

Полтава (корресп. „Южнаго Края“).
20-го декабря, въ 12 часовъ дня, настоятелемъ Срѣтенской церкви, протоіеремъ Кузнецкимъ, въ присутствіи артистовъ прибывшей къ намъ труппы драматическихъ актеровъ и многочисленной посторонней публики освященъ вновь выстроенный у насъ г. Панащенко зимній театръ. Тотчасъ послѣ освященія началась репетиція, а вечеромъ, въ тотъ же день дано первое представленіе. На первый разъ шла пьеса „Женитьба Бѣлугина“ и воде-

*) См. газ. „Южн. Кр.“ № 232.

виль „Цырульникъ съ рогожкой и парикмахеръ съ Кузнецкаго моста“.

За нѣсколько дней до начала представлений, особенно послѣ извѣстія объ ужасной катастрофѣ въ Вѣнѣ, снаряжена была комиссія для тщательнаго осмотра новаго зданія зимняго театра. Участвовали въ комиссіи почти всѣ архитекторы города, а также полиція. Комиссія пришла къ тому заключенію, что представленія могутъ быть начаты, но безъ продажи билетовъ въ 3-й ярусъ, пока въ этомъ мѣстѣ не будетъ сдѣлана такая же чугунная лѣстница, какая сдѣлана въ другихъ мѣстахъ театра. Лѣстница эта должна быть сдѣлана не позже какъ къ 15-му фѣвраля. Далѣе: г. Панасенко (владелецъ театра) обязуется къ 1-му сентября 1882 года соорудить отдѣльную лѣстницу (чугунную тожъ) на галерею, совершенно изолированную отъ другихъ входовъ (какъ это въ Харьковѣ, на примѣръ), потомъ, къ тому же времени онъ долженъ сдѣлать еще два такихъ же просторныхъ выхода, каковы теперь „парадный“ (у подъѣзда) и, наконецъ, очистить одну изъ примыкающихъ къ театру лавокъ отъ товара и оставить ее пустою или совершенно снести.

Для предохраненія отъ несчастія съ огнемъ сдѣлано слѣдующее: полъ въ буфетѣ покрытъ желѣзомъ, дабы бросаемыя, тамъ иной разъ, въ попыхахъ, папироски не могли причинить несчастія; на галлереѣ и у параднаго подъѣзда чаны съ водою и пожарныя трубы (при каждой по два человѣка постоянно дежурятъ), а на сценѣ въ трехъ мѣстахъ дежурятъ пожарные при снарядахъ. На сценѣ пожарные помѣщаются такъ: направо и налево отъ сцены и, наконецъ, надъ сценой (нѣчто въ родѣ балкона, гдѣ во время представленія сидятъ два пожарныхъ, готовые, въ случаѣ несчастія, подать немедленную помощь). Больше пока ничего сдѣлать нельзя было. Жаль только, что не обратили должнаго вниманія на корридоры, которые очень ужъ узки.

Само по себѣ зданіе театра — миниатюрно, хотя очень красиво. Декорация, занавѣсъ и всѣ остальные принадлежности новыя — и все это выполнено не безъ вкуса.

Труппа извѣстными именами не отличается. Къ лучшимъ можно причислить: г. Новикова (антрепренеръ театра), г. Аркадина и, пожалуй, г. Людвигова. Впрочемъ, о труппѣ въ другой разъ. Сборъ на 1-й разъ достигъ суммы свыше 300 р., значить почти половина полного сбора.