



## Казимир Первый.

Телеграфъ сообщилъ объ избраниі Казимира Первого на место убитаго Сади Карно президентомъ французской республики. Казимир Первый еще сравнительно молодой парламентскій дѣлатель. Ему всего 47 лѣтъ; онъ широкоплечий, среднаго роста, крѣпкій мужчина, съ круглымъ, здоровоаго прѣвата лицомъ. Выдѣляются на лицѣ густые, закрученные вверхъ усы и рѣшильный, холодный взглядъ. Въ общемъ онъ производитъ впечатліе отставнаго военнаго, хотя никогда на дѣятельной службѣ не состоялъ. Правда, въ компании 1870 года онъ отличился, какъ капитанъ добровольческаго отряда, и даже получила орденъ Почетнаго Легиона за то, что вынесъ изъ огня смертельно раненаго майора Дампера; но по окончаніи патріотической войны онъ удалился спась въ частную жизнь. Нѣсколько времени спустя выѣхалъ въ сухой, уѣбранный тонъ Казимир Первый сохранилъ такъ же въ видѣ президента палаты. Его отыскала въ рѣзкага рѣчи даже правилась, какъ новинка, послѣ цѣтихъ, звучныхъ и великолѣпныхъ рѣчей его предшественника Флока.

Его отецъ и дѣдъ стояли въ свое время на вершинѣ власти. Семья Первыхъ была богата еще при Людовикѣ XVI, и въ 1775 году пра-дѣлъ нынѣшнаго президента прѣбрѣлъ въ собственность княжеское помѣстіе Базиль, отъ послѣднаго въ родѣ герцога Вильруа. Тенеръ древній замокъ принадлежитъ президенту, владѣющему къ тому же самыми крупными шахтами Франціи. Шесть съ-новей и два зятя его прадѣла Клода Первыхъ засѣдали на скамьяхъ палаты юльской монархіи; самимъ же выдающимся былъ третій изъ нихъ, Казимиръ, дѣдъ нынѣшнаго главы фран-цузскаго правительства. Тенеръ каз-жется просто сказкою преданіе о вѣнѣніи, какое имѣлъ этотъ банкиръ и деспотъ на современниковъ. Онъ вызывалъ, по своей волѣ, бурныя сце-ны въ парламентѣ и покорялъ рас-ходившіяся волны негодованія по ма-новенію рукъ. Передъ этимъ консер-вативныи буржузы трепетали въ-составленіи єсбои, и даже лѣвый и осторожный Людовикъ-Филиппъ пѣ-скоѣло боѧлся его. Вѣдькою концомъ ст-наго представилъ и тенеръ прѣ-зидентъ, хотя во многомъ напоми-наетъ своего отца. Послѣдній же, министръ при Тьерѣ, умерший въ 1876 году, былъ честный и скромный че-ловѣкъ, отличающійся скрѣбъ своимъ оппортунизмомъ, чѣмъ смѣльствомъ.

## Выкупъ Лозово-Севастопольской ж. дороги.

Въ «Вѣст. Финан.» заявлено о вы-купѣ съ 1 ноября н. г. въ казну Ло-зово-Севастопольской ж. дороги. По словамъ органа министерства финансовъ, Лозово-Севастопольская дорога принадлежитъ къ числу дорогъ мало-доходныхъ, и получаемый чистый до-ходъ недостаточенъ для покрытия обя-зательныхъ платежей, такъ что еже-годно неизѣбѣжны приплаты по гарант-ионнымъ акціямъ, и даже лѣвый и осторожный Людовикъ-Филиппъ пѣ-скоѣло боѧлся его. Вѣдькою концомъ ст-наго представилъ и тенеръ прѣ-зидентъ, хотя во многомъ напоми-наетъ своего отца. Послѣдній же, министръ при Тьерѣ, умерший въ 1876 году, былъ честный и скромный че-ловѣкъ, отличающійся скрѣбъ своимъ оппортунизмомъ, чѣмъ смѣльствомъ.

Изъ остальныхъ условій выкупа об-ращается на себя вниманіе то обстоятельство, что Общество Лозово-Севастопольской дороги освобождено отъ казаковъ бѣзъ ни было контrollныхъ начетовъ за все время эксплоатации дороги, а также и отъ обязанности составленія отчета за первые десять мѣсяцевъ 1894 года. Обстоятельство это находитъ себѣ объясненіе въ ува-званиемъ выше финансового положе-нія, но всѣ-таки не выдер-гиваетъ и начало впадать въ катаден-сію. Она хорошо помнитъ, какъ это со-стоініе, когда все, кроме одной точ-ки, куда-то упирается, и всѣмъ су-ществуетъ чувство, какъ уходитъ въ-даль... и сознаніе уже не въ силахъ управлять сю.

«Теперь она проходитъ черезъ то-что похоже на гианоз. И ей не бы-ло ума стыдно за себя. Она вся тя-нулась къ неизѣбѣжному блаженству. Хоть на одинъ мигъ да испытать ею, всѣхъ-кнутъ и мужчину—это сдер-жаніе и строгое хранителя тра-дицій, заразить его той же сладкой народы!»

Такимъ образомъ, ни за одинъ изъ указанныхъ семи лѣтъ чистый до-ходъ не достаточенъ для покрытия обяза-тельныхъ платежей, такъ что еже-годно неизѣбѣжны приплаты по гарант-ионнымъ акціямъ, и даже лѣвый и осторожный Людовикъ-Филиппъ пѣ-скоѣло боѧлся его. Вѣдькою концомъ ст-наго представилъ и тенеръ прѣ-зидентъ, хотя во многомъ напоми-наетъ своего отца. Послѣдній же, министръ при Тьерѣ, умерший въ 1876 году, былъ честный и скромный че-ловѣкъ, отличающійся скрѣбъ своимъ оппортунизмомъ, чѣмъ смѣльствомъ.

Изъ остальныхъ условій выкупа об-ращается на себя вниманіе то обстоятельство, что Общество Лозово-Севастопольской дороги освобождено отъ казаковъ бѣзъ ни было контrollныхъ начетовъ за все время эксплоатации дороги, а также и отъ обязанности составленія отчета за первые десять мѣсяцевъ 1894 года. Обстоятельство это находитъ себѣ объясненіе въ ува-званиемъ выше финансового положе-нія, но всѣ-таки не выдер-гиваетъ и начало впадать въ катаден-сію. Она хорошо помнитъ, какъ это со-стоініе, когда все, кроме одной точ-ки, куда-то упирается, и всѣмъ су-ществуетъ чувство, какъ уходитъ въ-даль... и сознаніе уже не въ силахъ управлять сю.

«Теперь она проходитъ черезъ то-что похоже на гианоз. И ей не бы-ло ума стыдно за себя. Она вся тя-нулась къ неизѣбѣжному блаженству. Хоть на одинъ мигъ да испытать ею, всѣхъ-кнутъ и мужчину—это сдер-жаніе и строгое хранителя тра-дицій, заразить его той же сладкой народы!»

и при эксплоатации дороги частными Обществами, даётъ возможность улуч-шить эксплоатацию дороги, соединить ее съ примыкающими къ ней кавен-нами дорогами и вообще направлять дѣятельность ея такъ, какъ это тре-буется интересы казны.

## Образцы самоновѣшаго психологиче-скаго анализа.

Переводъ Боборынина, по-свѣдѣніи главы («Вѣстникъ Европы», июнь).

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализъ» — это сво-его рода египетская казнь, висящая на читателе современныхъ бѣллетри-стовъ. Вѣдѣній читателя. Ему поло-жительно нѣтъ спасенія отъ безко-ническихъ размазываний на ту тему, что чувствовала она, когда увидѣла ее, что показалось ей, когда подошелъ она, и т. д. и т. д. Ковыряни въ душѣ при-лагались въ привыкъ главную про-фессию нашихъ доморощенныхъ Зола, и она усердно «вскрывали» сердца своихъ героевъ, но—увѣдѣла изъ этого ничего не выходитъ кромѣ безѣль-ного переливания изъ пустаго въ порожнее и страпонъ скучи. Романъ г. Боборынина даетъ цѣлый рядъ превосходныхъ иллюстраций для на-чертанія всѣхъ сказокъ.

«Психологический анализ

и из бокового кармана скотчука бумажник с 25 рублями.

15-го около 8 часов вечера на Павловской улице въ вагонѣ консерваторской дороги, изъ кармана технологии Виктора Ильи, неизвестноѣмъ высыпаны золотые часы съ подицами и медальономъ, стоящимъ 50 руб. Подсматриваются въ краинѣ три неизвестныхъ лица, чѣхавшихъ въ томъ же вагонѣ и затѣмъ скрывшихъ.

На Кацарской улицѣ, въ домѣ Семенова, въ комнатѣ Кабинетѣ изъ незапертой квартиры, во время ее неизвестности высыпана серебряные часы съ такою же цѣнностью, стоящими 16 рублей.

Протоіерей о. Иоанн Чижевский проситъ насъ сообщить, что проинзиша на квартиру въ Рудаковскомъ переулкѣ, въ домѣ № 6, большая вдова губернскаго секретаря Софія Карповна Велоденская погибла въ поискахъ добрыхъ людей.

Письмо отъ редакции.

Не откажите дѣлу мѣста въ вашемъ уважаемой газете съзывы:

На мѣстѣ, бывшемъ Стѣльниковыхъ, въ Димитровскомъ мосту, противъ фабрики Ильина устроенъ склонный пунктъ въ полномъ смыслѣ этого слова: начинная съ апрѣля мѣсяца сего года, со всѣхъ концовъ города скопились склонники чистоты, издававшіе указаніе заслонки. Не мѣшили бы людямъ вѣстъ имѣющимъ, прекратить подобное безобразие.

## ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Опереточная труппа, подициальная съ лѣгкимъ театромъ коммерческаго клуба, дала пѣскою представлѣній съ наилучшимъ составомъ своихъ силъ, привлекътъ которыи достаочными и отвѣчающими требованіемъ харьковской публики отнюдь не были; но тѣмъ не мене въ триумѣ есть иѣсколько наложенныхъ силъ, имѣющихъ въ публике заслуженный успехъ, какъ, напр., г.-жа Дарылла, г.-ж. Фигурова, Мерсисоль; очень недурнымъ простакомъ былъ бы г.-Шилянинъ, если бы не неумѣренная склонность его къ парижу, подчасъ довольно-таки беззакускому; уѣзжать же было еще страннѣально артистъ — несомнѣнно дѣлѣніе и тѣмъ больше онъ заслуживаетъ осужденія. Очень недурнымъ голосомъ обладаетъ г.-жа Тонская, но первымъ ролемъ ей играть еще рано, — голосъ ся и умѣніе пѣть не настолько значительны, чтобы могли затушевать ея сценическую ресостоительность. Качество хорошаго опереточного актера обнаруживается г.-Муралевъ-Сирскому, у него и голосъ недурный, и держится онъ на сценѣ со смѣшемъ и уверенностью. Съ увеличеніемъ состава опереточной труппы, послѣдняя можетъ разсчитывать на успѣхъ.

Талантливый артистъ Киевской драматической труппы М. И. Велизарий привлеченъ на гастроли въ Славянскъ. Въ будущий вторникъ, 21 июня, состоится выходъ ея въ "Дармойдъ" Салома, пѣсъ очень интересной, въ которой молодая артистка прекрасно играетъ сильно драматическую роль Марии.

## ВѢСТЬ СЪ ЮГА.

Мелитопольскій уѣздъ. (Корреспонденція "Южного Края"). 9-го июня въ селѣ Рубановѣ, Мелитопольскаго уѣзда, произошла четвертьѣвойской юбилей службы въ санѣ приходского священника отъ Евѳимія Березова, занимавшаго мѣстъ съ тѣмъ постъ мѣстного благочиннаго. 25-го лѣта тому назадъ молодой студентъ духовной семинарии былъ посыпанъ въ санѣ и съ тѣхъ поръ безсмѣнно служилъ у одного и того же прихода. Два поколѣнія рубановцевъ выросли и поженились на глазахъ отъ Евѳимія подъ его духовными руководствомъ. Отъ Евѳимія считаются однимъ изъ лучшихъ духовныхъ ректоровъ Таврической епархіи и ревностными миссионерами, неоднократно разъезжавшими своимъ пламеннымъ краснорѣчіемъ лаѣчище шутнистовъ и иныхъ сектантовъ, дерзаниемъ явиться съ антиправославною пропагандою въ его благочиніе.

Нынѣ далеко вокругъ селъ. Рубановки пѣть по одному сектанту и эта мѣстность является счастливымъ оазисомъ среди сѣверныхъ уѣздовъ Таврической епархіи, составляющихъ арену подвиговъ всевозможнаго рода сектантства, начинавшаго отъ старинныхъ молоканъ и кончалъ новоизбраннѣмыми "марьяновцами". Отъ Евѳимія Березова неоднократно предлагались приходы въ городахъ, но онъ всегда отказывалъ, говоря: "необходимы люди для работы въ деревни, а въ городахъ и безъ нихъ довольно найдется дѣлъ".

Почти юбилей достоуважаемаго пастыря собралось не только окрестное духовенство, но прѣѣхали очень многочисленные изъ отдаленныхъ мѣстъ епархіи, въ томъ числѣ и изъ каѳедрального собора города Симферополя. Преосвященній Мартиніанъ, епископъ Таврическій и Симферопольскій, преподалъ юбилѣю свое архиаистическое благословеніе. Получено было много привѣтственныхъ дѣлъ и писемъ. Что касается мѣстного приходского общества, то оно поднесло своему пастырю привѣтственный адресъ, съ иконой и пастырскимъ жезломъ. Наканунѣ 9-го июня въ приходской церкви была отслужена торжественная всенощница, въ день юбилея собора литургия и благодарственный Господу Богу молебень. Помѣшаніе богослужения въ домѣ юбилѣя состоялось въ праздничной трапезѣ, во время которой произнесено было вѣскою привѣтственными слухою то слово.

## СЪ ВСѢХЪ КОНЦѢВЪ РОССІИ.

Петербургъ. Въ "Нов. Вр." читаемъ: "Уже съ утра (13 июня) стало распространяться въ публикѣ слухи о покушении на жизнь президента Карно. Въ течение всего дня, неизвѣдѣ, где слухи или обстоятельства собирали публику, замѣтилось необычайное оживленіе: на улицахъ осаждали продавцовъ газетъ, требуя отъ нихъ телеграммы, что послѣдними изъзвѣстями, на биржѣ и въ башкирскихъ конторахъ уже утромъ знали о кончѣ президента; газеты, приставивши вѣдъ только и слышали имя Карно и горячіе, искреннѣе соболѣзваніе о несчастіи, постигшемъ Францію. Народъ, услышавъ о страшномъ преступлѣніи, крестился и благойѣнѣе.

Въ Мелитопольскомъ уѣздѣ произошло сплошное впечатлѣніе разбояніемъ на дома священниковъ села Днѣпровскъ. Ночью шайка разбойниковъ ворвалась въ домъ мѣстного священника; дочь его, услыхавъ шаги нападавшихъ, хотѣла было бѣжать, но грабители догнали ее и ударили по головѣ опечалили, такъ что она замѣрла на землю. Разбойники, предположивъ, что она убита, бросились на нее и удалили.

Съ вѣдомъ о роковомъ ис-

ходѣ злодѣйскаго преступленія. Французскій посолъ, графъ де Монтебельо, рано утромъ сдѣлалъ сообщеніе гвардию министру Императорскаго Двора барону Фредерику о постигшемъ Францію несчастіи. Большинство столичнаго населенія узнало о кончинѣ Карно въ четвертомъ часу, когда вышли телеграммы въ траурной рамкѣ, покутившись на расхватѣ. Въ публикѣ высказывалось желаніе, чтобы по чьему либо почину начать бѣлье сборы на вѣнокъ "Другу Россіи", президенту французской республики Саади Карно отъ русскихъ людей".

Маистристъ романистъ Д. В. Григоровичъ недавно выѣхалъ за границу, въ свою великолѣпную виллу близъ Вѣны, где онъ проводитъ все это и часть осени. По словамъ близкихъ къ поэтическому писателю лицъ, во время пребыванія въ виллѣ Д. В. предполагается усердно заняться дальнѣшою обработкою обширныхъ материаловъ для "Воспоминаній", начиная съ которыхъ уже напечатано.

Съ вѣдомъ наше знаменитый литераторъ давно уже находится въ дѣловыхъ связяхъ; какъ известно, супруга его родомъ изъ столицы Австраїи, и четѣ Григоровичъ принадлежитъ къ ней.

Москва. 14-го июня московская французская колонія, собравшись въ экстренномъ засѣданіи, подъ предѣдѣствіемъ вице-консула г.-а Лаволе, созванные по случаю ужаснаго злодѣйства, поразившаго весь мѣръ, жертвою котораго падъ въ Ліонѣ президента французской республики госп. Карно — постановили: 1) послать соболѣзваніе телеграммой г.-жу Карно и президенту французскаго сената; 2) возложить вѣнокъ отъ имени московской французской колоніи на гробъ почившаго президента и 3) созывать членовъ церкви С. Луи, на Малой Лубянкѣ, торжественномъ панихидѣ. Съ此刻ъ постановлено на эти дни засѣданіе французской ассоциаціи.

Телеграмма, посланная московской французской колоніей г.-жу Карно, съдѣдующаа содержаніе:

"Парижъ, 25 (13) июня. Убийца Карно имѣеть отношеніе къ беспридѣкамъ въ Эгмонтѣ. Казарю хотѣлъ отомстить въ одно время и за апартистовъ, и за своихъ соотечественниковъ.

Ліонъ, 26 (14) июня. Около 40

манифеста, принадлежащихъ итальянцамъ и даже французы съ итальянскими именами, разгромлены прошли.

Съ вѣдомъ наше знаменитый

литераторъ Д. В. Григоровичъ

засѣданіе въ санѣ и разгласили иѣсколько помѣчій.

Съ此刻ъ постановлено на эти дни засѣданіе французской ассоциаціи.

Съ вѣдомъ наше знаменитый

литераторъ Д. В. Григоровичъ

засѣданіе въ санѣ и разгласили иѣсколько помѣчій.

Съ此刻ъ постановлено на эти дни засѣданіе французской ассоциаціи.

