

~~~~~ *Иконы на рыбахъ.* Въ „Церк. Общ. Вѣст.“ г. Θ. Максименко сообщаетъ: во многихъ газетахъ, въ недавнее время, сообщалось о томъ, что въ одной изъ церквей области Донской найдена рѣдкостная икона Божіей Матери, написанная па рыбѣ.

Такія иконы въ приморскихъ мѣстностяхъ южной Россіи составляютъ далеко не рѣдкость мнѣ приходилось видѣть ихъ нѣсколько десятковъ какъ на Дону, такъ въ Крыму и Херсонской губерніи. Въ Азовѣ имѣются такія иконы въ Успенской церкви, въ гостиницѣ Тимсфѣева и во многихъ домахъ жителей; приходилось встрѣчать ихъ также въ Херсонѣ, Одессѣ, Очаковѣ, Овидіополѣ и Маякахъ.

Сообщаю нѣкоторыя подробности относительно обычая этой иконописи.

Существуетъ довольно распространенное въ народѣ апокрифическое сказаніе о томъ, что Матерь Божія, получивъ извѣстіе о воскресеніи Иисуса Христа, не повѣрила ему тотчасъ и держа въ это время въ рукахъ полуобъѣденную рыбу, пустила ее въ воду съ желаніемъ, чтобы, въ случаѣ справедливости извѣстія, рыба ожила, что тотчасъ же и исполнилось. Отсюда простой народъ выводитъ происхождение рыбы камбалы (особый видъ морской рыбы), которая при сравнительно большой своей ширинѣ, слишкомъ плоска и имѣетъ верхнюю часть тѣла своего темнаго цвѣта, а нижнюю—бѣлаго. Рыба дѣйствительно имѣетъ видъ объѣденной съ одной стороны.

Камбала прибивается гвоздями къ доскѣ, высушивается и покрывается по большей части золотымъ фономъ, на которомъ и пишется ликъ Матери Божіей. Для большей сохранности иконы эти помѣщаются въ кіотъ.

Обычай этой иконописи распространенъ еще и потому, что Матерь Божія считается особою покровительницею рыболовства.