

Зміст Всесвіта за 1927-й рік

Оповідання

№ 1—3. Слід Заячий—Сергія Жигалка, № 4—5 Джуді—В. І. Клея, Яка з мух найстрашніша—Анрі Барбюса
№ 6. Міна—Володимира Кузьмича № 7. Герой—Петра Ванченка № 8—Жертва—Гайнріха Вольфа, переклад Ільтичної
№ 9 На вовків—Романа Гуцала, № 10—Зустріч—Євгена Мякоти, № 11.—Вороги—Гордія Коцюби, 12. Хуга—
Івана Андрієнка 13. Хліб—Маріна Андерсена, 14. Випадок на березі морському—Івана Андрієнка, 15. Моряк
і пані—Германа Дейча, 16. Зейде Мендель—І. Брейтмана, 17. Любов з огляду—О. Ясного, Людожер—В. Буало,
18. На кузькинй дачі—Ів. Андрієнка, 19. Чортова машинка—Віктора Ярини, 20. Бандити—Володимира Штангея,
21. Невмируще—Вальтера Мерінга, 22. Пригода на воді—Гордія Коцюби, 23. Вапняк—Андрія Клоччя, 24. Раби—
П. Загоруйка, 25. Нові оселі—Л. Смілянського, 26. Над Дніпром—Е. Мякоти, 27. Перлина—Гермінії цур-Мюллен,
Друзі дітей—С. Пилипенка, 28. Оповідання про другу Жанну—Курта Клебера, 29. Лист Американського Президента—
Ю. Золотарьова, Фабрика богів—Леоніда Чернова, 30. Переможець—Ю. Смолича, 31. Помета—Миколи Самуся,
Одної ночі на винограднику—Миколи Б'я, 32. Скарб діда Якова—Галини Орлівни, Мій приятель Хасан.—Жаміля Якуш-
кова, 33. Після бурі—Юр. Шовкопляса, 34. З оповідань старого рибалки—Івана Багряного, Местник—Юбі
Огмар, 35. Наречений—Миколи Хвильового, Спадщина—Лео Вайса, 36. Угода—Івана Андрієнка, 37. Сутінка—
Івана Багряного, 38. Воронове горе—О. Демчука, Директор—С. Скляренка, 39.—Некролог—Антоші Ко.
40. Тр'єска на морі—Л. Величка, 41. Штепсель—Гермінії цур-Мюлен, 42. Під димарями—Євгена Мякоти, 43. Іт ус-
мішка—В. Мигка—45.—Жовенева пригода—конкурс, Дипломатична місія—Петра Панча, 46. Батько—конкурс, 47. Без—кон-
курс, 48. Вороги—конкурс, 49. Людська злоба—конкурс, 50. Манька—конкурс, 51. Діамант—Л. Кардиналовської, 52. Чес-
ність—Ем. Хавіна.

Статті та нариси.

1—3. Бердичівська старовина—Степана Бразуля, Мукшанська знахідка—В. Геріновича, В. Г. Короленко—
А. А.—о, Життя тепличних людей—М. Кримського, Рибалки Каспія—В. Турганова, Товариш К. Калінін працює
далі—Е. К., Американські контрабандисти й пошта—В. Біляєва, Нове Мистецтво Німеччини—А. Альфа, Шукання Атлан-
тиди—В. Біляєва, Справжнє обличчя—Бели Берг, „Дозвольте вас переписати“—Г. Абрамова, Тіні минулого—А. Арен-
берга, № 4-5. Нове джерело культури—*, Маєста—М. П., Художник П. О. Левченко—М. Павленка, На Дніп-
рельстані—П. Л., Пригоди металового графа Бобринського—М. Павленка, У нас і в них—Н., Нова мистецька школа в Ні-
меччині—В. Седляра, Естрада—вулиця—Бели Берг № 6. Для радіо немає меж—Кіна, Кров індустрії—Бор. Журга-
нова, Землі-Авгальська гідроелектростанція—Ів. К. Шгорм в Одесі.—Д. Листа, Будинок літератури ім. В. Блакитного, Велике
плем'я—Б. Б. № 7, Ново-відкрита Атлантична культура в Африці—В. Н. Державіна, Кам'янець на Поділлі—Степана Бра-
зуля, Забута Могила—Вітька, Чижик... Чижик—Юр. Жигели, Мандрівка до Єгипту—Е. Бурцев, Краса в кристалі—*, № 8,
Перша виставка АРМУ в Києві, Безбезпека з повітря—К. Калініна, Пачкарі—В. Вікторова, Календар—В. Аносова,
Свято молодости і здоров'я—С. П'єто, Від фарб до рупора—М. Буша, Фальшована дійсність № 9. Василь Стефаник—В. Ва-
силівка, На червоному сході—Юр. Бала, Іхня творчість—М. Павленка, Стабілізація молодости, 10. Штерівська електро-
станція—Ів. К., Нове джерело енергії—Е. К., Ракетою на місяць—П. Біляєва, Художник сьогодні—В. Хмурого, Свято радіо-
аматорів—О. Кіна, Люде з Сіхота-Алін.—Н., Леонід Глібов—С. Данильченко, 11. Боротьба за сільраду—П. Лісового,
Справа Олександра Ілліча Ульянова—А. Елер, Сто тисяч—Бели Берг, Аравія сьогодні, 12—Скульптура на Україні—Сер-
гія Жигалка, Наше жіноцтво—А. К., Переселенці на Амурі—М. Новицького, Османське мистецтво—Л. Левитсько-
го, Письменник—громадянин—А. Рогозівського, Очерет—А. Петражицького, Всеукраїнська спартакіада—С. Пав-
лова, № 13. Мистецтво книги на Україні—І. Родних, Бетховен—проф. Альшванга, Атака неба—П. Біляєва, Історич-
ний музей ім. Шевченка в Києві—М. Павленка, Молочарство розвивається, № 14. В боротьбі з імперіалістами—М. Новиць-
кого, Український Голлівуд—М. Буша, За великим муром—Жень-Бао-Хай, Родина та побут—В., Нерівноправні угоди,
№ 15. Наші досягнення—Я. Доріна, Від Чингіс-хана до Хурулдана—Л. Оліна, АРМУ—М. Пагора, Степан Хал-
турія, Куточок хінц в у Харкові—В. Вікторова, № 16. Радіо для всіх—Е. К., Панамський канал—Л. Б., Тану-Тува, Кри-
латий поштар—О. Крена, № 17. Дніпро розлився—М. Павленка, Кічкас—В. Лимаря, Перші кроки пароплавання—А.,
На батьківщині Тарзана, На тюленя, № 18. Народне різьбярство—М. Павленка, Скульптор Іван Севера, Сонна хвороба,
Лиси в простір—Бели Берг, Дитячий санаторій, № 19. Робітнича газета „Правда“, Українська газета за кордоном—М. Труба-
лаїні, Плуг, плужане і плужанство—С. Пилипенко, Змагання на воді—С. Павлова, В тумані диму—С. Н. Чорного,
Однокінне газетне господарство—Г. А., № 20. На етерні шляхи—Е. К., Химерний спорт—Б. Б.-р., Березовка—Германа, Джіу-
джитцу—Е. Зеланд, Бла молода—П. Оленича-Гнененко, Перемога робітників—*, № 21. Художне к, старництво—
М. С.-кої, За нашим прикладом—Нелепницької-Бойчук, Наш психо-неврологічний інститут—Я. Доріна, Минуле Ізю-
ма—Ліухіна, Огляд вірменської музики—Є. Сардар'яна, Свято металіст—О. Штенгольц, № 22. Український Біохе-
мічний інститут—проф. А. Палладіна, Культура давніх віків—Ом. Б.-кого, Українські художники за кордоном—В. Сед-
ляра, Приморські заповідники—М. Десятової-Шостенко № 23, Марко Черемшина—Юр. Марика, Миргород. Цурор—
Г. Рогозівського, Нова столиця Австралії—Е. К., Саксонці в Харкові—О. Штейнгольц, Виставка АХЧУ—В. Хмуро-
го, № 24. Мотоцикли на стадіоні—Марка Підгаєцького, Літальний апарат Данілевського—В. І., Дитяча колонія імени
Максима Горького—*, Весняний цвіт на вулицях Києва—М. Павленка, Паризький ярмарок—О. П., Струпи Східного по-
буту—М. Поляновського, Скульптор Аронсон—А. Альфа, № 25. Світовий авто-рекорд—*, Ловлять дельфінів—В. І.,
Катування страхом смерті—Ів., Інститут цукрової промисловості—*, За кобзу—П. Козицького, № 26. Дніпровські рибал-
ки—Г. Рапопорта, Собаче свято—Павла Кельвера, Новий кадр молодих художників—О. Я. Рубана, Химери моди—
А. Турського, В таборі—*, Бердянський курорт—Ліухіна, № 27. Радянський чай—проф. А. Макарова, В гостях у
зврів—П. Кельвера, Швайцарія в Корсуні—С. Найдена, Розваги Рокфелерів—А. Турського, Рибалки—А. Федо-
сова, № 28. Новітня європейська кераміка—В. Кобринського, Життя на воді—*, Лікування без ліків—Я. Брика, Як-

вони живуть—*, № 29. До оборони—М. Новицького, Війни минувшини—Н. Солодуба, Куток Котляревського в Павлові—В. Rogozivського, Різбяр-пічник—В. Пальмової, З пам'яток розквіту індуського мистецтва на Яві—В. Кобринського, Жіноча праця—М. Степанюка, Кріпацький маляр Пшеничка—Веба, Шість днів у Фінляндії—С. Павлова, Будинок фізичної культури—О. Штейнгольц.

33. Всеукраїнська архітектурна виставка—А. Кар-ської, По Мінгрелії—проф. А. М. Макарова, „ОРС“—А. Альфавського, Футболісти в Харкові—С. Павлова, № 31. Переможемо стихію—гр. Сагала, Браг великого Комінтерна—В. Барковського, Сучасники французької революції—Самуїла Маргуліна, Тасмніці Глозеля—Д. Стеллецького, № 32. Херсонський Ярмарок—А. Петражицького, На дачу—О. М., Наші Вузи—А. Федосова, Діти на відпочинку—О. Штейнгольц, Сила Сонця—В. Бородинка, № 33. Дніпрелестан—Г. Лимаря, Гине робота Гваренги та Камерона—Я. Бригмонта, Голівуд будується—М. Буша, Зелена Пристань—Г. Рапопорта, Врожай—В. Шойхета, Як вони працюють—В. Ів., Харківська Спартакіяда—С. Павлова, № 34. На великій могилі—Ю. Марика, Радянський велегень—О. Штейнгольц, Стара українське шкло—К. Сліпка-Москаленка, Памір—В. Б., На лимані—Шойхета, Скарб 12-го віку—А. Петражицького, Черкаси під літнім сонцем—С. Найдена, На нові дороги—М. Степанюка, № 31. Сакко—й Ванцеті стараченко—Г. Петренка, Полтавський Державний музей—Б. Сіманцева, Біля кавунів—О. Яснога, Пароплавом по Дніпру—О. Крайник, Акробатика під хмарами—А. Турського, В сголиці на заробітках—Гр. Златіна, № 36. Міліціонер—Р. Голосевича, Парад Здоров'я—В. Шойхета, Гамбург—Йоганеса Бехера, Як виробляють бекон—Г. Сагала, Забуті могили—М. Горбаня, До чого ви припадні—В. Б., № 31. В Німеччині—Г. Бр., Хліб—А. Петражицького, В країні пекучого сонця—М. Пламенева, Цирярблаг серця—В. Б.-кіна, Радянські футболісти за кордоном—О. Штейнгольц, На вулиці—М. Голосевича, № 33. Харків—Ю. Марика, Вода—М. Степанюка, Ремонт робітників Донбасу—Решетнікова, Втрачена культура Майя—Е. К., Місто в пазурах—Ліо-Сана, На користь глухих закутків—О. Іванова.

39. Пам'яті Артемові—М. Мищенко. Роботи на Дніпрелестані. На бойозому іспаті—Клима. Нове село—П. Л.—ого. Сучасна Церсія Л. Оліна. І. К. Тобілевич (Карпенко-Карий—Й. Ш.—ко. Музична виставка у Франкфурті на Майні—П. К.—40. Землетрус у Криму—Е. Кр. Непереможні—С. Тасіна. За Полярним Колом—А. Федосова. Соснівка—Б. Наумова. Гранітні кар'єри—Г. Сагала. Чувація—П. Лазарева. В далеких тисячоліттях—А. Альфа. 41. Двохтижневик ошадження—В. Шойхета. Виноград—А. Петражицького. Багатства Могилівщини—М. Степанюка. Клуб пам'яті письменників—П. Оленича-Гнененко. Досвідно-агрономічна станція на далекій півночі—А. Федосова. У Гончарів—Г. Сагала, На дніпрі Сесії ВУЦЗК—Г. Сагала. Дівоче плем'я—І. В.—на. Було і в—Г. Михалевського. Тростовий цукор—С. С.—кого. Перемога мармурового хруща—А. Петражицького. 43. Виставка-ярмарок у Лайпцигу—Т. Кельвера. Коли народжуються міста—О. Л. Озерського. Холодноярський державний музей—С. Найдена. Харків-вокзал—Г. Сагала. Осінь—О. Ш.—ц, 44. Художники—Г. Єнадова. Процес Шварцбарта—Г. Петренка. Одеса-порт—О. Вич. Михайло Олександрович Максимович—М. Горбаня. Село на Гуманщині—О. Демчука. 45. Будинок промисловості—Г. Сагала. Висунська народня республіка—Г. Рапопорта. Всеукраїнський будинок ветеранів революції—Д. Листа. Біле золото—З. Шкурби. Америка на Україні—І. Лисюча. 46. В новому Кременчуці—Г. Сагала. Симфонія великого міста—А. Альфа. Радянський трактор Ра—с. Фізкультурники скарбують жовтень—О. Штейнгольц. 47. Кам'янець-Подільський—В. Біляєва. Шляхи Закавказзя до Жовтня—Т. Кирилюк. Ольга Кобилянська—М. Самуся. З нотаток туриста по Німеччині—Михайла Гнипа. Трьохтисячний—П. Келера. 48. Академік Д. І. Багалій—М. Горбаня. Черзоний прапор серед вічних снігів—В. П. Чорні даї Херсону—Петражицького. Каховський плацдарм—Рапопорта. Троглодити—Е. Зеланд. 49. На Дніпрелестані—П. Лісового. В надрах Монголії—М. Євелева. Фотографія—мистецтво—Турського. Паперові пазів'яни—В. Бородинка. 50. Міста ростуть—А. Златіна. Пісні класової боротьби. П. Хуторського. Вулиця—місце посади—Л. Чернова. Свято книги—М. Книжника. Артемівка—В. Наумова. 51. Тут читають книжку—О. Вича. Стара Німеччина—Михайла Гнипа. Полтава—С. Ч. Шойхета. Праця—Леоніда Ч. Сталь як золото—Е. К., Українрадіо—Л. Чернова. 52. Без Бобринських і Терещенків—Сем. Найденова. Меч повсталого пролетаріату—А. Розена, Сергій Васильківський—К. Сліпка-Москальцова. Нові вогні під стріхами—О. Іванова.

Театр і кіно

№ 1—3 Седі—В. Ів. Свіжий вітер * * * 4—5 Обличчя одного. Муть—О. Б. 7. Сумка дипкур'єра—О. Б. 8. Козак Голота—Б. Сім. 9. Навздогін за долею Пролог. * * * 10. Сірочинський ярмарок * * * Загмук—Б. Сім. 11. Тамілла—О. Б. 13. Книжковий Держтеатр для дітей—Б. Сім. Позбавлені дня * * * 15. Два дні—О. Б. Король бавиться—В. Ів. 16. Гасло з моря—Фільм ВУФКУ. 17. Знак Зорро—В. Ів. 18. Борислав сміється—Фільм ВУФКУ. 20. Черевика Г. Р. 21. Мать—фільм ВУФКУ. 22. За стіною—фільм ВУФКУ. 23. Цемент—фільм ВУФКУ. 25. Жреці темряви—фільм ВУФКУ. 26. Крізь сльози—Г. Р. 27. Троє—фільм ВУФКУ. 28. Непереможні—Г. Р. 44. Шостий сезон Березоля—В. Ів. 48. Театральна майстерня „У станка“—Г. С. 50. Харківський державний театр—В. Ів. 51. Жива газета „Вентилятор“. 52. З театром по селах.—А. Предславича.

Вірші

№ 1—3. С Кавказу—О. Ведміцького. 4—5 Пороша—Є. Мякоти, Скоро димо трапами море—Ів. Шевченка. 7. Сніги—Олеся Донченка. Сніг—Пилипа Голубничого. 17. З книги „вокресних“—Май Дніпровича. 19. Пилипа Голубничого—№ 22—* * *—Ладі Могиланської. № 27. Повість про невадалого рибалку—Федосова. 31. Біля Дніпрових порогів—Івана Багряного. 33 * * *—М. Лавр-Хуторного. № 35 * * *—Ладі Могиланської. 41. В осени—О. Ведміцького, Кам'яна баба—Юрія Жигалка. № 44—Осіння—Гр. Плискунівського—* * *—О. Влизька. № 45—* * *—Лавр-Хуторного. 48. Еліг—Віктора Вера. № 47. Жовтневі лави—Г. Плискунівського. 50. Простір—Петра Голоти. 51. Мідь—Антон Дикого. 52. Крізь марева боїв—І. Микитенка.

Сатира та гумор

№ 9. По далеких закутках—В. Маньківського. № 22. Кінь у повітрі—В. Чечвянського. № 23. М'який характер—В. Чечвянського. № 30. Перетворений жандар—Туриста. 31. Товариш Делегаденко про лінії—В. Чечвянського. № 32. Оповідання про лікаря Перегуду і фармацевта Басіса—Л. Чернова. 44. Єднання культурних сил—В. Буало. 48. Промислова труни—В. Величка.