеніями художественнаго творчества и съ величайшими человѣческими идеалами, но также возбуждаетъ у юныхъ читателей интересъ, сближаетъ ихъ съ библіотекарями и вызываетъ на бесѣды, гдѣ выявляются ихъ индивидуальныя черты.

Бостонская библіотека въ своемъ отчетѣ за 1913—14 г. такъ опредѣляетъ значеніе разсказыванія:

„Часть разсказа въ живой увлекательной формѣ открываетъ дѣтямъ все, что есть лучшаго въ литературѣ. Воображеніе ребенка пробуждается, и онъ научается цѣнить то, что иначе осталось бы для него запечатанной книгой... Нужно видѣть, съ какимъ жаднымъ вниманіемъ дѣти ловятъ каждое слово разсказчицы, какъ у нихъ сверкаютъ глазенки и непрерывно мѣняется выраженіе лица, какъ глубоко они переводятъ духъ,— чтобы въ достаточной мѣрѣ оцѣнить, насколько важенъ этотъ методъ для ознакомленія дѣтей съ великимъ міромъ книгъ“... Упоминается также, что въ данной библіотекѣ „часть разсказа помогъ дисциплинировать мальчиковъ, которые довольно шумно держали себя въ дѣтской комнатѣ, а теперь стали неузнаваемы“...

Дѣти необычайно охотно ходятъ слушать часть разсказа, и, чтобы нѣсколько ограничить наплывъ въ одну аудиторію, иногда приходится раздавать билеты для входа.

Дѣтская библіотека обычно устраиваетъ „часть разсказа“ разъ въ недѣлю для группы отъ 30 до 100 человѣкъ. Чѣмъ меньше и однороднѣе группа дѣтей, тѣмъ лучше воспринимается разсказъ. Нѣкоторыя библіотеки время отъ времени организуютъ разсказываніе на иностранныхъ языкахъ для дѣтей иммигрантовъ, которыя еще не вполне освоились съ англійскимъ языкомъ.

Для развитія разсказыванія особенно много сдѣлала питтсбургская публичная библіотека. Она выработала методы разсказыванія и издала цѣлый рядъ пособій, изъ которыхъ отмѣчу: „списки для разсказыванія дѣтямъ до 12 лѣтъ“, „списки