

◆ Известно не мало случаевъ, что художники, лишенные рукъ, писали картины ногами и этимъ достигали нѣкоторой известности. „Tägliche Rundschau“ сообщаетъ о болѣе рѣдкомъ случаѣ. Въ Бристольскомъ музее въ настоящее время выставлены произведенія молодаго человѣка, который при помощи зубовъ написалъ довольно значительное количество картинъ, о которыхъ отзываются очень одобрительно. Юноша этотъ, отличавшійся съ ранняго дѣтства большими способностями къ рисованію и живописи, десяти лѣтъ отъ роду вслѣдствіе желѣзнодорожнаго несчастія лишился обѣихъ рукъ. Учитель, шутя, посоветовалъ ему попробовать, не можетъ-ли онъ рисовать, держа карандашъ между зубами. Молодой ученикъ послѣдовалъ его совѣту и сдѣлалъ такіе успѣхи, что вскорѣ получилъ позволеніе участвовать въ курсахъ Соуть-Кенсингтонскаго музея. Теперь онъ зарабатываетъ много денегъ и произведенія его очень цѣнятся.