

З М І С Т

журнала „Плужанин“ за 1925 і 1926 р.р. (15 №№)

Організація літератури

Атаманюк В. — До питання про фонд взаємодопомоги	1(26)
Блакитного В. пам'яті	6(25)
Биковець Мих. — Література для дітей в роботі Плуга	2(25)
„ — „ — Стінна газета і рукописний журнал	5(2)
„ — „ — Слово до наших читачів	3(25)
„ — „ — Півтора роки нашого журналу	8-9(28)
Блакитний В. — Гартованцям!	6(25)
„ — „ — Ленінізм у будівництві культури	11(26)
Божко С. — Хто ж такі плужани?	10(26)
Верьовка Гр. — Музична справа в роботі Плуга	4(25)
В справі дати смерті В. Чумака і Гн. Михайличенка	12(26)
Грудина Дм. — Одберімо тридцять!	1(26)
Епик Гр. — Всесоюзна конференція пролетарським письменників і Плуг	1(25)
„ — „ — Із тез ЦК КП(б)У про підсумки українізації 25/26 року	6-7(26)
Кириленко Ів. — Жінки — сількорки й Плуг	2(25)
Книгочий — Письменицький самосуд	2(25)
Луначарський А. — Між Сходом і Заходом	6-7(26)
Масенко Т. — Плуг і сількорки	2(25)
Мета „Плужанина“	1(25)
Ми — едь Я. — Наші конкурси	2(26)
Нагорський В. — Наші шукання	2(25)
„ — „ — Про народні пісні	3(25)
Панів Ан. — Сільський літургок Плуга	1(25)
„ — „ — Як поставити роботу літстудії	3(26)
Перед плужанським 3-м з'їздом	2(26)
Пилипенко С. — Програма компартії про мистецтво і ліквідатори	1(25)
„ — „ — Забутий документ	2(25)
„ — „ — Від агітації до пропаганди	4(25)
„ — „ — Голова без хвоста	5(25)
„ — „ — Свідома провокація чи несвідома дурість	1(26)
„ — „ — Від літдискусії до творчої праці	3(26)
„ — „ — Наші грихи	4-5(26)
„ — „ — На боротьбу з класиками	8-9(26)
„ — „ — Літературний рік	10(26)
„ — „ — Знов за єдиний революційний фронт	12(26)
„ — „ — Підсумки літдискусії 25/26 року	6-7(26)
Про неучтво й неуків	3(25)
Постанова ПБ ЦК КП(б)У про укр. худ. угруповання	3(25)
Резолюції II Всеукр. з'їзду Плуга	3(25)
„ — „ — об'єднана пленума ЦК Плуга 1 — 4 жовтня 25 р.	5(25)
„ — „ — 3-го з'їзду Плуга	4-5(26)
Саневич Іс. — Потрібна в Плугу Євсекція	3(25)
Сенченко Ів. — На нові рейки	6(25)
„ — „ — Три роки плужанської праці	2(25)
Турган О. — Спільна робота	2(26)
Чабанівський Гр. — Стінна газета і літургки Плуга	2(26)
Чернець Л. — Про роботу літургків Плуга	3(25)

Теорія і літтехніка

Атаманюк В. — Блок — нот письменника	4(25)
В. Т. — Дещо з техніки драмписання	6(25)
Думки Анрі Барбюса про мистецтво	10(26)
Загуд Д. — Стара й сучасна строфіка	5(25)
„ — „ — Про нашу критику	6-7(26)
Ів. Франко про історичну повість	6(25)
Капустянський Ів. — Елланова проза й сатира	11(26)
Коряк В. — Сьогочасні літературні прямуння	4-5(26)
„ — „ — Програма літератури в комплексі українознавства	12(26)
Марусик Мих. — Погляди В. Іл. Леніна на літературу	1(26)
Метеорний Ол. — Про „чорний хліб“ і „бісквіти“	2(26)

Муринєць В. — Про туж технику драмписання	1(26)
Овчаренко І. — Сількор-художник	1(25)
Панів Ан. — Наша літературна продукція	4-5(26)
Поліщук В. — План лекцій з нової укр. літератури	5(25)
Романівська М. — Кіно-сценарій	2(26)
Савченко Ю. — Про евфонію	8-9(26)
Сенченко Ів. — "	10(26)
Сенченко Ів. — Про наші теми	1(25)
" — Про шаблон, безфабульність та Г. Коляду	2(25)
" — Дещо про асонанції та асонанси	3(25)
" — Ще про форму і зміст	4(25)
Сосюра В. — Образ в поезії П. Усенка	1(25)
Степовий Т. — Природні основи мистецького хисту	1(25)
" — Як ми колективно написали п'єсу	2(25)
" — Секрет театральності	6(25)
" — Театральна умовність	1(25), 2(25), 5(25), 6(25), 3(26)
Теми для студійних вирав	3(26)
Хоменко Я. — Сюжет і фабула	4-5(26)
Щепот'єв В. — Літературні суди	2(25)
Яковенко Гр. — Життя й творчість	

Красне письменство

а) проза

Барашка Іл. — Яєлові гієрогліфи (пер. з білор. С. Пилипенка)	6-7(26)
Блакитний В. — Тралер "Джеймс Джонсон"	11(26)
Будяк Юр. — Чумириха	2(26)
Вірич О. — На межі	1(25)
Гак Ан. — "Азбука комунізму"	6-7(26)
Головко Ан. — Бур'ян	1(25)
Горбенко П. — Першу борозну	3(26)
Горкий М. (пер. М. Марусика) — Сила традиції	6(25)
Гуменна Д. — Пастухи	3(26)
Добровольський С. — Правда	10(25)
Дукін М. — Колега	12(26)
Егон Ервін Кіш — Убийникова мати (з німецької)	12(26)
Жилко Юр. — Чудо (бувальщина)	8-9(26)
Ірчан М. — (пер. з чеського) Три нариси з життя	12(26)
Катранова А. — Коли жито половіло	2(25)
Копиленко Ол. — Весела історія	1(26)
Луцький П. — Кленовий лист	11(26)
Михайличенко Г. — Старчиха	11(26)
" — Крок	4(25)
Нефелін В. — Звір обхопив	4(25)
" — Нічна історія	1(26)
" — Мати	3(26)
Пилипенко С. — Годинник	1(26)
Первомайський Л. — Так, як воно було	8-9(26)
" — Єрухимова присяга	8-9(26)
Свекла Ол. — За гріхи батьків	6(25)
Симонівська Л. — Лист	3(25)
Стеценко Ів. — Під хрестом	1(26)
Чарльз Ашлей (пер) — Ворона й великий чоловік	10(26)
Чумаєв В. — Бризки пролісок	11(26)
Шиманський Ол. — Пригоди новеліста	4-5(26)
Шопинський В. — На жнивах	1(25)
Яковенко Гр. — Вибрики часу	

б) поезія

Алешко В. — Поле	2(25)
Барішполець — "Європа чи просвіта"	6(25)
Бен С. — О, хутори!	4-5(25)
" — Беру беремок проміння	4-5(25)
Бурлаків Ів. — Дзвонить осінь	12(26)
Ведміцький Ол. — Розкрилось натхнене обличчя	2(25)

Голубничий П. — Гей, на полі	1(25)
Голенко С. — Полями	1(26)
Демчук Ос. — Подорожне	2(25)
Григорович С. — Бунтарі	2(26)
— На базарі	8-9(25)
Дикий Ан. — Зброю на зброю	1(25)
— Елегія. Вечір	11(26)
— Місто	2(26)
Донченко Ол. — І ліс притих	10(26)
Есенін С. (пер. Юрковича) — Лист до матері	3(26)
Жилко Юр. — Запріле листя	5(25)
Забіла Н. — Осінне	8-9(26)
— Грудень	12(26)
Загул Дм. — Грими, грими! (ноти і слова)	4(25)
Карпенко К. — Голова сілради	3(26)
Каспрович Я. (пер. з польск. Юрковича) — Студент	6-7(26)
— (перевод з польск. Юрковича) — Гей, марніють перелогі поля	11(26)
Кириленко Ів. — Лівадія	6(25)
— В таборі	6(25)
Конопницька М. (пер. з польск. Юрковича) — Хто кривду плоде	6-7(26)
Конторін Ол. — Жалібний марш	1(26)
Лан О. — Розбила мури	4(25)
— Золоте дитинство	4(25)
Лучанський П. — Агромарш	10(26)
— Дума — білий кінь	11(26)
— Листопад	12(26)
Манжура Ів. — З недрукованих поезій (з прим. І. Айзенштока)	10(26)
Масенко Т. — Мої сніги розвіяно	6-7(26)
Мисик В. — На крилах залізних	1(25)
Нагорський В. — Ти з криниці воду брала	3(25)
Нарушевич М. — Вечір	1(26)
— Березень	4-5(26)
Нефелін В. — Вечір	2(26)
— Возвеличить пісня	2(26)
Овод М. — З татарських пісень	1(25)
Огневик Т. — Колискова	8-9(26)
— Плужани	6(25)
— Сонце нахмурило брови	4-5(26)
Панів Ан. — З Кавказу	5(25)
Первомайський Л. — За снігами весни	6-7(26)
Сенченко-Первомайський — Ми молода	2(25)
Сайко М. — Із циклу „Осінь“	5(25)
— Вересень	6(25)
Савенко О. — На потязі	6(25)
— Роздум. В жовтій Хинській землі	10(26)
Сокіл В. — Ескіз	3(26)
Усенко П. — Передкомунська	2(25)
Франко Ів. — Арештанська пісня	4-5(26)
Хвиля А. — Літературна криза	8-9(26)
Хомейко Е. — Стихає дощ	6-7(26)
Чьурчин М. (пер. з чеськ. Ів. Кулика) — На бічнім шляху	3(26)
Шиманський Ол. — На конях	1(25)
Шмигельський Ан. — Про Леніна спомин	1(26)
Шпак М. — Косовиця	3(26)
Юркович Ів. — Степові розлоги	4-5(26)
Яновський С. — Ранок	4(25)

Наш побут

А. К. — Літературна сверблячка	10(26)
Горський Є. — Що буває в місті глухому	4(25)
Граділь — Подорож до Катеринославу	1(25)
Каштан-Карий — З'їд	3(25)
Капрон — Плюньте, добродію!	2(26)
— Урбанізація	3(25)
Л. С. — Як ми філію шукали	5(25)

М. — Суд над Петром Панчем	6(25)
Метушевський — Із зошита	3(26)
Плужанка — Товариська критика	2(25)
Семен Вільний — Плужанин у Червоній Армії	8-9(26)
Сільський Плужанин — Лист	2(25)
Ухналь Ів. — Ура!!!	5(25)
Юхим Гедзь — По „лаври“	8-9(26)
„ „ — Диковина, або „Винниченко“ у Черкасах	11(26)
„ „ — Як миргородці Остапа Вишню читають	4(25)

Літдискусія

Атаманюк В. — Чи не пора на видавництво „Плуг“!	3(26)
Дмитро з хутора — Лист з хутора	3(26)
Дукін М. — Про межі редакторських олівців	4(28)
Зоренко О. — Плужанський ґрунт	4(25)
Невіра Харько — Маневр художньої літератури в СРСР	5(25)
„ „ — Про робкорів, фольклор, худ. літературу і т. п.	5(25)
„ „ — Відляски літньої дискусії	5(25)
„ „ — Як унтер-офіцерша сама себе висікла	5(25)
Огневик Т. — „Хвороба“ т. Югова з Одеси	6(22)
Один з авторів — Мій лист редакції „Плужанин“	2(26)
Пилипенко С. — Йогансенівий дрібногляд	5(25)
„ „ — Про панича Пшестшельського й про марксизм на виворот	6(25)
„ „ — Коцюбинні компроміси	2(26)
„ „ — Тов. М. Хвильовий в ролі літпопа	3(25)
Радкевич І. — В справі видання творів	4(25)
Політосвітник — Ще в справі пісень	4(26)

Поточні нотатки

Газетяр — Глузування чи рекорд реклами ДВУ?	1(26)
Зінківцевь К. — Про „безпристрастність“ редакції „К. і Побут“	1(26)
Книгочий — Поразка чи перемога Плуга?	11(26)
„ — Заява комуністів-ваплітян	12(26)
„ — „Маладняк“ проти „Вапліте“	12(26)
Марусик Мих. — Скільки письменників у Радянському Союзі?	2(26)
Невіра Харько — „Розкавання“ т. Осинського	4(25)
„ — „Письменство“	4(25)
„ — І там дискусія	4(25)
„ — Про справи музичні	4(25)
„ — Народня пісня на селі	4(25)
„ — Село вимагає книжки	4(25)
„ — Попутники й робсількори	4(25)
„ — Селянський мандрівний театр	4(25)
„ — Пісню на село	4(25)
„ — Література чи саж?	1(26)
„ — „Черты писательского быта“	2(26)
„ — Живим поховано!	8-9(26)
„ — „Сама собі дивуюся, з прудивусом цілуюся“	8-9(26)
„ — „Ніхто собі не ворог!“	8-9(26)
„ — Як і слід було чекати	11(26)
„ — Варті уваги приклади	11(26)
Пилипенко С. — Нетерпляче не жданні книжки	3(26)
„ — „Ах, какой ужасный критикан!“	3(26)
С. — Північний Кавказ ворухиться	12(26)
С. — Чи в нас тільки класиків не знають?	11(25)
Як королева на Синклері опеклася	11(26)
Ярема — Чого не добачив т. Ан. Хуторян?	11(26)

Критика й бібліографія

Биковцевь М. — Володимир Самійленко (некролог)	4(25)
„ — Ганна Барвінок	6-7(26)
„ — В. Ленін про культуру, літературу й мистецтво	1(26)
„ — Художня література на суді у селянства	10(26)
„ — Які п'єси мають найбільший успіх на селі?	12(26)

Биковець М. — Що видно з творів Франка на рад. Україні	4-5(26)
Еідгуки на „Плужанин“	3(25), 4(25), 6(26), 1(26) 4-5(26)
Гадзінський В. — Мої спогади про Ів. Франка	4-5(26)
Демчук Ос. — Про „наївних“ спекулянтів, укр. латвійців і пансіонних червоноармійців	6-7(26)
Івась — Ол. Копиленко. Гр. Коляда	2(25)
Ів. Франко про себе	4-5(26)
Капустянський Ів. — Елланова проза і сатира	11(26)
„ — На шляху невпинної праці (Гр. Коваленко)	12(26)
„ — Петро Панч	1(25)
„ — Плужанська проза на революційні теми	5(25)
„ — Яків Качура (літпортрет)	10(26)
Кицюк С. — Хто далі?	3(25)
Коряк В. — Франкові дні	4-5(25)
Кравців С. — Не поцестило читачеві	11(26)
„ — Дещо про вплив Франка на світогляд укр. молоді	4-5(26)
Кузьмич В. — Нова японська поезія	3(25)
„ — Якуб Колас (літпортрет)	12(26)
Магонь Юр. — Наші продукційні досягнення	1(25)
„ — Юрій Будяк (літпортрет)	2(26)
Марусик М. — Остап Вишня	1(25)
„ — Пам'яті товариша (Ол. Васоркина)	3(25)
М. Р. — Сергій Есенін (некролог)	1(26)
Момот Ів. — Марко Кожушний (літпортрет)	5(25)
„ — Про „Гнатка Задиркуватого“ та наших фейлетоністів	8-9(26)
Олійник Ф. — Степан Бен (літпортрет)	6-7(26)
Петро — На шляху до власного стилю	3(25)
Пилипенко С. — Наш альманах	4-5(26)
„ — Пам'яті товариша (В. Блакитному)	11(26)
„ — Хто такий Гесленко?	6-7(26)
Ранковий — Що кому подобається?	3(25)
Руденко І. — Що читає на селі молодь	10(26)
Сенченко Ів. — Олесь Донченко (літпортрет)	3(26)
„ — Павло Усенко (літпортрет)	6(25)
Степовий К. — Володимир Сосюра	2(25)
Усенко П. — Жалібна дата (В. Блакитному)	6(25)
Хоткевич Г. — Зі споминів про Франка	4-5(26)
„ — Непотрібні люди... непотрібна робота	4-5(26)
Чернець Л. — В. Блакитний про пролетарське мистецтво	11(26)
Яблуненко В. — Дмитро Загул (літпортрет)	8-9(26)
Яровий С. — Спогади про В. Чумака	11(26)

Весела сторінка

Антоша Ко — Малюнки	1(25)
Вакуленко С. — Дружні шаржі	2(26)
Лист В. Сосюри	2(25)
Нечай П. — Про балабайку, кабалу й бика, і поета	12(26)
Первомайський Л. — Антологія сучасн. укр. літератури (пародії й епіграми)	10(26)
Плугатарій Граділько — Короткий словник термінів	1(25)2(25)
Програма вечора-концерта — монстр	1(26)
Селянин — Дружний шарж	1(26)
Сайко М. — Сучасна література	2(26)
Ямб-Новелькович (проф.) — Універсальним поради́ник. (Як писати вірші, оповідання, статті)	10(26)

Хроніка. Рецензії

Інформації про роботу ЦК Плуга
 Інформації про роботу філії і літгуртків
 Дописи, замітки, події з літературно-мистецького життя України, СРСР, закордону.
 Рецензії, бібліографічні замітки на книжки в теорії поезії, прози, драмписання, критики, історії літератури, п'єси, художні твори, журнали, кіно-літературу, літсторінки рукописні журнали, ноти для села і т. п. — в кожному числі.