

ХАРЬКОВЪ.

27-го ноября.

Въ общероссийской программе по вопросу сербского кабинета сказано:

«Въ области внешней политики правительство приложитъ серьезные усилия, въ здравомъ понимании интересовъ Сербии, къ поддержанию со всеми великими державами и съ прочими государствами хорошихъ и корректныхъ отношений. С особенными тщаниемъ правительство будетъ заботиться о дальнѣйшемъ поддержании и развитии нынѣшнихъ искреннихъ отношений къ братской и дружески расположенной къ Сербии Российской Империи, а также будетъ стараться о поддержании и упрочении хорошихъ отношений къ Австро-Венгерской монархии, которая связана съ Сербией столь многими и существенными интересами.

«Въ области внутренней политики правительство будетъ стоять на почвѣ конституционализма и законности. Главною задачей будетъ считать поддержание въ странѣ строгого порядка. Правительство приметъ мѣры, чтобы оказавшіяся необходимыми пересмотръ конституции были произведены законнымъ путемъ, и введетъ порядокъ въ управление финансами. Правительство обратитъ преимущественное внимание на установление разумной бережливости въ государственныхъ расходахъ и приложитъ серьезные заботы къ тому, чтобы Сербия и въ будущемъ пунктуально выполняла принятыя на себя обязательства».

Эта программа должна разсѣять значительную часть опасеній, которая были порождены назначеніемъ Цинцара Марковича сербскимъ министромъ-президентомъ.

Тонъ и выраженіе, какими говорится въ программѣ объ отношеніяхъ Сербии къ Россіи, доказываютъ, что въ области внешней политики министерство Марковича не намѣрено слѣдовать антирусской системѣ покойнаго Милана, и что оно дѣйствительно здраво понимаетъ интересы Сербии. Называя нынѣшнія отношенія Сербии къ Россіи искренними, программа въ высшей степени рельефно, въ высшей степени ясно и въ высшей степени категорично, что въ области внешней политики министерство Марковича не намѣрено слѣдовать антирусской системѣ покойнаго Милана, и что оно дѣйствительно здраво понимаетъ интересы Сербии. Называя нынѣшнія отношенія Сербии къ Россіи искренними, программа въ высшей степени рельефно, въ высшей степени ясно и въ высшей степени категорично, что въ области внешней политики министерство Марковича не намѣрено слѣдовать антирусской системѣ покойнаго Милана, и что оно дѣйствительно здраво понимаетъ интересы Сербии.

Нельзя не обратить вниманія, что въ программѣ не упоминается въ отнѣшеніи ни о Турціи, ни о Болгаріи, ни о Румыніи. Онѣ подразумеваются тамъ, гдѣ говорится о поддержаніи хорошихъ и корректныхъ отношений съ прочими государствами. Смыслъ программы въ области внешней политики сводится къ тому, что Сербія не намѣрена содѣйствовать обостренію македонскаго вопроса и будетъ слѣдовать совѣтамъ преимущественно Россіи. Программа, очевидно, имѣла своею задачею опровергнуть слухи о томъ, что нынѣшняя политика Сербии круто измѣнилась при генералѣ Марковичѣ. Программа намекаетъ, что новое министерство будетъ слѣдовать въ области иностранныхъ сношеній той системѣ, которая была усвоена предшествовавшими радикальными кабинетами, вообще, и Вучича и Велимирвича—въ частности.

Насколько искренни заявленія и объясненія разбираемой первой части программы, покажетъ будущее. Те-

перь же можно сказать одно: пока мы еще нѣтъ оснований предполагать, что генералъ Марковичъ замѣнитъ національную сербскую политику возвращеніемъ къ милановскимъ традиціямъ. Къ тому же такую перемену фронта при теперешнемъ положеніи дѣлъ въ Македоніи могли бы посоветовать Сербіи развѣ только ея злѣйшіе враги или члѣовѣкъ, явно безумный. Генералу Марковичу нельзя не сознавать, что теперешняя времена рѣзко отличаются отъ прежнихъ. Милана подталкивала противъ Россіи Австро-Венгрія. Съ 1897 года Австро-Венгрія отказалась отъ безцѣльнаго соперничества съ Россіей въ то, что бы то ни стало. Да и у короля Александра нѣтъ и не можетъ быть повода къ недоброжелательству противъ Россіи.

Возвышеніе генерала Марковича вызвало толки, что новый министр-президентъ не будетъ стѣсненъ конституціей. Программа положительно опровергаетъ такого рода предположенія. Новый сербскій кабинетъ даетъ обѣщаніе не сходить съ почвы конституционализма и законности, но затѣмъ тутъ же объявляетъ своею главною задачею поддержаніе въ странѣ порядка,—не просто порядка, а строгого порядка. Другими словами, министерство генерала Марковича, не имѣя въ виду посяганія на законность, даетъ всѣмъ партіямъ нѣчто вродѣ предостереженія, что оно не потерпитъ съ ихъ стороны нарушенія законовъ.

Вторая часть программы наводитъ на мысль, что кабинетъ Марковича считаетъ своимъ призваніемъ поддерживать значеніе власти во время пересмотра конституции, оказавшагося необходимымъ. Изъ программы оказывается, что пересмотръ—дѣло рѣшенное, и что министерство Марковича полагаетъ все свое честное дѣло въ томъ, чтобы пересмотръ былъ произведенъ законнымъ путемъ, безъ всякихъ внутреннихъ потрясеній. Нельзя сказать, что обстоятельство благоприятствуетъ пересмотру конституции. Въ виду событий, происходившихъ въ Македоніи, съ пересмотромъ конституции можно было бы и повременить, но онъ требуется общественнымъ мнѣніемъ страны, и король Александръ, убѣдившись, что при теперешней организаціи скупщины управленіе страной довольно трудно, уступаетъ.

Нѣтъ сомнѣнія, что программа опубликована весьма кстати и проливаетъ свѣтъ на ближайшее будущее политической жизни Сербіи.

ПЛЕВНА.

(28-е ноября 1877—1902 г.).

Плевна... Призракъ величавый, Призракъ грозный и кровавый! Передъ Русью вновь встаетъ,— И къ преданіямъ дивной славы Сердце русское влечетъ...

Плевна... Тамъ лилась когда-то Кровь героя, кровь солдата, Что съ безрешетной душой Умирать пошелъ за брата. Въ богатырскій славный бой...

Плевна... Тамъ, въ пылу сраженій, Средь невзгодъ, среди мученій Гибли тысячи людей... И родныхъ богатырей Тамъ встаютъ святыя тѣни...

Плевна... Четверть вѣка—нынѣ, Какъ славный герой—солдатъ Силу грозной той твердилъ... И о ней, какъ о святыни, Память вѣчную хранитъ.

Плевна... Въ памяти народной Этотъ подвигъ благородный Будетъ свято сохраненъ... Въ вѣкъ бездушный, въ вѣкъ холодный Какъ великъ, какъ славенъ онъ!

О, склонись же, Русь святая, Нынѣ съ жаркою мольбой За сыновъ родного края, Кто творили, умирая, Смѣло подвигъ тотъ святой!

Пусть же славныя ихъ тѣни, Что сегодня вновь встаютъ Изъ заоблачныхъ селеній,—

Духъ грядущихъ поколѣній Къ мирнымъ подвигамъ зовутъ;

Чтобъ въ душѣ народной свято Подвигъ русскаго солдата, Какъ огонь любви, сиялъ; Чтобъ и въ мирѣ братъ за брата Жизнь и душу полагалъ!

Василій Ивановъ.

ПАДЕНІЕ ПЛЕВНЫ.

(По случаю 25-лѣтія со дня событія).

Мы пошли на Плевну смѣло Туркамъ ребра разогрѣть, Защитить святое дѣло— Побѣдить или умереть.

1.

Наша стотысячная блокадная армія, при 300-хъ орудіяхъ, занимала въ укрѣпленіяхъ вокругъ Плевны линію обложенія длиною до 70 верстъ. Внутри этого «железнаго кольца» находились пятидесятитысячная турецкая армія, при старомъ орудіяхъ, бышая также въ укрѣпленіяхъ, линія которыхъ доходила до 50 верстъ. Съ цѣлью удержанія на мѣстѣ плевенской гарнизоны и отклоненія его отъ попытокъ къ прорыву, русскія батареи ежедневно дѣйствовали противъ турецкихъ укрѣпленій сосредоточеннымъ огнемъ.

7-го ноября подъ Плевной было получено радостное извѣстіе о взятіи казакской арміею крѣпости Карса. Послѣ мѣсяца, при громкихъ крикахъ «ура», наши войска произвели залпы со всѣхъ батарей по непріятельскимъ укрѣпленіямъ. Турки не отвѣчали. Вечеромъ у насъ на позиціяхъ сожгли фейерверкъ и играли музыку. На мѣстѣ расположенія отряда генерала Скобелева былъ выставленъ огромный транспарантъ съ надписью на турецкомъ языкѣ «Карсъ взятъ». Это обуревало турокъ и они открыли сильный ружейный огонь, въ отвѣтъ на который всѣ наши батареи снова осыпали ихъ гранатами.

Послѣ этого подъ Плевной потянулись томительно однообразные дни, и для войскъ стали, наконецъ, необходимыми развлеченія, которая и не замедлили появиться въ довольно своеобразной формѣ. Не прерывавшаяся съ обѣихъ сторонъ канонада происходила уже подъ аккомпаниментъ неумолкавшей музыки, игравшей не только тамъ, гдѣ находились резервы, но и во многихъ редутахъ и даже въ нѣкоторыхъ траншеяхъ. Музыка играла во время зари съ церемоніей, то при раздѣлѣ нижнимъ чинамъ крестовъ, то просто безъ особаго повода. Вотъ раздаются звуки «Славься, славы нашъ русский Царь». Вмѣсто необходимыхъ при этомъ колоколовъ гудятъ пушки и надъ головами гранаты свертываютъ воздухъ...

Надо думать, что музыка развлекала и непріятеля, находившагося отъ нѣкихъ нашихъ позицій въ нѣсколькихъ стагахъ. Говорятъ, что Османъ-паша, услышавъ однажды какое-то веселое поурри, замѣтилъ: «Надо-бы передать русскимъ, что мы очень приятно такое общество, и я надѣюсь, что мы пробудемъ вмѣстѣ еще довольно долго».

Сами солдаты придумывали для себя и другія развлеченія. Въ одномъ, напримеръ, мѣстѣ ротный писарь старательно чертилъ что-то углемъ на кускѣ изорванной палатки. По окончаніи его достаточно продолжительной работы можно разобрать слѣдующее: «Господинъ турка! Славаяся, покуда тепло и намъ тебя жалко. Будетъ холодный намъ, а тебѣ отъ насъ жарко—небо съ овинкой покажется». Это послѣднее спускается на полпалкъ по рѣкѣ Виду съ надписью: «Господину туркѣ».

Въ другомъ мѣстѣ нашъ солдатъ становится на брустверѣ и, умиротворенно гримасничая, показываетъ съ сторонъ непріятеля языкъ. Турки замѣтили. Одинъ изъ нихъ выходитъ изъ закрѣпленія на валъ, стрѣляетъ и даетъ промахъ. Шутникъ опять вскакиваетъ на брустверъ, а двое товарищей уже держатъ ружья наготовѣ. Не успѣвъ турокъ снова выйти, какъ раздались выстрѣлы и онъ свалился.

Были случаи и мирныхъ отношеній съ врагами. Вотъ медленно двигается турецкій патруль. Наши манятъ его къ себѣ. Двое рѣшаются подойти, остальные ждутъ.

— Попробуй, турка, солдатскихъ щей и каша, да тотюну русскаго покурить, предлагають имъ около траншеи.

— Теперъ, гайда, на Плевну!—накор-

мивъ и угостивъ табакомъ, отпускають враговъ съ миромъ.

Многихъ нашихъ смѣльчаковъ тянуло, однако, вонъ изъ траншей. Выходили они съ самыми разнообразными цѣлями: за водой, для сбора дровъ, а то и пожить—оставивши кое-гдѣ виноградою. При этомъ и наши, и турки, по какому-то безмолвному соглашенію, сходились безъ ружей и не обижали другъ друга.

Интересенъ разсказъ одного изъ солдатъ Галицкаго полка, вернуващагося съ поисковъ винограда.

— Залѣзъ это, братцы, я въ кусты, напалася въ волю, набралъ мѣшечекъ для господѣ офицеровъ и только уходить хотѣю,—слышу кто-то въ сосѣднемъ кустѣ копошится. Глянулъ и обмеръ... Здоровенный турка сидитъ на коротычѣхъ и винограды жретъ. И онъ, значитъ, меня запричиталъ—тоже испугался, глазища вытаращилъ, пальцы растопырилъ и ротъ разинулъ. Турокъ безъ ружья и при саблѣ, у меня тоже тесакъ. Я малость пришилъ въ себя. «Что, братъ,—говорю,—винограды кушаешь?» Онъ это видитъ, что я по-божески, мирно,—тоже засмѣялся и руку протягиваетъ. Потомъ табакъ-комъ меня угостилъ. Показали мы одинъ другому деньги—я расseyся, а онъ свои. Ну, а послѣ того и разошлись, только все бокомъ, поглядывая другъ на дружку...»

Скука и однообразіе жизни въ траншеяхъ заставляли нашихъ молодцовъ при бѣгать иногда и къ весьма рискованнымъ выходкамъ. Такъ, на нѣкоторыхъ позиціяхъ формировались отряды охотниковъ, которые по ночамъ залѣзали въ турецкія секретныя и возвращались оттуда съ трофеями: ружьями, ятаганами, галетами (мучными лепешками).

Стада скота, пасшіяся по отлогостямъ плевенскихъ горъ, составляли сильную приманку, въ особенности, для казаковъ.

— Надо пожить въ турецкую скотину,—бывало рѣшаютъ они, залѣзутъ въ канавы и выжидаютъ, когда турки погонятъ скотъ на водопой къ рѣкѣ Виду. Какъ только стемнѣетъ и скотъ, подъ прикрытіемъ чересовъ, потянется съ горъ, казаки бросаются на него. Поднимается суматоха, чересы открываютъ безпорядочную стрѣльбу и кидаются спасать стадо, часть котораго пускается прямо сквозь наши аванпосты и здѣсь захватывается казаками.

Вольно и невольно забирались наши и на самую турецкую позицію. Въ такихъ добровольныхъ походахъ особенно отличался лейбъ-гвардія Волынскаго полка унтеръ-офицеръ Андрей Мицуръ. Однажды ночью, онъ съ нѣсколькими товарищами пробрался въ занятую турками деревню Блазевца и по счастливой случайности попалъ въ избу одного ралучнаго болгарина, который предложилъ нежданымъ гостямъ ужинъ. Уже на разсвѣтѣ вышла эта отчаянная горсть на улицу, незамѣтно пробралась черезъ дерево и благополучно вернулась къ своимъ. Послѣ этого Мицуръ нѣсколько разъ, съ громаднымъ рискомъ, бывавалъ въ Блазевцѣ, передавая тамъ съостими «братушками» и, наконецъ, перевелъ ихъ на нашу позицію.

А то были такіе случаи. Гвардейскихъ полковъ—Литовскаго поручикъ Куткинъ и Волынскаго поручикъ Рабинкинъ ѣхали съ конвойнымъ казаккомъ изъ деревни Тринно въ деревню Тученицу. Дороги они хорошенько не знали. Надъ мѣстностью стояла такой густой туманъ, что въ нѣсколькихъ шагахъ ничего нельзя было разглядѣть. Вдругъ, передъ нашими путниками темная очертанія грознаго редута и на встрѣчу съ горки спускается какой-то всадникъ.

— Эй! Куда, братецъ, ведетъ эта дорога?—крикнулъ Куткинъ.

Но, вмѣсто отвѣта, трое русскихъ въ одно мгновеніе были отпущены цѣлою толпой вооруженныхъ турокъ и имъ грозилъ или плѣнъ, или смерть. Къ счастью, офицеры были не робкаго десятка. Перекинувшись между собой нѣсколькими словами, они условились сказать парламентерами и тотчасъ же обѣзали бѣлыми платками рукава. Турки повели ихъ въ палатку своего паша, которому самозванные парламентеры и поспѣшили объяснить на французскомъ языкѣ, что какой-то генералъ посылаетъ дескъ, ихъ съ предложеніемъ обобщено прекратить на завтра огонь, такъ какъ въ войскахъ ге-

можно смотрѣть далеко, далеко во всѣхъ направленіяхъ. Когда постройка кончена, Сольнесъ съ вѣнкомъ по лѣсамъ подымается на самый верхъ. Въ бояхъ за него, за его головокругленіе. Одна Гильда рада.

— Смотри! смотри!—восторженно шепчетъ она.—Онъ все подымается. Все выше и выше! Все выше и выше!—И затѣмъ радостно кричитъ: «ура» зодчій Сольнесъ! Онъ поднимается. Подвигъ совершенъ.

Въ это время Сольнесъ срывается, падаетъ на землю и убивается на смерть. Всѣ въ ужасѣ, а Гильда съ восторженнымъ чувствомъ торжества заключаетъ: — А все-же онъ дошелъ до самой верхушки.

Мой, мой зодчій!

Эта ибсенская драма Сольнеса есть драма всего человѣчества. Ибсенъ, какъ извѣстно, драматургъ особаго рода. Его произведенія не реалистическія, а символическія. Онъ не столько выводитъ живыхъ людей и рисуетъ яркіе художественные образы, законченные типы, сколько создаетъ символы, воплощенія опредѣленныхъ идей. Такъ и въ строителѣ Сольнесѣ. Сольнесъ и Гильда—не живые типы, а опредѣленные символы.

Сольнесъ—символъ всякаго человѣка вообще, еще лучше символъ всего человѣчества, а Гильда—символъ свѣтлой, юношеской, чистой мечты.

Каждый изъ насъ—строитель Сольнесъ, и въ насъ, все члѣовѣчество—всѣ мы, взятые вмѣстѣ,—строители Сольнесы. Мы всю свою жизнь строимъ, строимъ самое жизнь. Въ молодости,

нерала большой праздникъ. Пока ожидалъ отвѣтъ на посланную Осману-пашѣ телеграмму за соотвѣствующими приказаніями, офицеръ любезно былъ предло-женъ кофе. Наконецъ, получилось согла-шеніе на ихъ предложеніе и они, радуясь, главнымъ образомъ, за сохраненіе въ цѣлости бывшихъ съ ними весьма важ-ныхъ бумагъ, спокойно уѣхали въ сопро-вожденіи турецкаго патруля.

Какова должна была быть досада и удивленіе турокъ, когда на слѣдующій день они услышали, вмѣсто веселыхъ звуковъ праздника, обычный громъ канонады...

Разказы о подобныхъ случаяхъ переходили съ одной нашей позиціи на другую и служили не малымъ развлече-ніемъ для скучавшихъ солдатъ.

Между тѣмъ, роковой день возмездія за прежнія неудачи подъ Плевной приближался.

II.

Съ 20-хъ чиселъ ноября положеніе Османа-паша въ Плевнѣ день за днемъ становилось все безнадежнѣе. Продоволь-ственные запасы у него были уже на исхо-дѣ. На прібытіе помощи ему нечего было и рассчитывать и оставалось са-мому постараться вырваться изъ желѣз-ныхъ объятій русскаго осаднаго отряда.

Къ концу мѣсяца на наши позиціи чаще и чаще стали приходять свѣдѣнія о рѣшительномъ намѣреніи Османа про-бѣжать изъ Плевны. Наконецъ, вечеромъ 27-го ноября гусары отряда генерала Га-нецкаго замѣтили движеніе непріятеля по шоссе отъ города къ мосту на р. Видъ, а около полуночи на 28-е ноября наши развѣды услышали за рѣкою шумъ, какъ бы отъ движенія колесъ. Шумъ быстро усиливался, и хотя за темнотою и трудно было разглядѣть, въ чемъ дѣло, но было ясно, что противникъ собираетъ войска, тѣмъ болѣе, что видно было да-же движеніе фонарей.

Генералъ Ганецкій и его штабъ не спали; лошади были ослѣданы; съ ми-нуты на минуту ожидали тревоги. Въ такомъ же напряженномъ ожиданіи на-ходились и войска его отряда.

Ночь приближалась къ разсвѣту. Всю окрестность затянуло густымъ, непроницаемымъ туманомъ. Лишь стало свѣтать, наши секретны, за завѣдному обыкно-венію, отошли назадъ; изъясншіе солдаты рады были поскорѣе возвратиться на би-ваки. На батареяхъ все было спокойно и особыхъ приготовленій не замѣчалось. Въ траншеяхъ и ложементахъ царилъ пол-ная тишина. Казалось, все идетъ обыч-нымъ чередомъ...

Но вотъ изъ аванпостной цѣпи прыскалъ кавалерійскій офицеръ съ доне-сеніемъ, что турки переходятъ р. Видъ. Сейчасъ же впереди раздался выстрѣлъ; аванпосты быстро очистили мѣсто, непріятель наступалъ; онъ былъ въ 500 шагахъ отъ отряда Ганецкаго. Съ одной изъ русскихъ батарей взвилась сигналь-ная ракета, повсюду забили въ бараба-ны, затрубили въ рожки, во всѣ сто-роны полетѣли съ приказаніями адъу-танты...

Наконецъ, разсвѣтъ настолько, что уже можно было отчетливо видѣть всю обста-новку дѣла.

По ту сторону рѣки ясно обрисовыва-лась огромная колонна турецкой пѣхоты, двигавшаяся къ мосту; за нею тянулась вереница обозовъ. Изъ укрѣпленій, а также изъ батарей, поставленныхъ на холмахъ передъ мостомъ, и изъ орудій, помѣщавшихся на скалахъ горъ, открыты были турками яростный огонь по всей оборонительной линіи участка генерала Ганецкаго. Подъ прикрытіемъ этого огня части непріятеля, находившіяся уже на нашей сторонѣ, быстро подвигались впе-редъ въ боевомъ порядкѣ, стрѣляя на ходу и держа направленіе на центръ позиціи. Движеніе это было чрезвычайно стремительно. Съ стрѣльбой цѣпью по-двигались артиллерія и тоже быстро пода-валась впередъ, останавливалась не болѣе какъ для одного выстрѣла, и затѣмъ снова догоняла цѣпь.

Наши пѣхотные части подпустили эту лавину живыхъ людей шаговъ на 200 и обдали ее залпами. Батареи же свирѣпствовали, не смолкая; гра-наты разрывались въ густой массѣ не-пріятеля и наваливали цѣлыя груды че-ловѣческихъ тѣлъ. Однако, все это не останавливало турокъ. Они безъ удержа-нностіи впередъ, и кто падалъ, тотъ умиралъ подъ ногами своихъ товари-щей...

въ чистые годы свѣтлой юности и ка-ждо изъ насъ есть своя принцесса или свой принцъ, лучезарная мечта, прекра-сная Гильда. Мы общаемъ ей королев-ство, мечтаемъ добыть свѣтлое царство добра и правды на землѣ. Въ этомъ ко-ровствѣ для нашей мечты мы предла-гаемъ построить кристально-чистый и легкій, воздушный замокъ-ворецъ.

Проходятъ года, мы входимъ въ жизнь дѣятельною силой и начинаемъ строить. Свѣтлый образъ Гильды постепенно ис-чезаетъ въ туманѣ, мечта тускнѣетъ; мы забываемъ свою принцессу и вмѣсто высокыхъ и воздушныхъ замковъ-башенъ строимъ приземистые дома—низкіе ящи-ки, товарные склады, корпуса фабрикъ, заводскія дымныя трубы. И хорошо, если хотъ и черезъ десятокъ—другой лѣтъ, какъ намъ вдругъ придетъ забытая Гильда и напомнитъ о прежнихъ грезахъ, по-требуется общанія ея замка. Можетъ быть, иной воодушевленный зовомъ ея, и подымется; построитъ у себя надъ ло-момъ «башенку» и, преодолѣвъ свою слабость,—головокругленіе отъ непри-ятельскихъ высотъ, взойдетъ на нее. Можетъ быть, онъ даже и не уде-ржится тамъ, наверху, сорвется и упа-детъ, но Гильда, свѣтлая мечта, все-же, по крайней мѣрѣ, вправѣ будетъ сиа-затъ.

Онъ все-таки былъ на самой вер-шинѣ! Онъ—мой, мой зодчій!

Но подобная счастливая встрѣча съ Гильдой послѣ долгой разлуки обычно очень рѣдки. Разстались съ нею въ ранніе годы молодости, мы, большею частью, не встрѣчаемся ужъ съ нею, а дѣва, дѣва Марія, дѣва утѣшительница

Мало-по-малу наступающіе таборы пе-ремѣшались до того, что албанцы пе-рутались съ сиріянцами, релифъ (запас-ная войска) шель рядомъ съ башни-буз-ками, всадники не могли перегна-ть пѣшихъ, муллы мужественно двигались впе-редъ, распавшая криками алла! и безъ того возбужденную толпу... На нѣсколь-ко верстъ все было запружено дикою и нестройною массою громко оравшихъ лю-дей, еще издали посылающихъ на наши позиціи непрерывный дождь пуль.

Залпъ за залпомъ поражаемая непріа-тельскія колонны все шли впередъ. Пе-редніе ряды смыкались, перемишались, сзали напирали новые таборы, убивать и раненыхъ не замѣчали,—черезъ нихъ проходили тысячи людей и зататывали ихъ... Въ движеніи турецкой атаки было что-то неистовое.

Около 8 1/2 часовъ утра наша передо-вая линія траншей перешла въ руки тур-ковъ, и они еще яростнѣе ринулись на вторую линію, переставъ стрѣлять, оче-видно, намѣреваясь замѣнить ружейный огонь быстротою натиска. Но тутъ на время былъ положенъ предѣлъ ихъ успѣхамъ. Къ мѣсту боя подоспѣли резер-вы, направились прямо въ лобъ атаки и имъ удалось нѣсколько задержать даль-нѣйшее наступленіе непріятеля.

Нужно замѣтить, что мы пока имѣли дѣло только съ передовыми таборами тур-ковъ; за ними были еще резервы, а на правомъ берегу рѣки, готовая уже перейти черезъ мостъ, стояли густыя ко-лонны свѣжихъ войскъ, съ самими Осма-номъ-пашею во главѣ.

Въ 10 1/2 часовъ въ центрѣ оборони-тельной линіи раздалось громкое «ура»: это была атака гренадеръ противъ не-пріятеля, дѣйствовавшего уже изъ второй линіи нашихъ траншей. Атака произошла въ моментъ самаго энергическаго дви-женія обѣихъ сторонъ. Стройными рядами, безъ выстрѣла кинулись гренадеры. Тщет-но поражали ихъ турки частыми залпа-ми. Передъ гренадерами находились не турецкіе окопы, а наши собственные, ко-торые во что бы то ни стало нужно бы-ло отбить. Со штыками на перевѣхъ, одушевленные жаждою отомстить за ги-бель своихъ товарищей, шли храбрыя съ такимъ грознымъ «ура», что оно по-крыло безчисленные голоса турецкихъ солдатъ.

И врѣзались гренадеры въ самую гу-щую непріятеля. На нѣсколько минутъ все смѣшалось въ одной толчѣ. Масса топталась, дигалась вездѣ и впередъ, надъ моремъ головъ вадмались и опу-скались окровавленные штыки и прикла-ды, и все это тонуло въ хриплыхъ кри-кахъ разъяренныхъ враговъ... Но ничто не могло устоять противъ нашей атаки. Одинъ видъ ея показывалъ, что всякія попытки турокъ къ прорыву въ этомъ пунктѣ будутъ тщетны. Не прошло и четверти часа, какъ они были отбро-шены отъ нашихъ обѣихъ траншейныхъ линій.

Турки отступали. Нужно было рѣши-тельнымъ ударъ, чтобы не дать бою раз-горѣться опять. По командѣ быстро раз-двинулись наши войска, и только что повернувшиеся турки бросились было въ открытое имъ пространство, какъ 48 мѣ-ныхъ звонъ орошилъ ихъ картечными гранатами. Орудійная пальба открыта была почти въ упоръ, и можно себѣ представить, какъ гибельно она подѣй-ствовала на сплошные ряды противника! Турки снова дрогнули. Гренадеры бѣгъ-лымъ шагомъ опять бросились на «ура». Еще разъ скрестились штыки, еще разъ заревѣли мѣдныя жерла пушекъ, и скоро безчисленное скопище непріате-ля опрокинулось въ самое безпоряд-очное бѣгство. Наша артиллерія про-должала поражать его. Пѣхота пода-валась все впередъ и впередъ до самаго Виду, въ которомъ тонули сотни турокъ, не попавшихъ на мостъ. Стоявшие за мо-стомъ отборные таборы низама (регуляр-наго войска) также бросились въ бѣгство, и тщетно увѣщевалъ ихъ Османъ-паша остановиться.

Наконецъ, непріятель цѣликомъ и окон-чательно былъ отброшенъ за рѣку. По всей линіи онъ внезапно прекратилъ огонь. Пораженными этии обстоятельствомъ, и наши перестали стрѣлять.

Въ то время, когда гренадеры отража-ли на своихъ позиціяхъ атаки турокъ, всѣ остальные отряды обложенія наступали на непріятельскія укрѣпленія, которая одно за другимъ переходили въ наши руки. Все далѣе и далѣе подвигались русскія

АРХИТЕКТУРА ЖИЗНИ.

I.

У Ибсена есть пьеса «Строитель Соль-несъ». Сольнесъ—извѣстный зодчій. Онъ много работалъ, много строилъ и добился завиднаго благополучія. У него большое состояніе, много заказовъ и почетное имя.

Когда-то, въ молодости, онъ мечталъ о грандіозныхъ планахъ, думалъ о рядѣ величественныхъ построекъ, въ предполо-женіи строить воздушные замки, соби-рался свои силы, талантъ и труды от-дать на сооруженіе высокыхъ башенъ, которыя бы отрывали мысль человѣка отъ земли и уносили ее въ небо, въ міръ высшей правды и любви.

Съ годами Сольнесъ ушелъ въ землю, обросъ мохомъ, опустился. Онъ, попреж-нему, работалъ, не покладая рукъ; много строилъ, чертилъ, составлялъ смѣты и приводилъ сдѣланные планы въ исполне-ніе; но эти планы и постройки были не мечты его юности, не свѣтлые воздушные замки, осуществленные на прочномъ ка-менномъ фундаментѣ,—это были уютныя и теплыя, но низкіе приземистые домики, жилища людей, довольныхъ своимъ сы-тымъ утробнымъ благополучіемъ. Тутъ не приходилось строить высокыхъ ба-шенъ и прекрасныхъ, легкихъ, воздуш-ныхъ колоколенъ; тутъ были большіе ка-менные ящики, а вокругъ нихъ сараи, ледники, конюшни, бани. Если среди кучи такихъ построекъ и возвышалось что-то, то это были мрачная закопѣлая трубы за-водовъ и фабрикъ. Съ вершинъ ихъ на-

землю густо стлались копать и удущи-вый дымъ.

Сольнесъ весь, съ головою, ушелъ въ эти работы и думалъ, что нынѣ посто-

Почему? Да развѣ вы не догадываетесь?.. Въдѣ, эта линия *мѣне доходная*, мѣне выгодная для интересовъ администраціи конки.

А она, вѣдь, со свойственной ей практичностью, всегда ставила свои интересы выше, интересовъ обывательскихъ...

Какое ей дѣло до того, что по линии «Сумская-Москалевка» живетъ масса и учащихся, и служащихъ, и просто небогатыхъ людей, которымъ каждый день нужно бывать въ городѣ и которые не имѣютъ возможности тратить пятиалтынные на ваныковъ?..

Оно, конечно, куда пріятнѣе пробѣжать по хорошей дорогѣ въ санкахъ, гораздо пріятнѣе, чѣмъ на несчастныхъ клычкахъ, едва влачащихся и свое существованіе, и переполненный вагонъ конки.

Но, вѣдь, извѣстно, что карманъ средняго обывателя всегда энергично протестуетъ противъ всякихъ такихъ «пріятностей».

Съ этимъ вовсе не желаетъ считаться администрація конки и заставлятъ своихъ пассажировъ путешествовать пѣшкомъ и спрашивать другъ у друга: — А гдѣ же наша конка?..

Не знаю, предлагаю ли такой вопросъ и городское управленіе?..

А если предлагаю, то интересно знать, какой отвѣтъ дала на этотъ вопросъ администрація конки?..

Во всякомъ случаѣ: это шестидневное (а можетъ быть, еще и болѣе) бездѣйствіе одной изъ линий конки еще разъ доказываетъ, какъ безцеремонно вообще господъ бельгийскихъ обращаются съ харьковской публикой.

Если можно было расчистить одну линию, то почему же нельзя было этого сдѣлать на другой линіи?..

На что ужъ желѣзныя дороги славились всегда своими снѣжными заносами, но и въ чистомъ полѣ, въ степи успѣваютъ производить расчистку своихъ линій?..

А, вѣдь, тутъ дѣло происходитъ въ городѣ?..

Василій Ивановичъ.

Мѣстная хроника.

Панихида. Вчера, 27 ноября, наканунѣ двадцатипятилѣтія со дня паденія Плеванъ, въ Успенскомъ соборѣ въ 11½ ч. утра высокопреосвященнымъ Флавіаномъ, архиепископомъ Харьковскимъ и Ахтырскимъ, въ сослуженіи военного духовенства, была отслужена торжественная панихида по участникамъ минувшей войны въ боѣ почившимъ Императору Александру II и Александру III и всѣмъ воинамъ, «на полѣ брани животою своею пожизнившимъ». На панихидѣ присутствовали: командиры 10 армейскаго корпуса генералъ-лейтенантъ Случевскій, начальникъ 31 пѣхотной дивизіи генералъ-лейтенантъ Кублицкій, генералитетъ, начальники отдѣльных частей и офицеры частей войска, въ Харьковѣ расположенныхъ; всѣ присутствующіе военные были въ траурѣ. При провозглашеніи вѣчной памяти умершимъ и павшимъ въ бою, всѣ присутствующіе преклонили колѣни.

Братство проповѣдниковъ слова Божія. Во вторникъ, 26-го ноября, въ 7 ч. вечера, въ зданіи духовной консисторіи состоялось собраніе протоіереевъ и священниковъ города Харькова. На собраніи, подъ предѣлательствомъ преосвященнаго Стефана, епископа Сумскаго, «была рѣчь объ открытіи въ городѣ братства проповѣдниковъ слова Божія. Послѣ проповѣдникаго обмена мнѣній о характерѣ, составѣ и полѣ дѣятельности предполагаемаго братства, составлена была коммиссія изъ протоіереевъ и священниковъ, подъ предѣлательствомъ преосвященнаго Стефана, которая въ самомъ непродолжительномъ времени должна выработать планъ дѣятельности братства и организовать кружки проповѣдниковъ и чтецовъ. Въ составъ коммиссіи вошли: миссіонеръ Д. И. Боголюбовъ, профессоръ богословія прот. Т. Буткевичъ, священ. Н. Жебневъ, священ. Н. Зегфиръ, прот. П. Платеверъ, священ. П. Скубачевскій, священ. І. Филевскій, священ. В. Шапоаловъ и священ. В. Бусыгинъ. Предложено намінить въ городѣ нѣсколько пунктовъ, гдѣ и начать, по организациіи братства, вѣнгобослужбныя чтенія и бесѣды съ народомъ. Такими пунктами прежде всего будутъ нѣкоторые храмы, преимущественно на окраинахъ города, затѣмъ народные дома, школы и другія общественныя зданія, признанныя для этого дѣла удобными. Въ настоящее время въ нѣкоторыхъ мѣстахъ города ведутся бесѣды съ народомъ, какъ, напр., въ столовой паровозостроительнаго завода на Петинской улицѣ, на Основѣ и въ мѣщанской богадѣльнѣ на Холодной горѣ; но эти бесѣды не имѣютъ прочной, постоянной организациіи и не располагаютъ достаточнымъ количествомъ проповѣдниковъ. Цѣль же братства поставить это дѣло прочно, исключивъ въ немъ всякій характеръ случайности. Кромѣ того, братство будетъ имѣть цѣлью и то, чтобы на всѣхъ богослуженіяхъ проповѣдь слова Божія раздавалась въ церквахъ города немолочно. Для этого въ помощь приходскимъ священникамъ братство будетъ посылать своихъ членовъ-проповѣдниковъ. Участіе въ дѣятельности будущаго братства примутъ, кромѣ приходскихъ священниковъ, священники безприходныхъ церквей города, преподаватели духовно-учебныхъ заведеній, воспитанники старшихъ классовъ духовной семинаріи и всѣ осязующіе дѣлу просвѣщенія народа путемъ чтеній и проповѣдей. Что касается характера вѣнгобослужбныхъ чтеній и бесѣдъ, то они будутъ трехъ родовъ: религіозно-нравственныя, историческія и бытовыя, причемъ послѣдніе два рода чтеній будутъ посвящены, если можно такъ выразиться, священной и религіозно-нравственной исторіи русскаго народа. Таковы въ общихъ чертахъ характеръ, цѣли и задачи нарождающагося братства проповѣдниковъ слова Божія.

Надо думать, что въ такомъ большомъ городѣ, какъ Харьковъ, обладающемъ не-

малымъ числомъ просвѣщенныхъ духовныхъ и свѣтскихъ лицъ, это хорошее дѣло при надлежащей постановкѣ и усердіи братчиковъ будетъ имѣть серьезный успѣхъ.

Харьковское Общество содѣйствія физическому воспитанію дѣтей и поощренію ихъ предполагаетъ устроить отъ 5 до 15 класовъ, по примѣру прошлаго года, базаръ дѣтскаго платья. Сумма, которая будетъ выручена отъ базара, предназначается для усиленія средствъ по содержанію дѣтскаго пріюта отѣла защиты дѣтей. Пожертвованія просятъ направлять: П. И. Кравцову (Театральная пер., 6), М. И. фонъ-Магнусу (Кокосинская, 10), А. Ф. Любарскому (Мироносицкая площ., церковной домъ), Г. С. Левенсонъ (Губернаторская, 11) и въ пріютъ Общества (Москалевка, Васильевскій пер., 3).

Товарищескій обѣдъ. Товарищескіе обѣды офицеровъ-танковцевъ, установленныя въ прошломъ году по желанію офицеровъ, возобновились и въ текущемъ году. Первый такой обѣдъ состоялся вчера, въ 2 часа дня, въ военномъ собраніи и, по обыкновенію, отличался чисто семейнымъ и дружественнымъ характеромъ.

Осмотръ Маринскаго моста. Сегодня, по распоряженію губернскаго правленія, особая коммиссія произвела осмотръ Маринскаго моста. Что мостъ этотъ не совсемъ исправенъ, видно уже изъ того, что по одной сторонѣ его еще сѣсени не ходятъ вагоны конки.

Расчистка конно-железнодорожнаго пути. Рельсы конки отъ Павловской площади до останковъ на Москалевской улицѣ расчищены отъ снѣга, и вчера на этомъ пространствѣ началось, наконецъ, движеніе вагоновъ. Вчера производилась расчистка рельсовъ на участкѣ Николаевская площадь—Сумская.

Запасы угля и цѣны на него. На 15 ноября 1902 года запасы минеральнаго топлива на конкахъ и станціонныхъ складахъ, предназначенные къ отпавкѣ по желѣзнымъ дорогамъ, составили 28 милл. пудовъ, противъ предшествующаго мѣсяца увеличились на 2 милл. пудовъ. Цѣны на уголь за пудъ: 1) На конкахъ: рядовой уголь 6¼—7¼ коп., высшій сортъ (сортированный мѣтый) 7¼—8¼ коп., донецкій антрацитъ 7¼—8 коп. 2) На складахъ: рядовой уголь 16—17 коп., антрацитъ 17—18 коп. 3) Въ Таганрогѣ: грушевый антрацитъ крупный 16 коп., куланый 15 коп., орѣшникъ 14 коп. 4) Въ Одессѣ: донецкій уголь 13—16 коп., въ зависимости отъ сортовъ.

Краски. Домовладелецъ Корсиковой улицы, переселись поданнымъ Вильгельму Гопе заводу, что въ періодъ времени отъ 24-го по 26-е ноября изъ спальни комнаты уворовано 500 рубл. Подарены въ кражу Гопе заводу на присутіи кр. Ану Деканову, 14 л.

26 ноября въ домъ Тихоненкова по Титарево-конскому переулку неизвестно чѣмъ совершена кража разныхъ вещей на 200 рублѣ.

Курсы на процентныя бумаги въ Харьковской конторѣ государственнаго банка.

27-го ноября 1902 года.			
4½/100 Государ. рента 1894 г.	97½	97½	
4½/100 консолид. 1890 г.	99½	100½	
4½/100 1892 г.	99½	100½	
4½/100 ввнут. заемъ 1893 г.	99½	100½	
4½/100 зак. лист. гос. двор. з. б.	94½	94½	
3½/100 зак. лист. гос. двор. з. б.	89	89½	
4½/100 свид. кред. пос. банка	93½	94½	
5½/100 выигр. заемъ 1884 г.	48½	48½	
5½/100 выигр. заемъ 1886 г.	372	374	
5½/100 зак. л. с. выигр. гос. л. з. б.	303	305	

По поводу электрическаго грамвая г-на Рыкова.

(Письмо въ редакцію).

Послѣ длиннаго перерыва, вопросы, интересующіе все городское общество, мы говоримъ о трамваяхъ, въ частности же о предложеніи г. Рыкова о трамваяхъ на Холодной горѣ, —уже рассмотрѣны коммиссіей и будутъ внесены въ думу.

Это предвѣдательное обсужденіе судить мало доброго для жителей; выясняется неопредѣленность взглядовъ на отношенія къ бельгийскому Обществу. Въ виду мнимой зависимости города отъ условий съ Бельгийскимъ Обществомъ г-ну Рыкову предложили вести дорогу не по главному подъему (Холодную горскую шоссе), а стороной, позади арестантскихъ огородовъ, вслѣдствіе чего правая сторона Холодной горы останется внѣ трамвая. Предложены были такія условія выкупа, которыхъ ни одинъ предприниматель принять не можетъ; указывалось на будущія прибыли, довольно, впрочемъ, проблематическія, предпринимателя, а о томъ, какую пользу принесетъ дорога всей мѣстности Холодной горы и всему городу, не было высказано.

Казалось бы, что вопросы о мѣстныхъ пользахъ и нуждахъ (ст. I гор. пол.) должны служить единственной руководящей нитью при обсужденіи, предложеніи, подобномъ предложенію г-на Рыкова. Обременивъ предпріятіе неисчислимыми условіями, можно сдѣлать его неосуществимымъ; но если тѣмъ или другимъ способомъ городское управленіе воспріимаетъ устройство дороги, то что дастъ оно жителямъ взаменъ? Едва ли найдутся свободныя капиталы для благоустройства Холодной горы и, слѣдовательно, вся эта обширная территорія останется такъ же заброшенной, какъ и теперь, когда домовладѣльцы не находятъ квартирантовъ даже за самую ничтожную плату. Поэтому понятна тревога жителей и ихъ петиція думѣ.

Холодная гора не имѣетъ представительствъ въ думѣ, и г. гласнымъ мало извѣстно то неблагоприятное положеніе, въ которомъ находятся ея обитатели; продолжительный и высокий подъемъ дѣлаетъ сообщеніе съ центромъ города крайне неудобнымъ; ходить въ городъ по этому подъему, имѣющему болѣе версты протяженіе, въ ненастье и грязь очень тяжело не только для дѣтей школьнаго возраста, но и для взрослыхъ, и только электрической трамвай можетъ помочь этой бѣдѣ.

Такъ какъ находится предприниматель, который за свой счетъ и рискъ желаетъ устроить дорогу, то совершенно ясно, насколько городъ связанъ своими

контрактами съ бельгийскимъ Обществомъ и осталась ли у города свобода дѣйствій.

По дополнительному контракту 1893 г. городъ имѣетъ право самъ или черезъ посредство предпринимателя прокладывать новые пути, за исключеніемъ улицъ, особенно поименованныхъ (числомъ двадцать), но съ тѣмъ, чтобы выработанный договоръ былъ предложенъ къ исполненію бельгийскому Обществу, такъ какъ Общество и по первоначальному договору 1882 года и по дополнительному 1893 г. выговорило себѣ по 1-му договору *исключительное* право, а по 2-му *преимущественное*, что въ сущности одно и то же. Городу предоставлено также весьма важное право принимать къ Бельгийскимъ линіямъ.

Изъ этого видно, что не частное лицо—предприниматель, а городъ долженъ вступать въ сношенія съ Бельгийскимъ Обществомъ, не испрашивая при этомъ никакого согласія или разрѣшенія, а въ силу контракта и предоставляя Бельгийскому Обществу исполненіе принятаго другимъ предпринимателемъ проекта новыхъ линій.

Въ данномъ случаѣ обращеніе къ Бельгийскому Обществу вполне справедливо еще и потому, что линія Холодной горы въ значительной мѣрѣ будетъ служить подъѣздомъ путемъ для анонимнаго Общества. Интересы жителей не страдаютъ, кто бы ни былъ строителемъ; но они будутъ нарушены, если дума пренебрежетъ ходатайствами жителей и надолго оставитъ Холодную гору безъ средствъ сообщенія.

Житель Холодной горы.

Судебная хроника.

Убийство подрачникомъ Денисовымъ купца И. Ф. Кравцова.

Вчера, 27-го ноября, въ харьковскомъ окружномъ судѣ, подъ предѣлательствомъ товарища председателя Ф. Э. Шмидта, слушалось, съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей, дѣло о преступленіи Фатеевскаго уада Петра Денисова, 35 лѣтъ, по обвиненію его въ убійствѣ съ обманнымъ заранѣе намѣреніемъ харьковскаго купца И. Ф. Кравцова. Обвиненіе подтверждалъ товарищъ прокурора Волчанскій, записчикъ обвиняемаго присяжные поверенные В. П. Куликовъ и Г. Г. Гончаровъ; представители гражданскаго иска, представляя къ обвиняемому олекой малолѣтнихъ дѣтми покойнаго Кравцова, выступалъ присяжный поверенный А. А. Денисовъ. Дѣло это привлекло много интересующейся публики, переполнявшей залъ засѣданія.

Во время опроса предѣлательствующимъ обвиняемому о его знаніи, лѣтахъ и семейномъ положеніи Денисовъ сильно волновался, а къ концу съ нимъ сдѣлалось дурно и онъ привелъ его въ чувство потребовалъ непродолжительнаго перерыва засѣданія.

Послѣ этого былъ прочитанъ обвинительный актъ слѣдующаго содержанія:

3 сентября настоящаго года, въ 5-мъ часу дня, въ первый полиційскій участокъ явился обвиняемый Петръ Денисовъ и заявилъ, что онъ только что выстрѣломъ изъ револьвера убилъ купца Ивана Кравцова въ его квартирѣ, на Монастырской улицѣ.

При производствѣ по этому поводу дознанія и слѣдствія выяснено слѣдующее. Покойный Кравцовъ имѣлъ денежные счеты въ Денисовымъ, за которыми подрачникомъ по посылкѣ денегъ и по казанію брата покойнаго Кравцова, Денисова, какъ-то лѣтомъ текущаго года, при расчѣтѣ съ убитымъ Кравцовымъ за постройки дома высказывалъ ему, что онъ понесъ отъ этой постройки большіе убытки и поэтому просилъ покойнаго дать ему 1000 рублѣй. Кравцовъ на это не соглашался и лишь послѣ уговоровъ со стороны брата согласился выдать Денисову 500 руб., изъ которыхъ, однако, по уверенію Денисова, уплачено ему только 200 рублѣй. Подъ влияніемъ этихъ денежныхъ счетовъ у Денисова развились враждебное чувство къ Кравцову, которое онъ, не скрывая, высказывалъ и передъ другими лицами. Для за три дня убійства Денисовъ высказывалъ при свидѣлѣ Харитонѣ Фомиѣ, что онъ расправится съ Кравцовымъ за неплатежъ денегъ и, вынувъ изъ кармана револьверъ, указалъ на него Фомию; эту же угрозу расправы съ Кравцовымъ Денисовъ повторилъ и въ день убійства при свидѣлѣ Уваровѣ.

Утромъ 3 сентября Денисовъ былъ у покойнаго Кравцова, и жена послѣдняго слышала, какъ обвиняемый о чѣмъ-то громко разговаривалъ съ Кравцовымъ, по ушахъ Денисова жена покойнаго услышала отъ мужа, что Денисовъ является требовать уплаты 500 рублѣй. Затѣмъ, жена Кравцова видѣла, какъ Денисовъ хохотъ по ихъ улицѣ, какъ бы поджидала покойнаго, которого въ то время не было дома.

Часа въ 4 дня Кравцовъ возвратился домой и сѣлъ обѣдать. Къ концу обѣды въ словесную неожиданную кончину Денисовъ и со словами: «а ты обѣдаешь, на вотъ, закуси!» выстрѣлилъ изъ револьвера въ Кравцова и, прибавивъ: «ну, полюбуйся», сейчасъ же убѣжалъ изъ комнаты. Кравцовъ приподнялся было изъ-за стола, но сейчасъ же упалъ на полъ мертвымъ. Все это произошло на глазахъ жены покойнаго и хукари Евдокимы Минаевой.

При судебно-медицинскомъ осмотрѣ трупа Кравцова было установлено, что покойный раненъ въ голову, причемъ пуля пробита тѣмъною костью.

Привлеченный къ слѣдствію въ качествѣ обвиняемаго, Петръ Денисовъ призналъ себя виновнымъ въ убійствѣ Кравцова съ заранѣе обдуманымъ намѣреніемъ, объяснивъ, что къ этому его побудила неуверенность въ расплатѣ Кравцова за постройки его дома.

На вопросъ предѣлательствующаго о томъ, признаетъ ли себя обвиняемымъ виновнымъ, Денисовъ отвѣтилъ: «виноватъ только въ томъ, что выстрѣлилъ». Послѣ этого было приступлено къ допросу свидѣлѣй.

Вердиктомъ присяжныхъ засѣдателей Денисовъ признанъ виновнымъ, но заслуживающимъ снисхожденія, въ томъ, что въ состояніи заплечности и раздраженія произвелъ выстрѣлъ въ Кравцова, но не имѣя намѣренія лишить его жизни. На основаніи этого вердикта судъ приговорилъ Денисова къ лишенію всѣхъ правъ состоянія и къ отбывъ за арестантскія роты на 2 года.

Музыкальныя замѣтки.

26-го ноября, открылся, наконецъ, сезонъ «русской оперы». Открылся онъ не безъ нѣкоторыхъ колебаній. Отмѣна перваго спектакля, назначеннаго за два дня передъ тѣмъ, не была въ всякомъ случаѣ условіемъ, располагавшимъ публику отнестись къ новой группѣ кн. Церетели съ особеннымъ благоволеніемъ.

Тѣмъ не менѣе «русская опера» начала свою дѣятельность сравнительно очень удачно. Постановка «Пиковая дама» Чайковскаго. Залъ театра былъ переполненъ. Къ артистамъ, по болѣе части незнакомымъ, публика отнеслась внимательнѣе и радушно, рукоплесканія и крики, по обыкновенію, не разъ прерывали плавное теченіе прекрасной музыки Чайковскаго. Вышніе признаки успѣха были на лицѣ. Остается только выяснитъ, насколько они соответствовали внутреннимъ достоинствамъ новой антрепризы, дѣйствительнѣе ли успѣхъ этотъ былъ заслуженъ, и въ какой мѣрѣ.

Нельзя не отнѣтитъ прежде всего, что публика наша, видимо, соскучилась за «русскою» оперою, и этимъ, конечно, надо объяснить, почему театръ былъ полонъ. Въ этомъ проявилось какое-то инстинктивное желаніе утѣлѣть, наконецъ, давно накопившуюся жажду къ музыкѣ легкой, чѣмъ давали ей намъ недавніе наши гости—итальянцы, съ ихъ скучнымъ репертуаромъ изъ оперъ Беллини, Доницетти и т. п. Въ самомъ дѣлѣ, какая разница! Съ одной стороны «Норма», «Лючия», «Фаворитка»—тощія, почти облетѣвшіе кусты блѣдно-розоваго шиповника, съ другой стороны: «Пиковая дама»—цѣлый садъ роскошной, зеленой листвы и свѣжихъ, пахучихъ цвѣтовъ, самыхъ разнообразныхъ и лѣтнихъ листвъ, дающихъ въ перспективѣ—возможность слышать еще много такихъ же чудесныхъ произведеній, если только, если только г. Церетели это будетъ угодно, и если труппа его окажется на высотѣ этой задачи. Не будемъ, однако, рвать надежды на лучшее. Промаяки и неудачи послѣднихъ двухъ сезоновъ еще слишкомъ свѣжи въ памяти у всѣхъ. Не вспомнимъ также, что недалеко и то время, когда, благодаря тому же г. Церетели, мы слышали въ превосходномъ исполненіи цѣлый рядъ русскихъ оперъ новѣйшаго стили: «Князя Игоря» Бородинъ, «Снѣгурочку», «Садко», «Царскую невесту», «Моцартъ и Сальери» Римскаго-Корсакова, «Юдифь» и «Рогнеду» Сѣрова, «Опричнина», «Орлеанскую дѣву» и «Юланта» Чайковскаго, «Бориса Годунова» и «Хованщину» Мусоргскаго, «Дубровскаго» Направника, «Максимовъ» Рубинштейна, его же «Купца Калашникова»—и, кромѣ того, много иностранныхъ новинковъ, вроде «Царца Савской» Гольдмарка, «Самсона и Далилы» Сенъ-Санса, «Наварянки» Массне, «Лакме» Делиба, «Манонъ Леско» Пуччини, «Андрѣ Шенье» Дюрандо, «Мефистофель» и др. Сколькимъ труда, энергіи, знаніи и таланта была затрачена на то, чтобы расширить такимъ образомъ и обогатить репертуаръ нашей сцены. И за это—большое спасибо. Но трудно всегда держаться на одной наковой высотѣ. За болѣеимъ подъемомъ силъ всегда слѣдуетъ упадокъ. Грустный законъ природы! Какъ хотѣлось бы въ рить въ то, что злослупная времена упадка нашей оперной сцены уже приходить къ концу и наступаетъ для нея новая, лучшая пора.

Слушая позавчера исполненіе «Пиковой дамы», я испытывалъ такое чувство, похожее на надежду, правда—робкую, но утѣшенную, но все же сладостную и утѣшительную.

Большая часть исполнительнѣй—еще совсѣмъ молодые артисты, и ихъ голоса, прекрасные своею свѣжестью и чистотой, ихъ исполненіе, не много наивное, но старательное, навѣвали на слушателя какое-то радостное, бодрое, чисто весеннее настроеніе.

О, жизни! о, солнца свѣтъ!
О, радости о, надежды!

Линія юнѣтныя сомнѣнія набрала повою на это свѣтлое настроеніе, словно сгущаясь въ тѣни легкіхъ облачковъ, и невольно думалось тогда: *Si la vieillesse roucoule si la jeunesse savait!* И тѣмъ не менѣе да здравствуетъ молодость, но все же ни съ чѣмъ не сравнимая и ничѣмъ не замѣнимая молодость, которая и въ искусствѣ такъ же прекрасна, какъ и въ жизни, въ особенности, если она озарена хотя бы искоркою таланта.

По одному только выходу артистовъ, да къ тому же болѣею частью выступающихъ впервые передъ незнакомою публикой, и въ волненіи дебюта растерявшихся добрую половину своихъ силъ, —невозможно составить себѣ вѣрное понятие о дѣйствительномъ размѣрѣ ихъ дарованій. Но уже по первому спектаклю можно судить, что въ составѣ новой труппы кн. Церетели младше ея представители, выступившіе въ «Пиковой дамѣ», всѣ пѣвцы—съ хорошими голосами и умѣющей пѣть. Изъ нихъ—г-жа Добрянская уже знакома нашей публикѣ своимъ прекраснымъ голосомъ и музыкальностью своего пѣнія. Прежде въ этой оперѣ Чайковскаго она выступала обыкновенно въ партіи Полины, теперь она исполнила партію старой графини, и хотя исполненіе ея было безупречно, все же прежняя партія Полины давала пѣвицѣ возможность лучше проявить ея богатую голосовую среду. Это замѣчаніе, однако, вовсе не выражаетъ порицанія по адресу новой исполнительницы партіи Полины—г-жи Правдиной; напротивъ, ничего, кромѣ похвалы, эта новая для насъ молодая пѣвица не заслуживаетъ: у нея пріятный, свѣжій и звучный голосъ, она поетъ свободно, увѣренно и съ выраженіемъ. Можно только пожалѣть, что пѣаніе, аккомпанировавшее за сценой, не только было плохо настроено, но даже настроено не въ одинъ тонъ съ оркестромъ, отчего дуэтъ Полины съ Лизой (во 2-й картинѣ) превратился въ досадную неслухицу, а слѣдующій романсъ Полины также былъ немного испорченъ безъ всякой вины со стороны пѣвицы. Кромѣ партіи Полины, г-жа Правдина очень хорошо исполнила роль Миловора въ интермедіи 2-го акта.

Въ роли Лизы выступила другая новая артистка—г-жа Мезенцова-Стенченко. Это тоже еще совершенно юная пѣвица, съ симпатичною внѣшностью, съ голосомъ, отлично поставленнымъ, и очень пріятной звучности. Серебристо-звонкій въ верхнемъ регистрѣ, и бархатно-нѣжный на среднихъ и низкихъ нотахъ, голосъ ея въ самомъ себѣ, повидимому, таитъ большой запасъ теплоты и задушевности, неотразимо дѣйствующей на слушателя, иногда какъ-будто даже помимо воли пѣвицы, которая, повидимому, еще слишкомъ застенчива, чтобы чувствовать себя на сценѣ въполнѣ непринужденно и давать въ полной мѣрѣ все, что она въ силахъ. Изъ новыхъ молодыхъ пѣвицъ слѣдуетъ упомянуть также о г-жѣ Петровской, очень мило свѣвшей партію Придѣлы въ интермедіи 2-го дѣйствія.

Среди новыхъ пѣвцовъ очень выгодно для себя выделялся г. Сергѣевъ, исполнившій дѣл роли—графа Томскаго и Златогора въ интермедіи. Это тоже совершенно молодой артистъ съ пріятной внѣш-

ностью, непринужденно держащій себя на сценѣ, съ симпатичнымъ, звучнымъ голосомъ и хорошей манерой пѣнія.

Вообще, какъ пѣвцы, всѣ перечисленные младше представители труппы обладаютъ достоинствами, дѣлающими ихъ исполненіе очень пріятнымъ для слушателя.

Къ старшимъ представителямъ труппы можно причислить незнакомаго нашей публикѣ г. Полюянова, очень недурно свѣдѣшаго партію князя Елецкаго, и давняго знакомаго публики г. Бонаича, выступившаго въ роли главнаго героя оперы Германа. Относительно г. Бонаича, превратившагося на нашихъ глазахъ, изъ баритона въ тенора, невольно рождается вопросъ, насколько выигралъ самъ артистъ отъ такой перемены амплуа. Вопросъ этотъ живо дебатруется нашими меломанами, и многие на этотъ счетъ расходятся самымъ рѣшительнымъ образомъ. Прислушавъ г. Бонаича только разъ въ одной единственной теноровой партіи—трудно придти къ опредѣленному выводу.

Во всякомъ случаѣ, общее впечатлѣніе перваго спектакля таково, что старые представители труппы во многомъ уступаютъ младшимъ своимъ собратьямъ. На долю послѣднихъ выпалъ и болѣе широкій рядъ русскихъ оперъ новѣйшаго стили: «Князя Игоря» Бородинъ, «Снѣгурочку», «Садко», «Царскую невесту», «Моцартъ и Сальери» Римскаго-Корсакова, «Юдифь» и «Рогнеду» Сѣрова, «Опричнина», «Орлеанскую дѣву» и «Юланта» Чайковскаго, «Бориса Годунова» и «Хованщину» Мусоргскаго, «Дубровскаго» Направника, «Максимовъ» Рубинштейна, его же «Купца Калашникова»—и, кромѣ того, много иностранныхъ новинковъ, вроде «Царца Савской» Гольдмарка, «Самсона и Далилы» Сенъ-Санса, «Наварянки» Массне, «Лакме» Делиба, «Манонъ Леско» Пуччини, «Андрѣ Шенье» Дюрандо, «Мефистофель» и др. Сколькимъ труда, энергіи, знаніи и таланта была затрачена на то, чтобы расширить такимъ образомъ и обогатить репертуаръ нашей сцены. И за это—большое спасибо. Но трудно всегда держаться на одной наковой высотѣ. За болѣеимъ подъемомъ силъ всегда слѣдуетъ упадокъ. Грустный законъ природы! Какъ хотѣлось бы въ рить въ то, что злослупная времена упадка нашей оперной сцены уже приходить къ концу и наступаетъ для нея новая, лучшая пора.

Слушая позавчера исполненіе «Пиковой дамы», я испытывалъ такое чувство, похожее на надежду, правда—робкую, но утѣшенную, но все же сладостную и утѣшительную.

Большая часть исполнительнѣй—еще совсѣмъ молодые артисты, и ихъ голоса, прекрасные своею свѣжестью и чистотой, ихъ исполненіе, не много наивное, но старательное, навѣвали на слушателя какое-то радостное, бодрое, чисто весеннее настроеніе.

О, жизни! о, солнца свѣтъ!
О, радости о, надежды!

Линія юнѣтныя сомнѣнія набрала повою на это свѣтлое настроеніе, словно сгущаясь въ тѣни легкіхъ облачковъ, и невольно думалось тогда: *Si la vieillesse roucoule si la jeunesse savait!* И тѣмъ не менѣе да здравствуетъ молодость, но все же ни съ чѣмъ не сравнимая и ничѣмъ не замѣнимая молодость, которая и въ искусствѣ такъ же прекрасна, какъ и въ жизни, въ особенности, если она озарена хотя бы искоркою таланта.

По одному только выходу артистовъ, да къ тому же болѣею частью выступающихъ впервые передъ незнакомою публикой, и въ волненіи дебюта растерявшихся добрую половину своихъ силъ, —невозможно составить се

НОВАЯ КНИГА.
Машины металлургических производств. Часть 2-ая.
Молота и ковочные прессы,
профессора Харьковского технологического института
П. Мухачева.

Цена 5-руб. 30 коп. с пересылкой. 29092 2-1
Экстренно продаю дѣло на ходу,
съ полной обстановкой, товаръ свѣжій, только-что полученъ и много еще идетъ въ
пути, со скидкой по накладнымъ и на выгодныхъ условіяхъ, дѣло даетъ оборота
до 12,000 р. годъ. Орабатывается на Екатеринбургской улицѣ, домъ № 34,
магазинъ Новостей. 29292 1-1

РАСПРОДАЖА граммофоновъ и пластинокъ,
съ скидкой 25%, только что получены изъ С.-П. Русск. Общ. Грам., нѣкоторые
еще не распакованы. Екатеринбургская, № 34, магазинъ Новостей. 29291 1-1
Ростовская Н.Д. биржевая артель
ВЪ ХАРЬКОВѢ

даются: массивные, магазинные и пр. служащихъ, съ ответственностью; капиталъ
артели свыше 200,000 руб. Артель принимаетъ и въ число своихъ членовъ, со
взносомъ 3,300 руб. 29057 2-1

СПб., Пречинный, 6.
Въ 70 полутомъ: 33600 страницъ. Къ 1 Сентября 1902 г. Вышелъ въ свѣтъ 70-й полутомъ. 850 отъ приложеній (карт., рисунковъ и хромографовъ). (Дука 99).

Энциклопедическій словарь
БРОНГАУЗА и ЕФРОНА.
Цена за полутомъ — три руб., безъ пересылки.

Содержание Словаря носит совершенно самостоятельный (не переводный), незави-
симый отъ иностранныхъ образовъ, характеръ, причемъ все, что касается Россіи, разра-
ботано съ возможною большею полнотой и точностью.

Являясь въ своей области первымъ въ Россіи широкимъ попыткой изданія это на
первыя же порахъ должно было рѣшить вопросъ о томъ, къ какому типу ему
принадлежитъ, къ типу или иностранныхъ Словарей Бронгауза и Ефрона, или же къ типу
нашихъ русскихъ «Энциклопедій». Между тѣмъ другимъ изданіемъ суще-
ствуетъ глубокая разница. Первая ограниченность содержания, самая характерная
особенность: отсюда и название ихъ — Conversations-Lexicon (Словарь бесѣды). Вто-
рая въ возможности крайней и специальной формѣ, по глубинѣ и широтѣ, разраба-
тываютъ каждый вопросъ.

Жизненные потребности русскихъ читателей побудили редакцію остановиться на
второмъ типѣ. Дѣйствительно, краткое и по необходимости малообразовательное «Сло-
варь бесѣды» еще не удовлетворяетъ, потому что въ Россіи, гдѣ крупныя университетскія
и научно-исследовательскія центры разсѣяны на небольшомъ пространствѣ, гдѣ другіе
и другіе интеллектуальные центры разсѣяны на небольшомъ пространствѣ, гдѣ организація книжной
гдѣ популярныя спеціальныя словари имѣются въ изобиліи, гдѣ организація книжной
торговли доведена до совершенства и всякая крупная книгопродавческая предпріяти-
ельность своего рода справочное бюро. На одного изъ этихъ условий не приходится въ Россіи.

Цена Словаря (3 руб. за полутомъ въ 30 листовъ по 16 страницъ или 10 коп. за
листокъ) — чрезвычайно низкая для такого изданія, какъ «Энциклопедическій словарь»,
гдѣ вслѣдствіе большого количества листовъ (каждый листъ больше чѣмъ вдвое превышаетъ размеры обыкно-
венныхъ изданій и гдѣ за одну-две копейки платятъ за листъ приложеній въ огром-
номъ количествѣ роскошные рисунки, иллюстраціи, фототипы, карты и проч.

Для лицъ, состоящихъ на государственн. службѣ
или владѣющихъ имуществомъ, ценнымъ (или за
перушечностью текста) документомъ
РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА
Задатокъ — отъ 20 руб. вносимъ отъ 5 руб. въ мѣсяцъ.
При уплатѣ задатка выдѣляется съ вы-
дачей тѣмъ. Выпускъ уплатившихъ при-
ложеній каталогъ Контрора по почте, съ на-
ложеннымъ платежомъ.

Разсрочка платится. М. 4-2

При напечатаніи № «Нивы», независимо отъ другихъ приложеній, по-
лучаютъ по одной книгѣ, а также по одной подпискѣ, выходящей также (за
1 р. 50 к., съ пересылкой 2 р.) въ пятницу, 12-го ноября 1902 г. и 1903 г.,
получать ихъ при первомъ № «Нивы» 1903 г.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА 1903 ГОДЪ
на еженедѣльный иллюстрированный журналъ
«НИВА» (34-й годъ изданія)
съ 10-ю приложеніями
гг. подписчики «НИВЫ» получаютъ въ теченіе 1903 года:

52 №№ художественно-литературнаго
журнала «НИВА», заключающаго въ
себѣ въ теченіе года до 2000 сто-
лицъ текста и 100 гравюръ, рисо-
вковъ и художественныхъ снимковъ.
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ ВЪ
16 томахъ **АНТ. ЧЕХОВА**
(цѣна въ отдѣльномъ продажѣ 17 р. 50 к.), которое будетъ отпечатано четкимъ шриф-
томъ на хорошихъ бумагахъ. Бумага и будетъ издана въ теченіе одного 1903 года, и
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ
24 томовъ **Н. ЛЪСКОВА**
(цѣна въ отдѣльномъ продажѣ 17 р.), значительно дополненное многими произве-
деніями, не вошедшими въ прежнія изданія, въ томъ числѣ: По поводу
«Крестовой сѣтки», «Мелочи архіерейской жизни»,
«Расточитель» и друг.

12 №№ «Смѣсь» Литературныхъ и популярно-научныхъ Приложеній,
содержащихъ романы, повѣсти, рассказы, популярно-научныя и крити-
ческія статьи современныхъ авторовъ и отрывки библиографіи, журна-
лики, шашкетныя и шашкетныя, забавныя и разныя игры. До 2000 страницъ
текста съ иллюстраціями.

12 №№ «ПАРНИКОВЫЙ МОДЪ»,
содержащаго текстъ и 300 модныхъ
гравюръ. Съ поштовымъ листомъ
или отбѣгомъ на вопросы подписчиковъ.
1. «ПОДНИКА КALENDARЬ» на 1903 годъ, отпечатанный въ 9 краскахъ.
ПОДНИКА ЦѢНА на годовое изданіе со всѣми приложе-
ніями, безъ доставки 1) въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ — 3 руб. 50 к.; 2) въ
Москву въ Моск. и Н. Печенковъ, Петербургъ, лит. — 7 р. 25 к.; 3) въ Одессу
въ кн. маг. «Образованіе», Римская ул. — 7 р. 50 к.; 4) въ доставку
въ СПб. — 7 руб. 50 коп. СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ ВО ВСЕ
ГОРОДА И МѢСТНОСТИ РОССИИ — 8 р. За границу — 12 р.

Допускается разсрочка платежа въ 2, 3 и 4 срока.
Новые подписчики, желающіе получить, прошу «Нивы» 1903 г. со всѣми
приложеніями, не вошедшими въ «Нивы» въ 1902 г. ПЕРВЫЕ
12 томовъ полнаго собранія
сочин. ЛЪСКОВА, заключающаго въ
себѣ въ теченіе года до 2000 сто-
лицъ текста и 100 гравюръ, рисо-
вковъ и художественныхъ снимковъ.
ЦѢНА составятъ въ СПб. безъ достав-
ки — 3 руб., съ доставкой 9 руб. 50 коп. Въ
перес. во все мѣсто Россіи —
10 руб. и за границу — 14 руб.

Требования адресовать въ С.-Петербургъ, въ Контрору журнала
«НИВА» (А. Ф. МАРНОУ), улица Гоголя (бывш. М. Морская), № 22.

М. 6-1

Имѣю честь уведомить
господа, что у меня имѣется
добрая, чистая, изящ-
ная
ЭКИПАЖИ и сани
своей работы, за что полу-
чилъ серебряную медаль.
Пріемъ заказовъ и почи-
нокъ.
Съ поч.
М. П. Рымаренко и Ко.
Харьковъ, Контрорская, 16.

Отдается имѣніе въ аренду,
по желанію на долгій или короткий срокъ, Тульской губерніи, Крапивинскаго уѣзда,
въ 3-5 верстъ отъ ст. жел. дор., на двухъ шоссе, Киевскомъ и Воронежскомъ,
3000 десят. чернозема, изъ коихъ 2500 д. пахоты, а остальн. подъ усадьбой, огоро-
дами, садомъ и лугомъ; полный комплектъ земледѣльч. орудій, паровая молотилка
и т. п. Живой инвентарь, много лошадей и стадо молочн. скота, аренда, статьи,
большой фрукт. садъ, дающій дохода не менѣе 1500 р., каменная служба, всѣ по-
стройкы. За справк. обраш.: ст. Лазарево, Московско-Курской жел. дор., Контрору
Н.И. Ланцова. 348 5-3

ЛАМПА БЕЗЪ СТЕКЛА.
Новоизобрѣт. керосино-газовая лампа, «СВѣчникъ», горитъ безъ
стекла, безъ шума и запаха, яркимъ и приятнымъ для глазъ свѣ-
томъ, употребляетъ въ 12 час. на 1 коп. обыкновен. керосина,
вплоть безопасна, съ молочною колпакомъ и рѣшеткой (замѣ-
няетъ легкую кухню). Всѣмъ почтою налож. платежъ за 2 р.
съ перес., а въ Азіатск. Россію на 30 коп. дороже и по полу-
ч. стоимости или задатка.
М. ЛЕВИНЪ, Варшава, Лешно, 102 а.
М. 10-4

Харьковъ. Типографія «Южнаго Края», Сумская ул., домъ А. А. Юзефовича, № 13.

ТРЕБУЙТЕ!
ДУХИ и ЦВѢТОЧН.
О-ДЕ-КОЛОНЪ
«ЦВѢТУШАЯ
СИРЕНЬ»,
ИЗОБРЕТЕННЫЙ
Э. БОДЛО и К°.
ПРОДАЖА ВЪСЬДЪ. 148

**ШИДЛОВЕЦКАЯ ЭКИПАЖНАЯ
ФАБРИКА.**
Спеціальность: деревянные и дачные экипа-
жи. Контрора въ Варшавѣ, улица Фоксаль,
14, соб. домъ. За шесть 7 коп. марокъ иллю-
стрированныхъ прейсъ-курантъ высылаемъ.
М. 10-5

ПРОДАЕТСЯ Дешево
подержанныя вывѣзныя сани. Старо-
Московская, № 42. 28653 3-3
Швей. машины, ручная и нож., по слу-
чаю прод., Куликовская ул., № 19, 1-я
явля. явл. отъ 2-хъ час. 28242 8-7

ПРОДАЮТСЯ 2 керосин. печи.
Московская улица,
д. № 21, стр. дворянина. 28805 2-2

Парижъ 1900 GRAND-PRIX.
ЖИРАРДОВСКІЕ МАГАЗИНЫ
ВЪ ХАРЬКОВѢ.
1-й магазинъ на Университетской ул., около ПАССАЖА,
2-й магазинъ на Рыбной и Университетской ул., подъ гостини-
цей «МАРСЕЛЬ».
Предлагаютъ въ большомъ выборѣ собственной фабрики:
полотна, столовое бѣлье, чайныя скатерти и салфетки, чулочныя из-
дѣлія, готовое бѣлье: мужское, дамское, дѣтское и приданое отъ 50
до 10,000 руб., запонки, галстуки, подтяжки, а также принимаютъ за-
казы на бѣлье для клубовъ, ресторановъ, больницъ и др. учреждений.
ЦѢНЫ ПО ФАБРИЧНОМУ ПРЕЙСЪ-КУРАНТУ.
28794 8-2

А. 538 3-3.

ТРЕБУЙТЕ!
ДУХИ и ЦВѢТОЧН.
О-ДЕ-КОЛОНЪ
«ЦВѢТУШАЯ
СИРЕНЬ»,
ИЗОБРЕТЕННЫЙ
Э. БОДЛО и К°.
ПРОДАЖА ВЪСЬДЪ. 148

**ШИДЛОВЕЦКАЯ ЭКИПАЖНАЯ
ФАБРИКА.**
Спеціальность: деревянные и дачные экипа-
жи. Контрора въ Варшавѣ, улица Фоксаль,
14, соб. домъ. За шесть 7 коп. марокъ иллю-
стрированныхъ прейсъ-курантъ высылаемъ.
М. 10-5

ПРОДАЕТСЯ Дешево
подержанныя вывѣзныя сани. Старо-
Московская, № 42. 28653 3-3
Швей. машины, ручная и нож., по слу-
чаю прод., Куликовская ул., № 19, 1-я
явля. явл. отъ 2-хъ час. 28242 8-7

ПРОДАЮТСЯ 2 керосин. печи.
Московская улица,
д. № 21, стр. дворянина. 28805 2-2

Парижъ 1900 GRAND-PRIX.
ЖИРАРДОВСКІЕ МАГАЗИНЫ
ВЪ ХАРЬКОВѢ.
1-й магазинъ на Университетской ул., около ПАССАЖА,
2-й магазинъ на Рыбной и Университетской ул., подъ гостини-
цей «МАРСЕЛЬ».
Предлагаютъ въ большомъ выборѣ собственной фабрики:
полотна, столовое бѣлье, чайныя скатерти и салфетки, чулочныя из-
дѣлія, готовое бѣлье: мужское, дамское, дѣтское и приданое отъ 50
до 10,000 руб., запонки, галстуки, подтяжки, а также принимаютъ за-
казы на бѣлье для клубовъ, ресторановъ, больницъ и др. учреждений.
ЦѢНЫ ПО ФАБРИЧНОМУ ПРЕЙСЪ-КУРАНТУ.
28794 8-2

Товарищество
Брокеръ и К°
РЕКОМЕНДУЕТЪ
МОДНЫЕ ДУХИ
пріятные и продолжительные запахи:
„Тубероза“ „Mon Parfum“
„Чудо“ „Ideal“
„Лѣсная Фіалка“ „Parfum Moderne“
М. 10-5

Всякій дурной, кривой, ломаный и нерав-
норный почеркъ въ 10 уроковъ
(1 мѣсяцъ) исправляетъ лично и заочно
профессоръ каллиграфіи В. Поляевъ,
уполномоченный на Высшемъ Государств. Госу-
дарств. Императорск. Высш. Школѣ, французскій акка-
дѣмъ 2-хъ бол. зол. мед. и поч. дѣл. на всемир-
номъ конкурсѣ. Методъ преподаванія на Киевской выст. и т. д. Пріемъ отъ 9-12
дня и 4-9 час. вечера. Гончаровскій бульваръ, № 11, Заочнымъ за 2-7 коп.
марки высылаются условія. 29102 1-1

ХАРЬКОВСКОЕ
ссудо-сберегательное
ТОВАРИЩЕСТВО.
Выдаетъ ссуды только своимъ членамъ подъ поручительство не
свыше 500 руб. одному лицу. Принимаетъ вклады какъ отъ членовъ,
такъ и отъ постороннихъ лицъ и учреждений.
Платитъ: по вкладамъ до востребованія . . . 5%
до востреб. въ формѣ текущаго счета . . . 4%
по срочнымъ на одинъ годъ . . . 6%
на два и болѣе . . . 6 1/2%
Отвѣтственность Товарищества по круговой поруцѣ 1006 чле-
новъ въ суммѣ 617,310 руб. Правленіе Товарищества. Контрорская
улица, № 9 й. 28874 4-1

Попечительный совѣтъ Общества призрѣнія
безпріютныхъ малолѣтнихъ сиротъ
ВЪ Г. ХАРЬКОВѢ
имѣетъ честь покорнѣе просить гг. членовъ
этого Общества пожаловать въ Общее собраніе, имѣ-
ющее быть 1 декабря сего года, въ 1 часъ дня, въ
домѣ Харьковскаго Дворянства (верхній залъ).
Рѣшенію Общаго Собранія будутъ подлежать:

1) Разсмотрѣніе и утвержденіе смѣты на 1903 г.
и на оборудованіе и содержаніе Сельско-Хозяйствен-
ной школы въ 1902 и 1903 г., 2) О согласеніи съ
Харьковскимъ Губернскимъ Земствомъ относительно
денегъ, выдаваемыхъ ежегодно Земствомъ Обществу
на оплату содержанія питомцевъ и 3) Объ источни-
кахъ, которыми могутъ быть пополнены расходы по
смѣтамъ.

Въ случаѣ неприбытія законнаго числа членовъ,
второе общее собраніе членовъ, при всякомъ числѣ
ихъ, будетъ считаться состоявшимся и назначается
на 8 декабря въ томъ же помѣщеніи и въ тотъ же
часъ.
А. 540 3-2

ПО ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ
ВЪ МАГАЗИНѢ Л. П. СОКОЛОВА,
Гостинный рядъ, №№ 15 и 16.
Къ предстоящимъ праздникамъ получены въ большомъ выборѣ
ДЛЯ ПОДАРОКОВЪ
шерстяныя ткани, бумага и теплыя платки,
БОЛЬШОЙ ТРАНСПОРТЪ
ковровъ, дорожекъ, скатертей, портьеръ и гардиннаго тюля. Кроме того,
отложена громадная партія ОСТАТКОВЪ, которые продаются
СЪ ВОЛШЕБНОЙ СКИДКОЙ.
28488 10-3
Л. Соколовъ.

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

МЪХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Г. М. ТРАБСКАГО,
домъ Пашенко-Тряпкина, № 76, 77.
Громадный выборъ сибирскихъ и американск.
мѣховыхъ товаровъ.
Готовыя шубы, шубки, пальто, ротонды, ши-
нели и дохи, муфты, шапки, шапоны, боа и
горжетны въ громадномъ выборѣ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.
Прейсъ-курантъ безплатно.
Телефонъ № 431.
В. 36-23

ВАЖНО ДЛЯ ДАМЪ!!
Вновь открытое отдѣленіе С.-Петербургской мастерской
принимаетъ заказы на всевозможныя новѣйшія пліссировки, гофрировки, изящныя высѣчки и парижскіе
абажуры. Исполненіе скорое и добросовѣстное. Цѣны умѣренные.
Губернаторская улица, домъ № 16, квартира 8. Харьковъ. 28586 3-3

Мѣховой магазинъ Ф. Н. Стыжикова
снабженъ въ большомъ выборѣ различными готовыми мѣховыми мужскими и дам-
скими шубами, шубками, пальто, ротондами и дохами. Всѣ готовые вещи приобрѣтены
изъ самыхъ добросовѣстныхъ мѣховъ и продаются съ большою скидкой противъ
прежняго времени, а также принимаютъ заказы на всевозможныя готовые мѣховыя
вещи. Производится продажа различныхъ мѣховъ и выполняются заказы добросо-
вѣстно и по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ. Магазинъ мой находится въ Спесарномъ
переулкѣ, между Московской и Николаевской ул., собств. д. № 8. 29045 3-1

Харьковская Уѣздная Земская Управа
доводитъ до свѣдѣнія, что ею назначены на 5-е декабря,
въ 12 часовъ дня, торги: на отдачу содержанія земско-почто-
выхъ станцій въ с. Мерфеѣ и Казачьей-Лопани.
Лица, желающія торговаться, должны внести залогъ въ
суммѣ по Мерфеѣ 160 руб. и по Казачьей-Лопан-
ской 136 руб.
Утвержденіе торговъ за тѣмъ или другимъ лицомъ из