

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Четвергъ, 18-го Апрелья (1-го Мая) 1902 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ. № 7848.

„Южный Край“

на 1902 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

ВЪЗДЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСКА И ЦЕНА:

На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Съ доставкой	10	9 50	9	8 25	7 50	6 75	5 25	4 50	3 40	2 40	1 2
Съ пересылкою	11	10 50	10	9 20	8 50	7 80	6	5	4	3	1 50
За границу	18	16 20	15	13 70	12 30	11	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60

Подписка считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.
Допускается разсрочка платежа ЗА ГОДОВОЙ экземпляръ для городскихъ подписчиковъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р. и къ 1 сентября остальные 2 р., а для иногороднихъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентября остальные 2 руб. О желаніи вносить деньги въ разсрочку должно быть непременно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправляется первый взносъ.
Разсрочка платежа при подпискѣ черезъ книжные магазины не допускается.

Содержаніе № 7348.

Телеграммы.
Харьковъ, 17-го апрѣля.
Письма изъ Парижа. И. Яковлева.
Е. Н. Коковцевъ.
Обзоръ газетъ и журналовъ.
Свѣтъ и тѣнь. С. Яблоновскаго.
Послѣднія извѣстія.
Мѣстная хроника.
Выставка картинъ художника М. А. Алисова. В. П. Карпова.
Театръ и музыка.
По Россіи: корресп. изъ Саратова, Сумъ и др.
Вѣшнія извѣстія.
Фельетонъ. Папины дѣла. Н. Гончаровой.
Справочныя свѣдѣнія.
Объявленія.

Докторъ М. Л. РАБИНОВИЧЪ.

Сифилисъ, болѣзни кожи и мочеполовыя. Отъ 9—12 ч. д. и отъ 5—8 час. веч. Противъ „Астраханской гостиницы“, д. Альшвага, № 8.
8050 2—1

Прод. верх. лошадь,

жеребецъ. Сердюк. пер., д. № 2. 8038 2—1

Ночныя дежурства врачей

(отъ 9 час. веч. до 7 час. утра) и

ЛАБОРАТОРІЯ для изслѣдованій

(отъ 8 час. утра до 6 час. веч.).

Московск., д. Боза, № 16 (во дворѣ).

Телефонъ № 640. 4098 25—16

Докторъ А. М. Бейленсонъ.

Сифилисъ, манеры, мочеполов. болѣз. Пр. 9—12 и 5—8 в. Конторская, № 9, прот. церк. Рождества. 7874 6—6

GRAND-HOTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.
Великолѣпный ресторанъ и читальня. Большие роскошные залы и кабинеты для заказовъ и об-
щественныхъ собраній. Вся гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ
этажахъ. Говорятъ на иностранныхъ языкахъ.
Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.
ВИННЫЙ ПОГРЕБЪ одинъ изъ первыхъ въ Россіи. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.
МОНОПОЛЬ „ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ“
Шато Арсизакъ (Медокъ) на выносъ по 1 руб. 50 коп.
Шато Дезанель (Гравъ) на выносъ по 60 коп.
Крымское вино на выносъ по 60 коп.
Бѣлое и красное на выносъ по 60 коп.
Принимаю иногородніе заказы со своей сервировкой и службой.
ПОЛУЧАЮТСЯ ПОСТОЯННО „PRIMEURS“ ИЗЪ ПАРИЖА.
ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖІЯ ОСТЕНДСКАЯ УСТРИЦЫ.
ОМНИБУСЫ КО ВСѢМЪ ПОЕЗДАМЪ.

Hôtel MARSEILLE,

Харьковъ, уголъ Рыбной и Университетской улицъ.

Ежедневно играетъ ИТАЛЬЯНСКАЯ КАПЕЛЛА.

Г. Ф. ЛУДЖО.

ВЪ ВРЕМЯ ОБѢДА, отъ 2 1/2 час. до 4 1/2 дня, и съ 9 1/2 час. веч. Постоянно получаютъ устрицы
кремль, обалованъ, невареная лососина, московская телятина, каплуны, сыры: бри, чеддеръ,
комамберъ, рокфоръ и др. провизія. 3868 30—20

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Ежедневно, во время обѣда, съ 2 час., и вечеромъ, съ 9 час. играетъ въ ресторанѣ

Датекій Вьнекій Оркестръ,

подъ управленіемъ Мессершмидтъ. Ежедневное получеіе гастрономическихъ но-
воостей. Московская телятина. Пильзенское

пиво заграничное. УСТРИЦЫ крупныя.

Buchhalter u. Correspondent

der russischen und deutschen Sprache in Wort und Schrift mächtig,
wird für ein hiesiges comptoir gesucht. Offerten sub T. T. 100 an
die Expedition dieser Zeitung erbeten. № 8439. 8439 5—3

Декоративно-рисовальная школа

харьковского О-ва распространения грамотности принимаетъ заказы на дѣлныя работы по внутрен-
ней декоративной роспискѣ зданий. За справками проситъ обращаться письменно къ преподавателю
школы Ладиславу Иосифовичу Тракалу (Декоративно-рисовальная школа, Ветеринарная ул., № 26).
8048 3—1

ПОСЛѢ ПОЖАРА РАСПРОДАЖА ОБОЕВЪ

въ большомъ выборѣ отъ самыхъ дешевыхъ для дачъ и послѣдовательно
высшихъ сортовъ

въ магазинѣ АЛПАТОВОЙ,

во временномъ помѣщеніи въ Горяиновскомъ пер., по направленію отъ со-
бора къ Торговой площади, въ д. бывш. Добрынина, рядомъ съ торговлей
Богатырева Н. С.

Рекоменду ю г. домовладѣльцамъ воспользоваться случаемъ.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ТОРГУ.

7995 1—1

Жена и дѣти извѣщаютъ родственниковъ о смерти

Никифора ГУСЕВА,

скончавшагося 17-го апрѣля. Выносъ тѣла въ Мироносицкую церковь 19-го апрѣля.
8074 1—1

Петръ Ивановичъ

ГУБЕНКО

волею Божіею скончался, о чемъ съ глубокою скорбію извѣщаютъ его мать, дѣла и родные.
Выносъ тѣла въ Воскресенскую церковь 17 апрѣля, въ 5 1/2 часовъ вечера, погребеніе
послѣ заупокойной литургіи 18 апрѣля. Панихиды дома будутъ совершены въ 9, 12 и 4 часа.

Правленіе Товарищества Мануфактуръ Анны Красильщиковой
съ сыновьями

съ глубокою скорбію извѣщаетъ о смерти незабвенной
учредительницы

Анны Михайловны

КРАСИЛЬЩИКОВОЙ,

послѣдовавшей въ ночь на 16-е апрѣля, въ своемъ имѣніи. Заупокой-
ная литургія имѣетъ быть въ пятницу, 19-го апрѣля, въ 9 час. утра,
въ церкви Благовѣщенія, о чемъ и извѣщаются желающіе почтить
память усопшей. 7970 3—2

ИТАЛЬЯНСКАЯ ОПЕРА. ДИРЕКЦІЯ Ф. КАСТЕЛЛАНО.

Оперный театръ Коммерческаго Клуба.

Въ четвергъ, 18 апрѣля 1902 г., 2-я гастроль знаменитой артистки АДЕЛИНЫ ПОДОВАНИ (колора-
турное сопрано) и 3-я гастроль знаменитаго артиста МАТТИА БАТТИСТИНИ (король баритоновъ), пред-
буд. „Т. А. М. С. Т. Т.“, оп. въ 4-хъ д. и 6 карт., муз. А. Тома. Начало въ 8 час. веч. Анносъ:
въ пятницу, 19 апрѣля, 4-я гастроль знаменитаго артиста МАТТИА БАТТИСТИНИ (король баритоновъ)
предст. буд.: „Евгеній Онегинъ“, оп. въ 3 д. и 7 карт., муз. Чайковскаго. 8002 1—1

Циркъ-театръ Бр. НИКИТИНЫХЪ.

Обществомъ любителей сценическаго искусства въ Харьковѣ

ДАНО ВУДЕТЬ

Въ четвергъ, 18-го апрѣля, Суббота, 20-го апрѣля,

„ЗА ДВОМА ЗАЙЦАМИ“, „Дай сердце волю, заведе у неволю“,

ком. въ 4 д., соч. Скаринскаго. драма въ 5 д. соч. Кропивицкаго.

Въ пятницу, 19-го апрѣля, Воскресенье, 21-го апрѣля.

„ЧАРОДѢЙКА“, „КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ“,

траг. въ 5 л., соч. Шпагинскаго. картины русск. нравовъ XVI вѣка, въ 5 д., перекл.
Доброва. Начало въ 7 1/2 веч. 8511 1—1

ДРАМАТИЧЕСКОЕ ТЕАТРЪ.

Комическая опера и оперетта. Дирекція С. Н. Никитина. Въ четвергъ, 18-го апрѣля, 1902 г., третья
гастроль извѣстныхъ артистовъ Свѣ-Петербургскихъ и Московскихъ театровъ М. П. Ники-
тиной и А. Э. Блюменталь-Тамарина, пред. буд.:

„НАШИ ДОНЪ-ЖУАНЫ“,

оперетт. въ 3-хъ д. муз. Ротта. Роль „Ката“ исп. М. П. Никитина. Роль „Донъ-Жуанъ“ исп. А. Э. Блю-
менталь-Тамаринъ. Учасг.: г-жи Никитина, Легаръ, Саржинская, Делоръ 2-я, Мирова, Самохвалова;
г-г. Блюменталь-Тамаринъ, Тумашевъ, Гудара, Бураковский, Ландри, Громовскій, Коржевскій и др.
Балетъ подъ упр. М-ле С. И. Лангренъ. Капельмейстеръ В. И. Шапачекъ. Нач. въ 8 ч. в. Въ пят-
ницу, 19-го апрѣля, четвертая гастроль М. П. Никитиной и А. Э. Блюменталь-Тамарина; въ бе-
нефисъ артиста Н. Г. Свѣтланова пред. буд. въ 1-й разъ „ОДНА ИЗЪ ДВУХЪ“ 8051 1—1

ТИПОГРАФІЯ

„ЮЖНАГО КРАЯ“

Харьковъ, Сумская ул., д. А. А. Юзефовича,

снабжена скоропечатными машинами и всевозмож-
ными новѣйшими шрифтами въ большомъ количествѣ

Пріемъ заказовъ

НА ВСЕВОЗМОЖНЫЯ ТИПОГРАФСКИЯ РАБОТЫ.

А ИМЕННО:

периодическія изданія, прейсъ-курранты, отчеты, конторскія
книжки, брошюры, афиши, объявленія, свадебные билеты,
визитныя карточки, адреса и т. п.

ЗАКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ ВЪ СРОКЪ

и по умѣреннымъ цѣнамъ.

Для пріема заказовъ контора открыта съ 9 час.
утра до 7 час. вечера.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ

Измайловскій пр. № 27.

Парижъ 1900. ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ Нинн. Новг. 1896.

ДУХИ ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА, САМЫЕ МОДНЫЕ.

Extract d'odeur „Trèfle“

„БУКЕТЪ СЧАСТЬЯ“

Пріятный и долго сохраняющійся запахъ.

Въ продажѣ у извѣстныхъ торговцевъ парфюмерными
товарами и въ аптекарскихъ магазинахъ.

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ

б. ПРОФЕССОРЪ

Л. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Сифилисъ и внутреннія болѣзни. Лопатинскій пер.,
(близъ Рыбной), д. Коровина, № 7, 10—12 утра
и 4—6 веч.

Докторъ ЦЫПЕРОВИЧЪ.

Сифилисъ, венерическія, кожныя и половыя болѣзни.
9—12 ч. у. и 5—8 в. Пушкинская, № 17.
7076 15—11

ГОМЕОПАТИЧЕСКАЯ АПТЕКА.

Рыбная ул., № 34, пріемъ больныхъ отъ 12—2 ч. д.
8075 2—1

Коньякъ

ФЕНИКСЪ

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ

Всемирная Париж. Выставка 1900г.

Поступилъ въ продажу

ЧАЙ

подъ маркой

„САМОВАРЪ“.

М. 101—75

Въ г. ХОРОЛѢ

за выхаживаніе пролежней усадьба-дача, домъ
и два дѣтскія сады, служебныя, въ
исправномъ видѣ, подъ садомъ полтора
десятины земли. Усадьба заложена въ
Полтавскомъ Земельномъ банкѣ. Адресъ:
г. Хороль, Полт. губ., Ивану Ильичу Ла-
ховичу. А. 10—3

Телеграммы.

(Отъ нашихъ корреспондентовъ).

Петербургъ, 17 апрѣля. Мирно-

вые судьи Петербурга ходатайствуютъ

передъ городской думой объ

учрежденіи въ виду множествѣ дѣлъ,

10 новыхъ камеръ.

— Экзамены въ испытательныхъ

комиссіяхъ при петербургскомъ уни-

верситетѣ начнутся 22 апрѣля.

— Кустарная выставка закроется

21 апрѣля.

Полтава, 17 апрѣля. Министръ

Внутреннихъ Дѣлъ В. К. фонъ-Шле-

веръ день провелъ въ салонъ-вагонѣ.

Утромъ ему представлялся прокуроръ

харьковскаго судебнаго палаты А. А.

Лопухинъ. Затѣмъ были приняты гу-

бернаторъ, вице-губернаторъ, пред-

сѣдатель губернской земской управы

Лизогубъ, члены управы Старикъ-

и Голова и нѣкоторые мѣст-

ные землевладѣльцы. Вечеромъ въ

квартирѣ губернатора, въ присут-

ствіи Министра, состоялось совѣща-

ніе представителей дворянства и зем-

ства. Завтра, 18 апрѣля, Министръ

выѣзжаетъ въ Харьковъ.

(Отъ „Россійскаго Телеграфнаго

Агентства“).

Петербургъ, 17 апрѣля. Ми-

нистръ Земледѣлія и Государствен-

ныхъ Имуществъ выѣхалъ изъ Пе-

тербурга.

Шемаха, 17 апрѣля. Бакинскій

губернаторъ генералъ-майоръ Оди-

цовъ предполагаетъ, взаи́мный обы-

чаго выѣзда на лѣто въ городъ Кубу,

переехать въ Шемаху для скорѣйшаго

разрѣшенія на мѣстѣ вопросовъ по

устройству города.

Киншинецъ, 17 апрѣля. Обще-

ствомъ птицеводства открыта третья

выставка.

(Ночныя).

Петербургъ, 17 апрѣля. Ихъ

Императорскія Величества Государь

Императоръ и Государыня Импера-

рица Александра Феодоровна съ Ав-

густѣйшими Дѣтьми переѣхали изъ

Петербургъ на жительство въ Цар-

ское Село.

— Открылась выставка рисунковъ,

представленныхъ на конкурсъ откры-

тыхъ писемъ Краснаго Креста.

— Наслѣдники Глѣба Успенскаго

готовятъ посмертное изданіе его со-

чиненій.

— Сегодня состоялось торжествен-

ное собраніе славянскаго благотвори-

тельнаго Общества, посвященное че-

стозванію двадцатилѣтія объявленія

русско-турецкой войны.

Тамбовъ, 17 апрѣля. На сред-

ства главнаго управленія Краснаго

Креста составленъ санитарный отрядъ
изъ врачей, сестры милосердія и фельд-
шерицы, которые выѣхали въ Шап-
кій уѣздъ для борьбы съ эпидеміей
тифа.

Варшава, 17 апрѣля. Въ Варша-
вѣ открывается двухклассное учили-
ще судоходства съ четырехлѣтнимъ
курсомъ.

— Бывшій президентъ Варшавы ге-
нералъ-отъ-артиллеріи Старинкевичъ
праздновалъ золотую свадьбу.

Вѣрный, 17 апрѣля. Состоялся
праздникъ древонасажденія; ученики
городскихъ приходскихъ и воскресной
школы продолжали прошлогоднюю по-
садку.

Астрахань, 17 апрѣля. Сегодня
въ Успенскомъ соборѣ отпѣвалось
тѣло епископа Сергія.

Тюмень, 17 апрѣля. Иртышъ
противъ Павлодара очистился; въ
Омскѣ ледоходъ.

Війскъ, 17 апрѣля. Навигация от-
крыта, мелководья небывало, три не-
дѣли почти нѣтъ.

Гельсингфорсъ, 17 апрѣля
„Ледоколъ „Сампо“, открывшій нави-
гацию, прибылъ сюда изъ Ганге.

Брюннъ, 17 (30) апрѣля. Русскій
концертъ артистки Долиной собралъ
около 2000 слушателей; большой
успѣхъ.

Парижъ, 17 (30) апрѣля. Изъ
11.216.757 записанныхъ избирателей
участвовали въ выборахъ 8.863.727;
5.198.193 подали голоса за мини-
стерскихъ республиканцевъ, 3.352.895
за противниковъ министерства, голо-
са 312.689 раздѣлились.

— Независимый социалистъ Лутье
обратился къ избирателямъ съ при-
глашеніемъ вотировать за министра
Миллера. Избраніе Миллера
считается вѣроятнымъ.

Лондонъ, 17 (30) апрѣля. Пала-
та общинъ. На вопросъ относительно
спорной области у Тянь-Цзыня Кро-
нборнъ отвѣчаетъ, что русское пра-
вительство приняло предложені

теньницы массами переходят въ садъ, въ казенныхъ лавкахъ. Въ печати раздавались даже упреки по ихъ адресу за то, что свое призвание — издать духовную жажду народа живую водой просвещения они мѣняютъ на утоление другой жажды — тоже живой водой, да только съ другой стороны...

Эти упреки представляются мнѣ очень жестокими. Развѣ можно упрекать людей въ томъ, что они не хотятъ умирать голодной смертью? Самоотверженіе прекрасно, но развѣ можно требовать самоотверженія? Развѣ не жестоко говорить людямъ:

— Знаешь, голубчики, что вамъ ужасно, невыносимо живется; знаемъ мы, что отъ такой жизни собака и та сбѣжитъ; знаемъ, что при такой жизни были даже случаи настоящей голодной смерти, но, голубчики, подумайте о томъ, какое прекрасное и полезное дѣло вы дѣлаете, обучая дѣтисх грамотѣ. Истинно святое дѣло...

Не въ правѣ ли тѣ, кому это говоритъ, отвѣтить:

— Да дайте же вы намъ возможность дѣлать это прекрасное и святое дѣло! Мы, вѣдь, просимъ лишь одного: возможности существовать, быть одними изъ голодныхъ. Расхваливать намъ нашъ трудъ и не давать намъ возможности жить — вѣдь, это же издѣвательство. Мы и сами хорошо знаемъ, что нашъ трудъ прекрасенъ, и все таки мы должны бросить его и идти продавать водку, потому что мы хотимъ ѣсть, слышите ли, ѣсть хотимъ!

Кромѣ обычныхъ скорпіоновъ, которые претѣряиваютъ народный учитель, въ видѣ особенностей, присвоенныхъ его званію, существуютъ еще скорпіоны экстра-ординарные, которые сплошь и рядомъ обрушаются на нихъ неожиданно-негаданно, по капризу какого нибудь начальника, въсплѣтшей какой-нибудь прищипки. Итенсивность и характеръ обычныхъ скорпіоновъ можно предсказать, предугадать и до известной степени къ нимъ приготовиться. Экстраординарные скорпіоны не предсказуемы и не предугадываемы, они являются, словно громовой ударъ съ яснаго, безоблачнаго неба, часто въ такую минуту, когда всего менѣе можно было бы ожидать ихъ.

О такихъ экстраординарныхъ скорпіонахъ, претѣряиваемыхъ въ настоящее время одной изъ учительницъ Русскаго уѣзда, Московской губернии, я и разскажу. Уже болѣе оно необыкновенны и поучительны.

Зовутъ эту народную учительницу Анну Григорьевну Покровскую; преподаетъ она уже пять лѣтъ въ волковской земской школѣ Русскаго уѣзда. Преподаетъ, и сама учится. Хочется народной учительницѣ выдержать экзаменъ на домашнюю учительницу, т. е. въ объемъ полного гимназическаго курса. Работая съ дѣтми, г-жа Покровская урывками, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, подготовлялась къ этому. Это подготовленіе нѣсколько не вредитъ ея прямымъ обязанностямъ, занятія въ школѣ идутъ очень успѣшно и, напримѣръ, въ отзывѣ училищнаго совета за прошлый учебный годъ значится: «Чтеніе съ передатки прочитаннаго очень хорошо. Познавая учениковъ по всемъ останкамъ предметовъ найдены хорошиими. Общее впечатленіе отъ веденія преподаванія очень хорошее. На экзаменѣ ученики старшаго отдѣленія почти всѣ писали безошибочно»...

Чего бы лучше? А вмѣстѣ съ этимъ осуществилась и давнишняя заветная мечта г-жи Покровской: она почувствовала себя достаточно сильной для того, чтобы сдать экзаменъ.

Учительница беретъ съ этою цѣлью двухмѣсячный отпускъ и ѣдетъ въ Москву выдержать экзаменъ въ испытательномъ комитетѣ при управленіи учебнаго округа. Мечты у нея при этомъ, разумѣется, самыя радужныя: помимо всего того, что даетъ познаніе достигнутой цѣли, помимо нравственнаго удовлетворенія, знаніе домашней учительницы даетъ ей право на полученіе отъ губернскаго земства прибавки въ сто двадцать рублей въ годъ. Сто двадцать рублей въ крошечномъ бюджетѣ народной учительницы — великое дѣло, можетъ быть, это какъ разъ та сумма, которая дастъ возможность болѣе или менѣе удовлетворительнаго питанія.

Экзамены идутъ; г-жа Покровская ихъ выдерживаетъ. Но въ это время истекаетъ срокъ ея двухмѣсячному отпуску. Неужели-же ей бросать экзамены, не до-

держивать ихъ? Мало ли что можетъ въсплѣснуть помѣшать ея плану, теперь уже почти осуществившемуся? Что же дѣлать?

Дѣвушка идетъ къ инспектору народныхъ училищъ, Н. А. Покровскому, который живетъ въ Москвѣ, и объясняетъ ему всѣ обстоятельства дѣла. Г. Покровский выдаетъ ей письменное разрѣшеніе на продленіе отпуска еще на двѣ недѣли, до 22 марта.

Восемнадцатаго марта учительница выдерживаетъ послѣдній экзаменъ, получаетъ званіе, котораго она такъ добивалась, и въ тотъ же день, не дожидаясь конца разрѣшенной ей отсрочки, летитъ къ себѣ домой. Летитъ побѣдительно-радостно.

Должны были бы порадоваться ея радости и тѣ, въ вѣдѣніи которыхъ находится волковская земская школа: скудость содержанія народныхъ учителей имѣетъ своимъ послѣдствіемъ занятіе этихъ мѣстъ людьми часто совершенно безграмотными и потому дѣвушка съ гимназическимъ образованіемъ должна бы чрезвычайно цѣниться на этомъ мѣстѣ.

Но тутъ случилось нѣчто неожиданное и совершенно невѣроятное: предсѣдатель земской управы г. Цыбульский объявилъ ей, что она потеряла уже свое мѣсто, такъ какъ просрочила болѣе двѣнадцати дней сверхъ разрѣшеннаго ей отпуска. Г-жа Покровская представила удостовѣреніе инспектора народныхъ училищъ, разрѣшающее ей продленіе отпуска до окончанія экзаменовъ, но это не подѣлывало, и учительница, прослушавшая въ школѣ пять лѣтъ, была уволена изъ нея за то, что пропустила тринадцать дней, которые были ей необходимы для сдачи экзаменовъ.

Но этого мало: ей не выдаютъ также жалованья за два мѣсяца, проведенные ею въ отпуску, такъ что г-жа Покровская совершенно неожиданно оказалась и безъ мѣста, и безъ тѣхъ денегъ, на которыя она имѣла полное основаніе рассчитывать.

И жалованья то всего было по двадцать рублей въ мѣсяцъ, но принципы благотворительной экономіи побудили лишить учительницу этихъ сорока рублей. Эта экономія не оправдывается даже излишними расходами, которые могли бы быть порождены отсутствіемъ г-жи Покровской, такъ какъ ея обязанности во все время отпуска исполняла учительница, прикомандированная изъ другого двухкомплектнаго училища.

У озадаченной и растерявшейся учительницы явилась надежда на то, что за нее можетъ заступиться членъ управы г. Тяжеловъ, который самъ несъ когда-то учительскую ляжку и потому долженъ хорошо знать тяжелое положеніе народныхъ учителей и принимать близко къ сердцу ихъ невзгоды. Г-жа Покровская забыла при этомъ, что люди, разставшіеся съ маленькими должностями, которыя занимали, сплошь и рядомъ забываютъ и даже сознательно торопятся забыть это время, «чрезвычайно не любя, чтобы имъ напоминали о немъ и сплошь и рядомъ относятся къ своимъ бывшимъ товарищамъ далеко не по товарищески». Г. Тяжеловъ оказался принадлежащимъ именно къ этому разряду людей и на просьбу заступиться отвѣтилъ фразой, которая должна быть занесена въ лѣтписи русской земской управы, какъ характеристика ея отношеній къ народнымъ учителямъ: «Какъ человѣкъ, я изъ самолюбія отказался бы отъ полученія незаработаннаго жалованья, а какъ членъ управы, при рѣшеніи вопроса о вашемъ увольненіи, конечно, солидаренъ съ предсѣдателемъ».

Неужели г. Тяжеловъ считаетъ отпускъ съ сохраненіемъ содержанія несомнѣннымъ съ достоинствомъ служащихъ, и неужели самъ онъ никогда не пользовался такими отпусками? Этакій щепетильный человѣкъ! И отчего эта самая щепетильность, не позволяющая г. Тяжелову получать жалованье за проведенное въ отпуску время, позволяетъ ему соглашаться, да еще и «конечно» съ увольненіемъ учительницы изъ за такого ничтожнаго повода, какъ двухнедельное продленіе отпуска по причинѣ, заслуживающей всякаго уваженія и съ разрѣшенія инспектора народныхъ училищъ?

Я думаю, что тутъ не только щепетильность, но даже законъ, который предусматриваетъ только minimum щепетильности, переходящей уже въ произволъ и правонарушеніе, и тотъ укажетъ щепетильнымъ русскимъ земцамъ, что такъ поступать нельзя.

Выводить ее изъ страны мечтаний. Какъ все измѣнилось вокругъ нея! Плащаница уже нѣтъ. Ватюшка въ бѣлыхъ ризахъ идетъ къ дверямъ, народъ за нимъ и у всѣхъ на лицахъ радость и что-то особенное, какъ будто, они сдѣлали что-то хорошее, или нашли, что-нибудь такое, чего раньше найти не могли. Она вопрошительно взглядываетъ на маму: у нея лицо тоже радостное и на глазахъ слезы. Она склоняется къ Милѣ и дрожащимъ голосомъ шепчетъ: «Христосъ Воскрес!»

— Христосъ Воскрес! раздается голосъ священника и толпа отвѣчаетъ торжественнымъ гуломъ, покрыты котораго не можетъ праздничный звонъ колоколовъ. Сердце у Милы усиленно бьется, глаза блуждаютъ по слезамъ.

— Да, да, Христосъ Воскрес! она чувствуетъ это всемъ своимъ дѣтскимъ сердцемъ и разумѣемъ. Она не видѣла когда, да развѣ можно видѣть? Ей чудно весело и страшно. Вотъ нѣсколько минутъ назадъ Онь, Христосъ, лежалъ съ закрытымъ лицомъ и все было такъ печально. А теперь уже Егоръ нѣтъ — Онь Воскресъ и сдѣлался невидимымъ и, можетъ быть, стоитъ рядомъ съ нею. Мила крестится дрожащей рукою и пугливо смотритъ въ сторону.

Кто-то схватилъ ее за руку, похолодѣвшими пальцами, это мама. Она со всѣмъ блѣдная, только глаза сверкаютъ, губы вздрагиваютъ. Мимо нихъ прохлѣбываетъ высокая, полная дама, съ красивымъ свѣжимъ лицомъ, которое кажется Милѣ очень знакомымъ.

Г-жа Покровская прекрасно бы сдѣлала, если бы рѣшила отстоять свои права. Это нужно не только для нея, но и для ея товарищей, которые, кромѣ нищеты и всякихъ невзгодъ, неразрывно связанныхъ съ положеніемъ народного учителя, сплошь и рядомъ терпятъ.

С. Яблоновскій.

Послѣднія извѣстія.

(Отъ нашихъ корреспондентовъ).

Экзамены лицъ съ домашнимъ образованіемъ. Циркулярнымъ распоряженіемъ Министерства Народнаго Просвѣщенія, отъ 29 января 1897 г., было разрѣшено допускать лицъ домашнего образованія къ ежегоднымъ переходнымъ испытаніямъ при среднихъ учебныхъ заведеніяхъ изъ курса одного какого-нибудь класса. Въ настоящее время Министерство признало возможнымъ измѣнить вышеприведенное распоряженіе въ томъ смыслѣ, что лица домашнего образованія могутъ быть допускаемы къ испытаніямъ изъ курса не одного, а нѣсколькихъ послѣдовательныхъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній одновременно съ такими расчетомъ, чтобы къ испытаніямъ за два старшихъ класса допускались лица, выдержавшія за годъ передъ тѣмъ испытаніе изъ курса предшлаго младшаго класса, а къ испытаніямъ за три и даже четыре класса выдержавшія упомянутое испытаніе изъ курса младшаго класса два года тому назадъ. При этомъ поставлено условіе, чтобы къ означеннымъ испытаніямъ не были допускаемы лица въ слишкомъ молодомъ возрастѣ, съ какою цѣлью и предписано педагогическимъ совѣтамъ, при допущеніи лицъ домашнего образованія къ одновременному испытанію изъ курса нѣсколькихъ классовъ, руководствоваться тѣмъ, чтобы молодые люди подвергались переходнымъ испытаніямъ въ соответствии подлежащему классу возраста и, во всякомъ случаѣ, держали выпускное испытаніе при среднихъ учебныхъ заведеніяхъ въ возрастѣ не моложе шестнадцати лѣтъ.

Сенатъ разъяснилъ, что изъ земскихъ капиталовъ, имѣющихъ опредѣленное назначеніе, земская собранія могутъ дѣлать лишь краткосрочныя поземствованія на срокъ не свыше 12-ти мѣсяцевъ.

Особенная канцелярія по кредитной части, какъ сообщаютъ московскія газеты, разъяснила, что, согласно правиламъ объ акціонерныхъ предпріятіяхъ 21-го декабря 1901 г., образованіе ревизионныхъ комиссій въ вышеозначенныхъ предпріятіяхъ необходимо.

Правила для устроенія залежей хлѣбныхъ грузовъ. По словамъ московскихъ газетъ, выработаны слѣдующія мѣры для предотвращенія залежей хлѣба и другихъ грузовъ на русскихъ желѣзнодорожныхъ: 1) рѣшено составить планы ожидаемаго движенія и усиленія провозной способности желѣзныхъ дорогъ; 2) по выясненію и разсмотрѣніи результатовъ предпринятыхъ съ этою цѣлью подробныхъ изслѣдованій, установитъ нормы для ограниченія ввоза хлѣба и другихъ грузовъ на станціи, сообразно съ тѣми размѣрами станционныхъ складовъ помѣщеній, предѣлъ расширенія которыхъ долженъ быть опредѣленъ заранѣе для каждой станціи въ зависимости отъ кредита и провозной способности желѣзныхъ дорогъ.

Къ вопросу объ улучшеніи скотоводства. Приобрѣтенный въ Англіи, по порученію московскаго Общества сельскаго хозяйства, проф. Кулешовымъ шартгорскій скотъ, по словамъ газетъ, уже доставленъ въ Ростовъ-на-Дону. Всего доставлено 50 быковъ; въ среднемъ каждый быкъ обошелся рублей въ 400. Скотъ этотъ, приобретенный на средства Высочайше отпущенной субсидіи на улучшеніе мясного скота, предназначается для Донской области, Самарской и Воронежской губерній. Въ концѣ апрѣля ожидается еще симментальскій скотъ изъ Швейцаріи, приобретенный на тѣ же средства и назначаемый для населенія Тульской и другихъ смежныхъ губерній.

Перевозка переселенцевъ. Въслѣдствіе отмены съ нынѣшняго года перевозки переселенцевъ морскимъ путемъ, движенье ихъ, по словамъ «Стенного Края», будетъ совершаться исключительно по Сибирской желѣзной дорогѣ. Текущимъ

дѣломъ переселенческое движенье будетъ особенно напряженно. Предполагается, что черезъ Благовѣщенскъ проследуетъ около 20-ти тысячъ челоѣкъ переселенцевъ, изъ которыхъ двѣ трети проследуютъ далѣе, въ Южно-Уссурийскій край. Правительствомъ отпущены суммы на постройку въ Благовѣщенскѣ, на берегу Амуръ, бараковъ и кухонъ для тѣхъ, кто будетъ ожидать въ городѣ пароходовъ, чтобы ѣхать далѣе. Теперь уже администрація хлопочетъ о зафрахтованіи нѣкотораго количества баржъ для отправки переселенцевъ.

Обмелѣніе нашихъ рѣкъ, вызывающее жалобы, по словамъ «Нов. Вр.», обратило особое вниманіе въдомства путей сообщенія, которое полагаетъ съ наступленіемъ весны приступить къ цѣлому ряду работъ по осуществленію мѣръ, могущихъ, хотя бы до известной степени, предотвратить это бѣдствіе. Между прочимъ, специалисты находятъ необходимымъ приступить къ урегулированію весенняго спада водъ путемъ устройства разнаго рода загражденій и насажденій по берегамъ при участіи земствъ и органовъ Министерства Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ. Проектируемая работа должна быть организована въ видѣ общественныхъ для оказанія помощи населенію мѣстности, пострадавшихъ отъ неводора.

Цѣнный кладъ открытъ на глубинѣ двухъ аршинъ, во время рытья канавы для фундамента вновь возводимого дома въ Коженинѣхъ, во владѣніи Чистякова, въ Москвѣ. Вырытъ большой глиняный кубанъ и въ немъ 2,406 серебряныхъ монетъ временъ Царя Михаила Феодоровича. Монеты отъ времени подверглись окисленію, но цѣна ихъ очень высока.

Мѣстная хроника.

Молебствіе. Вчера, 17 апрѣля, въ 12 час. дня, во дворѣ москалевскихъ казармъ полковымъ священникомъ о. Воскресенскимъ было отслужено молебствіе по случаю дня рожденія шефа Пензенскаго полка графа Д. А. Милотина, а также и по случаю 25-лѣтія со дня его назначенія шефомъ полка. Молебствіе было совершено въ присутствіи командира полка полковника Зегелова, офицеровъ и всѣхъ нижнихъ чиновъ полка. По окончаніи молебствія нижніе чины были пропущены церемониальнымъ маршемъ, а затѣмъ здѣсь же, во дворѣ, были накрыты для нихъ столы для обѣда. Полкомъ получено Высочайшее разрѣшеніе на отправленіе къ графу Милотину особой депутаціи для принесенія поздравленій. Графу Милотину послана командиромъ полка телеграмма съ просьбою разрѣшить депутаціи прибыть въ имѣніе графа.

Командиръ 2-й бригады кавалерійской дивизіи, генералъ-майоръ М. Н. Веревкинъ 16 апрѣля выбылъ изъ Харькова въ Чугуевъ.

Новое назначеніе. Окружной генералъ-квартирмейстеръ штаба кievскаго военнаго округа г. н. н. В. Рузскій назначенъ начальникомъ штаба кievскаго военнаго округа. Н. В. Рузскій принадлежитъ къ числу боевыхъ генераловъ. Онъ, участвуя въ русско-турецкой кампаніи, былъ награжденъ орденомъ св. Анны 4-й степени и св. Анны 3-й степени съ мечами и бантомъ. Н. В. Рузскій родился въ 1854 году, образованіе получилъ въ 1-й с.-петербургской военной гимназій, 2-мъ военномъ Константиновскомъ училищѣ и Николаевской академіи генеральнаго штаба. Въ первый офицерскій чинъ произведенъ въ 1872 году.

Генералъ-майоръ Лопушанскій. Въновь назначенный Высочайшимъ приказомъ 14 апрѣля генераломъ для особыхъ порученій при командующемъ войсками кievскаго военнаго округа генералъ-майоръ Н. Я. Лопушанскій родился 6 декабря 1852 г., образованіе получилъ въ кievской военной гимназій и Александровскомъ военномъ училищѣ, откуда въ 1873 г. выпущенъ прапорщикомъ въ 12 артиллерійскую бригаду, съ которою и участвовалъ въ прошлой турецкой кампаніи. Окончивъ въ 1885 г. по первому разряду академію генеральнаго штаба, назначенъ

придѣлать. Мнѣ Христосъ сказалъ: правъ Христосъ. Я видѣла, какъ Онь Воскресъ, то-есть не видѣла, а была тутъ, когда Онь Воскресъ. И, кромѣ того, я ужасно рада, что ты не одинъ, что съ тобой Серафима, твои дѣла.

Дѣвочка быстро обернулась къ молодой женщинѣ.

— Я только недавно догадалась, что вы и папины дѣла одно и то же. Мама отъ папиныхъ дѣлъ все плачетъ и мнѣ такъ скучно. Папы никогда нѣтъ дома и я сама безъ него пусто. Милая, дорогая, пойдите къ намъ, тогда все будетъ, какъ прежде. Папа станетъ ходить на занятія, а дѣла будутъ дома и папа по вечерамъ будетъ дома и я буду ходить въ кабинетъ и мнѣшать ему читать, и будетъ чудно, какъ хорошо. Не отворачивайтесь милая, дорогая, папины дѣла. Я позову маму, она будетъ такъ рада. Мама... мама...

Она хотѣла бѣжать къ мамѣ, но та уже была здѣсь. Она хотѣла увести Милу. Ей было стыдно и болѣзненно за этихъ людей, которые стояли передъ нею, какъ притворенные къ смерти. Онь глядѣлъ не то вверхъ, не то въ сторону; она тяжело дышала. Мила еще ничего не замѣтила. Она таскала маму къ папѣ, а ея возбужденный голосъ и торопливая радость болтовни была ей прямо по сердцамъ.

— Да пойдемъ же, мама. Какая ты странная. Безъ папы все плачетъ, а при папѣ сердится. Вѣдь, сегодня Христосъ Воскресъ. Онь велѣлъ всѣмъ любить. Мы теперь здѣсь всѣ; и папа, и мама, и па-

паша. Иди же, мама. Какая же ты право... Дѣвочка остановилась, взглянула на блѣдную, потупленную лица, и дѣтское сердечко болѣзненно занало.

— Папа, и ты молчишь, и вы, Серафима. Мама, что же это? Христосъ Воскресъ, а вы... Серафима милая... родная...

Она рванулась къ молодой женщинѣ, но суророгъ сдѣлала ей горло, дѣтскія плечики дрогнули и безпомощная слезы потекли изъ ея глазъ.

Елена Михайловна стояла, какъ оцѣпѣлая и смотрѣла на мужа, какъ бы просъ помощи, но онъ безнадежно махнулъ рукою и совсѣмъ отвернулся. Серафима нѣсколько минутъ была неподвижна, но когда дѣтскій плачъ коснулся ея слуха, она, какъ бы пробудилась и въ слѣдующую минуту уже стояла на колѣняхъ, прижимала Милу къ себѣ и осыпала поцѣлуями:

— Христосъ Воскресъ, дорогая малютка, истинно въ устѣхъ младенцевъ! Порывистымъ движеніемъ она поднялась и подошла къ Еленѣ Михайловнѣ и протянула ей руку:

— Простишь ли?

— О! да, да. Христосъ Воскресъ! Онь глядѣли другъ на друга и въ глазахъ ихъ не было вражды, а въ сердцахъ сиялъ Христосъ и пѣли ангелы.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

— Вы знаете, что вамъ нужно сдѣлать?

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

Серафима повернулась къ безпомощному свидѣтелю ихъ примиренія и строго, почти сурово, взглянула на него. Его смущеніе прошло и онъ глядѣлъ на нее съ тѣмъ же выраженіемъ.

работы окончившихъ курсъ учениковъ. На содержаніе школы въ прошломъ году израсходовано 3,201 руб. 82 коп., между тѣмъ какъ, помимо вознагражденія преподавательскаго персонала и уплаты за помѣщеніе, школа несетъ расходы на приобретеніе учебныхъ принадлежностей, которыя выдаются ученикамъ безвозмездно при годовомъ платѣ за право ученія 6 руб. Нельзя не выразить сожалѣнія о недостаткѣ средствъ, которыя не позволяютъ школѣ имѣть надлежащее помѣщеніе и, хотя нѣсколько, расширить дѣло, чтобы быть въ состояніи внести свою скромную долю въ общую сумму художественно-промышленнаго образованія.

Удовлетвореніе ходатайства. Полковымъ начальствомъ Тамбовскаго полка и обывателями Енинской улицы, неоднократно возбуждалось ходатайство о переводѣ домовъ термистовъ, расположенныхъ по всей этой улицѣ, въ другое мѣсто. Полковымъ начальствомъ и полковымъ протоиереемъ сообщество этихъ домовъ признавалось крайне неудобнымъ съ полковымъ церковью, обыватели же жаловались на тѣ безобразія, которыя творились на этой улицѣ, а также на то, что дома здѣсь крайне обезличиваются и никто ихъ не желаетъ покупать. Нынѣ ходатайство это близко къ удовлетворенію, такъ какъ съ августа мѣсяца текущаго года дома термистовъ отсюда будутъ выведены на окраину города. Улицу предположено замостить, хотя бы только отъ Старо-Московской улицы до изгиба ея. Скорѣйшее же замощеніе необходимо, такъ какъ въ грязную погоду по ней покатительно нельзя ни пройти, ни проѣхать.

Заболѣванія въ Старобинскомъ уѣздѣ. Въ 12-мъ медицинскомъ участкѣ Старобинскаго уѣзда заболѣванія слизистой оболочки въ полости рта (стоматиты), по сообщенію эпидемическаго врача, вообще, очень распространены, больныхъ же куріной слѣпотою повсемѣстно чрезвычайно много: есть селенія, гдѣ въ каждой почти семьѣ 2—3 больныхъ этою болѣзнію; въ общемъ можно допустить, что слишкомъ 25% всего населенія страдаетъ въ настоящее время куріной слѣпотою. Заболѣванія собственно цынгой, разсыпаны единичными случаями по всему медицинскому участку и зарегистрированы съ конца февраля по 8 марта въ числѣ 34 болѣзней, среди населенія около 40 тысячъ, несутъ повода опасаться значительнаго эпидемическаго развитія этой болѣзни. Изъ 21 случая цынгы только 8 отнѣсены въ семьѣ, гдѣ нѣтъ ни овощей, ни въ достаточномъ количествѣ хлѣба; 10 же заболѣваній цынгой падаютъ на семейства, питающіяся сравнительно довольно хорошими хлѣбомъ и имѣющаю капусту и картофель, а 3 случая цынгы зарегистрированы въ семьѣхъ вполнѣ достаточныхъ, питающихся хорошимъ хлѣбомъ, квасомъ, капустой и картофелемъ, т. е. обычной пищей русскаго крестьянина во время поста. Вообще, по мнѣнію врача, недородъ въ Старобинскомъ уѣздѣ не составляетъ исключительной причины цынгы и массовыхъ заболѣваній куріной слѣпотою и стоматитами. Ближайшую причину этихъ заболѣваній, по его предположенію, нужно видѣть въ строгомъ постномъ пищевомъ режимѣ сельскаго населенія и въ употребленіи въ пищу соленой рыбы (сельдей), которая приобѣщается на сельскихъ ярмаркахъ крестьянами, при отсутствіи не только санитарнаго, но и полицейскаго надзора, въ такомъ ужасномъ видѣ, что представляетъ рѣшительное негодимое и крайне вредное пищевымъ продуктомъ, въ которомъ болѣзнетворными агентами являются не только обиліе соли, какъ механическій раздражитель слизистой оболочки рта, но, во всей вѣроятности, и химическіе продукты разложенія сельдей.

Декоративно-рисовальная школа имени полковника Н. О. Бородавскаго харьковскаго Общества распространенія въ народѣ грамотности основана въ 1898 году. Дѣлами школы заведуетъ попечительный совѣтъ, который составляютъ: предсѣдатель инженеръ А. П. Комаровъ, члены совѣта: художникъ М. Д. Раевская-Иванова, профессоръ Д. С. Зерновъ, художникъ К. П. Цинѣвъ и секретарь, заведующій школой, инженеръ А. М. Соколовъ. Число учениковъ въ настоящее время въ школѣ 24; увеличитъ комплектъ учащихся не позволятъ тѣснаго помѣщенія и ограниченности средствъ школы; изъ указаннаго числа учениковъ 5 оканчиваютъ въ текущемъ году четырехлѣтній курсъ обученія и составляютъ первый выпускъ школы. Главнымъ предметомъ обученія служатъ: декоративная живопись, рисованіе и черченіе; кромѣ того, ученики занимаются по Закону Божію, русскому языку и ариметикѣ. Характеръ школьныхъ занятій, выясненный изъ трехлѣтняго опыта, побудилъ попечительный совѣтъ обратиться въ прошломъ году къ ходатайствомъ къ попечителю учебнаго округа о переименованіи школы въ «декоративно-рисовальную», на что и было получено утвердительный отвѣтъ. Кромѣ классныхъ занятій, которыя продолжаются съ 1 сентября по 1 мая, ученики посвящаютъ три лѣтнихъ мѣсяца, май, июнь и июль, практическимъ работамъ по внутреннимъ распискѣмъ зданий. Въ прошломъ году, напримѣръ, была отчасти отремонтирована, отчасти произведена вновь расписка въ залѣ, на лѣстницѣхъ и вѣстибюлѣхъ здания харьковской думы. Обычную весеннюю выставку ученическихъ работъ въ нынѣшнемъ году пришлось отложить на осень въ виду представленія лучшихъ работъ на конкурсъ въ Императорскую академію художествъ; осенью явится возможнымъ демонстрировать также экзаменаціонныя

пны дѣла. Иди же, мама. Какая же ты право... Дѣвочка остановилась, взглянула на блѣдную, потупленную лица, и дѣтское сердечко болѣзненно занало.

— Папа, и ты молчишь, и вы, Серафима. Мама, что же это? Христосъ Воскресъ, а вы... Серафима милая... родная...

Она рванулась къ молодой женщинѣ, но суророгъ сдѣлала ей горло, дѣтскія плечики дрогнули и безпомощная слезы потекли изъ ея глазъ.

Елена Михайловна стояла, какъ оцѣпѣлая и смотрѣла на мужа, какъ бы просъ помощи, но онъ безнадежно махнулъ рукою

штраф. Объявив об уничтожении денежных штрафов на будущее время, начальник той службы, о которой мы говорим, спрашивает: на каком участке служащие были исправны — на том, где не было ни одного штрафа или на том, где было 143 штрафованных. С своей стороны, говорит начальник, в приказе, имевшем основание полагать, что на первом участке служащие больше исправны и довольны, чем на последнем. По поводу уничтожения денежных штрафов, в том же приказе говорится: «штраф есть ничто иное, как уменьшение заработка служащего и его семьи в данное время. Служащий имеет в виду, что денежный штрафам подвергается исключительно низшие служащие. Заработок их очень не велик и, во всяком случае, — не избыток, вычесть из этого заработка, следовательно, влетает за собою некое лишение служащего в продолжении его и его семьи и, вообще, в его домашнем быту. Такое лишение ожесточает человека и дает повод для него относиться ко всякому стоящему выше начальнику, как к человеку, могущему прибить лишнее, если уже не причинившему его».

Солдатские спектакли. На первый и второй день Светлого праздника в солдатской столовой Лебединского резервного батальона под руководством штабс-капитана Смирнова состоялись для нижних чинов спектакли. Нижними чинами очень весело была разыграна однаактная комедия С. М. Прокофьева «Кашевар Тимошкин» или наказанное мошенничество. По окончании спектакля было исполнено нижними чинами несколько хороших песен и показывались фокусы. 15 и 16 апреля в гимнастическом зале первого батальона Тамбовского полка состоялись также солдатские спектакли; было представлено: «Кумь миршников», «Солдатская любовь» и «По публикации»; исполняли роли нижние чины и их семьи и знакомые. Кроме того, после спектакля были исполнены разнообразный дивертисменты. Были прочитаны, между прочим, «Записки сумасшедшего».

В саду коммерческого клуба в течение предстоящего летнего сезона будут подвизаться водеvilная труппа, балет и акробаты. Относительно симфонического оркестра, который в прежние годы, только и привлекал публику въ садъ, говорят, что совет старшин разрешил арендатору сада г. Петрову не иметь этого оркестра, хотя при заключении контракта непреклонным условием было поставлено, чтобы в саду был хороший симфонический оркестр.

Катание на велосипедах въ городских скверах портит дорожки, мешает гуляющим и пугает играющих там детей. Въ настоящее время въ скверъ на Скобелевской площади выставлены доски с надписью о воспрещении катания на велосипедах и о привлечении виновных въ нарушение этого запрещения къ отвѣтственности. Слѣдуетъ такія же доски поставить и во всѣхъ городскихъ скверах, а то, например, въ недалекомъ разстоянии отъ вышеупомянутого сквера, въ скверъ на Вознесенской площади велосипедисты безпрестанно разъѣзжаютъ по всѣмъ направлениямъ.

СКАЧКИ.

Вчера, 17-го апреля, въ первый день скачек, несмотря на дождливую погоду, на ипподроме собралось довольно много публики. На сени скачек было записано 47 лошадей, изъ них дѣя сняты вѣдальными.

1-я скачка. Призъ Общества 300 руб. (районный), съ подлинными 315 руб., а за вычѣтомъ 1/10 въ пользу Общества 282 руб. 50 коп., изъ которыхъ первой лошади 198 руб. 36 коп. и ея заводчикъ 10 руб. 44 коп., второй — 56 руб. 70 коп. и третей — 18 руб.; дистанція 1 1/2 версты. Скакали три лошади; первой, въ 2 м. 1 с., прискакала «Айда» — А. Орлова (скакалъ конюшенный мальчикъ Пономаревъ), второй, на три корпуса, «Янчар» — А. Я. Соболева и третей «Ами» — хуторника Н. М. Каменнова.

2-я скачка. Призъ изъ субсидій, отпускаемыхъ главному управленію государственнаго коннозаводства на скаковую испытанія въ Россіи, 700 руб., съ подлинными 750 руб., а за вычѣтомъ 1/10 въ пользу Общества 675 руб., изъ которыхъ первой лошади 478 руб. 60 коп. и ея заводчикъ 25 руб. 20 коп., второй — 135 руб. и третей — 36 руб.; дистанція 2 вер. 56 саж. Скакало 5 лошадей; первымъ прискакалъ въ 2 м. 49 с. «Вакъ» — М. А. Пхавского (жокей Канторовъ), вторымъ на 4 корпуса «Фротжъ» — Е. Л. Назаровой и третей «Финезія» — И. М. Ильенко.

3-я скачка. Призъ такой же, какъ и предыдущей скачки, съ подлинными 930 руб., а за вычѣтомъ 1/10 въ пользу Общества 837 руб., изъ которыхъ первой лошади 601 руб. 92 коп. и ея заводчикъ 31 руб. 68 коп., второй 167 руб. 40 коп. и третей 36 руб.; дистанція 1 1/2 версты. Скакало 7 лошадей; первымъ, въ 1 м. 57 с., прискакалъ «Эффектъ» — М. А. Пхавского (жокей Канторовъ), вторымъ на 2 корпуса «С. В. Кутейниковъ» и третей «Форекторъ» — барона В. Р. Штейнгеля.

4-я скачка. Призъ такой же, какъ для 2-й и 3-й скачекъ, съ подлинными 820 руб., а за вычѣтомъ 1/10 въ пользу Общества 738 руб., изъ которыхъ первой лошади 526 руб. 68 коп. и ея заводчикъ 27 руб. 72 коп., второй — 147 руб. 60 коп. и третей — 36 руб.; дистанція 1 1/2 вер.; записано было 12 лошадей; «Финезія» И. М. Ильенко снята; первой, въ 1 м. 57 с., прискакала «Молъ» — А. В. Телгизина (жокей Шитинъ), второй, на 2 корпуса, «Лабъ» — В. И. Заболотный и Я. Т. Николенько и третей «Моцартъ» — А. И. Назарова.

5-я скачка. Призъ Общества 500 руб., съ подлинными 545 руб., а за вычѣтомъ 1/10 въ пользу Общества 490 руб. 50 коп., изъ которыхъ первой лошади 355 руб. 68 коп. и ея заводчикъ 18 руб. 72 коп., второй — 98 руб. 10 коп. и третей 18 руб.; дистанція 2 вер. 56 саж. Записано было 9 лошадей; «Геня» — М. Ф. Кирьячкова и А. Н. Бѣлокомитова сняты; первымъ, въ 2 м. 50 с., прискакалъ «Китъ» — Л. А. Рыбачкова (жокей Меленчукъ), вторымъ на 3 корпуса, «Кучумъ» — М. А. Пхавского и третей «Караванъ» — барона В. Р. Штейнгеля.

6-я скачка. Призъ Общества 500 руб. (районный), съ подлинными 535 руб., а за вычѣтомъ 1/10 въ пользу Общества 481 руб. 50 коп., изъ которыхъ первой лошади 348 руб. 84 коп. и ея заводчикъ 18 руб. 36 коп., второй — 96 руб. 30 коп. и третей — 18 руб.; дистанція 1 1/2 вер. Скакало 7 лошадей; первымъ прискакалъ «Эгиръ 2-й» — И. М. Ильенко, въ 2 м. 1 с. (жокей Хантаридзе), вторымъ на 2 корпуса «Чемберсъ» — С. М. Ильенко и третей «Суета» — А. И. Орлова.

7-я скачка. Призъ Общества «Кубокъ» (Hurdle), 150 руб. для одиоверыхъ на французскихъ лоша-

дахъ; первой лошади 90 руб., второй — 50 руб. и третей — 10 руб.; дистанція 2 в. 36 с.; скакало 4 лошади; первымъ въ 3 м. 10 с. прискакалъ «Гого» — А. Д. Кузьмина (Оренб. каз. полка), вторымъ на 3 корпуса — «Орликъ» — Н. М. Каменнова (донской батар) и третей «Кокетка» — М. Ф. Дюкина (Оренб. п.-ка); «Полку» — В. Н. Лобова (Оренб. п.-ка) послѣ первого препятствія сошла съ круга.

Тотализаторъ работалъ довольно бойко.

Выставка картинъ художника М. А. Алисова.

Мѣстный художникъ М. А. Алисовъ уже въ четвертый разъ знакомитъ жителей Харькова съ произведеніями своей кисти, и, обозрѣвая его настоящую выставку, нельзя не признать, что талантливый художникъ продолжаетъ идти впередъ и совершенствоваться. Ученикъ гегельнаго мариниста И. К. Айвазовскаго, художникъ Алисовъ сумѣлъ, однако, выработать себѣ иную манеру, не повторяющую манеры учителя. При этомъ снуетаю необходимымъ указать, что молодому художнику тщательно заканчиваются детали картинъ. Чтобы убѣдиться въ этомъ, достаточно присмотрѣться къ работѣ отдѣльных матовыхъ частей корабля, сорванного съ якоря. Но эта манера не суха и нисколько не притѣняетъ даже капризно-вызвательному глазу.

«Сумерки въ Орандѣ» не менѣе заслуживаетъ вниманія, такъ же, какъ и картина «Выброшенный баркасъ», во время которой зимаю. Обѣ онѣ говорятъ о наблюдательности художника, усвоившаго себѣ самостоятельный взглядъ на море, легко справляющагося съ такими тяжелыми мотивами, какъ сумерки и зимнее небо при неспокойномъ морѣ. Картина «Берегъ Кавказа» съ шиферными скалами, въ свою очередь, хороша по исполненію. Съ немалымъ успѣхомъ художникъ написалъ дикій и пустынный скалистый берегъ моря. Посмотрите картину «У скалъ» и зачѣмъ другую — «Берегъ Массандры» — и вашему глазу представляется вся непривѣтливая дикость природы, когда-то перенесенный серьезный геологическій переворотъ. А вотъ и еще картина «Послѣ бури». Сумерки наступили и глыбы камней, еще недавно обливаемыя водой разъяреннаго бури моря, въ беспорядкѣ лежатъ на берегу, въ ожиданіи радостнаго солнечнаго свѣта. Взойдетъ солнце, снами лучшей своихъ освѣтитъ все, что полны жизни, и представитъ другая картина «Утро послѣ бури». Вотъ картина «Осенъ въ мсу Крыма». Опаившій, пожелтѣвшій листъ, подъ лучами южнаго солнца, горитъ, какъ золото, и среди туманной дали тѣневой стороны лѣса кажется чѣмъ-то сказочнымъ. Пейзажи «Атла» и «Горная дорога», залитые ослѣпительными лучами южнаго солнца, привлекаютъ глазъ зрителя правдивостью колорита и игривымъ переливомъ тоновъ красокъ, столь капризныя и разнообразныя на берегахъ Крымскаго полуострова. Симпатична по исполненію картина «Ночь въ Орандѣ». Ночь теплая, тихая, полная поэзіи. Среди унесшей природы только море тихо шумитъ, то набѣгая на берегъ, то удаляясь отъ него, какъ будто хочетъ разбудить уснувшую природу. Выше я указалъ на картину осени на берегахъ южнаго моря. А вотъ картина зима на сѣверѣ: «Берегъ Балтійскаго моря. Ранній снегъ». Какой контрастъ въ тонахъ красокъ! Тамъ — все дышетъ жизнью и споритъ съ осеннимъ холодомъ, предвѣстникомъ зимы. Здѣсь же и воздухъ, и вода, и земля, все покорно поддается влиянію зимы, которая отъ суровыхъ скалъ Норвегіи идетъ властно, не боясь ни лучей солнца, ни тепла южнаго вѣтра. И какъ велика разница тоновъ и колорита у береговъ Крыма съ тонами красокъ и колоритомъ береговъ Балтійскаго моря! Лилые и пріятной синевы тона Крыма смѣняются на сѣверѣ тонами свинцовыми облакомъ и сѣрыми полутонами, почти всегда лежащими на скалахъ и камняхъ. Милый пейзажъ «Вечеръ на рѣкѣ». Это — въ Малороссіи; здѣсь все такъ ласкаетъ глазъ, такъ много говоритъ о благодатномъ солнцѣ и о ласкающей человѣка природѣ. Еще милая и полная жизни картинка «Подъ парусомъ». Какъ много въ ней солнца, какъ тихо и ласково море, — это опять Крымъ, — дорога сердцу уголокъ туманной и холодной Россіи; онѣ манитъ къ себѣ, общая покой и жизнь и отраду.

Перехожу къ этюдамъ М. А. Алисова. Сорокъ этюдовъ на этой выставкѣ поставилъ художникъ и всѣ онѣ заслуживаютъ вниманія. Художникъ, видимо, умѣетъ выбирать уголки, настолько интересные и полные красивыхъ линий и контуровъ, что этюдъ становится почти картиной. Но есть этюды, которые могутъ быть и вполне названы законченными картинами небольшихъ размѣровъ. Одинъ изъ такихъ этюдовъ «Свѣтъ на морѣ». Мотивъ его очень труденъ и выполнить его такъ, чтобы онъ былъ близокъ къ натурѣ, — удается весьма рѣдко. На этюдѣ изображено море, покрытое мелкою, едва уловимой въ контурахъ, зыбью, которая, обыкновенно, покрываетъ все море, перелѣшавшись. Небольшие гребни волнъ, постоянно перемежающихся, теряющихся въ свои контуры и скрывающихся свое направленіе, едва уловимы даже для опытнаго въ писаніи съ натуры художника. Но художникъ преодолѣлъ трудности и вывелъ побѣдителемъ. Другой этюдъ — «Берегъ Массандры» — исполненъ сильно, сочно и жизненно. Прекрасно выполненъ этюдъ «Пересохшее русло» какой-то рѣчки въ Крыму. Въ этомъ этюдѣ такъ много солнца и воздуха — знойнаго, волнующаго отъ пересыхающихъ его лучей, что жалъ этотъ небольшой холстъ называть этюдомъ. Это просто картина кабинетнаго размѣра.

Закончивъ обзоръ картинъ Крымскаго полуострова, я перехожу къ малороссійскимъ этюдамъ. Художникъ Алисовъ на этотъ разъ выставилъ двадцать четыре этюда видовъ Малороссіи. Что это за этюды! Какъ они полны жизненной правды, какъ они манятъ къ себѣ глазъ своею теплотою и

все еще не исчезнувшей въ этомъ краю патриархальности жизни. Обзоръ выставки найдеть тутъ и и ставокъ и млыновъ и вишневыя сады, и хату съ «иконатой», въ которой только тогда открываются окна, когда зайдетъ къ хозяину изъ дорогой или именитый гость. Тутъ растутъ подсолнухи, бѣлая хата Карусиной и «дѣтчея ричка-невеличка», и болото, и прелестныя водяныя лилии въ полномъ своемъ разцвѣтѣ; и вѣтряки, и хуторки, и деревни... И какъ добросовѣстно, правдиво и задушевно все это написано.

Вотъ этюдъ — «Хуторъ Васильевъ»; какъ все хорошо въ немъ задумано и исполнено! А вотъ и «Хата» при яркомъ полуденномъ солнцѣ; «Околицы» села съ своими заборками и пущами, на которые малороссійцы махнули рукой и которые въ рукахъ болгарина или нѣмца превратились бы въ прекрасные огороды. А вотъ «Рыба Уды» катитъ свои свѣтлыя воды, не спѣша и заглядывая своими плесами по сторонамъ то тутъ, то тамъ, не забывая о томъ, когда она донесетъ свои свѣтлыя воды въ рѣку Донецъ. У береговъ ея, точно сторожа, растутъ ветлы; а по сторонамъ ихъ, и вправо и влѣво, стелется береговой песокъ. Прекрасенъ этюдъ «Хата съ подсолнухами». Небольшая хата, чисто малороссійскаго стиля, съ соломенной крышей, покоей формой на ночной колпакъ старика; отъ хаты, вправо и влѣво, тянется плетень, между жердей которого легко пролѣзетъ и кошка и собака; а вышнюю плетень съ ребенка пяти лѣтъ. Да и зачѣмъ его дѣлать инымъ, лучшимъ? «Хиба злодій який вли-зе? хай Богъ млыуе!» А за этимъ кружевнымъ плетнемъ растутъ подсолнухи. И выросли они куда выше плетня; и смотрятся они, «на шляхъ» и на деревню. Написанъ этотъ этюдъ прекрасно и закончено. Не менѣе прекрасенъ этюдъ «Водяная мельница», хотя характеръ постройки напоминаетъ не малороссійскую «млыну», а русскую мельницу. Но за то посмотрите на выработку этого этюда! Онъ до мелочей прекрасно ступированъ съ натуры и представляетъ собою этюдъ школы Брюлова, Бруни и другихъ художниковъ сороковыхъ и пятидесятыхъ годовъ, когда этюдъ цѣлѣмъ дорожился картинами и академія награждала за этюды медалями и даже званіями. Да оно и понятно. Самое слово этюдъ происходитъ отъ французскаго слова «etudier» — учиться. И прежде этюдомъ учились рисовать; К. П. Брюловъ, напримеръ, нарисовалъ группу Лаокоона съ разными точечъ зрѣнія четырнадцать разъ. Въ настоящее время умѣние рисовать, знаніе контура замѣнили фотографіею, а этюды съ натуры, пишутся быстро, «раптурой», заботясь больше о не рисункѣ, а колоритѣ и о эффектѣ красокъ.

Я съ умысломъ останавливаю вниманіе читателя на этой разницѣ взгляда на этюдъ стараго и новаго времени. М. А. Алисовъ, по этюдамъ, принадлежитъ къ старой школѣ. Его этюды терпеливо и добросовѣстно не только выдѣланы, но выполнены. Даже такая мелкая деталь, какъ веревка, блоки на мачтахъ и рѣхъ корабля — отчетливо выработаны. Въ каждомъ изъ его этюдовъ видна строгая ступидовка какъ предметъ, составляющій этюдъ, такъ и воздушной и линейной перспективѣ. Почти каждый изъ стѣнныхъ мною этюдовъ можетъ быть названъ картиной, которая, къ сожалѣнію, въ наши дни пишется часто съ такою небрежностью и незаконченностью, что напоминаютъ собою обои, а въ лучшемъ случаѣ декорацию.

В. П. К. — въ.

Театръ и музыка.

Второй выходъ г. Баттистини въ «Юрнани», Верди, былъ новымъ триумфомъ этого замѣчательнаго артиста. На этотъ разъ «король баритоновъ» выступилъ въ роли короля испанскаго Карла V, и передать эту роль съ особеннымъ блескомъ, увлекательно красиво и горячо.

Г. Баттистини, какъ истинный артистъ, обращаетъ вниманіе на тщательную отдѣлку роли со всѣхъ сторонъ. Костюмы его характерны, соответствуютъ эпохѣ дѣйствія, а статная, гибкая фигура артиста всегда выгодно для себя высказываетъ во всевозможныхъ объясненіяхъ. Подвижное лицо его и живые глаза, какъ свѣтлое зеркало, легко и быстро отражаютъ въ себѣ всѣ оттѣнки разнообразныхъ душевныхъ движеній. Голосъ, жесты его всегда благородны, красивы и держатся въ границахъ художественной меры. Онъ не бѣснуетъ и не крикливо, какъ иной одержимый бѣсомъ неврастеникъ, а, между тѣмъ, даже въ самые спокойные моменты въ его игрѣ, въ его мимикѣ и жестахъ чувствуется изумительная сила страсти и душевнаго, невольно передающаяся и зрителю. А голосъ! Что за чудесные, бархатные звуки! Какъ они нѣжатъ и ласкаютъ слухъ! Онѣ доставляютъ даже просто физическое удовольствіе, словно густая струя ароматнаго вина. Во всемъ тѣмъ различается отъ того же чувства пріятной теплоты и сладостной истомы. Какъ ловко и легко владеетъ своимъ голосомъ этотъ замѣчательный пѣвецъ! Въ рукахъ виртуоза-артиста голосъ превращается въ послушный инструментъ, ярко и отчетливо передающій малѣйшіе оттѣнки его настроенія, цѣлую гамму настроеній и чувствъ, и нѣжный любовный шопотъ, и бѣшеный взрывъ ярости, и тихую мечтательную грусть, и величавое спокойствіе. И все это выстѣ — слагается для зрителя и слушателя въ такой цѣльный, законченный и живой образъ!

Какъ не восторгаться и не благодарить артиста-художника, дающаго возможность переживать столько новыхъ и прекрасныхъ впечатлѣній!

Но какъ жалки и бѣдны (увѣ) тѣ средства, которыми обыкновенный смертный изъ публики, даже самый впечатлительный и экспансивный, можетъ выразить своей восторгъ! И въ данномъ случаѣ, об-

ращаясь къ г. Баттистини, можно бы сказать словами поэта:

Художникъ! Тотъ же Богъ, что въ груду твою вдохнулъ
Мелодій сластолюбиваго тревогу,
Теперь толпѣ велитъ бѣситься и кричать.
Имя: она зоветъ! Толпа, и внемля Богу,
Ликъ вопли, какъ задрѣ, умѣетъ отвѣчать...
И г. Баттистини, видимо, скрѣпя сердце, покорился: прерывая исполненіе пѣсь, онъ раскланывался съ видомъ короля, снисходящаго до слабости своихъ подданныхъ, съ такимъ видомъ, будто хотѣлъ сказать: «хотя я очень вамъ благодаренъ, но все таки мнѣ было бы пріятнѣе, если бы вы меня не перебивали вашими восторгамъ!» Только разъ можно было уловить на его лицѣ молнию гнѣва, который онъ не въ силахъ былъ сдержать: это было на первомъ спектаклѣ. Въ «Маріи Роганъ» онъ изображалъ графа Шевреза, и въ самую патетическую и злую для героя минуту изъ-за кулисъ внезапно выскочилъ лакей съ букетомъ цвѣтовъ, какъ бы въ видѣ утѣшенія его горю. Артистъ до тѣхъ поръ терпѣливо выносилъ тяжелое бремя всякихъ телѣжчикъ восторговъ публики, но вышестельство утѣшителей — лакеевъ его прямо таки взорвало. Лакей долженъ былъ моментально испариться выстѣ со своимъ глупымъ букетомъ...

Очень хороши также были въ «Эрнани» г-жа Адаберто въ партіи Эльвиры и г-де Гранди, изображавшія самого Эрнани. Въ роли donna Сильвы выступилъ г. Беккони — басъ, съ отличнымъ звучнымъ голосомъ. Всѣ они имѣли также успѣхъ. Труппа г. Кастанелло, видимо, нравится публикѣ. Театръ былъ полонъ.

Вчера, 17-го апрѣля, харьковский музыкальный кружокъ устроилъ въ драматическомъ театрѣ «дѣтское утро», которое можно назвать удавшимся во многихъ отношеніяхъ. Нужно было видѣть эти сотни милыхъ дѣтскихъ лицъ, разогрѣвшихся любопытные глаза, плескъ маленькихъ ручекъ, раздававшій въ залѣ, всеобщее радостное оживленіе, чтобы признать, что члены музыкальнаго кружка работали не даромъ. Мысль руководителей кружка — доставить хоть изрѣдка дѣтямъ развлеченія подобнаго рода — во всякомъ случаѣ заслуживаетъ сочувствія. На этотъ разъ были поставлены двѣ новыя: 1) «Спящая красавица», — рѣдъ 8 картинокъ на сюжетъ извѣстной дѣтской сказки, сопровождаемыхъ сборною музыкою изъ разнаго рода романсовъ, пѣсенъ, хорошихъ всевозможныхъ композиторовъ, — снѣсь немного пестрая и подчасъ утомительная для дѣтей, такъ какъ въ пѣсѣ вообще чересчуръ много пѣнія и мало движенія, 2) «Король-Ягушкѣ», — маленькая опера въ 2 дѣйствіяхъ Гумпердинга на сюжетъ тоже очень извѣстной дѣтской сказки Гримма. Обѣ пѣсни, имѣли у маленькихъ публики большой успѣхъ. Особенно понравилась въ «Король-Ягушкѣ» — принцесса Изольда — г-жа Мурина, молодая пѣвица-любительница, свѣжій и пріятный голосъ которой производитъ самое пріятное впечатлѣніе, а естественная, живая была заразительно весела и свободна. Очень забавно было въ той же пѣсѣ добродушный король, читавшій своимъ дѣтямъ нравоученія, — очень мила была и г-жа Артѣ, изображавшая самого короля, или вѣрнѣе принца — ягушку; въ этой пѣвицы, совсѣмъ еще юной, есть задатки отличнаго контральто. Въ «Спящей красавицѣ» выгодно для себя выдѣлились г-жи Штрейхеръ 2-я и Яроцкая, своими умѣльнымъ пѣніемъ и свободною игрою. Король въ «Спящей красавицѣ» тоже проявилъ прекрасный голосъ. Остальные любители и любительницы дружно поддерживали общій ансамбль. Можно пожелать музыкальному кружку почаще устраивать такіе славныя, веселыя утра.

Донъ-Діэзъ.

16 апрѣля труппой С. Н. Новикова необыкновенно бойко была разыграна опера Гастона Серпета «Женское царство». Очень хороши были г-жа Никитина въ мужской роли Кеересса и г-жа Ледгаръ въ роли королевы Суавиты. Костюмы, игра и пѣніе симпатичныхъ артистовъ произвели отличное впечатлѣніе. Г-нъ Вломенталь-Тамаринъ съ рѣдкой выдержкой провѣлъ трудную роль «невинаго младенца» Альсэндора; чуть не каждое его движеніе вызывало восторговъ хохота. Какъ и всегда, г-жа Ледгаръ серьезно отнеслась къ дѣлу и безукоризненно изображала члена военнаго совѣта Продома. Балетъ подъ управленіемъ м-ле С. И. Лангренчикъ каждый разъ выступалъ въ новыхъ изящныхъ танцахъ, исполняемыхъ легко и граціозно; публика всегда требуетъ повторенія балетныхъ танцевъ. Всѣ дѣйствующія лица были по заслугамъ награждены единодушными аплодисментами.

ПО РОССІИ.

Саратовъ.

(Отъ нашего корреспондента).

Исходя изъ того положенія, что по закону 1890 года земскія учрежденія приобрѣли всѣ важнѣйшія черты мѣстныхъ органовъ государственнаго управления, саратовское губернское земство возбудило ходатайство о предоставленіи ему такого же права, какимъ пользуются всѣ казенныя учрежденія, по безплатному храненію принадлежашихъ имъ суммъ въ казначействахъ. По дѣйствующимъ правиламъ, всѣ оборотныя земскія суммы должны храниться въ казначействахъ, но до 1896 года этого законъ распространялся лишь на земскія сборы, поступающіе непосредственно въ казначейство, причемъ земство уплачивало казначейству по одной четверти процента за храненіе. Правилами 1895 года установлено, что въ казначейство должны вноситься и всѣ суммы, поступающія непосредственно въ земскія управы по достиженіи ими извѣстнаго размѣра, опредѣляемаго земскимъ собраніемъ. Вмѣстѣ съ этимъ размѣръ вознагражденія казначейства со стороны земства повышенъ до полупроцента за суммы до трехъ сотъ тысячъ рублей; за храненіе же излишка противъ этой нормы, взимается по прежнему по одной четверти процента. На практикѣ это по-

вело къ крупному повышенію расходовъ земства на вознагражденіе казначействъ и у насъ въ губерніи, въ 1901 году, по сравнению съ 1892 годомъ, расходъ этотъ возросъ въ четыре съ половиною раза. Созданы и недоразумѣнія по исчисленію размѣра вознагражденія казначействъ. Бывали случаи, что земство при выдачѣ суммъ сельскимъ обществамъ, по нѣскольку разъ оплачивали эти капиталы процентами въ пользу казначейства, такъ какъ возвращать суммъ обществами не могъ казначейства. Вопросъ о невыплатѣ процентовъ казначействомъ, возбуждалъ нашимъ земствомъ уже въ 1899 году, но такъ какъ до сихъ поръ не было получено отвѣта на это ходатайство, то въ настоящее время оно повторено съ болѣе обстоятельной мотивировкой.

Сумы.

(Отъ нашего корреспондента).

Въ память Н. В. Гоголя въ актовомъ большомъ залѣ сумской женской гимназіи состоялся литературно-вокальный вечеръ. Биографія Гоголя, этюды о жизни и значеніи Гоголя въ русской литературѣ были сообщены преподавателемъ П. П. Везономъ въ присутствіи всѣхъ воспитанницъ. Имъ же были выбраны, показаны и объяснены 70 свѣтовыхъ картинъ, содержаніемъ которыхъ были гоголевскіе типы и сцены въ лицахъ изъ его безсмертныхъ сочиненій. Въ антрактахъ строило хорошихъ ученицъ исполненіе гимны и музыкальныя пѣсни. По окончании вечера была исполнена троекратно народный гимнъ. Чествованіе памяти знаменитаго писателя должно считать вполне хорошимъ и интереснымъ для воспитанницъ. На этомъ вечерѣ присутствовали педагогическія лица, съ директоромъ гимназіи во главѣ и другія лица.

Сумское реальное училище устроило вечеромъ юбилейный ученической спектакль. Подъ режиссерствомъ М. А. Конокова была поставлена безсмертная комедія «Ревизоръ», въ которой всѣ роли, исключая женскихъ, исполнились бойко и живо учениками. Костюмы обдуманы. Всѣхъ исполнителей принимали очень дружно. Всѣ залы и сцена освѣщались электричествомъ. Во время антрактовъ пѣль хоръ и играли ученики на балалайкахъ. Юбилейное представленіе прошло въ общемъ очень мило, при переполненіи публикой залѣ.

Мѣвъ. Получаю каменная труба канализаціоннаго коллектора, отводящаго нечистоты изъ города на поля орошенія. Въ виду опасности затопленія нечистотами жилищности усадебъ нижнихъ частей города, сдѣлано распоряженіе городской управленіемъ открыть доступъ канализаціоннымъ жилищамъ въ большую каменную водопроводную трубу подъ Крещатику для спуска въ рѣчку Лубу. По словамъ «Нов. Вѣд.», поврежденіе вызвано переполненіемъ канализаціоннаго коллектора, которое расчитано на очередь въ 10 летъ. Поставленныя на очередь въ 10 летъ въ 1890 году, несмотря на то, что они были сдѣланы въ 1880 году, не выдерживаютъ нагрузки.

Бахмутъ. Телеграфировать столбичнымъ газетамъ, что «вблизи железнодорожной платформы Петровскаго завода русско-белгійскаго Общества отъ небрежной кладки штабеля желѣзныхъ полостей, послѣдствіемъ обрушенія въ слѣдствіе колебаній почвы, причиненнаго рабочими, поломки въ количествѣ 10 платформъ; при этомъ трое рабочихъ тяжело ранены».

Язвѣ. По словамъ «Вир. Вѣд.», главный редакторъ «Язвѣ», г-нъ Язвѣ, въ предположеніи, означеннаго предстоящее 50-лѣтіе со дня смерти Жуковскаго, назвавъ его именемъ одну несуществующую улицу въ одномъ несуществующемъ поселкѣ. Годъ тому назадъ, городъ приобрѣлъ въ собственность пригородную Роминскую рошу, которую теперь намѣрены разбить на участки и прокладывать ихъ желаемымъ для заселенія. Въ этотъ моментъ бужущей поселкѣ и предлагается назвать главную улицу — улицей Жуковскаго. Городская дума присоединилась къ этому предположенію. Слѣдуетъ замѣтить, что вопросъ о новомъ поселкѣ, вообще, является весьма гадательнымъ.

Оуали. Удивительно высоко цѣнятся деньги въ Пензенской краѣ, какъ это яствуетъ изъ слѣдующаго сообщенія «Сувалск. Губ. Вѣд.». Журнальнымъ постановленіемъ сувалскаго губернскаго правленія, состоявшимся 15-го минушаго февраля, за успѣшное пріятіе предохранительной оспы въ 1901 году рѣшено выдать награду: врачамъ: калварійскому уѣздному Краузе 2 р. 79 к., маріампольскому уѣздному Ракевичу 2 р. 57 к. и Градскому 1 р.

Николюкъ. Къ оригинальному разрышенію вопроса о дуэли прибѣгъ редакторъ «Николюкъ» Уссури Листъ. Г. Мисора. Повышеніемъ въ «Листѣ» отзывомъ о маскарѣ объявленъ одинъ изъ авторовъ и зачѣмъ эту обиду смѣи кровью. Онъ явился къ редактору «Листа» и отзывалъ его на дуэль. Г. Мисора отъ дуэли не отказался, но попросилъ яраго дуэлянта предвѣстительно принести ему удостовѣреніе отъ врача въ томъ, что вызывающій психически здоровъ. Дуэль не состоялся.

Симбирскъ. Въ Нижегородскомъ Листѣхъ начато: «На дѣяхъ одинъ симбирскъ, молодой человекъ, г. И., весело проводилъ время въ дружеской компаніи, подогрѣвъ порядочное количество «монополью». Дослѣдствъ часовъ до 8 вечера, И. почувствовалъ потребность освѣжиться и съ этою цѣлью отправился на прогулку за городъ. Дойдя до железнодорожной станціи, И. встрѣтилъ стоявшій подъ парами паровозъ. Машина, его поминища и когачера на паровозѣ не оказались: приготовивъ паровозъ къ поѣзду, они разбѣлись и оставили свою «машину» безъ всякаго присмотра. Сторожа и стрѣльнички никакъ не успѣли бѣжать, а станціонеры начали стрѣлять въ паровозъ. И. испугавшись, хотѣлъ звать тягу. Прибѣжавшій на крикъ жандармъ пригрозилъ, что если онъ будетъ бѣжать, то онъ, жандармъ, будетъ стрѣлять. Тогда И. безъ сопротивленія слася и выстѣ съ паровозомъ торжественно былъ привезенъ на ст. «Симбирскъ».

Владимиръ. По словамъ «Сибир. Вѣстн.», купецъ Радаевъ подалъ прокурору окружнаго суда заявленіе (и не одно), объясняя городскую управу въ томъ, что Радаевъ, какъ арендаторъ городскихъ пристаней, понесъ убытки. Указывается Радаевъ слѣдующихъ лицъ: бывшаго городского голову Федорова, заступавшихъ его мѣсто Пельскаго и

Ильницкаго, членовъ управы: настоящихъ — Краденскаго, Толмачева, бывшихъ — Жарникова и Бутковскаго и секретаря управы Цинмермана. Это заявленіе Радаева произвело сильную сенсацию среди обывателей.

Вѣдѣнія извѣстія.

Англія. Въ Англіи ведется очень усиленная агитация противъ хлѣбныхъ пошлинъ. Пренія въ палатѣ общинъ принимаютъ по временамъ даже довольно бурный характеръ. 197 депутатовъ вотируютъ противъ кабинета. Но Гиксъ Бичъ продолжаетъ заявлять, что онъ остается фритредеромъ и что его пошлина носитъ исключительно регистраціонный характеръ.

Италія. По послѣднимъ извѣстіямъ изъ Рима, дружествен

Садовника

ученато идути теперь или на осень за-
вѣщать большаго торговца питомни-
ком на Кавказѣ, требуются рекоменда-
ции, залогъ. Троицкй пер., д. № 4, спр.
домовладѣльца 8—11 утра. 8481 2—1

Нужна прислуга

за одну въ маленькое семейство. Чебо-
тарская, домъ № 45, Алеховскаго, ка.
Сидорова. 8483 2—1

Нужна приличная дѣвушка и судо-
мойка въ столовую. Сум-
ская ул., д. № 42. 8005 1—1

Кухарка нужна

въ дерев., умѣющ. донѣ корову и печь
хлѣбъ. Рымарская ул., № 25, к. Пиретеръ.
8004 1—1

Прѣзжайте ищете мѣсто
горничной или прачки. Молочная ул.,
д. № 44, спрос. Ману. 8004 1—1

Няня ищете мѣсто.

Карповская ул., № 23, спроситъ Татьяну
Зипуну. 8062 1—1

Опытная няня ищете мѣста уха-
жить ребенкомъ, имѣетъ реком. и можетъ
въ отъѣздъ. Адресъ: Николаевскй скверъ,
спроситъ въ будучи, у Сосновикова.
8497 1—1

Ищу мѣсто къ дѣтямъ

дѣвочка, могу въ отъѣздъ. Епархиа-
льная ул., № 50, спроситъ торгую. 8065 1—1

Прѣзжайте дѣвушка

желаетъ получить мѣсто горничной.
Рымарская ул., № 4, спроситъ дворника.
8066 3—1

Желаю получ. мѣсто кучера,

трезвый, одинокй, узнать: Мироносицкая,
№ 84, у хозяйки. 8009 1—1

Желаю получить должностъ дворни-
ка, швейцара и какое другое
подходящее, грамотный, имѣю реком.
писмен. и личн., трудолюб. и трезв. повед.
Адресъ: Рымарская ул., д. № 27, спроситъ
Николай. 8057 1—1

ПРАЧКА

желаетъ хлопотъ въ домъ стирать. Ад-
вотъ Шевченко. Ключевская ул., № 91,
домъ Касановой. 8505 1—1

ПРѢЗЖАЯ КУХАРКА

желаетъ получить мѣсто, мужъ можетъ
за дворника, согласенъ въ отъѣздъ, а
также и горничная хорошая ищете мѣсто.
Котловская ул., № 25, спрос. дворника.
8488 1—1

Квартира,

домъ-особнякъ, во дво-
рѣ, при немъ садикъ-
цвѣтникъ, 6 комн., всѣ службы отд. съ 1
мая, смотрѣть отъ 1—3 ч., цѣна 800 р.
въ годъ. Славная, № 10. 8492 1—1

3 КОМНАТЫ

вод. отопл., отд. Чернышевская, № 75.
8029 2—1

Квартира

отдается съ 10 июня,
верхній этажъ 6 комн.,
всѣ службы, большой садъ. Пушкинская
улица, № 65. 8484 3—1

Въ центрѣ

отдаются комнаты съ мебелью. Екате-
ринославская ул., № 24, парад. хол., совмѣст.
съ фотограф. „Рус. Свѣт.“ 8482 2—1

По случаю

смерти мужа переѣду на полное хо-
ду бакалейную торговлю, при ней пивная.
Жандаровская, № 15. 8502 2—1

Отъ 6—1 комн.,

гор., живопис., дача, мѣстн.
хор., кр., съ водой, для куп. рѣка, отъ ст.
Рыжовъ 10 мин. ходьбы, погр. Кацарская,
№ 15, Шербаковъ. 8017 2—1

На бойкомъ мѣстѣ

передается пивная. Конная ул., № 28.
8007 1—1

Полъ техн. инст. отд. 1 или 2 комн.,

для одинок. или неб. семьи. Зѣльс же
учит. успѣшно даетъ уроки муз. взросл.
и дѣтямъ и полаг. въ учебн. зав. Жу-
равлевская, 43, спр. хозяйку. 8033 3—1

Дача особнякъ,

на рѣкѣ Улы, отъ ст. Мокшачъ, Балаш. д.,
въ 3-хъ вер., продается и отдается. Узантъ
Рыбная, № 20, у домовладѣльца. 8456 4—3

Отдается квартира,

съ 1-го мая, 6 комн., съ отоплен. и всѣми
служб. Сумская, № 68, д. Гинзбургъ. 7114 5—5

ДАЧИ,

отъ 4—6 комн., въ роск. лѣсн. мѣстн.,
съ прекрасн. купаньемъ, отдаются въ на-
емъ при дер. Караваново-Мариполь (имѣн.
Арцыбушева) въ 6 вер. отъ Харькова, въ
2½ вер. отъ развѣзда 222 К.-Х.-С. ж. д.,
на развѣздѣ къ полямъ будутъ высыл.
экземп. ландш. Общ. Гончаровскй
бульв., д. № 2, к. Григорьева. 8067 1—1

Въ Карачекѣ,

у Адарюковыхъ отдаются дачи.
8069 2—1

Карачевка.

Отдается въ наемъ, у первой платформы,
вновь выстроенная дача Ратти, особнякъ,
6 комнатъ, передняя, двѣ галлерей, дача съ
лѣнами и обстановкой. О цѣнѣ узнать у
сторожа при дачѣ или въ квартирѣ про-
фессора Гурова. Сумская ул., домъ № 40,
верхній этажъ. 8486 3—1

Спокойный,

одинокй квартирантъ ищете въ нагорной
части города, въ барскомъ домѣ изолиро-
ванную комнату безъ обстановки, жела-
тельно съ электр. освѣщ. Преложения
адресовать на Дворянскую наб., д. № 5,
Илькову. 8043 1—1

Дачи отдаются

на развѣздѣ 222 вер. К. ж. д. Условія
Екатеринославск. ул., № 21, к. Давиденко.
8030 6—1

Передаются

бакалейная лавка. Узнать Гончаровская,
№ 16, д. Гончаровой, у г-на Нагайченко.
послѣ 4 час. 8035 2—1

Отъ кв. въ 1 и 2 комн., съ меб. и безъ
меб., во втор. этажѣ, пар. ходъ, съ Си-
дѣльниковскаго пер., Нечетинская ул., 20.
8034 2—1

Отъ кв. въ 1 и 2 комн. съ меб. и безъ
меб., комн. больша и малая, пар. ходъ
съ Николаевск. ул., Николаевскй скверъ,
8034 2—1

Алексѣево-Леоновское.

(Чистяковское) Сельское Общество,
Таганрогскаго Округа, имѣетъ залежи антрацита 18 пластовъ, толщинъ отъ 4 до
8 четвертей, полъ крестьянскимъ наѣломъ, въ количествѣ 1500 десятинъ, на ука-
занной осѣдл. строится вѣтка Екатерининской ж. д. и развѣздъ. Лица, желающія за-
арендовать нѣдра, приглашаются на 8 мая с. г. въ сельское правленіе. А. 1155—3

Въ центрѣ города

продается домъ, по Инструментальному
пер., № 3, противъ Земельн. банка. Уз-
нать подробно у хозяйки дома. 8509 6—1

посуда

кухонная и разная
домашняя утварь,
скатерти, столы и проч., по случаю прод-
ается. Франковская, № 8, Лебелова.
8026 2—1

Продается

дворовое мѣсто, съ по-
стройками и садомъ, зем-
ли 350 квадратныхъ саженъ за 2000 руб.
Скрипниковскй пер., д. Власова, № 25,
Холодная гора, на Верхней лѣвѣй.
8503 2—1

Продается домъ.

Мироносицкая улица, № 55. 8027 3—1

Лошадь 80 руб.

дрожки бѣгов. 30 р., прод. Воскресенская
площ., № 7, спрос. хозяйка дома. 8037 3—1

ПРОДАЕТСЯ

выгодно, за отъѣздомъ, усадьба, съ фрукт.
садомъ, около 450 к. с., огороженъ новымъ
заборомъ, по Кузнецкой ул., Волошинскй
пер. Узнатъ о цѣнѣ: Никитинскй пер.,
№ 25, Г. А. Ф. 8510 3—1

Корова

молодая, по случаю, по
дорого продается. Чер-
нышевская ул., домъ № 53. 8039 3—1

Продается

домъ, съ перевозомъ
банк. долгу, дерев.,
крыт. желѣз., флигель, крыт. сол. Лысая
гора, Черниговская ул., № 6, близъ ва-
гон. мастерскихъ. 8041 1—1

Продается мебель

по случаю
выѣзда, отъ
2—5 ч. Рымарская ул., № 3, к. 14.
8013 2—1

Въ Люботинѣ

прод. дача. Волошинскй, можно участк.
8023 10—1

КНИГИ

новыя и подержанныя
покупаются и продается
книжная торговля

М. А. ВОСАТКО.

Московская улица, № 29, близъ моста.
8460 1—1

ВЕЛОСИПЕДЪ

продается малолетний, за 45 рублей.
Лопатинскй пер., № 13, к. № 2, выѣзъ
отъ 10 ч. утра до 5 вечера. 7962 1—1

Продается

уловое мѣсто на Су-
мской улицѣ, № 53, по
улицѣ 20 саж., въ глуб. 15 саж., можно
прод. и пополюн. Узантъ: Николаевская
площ., д. Шустовой, у д-ра Адамова.
7955 3—1

Продаются щенки.

Сумская ул., № 1, Евтушенко. 8003 2—1

ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ

особнякъ съ садомъ, въблизи Сумской.
Чернышевская ул., № 27. 7912 1—1

По случаю отъѣзда

продается большаго зеркала, картины, ко-
вер., бронзов. лоты для электричества и
свѣчъ, бра, вышитыя лампы, канделябры,
стоячая вѣшалка и пр. Можно выѣзъ
ежедневно отъ 3-хъ до 6 часовъ. Миро-
носицкая улица, № 59, к. 5. 8490 1—1

За отъѣздомъ

продается мебель и разная вещи. Знамен-
ская ул., (съ Петинской), д. № 11, к. 2.
8019 1—1

ЗА ОТЪѢЗДОМЪ

продается мебель и растения. Сумская,
домъ № 68. 8046 3—1

Продается

недорогой двѣ коровы нѣ-
мѣцкой породы, по случаю выѣзда.
Рыбинскй базаръ, Банный переулокъ, № 8,
спроситъ молочнику. 8485 1—1

Продаются

спѣшно!
1) дача въ 50 верст. отъ Харькова, близъ
станціи желѣзной дороги, 2) Лѣсное имѣ-
ніе въ 150 дес. въ 40 верст. отъ Харькова,
3) Дача, первый на Ивановскй по Се-
мѣнскій улицѣ, № 37, второй по Па-
насовскому переулку, № 16. Обѣ успѣхъ
справитъ у Я. И. Сазонова, въ конторѣ
по Торговой площ., въ домѣ страхова-
го Общества „Россия“ № 12. Тамъ же
нужны грамотный мальчикъ, разсылный
и кучеръ. 8072 2—1

Домики доходн. прод., съ доплат. 1500 р.
Денги отд. по складнымъ и векс.
Чернышевская, № 7, к. 5, съ 9—11 съ
4—6 час. 8014 2—1

Отдается

подъ складъ товаровъ большое
каменное помѣщеніе съ отдѣльнымъ
дворомъ; тамъ же сдаются двѣ квартиры
по 4 комнаты и кухня, со всѣми служ-
бами и водой, спроситъ дворника. Кузнец-
кая ул., д. № 21. 7842 10—7

КВАРТИРА

4 комнаты, передняя, кухня, чердакъ и
службы, парадный ходъ съ улицы, во дво-
рѣ водопроводъ. Рымарская, № 3.
7984 3—2

ДАЧА (ИМѢНІЕ).

Вблизи стан. ж. д. въ здоровой покой-
ной мѣстности, 6 комн. съ верандой, 200 р.,
4 ком. больш. 130 р., обѣ дачи съ меб.,
кров., посуда и всѣми служб., рѣка, куп.,
лодъ, садъ 5 дес., качели, кегли, молоч.
продук., ош., лошад. на стан., здѣсь же
фельдшеръ во дворѣ, можно по ком., со
стол. Стан. Лихачево, Хар. Сев. ж. д.
Алексѣевское почт. отд. Алек. Пет. Гр-
смановой. 7094 2—2

Дача въ Рыжовѣ,

4 и 1 комнат., дача Груздевой.
8463 3—3

По случаю перехода въ свой домъ

передается хлѣбопечарня. Нечетин-
ская ул., № 40, спрос. въ магазинъ.
8015 2—1

2 кварт. по 5 комн.,

вод., отопл., въ удобства, отдаются. Чер-
нышевская, № 75. 8029 3—1

Для зубовъ
ДЕНТОЛЬ
ПРЕДОХРАНЯЕТЪ
ЗУБЫ ОТЪ ПОРЧИ
УКРЕПЛЯЕТЪ ДЕСНЫ
И ПРИЯТНО ОСВѢЖАЕТЪ РОТЪ.

М. 13—6

НОВОСТИ!
цѣноточное глицерино-
ламинозное мыло,
куе. 20 коп.
Большой выборъ
лапильнаго мыла
Е. М. ПЕТРЕНКО.
Продается во всѣхъ аптекар-
скихъ, парфюмерныхъ и галан-
тер. магазинахъ.
ФАБРИКА: Харьковъ, Газовая
ул., соб. д. Телефонъ № 24.
5838 28—10

КУПИТЬ
желая подержанный военный мундиръ,
лѣтнее пальто и шапку. Письменно
и лично съ 9 час. утра до 6 час. вечера.
Пейсовскй пер., д. № 9, квартира Челпанскй.
7998 5—2

Отъ моли
на лѣто принимаются на сохраненіе мѣ-
ховыя и шерстяныя вещи, коверы, драпир.
и т. п. мѣховой магазинъ
К. Т. Смирнова,
Московская ул., д. Заматиной.
7625 7—4

ТРЕБУЮТЪ
ДУХИ И ЦВѢТОЧН.
О-ДЕ-КОЛОНЪ
„ДВѢТУЩАЯ
СИРЕНЬ“
ИЗВѢСТНѢЙШІЙ
Э. ВОДЛО И К°.
ПРОДАЖА ВЕЗДѢ. 111

ДАЧНАЯ
СКЛАДНАЯ МЕБЕЛЬ
гарнитурами (столъ, диванъ, 2 стула, 2
табурета) за 10 рублей продается на лѣ-
сномъ склдѣ Н. М. Компаніева, уголъ
Александровскй и Благородскй улицъ.
6394 10—8

Домъ продается. Макси-
мальная, переулокъ съ Пушкинскою, № 20.
7684 5—5

Продается имѣніе
въ 500 дес., въ 50 вер. отъ Нижняго,
въ 1/2 верстѣ отъ Оки. Справитъ у
Ив. Ив. Самойло. Москва, Кулундская,
домъ Аборина. М 3—2

Г. П. ТРАПЕ
ИНЖЕНЕРЪ.
Харьковъ, Скобелевская пл., № 32,
домъ Шиманскаго.
Телефонъ № 1290.
ТЕХНИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
по устройству:
электрическаго освѣщенія, телефо-
новъ и звонковъ, водопроводовъ,
газового освѣщенія сильнаго
свѣта (до 550 свѣчъ).
Пріемъ заказовъ на установку
и ремонтъ электрич. аккумуля-
торовъ. 8042 10—1

Піанино, рояль, фисгармоніи, но-
выя и подерж., прод. не-
дорого, можно разсрочку. Сумская, 20.
8022 1—1

Продается подержанный
шарабанъ. Старо-Московская ул., № 29.
8500 2—1

Велосипедъ малолѣтний,
„Дукъ“ модель 1901 г., продается. Нечетин-
ская набережная, № 13. 8506 3—1

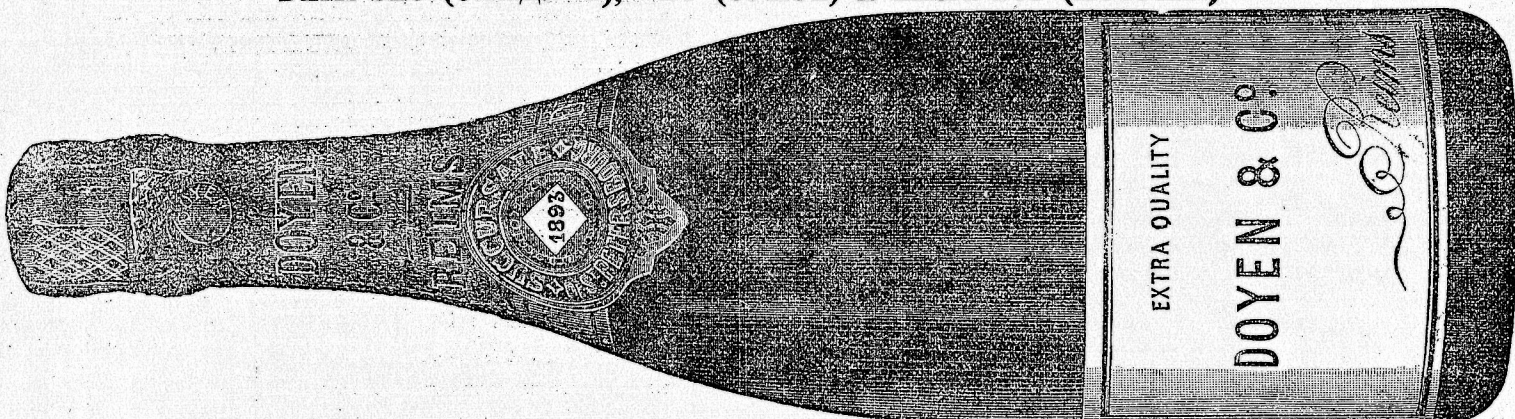
Кенора продается, партия. Моска-
левская, уголъ Романовской
и Дроздовской, въ пивной. 8491 1—1

По случаю продается кенора,
лучшаго напѣва, кромѣ того садокъ, 4 самки 2 са-
мца и заводскія куры, близъ Москалевской
конны. Рыбасовская, № 13, наверху, отъ
12 дня. 8020 1—1

ДОМЪ
въ нагорн. и централн. части города,
вполнѣ благоустроенный, доходность до
4 п., продается, можно съ разсрочкой
платежа. Справитъ у владѣльца дома,
Одоева ул., № 10. 8492 1—1

ШАМПАНСКОЕ ДАЭНЪ имѣется во всѣхъ ВИНоторговляхъ.

DEMI-SEC (СЛАДКОЕ), SEC (СУХОЕ) и Extra-Sec (ПОСУШЕ).



ШАМПАНСКОЕ ДАЭНЪ имѣется во всѣхъ РЕСТОРАНАХъ.

Вниманію г.г. квартирантовъ!!!

Въ ново-отстроенномъ домѣ, находящемся на углу Нечетинск. ул. и Вашенковск.
пер., № 43, И. И. Высочина въ Харьковѣ, отдаются въ наемъ въ совершенно
законченномъ видѣ, въ подвальномъ, первомъ и третьемъ этажахъ: 27
семейныхъ квартиръ отъ 3 до 7 комн., а также 5 магазиновъ для торговцы и
промышленныхъ предпріятій, устроенныхъ по новейшей системѣ со всѣми удобствами,
имѣющими громадное значеніе въ гигиеническомъ и хозяйственномъ отношеніи,
какъ то: водопроводъ, циркуляционная вентиляция, водопроводъ и сливные
раковины въ кухняхъ, ванны и теплые плазеты, а также всѣ хозяйственныя
службы для каждой квартиры отдѣльно, какъ то: сараи, лѣнники, погребъ и сушиль-
ни для бѣлья. Кроме того, въ 4 этажѣ отдается спеціально для одинокихъ 45 ком-
натъ съ мебелью и прислужкой. Осматривать можно ежедневно отъ 9 час. утра до
6 час. вечера. О цѣнѣ узнать тамъ-же у хозяйки дома или въ конторѣ домоуравителя.
8487 2—1

Модно-мануфактурный и суконный магазинъ

CI DEVANT

Бр. В. и Т. Высочиныхъ

извѣщаетъ, что получены послѣднія новости сезона: кисея, ботисты, сатины, загра-
ничные фуляры шерстяныя, шелковые, а также много другихъ новостей. Цѣны въ
конкуренціи. Большой выборъ нижнихъ шелковыхъ юбокъ.

Гостинный дворъ, по Монастырскому переулку. 8031 1—1

ФОТОГРАФІЯ

„РУССКАЯ СВѢТОПИСЬ“

Харьковъ, Екатеринославская, № 24, уголъ сѣвера, противъ гостиницы
„Славянской Базаръ“, телефонъ № 1179.

объявляетъ, что для ухищренія до всѣхъ угомоу заведеній, желѣзно-
дорожныхъ служащихъ, служащихъ въ правительственныхъ учрежденіяхъ, артистамъ
и военнымъ, снимающимся во формѣ или оригинальныхъ костюмахъ, фотографія
„Русская Свѣтопись“ считаетъ:

за визитныя карточки 1 дюйм.—3 р. за кабинетныя портреты 1 дюйм. 7 р.
1/2 дюйм. 2 р. 1/2 дюйм. 4 р.
3 шт. 1 р. 50 к. 3 шт. 2 р. 50 к.
1 шт. 1 р. 1 шт. 2 р.

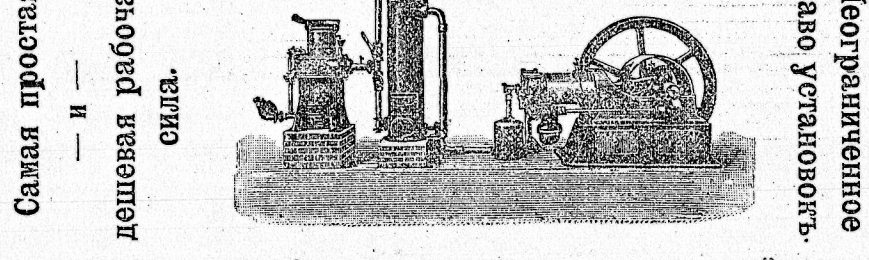
Работа художественная, чистая и изящная. Материалы употребляются загра-
ничные и самыя лучшія. Аппараты новѣйшаго усовершенствованія. Аксессуары и
декорации всевозможны. Заказы выполняются точно, въ срокъ. 8051 1—1

Настоящіе Отто-Двигатели

въ соединеніи

съ насосными-газо-генераторами.

Самая простая и дешевая рабочая сила. Неограниченное право установленія.



Представитель

Инженеръ О. Ф. Шмидтъ,

Харьковъ, Большая-Гончаровская ул., № 24. Б. 30-29

ПРОКАРЫКЪ
ПЫЩОЧНЫЙ
О-ДЕ-КОЛОНЪ
ВЪСѢХЪ ЗАПАХОВЪ
ПРОКАРЫКЪ
БРОКАРЬ № 1
ВЪ МОСКВѢ.

ХАРЬКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СТАНЦІЯ

и Таможенное Агентство казен. жел. дор.

(Екатеринославская ул., уг. Кузнец