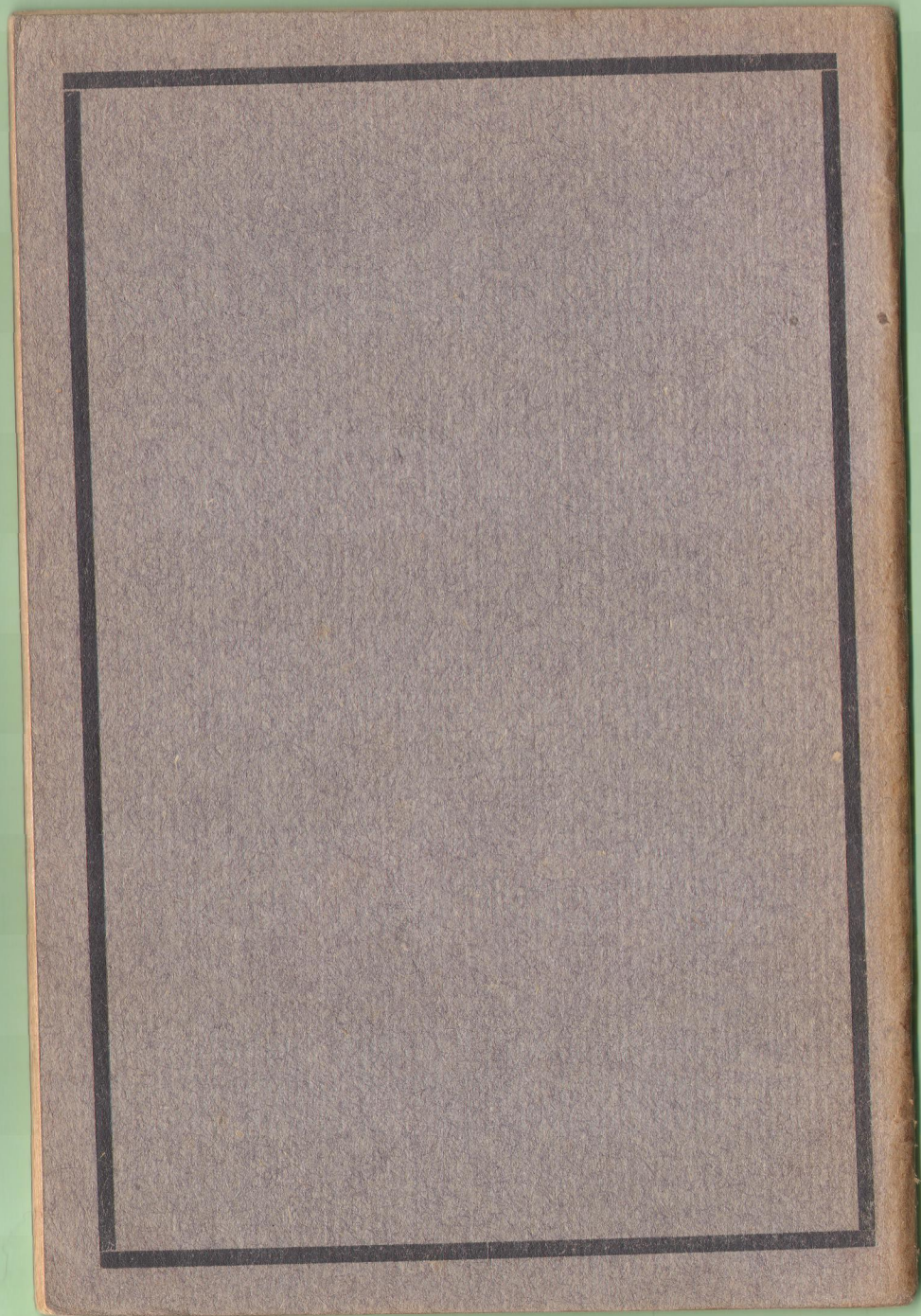


У
С-329-к-п.
440804

КАТАЛОГЪ
ПОСМЕРТНОЙ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

В. А. СѢРОВА

МОСКВА
БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, 11
1914.



Ч. I. 616. 445 248

4037

И

С-329-к.п.

КАТАЛОГЪ

ПОСМЕРТНОЙ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В. А. СѢРОВА

1865—1911

440804

58

Проверено
ЧНБ 1939

2-Е ИЗДАНИЕ.
ЦЕНТРАЛЬНА НАУЧОВА
БИБЛИОТЕКА

КЪ СВѢДѢНІЮ.

Комитетъ, признавая принципиально возможность воспроизведенія въ журналахъ и газетахъ картинъ, находящихся на выставкѣ, проситъ лицъ, желающихъ воспользоваться этимъ правомъ, обращаться, на основаніи существующаго закона, къ собственникамъ картинъ.

Письменное разрѣшеніе въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ просить представлять въ секретаріатъ выставки.



ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ Т-ВА И. Н. КУШНЕРЕВЪ И К-О. МОСКВА.

1914.

1879 — 1880 гг.

1. Ваза съ кистями. (1875 г.) (Собр. О. Θ. Сѣровой).
2. С. И. Мамонтовъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
3. Деревушка. (Быково). Рисунокъ. (Третьяковская галлерей).
4. Крестьянскій домикъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
5. Сѣнцы. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
6. Послѣ пожара. (Третьяковская галлерей).
7. И. Е. Рѣпинъ въ 1879 г. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
8. Запорожцы. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
9. Ледоколъ. Сепія изъ альбома. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
10. Иверская. Рисунокъ изъ того же альбома. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
11. Алексѣй. Натурщикъ. Рис. итал. каранда.
- 11а. Тотъ же натурщикъ.
- 11б. Тотъ же натурщикъ, обнаженный по поясъ.
12. А. И. Зрѣляковъ. Рис. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
13. Валентина Семеновна Сѣрова. Рисунокъ изъ Петербургскаго альбома 1880 г. (Третьяковская галлерей).
14. А. Я. Симоновичъ. Этюдъ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).
15. Гимназистъ Потѣхинъ. } Рисунки изъ аль-
16. Потѣхинъ отецъ. } бома 1880 г. (Собр.
17. Н. Я. Симоновичъ. } О. Θ. Сѣровой).
18. Зайчикъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
- 18а. Малороссійская хата. Масло.

1881 годъ.

19. Н. Я. Симоновичъ. Масло. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
20. Человѣкъ въ фуражкѣ. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
21. Вакхъ. Этюдъ изъ костюмнаго класса Академіи Художествъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
22. Обнаженный мальчикъ. Акварель. (Румянцевскій музей).
- 22а. Голова татарина. Масло.
- 22б. Крымскій видъ. Масло.
- 22с. Крымскій видъ. Масло. } (Собр. О. Θ. Сѣровой).
23. Лошадь. Рисун. (итал. каранда.).
24. Обрученіе Дѣвы Маріи съ Іосифомъ. (Собр. А. В. Касьянова въ Москвѣ).
25. Исполненіе слѣпного. Рисунокъ для академической композиціи. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

1882—1883 годъ.

26. Запорожецъ. Рисунокъ.
- 26а. В. А. Рѣпина. Масло.
- 26б. Голова малоросса. Масло.
- 26с. Голова малоросса. Масло. } (Собр. О. Θ. Сѣровой).

1883 годъ.

27. Сцена изъ временъ Возрожденія. Неоконченная акварель изъ эпохи Врубелевской мастерской. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

1884 годъ.

28. Л. А. Мамонтова. Масло. (Собр. Л. А. Муравьевой въ Новгородѣ).
29. Ямщикъ. Акварель. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
30. Лошадь. Рисунокъ изъ Абрамцевскаго альбома 1884 г. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
31. Лошади. Рисунокъ изъ того же альбома. (Третьяковская галлерей).
32. Лошадь. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
33. Натурщикъ. Классный рисунокъ. (Собрание О. Θ. Сѣровой).
- 33а. Мг. Топіон. Рисунокъ изъ Абрамцевскаго альбома. (Собр. О. Д. Левенфельда въ Москвѣ).

1885 годъ.

34. Донъ-Кихоть и Санчо Панса. Неоконч. акв. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
35. Русская боярышня. Неоконченная акварель въ манерѣ Врубеля. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
36. Амстердамъ. Акварель. (Собр. Ф. О. Шехтеля въ Москвѣ).
37. Георгій Побѣдоносецъ. Масло. (Собр. Т. А. Гардениной въ Москвѣ).
38. Волы. Этюдъ. (Собр. И. С. Остроухова).
39. К. К. Костанди. (Собр. М. Д. Карповой).
40. Варя Симоновичъ. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
41. Спящая. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
- 41а. О. Θ. Сѣрова. Рис. головы.

1886 годъ.

42. Крестьянскій дворикъ. Этюдъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
43. Теноръ Антонио д'Андрадэ. (Собр. А. П. Прянишникова въ Спб.).
44. К. Д. Арцыбушевъ. Рисунокъ изъ Абрамцевскаго альбома 1886 г. (Третьяк. галерея).
45. Зима въ Абрамцевѣ. Домъ. (Собр. А. С. Мамонтовой въ Абрамцевѣ).
46. Зима въ Абрамцевѣ. Церковь. (Собр. И. С. Остроухова).
47. Облачный день. Масло. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
48. Пыганскіе романсы въ исполненіи П. А. Тучкова. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

1887 годъ.

49. П. А. Мамонтова. Масло. (Собраніе В. Г. Винтерфельда въ Спб.).
50. Автопортретъ. Рисунокъ. (Третьяк. галерея).
51. Рождество Христово. Акварель. (Собр. А. В. Касьянова въ Москвѣ).
52. Riva degli Schiavoni въ Венеціи. Масло. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
53. Вѣра Савишна Мамонтова. Масло. (Собр. А. С. Мамонтовой въ Абрамцевѣ).
54. Этюдъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
55. Сирень. Этюдъ.
56. Этюдъ.

1888 годъ.

57. М. О. Якунчикова. Масло. (Собр. М. О. Якунчиковой въ Москвѣ).
58. Старая баня въ Домоткановѣ. Масло. (Собр. Н. И. Гучкова въ Москвѣ).
59. Над. Я. фонъ-Дервизъ, съ ребенкомъ. Этюдъ на котельномъ желѣзѣ. (Собр. В. Д. ф.-Дервиза въ Москвѣ). Начатый въ 1888 г., этотъ портретъ оконченъ въ 1890 г.
60. «Прудъ». Масло. (Собр. М. О. Якунчиковой въ Москвѣ).

1889 годъ.

61. С. М. Драгомірова. Масло. (Собр. С. М. Лукомской въ Спб.).
- 61а. А. Н. Сѣровъ. Первый вариантъ портрета, находящагося въ Музеѣ Александра III въ Спб. (Собр. Н. И. Кокорева въ Москвѣ).

1880-ые годы.

62. Сарай. Масло. (Собр. О. О. Сѣровой).
63. Змій-искуситель (съ Евой). Рисунокъ, вѣроятно, 1887 г. (Собр. О. О. Сѣровой).
64. Каменный вѣкъ. Рисунокъ.
65. Донъ-Кихотъ. Акварель. (Собр. А. В. Касьянова).

1890 годъ.

66. Мазини. Масло. (Собр. И. А. Баранова въ Москвѣ).

67. Ели. Масло. (Собр. С. Т. Морозова въ Москвѣ).

68. Дорога въ Домоткановѣ. Масло. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Домоткановѣ).

1891 годъ.

69. К. А. Коровинъ. Масло. (Собр. И. А. Морозова въ Москвѣ).

70. Иллюстрація къ Лермонтову. Сепія. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

71. Таманьо. Масло. (Собр. В. О. Гишмана въ Москвѣ).

72. К. А. Коровинъ на этюдѣ. Масло.

73. Выгонъ. Акварель. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

74. С. И. Мамонтовъ. Масло. (Собр. М. В. Брайкевича въ Одессѣ).

1892—1893 годы.

75. Гр. С. А. Толстая. Масло. (Собр. Гр. С. А. Толстой въ Ясной Полянѣ).

76. Аллея въ Домоткановѣ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза).

77. «Линейка изъ Москвы въ Кузьминки». Масло. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

78. О. Θ. Тамара. Масло. (Собр. О. Θ. Тамара въ Москвѣ).

79. Море. Масло. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).

80. Осень. Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
81. Сфинксъ-львица, пьющая воду изъ рѣки. Рис. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
- 81a. Солаамбала. (Архангельскъ). Масло. (Собр. А. Г. Голикова въ Москвѣ).
82. Сфинксъ-львица на берегу рѣки. Рис. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
- | | |
|---|--|
| 83. Великій князь Михаилъ Александровичъ. | } Собств. Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны. |
| 84. Великая княгиня Ксенія Александровна. | |
| 85. Великая княгиня Ольга Александровна. | |
| 85a. Ифигенія. Рисунокъ. | } (Собр. О. Θ. Сѣровой). |
| 85b. Рожденіе Венеры. Рис. | |
| 85c. Женщина-птица. Рис. | |
| 85d, e, f. Крымскіе этюды. | |

1894 годъ.

86. Л. А. Мамонтова (въ ростъ). Масло. (Собр. Л. А. Муравьевой въ Новгородѣ).
87. Л. А. Мамонтова. За столомъ. Пастель. (Собр. В. Г. Винтерфельда въ Спб.).
88. Л. А. Мамонтова. Поясной. Этюдъ.
89. «Послѣ Куликовской битвы». Эскизъ большой, неоконченный. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
90. «Послѣ Куликовской битвы». Эскизъ. Вариантъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).

- | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------|
| 91. То-же. Эскизъ. Масло. | } | (Собр. О. Θ. Сѣ-
ровой). |
| 92. То-же. Акварель. | | |
| 93. То-же. Акварель. | | |
| 94. То-же. Акварель. | | |

1895 годъ.

95. Гр. В. В. Музина-Пушкина. Пастель. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).
96. Гр. В. В. Капнистъ. Пастель. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).
97. М. Я. Львова. Масло. (Собр. С. К. Львова, въ Парижѣ).
- 97a, b, c. Три иллюстраціи для «Дѣтскаго отдыха». (Собр. Н. А. Попова въ Москвѣ).
- 97d. Эскизъ иллюстраціи.

1896—1897 годы.

- 97a. Уборка сѣна. Масло. (Собр. А. Г. Голикова въ Москвѣ).
98. Гр. Е. В. Капнистъ. Масло. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).
99. Коронованіе Императора Николая II. Эскизъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
100. Натурщица. Масло. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
101. Баба въ телѣгѣ. Масло. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
102. А. Я. фонъ-Дервизъ. Рисунокъ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).

103. Русалка. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
104. То-же. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
105. Въ тундрѣ. Ызда на оленяхъ. Акварель для изданія А. И. Мамонтова «Картины изъ русской природы и быта». (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
106. Θ. И. Шаляпинъ. Рис. углемъ и мѣломъ. (Собр. Θ. И. Шаляпина въ Москвѣ).
107. М. Θ. Морозова. Масло. (Собств. З. Г. Рейнботъ въ имѣніи «Горки»).
108. Вел. кн. Павелъ Александровичъ. Масло. (Собр. лейбъ-гвардіи Коннаго полка въ Спб.).
109. Саша Сѣровъ. За столомъ съ книгою. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
110. Внутренній видъ Успенскаго собора. Рисунокъ для «Коронованія».
111. Ворона и канарейка. Акварель. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
112. Ворона и канарейка.
113. Мальчикъ на охотѣ за птицами.
- 113а. Въ засѣданіи первой Государственной Думы. Рис. (Собр. В. П. Обнинскаго въ Москвѣ).

1898 годъ.

114. Майоренгофъ. Масло.
115. Гр. В. В. Мусина-Пушкина. Акварель. (Собр. гр. В. В. Мусиной-Пушкиной въ Спб.).
116. Кн. Н. А. Мещерская. Масло. (Собр. кн. Мещерскаго въ Спб.).

117. Жокен. Рисунокъ. (Собр. О. Э. Сѣровой).
 118.)
 119. } Рисунки изъ альбома. } (Приобрѣтены въ
 119а.) } Третьяковскую
 галерею).
 120. Изъ окна усадьбы. Пастель. (Собр. О. Э. Сѣровой).
 121. В. А. Сѣровъ. Портретъ работы кн. П. П. Трубецкого.

1899 годъ.

122. С. М. Боткина. Масло. (Собр. С. М. Боткиной въ Москвѣ).
 123. Натурщица. Масло. (Собр. О. Э. Сѣровой).
 124. Натурщица. Акварель. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
 125. Балконъ. (Собр. А. В. Касьянова).
 126. Лошадь на сѣнѣ. Рисунокъ. (Собр. А. К. Бенуа въ Спб.). Предназначался для приложенія къ журналу «Миръ Искусства», но не былъ переведенъ на камень.
 127. Тройка. Иллюстрація къ Пушкину. (Собр. П. П. Кончаловскаго въ Москвѣ).
 128. Пушкинъ въ деревнѣ. (Собр. П. П. Сувчинскаго).
 129. Б. Э. Перле. Рисун. каранда. и сангиной. (Собр. Б. Э. Перле въ Зарайскѣ).
 130. Жуковский и Гоголь въ Лѣтнемъ саду. Рисунокъ. (Собр. О. Э. Сѣровой).

131. Этюдъ къ портрету Императора Александра III.
132. Императоръ Александръ III на фонѣ моря и Копенгагенской гавани. Акварель. Первый вариантъ.
133. Императоръ Александръ III на фонѣ дворца Фреденсборгъ въ Копенгагенѣ. Акварель. Второй вариантъ. (Собств. Государа Императора).
134. Датскіе солдаты. Рисунокъ для портрета Александра III. Изъ Копенгагенскаго альбома. (Собр. О. Э. Сѣровой).
135. Этюдъ дворца Фреденсборгъ въ Копенгагенѣ. Масло. (Собр. А. Н. Бенуа въ Спб.).
136. Борзья. Рисунокъ.
137. Борзья. Рисунокъ.
- 137а. Борзья. Рисунокъ.
138. Рисунокъ изъ альбома 1899 г. (Собр. О. Э. Сѣровой).
139. Натюрмортъ. Акварель. (Собр. Велик. Княгини Маріи Павловны).
140. Церковь Покрова въ Москвѣ. Рисунокъ цвѣтными карандашами.
141. Петръ II и Елизавета Петровна. Рисунокъ цвѣтными карандашами.
142. Екатерина II въ шапкѣ. (Собр. Великой княгини Маріи Павловны).
143. Выѣздъ имп. Екатерины II на охоту. Эскизъ карандашомъ.

- 143a. Рисунки костюмовъ.
 143b. Маска Петра I. Рисунокъ.
 144. Выѣздъ имп. Екатерины II на охоту. На-
 бросокъ карандашомъ.
 144a. Петръ II и Цесаревна Елисавета Петровна.
 Рисунокъ.
 144b. Фигура въ костюмѣ Петровской эпохи. Рис.
 144c. Имп. Елисавета Петровна. Рис.
 144d. Екатерина II верхомъ. Рис.

1890-ые годы.

145. Охотничья забава Императрицы Анны
 Иоанновны. Рисунокъ.
 146. Всадникъ 18-го вѣка. Рисунокъ. (Собр.
 О. Э. Сѣровой).
 147. Офорты: а) Щука (1896 г.); б) Левъ и
 лисица; с) Левъ (всѣ эти листы относятся
 къ 1896—1898 гг.); d) Тройка къ стихо-
 творенію Пушкина; e) Октябрь (1898 г.);
 f) Мужикъ и баба съ ребенкомъ въ телѣгѣ
 (1898 г.); g) Шаляпинъ въ роли Грознаго
 (1899 г.); i) Баба съ лошадыо (1899 г.);
 k) В. В. Матѣ (1899 г.). l) Хомяковъ;
 m) Осликъ.
 148. Литографіи: а) А. П. Остроумова. б) А. К.
 Глазуновъ. с) А. П. Нурокъ. d) И. А. Все-
 воложскій. e) Д. В. Философовъ. f) Л. Н.
 Андреевъ.
 149. Бетховенъ. Рисунокъ.

150. «Иверская». Карандашъ и перо.

151. Паркъ. Этюдъ. Масло.

151 а. Лѣсъ. Масло.

151 б. Рѣчка. Масло.

151 с. Сарай. Масло.

1900 годъ.

152. Государь Императоръ въ тужуркѣ. Масло.
(Собственность Императрицы Александры
Оеодоровны).

153. Вел. кн. Михаилъ Николаевичъ въ тужуркѣ.
Масло. (Собр. Вел. кн. Георгія Михайловича).

154. С. М. Лукомская, рожд. Драгомірова. Акварель.
(Собр. З. В. Ратьковой-Рожновой въ Спб.).

155. Борзья Царской охоты. Рисунокъ на сѣрой бумагѣ, тронутый пастельными карандашами. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

156. То-же. (Третьяковская галлерей).

157. Дѣти Боткины. Рисунокъ, пройденный разноцвѣтными карандашами. (Собр. А. П. Боткиной въ Спб.).

158. В. А. Сѣровъ. Портретъ работы И. Е. Рѣпина. (Собр. М. П. Рябушинскаго).

159. И. И. Левитанъ. Пастель. (Собр. Московск. Литературно-Художественнаго Кружка).

1901 годъ.

160. Полосканье бѣлья. Этюдъ. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

161. «Стогъ сѣна». Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
162. Мика Морозовъ. Масло. (Собр. М. К. Морозовой въ Москвѣ).
163. П. М. Романовъ. Масло. (Собр. А. Д. Романовой въ Спб.).

1902 годъ.

164. Генераль Топтыгинъ. Акварель. (Собр. А. П. Лангового).
165. М. А. Морозовъ. Масло. (Собр. М. К. Морозовой въ Москвѣ).
166. И. С. Остроуховъ. Масло. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
167. М. А. Врубель. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
168. В. П. Зилоти. Рисунокъ. (Собр. В. П. Зилоти въ Спб.).
169. А. С. Аренскій, С. С. Боткинъ, А. К. Глазуновъ за карточнымъ столомъ. Рисунокъ. (Собр. А. И. Зилоти въ Спб.).
170. Б. Н. Чичеринъ. Набросокъ. Эскизъ для маслянаго портрета. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
171. А. П. Ланговой. Акварель. (Собр. А. П. Лангового въ Москвѣ).
172. С. Н., В. Н., Н. Н., Л. Н. Гучковы. 4 рисунка. (Собр. Н. И. Гучкова въ Москвѣ).
173. } Рисунки изъ альбома 1902 г. (Собр. О. Ф.
174. } Сѣровой).
175. А. П. Чеховъ. Аквар. (Собр. М. П. Чеховой).

1903 годъ.

176. Б. Н. Чичеринъ. Масло. (Собр. А. А. Чичериной въ им. «Караулъ» Тамб. губ.).
177. Е. И. Лосева. Масло. (Собр. Е. И. Лосевой въ Москвѣ).
178. В. О. Гиришманъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиришмана въ Москвѣ).
179. Изаи. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
180. } Рисунки изъ альбома 1903 г. (Собр. О. Θ.
181. } Сѣровой).
182. Миша Сѣровъ. Рисун. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
183. С. П. Яремичъ. Шаржъ. (Собр. С. П. Яремича въ Спб.).
- 183а. И. И. Трояновскій. Шаржъ. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).

1904 годъ.

184. Стригуны. (Жеребята на водопоѣ). Пастель. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).
- 184а. Стригуны. Пастель. Набросокъ предыдущей картины.
185. Дорога въ Домоткановѣ зимой. Пастель. (Собр. Б. Θ. Перле).
186. Митя фонъ-Дервизъ. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ).
187. Петръ I въ Монплезираѣ. Масло. Первый вариантъ картины. (Собр. С. О. Быховскаго).
188. Этюдъ комнаты въ Монплезираѣ для предыдущей картины. Масло.

740807

189. Сарай. Сумерки. (Собр. О. Э. Сѣровой).
190. Мадонна Микель-Анджело. Рисунокъ. (Собр. О. Э. Сѣровой).
191. С. П. Дягилевъ. Неоконченный портретъ. (Собр. Ю. П. Дягилева въ Спб.).
192. Игорь Грабаръ. Шаржъ. (Собр. А. Н. Бенуа въ Спб.).
193. К. А. Обнинская. Рисунокъ. (Собр. В. П. Обнинскаго въ Москвѣ).
194. Новобранецъ. Гуашь. (Собр. С. О. Быховскаго).
195. «Встрѣча». (Пріѣздъ жены къ ссыльному). Акварельный вариантъ картины, сдѣланной въ 1898 году, находящейся въ Третьяковской галлерей. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
196. «Встрѣча». Сепія.
197. То-же. Рисунокъ.
198. То-же. Рисунокъ.
199. Я. Г. Крусель. Масло. (Собр. Я. Г. Крусель въ Спб.).
200. Гр. С. Ю. Витте. Масло. (Ремесленное училище Цесаревича Николая въ Спб.).
201. Максимъ Горькій. Первая мысль портрета. Карандашный набросокъ. (Третьяковская галлерей).
202. Максимъ Горькій. Масло. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).

1905 годъ.

203. Финляндскій дворикъ. Акварель. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
204. Г. Н. Оедотова. Первая мысль портрета. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
205. Г. Н. Оедотова. Масло. (Собр. Московскаго Литературно-Художественнаго Кружка).
206. М. Н. Ермолова. Первая мысль портрета. Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
207. М. Н. Ермолова. Масло. (Собр. Московскаго Литературно-Художественнаго Кружка).
208. Натурщица. Рисунокъ (поясной). (Собр. гр. Д. И. Толстого въ Спб.).
209. Натурщица. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
210. Лошадки у пруда. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
211. М. П. Боткина. Рисунокъ. (Собр. М. П. Боткиной въ Спб.).
212. Ю. М. Морозовъ. Рисунокъ. (Собр. М. К. Морозовой въ Москвѣ).
213. Е. М. Морозова. Рисунокъ. (Собр. М. К. Морозовой въ Москвѣ).
214. Θ. И. Шаляпинъ. Рисунокъ углемъ. (Собр. Московскаго Литературно-Художественнаго Кружка).
215. Θ. И. Шаляпинъ. Набросокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
216. Шаляпинъ бредетъ. Рис. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
- 126а. Шаляпинъ.

217. І. И. Шаляпина. Рисунокъ. (Собр. О. И. Шаляпина въ Москвѣ).
218. А. П. Трояновская. Рисунокъ. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).
219. Лошадь у сарая. Масло. (Собр. А. П. Боткиной въ Спб).
220. К. Д. Бальмонтъ. Рисунокъ. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
221. «Филу». Борзая. Акварель. (Собр. И. Р. Матѣ).
222. Е. А. Карзинкина. Масло. (Собр. М. С. Карзинкина въ Москвѣ).
223. Е. А. Карзинкина. Рисунокъ на холстѣ, въ томъ же поворотѣ. (Собр. М. С. Карзинкина въ Москвѣ).
224. Охота. Акварель. (Собр. М. П. Рябушинскаго).
225. Молодой Петръ I съ соколомъ (или соколичей). Рисунокъ. (Собр. О. О. Сѣровой).
226. Часовой у статуи Венеры. Изображенъ на фонѣ Невы и кораблей при входѣ въ колонный портикъ, въ которомъ находилась знаменитая статуя Венеры Таврической («Венусъ»). (Собр. О. О. Сѣровой). Чернила.
227. То-же. Варіантъ предыдущаго наброска. (Собр. О. О. Сѣровой). Чернила.
228. К. А. Коровинъ и его слуга. (Собр. О. И. Шаляпина).
229. В. В. Матѣ. Рисунокъ. (Собр. В. В. Матѣ).

1906—1907 годы.

230. Кн. В. М. Голицынъ. Масло. (Собр. портретовъ Московской городской думы).
231. В. П. Обнинскій. Рисунокъ. (Собр. В. П. Обнинскаго въ Москвѣ).
232. Е. А. Красильщикова. Пастель. (Собр. Е. А. Красильщиковой въ Москвѣ).
233. Е. А. Красильщикова. Неоконченный портретъ. Масло. (Собр. О. Э. Сѣровой).
234. Натурщица. Рисунокъ. (Собр. М. П. Рябушинскаго).
- 234а. Натурщица. Пастель. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).
235. О. В. и Антоша Сѣровы. Пастель. (Собр. О. Э. Сѣровой).
236. Новобранецъ. Рисунокъ, вариантъ пастели. (Собр. О. Э. Сѣровой).
237. А. Н. Турчаниновъ. Масло. (Залъ Совѣта присяжныхъ повѣренныхъ въ Спб.).
238. Новобранецъ. Рис. (Собр. О. Э. Сѣровой).
239. Фелія Литвинъ. Шаржъ. (Собр. А. Н. Бенуа въ Спб.).
240. Супруги Шаяпины въ видѣ кентавровъ. Шаржъ. (Собр. О. Э. Сѣровой).
241. Ванда Ландовска. Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
242. Охотникъ. Рис. перомъ. (Собр. О. Э. Сѣровой).
243. Екатерина II съ Потемкинымъ въ Таврическомъ дворцѣ. (Собр. О. Э. Сѣровой).

244. Леонидъ Андреевъ. Гуашь. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
245. Голова Петра Великаго. Акварель.
246. Г. Л. Гиршманъ. Гуашь. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
247. Г. Л. Гиршманъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
248. Г. Л. Гиршманъ. Темпера. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
249. Г. Л. Гиршманъ. Акварель. (Собр. М. Д. Карповой).
250. Н. А. и Т. А. Касьяновы. Рисунокъ. (Собр. А. В. Касьянова въ Москвѣ).
251. А. В. Касьяновъ. Масло. (Собр. А. В. Касьянова въ Москвѣ).
252. Е. Л. Алафузова. Пастель. (Собр. Л. Э. Добротворскаго въ Спб.).
- 252а. Натурщица. Рис. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).

1907—1908 годы.

253. Въ Финляндіи. (Собр. О. Э. Сѣроовой).
254. А. П. Ленскій. Рисунокъ для портрета. (Собр. О. Э. Сѣроовой).
255. А. И. Южинъ. Рисунокъ для портрета. (Собр. О. Э. Сѣроовой).
256. А. П. Ленскій и А. И. Южинъ. Темпера. (Собр. Московскаго Литературно-Художественнаго Кружка).
257. А. К. Бенуа. Пастель. (Собр. А. Н. Бенуа въ Спб.).

258. Петръ I и Императрида Екатерина у Лѣтняго дворца. Рисунокъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
259. Н. С. Позняковъ. Масло. (Собр. Н. С. Познякова въ Москвѣ).
260. Голодъ. Акварель. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
261. Эскизъ декораціи къ «Юдиѣи». Гуашь. (Третьяковская галлерей).
262. То-же. Варіантъ. }
263. То-же. Рисунокъ. } (Собр. О. Θ. Сѣровой).
264. Эскизъ декораціи къ оперѣ «Юдиѣи». Акварель.
265. Костюмъ для оперы «Юдиѣи». Акварель.
266. То-же.
267. Лихачъ. Темпера. (Собр. М. П. Рябушинскаго въ Москвѣ).
268. Карета. Акварель. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
269. Е. С. Морозова. Масло. (Собр. И. А. Морозова въ Москвѣ).
270. Н. З. Раппопортъ. Акварель. (Собр. З. Л. Раппопорта).
271. Петръ I. Рисунокъ.
- 271а. Голова Петра I. Рисунокъ.
- 271б. Петръ I, грозящій кулакомъ. Рисунокъ.
272. Катанье на масляницѣ. (2-й варіантъ). Начатая пастель. (Собр. М. М. Франкъ въ Москвѣ).
273. К. С. Станиславскій. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).

274. Н. А. Римскій-Корсаковъ. Рисунокъ. (Собр. С. А. Кусевицкаго въ Москвѣ).
275. В. И. Качаловъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
276. И. М. Москвинъ. Рисунокъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
- 276а. В. В. Переплетчиковъ. Шаржъ. (Собр. В. В. Переплетчикова).
277. Д. В. Стасовъ. Масло. (Залъ Совѣта присяжныхъ повѣренныхъ въ Спб.).
278. М. Н. Акимовъ. Масло. (Собр. М. Н. Акимовой въ Москвѣ).
279. Дельфы. Акварель.
280. Пропплеи. Акварель.
281. Корфу. Гуашь.
- } (Собр. О. Э. Стровой).

1909 годъ.

282. Этюдъ.
283. А. В. М. Акварель. (Собр. А. В. Морозова въ Москвѣ).
284. Автопортретъ. Акварель. (Собр. В. В. Матѣ въ Спб.).
285. О. О. и Р. Г. Грузенбергъ. Темпера. (Собр. О. О. Грузенберга въ Спб.).
286. Р. Г. Грузенбергъ. Рисунокъ. (Собр. О. О. Грузенберга въ Спб.).
287. Петръ I на работахъ. Рисунокъ.
288. А. П. Павлова. Рисунокъ для плаката. (Собр. А. П. Боткиной въ Спб.).

289. А. П. Павлова. (Портретъ). Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
290. М. А. Кузьминъ. (Закусывающій). Шаржъ. (Собр. О. Э. Сѣровой).
- 290а и б. «Парсифаль» въ Байрейтѣ. Шаржъ.
291. Проектъ памятника Петру Великому.
292. Проектъ памятника Петру Великому. (Собр. О. Э. Сѣровой).
293. Кн. А. П. Ливенъ. Масло. (Собр. кн. А. П. Ливенъ въ Москвѣ).
294. А. В. Цетлинъ. Акварель. (Собр. А. В. Цетлинъ въ Москвѣ).
295. Е. И. Рерихъ. Рисунокъ. (Собр. Н. К. Рериха въ Спб.).
296. Г. П. Карсавина. Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
297. Э. Л. Нобель. Масло. (Собр. Э. Л. Нобеля въ Спб.).
298. Петръ I въ Монплезира. Темпера. Начато въ 1906 г. кончено въ 1909 г. (Собр. М. В. Брайкевича въ Одессѣ).

1900-е годы.

299. Лошади. (Собр. гр. Д. И. Толстого въ Спб.).
- 300 и 301. С. Д. Милорадовичъ. Шаржи. (Собр. О. Э. Сѣровой).
302. Портретъ неизвѣстной. Рисунокъ сангиной. (Собр. О. Э. Сѣровой).
303. Церковь. Гуашь. (Собр. С. А. Кусевидкаго въ Москвѣ).

304. Голодь. Проектъ обложки.
 305. Стога сѣна. Гуашь.
 305а. Костюмъ для «Демона». Акварель.

1910—1911 годы.

306. И. А. Морозовъ. Темпера. (Собр. И. А. Морозова въ Москвѣ).
 307. Петръ Великій въ Монплеzirѣ. Темпера. (Собр. И. И. Трояновскаго въ Москвѣ).
 308. Парижскія лошади. Рисунокъ на большомъ картонѣ. (Собр. И. С. Ефимова въ Москвѣ).
 309. Петръ Великій верхомъ. Рисунокъ карандашомъ. (Третьяковская галлерей).
 309а и в. Композиціи въ духѣ персидскихъ миниатюръ.
 310. И. Ю. Грюнбергъ. Рисунокъ. (Собр. А. Г. Гиндусъ въ Спб.).
 311. Левъ К. Нарышкинъ. Рисунокъ. (Собр. графини М. И. Витте).
 312. Ида Рубинштейнъ. Рисунокъ. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
 313. М. С. Цетлинъ. Темпера. (Собр. М. О. Цетлина въ Біаррицѣ).
 314. М. С. Цетлинъ. Рисунокъ. (Собр. М. О. Цетлина).
 315. Эскизъ для занавѣса Шехеразады. Гуашь. (Собр. О. Ѳ. Сѣровой).
 316. Кн. О. К. Орлова. Рисун. (Собр. кн. О. К. Орловой въ Спб.).

317. Кн. О. К. Орлова. Рис. (первая мысль портрета). (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
318. Кн. О. К. Орлова. Рисунокъ. (Собр. кн. О. К. Орловой въ Спб.).
319. То-же. Первая мысль.
320. Петръ I верхомъ. Рисунокъ перомъ.
321. Архаическая статуя. }
Аquareль. } (Собр. О. Э. Сѣ-
322. То-же. } ровой).
- 322а, b, c, d. То-же, рисунки.
323. С. А. Муромцевъ. Масло. (Собр. Совѣта
присяжныхъ повѣренныхъ въ Москвѣ).
- 323а. С. А. Муромцевъ. Рис. (Собр. О. Э. Сѣ-
ровой).
324. Н. К. Кусевицкая. Эскизъ портрета. (Собр.
С. А. Кусевицкаго въ Москвѣ).
325. Н. К. Кусевицкая. Темпера. (Собр. С. А.
Кусевицкаго въ Москвѣ).
326. Н. К. Кусевицкая. Эскизъ портрета. Акварель.
327. Н. К. Кусевицкая. Набросокъ портрета.
Рисунокъ.
328. В. Н. Фигнеръ. Рис. (Собр. М. О. Цетлина).
329. Похищеніе Европы. Масло.
330. Похищеніе Европы. Акварель 1909—1910 г.
(Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
331. Похищеніе Европы. Темпера. (Собр. О. Э.
Сѣровой).

332. Похищеніе Европы. Акварель. (Собр. М. В. Брайкевича въ Одессѣ).
- 332а. Голова быка. Рисунокъ.
- 333а. Одиссей и Навзикая. Рисунокъ.
333. Одиссей и Навзикая. Акварель.
334. Одиссей и Навзикая. Темпера. (Собр. М. Д. Карповой въ Москвѣ).
335. Занавѣсъ къ балету «Шехеразада». (Собр. О. Э. Сѣровой).
336. Діана и Актеонъ. Эскизъ росписи столовой въ домѣ В. В. Носова въ Москвѣ. Гуашь. (Собр. Е. П. Носовой).
- 336а. Эскизъ росписи въ домѣ В. В. Носова въ Москвѣ. Гуашь. (Собр. О. Э. Сѣровой).
- 336б. То-же. Варіантъ. } (Собр. О. Э. Сѣровой).
- 336с, d, e, f. То-же. Рисунки. }
337. Петръ I на работахъ. Темпера. (Собр. О. Э. Сѣровой).
338. Петръ Великій верхомъ. Рисунокъ. (Собр. О. Э. Сѣровой).
339. Маска Петра Великаго Рисунокъ.
340. То-же.
341. М. Д. Шеламова. Рис. (Собр. В. Д. фонъ-Дервиза въ Москвѣ). Начать на Рождествѣ 1910—1911 г., конченъ осенью 1911 г. въ Домоткановѣ.
342. Опричникъ. Гуашь. (Собр. А. В. Касьянова).
343. Діана и Актеонъ. Эскизы росписи столовой. Рисунокъ. (Собр. О. Э. Сѣровой).

344. Діана и Актеонъ. Эскизъ росписи столовой. Гуашь. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
345. Діана и Актеонъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
346. Кн. М. А. Ливень. Рисунокъ. (Собр. кн. А. П. Ливень въ Москвѣ).
347. Діана. Эскизъ росписи столовой. Акварель. (Собр. И. С. Остроухова въ Москвѣ).
348. Діана и Актеонъ. Гуашь. (Собр. И. С. Остроухова).
349. Донъ-Кихотъ. Рисун. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
350. Е. А. Балина. Масло. (Собр. Е. А. Балиной въ Москвѣ).
351. А. А. Стаховичъ.
352. Г. Л. Гиршманъ. Рисунокъ. Овальный портретъ. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
353. В. О. Гиршманъ. Масло. (Собр. В. О. Гиршмана въ Москвѣ).
354. Кн. П. И. Щербатова. Два наброска карандашомъ. (Собр. О. Θ. Сѣровой).
355. То-же.
356. Н. П. Ламанова. Рисунокъ. (Собр. Н. П. Ламановой въ Москвѣ). Последняя неоконченная работа художника.
357. В. А. Сѣровъ. Офортъ В. В. Матр.
358. В. А. Сѣровъ. Офортъ В. В. Матр.
359. Автопортретъ. Шаржъ. (Соб. О. Θ. Сѣровой).

Басни (1895—1911).

*Предполагавшіеся къ изданію «Двѣнадцать рисунковъ
В. Сѣрова на басни И. А. Крылова».*

- 360. «Обозъ». (Рисунокъ карандашомъ).
- 361. «Ворона и лисица». (Тоже).
- 362. «Мельникъ». (Тоже).
- 363. «Волкъ и журавль». (Тоже).
- 364. «Тришкинъ кафтанъ». (Тоже).
- 365. «Квартетъ». (Тоже).
- 366. «Крестьянинъ и разбойникъ». (Тоже).
- 367. «Ворона». (Тоже).
- 368. «Левъ и волкъ». (Тоже).
- 369. «Осель и мужикъ». (Тоже).
- 370. «Мартышка и очки». (Тоже).
- 371. «Щука». (Тоже).

Другія басни.

- 372. «Моръ звѣрей». Рис. каранда., 1896 г.
- 373. «Скупой». Рис. каранда. 1896 г.
- 374. «Три мужика». Рис. каранда. 1896 г.
- 375. «Откупщикъ и сапожникъ». Рис. каранда. 1896 г.
- 376. «Волкъ на псарнѣ». Рисунокъ каранда. 1896—1898 г.
- 377. «Разбойникъ и извозчикъ». Рис. каранда. 1896—1898 г.

Приобрѣтено въ Третьяковскую галерею.

378. «Пустынникъ и медвѣдь». Рис. каранда. 1896—1898 г.
379. «Бритва». Рис. каранда. 1896—1898 г.
380. «Котъ и поваръ». Рис. карандашомъ 1896—1898 г.
381. «Левъ состарившійся». Рис. каранда. и перомъ.
382. «Двѣ собаки». Рисунокъ карандашомъ 1896—1898 г.
383. «Вороненокъ». Рисунокъ карандашомъ 1896—1898 г.
384. «Обѣдъ у медвѣдя». Рисунокъ каранда. 1896—1898 г.
385. «Свинья». Рисунокъ.
386. «Лисица и виноградъ». Рис. каранда.
387. «Лиса». Рис. каранда.
388. «Волкъ и пастухи». (Рис. перомъ, тронутый гуашью).
- 360а. «Обозъ». Рис. каранда. 2-й вариантъ.
- 360b. «Обозъ». Рис. перомъ. 3-й вариантъ.
- 360с. «Обозъ». Рис. перомъ. 4-й вариантъ.
- 361а. «Ворона и лисица». Рис. каранда. 2-й вариантъ.
- 361b. То-же. 3-й вариантъ.
- 361с. То-же. 4-й вариантъ.
- 362а. «Мельникъ». Рис. каранда. 2-й вариантъ.
- 362b. То-же. 3-й вариантъ.
- 362с. То-же. 4-й вариантъ.

Приобрѣтено въ Третьяковскую галерею.

- 362d. То-же. Рис. карандашомъ и перомъ. 5-й
варіантъ.
- 363a. «Волкъ и журавль». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
- 363b. То-же 3-й варіантъ.
- 364a. «Тришкинъ кафтанъ». Рисунокъ каранда.
2-ой варіантъ.
- 364b. То-же. 3-й варіантъ.
- 364c. То-же. 4-й варіантъ.
- 364d. То-же. 5-й варіантъ.
- 364e. То-же. Рис. каранда. и перомъ. 6-й варіантъ.
- 365a. «Квартетъ». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
- 365b. То-же. 3-й варіантъ.
- 365c. То-же. 4-й варіантъ.
- 366a. «Крестьянинъ и разбойникъ». Рис. каранда.
2-й варіантъ.
- 366b. То-же. 3-й варіантъ.
- 366c. То-же. 4-й варіантъ.
- 367a. «Ворона». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
- 367b. То-же. 3-й варіантъ.
- 368a. «Левъ и волкъ». Рис. каранда. и перомъ.
2-й варіантъ.
- 369a. «Осель и мужикъ». Рис. карандашомъ.
2-й варіантъ.
- 369b. То-же. 3-й варіантъ.
- 370a. «Мартышка и очки». Рис. карандашомъ.
2-й варіантъ.

- 370b То-же. 3-й варіантъ.
370с. То-же. 4-й варіантъ.
371а. «Шука». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
371b. То-же. 3-й варіантъ.
371с. То-же. 4-й варіантъ.
372а. «Моръ звѣрей». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
372b. То-же. 3-й варіантъ.
374а. «Три мужика». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
374в. То-же. 3-й варіантъ.
374с. То-же. 4-й варіантъ.
376а. «Волкъ на псарнѣ». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
376b. То-же. 3-й варіантъ.
376с. То-же. 4-й варіантъ.
379а. «Бритвы». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
379в. То-же. 3-й варіантъ.
379с. То-же. 4-й варіантъ.
382а. «Двѣ собаки». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
384а. «Обѣдъ у медвѣдя». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
384b. То-же. 3-й варіантъ.
385а. «Свинья». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
385b. То-же. 3-й варіантъ.
385с. «То-же. Рис. каранда. и перомъ. 4-й варіантъ.
385d. То-же. Сепія. 5-й варіантъ.
387а. «Лиса». Рис. каранда. 2-й варіантъ.
389. «Дубъ и трость». Рис. каранда. 1896—1898 г.

390. «Филинъ и осель». Рис. каранда. 1898 г.
391. «Лягушки, просящія царя».
392. «Волкъ и ягненокъ».
393. «Охотникъ».
394. «Муха и дорожные».
395. «Левъ и лисица».
396. «Три мужика» (деталь).
397. «Мартышка и очки». Этюды къ баснѣ.
398. То-же.
399. То-же.
400. «Тришкинъ кафтанъ» (деталь).
401. «Лисицы».
402. Госпожа и двѣ служанки.
403. То-же (гуашь).
404. «Медвѣдь» (деталь къ «Квартету».)
405. «Ворона» (деталь).
406. Левъ (2 этюда для басни «Левъ состарѣвшійся»). (Приобрѣтено въ Третьяковскую галерею).
407. Крыловъ.

Рисунки животныхъ.

408. Волкъ и зайцы.
409. Гіена. Волкъ. Лежащій волкъ. Волкъ сзади.
410. Левъ. Левъ за ѣдой. Львица. Левъ, лижущій лапу. (Приобрѣтено въ Третьяковскую галерею).

411. Лежащій волкъ. 3 листа съ набросками лисицъ и головы медвѣдя. (Приобрѣтено въ Третьяковскую галерею).
412. Львица за Ъдой (2 листа). Лежащіе левъ и львица. (Приобрѣтено въ Третьяковскую галерею).
413. Два козла.
414. Филины. Два павлина. Куры. Сорокопудъ.
415. Козлы. (Набросокъ).
416. Тигръ. Головы льва. Левъ за Ъдой. Пума.
417. Спящая львица. Левъ за Ъдой. Пантера на деревѣ. Голова льва. (Приобрѣтено въ Третьяковскую галерею).
418. Марабу. Павлины (2 рисунка). Сорокопудъ. (Приобрѣтено въ Третьяковскую галерею).
419. 3 листа съ набросками обезьянъ. (Приобрѣтено въ Третьяковскую галерею).
420. Сидящій левъ. Головы различныхъ животныхъ. Головы медвѣдя. (2 листа).
421. Кошка. Олень. Лось.
422. Попугай.
423. Волкъ. Лисицы. Волкъ.
424. Зайчикъ. Верблюдъ. Осель. Верблюды.
425. Лежащій волкъ. (Приобрѣтено въ Третьяковскую галерею).
426. Голова зайца.
427. Сидящій волкъ.
428. Левъ и львица за Ъдой.

429. Лежащая львица.
430. Медвѣди на деревѣ. Головы медвѣдей. Гіена.
Головы лисицы.
431. Свиньи. (3 рисунка). Головы коровъ.
432. Пума.
433. Орелъ.
434. Козы.
435. Кошки.
436. Спящій левъ.
437. Лежащій левъ.
438. Куры.
439. Заяцъ у воды.
439а. Лошадь. (Цвѣтной карандашъ).

Рисунки съ натурщиковъ и натурщицъ.

440. Два натурщика.
441. Сидящая натурщица.
442. Сидящая натурщица.
443. Облокотившаяся натурщица.
444. Сидящая натурщица.
445. Сидящая натурщица. (Итальян. каранда.).
446. Стоящая натурщица. (Итальян. каранда.).
447. Стоящая натурщица.
448. Натурщица, стоящая на колѣняхъ. Этюдъ
для картины «Похищеніе Европы».
449. Натурщица въ той же позѣ, нарисованная
со спины.

- 450. Стоящій натурщикъ.
- 451. Лежащая натурщица.
- 452. Сидящая натурщица. (То-же).
- 453. Стоящая натурщица. (То-же).
- 454. Старикъ-натурщикъ.
- 455. Натурщица спиной.
- 456. Натурщица. (Итальянск. каранда.).
- 457. То-же.
- 458. Натурщикъ.
- 459. Натурщикъ со стуломъ.
- 460. Натурщикъ.
- 461. Натурщица. (Приобрѣтено въ Румянцовскій музей).
- 462. Сидящій негръ.
- 463. Натурщица.
- 464. Стоящая натурщица.
- 465. Натурщица.

Рисунки изъ альбомовъ.

- 466. Стоянка лошадей.
- 467. Каинъ.
- 468. Каинъ и Авель.
- 469. Балалаечникъ. Этюдъ изъ Костюмнаго класса Академіи Художествъ (1881—1883 г.). (Акварель).
- 470. «Персей», статуя Бенвенуто Челлини.

471. Стрѣлокъ. Акварель изъ Костюмнаго класса.
472. Запорожецъ.
473. Голова натурщика.
474. Трубачъ. Натурщикъ Алексѣй. (Акварель).
475. Голова мальчика.
476. Лошадь.
477. У костра.
478. Всадникъ.
479. Татаринъ.
480. Дубъ.
481. Зайцы.
482. Всадники (набросокъ).
483. Прїѣздъ Лариныхъ (рисун. чернилами).
484. Голодъ.
485. Наполеонъ въ Москвѣ.
486. Иллюстрація къ разсказу.
487. Парижскія лошади.
487а. Лошадь у воротъ.
488. 3 рисунка коронаціон. торжествъ.
489. М. А. Врубель.
490. Пастухи.
491. Набросокъ для портрета кн. П. И. Щербатовой.
492. То-же. Варіантъ.
493. Мужикъ.
494. Изба.
495. Карета.

**СОСТАВЪ КОМИТЕТА
ВЫСТАВКИ:**

Кн. В. Н. Аргутинскій-Доморуковъ. С.-Пб.
Александръ Н. Бенуа. С.-Пб.
А. П. Боткина. С.-Пб.
П. П. Вейнеръ. С.-Пб.
Бар. Н. Н. Врангель. С.-Пб.
В. О. Гириманъ. Москва.
Г. Л. Гириманъ. Москва.
И. Э. Грабаръ. Москва.
С. П. Дяилевъ. С.-Пб.
И. С. Ефимовъ. Москва.
Кн. А. Е. Львовъ. Москва.
С. К. Маковский. С.-Пб.
В. В. Матэ. С.-Пб.
В. В. фонъ-Меккъ. Москва.
И. А. Морозовъ. Москва.
Гр. В. В. Мусина-Пушкина. С.-Пб.
П. И. Нерадовскій. С.-Пб.
И. С. Остроуховъ. Москва.
М. П. Рябушинскій. Москва.
Гр. Д. И. Толстой. С.-Пб.
И. И. Трояновскій. Москва.
Д. В. Философовъ. С.-Пб.
М. О. Якунчикова. Москва.

СЕКРЕТАРЬ ВЫСТАВКИ

К. В. Кандауровъ.

БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, 11.

МОСКВА.

ЦЕНТРАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА

