

◆ Въ пользу Харьковской общественной бібліотеки и комитета по изданію книгъ для народа въ залѣ городского дома въ пятницу, 25-го и субботу, 26-го марта, профессоръ Д. И. Багалъй прочтетъ двѣ публичныхъ лекціи на тему „Исторія въ произведеніяхъ поэзіи“. Приводимъ программу лекцій:

1-я лекція: Предметъ лекціи. Исторія и народная словесность. Исторія и искусственная поэзія—эпическая и драматическая. Взаимное отношеніе между историческимъ и поэтическимъ элементомъ въ драмѣ по ученію Аристотеля и Лессинга. Историческія драмы Шекспира, Гетте и Шиллера. Исторія и эпосъ. Историческіе романы Вальтеръ Скотта. Историческая драма и историческій романъ въ русской литературѣ.

2-я лекція: Литературная судьба одного русскаго историческаго сюжета. Мазепа какъ историческое лицо; превратности его судьбы, отраженіе его личности въ народной поэзіи. Воспроизведеніе ея въ художественной литературѣ XIX вѣка: Мазепа въ трагедіи Словацкаго и поэмѣ Байрона. Разборъ этихъ произведеній съ художественной и исторической точки зрѣнія; Мазепа и Мотрена Кочубей въ „Полтавѣ“ Пушкина; художественное значеніе этой поэмы; отношеніе ея къ исторіи; Мазепа въ историческомъ романѣ О. Булгарина. Заключение. Начало лекціи въ 8 час. вечера.