

Показчик статей, оповідань і нарисів

друкованих у додатку до газети „Вісти“— „Культура і Побут“
за 1927 рік

ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНІ СТАТТІ.

(Огляди літературного життя, рецензії на нові видання, видавничі справи, питання бібліотечні).

Микола Новицький. Торбина реготу або сто найновіших анекдотів (Микола Куліш. «Хулії Хуріа» (Комедійка) видавництво Утодік 1926 р., № 1.

М. Доленго. Вавиле. Алімазах перший. № 1.

Мик. Новицький. Молодія: № 1.—№ 1.

Н. Бухарін. Відливі нотатки. № 2.

М. Новицький. «Червоний Шлях» № 11—12, № 2.

М. Гук. Д. Фальківський. Обрії. Поезії. № 2.

А. Лейтес. Авантюрний роман. № 2.

Мик. Новицький. Ленінізм—у культуру. № 3.

Г. Н. «Плузання». № 1. № 3.

А. Лейтес. М. Івченко «Порваною дорогою». № 3.

А. Л. Антон Дикий. Оголь цвіте. Поезії. № 3.

А. Л. Георг Брандес (до 60-річного літературного ювілею). № 4.

Мик. Новицький. «Тайна моєї кімнати». Вавиле. Літературно-художній журнал № 1. № 4.

А. Литинський. Болючі справи бібліотечної роботи. № 4.

М. С. Україна. Статистичний щорічник. № 4.

А. Машкін. По руських журналах (огляд). № 5.

А. Лейтес. Книга про «Теорію роману». № 5.

П. Лакіза. Про масову книжку. № 6.

А. Лейтес. Соціальна сатира в Америці. № 6.

Ан. Машкін. По руських журналах «Новий Леф» к. 1-ша. № 6.

М. Г. Сільський театр № 1—1927 р. № 6.

Ом. Балицький. Віктор Данилевський. У віки крилаті. № 6.

Г. Н. Свято Жовтня і конкурси. № 7.

Мик. Новицький. «Молодія» № 2. № 7.

М. Г. Я. Качура. Без хліба. № 7.

А. Лейтес. Ромен Ролан. № 8.

С. Пилипенко. Проблема організації літературних сил. № 8.

Г. Коцюба. Мої зауваження (до статті С. Пилипенка). № 8.

М. Доленго. Мишачі нори та солом'яний дим. № 8.

Юр. Магось. «Червоний Шлях». № 11—12—1925 р. № 8.

Мик. Новицький. Гоголь (до 75 річчя з дня смерті). № 9.

Н. Плевако. Леонід Глібов та його твори (з нагоди сотих роковин народження Л. Глібова 1827—1927) № 9.

Ів. Капустянський. Іван Франко. Вибрана проза. № 9.

А. Л. Шевченко й руська критика (нотатки). № 10.

М. Г. Вюлетень Всеукр. Наукової Асоціації Сходознавства. № 10.

Л. Олін. «Новий Восток». № 10.

Г. Н. Конкурси—оголошено. № 11.

А. Свідлер. Авторське право в Радянському Союзі. № 11.

М. Н—цький. «Більшовик України». № 2. № 11.

А. Машкін. По руських журналах—«Красная Новь», «Молодая Гвардия», «Новый Мир» за лютий. № 11.

Ом. Б. «Знання»—двохтижневий ілюстрований науково-популярний журнал № 11.

А. Л. Василь Радич. «Тарао Трисило». № 11.

А. Лейтес. Німецька белетристика за останні роки. № 12.

Ю. Смолич. Д. Бедзик. «Хто кого?»—Драма на 5 образів. № 12.

С. Пилипенко. 5-тиріччя «Плуга». № 13.

Мик. Новицький. «Молодія». № 3. № 13.

Свідлер. Авторське право в Радянським Союзі. № 13.

І. Ю. Кулін. Про сучасно-американську літературу. № 13.

Я. Ряпо. Мистецтво в радянським будівництві. № 14.

Мик. Новицький. «Вашпите». № 2. № 14.

Мик. Новицький. Вдалий почин. Джек Лондон. Твори т. 1. Морський Волк. № 14.

А. Лейтес. Пер Бенуа. (Його останній роман «Проклятий король»). № 14.

С. Пилипенко. Пятиріччя «Плугу». «Вароша чи просвіта». № 14.

С. Пилипенко. Пятиріччя «Плугу». Плуг не підготував школа.

Ан. Машкін. По руських журналах—«Красная Новь», «Новый мир», «Молодая Гвардия» (за березень) № 15.

М. Гук. В. Чапля. «Малючок». Оповідання. № 15.

М. Г. Гео Коляда. Тут extra. № 15.

Лейтес. А. Голово. «Вур'ян». № 16.

М. Гук. Преспер Меріме. «Коломба». № 16.

Мик. Рудерман. Літературна Москва (лист з Москви). № 16.

Свідлер. Авторське право в Радянському Союзі. № 16.

А. Лейтес. В. Чучмарев. «Матеріалізм Опішова». № 16.

М. Г. Марко Черемшина. № 17.

А. Л. Художня проза «Червоного Шляху». № 17.

М. Гук. «Зоря» літер.-науковий та політично-громадський ілюстр. журнал. № 17.

Ан. Машкін. По руських журналах («Красная Новь», «Новый мир», «Молодая Гвардия»). № 17.

Письменики і титач (за доповіддю О. Білецького). № 17.

М. Гук. Еміль Золя. Шахтарі. Роман. № 18.

А. Кривобабко. А. Коршиков. Природознавство в робітничому клубі. № 18.

С. Вітик. Шанувальна пам'яті Ів. Франка. № 19.

А. Л. Тематичні тенденції в поезії. № 19.

А. Василь Бобинський. «Смерть Франка». № 19.

О. С. Шасна плуг (Микола Бажан—17 патрул. «Різдвяна плуг поезії»). № 20.

В. Арнаутов. Про дитячу книжку (з приводу статті «Кабінетний максималізм»). № 20.

М. Гук. Плування № 9. № 20.

І. Святницький. До 50-ліття процесу Івана Франка. № 21.

А. Лейтес. Наш літературний урбанізм. № 21.

Ю. Смолич. Пер Ами. Люди. № 21.

М. Гук. Плуг. Літературний Альманах. № 22.

Ю. Смолич. Софія Левитина. Приговор. № 22.

Г. Коцюба. Заходи до поліпшення матеріального стану письменників. № 23.

М. Г. Західна Україна. № 23.

Ант. Козаченко. Бібліографія Вісти. № 23.

Г. Н. До видання художньої літератури. № 24.

Гр. Петнінов. Нотатки про сучасну американську поезію. № 24.

М. Долго. Л. Порвомайський. Земля обітована. № 24.

О. С. Незвичайний літературний жанр. (П. Лісовий «В революцію»). № 25.

М. Долго. О. Кундич. Село Вовче. № 25.

М. Г. С. Жиганко—Єдиний догляд. № 26.

Г. К. Володимир Юрезанський. Червонозаводський загін. № 26.

Ант. Козаченко. Шлях за половину. № 27.

Мик. Новицький. «Гарт» літер.-худож. та критич. журнал № 1. № 27.

А. Лейтес. Джемс Джайс. № 27.

Н. Дубняк. Важлива, але заперечана справа. № 28.

Мик. Новицький. Ом'їх і грїх. І. Весела книжка. Гумористична серія журналу «Плування». 1—10.

Ш. Ом'їх та жарті—збірка гумору та сатири за ред. Плування. № 28.

А. Л. «Молода Германія». № 28.

П. Калюкний. Про видання української науково-технічної літератури. № 29.

Вітик. Журнали на радянській Україні. № 30—31.

А. Лейтес. Блазні та «проповідники». № 30.

В. Арнаутов. До конкурсу на дитячу книжку. № 31.

Г. Коцюба. Той де Мопассан. Твори. Том. 1. № 32.

М. Гук. Галіч—Друкарка. № 32.

Н. Дубняк. Індексация книжок. № 33.

Мик. Биковець. Потрібний бібліографічний журнал. № 34.

Ол. Полторацький. Бзген Плування. Ранні осін. № 34.

Ант. Козаченко. Де-які висновки в питанні про індексацию книжок в УОПР. № 35.

Г. Степовий. Соціологія сміху. (З приводу «Червоного Перцю»). № 36.

М. Г. Траугат Леман. Чорне авто. № 36.

Г. Горбенко. П. Рулін. Укр. Театральний Музей. № 36.

Ол. Полторацький. Дмитро Тась. «Ведмеді танцюють». № 37.

А. Голово. Організація наукового обміну із закордоном. № 37.

М. Голдєвич. В справі книгообміну України з закордоном. № 38.

П. Коган. Анрі Барбюс. № 38.

С. Пилипенко. Видавнича справа на Україні. № 38.

Юр. Бала. Нова проза. № 38.

Ант. Козаченко. Качинський. Селянський рух на Україні в роки 1903—1907. № 39.

Мик. Новицький. Напередодні десятиріччя Жовтня. № 41.

А. Л. Пролетаріат і література Заходу. № 41.

Ант. Козаченко. Жовтнева виставка «Книга й преса України за 10 літ». № 41.

С. Неньковський. П. Вороні. «На зажинках». № 41.

Д. Коваленко. На друге десятиріччя. № 42—43.

В. Бобинський. Лист стороннього. № 42.

А. Л. Жовтень в західній літературі. № 43.

А. Л. Жовтень в руській літературі. № 44—45.

Біляч. О. Кобиланська. № 44.

О. Шиманський. Про дитячу книжку. № 44.

П. Лісовий. Наші культурні завдання. № 45—46.

Мик. Новицький. Культура і мова бюрократизму. № 45—46.

Ант. Козаченко. Друковане слово на Україні—за 10 років революції. № 45—46.

А. Лейтес. Станіслав Пшибишевський. № 45—46.

Евг. Касяненко. Що нездійснений план. № 47.

Ів. Кириленко. Даймо пролетарський мажорі! № 47.

Ант. Козаченко. Нащенко—Колівщина. № 47.

Л. Юрій Смолич—Історія людини. № 47.

Юрко Мережаний. «Долой неграмотність». № 47.

О. Слісаренко. Дитяча література і письменник. № 48.

В. Гребінка, Д. Рубашка. Де-що про масовий літературно-науковий журнал. № 47.

В. Державін. Шарль Анрі де-Ростер. № 49.

М. Качанюк. Ол. Досвітний—«Хто». № 48.

Ол. Полторацький. Ол. Влизько. Поезія. № 48.

Ірзє 4 зауваження читальних. № 49.

Демі. Що і як. № 49.

Мик. Новицький. Культура казіна. № 49.

Ю. Черняв. «За здоров'я чи за упокой». № 49.

НАУКА.

Проф. А. Палладін. Залежність фізичних процесів в нашому тілі від характеру нашої їжі. (Нове в галузі біохемії харчування). № 3.

Ант. Козаченко. Організація краєзнавства. № 3.

В. Легіт. Поділлі (краєзнавство) № 4.

Новоселівський. Семінари з українознавства для лекторів. № 5.

О. Соболів. Таємниця великої Піраміди Хеопса. № 7.

В. П—б. Масовий кореспондент у краєзнавчій праці. № 8.

О. Драгоманів. Вивчаємо нашу місто. № 9.

Ман Берн. Наукові доктрини й міфологія життя (в Інституті науково-судової експертизи). № 9.

І. А. Психотехніка. № 9.

Дм. Багалій. Інститут Т. Шевченка (його завдання, сучасний стан і перспективи дальшого розвитку). № 10.

Проф. А. Палладін. Нові шляхи до вирішення механізму шкідливої діяльності (Нове в галузі біохемії головного мозку). № 12.

В. Дубровський. Потрібна охорона історичних пам'яток м. Чернігова. № 15.

Є. Г—о. Новини медичної хемії. № 16.

І. В—ч. Охорона пам'яток культури на Україні. № 18.

Проф. І. Бороздін. Де-які чергові завдання вивчення людини. № 19.

Проф. Гладстерн. Піонер марксистського сходознавства. № 25.

І. Л—ок. Український інститут прикладної хемії № 26.

Степан Рудницький. Оборона краю й пачання географії. № 32.

Йос. Миклашевський. Роля ритму в житті робітника. № 33.

Проф. Ст. Рудницький. Перспектива укр. географічного інституту. № 34.

Н. Дубняк. На шляху розвитку краєзнавства. № 35.

Петришин. Організація Інституту заочного навчання в невідкладних завданнях. № 36.

Кость Довгаль. Вивчення бібліотек. № 36.

Проф. Рудницький. Повені в Карпатах. № 38.

І. В. 1-й Всесоюзний з'їзд патологів у Києві № 39.

Дубровський. Пам'ятки старовини та музеї правобережної України на 10-ті роковини Жовтневої революції. № 41.

О. Водолажченко. Наукові зв'язки з закордоном. № 42.

В. Барвінський. Академік Д. І. Багалій. № 43.

В. Дубровський. Українська наука на 10-ті роковини Жовтня. № 43.

А. Олександров. Радянське сходознавство. № 43.

В. Державін. Харківська науково-дослідна кафедра літературознавства та її наукова діяльність. № 44.

В. Державін. Науково-дослідний інститут Тараса Шевченка за 1926-27 рік. № 47.

Н. Дубняк. Шляхи географічної науки на Україні за 10 років революції. № 48.

МУЗИКА.

(Опера, концерти, клубна робота, нотографія).

П. Козицький. Перші підсумки «Дня музики» на Харківщині. № 2.

Б. Новосадський. До питання про ідеологію в музичній творчості. № 4.

Я. Юрмас. Музичне життя Києва. № 4.

П. Козицький. Ділова пропозиція в хоровій справі. № 5.

Г. Коган. Музичне життя Москви. № 5.

В. Коновал. Збірники народної пісні. № 6.

А. Крацов. Серйозну музику—робітничим масам. № 7.

П. К—й. Музичне життя (Огляд за січень). № 7.

Бр. Веллер. Музичне життя Берліна. № 8.

П. Козицький. Людвиг Бетховен (до 100 роковин з дня смерті). № 12.

Ів. Мацегора, П. Козицький. «Волошки». № 12.

А. Ольховський. Музична науково-дослідна робота в Ленінграді. № 13.

С. Папа-Афанасопуло. Радіо-концерти. № 14.

П. Козицький. Другий сезон (підсумки в перспективі оперної справи на Україні) № 15.

Коган. Музичне життя Москви (третій лист). № 15.

А. Крацов. Музика в місто. № 16.

Ю. Т. Музичне життя Вірменії. № 16.

П. Козицький. Другий сезон. (Підсумки в перспективі оперної справи на Україні). № 17.

П. Козицький. Міжнародна музична виставка у Франкфурті на Майні. № 18.

Папа-Афанасопуло. Радіо-концерти № 18.

П. Козицький. Концертна справа на Україні. № 20.

В. Сім. Клуби влітку. № 20.

С. Папа-Афанасопуло. Радіо-концерти. № 20.

П. Козицький. Порфир Данилович Демущий. № 20.

Мик. Грінченко. Музично-драматичний інститут ім. Лисенка у Києві. № 21.

Ю. Т. Третій симфонічний концерт. № 21.

Юрій Тищенко. Нотатки в справі розвитку української музики. Музика камерна. № 22.

П. Козицький. Де-що про музично-видавничу справу. № 22.

- Юр. Тищенко. Нотатки в справі розвитку української музики. Умови розвитку. № 21.
 О. Номіровська. Музичне життя Ленінграда в 1926-27 р. № 24.
 А. Кравцов. Про музику взагалі і дирижера зокрема. № 26.
 Валентин Борисів. За композиторський молодик. № 27.
 Юр. Тищенко. Стан музично-хорової справи на Харківщині. № 27.
 Юр. Тищенко. Перспективи оперного сезону. № 29.
 Вас. Цегель. Цікавий рейд (шодорож квартету ім. Леонтовича). № 31.
 П. Козицький. Лист перший (музична виставка у Франкфурті на Майні). № 31.
 П. Рудяків. До концертного сезону № 32.
 О. Дзбановський. Музична старовина. № 32.
 П. Козицький. Музика в Німеччині. № 33.
 Ол. Перунов. Музичне виховання в школах Соєвику. № 34.
 Ів. Маєгора. Музичне виховання по школах Соєвику. № 35.
 П. Козицький. Музика в Німеччині. № 35.
 Юрій Тищенко. Радіо-концерти. № 35.
 П. Козицький. Музична культура за 10 років. № 36.
 П. Миклашевський. Музика в світі наукових теорій. № 37.
 Олександр Перунов. Кілька слів з приводу Інтернаціоналу. № 37.
 Юр. Тищенко. Третій пленум ЦП Муз. т-ва ім. Леонтовича. № 37.
 П. Г. Музично-драматичні інститути. № 38.
 Юр. Тищенко. Досвід масової музроботи. № 38.
 Ол. Перунов. Музична робота в робітничому клубі. № 39.
 Ол. Перунов. Музика й діти. № 40.
 Дейт. Музичні видання для дітей. № 40.
 Дейт. Нотографія.—Г. Хоткевич. «Весна прийшла». Я. Степовий і М. Лисенко. № 41.
 Б. Яновський. До постановки опери «Вибут». № 42.
 Юр. Тищенко. Десять років музичної культури на Україні. № 43.
 Ю. Дрейзін. Музика на Білорусії. № 44.
 Дейт. Нотографія.—Я. Степовий. № 44.
 Я. Юрмас. Про шляхи оперного мистецтва на Україні. № 47.
 Мик. Невидний. Оперетка в культ-роботі. № 47.
 Дейт. Козацькі пісні. № 48.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.

- І. Я—ко. Київська виставка АРМУ (лист з Києва). № 3.
 Г. К. Виставка образотворчого мистецтва. № 4.
 А. Альф. По Московських виставках. № 4.
 Н. Всеукраїнська виставка АРМУ. № 12.
 П. Горбенко. Шляхи розвитку образотворчого мистецтва на Україні (до диспуту). № 13.
 Парижанин. По виставках Парижу. № 15.
 Мистецтво на Заході (вразіння з подорожів по Європі). № 16.
 Б. Вольський. Про розвиток станкового малювання й скульптури. № 17.
 Б. Вольський. Виставка АХЧУ. № 18.
 Альф. По московських виставках. № 18.
 В. Х. «Залізобетонна поема». 19.
 Б. Вольський. До Всеукраїнської виставки образотворчого мистецтва. № 21.
 Альф. По Московських виставках. № 22.
 Б. Вольський. До організації Всеукраїнської художньої виставки «10 років Жовтня». № 26.
 П. Г. З життя мистецьких ВУЗ'ів. Художньо-ремонтні технікуми. № 30.
 І. Воланський. Київський художній інститут. № 33.
 П. Г. Художні ВУЗ'и. № 39.
 П. Г. Організаційні проблеми в галузі образотворчого мистецтва на Україні. № 40.
 Є. Холостенко. По художніх організаціях. № 40.
 П. Г. Художня виставка «10 років Жовтня». № 42.
 Л. Н. Всеуар. Художня виставка «10 років Жовтня» Радянської України. № 44-45-46.
 Б. Вольський. Побіжно за 10 років. № 44.
 В. Касян. Виставка мистецтва народів СРСР. № 47.
 С. Гіларов. Виставка мистецтва Далекого Оходу. № 48.
 Седлар. Виставка «10 років Жовтня» № 49.

ТЕАТР.

- Ю. Смолич. Театральна наука. № 1.
 — Українська опера в другій половині сезону № 1.
 Лесь Гомін. Театральна завірюха. № 2.
 Л. Гомін. Контрасти (театральне життя в Черкаській округі). № 6.
 Б. Сім. П'ять років Червонозаводського театру. № 6.
 І. Турнелтауб. По Закавказзю (дорожні нотатки). № 7.
 Дмитро Грудина. До підготовки молодого української режисури. № 8.
 Г. Н. По українських державних театрах. № 9.
 В. Н. Управління видовищними підприємствами, як засіб боротьби з халтурою. № 9.
 І. Турнелтауб. Грузія, (театр. дорожні нотатки). № 10.
 П. С. Гастролі Єврейського Держтеатру по Україні. № 12.
 Г. Коцюба. Театр «Береаль» (до 5-тирічного ювілею).
 Я. Мамонтов. В справі «Народного театру». № 19.
 П. Жатин. Підсумки театрального сезону. (Лист з Москви). № 19.
 М. Лебідь. Про народний театр. № 21.
 Йона Шевченко. Не треба ходити за банк (про народний театр). № 23.
 Л. Предславич. Художня робота на місцях. № 24.
 Л. Предславич. Організація пересувних робіт-театрів. № 25.
 Юр. Тищенко. Танок, як видовище і галузь фізкультури. № 25.
 Вадим Меллер. Німецька театральна виставка. № 25.
 Я. Мамонтов. Між М. Садовським і Л. Курбасом (у справі «Народного театру»). № 26.
 Людовик Лабер. Організація робітників мистецтва в Італії. № 26.
 Ю. Т. «Театр на Заході і в СРСР». № 26.
 Л. Предславич. Актуальні питання українського життя. № 27.
 Б. Вольський. Ближче до пролетаріату. № 28.
 М. Коваленко. Донбасівці про театр. № 28.
 Л. Предславич. Керівництво художньою роботою на селі. № 28.
 Мар. Український театральний музей. № 29.
 Г. Н. Перед початком театрального сезону. № 34.
 Я. Мамонтов. Чергові завдання театрального сезону. № 35.
 Ю. Т. Київський театр читця. № 39.
 П. Чорний. З Київського театрального життя. № 41.
 Л. Предславич. Масовий театр за 10 років. № 42.

ОПОВІДАННЯ, НАРИСИ ТА ПОБУТ.

- С. Пилипенко. «Джон-Вільям Петерсон». № 1.
 Варвара Чередниченко. «Нож» (побутова). № 4.
 Ол. Кониський. Кат. (Новознайдене оповідання). № 5.
 Генадій Новіков. Індус Артемій Сибка. № 6.
 С. Касянюк. Гаї та радіо. № 7.
 Омелько Буц. Про критику (Анкетне обслідування). Фейлетон № 8.
 В. Минко. Єжа № 2 (оповідання з часів громадянської війни). № 10.
 І. Погорий. На могилі Т. Г. Шевченка (з подорожі). № 10.
 С. Пилипенко. Кара. № 11.
 П. Загоруйко. Пакет. (Оповідання).
 Остап Вишня. Народня артистка. (Фейлетон). № 12.
 О. Серпенко. Перше Травня. № 15.
 М. Копальня (оповідання). № 15.
 Федір Гайдамака. Нахідка. Етюд.
 Йоганес Бехер. Іділія на Боденському озері. (Нарис). № 18.
 Йоганес Бехер. В поході. (Оповідання). № 19.
 З. Лоза. За хазяйство. (Бувалицина). № 20.
 О. Демчук. «На Демиді» (уривок з повісті).
 Ів. Кирилєнко. Де будуть Дніпрельстан. № 23.
 Мовід Чернов. Надавичайний рейс оподі-
 Йосип Чеховський. Вукурнус. (Етюд).
 родині нотатки) № 22.

- Йосип Чеховський. Історія з чижиком. (Оповідання). № 24.
 Тамара Бутвич. Прибігла. № 25.
 І. Литвін. «Всплать йому». З часів громадянської війни. № 26.
 Йосип Чеховський. Букурнус. (Етюд).
 Остап Вишня. «Шавельсі, товаришочки, шавельсі». Фейлетон. № 30.
 Федір Гайдамака. Смерть ювілара. Етюд. № 32.
 Петро Крижанівський. Свято. (Оповідання). № 34.
 Антоша Ко. Як поет Моторний на Парнас ходив. № 34.
 В. Різниченко. На дніпрових хвилях. (Подорож до Канкава). № 35.
 П. Хуторський. Ворожка. (Оповідання). № 36.
 Остап Вишня. Ох! Ох! Ох! Фейлетон. № 36.
 Д. Хуторський. Перед наступом. № 37.
 Антоша Ко. Романоманія. № 38.
 Володимир Юрезанський. Настя. (Уривок з повісті Яблуни). № 40.
 І. Чеховський. Медвеже вухо. № 41.
 П. Лісовий. Революція в побуті. № 42.
 В. Алешко. Земля неможинська. (Уривок). № 44.
 М. Ільтична. Малиш. № 45—46.

КІНО.

- Альф. Московський екран. № 2.
 В. Х. По Харківських екранах. № 5.
 Н. Долина. Науковий фільм. № 5.
 А. Річмен. «Потомки в Америці» (лист з Нью-Йорку).
 В. Х. Кіно (по Харкову за два тижні). № 7.
 Альф. Московський екран. № 10.
 А. Кравцов. Проти «кіно-вірок». № 14.
 Я. Соловей. Підсумки і перспективи кінофікації. № 18.
 Альф. Екран Москви. № 21.
 І. Ж. Кінофікація села. № 21.
 М. Цібор. Кіно в світі наукового вивчення. № 23.
 Альф. Екран Москви. № 33.
 Альф. Життя перед об'єктивом. № 35.
 М. Берлін. Німецьке кіно-виробництво. № 38.
 Альф. Листи з Москви. № 41.
 Олександр Копиленко. Очіма глядача. Нотатки про фільм «Звенигора». № 44.
 Альф. Жовтневі фільми. № 47.
 О. Шуб. Перспективи української кінематографії. № 48.

ПЕДАГОГІКА.

- В. С. Американка чи звуковка. № 1.
 І. Лазарів. Про «американізовану методу». № 1.
 Дружин. Про американську методу та нові методи взагалі. № 1.
 С. Прокопенко. Ще про американську методу № 1.
 Луцицький. Про американську методу навчання грамоти. № 2.
 Л. Дєполович. Ще про методу цілих слів. № 2.
 Американська метода. № 3.
 Висновки з дискусії про «американську методу». № 3.
 П. Горбенко. Мистецтво і школа. № 6.
 Я. Ряппо. Основні роботи Держнаучметодкома та їхній дальший розвиток. № 31.

ФІЗКУЛЬТУРА.

- Д-р Блях. Масова робота в ділянці фізкультури взимку. № 3.
 Д-р Блях. Як поцініти розумову працю. № 7.
 Д-р Блях. Масова фізкультура влітку. № 15.
 Д-р Блях. Масова фізкультура влітку. № 16.
 Д-р Блях. Треба раціонально використати літній відпочинок. № 19.
 Д-р Блях. Загартування організму в літній період. № 19.
 Д-р Блях. Культроботу на свіже повітря. № 22.
 Д-р Блях. Екскурсія—гуляння і пурток фізкультури. № 27.
 Буценко. Організація фізкультури. № 28.
 Д-р Блях. Шлях до фізичного самовдосконалення. № 33.
 Д-р Блях. Фізкультура як засіб виховувати школяра першого концентру. № 37.
 Д-р Блях. Фізична культура і розумовий розвиток. № 39.
 Д-р Блях. Значення фізкультури для розвитку нервової системи. № 40.
 Д-р Блях. 10 років радянської фізкультури. № 43.