

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ

Харьковъ. Суббота, 14-го (27-го) Сентября 1902 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЫЙ ВТОРОЙ. № 7493.

ТЕЛЕФОНЪ

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

№ 284-й

БР. ЕНДОВИЦКИХЪ

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА

(AU GRAND RABAIS)

ПРОДОЛЖИТСЯ.

ХАРЬКОВЪ, ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ,

Шелковые матеріи продавались: 4 р. 50 к.; 4 р. 30 к.; 3 р. 25 к.; 1 р. 50 к. и 75 к. будутъ проданы: 3 р. 25 к.; 2 р. 75 к.; 2 р. 1 р. 50 к. и 75 к. Шерстяныя матеріи продавались: 2 р. 75 к.; 2 р. 25 к.; 1 р. 65 к.; 1 р. 15 к.; 90 к. будутъ проданы: 1 р. 75 к.; 1 р. 25 к.; 90 к.; 65 к. и 45 к. Суконныя матеріи продавались: 8 р. 50 к.; 7 р. 50 к.; 5 р.; 5 р. 25 к.; 2 р. 50 к.; 1 р. 50 к. будутъ проданы: 6 р.; 5 р.; 4 р. 50 к.; 3 р. 75 к.; 1 р. 25 к. и 70 к.

Всѣ товары только высокаго качества, за что фирма ручается.

Примечаніе: Купленный на распродажѣ товаръ перемѣнать не будетъ.

Цѣны безъ торгу. PRIX-FIXE. В. 100-83

„Южный Край“

на 1902 годъ.

ДВАДЦАТЫЙ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Съ доставкой	10	9 50	9	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 40	2 40
Съ пересылкою	11	10 50	10	9 20	8 50	7 80	7	6	5	4	3
За границу	18	16 20	15	13 70	12 30	11	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60

Подписка считается съ 1-го числа каждаго мѣсяца, причѣмъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа ЗА ГИДОВОЙ экземпляръ для городскихъ подписчиковъ при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р. и къ 1 сентября остальные 2 р., а для иностранныхъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентября остальные 2 руб. О желаніи внести деньги въ разсрочку должно быть неизмѣнно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправляется первый взносъ.

Разсрочка платежа при подпискѣ черезъ книжныя магазины не допускается.

За первыя адреса городскихъ изъ издательствъ взимается по 30 коп. въ мѣсяцъ. Объявленія для „Южнаго Края“ изъ заграничныхъ и изъ всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи, кромѣ Харьковской, Курской, Воронежской, Полтавской, Екатеринославской, Таврической губерній и Области Войска Донскаго, принимаются исключительно только въ Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метцъ и К°, въ Москвѣ, на Мясницкой ул., въ домѣ Сытова, и въ Петербургѣ, Б.-Морская, № 11.

Отдѣльные номера „Южнаго Края“ продаются вездѣ по 5 коп.

Главная контора газеты — на Сумской ул., въ домѣ А. А. Лозевова, № 13, открыта въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 часу дня.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помещается на Сумской ул., въ домѣ А. А. Лозевова, № 13.

Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть неизмѣнно за подписью автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія имени, считаются безплатными. Статьи, принятые редакціей къ печати, подлежатъ, въ случаѣ необходимости, исправленію и сокращенію. Мелкія статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати уничтожаются.

Для справокъ и пріема статей редакція открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ дня кромѣ праздниковъ.

Содержаніе № 7493.

Дѣйствія правительства.

Телеграммы.

Харьковъ, 13-го сентября.

Письма изъ Англіи. В. Баранова.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ.

Факты и мысли. Н. Тамарина.

Послѣднія извѣстія.

Откровенные разговоры. Василія Ивана.

Мѣстная хроника.

По Россіи: корреспонд. съ Кавказскихъ минеральныхъ водъ и друг.

Вѣщанія извѣстія.

Смѣсь.

Фельетонъ. Дѣло нѣсколькихъ женщинъ въ Цюрихѣ. Е. П.

Справочныя свѣдѣнія.

Объявленія.

Квартира

отдается, 5 комнатъ, — перед., кухня, водопроводъ, ванна. Харьковская набережная, № 6, 21281 3—1

Докторъ медицины

Вандалинъ Николаевичъ Коссовскій

переехалъ. Городъ Харьковъ, Сумская, № 27. По внутреннимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ. Пріемъ отъ 10 до 12 и отъ 5 до 7. 21262 15—3

Докторъ РАБИНОВИЧЪ.

Сифилисъ, болѣзни кожи и мочеполовыхъ. Отъ 9—12 ч. и отъ 5—8 час. веч. Противъ „Астра“ (кавказской гонимости), в. Альшванга, № 8, 21950 2—1

Докторъ ЦЫПЕРОВИЧЪ.

Сифилисъ, венерическія, кожныя и половыя болѣзни. Отъ 9—12 ч. у. и 5—8 в. Пушкинская, № 17, 21769 15—3

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Отъ 10 до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Ключевская ул., № 32. 21917 2—1

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

ЖЕНА И ДѢТИ съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о смерти

дорогого мужа и отца

Емельяна Николаевича Стрикова,

послѣдовавшей 12 сентября въ 2 часа ночи, послѣ продолжительной и тяжелой болѣзни.

Панихида на дому 14 сентября въ 12 часовъ дня. Выносъ тѣла въ Троицкую церковь того же числа въ 4 часа дня, а погребеніе 15 сентября послѣ поздней литургіи на городскомъ кладбищѣ. 21391 2—1

Харьковский Губернскій Предводитель Дворянства

извѣщаетъ, что 14-го сего сентября, въ катедральномъ соборѣ, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена панихида по скончавшемся, 12-го сего сентября, въ с. Марковкѣ,

Предводителю Дворянства Лебединскаго уѣзда, Дѣйствительномъ Статскомъ Совѣтникѣ

Василіи Матвѣевича

Добросельскомъ.

А. 442 1—1

Харьковский Губернскій Предводитель Дворянства

извѣщаетъ, что 14-го сего сентября, въ катедральномъ соборѣ, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена панихида по скончавшемся, 12-го сего сентября, въ с. Марковкѣ,

Предводителю Дворянства Лебединскаго уѣзда, Дѣйствительномъ Статскомъ Совѣтникѣ

Василіи Матвѣевича

Добросельскомъ.

А. 442 1—1

Харьковский Губернскій Предводитель Дворянства

извѣщаетъ, что 14-го сего сентября, въ катедральномъ соборѣ, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена панихида по скончавшемся, 12-го сего сентября, въ с. Марковкѣ,

Предводителю Дворянства Лебединскаго уѣзда, Дѣйствительномъ Статскомъ Совѣтникѣ

Василіи Матвѣевича

Добросельскомъ.

А. 442 1—1

Харьковский Губернскій Предводитель Дворянства

извѣщаетъ, что 14-го сего сентября, въ катедральномъ соборѣ, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена панихида по скончавшемся, 12-го сего сентября, въ с. Марковкѣ,

Предводителю Дворянства Лебединскаго уѣзда, Дѣйствительномъ Статскомъ Совѣтникѣ

Василіи Матвѣевича

Добросельскомъ.

А. 442 1—1

Харьковский Губернскій Предводитель Дворянства

извѣщаетъ, что 14-го сего сентября, въ катедральномъ соборѣ, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена панихида по скончавшемся, 12-го сего сентября, въ с. Марковкѣ,

Предводителю Дворянства Лебединскаго уѣзда, Дѣйствительномъ Статскомъ Совѣтникѣ

Василіи Матвѣевича

Добросельскомъ.

А. 442 1—1

Харьковский Губернскій Предводитель Дворянства

извѣщаетъ, что 14-го сего сентября, въ катедральномъ соборѣ, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена панихида по скончавшемся, 12-го сего сентября, въ с. Марковкѣ,

Предводителю Дворянства Лебединскаго уѣзда, Дѣйствительномъ Статскомъ Совѣтникѣ

Василіи Матвѣевича

Добросельскомъ.

А. 442 1—1

Харьковский Губернскій Предводитель Дворянства

извѣщаетъ, что 14-го сего сентября, въ катедральномъ соборѣ, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена панихида по скончавшемся, 12-го сего сентября, въ с. Марковкѣ,

Предводителю Дворянства Лебединскаго уѣзда, Дѣйствительномъ Статскомъ Совѣтникѣ

Василіи Матвѣевича

Добросельскомъ.

А. 442 1—1

Харьковский Губернскій Предводитель Дворянства

извѣщаетъ, что 14-го сего сентября, въ катедральномъ соборѣ, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена панихида по скончавшемся, 12-го сего сентября, въ с. Марковкѣ,

Предводителю Дворянства Лебединскаго уѣзда, Дѣйствительномъ Статскомъ Совѣтникѣ

Василіи Матвѣевича

Добросельскомъ.

А. 442 1—1

Харьковский Губернскій Предводитель Дворянства

извѣщаетъ, что 14-го сего сентября, въ катедральномъ соборѣ, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена панихида по скончавшемся, 12-го сего сентября, въ с. Марковкѣ,

Предводителю Дворянства Лебединскаго уѣзда, Дѣйствительномъ Статскомъ Совѣтникѣ

Василіи Матвѣевича

Добросельскомъ.

А. 442 1—1

Харьковский Губернскій Предводитель Дворянства

извѣщаетъ, что 14-го сего сентября, въ катедральномъ соборѣ, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена панихида по скончавшемся, 12-го сего сентября, въ с. Марковкѣ,

Предводителю Дворянства Лебединскаго уѣзда, Дѣйствительномъ Статскомъ Совѣтник

Грюнинга, Гюлих, Немилова, Готь и Ончукова, допустить сегодня администрацию по делам известной серебряной фирмы торгового дома „Братья Грачевы“. Общая сумма баланса исчислена в 367,000 руб., дефицит определен в 62,200 руб., различных кредиторов числится на 360,000 руб., причем больше всего петербургские и московские банки.

Нижегород, 13 сентября. На совещании с уполномоченным комиссией по перевозке мазута Единцовым парходички доказывали отсутствие утечки нефти из деревянных баржей, общая представить документальные данные.

— „Самолетское Общество“ предполагает отправить послѣдній пароходъ изъ Нижняго въ Астрахань 17 октября, другія Общества пароходства окончать навигацію около этого времени.

Варшава, 13 сентября. Съ 10 по 23 ноября состоится въ Варшавѣ съѣздъ начальниковъ службы тяги россійскихъ желѣзныхъ дорогъ.

— 2 октября въ Обществѣ поощренія художествъ открывается выставка картинъ Семирадскаго. Семья покойнаго художника доставила много его картинъ, эскизовъ и этюдовъ.

Калуга, 13 сентября. Открыта выставка Общества сельского хозяйства.

Марсель, 13 (26) сентября. Нѣскольکو бозрскихъ вождей, въ томъ числѣ сынъ статсъ-секретаря Рейтца, уѣхали на Мадагаскаръ для переговоровъ объ уступкахъ въ пользу иммиграціи туда бозровъ.

Кенигсберг, 13 (26) сентября. По сведениям мѣстныхъ провинціальныхъ газетъ, въ годовищну катастрофы пожара въ Вишнитинѣ въ мѣстныхъ церквахъ и въ синагогѣ отслужено благодарственное молебствіе о здравіи императора Вильгельма, пожертвовавшего 10,000 марокъ. Императору послана благодарственная телеграмма. Императоръ приказалъ благодарить.

— Начальникъ русской жандармеріи въ Кибаррахъ будетъ присутствовать въ воскресенье на богослуженіи въ Роминтенъ, а затѣмъ на обѣдѣ у императора.

Лондонъ, 13 (26) сентября. По свѣдѣніямъ „Times“ изъ Аллагаба-
да отъ 12 сентября, кашгарскій кор-
респондентъ „Pionir Mail“ сообщаетъ,
что въ Кашгарѣ погибло 9 сентября
только 12 человекъ, однако, уничто-
жено много деревень; въ сѣверной
части провинціи всего погибло 1000
человекъ.

Примѣчаніе „Агентства“. По свѣдѣніямъ нашего ташкентскаго корреспондента, даннымъ вчера, землетрясеніе было 9 августа. Сдѣланъ запросъ.

Бѣлградъ, 13 (26) сентября. Сообщеніе одной иностранной газеты о послѣдовавшемъ, якобы, русскомъ вмѣшательствѣ въ дѣло о займѣ лишено основанія.

ДѢЛО НѢСКОЛЬКИХЪ ЖЕНЩИНЪ
ВЪ ЦЮРИХѢ.

Нать сомнѣнія, что работ
тоже роскоши, при томъ, очен
большая, но, вмѣстѣ съ тѣмъ
она и потребность: никто н
можетъ безъ нея сохранить
своего здоровья, ни тѣлесна
го, ни духовнаго. Я такъ глу
боко это чувствую, что готов
созвѣтовать филантропамъ по
буждать богатыхъ больше за
ниматься этой роскошью.

Если бы десятую часть тѣхъ суммъ, которыя вы ежегодно тратите на возведеніе укрѣпленій противъ мнимыхъ враговъ, употребляли на улучшеніе положенія тѣхъ людей, которые могутъ стать вашими действительными друзьями, то бюджетъ нашъ много выигралъ бы отъ этого.

Д. Рескинъ.
е бываль въ Швейцаріи
себѣ представить эт
ыхъ озерѣ, изумрудныхъ
хъ кражей, на вершинахъ
въ вѣчные снѣга, а по скло
одопады, сверкая на ска
темномъ лѣсу и превра
рѣчки въ долинахъ.

Тотги, кто не бывал в Швейцарии, не могут себя представить и ее городов, похожих, скорей, на роскошные дачные мѣста, гдѣ, среди пышных садовъ, на берегу рѣки или озера, разбросаны не большіе чистенькіе домики — игрушки съ балконами и верандами, утопающими въ зелени, или цѣлые дворцы, обитые гирляндами цвѣтущихъ растений. По вечерамъ, въ тихой глади водъ отражаются тысячи огней. Точно большіе лебеди, скользятъ по ней пароходы и лодки; воздухъ напоенъ свѣжестью и ароматомъ; на берегу раздается музыка; по тѣнистымъ аллеямъ, окаймляющимъ водную гладь, дѣвчонки, въздъ и впередъ, ажидажи и пѣшкходы. Въ такую пору все это зрѣлище даже привычному человеку, представляется сказочнымъ, и только внимательный наблюдатель можетъ открыты среди толпы лица съ оттънкомъ болѣзненности и печали, говорящими о томъ, что и все вокругъ не сказка, а действительность, мѣшающая и обратную сторону. И въ самомъ дѣлѣ, при ближайшемъ знакомствѣ съ городомъ, обративъ вниманіе на огромныя зданія, похожія на дворцы, вы узнаете, что это госпитали, клиники и богадѣльни, которые скажутъ вамъ, что и здѣсь, среди этого рая, есть печали и воздыханія, потому что этогора — на землѣ. Но и въ Швейцаріи встрѣтите и скученность населенія, низкія и тѣсныя помѣщенія, изнуренная непосильнымъ трудомъ, иногда озлобленныя, иногда лица печальныя, лица, какъ и вездѣ, во всемъ мірѣ, гдѣ борьба за существованіе замѣнила собою братскую любовь, какъ и вездѣ, гдѣ, въ погонѣ за комфортомъ, люди забыли о томъ, что есть хлѣбъ насущный, который одинъ можетъ дать желанное удовлетвореніе. Тогда вы безъ удивленія станете встрѣчать, посто-

Тянь-Цзынь, 13 (26) сентября.
Россия передает сегодня официально
Китаю Шанхай-Гуань-Ньючванскую
дорогу.

Константинополь, 13-го (26) сентября. Порта требует от армянского патриарха опровержения газетных извѣстiя о томъ, что много армянскихъ церквей превращены послѣ безпорядковъ 1896 года въ мечети. Патриархъ отказываетъ въ опроверженiи. Безчестная шаекъ усилились и «воровать, что недавно въ Монастырскомъ вилаетѣ призвано 15 батальоновъ редила для прекращенiя безпорядковъ. Турки сообщаютъ о столкновенiи большой болгарской шайки съ турецкими войсками, при чемъ съ стороны понесли потери.

ХАРЬКОВЪ.

13-20 сентября.

На первом заседании особого совещания о нуждах сельскохозяйственной промышленности много говорилось о необходимости расширения вопроса и ограничиться рамками специального порученного совещания дѣла. Потребность жизни немедленно указать на необходимость расширить первоначальныя рамки, предметом обсуждения стали вопросы, на первый взгляд, казалось бы, никакого отношения къ сельскохозяйственной промышленности не имѣющіе. Къ такимъ вопросамъ относятся, напримеръ, вопросъ о нуждахъ нашей почтовой организации.

Хлебная торговля имѣетъ, несомненно, очень важное значение въ развитіи русской сельско-хозяйственной промышленности, и въ Министерствѣ Финансовъ опубликовано записку о томъ, какъ правильно поставить русскую хлебную торговлю, и въ этой запискѣ помѣщено целый рядъ разсужденій о графическомъ и телефонномъ сообщеніи, а также о необходимомъ условіи целесообразной постановки торговли хлебомъ. А наша почтовая организація, конечно, далеко не удовлетворительна. Несмотря на увеличеніе, въ послѣднее время, числа почтовыхъ учреждений, у насъ въ 1900 году существовало почтовое учрежденіе — приходило къ намъ почти на 12 тысячъ жителей, тогда какъ въ Германіи приходилось на 1470 жителей, въ Англіи на 800, въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки на 850 и въ Швейцаріи на 833. Недостатокъ почтовыхъ учреждений еще сильнѣе сказывается въ Россіи, благодаря ея громадной протяженію, а потому не удивительно, что въ время, когда въ Соединенныхъ Штатахъ на каждое жителе приходилось въ годъ сто почтовыхъ отправокъ, а въ Германіи — 81, въ Россіи — только 6. И это совершенно естественно, такъ какъ даже въ Московской губерніи находятся

мѣстности, гдѣ на 333 селенія приходится лишь одинъ пунктъ для приема и выдачи корреспонденціи. Что же представляетъ собою окраинная Россія? Тамъ разстояніе между почтовыми учрежденіями измѣряется сотнями верстъ и, разумѣется, тамъ не можетъ быть и рѣчи о благахъ регулярныхъ почтовыхъ сношеній.

Говоря об открытии новых почтово-телеграфных учреждений, записка Министерства Финансов указывает, что „у нас на это важно было наложено тормозизация его пути сложной и формальной перепи-скам“. Мы думаем, что это опре-деление несколько одностороннее. Въз-ды въ Соединенных Штатах, гдѣ наи-болѣе развита сѣтъ почтовыхъ учреждений, почта даетъ государству не прибыль, а убытокъ; въ Германіи и Франціи чуть не весь почтовый доходъ употребляется на развитіе почтово-телеграфнаго дѣла, у насъ же избытокъ прихода надъ расходами составляетъ одно изъ слагаемыхъ вво-проси государственныхъ доходовъ и только незначительная часть (около 77% годового прироста доходовъ) употребляется на нужды почтового дѣла. Правда, въ смыслъ распростра-ненія грамотности и письменности Россія стоитъ много позади перечи-сленныхъ выше государствъ; након-ецъ, громадные пространства, на ко-торыхъ приходится перевозить почто-вые отправления, не могутъ, конечно, не вліять на организацию почтоваго дѣла у насъ, но тѣмъ не менѣе существующіе порядки нельзя призна-ть нормальными. У насъ выписана за простое закрытое письмо 7 коп., въ Италіи—3,2 коп., во Франціи 3,3 коп., а въ Англіи едва полторы коп., и, несмотря на это повы-шенный тарифъ, общая доходность почты въ Россіи менѣе, чѣмъ въ запад-ной Европѣ. По свѣдѣніямъ, опубли-кованнымъ въ августовской книжкѣ „Почтово-Телеграфнаго Журнала“, почтовый доходъ 1900 года, въ мил-ліонахъ австрійскихъ кронъ, равнялся 1116 для Россіи, 197 для Франціи, 154 для Австро-Венгріи, 335 Великобританіи и 518 для Германіи. А между тѣмъ въ Россіи въ 36 разъ больше Австро-Венгріи, п-ли Германіи, въ 41 разъ больше Франціи и въ 71 разъ боль-ше Великобританіи. Да и не одиоко площадью Россія превосходитъ запад-но-европейскія государства. Населеніе Россіи слишк-мъ въ двое больше насе-ленія Германіи и въ двое больше, чѣмъ Франціи, Австро-Венгріи или Велико-британіи.

Развитие почтовых сношений имеет серьезное значение не для одной хлебной торговли; почта не может не содействовать ускоренному росту всей торговли и промышленности нашей страны, являясь одним из могучих двигателей культуры. Выказавшие Министерством Финансов пожелания о развитии наших почтовых сношений заслужива-

потъ, какъ мы думаемъ, самаго серьезнаго вниманія. Каковы бы ни были тормазы въ видѣ "сложной и формальной переписки", они могутъ быть легко устранены, разъ почтовые сборы перестанутъ почитаться необходимыми элементомъ доходной сметы государственной росписи, составленной ми тѣмъ самымъ Министерствомъ, которое указываетъ теперь на необходимость большихъ затратъ на почту вое дѣло. Произвозглашеніе такого принципа ми можемъ только приветствовать, тѣмъ болѣе, что наряду съ серьезнымъ увеличеніемъ числа почтовыхъ учреждений, несомнѣнно, должно быть и будетъ улучшено также и положеніе служащихъ по почтовому вѣдомству, до настоящаго времени по лучающихъ крайне ничтожное вознагражденіе и изнуряющихъ непосильною работой.

ПИСЬМА ИЗЪ АНГЛИИ.
СХХV.

(Отъ нашего корреспондента).

Иностранцы в Лондоне.
Я уже касался недавно (см. № 745 "Южного Края") наплыва иностранцев в Англию и специальной комиссии, под председательством лорда Герфорта, которая занята собиранием сведений об этом вопросе путем опроса свидетелей и экспертов. Насколько серьезно этот жгучий вопрос начинается озабочивать англичан, можно судить по лекции лорда Мунтморреса, прочитанной днях в одном из вест-эндских фешенебельных клубов, отчеты о которой появились в газетях и обратили на себя общее внимание.

Специальный союз „Лига Британских Братьев“ (The British Brothers' League) поставившая своей целью борьбу со всевозрастающим наплывом иностранцев в Англию, насчитывает в своих рядах 45,000 членов, принадлежащих к рабочему классу Англии. Количество членов лиги и ее влияние растут с каждым днем: организованная первоначально в Лондоне, она открыла теперь отделения почти во всех крупных портовых городах Англии. Члены лиги не только читают лекции, устраивают процессии, издають памфлеты, словом обнаруживают лихорадочную деятельность. Необходимо оговориться, что лига эта вовсе не является результатом какой-либо подпольной агитации и, вообще чужда религиозной и политической окраски. Она выросла органически, благодаря местным условиям, заставившим задуматься английских рабочих.

Опасность, на которую указывают ли-
ся, вовсе не химерична: она подтверждает-
ся данными официальной статистики.
В то время как население Лондона за
последние 10 летъ возросло лишь на
73/10%, количество иностранцев за тот-
же период увеличилось на 37%. Глав-
ный контингент эмигрантов составля-
ют русские и польские евреи, нѣмцы и
итальянцы. Представители других на-
родов составляют лишь ничтожную

нальностей (шведы, французы, испанцы) составляют лишь самый незначительный процент.

В течение семи месяцев текущего года (февраль—август) въ Англію прибыло 105,099 эмигрантовъ, т. е., среднимъ числомъ по 15,000 въ мѣсяцъ. Причемъ необходимо замѣтить, что 1902-й годъ вовсе не является какинъ-либо исключеніемъ, напротивъ, официальная статистика указываетъ, что эмиграціонная волна все растетъ и усиливается съ каждымъ годомъ: въ 1897 г. количество эмигрантовъ равнялось 84,790 чел., а въ прошломъ (1901 г.) ихъ уже было 149,750 человекъ. Судя по вышеприведеннымъ цифрамъ даннымъ текущего года, можно не ожидать, что цифра ихъ дойдетъ къ концу года до 180,000 чел. Правда, почти половина этихъ пришельцевъ заявляетъ, что они выселились въ Англію лишь «на пути» въ Америку, Австралію, Африку и т. д. Но этимъ заявленіямъ не должно особенно доверять, ибо на основаніи достовѣрныхъ наблюденій и испытаній специалистовъ, оказывается, что значительное количество эмигрантовъ, даже искренно намѣревавшихся отправиться дальше, осѣдаютъ въ Англіи, отчасти за недостаткомъ средствъ для дальнѣйшаго путешествія, отчасти изъ-за возможности немедленнаго достать работу на мѣстѣ, отчасти благодаря родственнымъ и дружескимъ связямъ и т. п. На ряду съ ростомъ чужеземной иммиграціи наблюдается другое явленіе, находящееся съ ней въ несомнѣнной связи, а именно: возростаніе числа выселившихся изъ Англіи туземцевъ. Согласно статистическимъ даннымъ, въ прошломъ году выселилось изъ Англіи 171,715 человекъ, английскихъ подданныхъ изъ нихъ лишь 15,715 чел., т. е. менѣе 10%, были чернорабочіе. Остальные въ выселившихся были профессиональные рабочіе, мелкіе фермеры, мелкіе купцы, фабриканты и люди съ высшимъ образованіемъ (медики, техники и т. п.).

Насколько быстро Лондонъ заливается волной иностраннаго нашествія, можно судить по слѣдующимъ цифровымъ даннымъ. Въ приходъ св. Георгія въ 1891 г. приходилось 2.000 иностранцевъ на каждыя 10.000 туземнаго населенія, но уже въ 1901 г. отношеніе сдѣлалось обратнымъ, т. е., на каждыя 10.000 иноземцевъ приходится лишь 2.000 туземнаго населенія! Къ этому необходимо прибавить, что цифры официальной статистики не вполне вѣрно передаютъ действительное положеніе вещей, такъ какъ дѣти иностранцевъ, *родившіяся въ Англіи*, не заносятся въ списки иностранцевъ, считается, согласно закону, англійскими подданными. Если же принять въ разсчетъ этихъ дѣтей, то выйдетъ, что иностранцы составляють уже въ настоящее время 40% всего населенія такихъ крупныхъ кварталовъ Лондона, какъ Вайтхель, св. Георгія и Майль-Эндъ. Статистическія данныя относительно кварталовъ Степней показываютъ, что за послѣдніе десятилѣтія (1891—1901) туземное населеніе уменьшилось на 63.000 чело-
вѣкъ, въ то время какъ число иностранцевъ, жи-

вущихъ въ этомъ кварталѣ, увеличилось на 76.000 человекъ. Какъ видите, немудрено, что англійскіе патріоты начинаютъ задумываться надъ этими цифрами.

Особенно жалуются англичане на то, что иностранцы сознательно вытесняют англичан, бойкотируют их. Стоит десятку иностранных семейств поселиться на какой-либо улице—возле их обыкновенно поселяется лавочник, принадлежащий к их национальности. Вслед за тем они заводятся компатриотами: булочником, молочником, мясником, зеленщиком и т. д. В течение нѣскольких лѣтъ вся улица оказывается заполненной иностранцами и туземцамъ промышленникамъ и торговцамъ приходится ретироваться или закрыть свои заведенія, ибо торговать приходится немного, вся торговля уже перешла въ руки иностранцевъ. На то же жалуются и рабочіе. Иностранцы-капиталисты предпочитаютъ нанимать рабочихъ, принадлежащихъ къ ихъ собственной национальности, тѣмъ болѣе, что они обыкновенно не принадлежать къ рабочимъ союзамъ и поэтому берутъ низкую поденную плату, сбивая такимъ образомъ заработную плату англійскихъ рабочихъ.

Мало того, иностранцы отказываются сдавать квартиры за занимаемых ими домов англичанам. Далеко не редкость увидеть на окнах домов истинно-английских кварталов объявления: «Сдается комната. Англичан не принимают».

Вообще, квартирный вопрос играет немалую роль в том ослаблении против «иностранцев», какое господствует теперь среди рабочего населения Лондона. Дело в том, что спекулянт-евреи покупают дома в бедняцких кварталах и сдают в них квартиры беднякам по страшно повысившимся ценам. В доме, где помещалась прежде одна—две английские семьи, теперь 3—4 семьи «иностранцев». Еврей, конечно, предпочитает иметь дело с бедняками—евреями, которого можно прогнать, чем с требовательным англичанином. Поэтому в некоторых улицах, где дома скуплены евреями, англичане прямо не могут найти квартиры. Гля бы они ни спросили, они ведь наткнутся на отказ. Понятно, что все это вызывает раздражение.

Какая мия уже приходилось говорить в предыдущих корреспонденциях, громадный процент этих «иностранцев», вызывающих такое озлобление и толки в прессе, составляют евреи. Неподумано, поэтому, что среди англичан (преимущественно рабочих) начинают развиваться антисемитическая тенденции, и лорд Моунтморрес в своей лекции прямо заявляет, что в ист-эндских кварталах Лондона уже теперь можно слышать и рядом наткнуться на ярых антисемитов. Характерные признаки времени являются также то обстоятельство, что обь этом вопросе в последние время заговорила такая газета, как «Daily Mail». Собственники этой газеты очень чувствительно «держат нос по ветру» и, если они начали на своих страницах

ресторану прилегают читальный и музыкальный залы и превосходно организованный идеальной чистоты «буфет». Сидящие за два этажа, имеющие общую большую гостиную, отапливаются в ней по коммуне, причем за большая взимается по 3 1/2 франка, а за меньшая по 3 франка т. е. по 1 рублю 20 коп. в день, стоимость содержанием: утренний кофе с маслом и хлебом, завтрак и обед (очень обильные). Комнаты убраны и отапливаются со всеми изяществом, какое допускает простота, со всеми вкусами, какого она требует, чтобы быть приятной. Свальные обои и мебель светлого дерева длают их растолыми уже на первый взгляд. Из каждой комнаты можно выйти на балкон, с которого открывается вид на снжная вершина горной цепи, на изумрудная поляна, на озеро, голубое, точно перевернутое небо на молодой, только что разведенный сад, перел курортом. Одинокое труженики и труженики, цыная семьи, тнзляющаяся в дружных городских квартирах, вырываясь из них, находят здсь свои разносторонняя силы и укрпляют свое здоровье и свой дух для новой работы или переселяясь сюда совсем, или совершая в курорт прогулки по воскресеньям на цылая дня, которые дают им и свтлые воспоминания на всю недлю, и новая желаня дожидаться воскресенья, чтобы подышать опять чистым воздухом, послушать пнье птиц, погреться на солнышке, полюбоваться чудесами природы, и небом, и широким горизонтом. Вь такие дни к этому курорту стекаются до 2—3 тысяч человек; иногда цылая общества, иногда школьные учителя со своими учениками заходят сюда на отдых послб далекой прогулки. Но никому не тсно вь безконечном лсу, часть которого устлана на столиках; всь находить и пишу и запасыливых ралущных хозяев. А хозяевами этого дла является кружок женщин, изъ тх, болшею частью маленких и незаметных на вид, рбдищих в наших, часть лишь по названию ирланских государств, женщин-христианок, взоры которых сяют лаской и добротой, а сильная воля осуществляет вь наше время идею гуманизма. Вот что рассказывает вь вышеуказанной книгс о началб деятельности этих женщин. У одной изъ них явилась мысль создать такое учреждение, которое, маня к себь рабочее население во время досуга, отнимало бы у него самую мысль разругт и винт и давало бы ему отрадную и возвышающую душу впечатлния. Эта идея соединила лськолько человек; образовался кружок из дам и мужчин. Первая задумали, для осуществления идеи устроить большой базар из дамских рукоделй, сь которого выручка послужила бы фондом для постройки такого учреждения, по образцу Лондонского Народного Дома. Но хотя базар дал крупную сумму вь 17,000 франков, е было мало, чтобы приступить кь постройкб своего собственного здания. Тогда предложение

взвѣвъ мужинамъ пропагандировать идеи и собирать средства для задуманнаго учрежденія, дамы рѣшили, пока, на имѣющуюся сумму, открыть кофейную-столовую, которой должна была бы, предлагать населенію здоровую пищу и здоровыя напитки, лишь изредка себя. Трудная энергія и опытность учредительницы создала образцово-поставленное дѣло. Вскорѣ ихъ кофейная стала популярною среди ремесленниковъ и рабочихъ, а затѣмъ популярностію ея возросла до такой степени, что она стала посѣщаться и другими классами населенія. Дневная выручка въ ней быстро выросла съ 22 франковъ до 150. Дѣло стало не только покупать себя, но и давать нѣкоторую прибыль, а успѣхъ прибавлялъ энергію до стойнаго дѣятельности и увеличивалъ число ихъ сотрудниковъ. За короткое время въ разныхъ частяхъ города были открыты 7 кофейныхъ-столовыхъ, гдѣ ежедневно получаютъ обыдъ до 3 тысячи человѣкъ и гдѣ единственными напитками имъ являются тѣ, въ которыхъ нѣтъ намека на алкоголь. Такимъ образомъ эти женщины взяли въ свои руки отрезвление городского населенія! Присматриваясь и прислушиваясь къ нуждѣ, а, подчасъ, угадывая ее своими чуткими душами, онѣ стремились неустоимо идти ей навстрѣчу, лишь изрѣдка рискуя дѣлать скромныя затраты, имѣя упованіе на будущую помощь добрыхъ людей... И, дѣйствительно, одинъ изъ ничѣмъ ни въ возможности приспособить для своихъ задачъ чужое зданіе, въ центрѣ города какъ разъ противъ дверей городского собора!

Затѣмъ эта казалась имъ сѣмимъ слишкомъ рискованной, а, между тѣмъ, это „Kaffee zu Karl dem Grossen“ (кафе Карла Великаго) нынѣ стало извѣстѣйшимъ и любимоѣйшимъ въ городѣ пріютомъ трудящагося населенія для подкрѣпленія его силъ и отдыха отъ работы. Изящно отдѣланная кофейная, находящаяся въ первомъ этажѣ уже своимъ наружнымъ видомъ привлекаетъ вниманіе прохожаго, а въ ней размѣщаются, уютно и просторно, 200 челоѣкъ разомъ. Здѣсь можно посплутить за 40 сантимовъ (18 коп.) обѣдъ состоящій изъ супа, одного мясного блюда съ соусомъ и изъ овощей, фруктовъ или сладкаго и хлѣба; за 60 сантимовъ можно же обѣдѣ съ двумя мясными блюдами, затѣмъ, кофе, чай, шоколадъ или что-нибудь другое, во всякое время дня. 10 часовъ вечера, по цѣнамъ было дешевле, чѣмъ гдѣ бы то ни было въ Цюрихѣ. Стѣны этой красиво отдѣланной комнаты у панелей обшпаны газетамъ, а въ сосѣднихъ биллиардной и читальной залахъ на столахъ разложены всевозможные журналы; тутъ же продаются книги и, между прочимъ, много сочиненій, проповѣдующихъ въ научной и беллетристической формахъ, воздержаніе отъ употребленія спиртныхъ напитковъ. Въ слѣдующіе этажи дома расположены тоже столовая, но меньшихъ размѣровъ. Одна изъ нихъ, съ цѣною за обѣдъ въ одинъ и полтора франка, (то

ставлена больше нарядно; на стенах — е-
прекрасная живопись; столы покрыты
скатертями, мено украшены рисунками
друга комнаты предназначены для д-
вухушек и женщин-работниц, которые
нередко, цѣлыми компаниями, засиживаю-
тся постѣ обѣда и здѣсь же провожа-
ют остальное время своего досуга с-
рукольнѣвъ въ руках, болтая или слуша-
я чтеніе своей товарки и чувствуя
себя, точно у пріятѣливаго домашняго
очага. Любительныя музыкы находятъ
здѣсь роль къ своимъ услугамъ,
иногда, подъ звуки его, раздается и пѣніе

Всё эти комнаты выходят окнами на улицу. Другая же половина дома отдана для служащего персонала и достойна меньшего внимания. При том большинстве напращений, какого требуют их трудозащитники, дёла сами стали на страже здоровья и силъ тѣхъ женщинъ, которыя служатъ процветанію ихъ учрежденій, получая за это жалованье. Поэтому они устроили и для служащихъ часы дежурства. Дѣнь въ учрежденіи начинается въ 5½ часовъ утра и кончается часовъ въ 11 вечера. Но у каждой служащей есть достаточное число часовъ досуга во время дня, чтобы работа не переутомляла ихъ. Каждая имѣетъ комнату для себя или посылаетъ съ товаркой, комнату не только спальную и чистую, но и уютно обставленную. Всѣ служащія имѣютъ форменную платье, бѣлые чепцы и бѣлые фартики, форменныя кресты и ордѣла, что превращаетъ въ глазахъ русскаго посетителя помѣщеніе для прислуги въ достояніе пансіона. Хорошее содержаніе, хорошая плата, достаточный отдыхъ и строгія правила относительно поведенія прислуги дѣлаютъ то, что лучшія семьи охотно посылаютъ своихъ дочерей на службу въ эти учрежденія, гдѣ онѣ могутъ причислаться къ порядку и изучитъ хозяйство, что такъ необходимо для каждой будущей семьянины. Забота учрежденийъ этого дѣла по отношенію къ прислугѣ такъ велика, что всякая хозяйственная работа, которую возможно исполнять на воздухѣ, прислуга можетъ дѣлать на террасѣ, устроенной специально для этой цѣли въ верхнемъ этажѣ, на крышѣ дома и превращенной въ маленькія палисадники съ бѣсѣдой и цвѣтами. «И сюда должна заглянуть радость жизни!» говорятъ эти женщины, и вы видите, что и трудъ людей, работающихъ подъ крыломъ ихъ заботливой любви, не тяжелъ, а радостенъ, какъ радостенъ отдыхъ тѣхъ, кто пользуется такимъ трудомъ, отдыхая отъ своего! Членомъ женскаго кружка защиты трезвости и народнаго благочестія* можетъ быть всякій членъ общества, безъ различія пола, возраста, ежегодно въ кассу его не менѣе трехъ франковъ съ правомъ голоса и не менѣе одного франка безъ права голоса въ общихъ собраніяхъ. Но въ управленіи дѣломъ участвуютъ только женщины въ числѣ девятнадцати, образуя комитетъ и хозяйственную и контрольную комиссіи, члены которыхъ ведутъ сами всѣ работы по закупкѣ матеріаловъ, разне-

тамъ съ поставщиками и счетоводами, ежедневно проводя известныя часы въ своихъ учрежденияхъ, въ разныхъ концахъ города, преимущественно тамъ, гдѣ сосредоточено бѣднѣйшее население. Зѣлся, среди работы и наблюдений у этихъ дѣятельныхъ явилась мысль устроить что либо подобное и за городомъ. Съ тѣмъ же героическимъ усиліемъ воли, съ какиимъ было создано огромное дѣло съ миллиономъ франковъ оборотомъ въ городѣ, онъ принялся за осуществленіе идеи о новомъ учрежденіи въ его окрестностяхъ. Нужны были средства—и онъ обратился за ними къ добрымъ людямъ; ихъ оказалось недостаточно—и онъ выпустили на 280 тысячъ франковъ акцій, за которыя обавлялись платить по 3% въ годъ; нужна была земля, и ее онъ получили съ большою уступкою, нужны были опытные работники—и они нашлись и отдали дѣлу свое время и свои силы и, такимъ образомъ, были созданы вышеописанный противопожарный или безалкогольный ресторанъ и курортъ, на который потребовалась затрата до 415 тысячъ франковъ. Стоить заглянуть въ этотъ, поразительной опрятности, улей труда, гдѣ работаютъ женщины для того, чтобы украсить радостно однообразную жизнь другихъ тружениковъ, приходящихъ сюда за этою радостью; стоитъ прочесть отчетъ о ихъ дѣятельности, между строкъ говорящихъ о томъ неустанномъ трудѣ, о той упорной борьбѣ, съ которыми эти женщины создавали и развивали дѣло, окупающее себя, только благодаря ихъ искуству его вести, чтобы испытать чувство удивленія и восхищенія. И въ памяти воскресаютъ строки незабвеннаго для насъ русскихъ, «святого доктора» Газа, писавшаго своему воспитаннику, «что самый вѣрный путь къ счастью не въ желаніи быть счастливыми, а въ томъ, чтобы дѣлать другихъ счастливыми. Для этого нужно внимать нуждамъ людей, заботиться о нихъ, не боятся труда, помогая имъ советомъ и дѣломъ. *т. е. любить ихъ*, причѣмъ тѣмъ чаще проявлять эту любовь, тѣмъ сильнѣе она будетъ становиться, подобно тому, какъ сила магнита сохраняется и увеличивается оттого, что онъ непрерывно находится въ дѣйствіи».

«Эту мысль, наполнявшую всю его душевную жизнь, осуществляя и примѣняя оныя, дѣйствуя въ тюрьмахъ»—пишетъ объ этомъ ушедшемъ гуманистъ авторъ біографіи «Доктора Газа» *.

Эту же мысль, очевидно, осуществля-
ют и создательницы общества защиты
трезвости и народного благоденствия въ
Цюрихѣ. Развѣ для большинства людей
жизнь и внѣ стѣнъ тюрьмы не была бы
тяжкой кабалой, если бы ее, хоть изрѣд-
ка, не прорѣзывалъ свѣтлый лучъ ра-
дости?..

Основаыцы. Е. П.

* А. Е. Кони: Докторъ Е. П. Гаазъ. Стр. 143.
Гл. XI.

E. П.

поход против „иностранцев“, навстречу можно сказать, что в данном случае они рассчитывают угодить многочисленным читателям из рабочего класса.

„Daily Mail“ настойчиво указывает на примирение Соединенных Штатов, где, дескать, правительственные страны давно уже „забыли“ приемлемый мэр против „напавших“ „лапуверов“. Можно ожидать, что с открытием сессии парламента в прессе о законодательном ограничении эмиграции будет поднята „Лигой“, о которой мы говорили выше и которая насчитывает в своей среде несколько членов парламента.

London. В. Баранов.

ОБОЗРЕНИЕ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ.

„Волны“ указывает на неизбежность поворота в нашей финансовой политике. Десять лет тому назад признавалось полезным создать класс промышленный, который бы взял на себя часть налогового бремени, падающего на земледельцев. Прошло десять лет, и оказалось, что

жестокое население в пользу промышленности не достигло никакой цели: теперь посыл 10-летнего опыта, несмотря на введение промыслового обложения и т. п. меры, — центр тяжести бюджета все еще покоится на косвенных налогах, которые, повторяем, неустойчивы, но неуклонно берут у массы все, что она может дать. На смену этой массе не выдвинулся тот промышленный класс, на который было благосостояние которого мог бы различить фиска. Между тем, экономическое положение массы ухудшилось и это ухудшение дало о себе знать симпатичными признаками, которые невозможно: хронические неврозы, кризисы, торговый, промышленный, биржевой. И в самом деле, вскоре после того, как были приняты меры по отношению к платящим мрам против биржевого и отчасти промышленного кризиса, на очередь было поставлено вопрос о нужде нашего сельского хозяйства.

Вопрос, значит, теперь в том: с кого можно брать? И вопрос, нужно ли создавать, трудный: и в самом деле, промышленность не создана, а земледелие в конце источника жертвами на создание этой самой промышленности и требует сокращения налогового бремени, которого, пока что, перенести не на кого.

Комментария извещений уже наших читателей отныне деятелей судебного ведомства о наших молодых юристах. „Приб. Кр.“ замечает:

Отныне этот, касающийся специально молодых юристов, имевший, однако, и более общий интерес, так как с тем же правом призываем и к студентам, окончившим курс других факультетов. Малограмотность, незнание новых языков и скудость сведений в области науки и литературы, все это, мы не сомневаемся, — качества, присущие не одним только молодым юристам. И министр юстиции, указывая на своем заключении на причину этого незнания, указывает, что юристам — недостаточная постановка общего образования, в школах высшей и средней, несомненно доказывает истину, уже не раз отмечавшуюся в печати по отношению ко всем вообще вступающим в жизнь представителям „образованных классов“.

В последние годы в печати и в обществу постоянно развлекались снования на малоискусственность преподавания в наших средних учебных заведениях родинки языка и литературы, социальное преподавание, малоинтересные на выпускных экзаменах, поражающие и поражающие педагогов не только неумением юных авторов логически мыслить и правильно передавать, но и положительной малограмотностью. Объясняют эти факты всею постановкою учебно-воспитательного дела в средней школе, печальным наследием системы, обременявшей юные умы балластом всякой мертвины, каково приходится признавать не одну латынь. Русский язык, русская литература, социальное преподавание, формальное отношение педагогов к ученикам, к запросам своих слушателей — это все, что и в связи с разными другими обстоятельствами, в результате убивало в учениках природную способность к логическому мышлению, к свободному и правильному выражению, к убийственной сухости преподавания, конечно, не могла способствовать прочному усвоению простой грамотности.

Не совсем это так. Молодежь мало развита, потому что мало читает, а читает она мало, во-первых потому, что в самом обществе замкнуто понизился интерес к книжке, а во-вторых, потому, что теперь громадная масса этой молодежи выходит из малокультурных семей, в домашнем обиходе которых книга играет очень малую роль. Что касается до обихода школы, то в данном случае не мешает вспомнить, что в 70-е, например, годах школа не меньше кормила своих питомцев мертвиной, чем теперь, но это не мешало им с жаром набрасывать на книгу.

Служи об устройстве в Тифлисе высшего технического училища заставляют „Нов. Вр.“ обратить внимание на тот факт, что высота высших технических школ и до сих пор не доведена у нас до надлежащего уровня.

В то время, как в теоретической науке Россия сравнялась с Западной Европой, и наши математики, астрономы, физики, а в практической области наши медики стоят на том же уровне, как и западные ученые, — технологические науки институты все еще выпускают подмастерьев, а не настоящих мастеров, не способных творить-художников в великой технической области. Как только выдвигается вперед вопрос о промышленном образовании государственного значения или даже о введении городовской школы новой системы, все население или овещания, так как нам не хватает всевозможные бельгийцы, французы, прижаются даже из-за океана американцы, в том полном убеждении, конечно, не обоснованном, что ничего крупного у себя по части техники русские не сумеют сделать. Постройка Николаевского и Литинского мостов могла бы внушить мысль, что трепет мостов через Неву мы уже построили. Но это строит Батинский. Петру повидать громадную канализацию около Ладожского озера, орудуя через своих мужиков; мы и со всеми своими технологическими институтами не умеем устроить электрической канализации. Не дело обилие печатных выводов в покровности этого, доказывать чужестранцам, что ничего крупного у себя по части техники русские не сумеют сделать. Постройка Николаевского и Литинского мостов могла бы внушить мысль, что трепет мостов через Неву мы уже построили. Но это строит Батинский. Петру повидать громадную канализацию около Ладожского озера, орудуя через своих мужиков; мы и со всеми своими технологическими институтами не умеем устроить электрической канализации. Не дело обилие печатных выводов в покровности этого, доказывать чужестранцам, что ничего крупного у себя по части техники русские не сумеют сделать.

Легитимизм истинности этого в недостаточном уровне теоретического преподавания, в отсутствии ли достаточно разнообразных мастерских в учебных заведениях, в недостаточном ли развитии и специализации преподавания или в отсутствии прямой связи русских учебных заведений с русской промышленностью — на вопрос этого могут ответить только специалисты. Если наши учебные заведения недостаточно, пусть учебное заведение потребует лишний год для науки, но пусть оно даст на стоящего мастера, а не мальчика на посылках у бельгийца, француза или американца.

Желание вполне законное, особенно если принять в соображение, что неизбежный стаж мальчишек на посылках наших техники отбывают через уже долго. Неужели же и тут им „нельзя гадить“?

ФАКТЫ И МЫСЛИ.

242.

У В. Ф. Комиссаржевской.

Уход с казенной сцены симпатичной и чутко не с первых же шагов своей сценической карьеры ставшей „любимой“ публики артистки придает особый интерес ее гастролям в Харькове.

Артистка ушла, открывшая директору театров, что она „находит неудобным“ для себя продолжать службу.

В то же время слышится протест... А выраженный в благородной форме протеста, когда он исходит из искреннего сознания своего права его высказывать, свидетельствует о чистом „горянем духа“.

Надо-ли говорить, как важно для таланта художника-артистки такое „горянее“? Оно открывает, оно дает новую силу.

И я сразу увидел, войдя к В. Ф. Комиссаржевской, в ее номер в гостинице „Марсель“, что она вся охвачена жаждой деятельности, деятельностью живой, свободной.

Артистка, которая еще недавно казалась такой печальной и утомленной, теперь бодр, она словно вернулась к развешенной ранней юности, и ее прекрасные, полные глубокой мысли глаза светятся энергией и восторгом в себя.

В чем же видела „неудобство“ казенной службы?

В том, что для меня лично делало ее невыносимой. Я никого не обвиняю... Быть может, случайно репертуар так складывался, но мне нечего было играть... Я не могла мириться ни с тем, что, состоя в труппе, выступать лишь в старых ролях, и не испытывать счастья серьезного и удовлетворяющего артистического труда, художественного наслаждения творчеством, ни с тем, чтобы выступать в спектаклях, заранее обреченных на неуспех или на неудачному выбору пьесы или вследствие недостатков постановки, постоянно отменявшихся и прессы. Быть может, я ошибаюсь, но мне кажется, что в последнее время в ведении репертуара казенной сцены не было видно системы, а в режиссерском управлении, может быть вследствие постоянных изменений его состава, замечалась какая-то неуверенность.

Играли только главные персонажи, ансамбль был бледный, вялый. В пьесах оставались лишь первый план да яркие контуры; полнота, перспектива, светотень почти всегда пропадала... Говорят, вам предлагали поставить специально для вас пьесы, вами намеченные?...

О, это не совсем так. Я и не считала никакой артисткой, состоящую на службе, вправду, помимо бенефиса, диктовать репертуар. Пьесы ставились все же не для меня, а были напечатаны дирекцией по общим ее соображениям. Мне предлагали, действительно, некоторые очень желательные для меня роли, например, „Элиду“ Ибсена. „Элида“ меня особенно живо интересовала, но подумав, что-бы вышло, при теперешних постановках казенной сцены, из этой проникнутой „тайнами души“ пьесы... Я-бы только доставила себе эгоистическое наслаждение сыграть эту роль, а пьеса, очевидно, не имела-бы успеха, так как исчезли-бы ее постановки вся ее проникновенность, все тончайшее нюанс, весь аромат морской свободной стихии, который пронизывает ибсеновское произведение. На казенной сцене много талантов, уже находящихся в полном блеске своего развития, есть и способная молодежь, но, увы, до сих пор все это не объединено и не направлено на настоящий художественный путь... Меня интересовала для моего бенефиса новая и, по моему, яркая, талантливая пьеса Н. П. Анненковой-Бернар — „Жанна д'Арк“. В ней героиня Орлеана выведена в совершенно своеобразном освещении... В пьесе совершенно отсутствует любовный элемент; образ Жанны нарисован, главным образом, идею, в нем дан идеал высшего патриотизма и удачно, а при том совершенно оригинально разработаны психологические моменты нарастания могучих сил в слабостях тель нервной, страдающей душой героини... Но мне отказать в постановке этой пьесы, сослывая на крупную затраты, высказывая опасения за судьбу пьесы на Шиллеровский сюжет... Но разве г-жа Анненкова-Бернар имела претензию соперничать с Шиллером? Крупная историческая личность дающая поле для цыганя ряда художественных произведений, для обрисовки героини с разных точек зрения, в разные моменты их жизни... Шиллер-герой, но из этого не следует, что исторические сюжеты, им разработанные, — являясь запретными для других материалов... — Вам предлагали отпустить?

Да, но я считаю, что отходить после года принудительного бездействия мне теперь менее всего необходимо, а отдых во время службы я считаю допустимым лишь по болельши или на вакационном времени... Откровенно заявила директору, что без внутреннего удовлетворения своего артистического „я“, которого не находила и не видела также и впереди, служить я не могу... Я не скрываю, что чувствую себя иногда сиротливо... Трудно оторваться от родных, друзей, знакомых... Трудно разстаться со столицей, где столько пищи для ума и души, где столько интересных деятелей литературы, науки, искусства, по многим из которых я часто встречалась... Тяжело на неопределенное время проститься с со столичной публикой, которая меня так избаловала... Впрочем, здесь, в Харькове, я всегда встречала такой теплый прием, что именно поэто-

му и решила здесь начать свой „новый курс“...

Репертуар вашей поездки выработали вы?

Конечно, он мною санкционирован, но я не могла вполне свободно составить репертуар. Условия частых перевозов (я, ввиду громадных размеров не позволили взять пьесы со сложной постановкой, надо было считаться и с труппой, которая не особенно велика... Но я рада, что труппа составлена моими импрессио интеллигентными и одушевленными любовью к делу; с нею приятно не только играть, но и вступаться в частной жизни... — Я слышала, что вы приглашены участвовать в симфоническом концерте московского филармонического Общества?...

Да, я отчасти для этого выговорила себе две недели отдыха среди пейзажей. Я буду с г. Шаляпиным исполнять под оркестр „Манфред“ Шумана, эту вдохновенную музыкальную иллюстрацию Байроновского поэмы, и solo читать жалобу Кулавы из „Сибирячки“ Островского под музыку Чайковского... Вообще же теперь я хочу дала, а не отдых, я отлично отдохнула летом на вилле отца моего в Италии... — Как же вы рисуете себе будущую вашу деятельность? Я слышала, что вы основываете свой театр в Петербурге?...

Это лишь слухи... Ничего определенного нить... Во-первых, нить театра, а потом нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

му и решила здесь начать свой „новый курс“...

Репертуар вашей поездки выработали вы?

Конечно, он мною санкционирован, но я не могла вполне свободно составить репертуар. Условия частых перевозов (я, ввиду громадных размеров не позволили взять пьесы со сложной постановкой, надо было считаться и с труппой, которая не особенно велика... Но я рада, что труппа составлена моими импрессио интеллигентными и одушевленными любовью к делу; с нею приятно не только играть, но и вступаться в частной жизни... — Я слышала, что вы приглашены участвовать в симфоническом концерте московского филармонического Общества?...

Да, я отчасти для этого выговорила себе две недели отдыха среди пейзажей. Я буду с г. Шаляпиным исполнять под оркестр „Манфред“ Шумана, эту вдохновенную музыкальную иллюстрацию Байроновского поэмы, и solo читать жалобу Кулавы из „Сибирячки“ Островского под музыку Чайковского... Вообще же теперь я хочу дала, а не отдых, я отлично отдохнула летом на вилле отца моего в Италии... — Как же вы рисуете себе будущую вашу деятельность? Я слышала, что вы основываете свой театр в Петербурге?...

Это лишь слухи... Ничего определенного нить... Во-первых, нить театра, а потом нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

Конечно, театр, слывший за всеми новыми течениями европейской литературы и искусства, неотрывно сливающийся с классическим репертуаром, и от родной литературы и жизни... Самое трудное — это найти режиссера, который давал бы самими актерами разбираться в пьесе и заставить уметь бы пользоваться их, откровенно или анализируя, сам давая лишь окончательный синтез и верно нить, а потому нить у меня и средств на это... Я не буду скрывать, что создаю театр, где бы я имела возможность говорить свое слово... — Моя мечта... Но кто из артистов не мечтает? А как трудно осуществить эту мечту... Было мне сделано несколько предложений, но... по пока все это еще только проекты... — Какой театр рисуете вы?

</

троля Средне-Азиатской желѣзной дороги д. с. с. С. С. Марковский.

Валковский уездный предводитель дворянства В. В. Ширков сильно занемог, такъ что въ предстоящемъ очередномъ земскомъ собраніи Валковского уѣзда будетъ представлять кандидатъ предводителя А. А. Ахловский.

Пріезд членовъ съезда. 12 сентября экстреннымъ поездомъ прибыли въ Харьковъ члены 20-го совѣщательнаго съезда инженеровъ службъ пути русскихъ желѣзныхъ дорогъ. Члены съезда осматривали главныя мастерскія Куурско-Харьково-Севастопольской желѣзной дороги и завода Бергенгейма, причѣмъ администраціи завода имъ предложено было завтракъ. Въ 1 часъ дня экстреннымъ поездомъ члены съезда отправились въ Славовъ Скитъ и здѣсь по ихъ единогласному желанію отслуженъ былъ молебенъ въ Харьковѣ, гдѣ управленіемъ Курско-Харьково-Севастопольской желѣзной дороги были приглашены на обѣдъ. Вѣчеръ утроемъ члены съезда отбыли въ Полтаву для осмотра новой Кіево-Полтавской желѣзной дороги.

Пожертвованіе о. Іоанна Кронштадтскаго собору о. Іоаннъ Сергій пожертвовалъ 100 рублей на новооткрытую церковно-приходскую школу при харьковской Петро-Павловской церкви, что на Журавлевѣ, на днѣхъ это пожертвованіе получено духовной консисторіей и передано о. завѣдующему школой.

Къ утвержденію пенсійной устава служащихъ въ земствѣ. Въ іюнѣ настоящаго года Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ былъ возвращенъ въ губернскую управу проектъ устава пенсійной кассы служащихъ въ земствѣ Харьковской губерніи, для нѣкоторыхъ измѣненій. Теперь управа, соглашаясь съ измѣненіями, введенными Министерствомъ, возвратила этотъ уставъ, присовокупивъ просьбу о скорѣйшемъ его утвержденіи, дабы онъ, какъ утвержденный, могъ быть положенъ предстоящему губернскому земскому собранію.

Высылка денегъ на постройку училищъ. На днѣхъ губернская управа выслала въ старобѣльскую уѣздную 20,000 рублей въ безвозвратное пособіе на постройку народныхъ училищъ въ Старобѣльскомъ уѣздѣ; раньше же сего было выслано 15,000 рублей.

Учебный сборъ запасныхъ. Съ сегодняшняго дня въ частяхъ войскъ мѣстнаго гарнизона начинается учебный сборъ запасныхъ нижнихъ чиновъ — однополтотокъ, а съ 21 сентября прибѣдутъ и запасные нижние чины-старослужащие. Учебный сборъ продолжится три недѣли, по 5 октября.

Учебные сборы ранниковъ государственнаго ополченія въ Харьковской губерніи начались съ 10 сентября.

Почтовый голубь. Во время минувшихъ болѣзней курскихъ маневровъ развѣдомъ одного изъ полковъ 10 кавалерійской дивизіи 31 августа былъ пойманъ почтовый голубь, какъ гласило колечко на его ножкѣ, № 87, принадлежащій голубини станицы московской арміи. Въ трубочкѣ надъ хвостомъ находилась

голубергамма (донесеніе). Донесеніе было вынута, а самъ голубь, по приказанію начальника 10 кавалерійской дивизіи генерала Бибинова, былъ выпущенъ на свободу. Но голубю вернуться на свою станцію суждено не было, такъ какъ 1 сентября нижними чинами полтонаго батальона онъ былъ вытѣщенъ изъ р. Реута съ крыломъ, подбитымъ коршуну, и переданъ офицеру Тамбовскаго полка капитану А., у котораго находится и по настоящее время.

О выдачѣ полугодовыхъ промысловыхъ свидѣтельствъ на kioski съ прохладительныхъ напитковъ. Отдѣлъ торговли сообщилъ харьковской казенной палатѣ, что — одною изъ казенныхъ палатъ возбужденъ вопросъ о разрѣшеніи содержателямъ kioskov съ прохладительными напитками выбирать по полугодовымъ промысловымъ свидѣтельствамъ въ виду того, что торговля въ означенныхъ заведеніяхъ имѣетъ мѣсто въ теченіе лишь лѣтнаго времени, вслѣдствіе чего выборка на нихъ годовыхъ свидѣтельствъ представляется обременительной. Во вниманіе къ приведеннымъ обстоятельствамъ, Министерствомъ Финансовъ признано возможнымъ разрѣшить повсемѣстно выдачу въ теченіе всего года на содержаніе kioskov съ прохладительными напитками полугодовыхъ промысловыхъ свидѣтельствъ, имѣющихъ силу въ теченіе 6 мѣсяцевъ со дня ихъ выдачи.

Въ 9-е городское приходское училище въ текущемъ учебномъ году принято 52 учащихся, отказано въ пріемѣ за неимѣніемъ мѣстъ 8-ми учащимся.

Запросъ свѣдѣній о глины, годной для керамическихъ издѣлій. Губернская управа, на основаніи запроса директора народныхъ училищъ Харьковской губерніи, относительно мѣстныхъ условий къ учрежденію керамико-техническаго учебнаго заведенія, обратилась въ управленіе государственными имуществами съ просьбою сообщить свѣдѣнія о мѣстахъ залежанія въ Харьковской губерніи глины, годной для керамическихъ издѣлій, удобной ли эти залежи для разработки и, вообще, дабы свое заключеніе о пригодности, намѣченной для этой цѣли, глины, а также обо условіяхъ данной мѣстности для устройства школы керамики, въ зависимости разстоянія отъ станицъ желѣзной дороги и какаго-либо населеннаго пункта.

Къ исчезновенію волостного старшины слободы Одноробовки. Дѣло объ исчезновеніи волостного старшины слободы Одноробовки, Харьковскаго уѣзда, Кравченко, принимаетъ новый оборотъ. Разсказы его односельчанина о томъ, будто бы онъ видѣлъ его въ Харьковѣ и говорилъ съ нимъ, какъ обо этомъ сообщалось у насъ на днѣхъ, мало вѣроятны. Предполагаютъ, что этими разсказами только вводятъ въ заблужденіе слѣдствіе относительно истинной причины его исчезновенія, которую можетъ быть убійство. Найденъ изрубленный скелетъ въблизи с. Одноробовки, отъ котораго убиѣла, между прочимъ, челюсть съ зубами. Родные Кравченки осматривали ее и признаютъ, что она принадлежитъ ему, такъ какъ въ ней нѣтъ именно тѣхъ зубовъ, которыхъ не имѣлъ и исчезнувшій Кравченко.

Странная двоишка. Недавно въ одной аптекарской магазинъ зашла прилично одѣтая очень молодая дѣвушка, сдѣлала по-

купку на 35 коп. и, не давъ денегъ, потребовала сдачи съ рубля. Служащій въ магазинѣ, послѣ нѣкотораго препирательства, хорошо не помня — получилъ ли рубль, далъ дѣвушкѣ 65 коп. сдачи. Черезъ нѣсколько времени эта дѣвушка опять пришла въ тотъ-же магазинъ, потребовавъ чего-то и снова, не давъ денегъ, заявила, что ей слѣдуетъ сдачи съ 5 руб. Дѣвушку немедленно задержали и препроводили въ 6-й полицейскій участокъ, гдѣ она и созналась въ мошенничествѣ. Въ теченіе двухъ дней задержанная ничего не отвѣчала на предлагаемыя ей вопросы, наконецъ, сказала, что она Александра Николаевна Баранова и что мать ея харьковская мѣшчанка, вдова, — больше ничего отъ нея добиться не удалось. Въ виду того, что назвавшаяся Барановой почти не говоритъ и не принимаетъ пищи, явилось подозрѣніе, что она психически больна, но осматривавшій ее городской врачъ А. М. Мироновъ не подтвердилъ этого предположенія. Въ надеждѣ добиться свѣдѣній — гдѣ она живетъ, чѣмъ занимается и т. д. — дѣвушку отпустили изъ участка на свободу, посылъ слѣдить за ней агентамъ сыскаго полиціи. Пройдя по улицѣ, она опять вернулась въ участокъ и осталась въ немъ, не измѣнивъ своего поведенія.

Число больныхъ. Въ теченіе августа мѣсяца въ Александровской городской больницы больными ежедневно было зачислено отъ 261 до 305 кроватей.

Найденный трупъ. 11 сентября, въ 4 часа, на Чугуевской ул., поднятъ трупъ не извѣстнаго челоѣка. Поименованъ установлено, что челоѣкъ этотъ — кр. с. Покровской Общ. Пятницова, но отъ него умеръ, пока не выяснено. Трупъ его поимѣнъ въ харьковскій судебно-медицинскій кабинетъ для вскрытія. Дознаніе производится.

Кража. 12 сентября на Маринской ул., въ домъ № 2, изъ незалоченной переплетной мастерской мѣшчанки Генюха Шенякина похищено нѣсколько предметовъ и украшеній. Поименованы: сумка 562 руб., 30 коп.; въ краѣ этой заповороченъ мѣшчанкин Н. работающій въ мастерской Шенякина и скрывшійся послѣ кражи неизвѣстно куда. Мѣры къ розыску и раскрытію кражи приняты.

Несчастный случай. 12 сентября на Екатеринославской ул., въ домъ Иванова, въ проломившемъ Архимовича во время спайки металловъ лопатку бензину и обожгла руку и ноги мѣшчанки Василия Родионова Рондана. Пострадавшій отправленъ въ тотъ же день въ лѣчебное заведеніе медицинскаго Общества для поданія ему помощи.

Отравленіе. 12 сентября въ Николаевскую городскую больницу изъ дома № 11, по Александр-Невской ул., доставленъ въ безсознательномъ состояніи кр. Павелъ Ковалевъ съ признаками отравленія. Ковалевъ, не приходя въ сознаніе, умеръ въ больницу спустя два часа по доставленіи. Дознаніе производится.

Курсы на процентныя бумаги въ Харьковской конторѣ государственнаго банка.

13-го сентября 1902 года.

4 1/2% Государ. рента 1894 г.	96 1/2	97 1/2
4 1/2% консолидир. 1890 г.	99 1/2	100 1/2
4 1/2% консолидир. 1892 г.	99 1/2	100 1/2
4 1/2% з. замѣт. 1893 г.	99 1/2	100 1/2
4 1/2% з. ак. лис. гос. двор. з. б.	94 1/2	94 1/2
4 1/2% з. ак. лис. гос. двор. з. б.	89 1/2	89 1/2
4 1/2% свид. крест. поз. банка	93 1/2	94 1/2
4 1/2% выигр. замѣт. 1864 г.	465	467
4 1/2% выигр. замѣт. 1866 г.	355	357
4 1/2% з. ак. л. св. выигр. гос. л. з. б.	289	291

Контора въпредъ до измѣненія вымаетъ:

- до 3-хъ мѣсяцевъ . . . 4 1/2%
- до 6-ти . . . 5 1/2%
- до 9-ти . . . 6 1/2%
- до 12-ти . . . 7 1/2%

По спец. текущ. счет. безпл. вексел. 5 1/2% — 6 1/2%
По ссудамъ подъ залогъ % бумагъ:
по 4 1/2% Государственн. ренту . 5 1/2%
по 4 1/2% Государственн. и правительств. гарантированныя % бумагъ, а равно облигации городскихъ кредитныхъ обществъ

Справочныя свѣдѣнія.

Ночный дежурства врачей.
Московская, № 16. Телефонъ № 640.

Календарь.

Православный календарь.
Суббота, 14-го сентября.

Воздвиженіе Честнаго и Живоначальнаго Креста Господня.

День постный.

На утр. Ев. Іоан. 12, 28—38.

На лит. 1 Кор. 1, 18—24. Ев. Іоан. 19, 6—11, 12—20, 25—28, 30—35.

1 Кор. 4, 17—5. Ев. Мате. 24, 1—13.

Успеніе св. Іоанна Златоустаго. Муч. Ланія.

День несприветливый.

Метеорологическая телеграмма

полученная Императорскими Харьковскими Университетомъ и Харьковской Главной Физической Обсерваторіей.

Общее состояніе погоды въ Европѣ.

С.-Петербургъ, 13 сентября 1902 г.

Барометрическія минимумы на югѣ и крайнемъ сѣверѣ Европы (Бардъ 759, Палермо 762); давленіе выше 770 въ болѣе части Европы (Скуратово 777). Ослаби мѣстами на Волгѣ. Температура близка къ нормѣ въ Финляндіи, выше нормы на озерахъ, ниже нормы въ остальныхъ Россіи.

Ожидается: немного теплѣе на югѣ, сѣверо-востокѣ и въ центрѣ; мѣлкая осадки въ сѣверной половинѣ Россіи; сухо, мало переменъ температуры на югѣ Россіи.

Состояніе погоды въ Харьковѣ.

13 сентября.

Число осадковъ (въ мм.)

7-я. 13. 13. 90. 76.0. С.—2. 9.

1-я. 15. 5. 48. 76.0. СВ.—4. 10.

9-я. 21. 24. 81. 76.5. СЗ.—2. 0.

Сумма осадковъ (въ мм.)

4.7. 0.4. 73. 76.1. —. 6.

Юго-Вост. ж. д. Балашово.

Температура почвы на глубинѣ.

Число осадковъ (въ мм.)

7-я. -0.3. 6.4. 9.0. 12.2.

1-я. 14.4. 10.5. 10.0. 12.1. 14.0. 14.3. 13.9. 12.6.

9-я. -3.7. 6.0. 9.2. 11.9.

Средн. 3.5. 7.6. 9.4. 12.1.

Температура почвы (наибольшая)

верхушки — 25.2

середины — 0.225 верш.

Температура дна по термометру Цельсія

Число перевертывающагося Цельсія

по Цельсію поминутно на 4 и полученное произведеніе раздѣлить на 5.

Число въ скобкахъ съ надписью „было“ показывають наибольшую и наименьшую температуру, бывшую въ Харьковѣ въ этотъ день за послѣднія 10 лѣтъ.

Лаборантъ Ив. Попова.

Поезда желѣзныхъ дорогъ.

(Часы по харьковскому времени).

Кур.-Харь.-Сев. мел. дор.

Курскъ. 3—27 д.

Почтовый. 6—49 у.

Пассажирск. 8—43 у.

Пассаж. (до Кур.). 6—50 у.

Скорый. 8—34 у.

Пассажирскій. 4—39 д.

Товаро-пассажир. 9—44 у.

Севастопольск. 7—49 у.

Пассажирскій. 9—45 у.

Пассаж. (до Рост.). 7—54 у.

Пассаж. (до Рост.). 10—09 у.

Почтовый. 11—39 у.

Почт.-посл. (до Рост.). 12—22 н.

Курскій. 4—29 д.

Въ воскресенье, 15-го сентября 1902 года, имѣются безплатныя чтенія для народа съ туманными картинками: 1) въ знаніи реальнаго училища. Коллунки и вѣдьями. Начало чтенія въ 3 часа дня. 2) въ Москвитинской школѣ Общества Грамотности (близъ церкви). Наталья Воронцова Долгорукова и Березовские ссыльные. Т. Толмачева. Начало чтенія въ 4 часа дня. 3) въ нелегкомъ приютѣ на Благовѣщенскій базарѣ. Михайло-простопа. Б. Пруса. Начало чтенія въ 1 часъ дня. 4) въ 2 народной чайной въ Домѣ Трудовика (на Конной площади). Христофоръ Колумбъ. Начало чтенія въ 3 часа дня.

Редакторы: А. А. Іозефовичъ.

Издатель А. А. Іозефовичъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Студентъ — фил. преш. даватъ уроки нѣм. и англійск. яз. теор., французск. и практ., золотая медаль, восемь лѣтъ практ. Карзинская, 4, Обѣдшечная. 3—2

Студентъ — технологъ IV к. (реалист.), опытный репетиторъ, готовъ по всѣмъ предм. средне-учеб. закл., изъ уроковъ, чертѣжн. раб. или позов. анатоміи, соглас. и въ утренніе часы. Журавлевка, 61, Карповъ. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — технологъ, основательно зн. математику и нов. яз., желаетъ имѣть уроки, общ. писаніемъ Журавлевская, № 2, студ. И. В. Морозову. 3—2

Студентъ — универ. опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ — технологъ, опытный репетиторъ, знаетъ нѣм. языкъ, уроки, вечернихъ занятій и т. п. Кацарская ул., № 6, кв. Зарубиной, студ. Н. К. Дербушевъ. 3—2

Студентъ</

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ

«Beau Monde» Мещерской, Екат. ул., № 28. Прин. уч. пр. и ж. Курсы 3 м.с. Выд. свид. 21369 2-1

Потерял паспорт студента дворянск.; нашедшего просить возвратить. Черноглазовская ул., № 11. 21349 1-1

ДЕНЬГИ

1½, 3, 6½, 8, 10, 15 и 25 т. р. отдаются под заклад. Контора Г. П. Фюрфор, Петр. пер. 21358 1-1

Прѣзжающимъ въ Екатеринбургъ

ПОЧЕМУ «ИТАЛИЯ»

гдѣ каждый убѣдится, что гостиница дѣйствительно заслуживаетъ вниманія во всемъ, какъ въ комфортабельности, чистотѣ, эстетическомъ освѣщеніи, прислугѣ. Цѣны 75-5 р. Телефонъ № 150. 291 8-1

Содерж. гост. дѣл. Липский

Желающихъ помѣстить 5-30 тыс. полн. 1 заклад. чиннаго имущества гар. Харьков, проситъ обращаться только письм. и безъ посред. Главн. почт., пред. к. «Ю. К.», № 21284. 21284 2-2

Портной В. Р. ТАГАЕВЪ

Имѣю честь довести до свѣдѣнія гг. заказчиковъ, что мною вновь открыта мастерская для прѣма заказовъ. Екатеринбургская ул., д. Митинина, № 57-1. 20705 2-2

РОДИЛЬНЫЙ ПРИУТЪ Акушерки ДАГАЕВОЙ

для секретно-беременныхъ и роженницъ. Екатеринбургская ул., д. Доукалова, № 8, кв. № 4, во дворѣ. Б. 100-14

РОДИЛЬНЫЙ ПРИУТЪ Акушерки П. М. Улановой

для секретно-беременныхъ и роженницъ. Переулокъ выше, по Сумской ул., д. Школярского, № 14, кв. № 9. 20618 8-6

Акушерка В. М. Грибова

прин. болн. Массаж. лица специально, отъ 10 ч. у. и до 1 ч. д. Сумская, 17. 18939 20-10

АКУШЕРКА КОДЬЕВА

принимаетъ на квартиру секретныхъ беременныхъ и роженницъ. Каширская ул., домъ Шербакова, № 15. 20960 10-6

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ

для устройства фаб. въ Харьковѣ, для изгот. разн. метал. пуговицъ, знаковокъ и др. издѣлій. Очень выгод. отрасли, им. больш. сбытъ и незначит. конкуренція, ищетъ капиталъ, зн. это дѣло спец. Пис. пр. адресъ: подл. № 12746, въ цѣнт. кон. общ. Л. и Э. Метцль и К. В. Морская, № 11, Петербургъ. М. 2-2

Модная мастерская

и школа кройки Прасковьи Викторовны Карасовой перебралась: Уголъ Москалевск. и Маринской ул., д. Васильева, № 5/2. 21613 3-2

Нужна прилич. дѣвочка

къ ребенку. Сумская ул., № 48, во дворѣ. 21882 1-1

МАСТЕРИЦЫ

для лифовъ, юбокъ и рукавовъ, знающія хорошо свое дѣло, требуются въ Парижскую мастерскую. Пассажи, № 6 магаз. 28-29, на хорошихъ условіяхъ. 21878 1-1

Мальчикъ

не моложе 15 лѣтъ, грамотный, приличный, расторопный, не избалован. Требуется въ аптекарск. магаз. Нечипоренко, Николаевская площ. 21332 1-1

Кухарка и горничная

ищутъ мѣсто. Губернаторская ул., № 23, спр. у прачки Наталіи. 21891 1-1

Нуженъ поваръ

въ отъѣздъ, съ личн. рекомендац., трезвый, не старый, пріх. отъ 10-12 утра и 4-6 веч. Мирноосицкая ул., д. № 8, квартира Еленовой. 21835 2-1

Черкесъ

желаетъ получить мѣсто клочковика, имѣетъ личн. рекомендацію. Ключковская ул., д. № 11, кв. № 11. 21390 1-1

Кухарка

и горничная ищутъ мѣсто. Екатеринбургская ул., № 23, спр. у прачки Наталіи. 21891 1-1

Прачка мастерица

требуется въ Большую Московскую гостиницу. 21377 3-1

Нужна горничная.

Харинский переулокъ № 4. 21354 1-1

Нужна прислуга за одну. Неге чинная ул., домъ № 7, квартира № 5.

21356 1-1

МАСТЕРЪ

инструментальщикъ требуется. Обращаться: магазинъ Алферова, Никол. площадь. 21939 2-1

Требуется бонна

иностранка, интеллигентная, для 7 лѣтн. дѣвочки. Мирноосицкая площ., д. № 4, Руднева, кв. Уманскаго. 21359 2-1

Въ отъѣздъ нужна няня.

Обращаться: гост. «Монне» къ швейцару. 21843 3-2

Нужна вторая няня.

Старо-Московская ул., № 22. 21293 3-2

Ищутъ няню,

не старую, къ ребенку головалому, спр. Ланскую. Харинский переулокъ, домъ Журиныхъ. 21263 2-2

Требуется кухарка,

умѣющая хорошо готовить, безъ рекомендацій не приходитъ. Николаевская площ., д. Ушко, кв. № 1. 21653 3-1

Нужна кухарка

умѣющая хорошо готовить, съ рекомендаціями, одинокая. Скобелевская площадь, № 22, проситъ швейцара или дворника. 21387 2-1

Нужна бонна,

умѣющая хорошо шить, въ отъѣздъ. Приходить къ Монне, 36, отъ 10-12. 21951 1-1

Ищу мѣсто.

могу быть табельщикомъ, клочковикомъ, заведующимъ домох. имѣемъ рекомендацію. Петинский пер., д. № 3, спр. дворника. О. 3-2

Желаю получить мѣсто

ухаживать за особой и смѣнить за гардеробомъ. Большая-Москалев. ул., № 75, спр. Долгополову. 21743 2-2

Немолодая

особа ищетъ мѣсто экономки, русской бонны, можетъ шить. Конторская, № 17, кв. 1, спр. ища наверху. 22120 2-2

Прѣзжій

молодой человекъ, хорошо грамотный и знающій практически англійскій, нѣмц. и польскій языки, желаетъ получ. мѣсто въ рестор., гостин. или въ частн. домѣ. Телеф. 623. Конная площ., № 17, И. Залкинъ. О. 5-3

Крайне нуждаюсь,

прошу мѣсто конторщицы, кассирши въ аптекѣ, могу работать на пишущей машинѣ. Моечная, № 5, д. Тихоновой, кв. № 2. О. 3-2

Молодая особа,

очень нуждаюсь, проситъ дать мѣсто, можетъ быть хозяйкой или бонной, ум. шить. Михайловск. пер., № 18, спр. Овчинникову. О. 3-3

Винокуръ и ретификаторъ

ищетъ мѣсто, имѣетъ аттестатъ и личную рекомендацію. Адресъ: Харьковѣ, Нечетинская наб., № 5, Могилевскому. 19429 15-10

Молодой человекъ,

грамотн., ищетъ мѣсто по торгов. части, соглас. въ отъѣздъ. Ул. Заванской и Елизаветинской ул., д. № 40, Евдокимовъ. 21871 1-1

Ищу мѣсто

кухарки, зн. хорошо шить. Спр. въ 3-й почт. телегр. конторѣ, близъ собора, служитъ. Иванна. 21869 1-1

Кухарка,

знающая свое дѣло, ищ. мѣсто, на небольшое семейство, безъ стир. бѣлья. Чернышевская ул., № 18, спр. Николая сторожа. 21870 1-1

Молодая особа

желаетъ получить мѣсто экономки или къ дѣтямъ. Молочная ул., д. № 55, кв. № 4. 21870 1-1

Прѣзжій

столяръ ищетъ специально полировочныхъ и обойныхъ работъ, жел. работать по домамъ, имѣетъ аттестатъ. Ярославская ул., д. № 20, спр. дворника. 21328 1-1

Кухарка

ищетъ мѣсто, знаетъ свою дѣлу, имѣетъ рекомендацію. Сумская, № 7, проситъ дворника. 21876 1-1

Молодой человекъ

грамотн., желаетъ получить мѣсто швейцара или въ магазинъ рабочимъ. Мирноосицкая пл., Сердюковск. пер., д. № 4, спр. дворника. 21889 1-1

С. Блумъ,

извѣстн. закройщикъ бѣлья, специализируется своего дѣла, приним. заказы мужскихъ сорочекъ и передѣлку оныхъ по посылк. новѣйш. фасон. и сам. усовершенствов. крой. безукоризн. изнан. и добросов. работа, какъ бѣлья, такъ и шитьи гладью. Пушкинская ул., д. № 3. 21885 1-1

Ищу мѣсто

ухаживать за госп. лодкой или за дѣтьми, могу шить и въ домѣ по хозяйству, согласна въ отъѣздъ. Петинская ул., д. № 13, спр. Марію Друженкову. 21902 1-1

Ищу мѣсто кучера

или дворника. Чернышевская ул., д. № 46, спр. Улановкова. 21342 1-1

Ищу мѣсто мамки,

прѣзжа. Павловская ул., д. № 36, спр. Сем. Вор. Алексѣева. 21904 1-1

Нѣмка воспит.

ищетъ мѣсто къ дѣтямъ, имѣетъ хорошую рекомендацію. Пушкинская, № 53, Л. К. 21900 1-1

Прѣзжающая интеллигентная

особа ищетъ мѣсто бонны. Епархиальная, № 45, спр. хозяйку. 21945 1-1

Няня

ищетъ мѣсто, имѣетъ рекомендацію за 20 лѣт. службу. Адр.: Грековская ул., № 50, въ Мирн. наивъ, спр. няню. 21899 1-1

Ищу мѣсто кассирши.

или продащицы, имѣю рекомендацію, письм. и личн. Адр.: Пушкинская, № 53, спр. въ пріютъ Н. М. 21901 1-1

Ищу мѣсто за прачку

и за одну могу, тутъ же женщина съ мальчикомъ, за одну желаетъ поступитъ. Гаушкиская ул., № 15, спр. Дуно. 21360 1-1

Желають получить

мѣсто: кухарка и горничная, знаютъ свое дѣло. Чеботарскій въѣздъ, № 2, д. 7, Крылова. 21915 1-1

3 мамки

ищутъ мѣсто, очень хороши, согласны и въ отъѣздъ, осмотр. докторомъ. По Звѣздской ул., Колчигинск. пер., № 15, спр. Канзеву. 21918 2-1

Ищу мѣсто

няни, имѣю рекомендацію, имѣю мѣсто здѣсь и въ отъѣздъ. Адресъ: Москалевка, Приходковск. пер., № 14, спр. няню. 21923 1-1

Ищу должность машиниста,

могу по электр. и знакомъ съ отоплен. пар. и водопровод. раб. Адресъ: Москалевка, Екатеринбургская ул., д. Колошина, № 91. 21352 1-1

Требуется

кухарка, одинокая, умѣющая готовить. Чеботарская ул., № 14. 21252 2-2

Чертежникъ

требуется въ техническую контору паровознаго завода въ Харьковѣ. 21029 3-3

Ищу товарища

для совмѣстнаго пригот. ступеней, за плату, во 2-й классъ гимназій. Каширская, 15, д. Ханенченко, кв. г-жи Батъ. 21071 3-3

Кухарка нужна.

Капунцовск. пер., № 16, верхъ. 21275 3-2

Ищу компаніона

д. эксплоат. алебаstra и огнеупорной глины. Ростовъ на Дону, Никольск. пер., № 34, кв. № 1. 288 8-2

Ищу мѣсто Кассирши.

имѣю залогъ и рекомендацію. Чеботарская ул., № 11, спр. въ бакалейн. лавкѣ Іосифа Николаевича Булгакова. 21807 2-2

Опытный БУХГАЛТЕРЪ

желаетъ получить мѣсто или въ отъѣздъ. Большая Москалевка, № 64, П. В. Г. 20007 13-5

Крайне нуждаюсь,

прошу мѣсто управляющаго имѣніемъ, за вѣдующимъ, или другое, средствъ не имѣю, при мнѣ жена съ 2 малолѣтними дѣтьми. Примѣровская ул., д. Оберкова, № 4. О. 3-2

Желаю получить мѣсто экономки или шв. здѣсь или въ отъѣздъ.

хорошая рекомендація. Знаменская ул., № 22. 21832 2-2

Звонки

электр. устр. ваю и ремонтирую, съ рачательствомъ. Дѣвчья, № 14. 21767 5-2

Управляющій

опытн., 25 лѣтъ, прослужившій въ больш. экономяхъ, имѣющій отличныя рекомендаціи и похвалыныя отзывы, ищетъ мѣсто. Обращаться лично и письменно: Харьковѣ, Булгаковск. пер., № 3, кв. Тамъ-же образованъ молодой человекъ, хорошо знающій конторское и страховое дѣло, ищетъ мѣсто и принимаетъ переписку отъ руки и на пишущей машинѣ. «Ремингтонъ». 21815 3-2

Прѣзжій садовникъ,

знающ. очень хорошо, не только въ огородахъ, но и въ плодовыхъ, комнатн. и садов. цвѣтост. Клеменовская лавка, Надеждинск. пер., д. Натеряго, спр. садовника, и жел. въ отъѣздъ. 21893 1-1

На бойкомъ мѣстѣ

подъ угольнымъ складомъ съ квартирой отд. дается часть двора. Уголъ Заванской и Елизаветинской ул., д. № 40, Евдокимовъ. 21872 1-1

Отд. комн. тепл., свѣтл., хорошо меб.,

съ удобствами, можно съ обѣдомъ, спр. ситъ на Екатеринбургской, 29, кв. 4. 21301 1-1

Квартира

съ пар. хол., 6 комн. и кухня, со всѣми служб., отд. въ наемъ. Грековская ул., № 3, д. 6р. Х. и М. Ширманъ. 21866 3-1

Квартиры:

3 комнаты, со службами, Нечетинская ул., № 13. 21331 2-1

Садовая, № 1,

хол. со двора, на-отъѣздъ, 1-й этажъ, отдается комната. 21327 2-1

Отдается квартира,

верх. эт., 5 комн., кухня, водопров. и служб. Театральн. пл., д. № 4, кв. 3, спр. дворника. 21330 2-1

Удл. 1 очень бол., хор. комн., съ парет.,

парад. хол., прилич. обст. Харинск. пер., 9 10 верх. эт. 21887 1-1

КОМНАТА

сухая, свѣтлая, отдается. Б. Москалевская, домъ Полякова, № 39, верхній этажъ. 21389 1-1

Квартира

4 комнаты отдается близъ вокзала ж. д. На Карповской ул., д. Александрова, № 16. 21952 2-1

Одна комната

съ мебелью. Рыбная ул., д. Ивановна, № 36, кв. Волькензонъ. 21380 2-1

На медицинскіе курсы

готовъ, по лат., имѣетъ въ этомъ отнош. общир. практик., студ.-мѣд. 5 к.; охъ же беретъ переводы съ франц. и нѣм. яз. Михайл. ул., № 41. 21386 2-1

Или 2 комнаты съ мебелью.

Губернаторск., № 18, наверху, пар. хол. 21381 2-1

Требуется мальчикъ въ ученье

въ хирургическую и ортопедическую мастерскую В. Клебергъ. Мѣшанская ул., домъ № 6. 21385 1-1

БАРСКІЯ

2 квартиры по 6 комн., во 2 и 3 эт., со всѣми удобства, 2 и 3 комн. въ полутора, отд., отдаются: уголь Дмитр. и М.-Гончар. ул., № 2/22, спр. Никона. Тамъ же отдаются 2 меблир. комнаты, въѣздъ и отъѣздъ. 21946 3-1

Отдается комната,

удобная для двухъ, можно со столомъ. Ключковская, № 55, прот. воротъ во дворѣ. 21368 1-1

За 10 рублей въ мѣсяцъ

отдается большая комната для двухъ или трехъ. Ключковская, д. Звѣздской, № 95. 21367 1-1

Квартиры

съ кухнями, со всѣми службами и водой, тамъ же слается малая мастерская. Кузнечная, № 21, спр. дворника. 21016 5-3

ДЕШЕВО

отдаются квартиры, вполне благоустроенныя. Заванская ул., № 10. 21554 3-2

Для

мастерской или завода недорого отдается помѣщеніе, въѣздъ и отъѣздъ. Конная площ., Кремлевская ул., № 7. 20701 4-4

Нужна комната

для двухъ дѣвочекъ, въ семью, прощу отъѣздъ до 12 ч. дня. Гостиница Монне, № 49. 21955 1-1

Отдаются квартиры:

2, 6 и 3 комн. на Сумской и Донецъ-Захаржевской ул., домъ Лысковой. 21375 3-1

2 — 1 комната отдаются

близъ суд. мѣст. Старо-Масицкая, 3. 21944 3-1

2 отл. больш. перл. комн., съ камин.,

раздѣл. хол., парад. хол., водопроводъ, газъ, № 14. 21941 2-1

Отдается

верхній этажъ, 6 комнатъ, парад. хол., центральный отопл., вода и служб. Гимназическая

Золот. мед. на Симфер. выст. 1901 г.

**КАЧИНСКИЙ
ПИТОМНИКЪ**
Графовъ Мордвиновыхъ,

при имѣнии „Аранкой“, Бахчисарай, Таврич. губ.

Каталогъ саженцевъ фрукт. дер., дичковъ, декоративныхъ растений и пр. высылается бесплатно.

261 10—8

По случаю выезда желаютъ продать домъ въ центрѣ города на выгодныхъ условіяхъ, приносящій дохода болѣе 8000 руб. Пушкинская улица, д. № 36, кв. № 2, Г. Ткаченко, дома отъ 4 до 7 ч. вечера. 21684 3—1**Турецкій** диванъ и диванъ, 2 краснаго нестергого проп. Пушкин. ул., № 23, кв. Дольнева. 21937 1—1**209 д. Кубанской обл.** 2 рѣки, макс. 60, хор. лѣса 140 д. Постр. Цѣна по 150 р. Мещерский. 21374 1—1**Въ Бѣлгородѣ** на Везельской ул., № 22, продается домъ со всѣми постройками. О цѣнѣ узнать: Ростовъ-на-Дону, Михаила Александровича Селиванова. 21936 2—1**400 д. Змиев. у.** черн., лугъ, рѣка, обр. Мещерскому. Тамъ-же много и друг. всѣхъ губ. 21371 1—1**140 д. у Азов. моря.** цѣна 185 р. лѣс. Мещерскому. 21370 1—1**Піанино по случаю** прод. недорого, тамъ же можно и роль видѣть Беккера. Цѣна 250 руб. Царицынская ул., д. № 39. 21940 1—1**Піанино** роили новые загр. фабр. и оподержан., бол. выборъ, прод. недорого. Сумск., 20, музык. дело Горна. 21697 4—4**Продается пролетка** на резиновомъ холу, безъ верха, Михайловская ул., домъ Лавровыхъ, № 12. 21119 5—4**Піанино отдается** на прокатъ въ фортеп. магаз. Крушель. Московская ул., № 21, во дворѣ. 21236 5—2**По случаю** отъѣзда продается роскошно. Двѣчья ул., № 8, спростъ дворника. 21237 2—2**Продаются лошади** верховая и новыя дрожжи. Петинская ул., домъ № 68. 21608 2—2**По случаю выѣзда** продается домъ, 7 комнатъ, 2 перел., ванная, клозетъ, паркетъ и мезонинъ, 4 комн., 1 пер., и всѣ службы. Мироносицкая ул., № 55, смот. можно отъ 12 до 1 час. и отъ 4 до 5 час. 21211 3—2**Піанино** продается, можно на прокатъ. Кузнецкая ул., д. № 26, спростъ дворника. 21738 2—2**Аптекарскій магазинъ** спѣшно желаютъ купить (въ Харьковѣ). Съ заявл. обраш.: Царицынская, № 54, І. А. Шульцъ. 21763 4—3**ДОМЪ**

на углу Конторск. ул., и Конторск. пер., № 13/2 продается. Спр. Мироносицкая ул., № 22, кв. домохозяйки. 21069 3—3

Попугай

небольшой, бѣлый, съ желт. хохломъ, устрою 10-го сентября улетѣлъ изъ квартиры, Капелювская ул., д. Гр. Енуровскаго, № 7; кто доставитъ его, или укажетъ мѣсто его нахожд., получ. 5 р. 21217 3—3

Продаются дома на выгодныхъ условіяхъ, смот. дешово, можно раздѣлить на 2 двора, по Кожной ул., № 28, и прохаживай на Михайловскую улицу, № 45. 21798 4—3**Продается молоко.**

Садово-Куликовская ул., № 13. 21199 3—3

Продаю ступен. свѣтъ, лимонныя дер., лапшия фрукты, чугунн. печь. Скобелевская пл., № 8, кв. № 6. 21194 2—2**Сенъ-бернаръ,**

11 мѣс., продается очень недорого. Пушкинская ул., № 90 (нѣмецкое кладбище). 21218 2—2

Лѣсъ продается

въ возрастѣ отъ 20—50 л., въ Староб. уѣздѣ, въ колѣч. 17 дес. Обращ. на Чеботарскую ул., № 3, кв. № 12. 21776 5—2

ГОНЧАЯ,

11 мѣсц., продается. На Рымарской ул., д. № 6, спр. дворника. 21220 2—2

Продаются больш. сундукъ и электрическая машинка на 30 элементовъ. Почтовый пер., д. № 8, верхн. эт. 21734 2—2**Искусственные пальмы**

времено продаются дешево и принимаются заказы на разн. цѣны, на Чеботарск. ул., д. № 25, кв. Слободкина, верхн. эт., во дворѣ направо. 21735 2—2

Продается недорого 12 ступенъ марсельскихъ, лампа высочайш. столов., 3 клѣтк. птицъ, нѣдѣйскія канарейки и колибри. Екатеринославская ул., № 29, спростъ швейцара на парадномъ. 21246 2—2**Даются** отб. дом. ОБЪЕДЫ Конторская, № 10, тамъ же сдаются 1 мал. комната, спр. швейцара. 21624 3—2**МОЛОЧНАЯ ФЕРМА**

ВЕТЕРИНАРНАГО ВРАЧА С. А. ЛЕВИКОВА доставляетъ ежедневно на домъ

МОЛОКО

ОБЩАГО УДОЯ, и молочные продукты. Семинарская ул., общ.с. домъ, № 32. Телефонъ № 841. Коровы испытаны на туберкулинь. 21035 3—3

Густыя сливки, молоко

и всевозможные молочные продукты можно получать, доставляется на домъ. Молочная ферма. Сумская, № 11, рядъ съ Драма. театр. 21024 2—2

Продается домъ. Екатеринославская ул., на Холодной горѣ, противъ главнаго бассейна, № 124, Сергѣевыхъ. 21039 1—1

Фотографич. аппаратъ

съ 2 объективами и массою принадлежностей продается. Б. Гончаровка, № 24, 21333 2—1

НОВОСТЬ**ПЕРВОУЧНЫЙ О-ДО-КОЛОМЪ**
ТРЕФЛЬ
„С.-Петербургской Химической Лаборатори“

По своимъ превосходнымъ качествамъ и за малую на нѣмѣйшій по добноаго.

Въ продажѣ у извѣстныхъ торговцевъ парфюмерными товарами и въ аптекарскихъ магазинахъ.

М. 3—1

ПО-

Оптовый складъ частей швейныхъ машинъ и машинокъ для стрижки волосъ.

Ф. ГОЛЬДМАНЪ.

Варшава, Новолипы, № 4. Прейс-куррантъ по востребованію. М. 10—5

ПО-

лучились очень выс. сорта шерстяныя фуфайки, кальсоны, чулки, носки, гамашки дамск., лѣтск. и мужск. Плосковыя одѣяла, юбки пуховыя, и распр. по крайне дешовымъ цѣнамъ.

ПЛАЩИ

резиновые и чисто шерстяные непромокаемые и друг. отъ 2 р. 10 к., зонты дождевые мужск. въ полцѣны наз.

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

ПО-

лотно кусками 5 р., 4 р. 50 к. и 4 р. полныхъ 25 арш. и 20 верш. ширины и за прочность ручаются на 5 лѣтъ. Въ Вѣнскомъ маг. спец. бѣлья. Сумская ул., д. № 5. 21379 1—1

Вниманію любителей рѣдкостей.

ПРОДАЮТСЯ

по случаю, рѣдк. раб. китайская вышивка, стоющ. 4000 р., за 1750 р., длины 6 арш., шир. 2 1/2 арш., чудное украшеніе комнаты. Тамъ же прод. костюмъ „Гейша“, сохрани. новыя, костюмъ бѣлый шелковый, весь вышитъ шелкомъ, стоющій 400 р., за 175 р. Адресъ: Монашья, № 6, спростъ Фиселева. 21863 1—1

Въ музыкальномъ магазинѣ**Н. Маречекъ,**

Московская ул., домъ № 18, въ Харьковѣ, ПОЛУЧЕНЫ

ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ гитары отъ 4 руб. до 250 руб., мануалины отъ 3 руб. 50 коп. и нѣмѣйскія 2-хъ рядныя гармоніи извѣстной фабрики**БАУЭРА,**

а также получены отдѣльныя части и принадлежности для гармоній.

А. 439 1—1

ДОМЪ

трехэтажный, новый, фундаментальный, съ первоклассными квартирами при всѣхъ удобствахъ, дохольный, находящійся на лучшей улицѣ города,

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

ПРОДАЕТСЯ.

Условія на мѣстѣ, г. Харьковѣ, Сумская, № 43. 21894 3—1

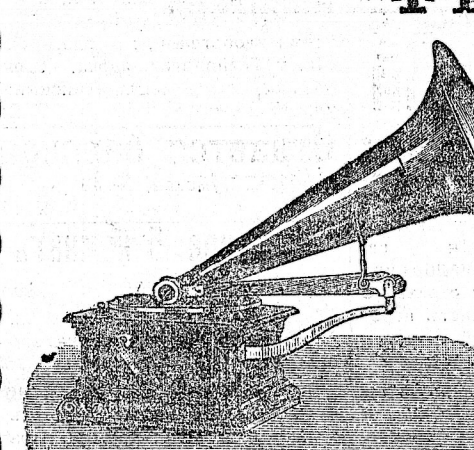
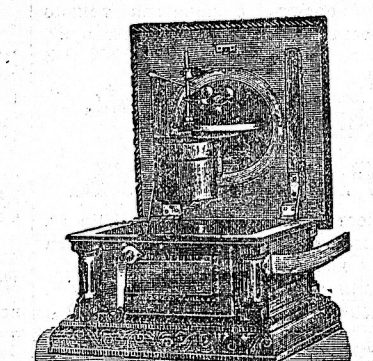
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПО

ОБЩЕСТВА ГРАММОФОНЪ,

ХАРЬКОВЪ,

Николаевская площ., домъ Гладкова, № 19, противъ церкви Св. Николая.

ТЕЛЕФОНЪ № 1810.

НОВѢЙШІЕ
усовершенствованные
ГРАММОФОНЫ

О-ва Граммофонъ въ Россіи.
отъ 10 РУБЛЕЙ до 260 РУБ.

3-хъ пружинный Монаръхъ „А“ въ закрытомъ видѣ.

3-хъ пружинный Монаръхъ „А“ въ открытомъ видѣ.

КОНЦЕРТНЫЕ РУПОРЫ Джонсона (постоянне.)

ГРОМАДНЫЙ СКЛАДЪ

ПЛАСТИНОКЪ.

ВСѢ НОМЕРА!

Старыя мембраны обмѣниваются на новыя концертныя съ доплатою 10 рублей.

Изящныя практичныя чемоданы для нотъ, граммофоновъ и рупоровъ.

ЛУКОВИЦЫ

изъ Голландіи получены, для комнатной культуры и савоу

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ.

СУМСКАЯ УЛ., № 5. ТЕЛЕФОНЪ № 264.

Григорій Ивановичъ ЭБЕРГАРДТЪ. 20162 5—5

ЭЛЕГАНТНЫЯ ДАМЫ,

желающія носить со вкусомъ сшитое и хорошо сидящее платье, благоволятъ обратиться въ

ПАРИЖСКУЮ МАСТЕРСКУЮ

О. П. ЗАВЛУДОВСКАГО,

ПАССАЖЪ, № МАГ. 28—29.

Первообразныя закройщицы для верхнихъ вещей и закройщица для всякихъ дамскихъ туалетовъ даютъ полную гарантію за удовлетвореніе самому тонкому, изысканному вкусу. Работа выполняется въ срокъ и отличается чрезвычайной аккуратностью.

Примечаніе. Для прѣзанныхъ самые крупныя заказы выполняются въ 24 часа.

Для инородныхъ всѣя заказы выполняются по хорошо сидящему либу въ вѣрнѣйшій юбки. За такую работу ищется много хваленихъ отзывомъ.

21875 1—1

Дешево продается

подержанная мягкая мебель: 1 диванъ, 4 кресла и 8 полукресель, также-же продаются комнатныя шпалы. Гимназическая набер., № 15, верх. этажъ. 21346 1—1

Домашнее обѣды.

Рымарская, № 5, кв. №5. 21916 2—1

Лавка бакалейная

переезжаетъ. Кузнецкая ул., № 30. 21350 1—1

БУГАЙ

заволочка, для спички коровъ, чистокровный. Воскресенская, № 31. 21342 1—1

Григорьевская экономка продаетъ съ отпускомъ въ аренду участіи усадьбы земли на Рубановъ, Новоселовъ и въ Григорьевъ, также продаетъ лѣсныя участіи разн. величины подъ дачи, напротивъ ст. „Новая Баварія“, вблизи купанъ. Обращ. въ контору экономки, телефонъ № 130, или въ Харьковѣ: Сумская, д. № 7, кв. 7. 21905 1—1

Продается киргизъ,

ходить въ упряжи и подъ верхомъ. Михайловская ул., № 12, д. Лавровыхъ. 21919 1—1

Продается домъ и флигелъ, за 5800 р., доплата 1300 руб., доходу 600 р. Уг. Зеленой и Елизаветинской ул., № 22, Выгоновскаго. 21922 2—1

ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

магазинъ мебели и зеркалъ,

на Московской ул., домъ Мейера, № 15, противъ аптеки Кохъ, предлагаетъ самую изысканную и самую доступную МЕБЕЛЬ по очень дешовымъ цѣнамъ. 21364 2—1

ДЕШЕВАЯ РАСПРОДАЖА

назначена съ 10 по 20 сентября с. г., въ модно-галантерейныхъ магазинахъ

О. А. МОМОТЪ,

1-й въ Гостинномъ дворѣ, по Горьковскому пер., № 24. 2-й на Рыбной улицѣ, въ домѣ Фабричной, у Харьковскаго моста

Оставшіяся отъ лѣтняго сезона, а также вновь полученная большая партія товара непосредственно отъ фабрикантовъ, съ большой скидкой бѣлье мужское, зонты мужскіе и дамскіе, перчатки, носки, чулки, корсеты, шитье кружева, ленты. Большой выборъ модныхъ отлѣлокъ для платьевъ и проч. и проч.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА. 21595 2—2

ЛѢСНОЙ СКЛАДЪ

Т. Ф. КОТЛЯРЕНКО

предлагаетъ гг. потребителямъ топливо вагонами и въ розницу, по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ, какъ то: антрацитъ, уголь пламенный лучшій Донецкихъ рудниковъ, дрова и самоварный уголь грабового дерева. Топливо поимѣщается полъ крытымъ навѣсомъ, всегда сухое. Всѣхъ „русское кормиство“. Доставка во всѣ части города. Складъ поимѣщается, по Чеботарской улицѣ, Пискуновскій пер., около Вагоно-вагонаго базара. Телефонъ № 967. 21831 3—1

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Управленіе Екатерининской

желѣзной дороги

симъ приглашаетъ лицъ, желающихъ взять въ арендное содержаніе на срокъ съ 1-го января 1903 года по 1-е января 1904 года буфеты на станціяхъ Екатерининской желѣзной дороги, прислать къ 10-му числу октября сего 1902 года въ Управленіе, находящееся въ г. Екатеринославѣ, на имя Начальника дороги, въ запечатанныхъ конвертахъ, заявленія, въ которыхъ должна быть обозначена сумма предлагаемой арендной платы. На конвертахъ должна быть сдѣлана надпись: „Заявленіе на аренду буфета отъ (фамилія)“. Кромѣ того, къ этому же сроку, лицами, подавшими заявленія, долженъ быть внесенъ въ кассу Управленія залогъ въ размѣрѣ 1