

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Въ Харьковѣ вообще очень мало мѣсть, гдѣ публика могла бы спрятаться отъ душной, невыносимой харьковской уличной атмосферы. Единственнымъ мѣстомъ слѣдуетъ считать университетскій садъ, бесплатный входъ въ который открываетъ возможность каждому подышать свѣжимъ воздухомъ. Въ воскресные и праздничные дни сюда стекается публика со всѣхъ концовъ города. Не найдеть ли дума возможнымъ войти въ соглашеніе съ университетскимъ начальствомъ и получить отъ него разрѣшеніе, чтобы по праздничнымъ днямъ и въ одинъ изъ буднишнихъ дней недѣли здѣсь игралъ оркестръ музыки.

Насколько намъ известно, не только въ большихъ, но даже въ очень маленькихъ городкахъ, гдѣ только квартируютъ войска, военный оркестръ обыкновенно играетъ бесплатно разъ или 2 раза въ пейзажъ. Да, наконецъ, если бы бесплатной музыки мы не могли добиться, то деньги, истраченныя городомъ на наемъ оркестра, очень нечувствительно отзовались бы на бюджетъ такого города, какъ Харьковъ. А между тѣмъ, сколько удовольствія это доставило бы харьковской публикѣ, особенно людямъ семейнымъ, не располагающимъ свободными деньгами для покупки билетовъ въ наши сады.