Телефонъ редактора № 15.

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ типографіи № 15.

№ 4571. Годъ четырнадцатый. Харьковъ. Вторникъ 26 Апрѣля (8 Мая) 1894 года. Годъ четырнадцатый. № 4571.

Отдѣльные №№ „Южнаго Края" продаются въ конторѣ, въ кіоскахъ и у разнощиковъ по 5 коп. Продавцамъ газеты дѣлается 20% уступки.

## „ЮЖНЫЙ КРАЙ" на 1894 годъ.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. Выходитъ ежедневно

| ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: | На годъ. р. к. | 11 м. р. к. | 10 м. р. к. | 9 м. р. к. | 8 м. р. к. | 7 м. р. к. | 6 м. р. к. | 5 м. р. к. | 4 м. р. к. | 3 м. р. к. | 2 м. р. к. | 1 м. р. к. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Съ дост. на домъ | 10 — | 9 50 | 9 — | 8 25 | 7 50 | 6 75 | 6 — | 5 25 | 4 50 | 3 40 | 2 40 | 1 20 |
| Съ перес. иногородн. | 12 50 | 12 — | 11 25 | 10 25 | 9 50 | 8 50 | 7 50 | 6 60 | 5 60 | 4 50 | 3 20 | 1 60 |

Подписка считается съ 1-го числа каждаго мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

*Въ „Южномъ Краѣ" помѣщаются портреты Особъ Императорской Фамиліи, историческихъ лицъ, выдающихся современныхъ дѣятелей и политипажи, имѣющіе отношеніе къ текущимъ событіямъ.*

Допускается разсрочка платежа за годовой экземпляръ для городскихъ: при подпискѣ 3 руб., къ 1 марта 3 руб., къ 1 іюня 2 руб. и къ 1 сентября остальные 2 руб., а для иногороднихъ при подпискѣ 3 руб. 50 к., къ 1 марта 3 руб., къ 1 мая 3 руб. и къ 1 августа остальные 3 руб. Кромѣ того, для городскихъ подписчиковъ, служащихъ въ правительственныхъ, общественныхъ и сословныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка на слѣдующихъ условіяхъ: при подпискѣ вносится 2 руб., а затѣмъ каждаго 20 числа, начиная съ января мѣсяца, по 1 руб. до августа включительно.

О желаніи вносить деньги въ расрочку должно быть непремѣнно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправленъ первый взносъ.

**Подписка и объявленія принимаются въ ХАРЬКОВѢ—въ главной конторѣ газеты „Южный Край", на Николаевской площади, въ домѣ Питры.**

Главная контора газеты открыта въ будни съ 8-ми час. утра до 7 ч. веч., а въ воскресные и праздничные дни съ 9 до 1 ч. дня.

*За перемѣну адреса иногородніе подписчики платятъ 30 коп.*

*Городскіе подписчики при перемѣнѣ адреса на иногородній, доплачиваютъ разницу въ подписной цѣнѣ.*

*За пересылку газеты за-границу прибавляется по 60 коп. въ мѣсяцъ къ городской подписной цѣнѣ.*

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается въ г. Харьковѣ, на Николаевской площади, домъ г. Питры. Для личныхъ объясненій по дѣламъ газеты открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 4 до 5 часовъ дня. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непремѣнно за подписью автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, признаются безплатными. Статьи, признанныя удобными для печати, подлежатъ въ случаѣ надобности, исправленію и сокращенію. Мелкія статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати, уничтожаются.

Объявленія для „Южнаго Края" изъ-заграницы и изо всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи, кромѣ Харьковской, Курской, Полтавской, Екатеринославской и Таврической губерній, принимаются исключительно только въ „Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метцль и К°" въ Москвѣ на Мясницкой улицѣ, въ домѣ Спиридонова и въ Петербургѣ—Б. Морская, № 11.

## ГОСТИННИЦА БР. ПРОСПЕРЪ.

Постоянно получаются свѣжія устрицы и всевозможные primeurs, завтраки и ужины по картѣ. Обѣды въ 60 к., 1 р. и 2 р., отъ 1 ч. до 7 ч. Меню на 26 апрѣля. Обѣдъ въ 1 руб.: Супъ пюре à la рень, щи свѣжія, пирожки, битокъ à la козакъ, соль огратенъ, индѣйка, жаркое, салатъ, пуншъ съ шампанскимъ. 30—13

## ХАРЬКОВСКІЙ ТОРГОВЫЙ БАНКЪ

принимаетъ государственные банковые 5% билеты I и II выпусковъ и облигаціи II и III восточныхъ займовъ для конверсіи на 4% внутреннюю правительственную ренту на объявленныхъ государственнымъ банкомъ условіяхъ безъ расходовъ и коммиссіи отъ конвертентовъ. 1895 3—1

27 АПРѢЛЯ, ВЪ 9 ЧАС. УТРА, ВЪ СОРОКОВОЙ ДЕНЬ КОНЧИНЫ

ЕЛИСАВЕТЫ ЛЕОНИДОВНЫ

**ФЛОТА,**

имѣетъ быть отслужена заупокойная литургія и панихида въ Архангело-Михайловской церкви села Бабаевъ, Харьковскаго уѣзда.

### Харьковская Городская Управа

объявляетъ, что 30 сего апрѣля, въ присутствіи Управы будутъ произведены торги на отдачу въ аренду павильона у Биржеваго сквера со стороны Шляпнаго переулка и мѣстъ на Торговой и Сергіевской площадяхъ подъ торговлю газетами и журналами. 2—1

### Харьковская Городская Управа

объявляетъ, что 28 сего апрѣля, въ 12 часовъ дня, въ присутствіи Управы будутъ произведены торги на сломку двухъ галлерей на Благовѣщенскомъ базарѣ, гдѣ производится торговля хлѣбомъ и на продажу лѣсныхъ матеріаловъ, имѣющихъ получиться отъ сломки тѣхъ галлерей. 3—1

## Банкирскій Домъ П. Д. НОВОВА,

ВЪ ХАРЬКОВѢ,

принимаетъ банковые билеты I и II и восточный заемъ II и III выпусковъ для конверсіи на 4% правительственную ренту, на условіяхъ Харьковской конторы

Государственнаго Банка,

1910 БЕЗЪ ВСЯКОЙ ПРИПЛАТЫ ЗА КОММИССІЮ. 5—1

## *Второе Харьковское Общество* ВЗАИМНАГО КРЕДИТА

въ виду предпринятой Правительствомъ конверсіи 5% банковыхъ билетовъ 1-го и 2-го выпусковъ, а также 2 го и 3-го восточныхъ займовъ, принимаетъ упомянутыя бумаги для обмѣна на 4% государственную ренту безъ всякихъ расходовъ и коммиссіи. 1866 2—2

## КОНТОРА З. І. АРИНШТЕЙНЪ,

Московская ул., д. Штейфона.

принимаетъ 5% банковые билеты I и II выпусковъ и 5% облигаціи восточнаго займа II и III выпусковъ для

ОБМѢНА

на 4% государственную ренту на условіяхъ государственнаго банка БЕЗЪ ВСЯКОЙ ПРИПЛАТЫ ЗА КОММИССІЮ. 1888 2—2

## КОНТОРА М. Д. ШКАФФА,

*(Харьковъ, Московская ул., д. Уткина)*

принимаетъ 5% банковые билеты 1-го и 2 го выпусковъ и 5% облигаціи восточнаго займа II и III выпусковъ для конверсіи на 4% государственную ренту на условіяхъ Государственнаго банка **БЕЗЪ ВСЯКОЙ ПРИПЛАТЫ ЗА КОММИССІЮ.** 1881 3—2

## Общество Взаимнаго Страхованія посѣвовъ

ОТЪ ГРАДОБИТІЯ ВЪ МОСКВѢ,

вступивъ въ 18-й годъ своего существованія, имѣетъ честь довести до свѣдѣнія сельскихъ хозяевъ, что съ апрѣля мѣсяца открытъ пріемъ страхованій отъ града хлѣбовъ и прочихъ произрастеній.

Страховыя объявленія подаются въ правленіе Общества, въ его отдѣленія, въ конторы главныхъ агентствъ и къ агентамъ Общества, находящимся почти во всѣхъ городахъ Европейской Россіи.

Уставъ Общества, бланки страховыхъ объявленій и проч. по требованію высылаются правленіемъ безплатно. 6—2

## Правленіе Харьковскаго ГОРОДСКАГО КУПЕЧЕСКАГО БАНКА

доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что въ виду предположенія Государственнаго Банка въ скоромъ будущемъ конвертировать 5% II и III Восточные займы и 5% I и II выпуски Государ банковъ. билеты на 4% ренту, правительствомъ гарантированную, Правленіе Банка предлагаетъ свое содѣйствіе по конверсіи вышеозначенныхъ займовъ по точному курсу, опредѣленному правительствомъ, **безъ взиманія какихъ-либо дополнительныхъ доплатъ.**

*Правленіе.* 8—5

## „СПУТНИКЪ ЮЖНАГО КРАЯ"

раздается БЕЗПЛАТНО пассажирамъ на желѣзныхъ дорогахъ Южной Россіи

ВЪ КОЛИЧЕСТВѢ 20,000 ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ.

*Объявленія принимаются въ конторѣ „Южнаго Края" въ Харьковѣ, Николаевская площ. домъ Питры.*

## СОВѢТЪ СТАРШИНЪ ХАРЬКОВСКАГО КУПЕЧЕСКАГО СОБРАНІЯ

имѣетъ честь довести до свѣдѣнія гг. членовъ Собранія, что открытіе сада послѣдуетъ сего 26 апрѣля. Въ теченіе всего лѣтняго сезона ежедневно, кромѣ предпраздничныхъ дней, отъ 7 час. вечера до $1^1/_2$ часу ночи будетъ играть въ полномъ составѣ оркестръ Тамбовскаго полка подъ управленіемъ капельмейстера г. Катанскаго. По воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ оркестръ будетъ также играть и въ обѣденное время отъ 1 до 5 час. дня.

Г.г. члены Собранія имѣютъ право ввести въ садъ гостей, записавъ ихъ на свое имя.

Лица, не члены, желающія посѣщать садъ Собранія, могутъ по рекомендаціи г.г. членовъ получить отъ **Старшинъ Собранія сезонные билеты.**

1—1 ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ. 1916

## БУРЕНІЕ

артез. и др. колодцевъ, развѣдки, буреніе на кам. уголь, соль, желѣзныя руды, огнеупорную глину и пр. Ежедн. отъ 10 ч. до 3 ч. дня. Нѣмецкая ул., № 39. **Горный инж. князь В. И. КУГУШЕВЪ.** 1784 10—8

## Азовско-Донской Коммерческій Банкъ

ОТДѢЛЕНІЕ ВЪ ХАРЬКОВѢ

доводитъ до свѣдѣнія, что въ виду конверсіи 5% банковыхъ билетовъ 1-го и 2-го выпусковъ и облигацій 2-го и 3-го восточныхъ займовъ, Отдѣленіе принимаетъ сказанныя бумаги для обмѣна на государственную 4% ренту—безъ всякихъ расходовъ и коммиссій, на основаніи объявленій Государственнаго Банка. 1848 3—3

## Grand Hôtel.

MENU ОБѢДА.

Щи зеленыя, супъ изъ потроховъ съ перловыми крупами, пирожки.
Аспази де воляйль кардиналъ.
Матлотъ изъ коропа.
Жаркое котъ де бефъ à la брошъ, салатъ.
Пломбиръ нессельродъ.
**Остендскія и крупныя крымскія устрицы.**
Обѣды въ 60 копѣекъ, въ 80 коп., въ 1 руб. 2 руб.; завтраки 30 коп., ужины 40 к. и à la carte. Отдѣльные кабинеты, №№ отъ 1 руб. Постоянное полученіе разныхъ гастрономическихъ новостей. 30—11

## ОПЕРНЫЙ ТЕАТРЪ.

Во вторникъ, 26 апрѣля, товариществомъ артистовъ русской оперы, подъ управленіемъ А. Ф. Картавова, съ уч. артиста Императ. театровъ г-на **Яковлева**, въ послѣдній разъ представлено будетъ:

„ДЕМОНЪ",

опера въ 3 дѣйств., 5 карт., музыка Рубинштейна. Участвующіе: г-жи Эйгенъ, Рыбчинская и др.; гг. Опустовичъ, Яковлевъ, Фюреръ, Гагаенко и др. Начало ровно въ 8 ч., конецъ около $11^1/_2$ час.

## ЛЕКАРСТВЕННАЯ ТРАВА

**извѣстнаго знахаря Кузьмича,**

противъ ревматизма различныхъ видовъ, катарра желудка и кишекъ, устраняетъ причину малокровія. Высылается отборная высшаго сорта, майская, цвѣточная, также и осенняя ягодная по 1 руб. фунтъ безъ пересылки, отборный одинъ цвѣтокъ по 3 руб. фунтъ. При посылкѣ одного фунта прилагается наставленіе, при 2-хъ фунтахъ безплатно брошюра о способѣ леченія и свойствахъ эфедры. Адресъ: г. Бузулукъ, Самар. губ., складъ Николая Ивановича Гусарова. 1844 4—3

## ДОКТОРЪ Л. Р. РАЙНЕСЪ

принимаетъ по **КОЖНЫМЪ, МОЧЕПОЛОВЫМЪ, СИФИЛИСУ и ГОРЛОВЫМЪ** болѣзнямъ отъ 9 до 12 час. и отъ 5 до 7 час. веч. Нѣмецкая улица, домъ № 2 (противъ церкви св. Николая). 10—9

## ОБМѢНЪ

банковыхъ билетовъ I и II вып. и обл. восточнаго займа II и III вып. на 4% вн. ренту производится

Конторою М. О. Лихонина

БЕЗВОЗМЕЗДНО. 5—3

## ГОСТИННИЦА „РУФА".

на РЫБНОЙ улицѣ. Телефонъ № 23.

МЕНЮ ОБѢДА 26-го АПРѢЛЯ.

Щи русскія, супъ со щавелемъ, пирожки.
Бефъ бризе.
Шампиньоны духовые.
Жаркое—цыплята, салатъ.
Салатъ изъ персиковъ.
3 блюда 60 к., 4 блюда 80 к., 5 блюдъ 1 р.
Обѣды въ 2 р., завтракъ 30 к., ужинъ 40 к.
ЗАГРАНИЧНОЕ пиво изъ боченка ежедневно

## Высадки цвѣточныя

и КОВРОВЫЯ

продаются по умѣреннымъ цѣнамъ съ посадкой и безъ оной въ садоводствѣ **Ф. ЕННИ**, Куликовская улица, № 35 и въ магазинѣ: Московская ул., № 14. 1893 4—1

## МОЙНАКСКОЕ ЛИМАННО-ГРЯЗЕЛЕЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

въ г. **ЕВПАТОРІИ** открывается съ 20 мая по 20 августа. При заведеніи имѣется роскошная **ГОСТИННИЦА** съ первокласснымъ ресторанломъ. За заказами на номера и другими подробностями обращаться въ контору заведенія, въ Евпаторію. 720 20—15

## Докторъ М. М. Мироновъ

возвратился изъ научной командировки и временно квартируетъ на Ващенковскомъ переулкѣ, домъ Моисеенко, № 15-й. Дома отъ 4 до 5 час. вечера. 1870 5—2

**ДОМЪ,** 800 саженей сада, дешево продаются. По Гвоздиковской—Куриловская ул., № 19. 1861 2—2

А. Л. Лавуазье

(по случаю столѣтія со дня смерти).

СОДЕРЖАНІЕ.

Дѣйствія правительства.
Харьковъ. 25-го апрѣля 1894 года.
Столѣтняя годовщина смерти химика Лавуазье.
Обозрѣніе газетъ и журналовъ.
Телеграммы.
Послѣднія извѣстія.
Мѣстная хроника.
Театръ и музыка.
Вѣсти съ Юга (корресп. „Южн. Края"): изъ Симферополя.
Внѣшнія извѣстія.
Календарь.
Справочныя свѣдѣнія.
Объявленія.
Фельетонъ: Скошеные цвѣты.

## ДѢЙСТВІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

### Отъ департамента земледѣлія.

Возлагая на земскія учрежденія воспособленіе, зависящими отъ нихъ способами, мѣстному земледѣлію и промышленности, а также заботы объ охраненіи полей и луговъ отъ порчи и истребленія вредными насѣкомыми и животными, дѣйствующій законъ тѣмъ самымъ ввелъ ихъ въ кругъ учрежденій, призванныхъ къ служенію на мѣстахъ нуждамъ сельскаго хозяйства.

Заботы земства объ удовлетвореніи этихъ нуждъ, составляя преимущественно принадлежность земской дѣятельности послѣдняго времени, успѣли, тѣмъ не менѣе, выразиться въ довольно многочисленныхъ и разнообразныхъ мѣропріятіяхъ. Не ограничиваясь отдѣльными мѣрами, направленными къ поддержанію той или другой отрасли сельского хозяйства, нѣкоторыя земства образовали въ своей средѣ, для объединенія этихъ мѣръ, особые постоянные органы и, для проведенія ихъ, успѣли привлечь на свою службы немалое число лицъ съ соотвѣтствующею къ тому специальною подготовкою.

Возможность ознакомленія, въ систематическомъ видѣ, съ указанною стороною дѣятельности земскихъ учрежденій со времени ихъ возникновенія представляетъ существенное значеніе какъ для самихъ этихъ учрежденій, такъ и для вѣдомства, которому ввѣрены заботы о сельско-хозяйственныхъ нуждахъ страны. Обстоятельство это побудило министерство земледѣлія и государственныхъ имуществъ предпринять изданіе труда, который восполнилъ бы существующій нынѣ въ этомъ отношеніи пробѣлъ и, представляя собою сводъ данныхъ о дѣятельности земствъ по воспособленію сельскому хозяйству за все предшествующее время, облегчилъ какъ оцѣнку достигнутыхъ уже въ этой области результатовъ, такъ и опредѣленіе путей для дальнѣйшей дѣятельности земствъ въ указанномъ направленіи.

Доводя объ этомъ до всеобщаго свѣ-

## СКОШЕННЫЕ ЦВѢТЫ *.

Драма въ 4-хъ д. и 5-ти карт. Е. М. Бабецкаго.

*(Продолженіе).*

ЯВЛЕНІЕ ПЯТОЕ.

**Муся и Воробьева,** *потомъ* **Глаша.**

**Воробьева.** *(Входя, не сразу замѣчаетъ Мусю).* По обыкновенію, я прикатила раньше всѣхъ... Что это?.. Мусинька!.. Другъ мой, что съ тобой?..

**Муся** *(бросаясь въ ея объятія).* Ахъ, тетя, тетя!

**Воробьева.** Милая, перестань... Сядь и успокойся. Скажи, что случилось?..

**Муся.** Ахъ, я сама не знаю, не могу понять, не могу разобраться въ томъ, что чувствую!.. Мнѣ страшно, ужасно страшно!.. Мнѣ кажется, что вотъ-вотъ, обрушится на меня какая то скала и раздавитъ...

**Воробьева.** Бѣдняжка! Наболѣло твое сердце, не выдержало... Я давно ужъ замѣчаю, что ты сама не своя,—не та, не прежняя Муся, свѣтлая, радостная, безмятежная... Скажи, у тебя вышло что нибудь съ мужемъ? Да?

**Муся.** Ничего особеннаго. Сегодня было тоже самое, что случается больше двухъ лѣтъ чуть не ежедневно.

**Воробьева.** Такъ. Ахъ-ха-ха! Случилось то, что надо было ожидать... Но ахами и охами дѣлу не поможешь, нужно предпринять что нибудь. Хочешь—я сейчасъ же буду телеграфировать въ Ясенки?

**Муся.** О, ради Бога нѣтъ! Что вы? Мама такъ хвораетъ, а папа старъ, опустился; нельзя ихъ тревожить...

**Воробьева.** Что же дѣлать? Мусинька, позволь мнѣ въ такомъ случаѣ посовѣтоваться съ Ногаринымъ; онъ умный и опытный человѣкъ... Или еще лучше,—изъ плаванія возвращается Андрюша.

**Муся** *(вскакивая).* Что?! Андрюша будетъ здѣсь?.. Ты его ждешь? Да?

**Воробьева.** Да, онъ окончилъ компанію и ѣдетъ сюда.

**Муся** *(порывисто цѣлуя Воробьеву).* Тетя, тетя!.. Милая моя, хорошая, я увижу Андрюшу!.. Но когда? Когда онъ пріѣдетъ?

**Воробьева.** Быть можетъ завтра. Нагаринъ говорилъ, что какъ только сдастъ должность...

**Муся.** Вернулся, вернулся!.. *(опускается на стулъ).* А я, можетъ быть и не увижу его,—онъ не придетъ ко мнѣ!

**Воробьева.** Что за вздоръ! Полно ребячиться! Какъ это Андрей къ тебѣ да не придетъ? Ты создаешь сама предлоги, чтобъ мучить себя.

**Муся.** Тетя, ты думаешь, что онъ не станетъ избѣгать меня? Ты привезешь его? Ты мнѣ обѣщаешь?..

**Воробьева.** Ну, конечно.

**Муся.** *(задумывается).* Знаешь, что мнѣ сейчасъ... пришло въ голову?.. Хорошо-ли, что Андрюша пріѣдетъ сюда?.. Слѣдуетъ-ли мнѣ встрѣтиться съ нимъ?.. А?..

**Воробьева.** Ну, ужъ, извини меня, я тебя рѣшительно не понимаю! То хорошо, что онъ ѣдетъ, а то дурно!.. *(Входитъ Глаша).*

**Глаша.** Прикажете переодѣваться къ обѣду? Скоро пять часовъ.

**Муся** *(машинально)* Сейчасъ, сейчасъ... *(Идетъ медленно за Глашей)* Это можетъ дурно кончиться... Возможна катастрофа... *(уходятъ).*

ЯВЛЕНІЕ ШЕСТОЕ.

**Воробьева одна, потомъ лакей и Завалишинъ.**

**Воробьева.** Бѣдная Муся! Бѣдная моя дѣвочка! Какъ ты поплатилась за неопытность своего сердца и за тщеславіе своихъ родныхъ... Если-бы ей еще достался мужъ, который любовью своей согрѣлъ бы и оживилъ ее, но вышло наоборотъ: Шлакъ всегда больше интересовался скаковыми лошадьми, чѣмъ своей молодой женой... *(Входитъ лакей).*

**Лакей.** Г. Завалишинъ. *(Уходитъ. Входитъ Завалишинъ. Воробьева спѣшитъ къ нему на встрѣчу).*

**Завал.** Какъ я радъ, что первой вижу васъ, Дарья Михайловна! *(цѣлуетъ руки).* Вы здоровы?

**Воробьева** *(крѣпко цѣлуя его въ голову)* Здравствуй, милый мой мореплаватель, здравствуй! Ты то здоровъ ли?.. Ну-ка, дай я взгляну па тебя. Прелесть какой молодецъ сталъ!

**Завал.** Что хозяйка подѣлываетъ? Здорова?

**Воробьева.** Да ты ее сейчасъ самъ увидишь,—она пошла мѣнять туалетъ къ обѣду.

**Завал.** Баронесса ведетъ, стало быть, вполнѣ свѣтскую, разсѣянную жизнь?

**Воробьева.** Андрюша, что это? „Баронесса", „стало быть?"... *(Тихо)* Муся очень, очень несчастна!

**Завал.** Значитъ, правду писала мнѣ Надежда Дмитріевна!.. Ради Бога, скажите, что причиной ея несчастья? Откройте все, все,—я долженъ знать... Я, вѣдь, братъ ея...

**Воробьева.** Ахъ, Андрюша, ея горе слишкомъ глубокое и врядъ ли ей можно помочь...

**Завал.** А я утѣшалъ себя мыслью, что Муся счастлива, довольна, спокойна!.. Ахъ, Дарья Михайловна, еслибъ вы знали всю правду!..

**Воробьева.** Андрюша, ты мужчина,—у тебя золотое сердце,—будь же, другъ мой, твердъ и мужественъ... Муся боится встрѣчи съ тобою; она, очевидно, не надѣется на свои силы... Поддержи ее... Помни, что ты ей братъ, а не кто другой...

**Завал.** Боже, помоги мнѣ!

ЯВЛЕНІЕ СЕДЬМОЕ.

**Тѣже и Муся.**

**Муся** *(вбѣгаетъ)* Андрюша!!.. *(хочетъ броситься въ объятія Завалишина, но останавливается).* Какъ ты измѣнился!.. *(Стоитъ, не зная что дѣлать).*

**Завал.** *(перемогая себя, подходитъ и цѣлуетъ руку).* Года, Мусинька, чего не сдѣлаютъ съ человѣкомъ, да и дальнее плаваніе—штука не легкая... Но, какъ вы похорошѣли, сестра!.. Простите, я не могу совладать съ собою, чтобъ не высказать вамъ этого сейчасъ...

**Воробьева** *(въ сторону)* Бѣдняжка, онъ ищетъ тона и не находитъ его. *(Уходитъ незамѣтно).*

**Муся.** А борода тебѣ въ самомъ дѣлѣ къ лицу! *(садится и указываетъ мѣсто возлѣ себя).* Садись, пожалуйста... *(Завалишинъ садится).* Однако, мы не видѣлись три года, почти съ самой свадьбы... *(опускаетъ глаза).* Я думала, что мы никогда ужъ не увидимся...

**Завал.** *(въ сторону).* Господи! О, дай мнѣ твердости! *(Громко).* Я ушелъ въ кругосвѣтное плаваніе...

**Муся** Зачѣмъ ты не писалъ мнѣ?

**Завал.** Ммм... я... я вообще не писалъ... Я былъ очень занятъ...

**Муся.** И тебѣ не жаль было меня?.. Ты ни разу не вспомнилъ обо мнѣ?..

**Завал.** *(страстно и порывисто).* Я тебя забылъ?!.. О, каждое біеніе сердца, каждая мысль, мечта—все во мнѣ напоминало тебя! Я забылъ тебя?!.. Дурно же ты думаешь обо мнѣ, дорогая моя. О, Мусинька!.. Посреди непогодъ и штормовъ образъ твой былъ моимъ ангеломъ хранителемъ!..

**Муся** *(вскакиваетъ и протягиваетъ къ нему обѣ руки).* Вотъ такъ, вотъ такъ!.. Я твоя прежняя Мусинька!.. О, дорогой мой, братъ мой любимый, единственный, безцѣнный!.. *(Порывисто обнимаетъ его и цѣлуетъ).*

**Завал.** *(освобождаясь).* Не надо, не надо этого!.. Умоляю!.. *(Встаетъ).* Пожалѣй ты меня... Нельзя же такъ... *(Овладѣваетъ собою).* Нѣтъ, нѣтъ... Прости... Это такъ... Усталость... *(Подходитъ къ столу, наливаетъ стаканъ воды и залпомъ его выпиваетъ. Муся садится и закрываетъ лицо руками. Пауза).*

**Завал.** Тебѣ часто пишутъ изъ Ясенокъ?

**Муся.** Да, но отраднаго мало...

**Завал.** Что твое пѣніе?... Теперь, вѣдь, здѣсь Дарья Михайловна; ея указанія были бы очень цѣнны... Помнишь, какъ она изъ насъ все хотѣла сдѣлать заправскихъ оперныхъ пѣвцовъ?.. Что ея школа?.. Въ газетахъ очень хвалили... У тебя бываетъ Нагаринъ?

**Муся.** Да.

**Завал.** Извини меня, я заѣхалъ къ тебѣ только чтобъ повидаться... Мнѣ завтра нужно представляться управляющему министерствомъ, я долженъ къ этому подготовиться и вообще я здѣсь долго не пробуду... До свиданья.

**Муся.** Что ты, Андрюша? Ты побылъ со мной четверть часа и уѣзжаешь?

**Завал.** Но, право, мнѣ нужно...

**Муся.** Успѣешь сдѣлать свое дѣло. Ну, побудь еще со мной. Мнѣ такъ свѣтло стало и легко, какъ ты пріѣхалъ!.. Не отравляй же мнѣ радости первой встрѣчи,—останься хоть обѣдать.

**Завал.** Ну, право же, Мусинька...

**Муся** *(весело).* Да о чемъ я съ тобой разсуждаю!?.. Смѣешь ты отказываться! Хорошъ братъ!.. Имѣю я на тебя право, или нѣтъ? Столько не видѣлись—и ты уже хочешь удирать! Ты и не думай! Слышишь? Не пущу!

**Завал.** Ахъ, Мусинька! Мусинька! *(въ сторону)* Не могу я, не смѣю я здѣсь оставаться! Бѣжать мнѣ, бѣжать!..

**Муся.** Слушай, Андрюша, я тебѣ теперь же заявляю: отвиливать ты и не думай, мы съ тобой проведемъ эти нѣсколько дней вмѣстѣ, неразлучно... Ты разскажешь мнѣ о своихъ путешествіяхъ и приключеніяхъ... Какъ Отелло, ты повѣдаешь своей Дездемонѣ о „каннибалахъ, что ѣдятъ другъ друга, о племени антропофаговъ злыхъ и о людяхъ, которыхъ плечи выше чѣмъ голова"... Потомъ мы будемъ пѣть,—ты, надѣюсь, не потерялъ своего голоса?.. *(Ведетъ его къ піанино).* Знаешь, я совсѣмъ перестала пѣть. Возьму ноту и голосъ мой обрывается. *(Садится и играетъ).* Помнишь пѣсенку Маріи?.. *(Раскрывая ноты).* Смотри, даже клавиръ этотъ—твой подарокъ.

**Завал.** Что это тебѣ все припомнилось?

**Муся** *(задумывается).* Ахъ, мнѣ все кажется иногда, что я взаправду Марія, несчастная дочь Кочубея, а ты...

**Завал.** Что за фантазіи!..

**Муся** *(наигрываетъ романсъ Маріи изъ послѣдняго акта оперы „Мазепа" Чайковскаго и напѣваетъ: „Спи, младенецъ мой прекрасный, спи, мой милый, спи родной, баюшки баю!")*

ЯВЛЕНІЕ ВОСЬМОЕ.

**Тѣже и Шлакъ.**

**Шлакъ** *(въ сторону).* Что случилось? Музыка, пѣніе? Ага!.. Нашъ морякъ-скиталецъ прибылъ!.. *(Направляется къ піанино, громко).* Здравствуйте, Андрей Андреевичъ! Давно ли вернулись?

**Завал.** Сегодня только.

**Шлакъ.** Благодарю, что заѣхали. Что значитъ свѣжій человѣкъ, пріѣхавшій изъ Новаго Свѣта! Какъ вы оживили жену! Точно живой водой спрыснули! Поетъ, играетъ, даже похорошѣла еще болѣе *(цѣлуетъ ея руку).* Право... Благодарю васъ еще разъ!... *(Жметъ Завалишину руку; тотъ серьезно на него смотритъ).*

**Муся.** Господа, извините,—я, вѣдь, еще не переодѣлась къ обѣду. Андрюша, пойдемъ, посмотришь на Васильевну; она такъ часто тебя вспоминаетъ,—порадуй старуху. *(Пропускаетъ Завалишина впередъ).*

**Шлакъ** *(удерживая Мусю за руку).* Pardon, другъ мой,—будь сегодня поласковѣе съ Лигницемъ. Сдѣлай это,—мнѣ необходимо!

**Муся.** О, съ удовольствіемъ! Сегодня я со всѣми готова быть любезной! *(Уходятъ).*

ЯВЛЕНІЕ ДЕВЯТОЕ.

**Шлакъ одинъ.**

**Шлакъ** *(глядя вслѣдъ ушедшимъ).* Они когда-то, кажется, любили другъ друга... Боюсь я, какъ-бы этотъ „Летучій Голландецъ" не напортилъ мнѣ!.. Надо держать съ ними ухо востро. А не въ пору чертъ его принесъ!.. Но дѣло мое обдумано прекрасно. Видѣлъ я сейчасъ Лигница на Невскомъ,—нагуливаетъ бодрость и силы; я заговорилъ съ нимъ, и онъ меня понялъ сразу и прекрасно!... Завтра же онъ посылаетъ своего повѣреннаго

* См. „Южный Край", № 4570.

дѣнія, департаментъ земледѣлія долгомъ считаетъ добавить, что изготовленіе означеннаго обзора, вслѣдствіе обширности того матеріала, который долженъ приэтомъ подвергнуться изученію, потребуетъ, по необходимости, довольно значительнаго времени, почему и самое появленіе его въ печати можетъ состояться лишь въ исходѣ текущаго года.

## ХАРЬКОВЪ.

*25-го апрѣля 1894 года.*

Кустарная промышленность съ давнихъ поръ привлекала къ себѣ вниманіе какъ правительства, такъ и земскихъ учрежденій. Будучи побочнымъ занятіемъ земледѣльческаго класса населенія, а вмѣстѣ съ тѣмъ въ извѣстной степени доступнымъ для всѣхъ членовъ крестьянской семьи, кустарничество является серьезнымъ пособіемъ для увеличенія матеріальныхъ средствъ крестьянъ. Понятно поэтому стремленіе какъ земствъ, такъ правительственныхъ установленій оказать возможно большее содѣйствіе развитію кустарной промышленности. Въ этомъ отношеніи заслуживаетъ вниманія дѣятельность Московскаго земскаго кустарнаго склада и музея, благодаря которой, быть можетъ, и установился взглядъ въ высшемъ правительственномъ учрежденіи (см. „Послѣднія Извѣстія") о необходимости и неотложности повсемѣстнаго учрежденія кустарныхъ отдѣленій и музеевъ при всѣхъ губернскихъ земскихъ управахъ. Предъ нами отчетъ о дѣятельности какъ Московскаго кустарнаго музея за послѣдній годъ, такъ и очеркъ той „земской кустарной организаціи" въ Московской губерніи, которая, какъ единственный, въ своемъ родѣ опытъ, можетъ послужить указаніемъ правильной организаціи подобнаго рода учрежденій и въ другихъ губерніяхъ.

По даннымъ отчета, операціи Московскаго кустарнаго склада изъ года въ годъ увеличиваются все болѣе и болѣе, а именно:

Въ 1889 году таковыя простирались до 18,000, въ 1890 году—35,000, въ 1891 году—52,958, въ 1892 году—66,571, за 8 мѣсяцевъ 1893 года—62,028.

Съ ноября по іюль кустарный музей и его мастерская имѣли дѣло съ 400 дворовъ кустарей. Если считать, что въ среднемъ въ каждой семьѣ работаетъ 4 человѣка, то на музей за тотъ же періодъ времени работало 1,600 человѣкъ, что составляетъ около 1% всего числа кустарей Московской губерніи.

Издѣлія кустарей музей принималъ: 1) за наличныя деньги, 2) за счетъ выдаваемаго матеріала и, наконецъ, 3) на коммиссію

Существенная особенность дѣятельности музея за все истекшее время выражается въ двухъ условіяхъ его торгово-промышленныхъ операцій—въ пріемѣ товара на коммиссію и въ устройствѣ особыхъ мастерскихъ. Такая дѣятельность музея весьма поучительна и можетъ дать не мало практически-полезныхъ указаній въ дѣлѣ организаціи помощи кустарнымъ промысламъ какъ въ Московской губерніи, такъ и во всей нашей странѣ.

Теоретически разсуждая, возможно было-бы допустить, что пріемъ товаровъ на коммиссію долженъ получить наиболѣе широкое развитіе, тѣмъ болѣе что коммиссіонная операція не требуетъ денежныхъ затратъ со стороны земства. Такое предположеніе согласуется съ господствующимъ въ литературѣ и практикѣ убѣжденіемъ, что кустарныя издѣлія, не имѣя достаточныхъ центровъ сбыта, всегда остаются на рукахъ ихъ производителей, вынужденныхъ продавать свои издѣлія посредникамъ кулакамъ не рѣдко за цѣну ниже стоимости самыхъ матеріаловъ. Трехлѣтняя дѣятельности Московскаго кустарнаго музея, однако, показала, что коммиссіонныя операціи далеко не достигаютъ желаемыхъ результатовъ, причемъ обнаружилось полное неудобство веденія ихъ для музея. По словамъ отчета, „управа убѣдилась, что коммиссіонный товаръ въ музеѣ дорогъ, залеживается, что за отчетный періодъ времени (съ 1 ноября по 1 іюня 1893) было принято коммиссіоннаго товара отъ 40 лицъ на сумму 9644 руб., причемъ за тотъже періодъ времени возвращено не проданнаго на 3823 руб.", т. е. почти 1/3, что, по мнѣнію управы и приглашенныхъ экспертовъ, объясняется исключительно тѣмъ, что коммиссіонный товаръ „плохаго качества".

Столь неудовлетворительное развитіе коммиссіонныхъ операцій музея является понятнымъ: каждый кустарь, не располагая оборотнымъ капиталомъ, всегда старается, по возможности, скорѣе сбыть свои издѣлія и весьма охотно продаетъ ихъ на мѣстахъ скупщикамъ и потому на коммиссію посылаетъ лишь тѣ изъ издѣлій, которыя остаются непроданными на мѣстѣ, другими словами, такого рода издѣлія, на которыя нѣтъ спроса главнымъ образомъ въ виду его „плохаго качества". Поэтому совершенно понятно, что музею принимать на коммиссію товаръ плохаго достоинства не только „неудобно", но убыточно, такъ какъ онъ не только занимаетъ мѣсто, но и—какъ принято выражаться въ торговомъ мірѣ—„конфузитъ" остальной товаръ.

Признавая, что плохое качество товара служитъ главною причиною слабаго развитія коммиссіонныхъ операцій склада, Московская губернская управа приняла рядъ мѣръ къ улучшенію достоинства товара путемъ устройства въ мѣстахъ производства особыхъ образцовыхъ мастерскихъ, и въ этомъ отношеніи дѣятельность Московскаго земства заслуживаетъ серьезнаго вниманія.

Не входя въ подробное описаніе разнородныхъ мастерскихъ, устроенныхъ Московскимъ земствомъ, позволимъ себѣ, однако, остановиться на устройствѣ мастерской щеточнаго промысла. Практика показала, что сбытъ щеточныхъ издѣлій является крайне затруднительнымъ въ виду плохаго качества товаровъ и что поэтому заказы, поступающіе въ музей извнѣ, являются трудно исполнимыми.

Въ видахъ улучшенія промысла на мѣстѣ губернскою управою и были организована мастерская, содержаніе которой земству стоитъ 33 руб въ мѣсяцъ. Отношенія между мѣстными кустарями и мастеромъ установились по словамъ отчета слѣдующія: получая заказъ (изъ музея), мастеръ вызываетъ къ себѣ, въ мастерскую кустарей наиболѣе способныхъ; непосредственно показываетъ имъ пріемы и даетъ наставленія, заставляя работать въ мастерской. Само собою разумѣется, что нѣкоторое время кустари въ мастерской должны учиться работать и затѣмъ занимаются уже самостоятельно производствомъ у себя на дому.

„Въ настоящее время", говоритъ составитель „отчета о дѣятельности щеточной мастерской" за истекшій 1893 г. „небольшая партія кустарей, обучавшихся въ мастерской дѣлать нѣкоторые образцы фабричныхъ щетокъ, понимая, что дальнѣйшее развитіе ихъ дѣла немыслимо безъ совмѣстнаго труда, согласились составить между собою артель". Самый мастеръ, живя въ центрѣ щеточнаго промысла, является агентомъ музея: принимаетъ отъ кустарей щетки, выдаетъ имъ матеріалы, даетъ совѣты, указанія, раздаетъ заказы тѣмъ изъ нихъ, которые уже научились дѣлать извѣстные фабричные сорта щетокъ и т. д.

Таковы въ общихъ чартахъ дѣятельность кустарныхъ мастерскихъ Московскаго земства и таковы условія сбыта кустарныхъ издѣлій въ Московской губерніи. Дѣятельность одного лишь кустарнаго музея и при немъ склада товаровъ на коммиссію безъ организаціи мастерскихъ никогда не могла бы оказать тѣхъ серьезныхъ послѣдствій, какія музей обнаружилъ въ послѣдніе годы своего существованія: музей, какъ это видно изъ отчета, не только содѣйствовалъ продажѣ кустарныхъ издѣлій Московскаго района, но, путемъ устройства мастерскихъ, замѣтно улучшилъ самое производство—въ этомъ заключается залогъ блестящей будущности Московскаго музея и склада кустарныхъ издѣлій мѣстнаго района. Сравнительно незначительный опытъ Московской кустарной земской организаціи долженъ послужить хорошимъ урокомъ для всѣхъ нашихъ земствъ, всѣ они должны запамятовать, что устройство складовъ на коммиссіонныхъ началахъ никогда не можетъ привести къ желанной цѣли, если одновременно съ тѣмъ земство не озаботится повсемѣстною организаціею мастерскихъ, которыя, оказывая замѣтное вниманіе на улучшеніе кустарныхъ производствъ, въ то же время станутъ и ближайшими исполнителями заказовъ, принимаемыхъ центральнымъ складомъ.

Мы думаемъ, что отчетъ Московской управы можетъ представить значительный интересъ для Харьковскаго уѣзднаго земства въ его серьезныхъ начинаніяхъ покровительства кустарнымъ промысламъ. Какъ извѣстно, Харьковское земство съ нынѣшняго года приступаетъ къ организаціи въ Харьковѣ постоянныхъ выставокъ кустарныхъ издѣлій, къ устройству передвижныхъ учебныхъ для кустарей мастерскихъ, намѣрено организовать кредитъ кустарямъ и проч.

## Столѣтняя годовщина смерти химика Лавуазье.

Изображая рядъ безконечныхъ варіацій на тему горя и радостей человѣчества, исторія выдвигаетъ иногда на первый планъ изъ этого ряда событія или отдѣльныхъ лицъ, интересъ къ которымъ заслоняетъ на время всѣ *мелкія будничныя злобы дня*, приковываетъ къ себѣ на болѣе или менѣе продолжительное время вниманіе современниковъ, оставляя нерѣдко неизгладимые слѣды и въ судьбахъ цѣлаго ряда грядущихъ поколѣній. Къ числу такихъ событій, потрясающихъ всѣ стороны жизни человѣчества, безспорно должна быть отнесена великая французская революція конца прошлаго вѣка, съ ея ужасами террора, съ ея слѣпой борьбой страстей,—борьбой, безпощадно истреблявшей человѣчество во имя идеи равенства, братства и счастья человѣчества. Отголоскомъ идей прошлаго столѣтія, безъ сомнѣнія, являются событія въ современной намъ республиканской Франціи: внушающія ужасъ и отвращеніе по своей обстановкѣ динамитныя покушенія анархистовъ, безъ разбора и логической послѣдовательности превращая въ развалины частные дома и публичныя зданія съ многолюдными собраніями ни въ чемъ не повинной толпы, также совершаются во имя... любви къ человѣчеству и утопическихъ стремленій къ установленію матеріальнаго благосостоянія и равенства, немыслимыхъ по индивидуальнымъ и органическимъ особенностямъ человѣческаго организма, не говоря уже о соціальныхъ условіяхъ жизни человѣка! Правда, порядокъ вещей, соціальное положеніе дѣйствующихъ лицъ, размѣры и способъ осуществленія террора въ современной Франціи иные, чѣмъ во Франціи конца 18-го вѣка; но и здѣсь, какъ и тамъ, великимъ принципомъ человѣколюбія и заботливости о благѣ человѣчества нерѣдко прикрываются мелочный эгоизмъ и тщеславіе отдѣльныхъ лицъ, нетерпимость къ самостоятельности и чужимъ убѣжденіямъ, характеризующія недалекую, завистливую или преступную натуру. Печальнымъ и разительнѣйшимъ примѣромъ неразборчивости этой такъ называемой политической борьбы, лишенной въ ея нынѣшнемъ видѣ по сущности своей не только малѣйшихъ признаковъ справедливости и любви къ человѣчеству, но и здраваго смысла, представляетъ участь геніальнаго *Лавуазье*, равнаго которому, по словамъ Дюма, не встрѣчается въ исторіи наукъ въ теченіи цѣлаго столѣтія, вліяніе котораго на естественныя науки переживетъ, по всей вѣроятности, значеніе самой эпохи революціи.

Родился Антуанъ Лауранъ Лавуазье въ богатой купеческой семьѣ въ 1743 г. и получилъ превосходное и разностороннее по тогдашнему времени естественно научное образованіе, изучивъ химію подъ руководствомъ извѣстнаго проф. Руелля. Уже въ 1768 г. онъ пользовался настолько почетною извѣстностью въ наукѣ, что парижская академія наукъ избрала его, 25 лѣтняго юношу, своимъ членомъ. Получивъ въ 1771 г. мѣсто одного изъ откупщиковъ государственныхъ регалій (fermier général), доставившее ему значительныя средства, онъ затрачиваетъ огромныя для того времени суммы, по 10,000 франковъ въ годъ, на научныя изслѣдованія. Въ званіи члена академіи онъ принимаетъ участіе въ работахъ всевозможныхъ коммиссій по научнымъ вопросамъ, *нерѣдко выступая въ почетной* роли докладчика. Его голосъ, его авторитетъ въ такихъ случаяхъ всегда былъ направленъ въ защиту блага и правъ человѣчества вообще и на пользу родины. Такъ, убѣдившись путемъ научныхъ опытовъ, что при работѣ увеличиваются процессы окисленія съ повышеніемъ образованія углекислоты и что тяжело работающій человѣкъ нуждается въ увеличенной доставкѣ пищи для пополненія расходовъ въ углеродѣ, онъ потребовалъ улучшеній въ положеніи рабочаго класса.

Дѣятельность его какъ ученаго столь разнообразна и вліяніе его на науку такъ велико, что не поддается краткой характеристикѣ. Можно сказать только, что колоссальный успѣхъ современнаго естествознанія и дальнѣйшій прогрессъ науки получили свое движеніе и направленіе отъ Лавуазье. Въ химическихъ воззрѣніяхъ до Лавуазье господствовало ученіе о 4-хъ элементахъ и *теорія флогистона* Бехера и Георга Эрнеста Шталя, по которой всякое тѣло, способное горѣть, напр. всѣ металлы, сѣра и т. п., состоять изъ металлической известки (окиси металла) и флогистона, съ выдѣленіемъ котораго во время горѣнія тѣло становится менѣе сложнымъ и утрачиваетъ свою горючесть. Съ другой стороны, Георгъ-Эрнестъ Шталь, самъ будучи врачемъ и химикомъ, совершенно отрицалъ значеніе законовъ химіи, физики и механики для животнаго организма, утверждая что, жизнь послѣдняго подчиняется *особымъ* законамъ жизненности (Vitalität), которыми заправляетъ „душа" (anima). Всѣ болѣзненныя разстройства человѣческаго организма, по Шталю, зависятъ отъ разстройства этой „души", которую онъ, впрочемъ, опредѣляетъ довольно смутно, разумѣя подъ нею то безсмертную душу, дѣйствующую по сознательно-разумнымъ побужденіямъ, то считалъ ее дѣйствующей безсознательно-инстинктивно, то наконецъ ставилъ душу въ зависимость отъ механическихъ свойствъ тѣла. Лавуазье, объявивъ себя врагомъ неосновательныхъ теорій и гипотезъ, не вытекавшихъ изъ опыта, выступаетъ противъ теоріи флогистона и виталистическаго анимизма Шталя. Съ вѣсами въ рукахъ онъ доказываетъ, что при горѣніи не только не выдѣляется никакого „флогистона" изъ горючаго тѣла, но что продукты горѣнія являются веществами болѣе сложными, чѣмъ образовавшее ихъ тѣло. Но открытымъ противникомъ воззрѣній Бехера-Шталя выступаетъ Лавуазье лишь въ сочиненіи „Memoire sur la nature du principe qui se combine avec les metaux pendant leur calcination et qui en eugmente le poids" (1775 г.), послѣ цѣлаго ряда опытовъ, веденныхъ въ теченіе 10 слишкомъ лѣтъ. Здѣсь онъ точно описываетъ свойства кислорода, устанавливаетъ количественный составъ окиси ртути и качественный составъ углекислоты, не называя еще по имени кислородъ, а указывая на него лишь, какъ на наиболѣе чистую часть воздуха (la portion la plus pure de l'air), находящуюся не только въ окиси ртути, но и во всѣхъ металлическихъ окисяхъ. Только послѣ открытія Пристлея (1774) и Шееле (1775), этотъ газъ получаетъ свое имя. Этими работами Лавуазье наноситъ смертельный ударъ теоріи флогистона. Въ послѣдующіе годы онъ занимается изученіемъ явленій окисленія. Въ 1777 г. онъ доказалъ, что воздухъ заключаетъ въ себѣ 1/5 часть по вѣсу кислорода, въ томъ же году изучилъ и объяснилъ явленія горѣнія свѣчи („Memoire sur la combustion des chandelles dans l'air athmospherique et dans l'air eminemment respirable"), и далъ теорію горѣнія („Memoire sur la combustion en général" 1777 г.). Изучая горѣніе сѣры, фосфора и другихъ веществъ, онъ приходитъ къ вѣрному заключенію о качественномъ составѣ кислотъ, указывая на присутствіе въ нихъ кислорода (1778 г.). Затѣмъ, въ 1781 г., разложивъ посредствомъ накаленнаго желѣза воду на составныя части, Лавуазье первый *опытно* доказываетъ сложность состава воды, которую древніе философы и современная ему химія считали элементомъ. *

Одновременно съ этими работами, имѣвшими въ виду опроверженіе теоріи флогистона, Лавуазье опытами надъ животными доказываетъ значеніе кислорода для дыханія. Въ сочиненіи 1777 г., озаглавленномъ „Expériences sur la respiration des animaux et sur les changements qui arrivent à l'air en passant par leur poumon", онъ даетъ вѣрную картину газоваго обмѣна при дыханіи птицъ (у воробья), а въ дальнѣйшихъ изслѣдованіяхъ, совмѣстно съ Сегеномъ, пополняетъ ее количественными опредѣленіями. Въ 1780 г., въ работѣ, напечатанной вмѣстѣ съ Лапласомъ („Memoire sur la chaleur"), Лавуазье указываетъ на происхожденіе животной теплоты отъ медленно совершающагося горѣнія веществъ въ организмѣ и затрогиваетъ вопросъ о теплорегулированіи, надъ которымъ потомъ работали многочисленные его послѣдователи. Этимъ устанавливается прочная и плодотворная связь химіи съ медициной—связь, которую отрицалъ Шталь и школа виталистовъ.

* Правда, уже Jamesa Watt, изобрѣтатель паровой машины, зналъ о сложности воды, но точный составъ ея не былъ ему извѣстенъ.

Уже этихъ фактовъ достаточно, чтобы понять и оцѣнить огромное значеніе переворота, произведеннаго изслѣдованіями Лавуазье въ наукѣ. Но огромное значеніе его идей для работы „грядущихъ поколѣній" можно сдѣлать лишь тогда, если мы пріймемъ во вниманіе данный имъ *методъ органическаго элементарнаго анализа*. При помощи послѣдняго, уже самъ Лавуазье убѣдился, что органическія вещества состоятъ изъ углерода, водорода кислорода, что азотъ не есть всегдашняя ихъ составная часть. Благодаря этому методу, на мѣсто безплодныхъ философскихъ теорій, начинается періодъ всесторонняхъ точныхъ *количественныхъ* изысканій съ примѣненіемъ взвѣшиванія, опредѣленія объема и удѣльнаго вѣса, продолжающихся и въ наше время. При содѣйствіи метода органическаго анализа, Лавуазье доказываетъ, что ни малѣйшая часть отвѣшеннаго количества вещества во время опыта не теряется и оно не можетъ вновь созидаться. Этимъ провозглашается новый до того принципъ, названный потомъ закономъ *вѣчности матеріи*, безъ котораго не могли бы явиться работы Юліусъ-Роберта Майера (1842 г.) и Гельмгольца (1845 г.) о сохраненіи энергіи, а также новѣйшая механическая теорія теплоты и опыты Гирна, опредѣляющіе отношеніе теплоты къ работѣ, а также спектроскопическій анализъ строенія небесныхъ свѣтилъ. Безъ этого метода колоссальные успѣхи современной химіи съ закономъ постоянства отношеній и закономъ кратныхъ пропорцій были бы не мыслимы. Только опираясь на методы органическаго анализа и принципъ постоянства матеріи, Юстусъ Либихъ могъ создать свою теорію круговорота веществъ въ природѣ вообще и въ растительномъ и животномъ организмѣ въ частности, послѣ чего фантастическія гипотезы о жизненныхъ явленіяхъ,—въ родѣ „архея" Парацельса, „anima" Шталя или „жизненной силы" виталистовъ, какъ Биша, Рейль и др.—отошли навсегда въ область преданія. При содѣйствіи другихъ членовъ академіи наукъ,—какъ Бертолле, Фуркруа, Гитонъ-де-Морво,—Лавуазье спеціально обработалъ химическую номенклатуру въ сочиненіи, изданномъ въ Парижѣ въ 1787 г. „Mèthode de nomenclature chimique" и сконцентрировалъ свои химическія воззрѣнія въ учебникѣ химіи, озаглавленномъ „Traité élémentaire de chimie présenté dans un ordre nouveaux et d'apres le decouvertes modernes". Paris. 1789.—Однимъ словомъ, всѣ современныя пріобрѣтенія въ области химіи и физики, а также основанныя на нихъ науки, какъ физіологія, токсикологія, гигіена и физіологическая химія, обязаны своимъ успѣхомъ почину Лавуазье и созданному имъ методу изслѣдованія. Одна лишь область естествознанія возникла и развилась безъ прямаго или посредственнаго участія Лавуазье—это та часть біологіи, которая зародилась и окрѣпла благодаря микроскопическимъ изслѣдованіямъ нашего вѣка, а именно *морфологія* въ строгомъ смыслѣ слова. Но какъ показываетъ опытъ,

---

го осмотрѣть Безлюдовку,—это для отвода глазъ... Хм, удочка закинута искусно,—рыбка клюнула! (*Уходитъ*).

*ЗАНАВѢСЪ.*

### Дѣйствіе третье.

*Та же декорація, что во второмъ актѣ.*

### ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

**Лакей,** *потомъ* **Муся, Воробьева, Шлакъ, Лигницъ, Хопровъ, Нагоринъ и Завалишинъ.**

**Лакей** (*разставляетъ на столикахъ приборы для кофе, спиртовой кофейникъ, рюмки для ликера и бутылки. Входятъ: Лигницъ подъ руку съ Мусей, Шлакъ—съ Воробьевой, Хопровъ и Нагоринъ идутъ, какъ бы продолжая разговоръ, Завалишинъ идетъ послѣднимъ*).

**Шлакъ** (*лакею*). Ты все собралъ?

**Лакей.** Все готово-съ (*уходитъ*).

**Лигницъ** (*подводя Мусю къ столу съ приборомъ*). Баронесса, я не нахожу словъ достаточно выразительныхъ, чтобы высказать вамъ...

**Муся.** И прекрасно, что не находите, потому что благодарить меня не за что.

**Лигницъ.** Pardon, въ такомъ случаѣ я поблагодарю, себя самого.

**Муся.** Что за потребность въ благодарностяхъ?

**Лигницъ** (*присаживаясь*). Я благодарю себя за счастливую мысль закончить обѣдъ здѣсь, въ чудномъ гнѣздышкѣ, гдѣ на всемъ отпечатокъ очаровательной хозяйки.

**Муся** (*весело*). О, Іеронимъ Роберовичъ, я и не подозрѣвала въ васъ способности говорить такимъ стилемъ! (*Варитъ кофе*).

**Лигницъ.** Вы полагали, очевидно, что мнѣ недоступенъ „языкъ боговъ". Да, прелестная Марія Александровна, я умѣю говорить не только биржевыми терминами!

**Шлакъ.** Господа, кто что желаетъ? Есть curasao sec, fine champagne, creme de vanille. Дарья Михайловна, вы разрѣшите рюмочку?

**Воробьева.** Нѣтъ, благодарю,—я много осталась довольна за обѣдомъ...

**Муся.** А я, вотъ, попрошу у тебя, Эсперъ, creme. Сегодня у меня день исключеній!

**Шлакъ** (*наливая ликеръ, въ сторону*). Что-то слишкомъ много исключеній! Мнѣ это не нравится, она слишкомъ возбуждена. (*громко*). Господа, прошу. (*Подаетъ ликеръ Мусѣ. Расположеніе дѣйствующихъ лицъ слѣдующее: Лигницъ тихо разговариваетъ съ Мусей, а Шлакъ—съ Воробьевой, но зорко слѣдитъ за ними; Завалишинъ сидитъ угрюмый за піанино, на него мелькомъ взглядываетъ Муся, Хопровъ и Нагоринъ разговариваютъ*).

**Муся.** Кофе готовъ: господа, прошу. (*Всѣ подходятъ и берутъ чашки*). Андрюша, тебѣ кофе покрѣпче или слабѣе? Я забыла, какой ты любишь.

**Завал.** Покрѣпче. (*Подходитъ и беретъ чашку*). Merci. (*Отходитъ на прежнее мѣсто*).

**Шлакъ.** Позволь намъ, другъ мой, насладиться вполнѣ послѣобѣденнымъ кейфомъ,—разрѣши курить.

**Муся.** Ахъ, пожалуйста, господа, курите, не стѣсняйтесь!.. Простите, что я сама не догадалась... (*Шлакъ подаетъ гостямъ сигары и папиросы*).

**Лигницъ.** Пользуюсь правомъ благодарности,—и прошу разрѣшенія расцѣловать ваши ручки.

**Муся** (*протягивая руку*) Ахъ, это такіе пустяки!.. Пожалуйста...

**Лигницъ** (*цѣлуя руку, удерживая ее*). Увы! Ваше позволеніе—печальная привиллегія старости.

**Муся.** Неблагодарный! Вы недовольны?

**Лигницъ.** О, храни Богъ! Меня, просто, заняла мысль, что молодому человѣку вы бы отказали въ своемъ согласіи, но въ концѣ концовъ все таки ему достались-бы не „пустяки"... Намъ-же, старичкамъ, перепадаютъ крохи отъ Лукулловскаго пиршества... (*многозначительно*). При желаніи получить большее, мы встрѣчаемся съ безусловнымъ отказомъ...

**Муся.** И сами въ этомъ виноваты! Злоупотребляете благами жизни въ молодости,—вотъ теперь вамъ всего и мало... Позвольте мнѣ вашу чашку—и не думайте отказываться! Разъ вы здѣсь, въ моихъ владѣніяхъ, я деспотически поступаю со всѣми, кто меня не слушается!

**Лигницъ** (*цѣлуя руку*). Покорствую вашей волѣ. Я вашъ рабъ вѣрный и преданный!

**Муся.** О, ради Бога нѣтъ! Я, вѣдь, знаю, что мужчина послѣ того, какъ онъ отдается въ плѣнъ самолюбію женщины, рано или поздно становится самымъ жестокимъ побѣдителемъ ея.

**Лигницъ.** (*въ сторону*). Ее узнать нельзя! Неужели она за-одно съ своимъ мужемъ? Буду дѣйствовать смѣло и прямо.

**Муся.** Іеронимъ Робертовичъ, дайте мнѣ еще немного ликера.. Тетя, милая, выпейте еще кофе и совѣтую непремѣнно съ ликеромъ.

**Воробьева.** Merci, Мусинька, я больше чашки не пью, а вотъ мой сосѣдъ-эпикуреецъ будетъ еще пить. Евгеній Александровичъ, несите вашу чашку.

**Лигницъ.** Ха, ха, ха! Вы очень остроумно, Дарья Михайловна, назвали м-сье Нагорина эпикурейцемъ.

**Нагоринъ.** Признаться, я имъ никогда не былъ.

**Лигницъ.** А теперь, значитъ, стали!

**Нагоринъ.** Здѣсь, вблизи Маріи Александровны, эпикурейство врядъ ли достойно порицанія.

**Воробьева.** Très bien tourné,—хорошо сказано!

**Муся.** Евгеній Александровичъ (*поднимая рюмку*), merci!

**Лигницъ.** Но это эпикурейство... гм, гм... это эпикурейство не мотылька, отдыхающаго на розѣ и расправляющаго крылышки на солнцѣ, а зеленой мухи...

**Нагоринъ.** Ого!.. Ваше красивое сравненіе нуждается только въ оговоркѣ: у того мотылька, котораго вы разумѣете, голова меньше, чѣмъ крылья,—тогда какъ у той, у зеленой то мухи, наоборотъ...

**Лигницъ** (*раздражительно*). Ха, ваша оговорка имѣетъ профессіональный букетъ.

**Нагоринъ.** То есть?

**Лигницъ.** Какъ русскій журналистъ, вы,—pardon,—точно былыхъ временъ опричникъ,—вы не можете не задѣть кого нибудь, „угрызнуть", „сцапать", обдать потокомъ желчи...

**Нагоринъ.** Точь въ точь какъ *вы* насъ, журналистовъ.

**Муся.** Господа, господа, я запрещаю такіе разговоры!

**Лигницъ.** Подчиняюсь вамъ вполнѣ, но прошу позволить мнѣ одно замѣчаніе: наши журналисти... э... гм, гм... слишкомъ много себѣ позволяютъ, не имѣя никакихъ правъ на какое-то исключительное положеніе въ обществѣ.

**Нагор.** Иначе говоря, узурпируютъ право говорить мерзавцу, что онъ безчестенъ, сластолюбцу, что онъ развратникъ, вору, что онъ крадетъ общественное достояніе, эксплататору, что онъ вампиръ, высасывающій соки народные!...

**Хопровъ.** И все это потому, что всякій газетчикъ образецъ частности? Кладезь ума и познанія? Да?

**Шлакъ.** Да, совершенно вѣрно! Кто такіе эти судьи?

**Муся.** Господа, господа, прекратите этотъ разговоръ!

**Нагор.** Понимаю васъ, господа,—вы хотите сказать, что и между журналистами есть низкіе и невѣжественные люди. Конечно, есть,—какъ во всякой профессіи! Но имѣйте въ виду, что и въ газетномъ дѣлѣ, какъ вездѣ, *спросомъ* вызывается *предложеніе*. Запомните это. Газета считается съ требованіями, которыя предъявляете къ ней вы, читатель, ея прямой союзникъ и другъ. Журналистъ бываетъ тѣмъ, чѣмъ дѣлаетъ его время и общество, опять-таки—*вы сами*. Словомъ, здѣсь взаимодѣйствіе полное!.. Но это все общіе вопросы, а я хочу отвѣтить почтенному нашему банкиру по поводу не принадлежащаго намъ, журналистамъ, мѣста въ обществѣ. Будемте говорить на чистоту,—многіе изъ васъ намъ завидуютъ,—да, да,—просто на просто завидуютъ тому, что мы можемъ высказываться о томъ или другомъ вопросѣ, явленіи, фактѣ; насъ слушаютъ, мы даже предметъ нѣкотораго вниманія... И потому многіе этого не могутъ простить. Вообще, вѣдь, мы живемъ въ такое время, когда завидуютъ всему: и чужому богатству, и таланту, и чистой совѣсти, и даже румянцу на щекахъ!.. Нашему ремеслу, завлекательнѣе котораго нѣтъ, если занимаешься имъ честно, можно позавидовать... Конечно, не потому, что насъ пускаютъ за кулисы и охотно приглашаютъ въ уборныя хорошенькихъ женщинъ... Журналистъ—рупоръ общественнаго мнѣнія! Слова его проникаютъ одинаково во дворцы и хоромы, въ избы и трущобы съ своими порицаніями, страстями и придирками, но и съ своимъ знаніемъ, идеями, свѣтомъ!.. (*Вынимая часы*). Батюшки! Я тутъ заливаюсь передъ вами, а меня ждетъ цѣлая армія наборщиковъ... Простите меня. (*кланяясь всѣмъ*). Господа, мой низкій поклонъ вамъ! (*уходитъ*).

**Лигницъ.** Ннда... Отчитали насъ. Мы завидуемъ благополучію Нагориныхъ??. Ха, ха, ха!.. Какъ онъ желченъ и категориченъ въ своихъ приговорахъ!

**Воробьева.** Да что тамъ, господа,—вѣдь это правда все, что онъ говорилъ! Отдѣлалъ по заслугамъ!..

**Хопровъ.** Васъ всегда хвалили, Дарья Михайловна, въ газетахъ, а потому у васъ пристрастье къ прессѣ.

**Воробьева.** Все одно какъ у другихъ антипатія къ ней, потому что они отвѣдали удары эвменидиныхъ бичей!.. (*въ сторону*). Скушай, милый, на здоровье! (*громко*). Андрюша, что ты забился тамъ въ уголъ?

**Шлакъ.** Андрей Андреевичъ, вѣроятно, во время своего плаванія отвыкъ отъ общества и особливо отъ дамъ.

**Завал.** Вѣроятно, отчасти, это и такъ.

**Шлакъ** (*къ Завалишину*). Я обѣщалъ вамъ, Андрей Андреевичъ, показать мою коллекцію ружей,—хотите?

**Завал.** Съ удовольствіемъ. (*Направляется со Шлакомъ, подмигнувшимъ Хопрову*).

**Муся.** Только, господа, пожалуйста, не надолго...

**Шлакъ.** Не безпокойся, мой другъ, мы скоро вернемся къ тебѣ.

**Хопровъ.** Дарья Михайловна, я хотѣлъ съ вами подробнѣе поговорить относительно моей племянницы. Если позволите, пройдемте въ залъ.

**Воробьева.** Ахъ, это вы о той милой дѣвушкѣ съ чуднымъ контральто? Пойдемте (*уходитъ вмѣстѣ съ Хопровымъ*).

### ЯВЛЕНІЕ ТРЕТЬЕ.

**Муся и Лигницъ.**

**Лигницъ** (*проходитъ по сценѣ и останавливается около Муси*). Вы и представить себѣ не можете, какъ легко, какъ отрадно я себя чувствую здѣсь, около васъ!

**Муся** Merci, вы очень любезны.

**Лигницъ** (*садится около нея*). Здѣсь истинный уголокъ рая и вы ангелъ, обитающій въ немъ.

**Муся.** О, м-ье Лигницъ, вы меня прямо забрасываете своими любезностями. Пощадите! Я начинаю задыхаться...

**Лигницъ.** Баронесса, я далекъ отъ банальныхъ комплиментовъ... Я говорю совершенно искренно... Вы мнѣ представляетесь дѣйствительно ангеломъ, существомъ, въ которомъ соединились всѣ прелести и добродѣтели вашего пола... Я три года слѣжу за вами,—съ того самаго момента, когда я удостоился быть вамъ представленнымъ,—и я знаю, что вы... я знаю, что бракъ не принесъ вамъ счастья, котораго вы ожидали... (*Муся дѣлаетъ нетерпѣливое движеніе*). Позвольте мнѣ высказаться съ полной ясностью и опредѣленностью.

**Муся** (*хочетъ встать*). Іеронимъ Робертовичъ, нельзя-ли въ другой разъ?

**Лигницъ** (*удерживая ее*). Умоляю васъ, выслушайте меня... Узнайте, наконецъ, то, чего вы до сихъ поръ не понимали, или, быть можетъ, не хотѣли понять... Узнайте правду, которую я не въ силахъ скрывать больше!.. (*Муся испуганно смотритъ на него*). Я люблю васъ! Люблю васъ безумно, со всей страстью!.. (*Муся разражается дѣланнымъ смѣхомъ*). О, еслибы вы могли только знать, какъ вы мнѣ безгранично дороги, какъ я обожаю васъ, Марія Александровна!..

**Муся.** М-ье Лигницъ... (*встаетъ*). Дайте мнѣ вашу руку и пойдемте, какъ ни въ чемъ не бывало, въ кабинетъ къ мужу... Вы, конечно, хотѣли меня позабавить... Ха, ха, ха!..

**Лигницъ.** Позвольте, баронесса, вы должны меня выслушать до конца!.. Вы, можетъ быть, оттолкнете меня съ негодованіемъ, но уйдете вы отсюда безъ смѣха,—въ этомъ я ручаюсь!

**Муся** (*подавшись назадъ*). Что это—угрозы?!. Прекратите ваши шутки... (*Хочетъ идти, но Лигницъ не пускаетъ ея*).

**Лигницъ.** Это не шутка, баронесса! Ради Бога, не думайте, что мною руководитъ низменная страсть, что я, какъ старый сластолюбецъ, желаю во что-бы то ни стало достать васъ, дорогую игрушку!.. Слушай, я люблю тебя такъ, какъ никогда никого не любилъ, и нѣтъ того, чего бы ни отдалъ я, чтобъ обладать тобою!.. Я не привыкъ отступать! Я буду бороться за свой успѣхъ до послѣдняго издыханія... (*хватаетъ ея руки*). Я люблю тебя, люблю! Женою-ли, любовницею, но ты будешь моею!

**Муся.** Оставьте меня! Не смѣйте меня касаться. Я закричу!.. Ступайте отсюда!.. Идите-же!.. (*падаетъ на диванъ*).

**Лигницъ** (*падаетъ передъ ней на колѣни*). Теперь или никогда!.. Будь моей!.. Возьми меня со всѣмъ моимъ богатствомъ!.. Позволь мнѣ быть твоимъ рабомъ—и я буду счастливѣйшимъ изъ смертныхъ!..

**Муся.** Вы, очевидно, твердо убѣждены, что каждую женщину можно купить золотомъ! Но вы ошибаетесь,—есть и непродажныя!.. Торгашъ!..

**Лигницъ.** (*Вставъ съ колѣнъ*).. Но я, быть можетъ, въ самомъ дѣлѣ, лучше бы сдѣлалъ, выложивъ свое золото передъ вами?!. Да, я знаю, оно трогаетъ сердца женщинъ больше, чѣмъ самыя краснорѣчивыя слова!..

**Муся** (*перемогая себя*) Послушайте, перестаньте,—ну, умоляю васъ...

**Лигницъ.** Одно слово,—только одно слово!.. (*хватаетъ и цѣлуетъ ея руки*). Отдайся мнѣ—и ты будешь счастливѣйшей женщиной!..

**Муся.** А!.. Такъ знайте-же, что ваша страсть и вы сами ничего, кромѣ отвращенія, мнѣ не внушаете!.. У васъ даже нѣтъ извиненія ей—молодости!.. Вы гнусный, развратный старикъ!.. Вы привыкли все покупать, все выторговать,—и осмѣливаетесь здѣсь, у меня въ домѣ, вблизи моего мужа, предлагать мнѣ постыдную сдѣлку?!. Низкій торгашъ!.. Подите прочь!.. Или я позову мужа,—слышите?!.

**Лигницъ.** Не грозите мнѣ вашимъ мужемъ, баронесса; онъ весь въ моихъ рукахъ: вы давно уже раззорены въ конецъ!

**Муся.** Какъ раззорены?

**Лигницъ.** Обыкновенымъ образомъ! Единственное спасеніе его и ваше—во мнѣ! Если я захочу, вашъ мужъ погибнетъ безвозвратно,—стоитъ мнѣ только отвернуться...

**Муся.** А! Такъ вотъ въ чемъ дѣло? Постигаю!... Вы подготовили наше раззореніе, чтобы легче овладѣть мною?!

**Лигницъ.** Нѣтъ, въ этомъ я неповиненъ!... Не отталкивайте же моей руки! Я знаю, вы не *любите* своего мужа и онъ васъ тоже... Слушайте,—я разведу васъ и вы сдѣлаетесь моей женой. Все мое богатство, всѣ мои связи и вліяніе будутъ сложены у вашихъ ногъ!... Я старъ, мнѣ жить недолго, но позвольте мнѣ остатокъ дней провести вблизи васъ!... Ангелъ, счастье, радость!.. О, еслибъ вы знали, какой пожаръ вы зажгли въ моей душѣ!...

**Муся** (*въ сильномъ негодованіи*). Да, г. банкиръ,—я вижу, вы купили право издѣваться надо мною, но не меня самое!... Довольно этой мерзости, этой грязи! ..Вы свое уже получили? Оставьте же меня, уходите! Или я кликну мужа!... Мерзавецъ!...

**Лигницъ.** А знаете-ли вы, баронесса, что вашъ мужъ за одно со мною?

**Муся** (*поднявшись*). Что?!... Какъ вы смѣете грязнить человѣка, который неизмѣримо выше васъ, честнѣе, благороднѣе?!...

**Лигницъ.** Оставьте этотъ паѳосъ... Вы слишкомъ честная и чистая душа, чтобы не понимать того, что вокругъ васъ происходитъ (*показываетъ вокругъ себя*). Что же, вы думаете, насъ это вдвоемъ оставили случайно, безъ вѣдома вашего супруга?..

**Муся** (*почти безъ чувствъ, озираясь кругомъ*). Онъ?.. Онъ?... Эсперъ зналъ

дальнѣйшіе выводы и обобщенія возможны въ этой области лишь при участіи метода Лавуазье, при непосредственномъ содѣйствіи микрохиміи и токсикологіи клѣтки.

Таковы заслуги Лавуазье, какъ гражданина и какъ научнаго дѣятеля. Но современники плохо оцѣнили его геній. Революціонное правительство по доносу нѣкоего Дюпена, бывшаго служащаго у тестя Лавуазье, привлекло его къ отвѣтственности за притѣсненія, яко-бы причиненныя народу имъ, въ качествѣ откупщика. Его приговорили къ смерти „какъ зачинщика или участника заговора противъ французскаго народа — заговора, имѣвшаго цѣлью способствовать успѣху враговъ Франціи"! Когда одинъ изъ его друзей указывалъ суду на его ученыя заслуги, предсѣдатель суда воскликнулъ: „nous n'avons plus besoin des savants!" Фраза, которая по смыслу можетъ сравниться лишь съ кликами динамитчиковъ: „смерть гражданамъ, да здравствуетъ анархія!"

Не смотря на недобросовѣстность обвиненія, Лавуазье былъ казненъ на гильотинѣ *8 мая 1794 г.* въ полномъ разцвѣтѣ силъ, на 51 году, своей жизни! * Слѣдовательно, сегодня, *26 апрѣля* по нашему стилю *исполняется сто лѣтъ* со дня его трагической смерти. Всѣ, кому дорого истинное знаніе, безъ различія націй, положенія и спеціальностей почтутъ благодарнымъ словомъ этого великаго научнаго дѣятеля, такъ какъ всякій изъ насъ на каждомъ шагу пользуется въ томъ или иномъ видѣ результатами его безсмертныхъ трудовъ.

Надѣемся, что наши ученыя Общества медицинскія и физико-химическія найдутъ возможнымъ почтить день безвременной кончины великаго учителя нашего торжественнымъ собраніемъ, или въ какой-нибудь другой подходящей формѣ.

Проф. **Д. Родзевскій**.

* Онъ казненъ былъ при ужасной обстановкѣ безъ указанія имени его и рода совершеннаго имъ преступленія подъ роковымъ, „le fermier général numero cinq".

## ОБОЗРѢНІЕ ГАЗЕТЪ и ЖУРНАЛОВЪ.

⁂ Въ „Южномъ Краѣ" уже были приведены историческія справки объ исторіи Гессенскаго дома, къ которому принадлежитъ Ея Великогерцогское Высочество Принцесса Алиса. Дополняемъ ихъ нѣкоторыми эпизодическими данными, приводимыми „Новымъ Временемъ".

Гессенскій домъ, подобно большинству княжескихъ домовъ въ Германіи, весьма сильно страдалъ отъ постояннаго дѣленія территоріи на равныя части между сыновьями владѣтельныхъ особъ. Вслѣдствіе этого вся Германія была уже давно разбита на множество мелкихъ владѣній, причемъ каждое изъ нихъ развивалось самостоятельно. Съ одной стороны такая масса княжескихъ дворовъ была полезна, ибо вокругъ каждаго владѣтельнаго князя группировались и свои ученые, и писатели, и художники, но съ другой стороны—такое дробленіе влекло за собою отсутствіе политическаго и государственнаго единства.

⁂

Одинъ изъ гессенскихъ принцевъ, Георгъ, совершилъ походъ въ Испанію вмѣстѣ съ англійскими войсками и участвовалъ во взятіи англичанами Гибралтара. Это было въ концѣ 1703 года. Когда Гибралтаръ былъ взятъ, англійскій флотъ, подъ начальствомъ лорда Петерборо, направился въ Барселону, овладѣлъ этимъ городомъ и объявилъ принца Георга Гессенъ-Дармштадскаго вице-королемъ Каталоніи. Предпріимчивый англійскій лордъ хотѣлъ двинуться дальше и, пользуясь непопулярностью короля Филиппа V и отсутствіемъ войскъ, форсированнымъ маршемъ направиться въ Кастилію, захватить Мадридъ и объявить королемъ испанскимъ Карла III, короля англійскаго. Но это безумное предпріятіе, вслѣдствіе благоразумныхъ совѣтовъ принца Гессенскаго, не было осуществлено.

⁂

Въ Гессенѣ ходитъ множество разсказовъ о привидѣніяхъ, являвшихся ландграфамъ гессенскимъ. Первымъ принцемъ, котораго будто бы посѣтили эти привидѣнія, былъ Георгъ II. Случилось это слѣдующимъ образомъ. Въ 1637 году скончался ландграфъ Вильгельмъ V Кассельскій. Онъ былъ въ страшной враждѣ съ Георгомъ II вслѣдствіе спора о наслѣдіи Марбурга, который желали получить оба принца. Однажды Генрихъ II объявилъ своимъ приближеннымъ, что ночью его посѣтилъ призракъ Вильгельма, которому онъ сказалъ: „Братъ Вильгельмъ, я не питаю къ вамъ ненависти и исполнилъ всѣ данныя мною обѣщанія такъ добросовѣстно, что не боюсь предстать предъ Вѣчнымъ Судьею. Вы же такъ гнусно вели себя по отношенію къ моей женѣ и дѣтямъ, что на васъ будетъ лежать вѣчный позоръ". Георгъ прибавилъ, что привидѣніе ничего ему не отвѣтило, но, исчезая, оставило послѣ себя сѣрный запахъ дьявола.

Потомку Георга II, Людвигу IX, постоянно являлись призраки и довели его, наконецъ, до такого страха, что онъ боялся ложиться ночью въ постель и проводилъ время до утра въ освѣщенныхъ комнатахъ замка, окруженный своими приближенными. Изъ за этихъ призраковъ онъ переселялся даже изъ замка въ Дармштадтъ. Его дочь, ландграфиня Гомбургская, тоже постоянно посѣщалась призраками. Самая странная исторія съ привидѣніями произошла, однако же въ охотничьемъ замкѣ, построенномъ въ 1716 г. ландграфомъ Эрнстомъ-Людвигомъ. Часть этого замка была разрушена по приказанію Людвига VIII въ 1770 г. и она обозначена кучею камней, лежащихъ на восьмиугольномъ каменномъ цоколѣ. Съ 1712 по 1750 годъ въ охотничьемъ домѣ жилъ баронъ фонъ-Мингеродъ, главный егермейстеръ ландграфа. Онъ былъ человѣкомъ суровымъ и не пользовался любовью населенія. Въ 1750 г. баронъ Мингеродъ внезапно умеръ и тотчасъ же за его смертью пошли слухи, что охотничій домъ одержимъ привидѣніями. По ночамъ всѣ окна освѣщались, вокругъ дома завывалъ вѣтеръ и по лѣсу скакали какіе-то черные всадники съ черными собаками, окруженные синими блуждающими огоньками. Разсказы эти дошли до ландграфа, который заявилъ, что намѣренъ самъ посѣтить домъ и провести тамъ одну, двѣ ночи. Слуги, которымъ приказано было сдѣлать нужныя приготовленія для принятія ландграфа, разбѣжались въ страхѣ, такъ какъ въ первый же день во время уборки начались въ домѣ стуки и появились привидѣнія. Ландграфъ, совершенно разозленный, приказалъ отправиться на мѣсто своему драгунскому капитану Фуксу и разслѣдовать все дѣло. Фуксъ взялъ съ собою двадцать человѣкъ самыхъ здоровыхъ солдатъ и осмотрѣлъ сверху до низу домъ, разставилъ во всѣхъ комнатахъ часовыхъ, зажегъ повсюду свѣчи и отдалъ приказъ, чтобы часовые мѣнялись мѣстами каждые полчаса.

Дѣло было осенью. Тьма царила кромѣшная, такъ какъ небо было покрыто тяжелыми свинцовыми тучами. Фуксъ приказалъ солдатамъ при первомъ же подозрительномъ явленіи стрѣлять. До полуночи все было спокойно. Какъ вдругъ въ лѣсу поднялся страшный вѣтеръ и показались синеватые огоньки. Солдаты, находившіеся у воротъ и дверей, бросились въ страхѣ къ замку, гдѣ Фуксъ ихъ встрѣтилъ бранью. Онъ снова размѣстилъ часовыхъ и принялся ожидать. И вдругъ раздался выстрѣлъ, одинъ, другой, третій. Капитанъ вмѣстѣ съ двумя драгунами побѣжалъ на ихъ звукъ. Въ это время въ замкѣ открылись всѣ окна, погасли всѣ огни и сопровождавшіе капитана солдаты исчезли.

Фуксъ принялся вызывать драгунъ, но на зовъ изъ 12 человѣкъ отвѣтили лишь шесть, остальные исчезли безслѣдно, подобно тому, какъ пропали восемь человѣкъ часовыхъ, стоявшихъ у воротъ и дверей. Фуксъ снова освѣтилъ домъ. Казалось, все успокоилось, какъ вдругъ, около трехъ часовъ утра, снова все погасло. Капитанъ рѣшилъ убраться восвояси. Придя въ сопровожденіи шести драгунъ въ казармы, онъ засталъ тамъ остальныхъ 14 человѣкъ, которые въ страшномъ перепугѣ не могли говорить. Потомъ они разсказали, что по замку катались огненные шары, которые ихъ вынесли вонъ изъ дома и бросили въ лѣсъ. Когда ландграфъ узналъ объ этихъ ужасахъ, онъ приказалъ разрушить охотничій домъ.

⁂

Одинъ изъ гессенъ-дармштадтскихъ принцевъ, Фридрихъ I, былъ избранъ королемъ Швеціи въ 1720 году. Онъ скончался въ 1751 году, не оставивъ наслѣдниковъ, и шведская корона перешла къ дому Гольштейнъ-Готорпъ.

Первымъ гессенскимъ великимъ герцогомъ былъ Людвигъ X. Во время наполеоновскихъ войнъ Людвигъ X., вмѣстѣ съ владѣтельными особами Бадена, Вюртемберга и Баваріи, былъ заодно съ французами и отдалъ свою небольшую пятитысячную армію въ распоряженіе французскаго императора. Наполеонъ отблагодарилъ этихъ нѣмецкихъ принцевъ тѣмъ, что возвелъ вюртембергскаго герцога и баварскаго курфюрста въ королевскій санъ, а гессенскаго ландграфа и герцога баденскаго въ великіе герцоги. Въ 1805 году Людвигъ представилъ въ распоряженіе Наполеона десять тысячъ солдатъ, которые совершили вмѣстѣ съ французами войсками походъ въ Австрію, Пруссію, Испанію и Россію. Великій герцогъ Гессенскій былъ однимъ изъ самыхъ вѣрныхъ союзниковъ Наполеона I и разстался съ нимъ только въ 1813 году послѣ битвы при Ганау. Онъ скончался въ 1829 году, отпраздновавъ за годъ до смерти свою золотую свадьбу. Ему наслѣдовалъ одинъ изъ его четырехъ сыновей подъ именемъ Людвига II.

Людвигъ II былъ отцемъ покойной Государыни Императрицы.

## ТЕЛЕГРАММЫ.

(*Отъ „Сѣверн. Телеграф. Агентства"*).

**Петербургъ**, 25 апрѣля, понедѣльникъ. На дняхъ будутъ разсмотрѣны вопросы о производствѣ желѣзнодорожныхъ изысканій отъ Перми до Котласа и объ устройствѣ въ Сибири техническихъ желѣзнодорожныхъ училищъ.

**Константинополь**, 25 апрѣля (7-го мая), понедѣльникъ. Депутація, избранная совѣтомъ вселенскаго патріархата, представила великому визирю протестъ противъ ирадэ султана о назначеніи болгарскихъ епископовъ въ Македоніи.

## ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

— Намъ пишутъ изъ Петербурга, что, по слухамъ, послѣднія засѣданія кустарнаго комитета, образованнаго при министерствѣ земледѣлія и состоящаго подъ предсѣдательствомъ графа Бобринскаго, были посвящены разработкѣ вопроса о мѣрахъ къ развитію и расширенію торговли кустарными издѣліями, при чемъ признано весьма полезнымъ и желательнымъ образованіе при губернскихъ земскихъ управахъ особыхъ кустарныхъ отдѣленій съ музеями, задача коихъ состояла бы какъ въ содѣйствіи сбыту издѣлій кустарей, такъ и въ наивозможномъ улучшеніи сихъ послѣднихъ.

(*Отъ нашего петербургскаго корреспондента*).

— 12 мая ожидается оффиціальное распубликованіе о введеніи новой форменной одежды по судебному вѣдомству, образцы которой вырабатаны въ работавшей при министерствѣ юстиціи, подъ предсѣдательствомъ д. с. с. Завадскаго коммиссіи. Собственно говоря, форменная одежда остается нынѣ судебнымъ чинамъ присвоенная, вводятся только двухбортные сюртуки съ наплечными поперечными погонами съ изображеніемъ эмблемы правосудія. Такіе же погоны будутъ и на парадныхъ мундирахъ. Форменная одежда чиновъ окружныхъ судовъ будетъ отличаться отъ форменной одежды служащихъ въ судебныхъ палатахъ и въ департаментахъ министерства по кантамъ (выпушкамъ).

— На дняхъ открывается первая сессія вновь учрежденнаго при министерствѣ земледѣлія и государственныхъ имуществъ сельско-хозяйственнаго совѣта. Сессія продлится до половины іюня и затѣмъ возобновится въ половинѣ ноября мѣсяца.

— Въ 1881 г. департаментъ земледѣлія и сельской промышленности впервые обратился непосредственно къ частнымъ лицамъ съ просьбою доставлять въ опредѣленные сроки свѣдѣнія по различнымъ сельско-хозяйственнымъ вопросамъ. Благодаря періодическому сообщенію такихъ свѣдѣній хозяевами, откликнувшимися на призывъ департамента, въ теченіе истекшаго двѣнадцатилѣтія оказалось возможнымъ не только своевременно выяснять виды на урожай, но также опубликовать довольно обстоятельныя свѣдѣнія о сборѣ хлѣбовъ и травъ, о цѣнахъ на рабочія руки, о ходѣ хлѣбной торговли и цѣнахъ на произведенія сельскаго хозяйства, объ измѣненіяхъ и улучшеніяхъ въ полевой культурѣ, о состояніи скотоводства и т. п. Сверхъ того за все это время департаментомъ былъ полученъ весьма обильный матеріалъ по нѣкоторымъ вопросамъ общимъ, техническимъ и экономическимъ, имѣющимъ не только временный, но и болѣе постоянный интересъ, а именно, о наемныхъ и продажныхъ цѣнахъ на землю, о среднемъ времени посѣва и уборки полевыхъ растеній и количествѣ сѣмянъ, высѣваемыхъ на десятину, о сортахъ культурныхъ растеній, о томъ, что называется среднимъ урожаемъ различныхъ разстеній по мѣстностямъ, о состояніи производства главнѣйшихъ хлѣбовъ, о способѣ найма рабочихъ и т. п.

Нынѣ, съ преобразоніемъ министерства государственныхъ имуществъ, собираніе и разработка свѣдѣній по сельско-хозяйственной статистикѣ и экономическимъ вопросамъ перешли изъ департамента въ отдѣлъ сельской экономіи и сельско-хозяйственной статистики, который въ настоящее время собираніе свѣдѣній расширяетъ еще больше, съ какою цѣлью выработалъ новую, болѣе подробную программу и на дняхъ обратился не только ко всѣмъ сельскимъ хозяевамъ безъ исключенія, но и къ лицамъ, хотя и не занимающимся хозяйствомъ, но ближе къ нему стоящимъ и имѣющимъ возможность наблюдать нѣкоторыя явленія сельско-хозяйственной жизни.

— Въ виду предположеннаго введенія судебной реформы въ Астраханской губерніи не позже второй половины нынѣшняго года, въ настоящее время назначена министромъ юстиціи ревизія всѣхъ судебныхъ учрежденій Астрахани.

— Коммиссія по пересмотру судебныхъ уставовъ, состоящая подъ предсѣдательствомъ министра юстиціи Н. В. Муравьева, по слухамъ, въ воскресенье, 24 апрѣля, должна была открыть свои занятія.

— Предположенія о нѣкоторыхъ ограниченіяхъ евреевъ, живущихъ въ чертѣ осѣдлости, относительно права заниматься извѣстными промыслами, оставлены, по словамъ „Спб. Вѣд.", безъ движенія, согласно мнѣнію, выраженному большинствомъ начальниковъ губерній.

— Давно ожидаемый спеціальный законъ, направленный противъ фальсификаціи всевозможныхъ продуктовъ и предметовъ потребленія, будетъ, наконецъ, въ непродолжительномъ времени примѣненъ на дѣлѣ. Какъ слышно, Государственый Совѣтъ утвердилъ законопроектъ, касающійся настоящаго вопроса.

— Директоромъ департамента земледѣлія назначенъ, какъ сообщилъ уже телеграфъ, агрономъ главнаго управленія удѣловъ, инспекторъ сельскаго хозяйства и профессоръ спб. лѣснаго института, П. А. Костычевъ. Новый директоръ занимаетъ въ средѣ русскихъ агрономовъ видное мѣсто; онъ извѣстенъ солидностью совершенныхъ имъ научныхъ изслѣдованій, которыя затронули многіе вопросы общаго земледѣлія, выдвинутые современною агрономическою наукою. Въ особенности же важное значеніе изъ трудовъ П. А. Костычева имѣютъ изслѣдованія природы чернозема и его свойствъ. Равнымъ образомъ почтенна и обширна дѣятельность профессора по составленію и изданію имъ руководствъ, какъ по общему, такъ и по частному земледѣлію, а также и по другимъ спеціальностямъ, соприкосновеннымъ къ земледѣлію.

## МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

◆ Директоръ народныхъ училищъ Харьковской губерніи увѣдомилъ городскаго голову, что г. министръ народнаго просвѣщенія разрѣшилъ открытому въ Харьковѣ на Москалевкѣ, на завѣщанный купцомъ Н. И. Ильинымъ капиталъ, народному училищу присвоить имя жертвователя.

◆ Управленіе Курско-Харьково-Азовской желѣзной дороги, въ вѣдѣніе котораго передается Харьковскій элеваторъ, выстроенный управленіемъ общественныхъ работъ въ Харьковской губерніи, озабочено назначеніемъ завѣдывающаго имъ. Операціи элеватора, какъ извѣстно, требуютъ не мало коммерческаго опыта и хорошаго знанія хлѣбнаго дѣла, почему исключается мысль о предоставленіи мѣста завѣдывающаго элеваторомъ чиновнику, а по примѣру управленія Харьково-Николаевской ж. дороги, поручившаго хлѣбныя операціи на дорогѣ одному крупному коммерсанту изъ г. Николаева, проектируется пригласить вполнѣ опытнаго, благонадежнаго коммерческаго человѣка занять это мѣсто. Элеваторъ—дѣло новое въ Харьковѣ, почему и должно быть поставлено съ надлежащею осторожностью на первыхъ порахъ.

◆ Исправляющій должность экстраординарнаго профессора Харьковскаго университета надв. сов. Осиповъ утвержденъ ординарнымъ профессоромъ.

Оставленъ на 5 лѣтъ, по выслугѣ 30-ти лѣтъ, съ 31 января 1894 г., ординарный профессоръ Харьковскаго университета ст. сов. Яцуковичъ.

Уволены въ отпускъ за границу: ректоръ Харьковскаго университета д. с. с. Алексѣенко съ 9-го по 27-е апрѣля; на два мѣсяца: ординарный профессоръ кол. сов. Шерцль, лекторъ кол. сов. Ирмеръ.

◆ Ростовская газета сообщаетъ, что къ 6 мая ожидается въ Ростовѣ прибытіе попечителя Харьковскаго учебнаго округа.

◆ Южные уѣзды Харьковской губерніи постоянно находились въ страхѣ заноса чумной эпизоотіи изъ сосѣдней Екатеринославской губ. Въ настоящее время, по сообщенію „Екат. Губ. Вѣдомостей", чума въ Екатеринославской губ. прекратилась. Послѣдній случай заболѣванія чумою былъ въ губерніи (въ экономіи г. Мизко, Новомосковскаго уѣзда) 23 марта, а 15 апрѣля снятъ картнтинъ въ этомъ послѣднемъ неблагополучномъ пунктѣ.

◆ Мы уже сообщали, что управляющимъ государственными имуществами, въ Харьковской и Полтавской губерній назначенъ предсѣдатель Херсонской зем. управы Ф. П. Никитинъ, состоявшій на земской службѣ ровно двадцать пять лѣтъ,—десять лѣтъ въ должности члена губ. управы и 10 лѣтъ въ должности предсѣдателя губ. управы. Его неутомимой энергіи Херсонское земство обязано возникновеніемъ нѣкоторыхъ весьма крупныхъ учрежденій, дѣйствующихъ нынѣ съ большимъ успѣхомъ на благо всей губерніи, быстрымъ и прочнымъ развитіемъ другихъ учрежденій, народившихся еще до вступленія Ф. П. на земскую службу, и той вообще лестной репутаціей, которая уже много лѣтъ ставитъ Херсонское земство въ ряду передовыхъ земствъ Имперіи. Приводимъ нѣкоторыя данныя изъ формулярнаго списка Ф. П. Никитина. Въ 1867 г. онъ окончилъ курсъ Московскаго университета по физико-математическому факультету со степенью кандидата и серебряной медалью, которой онъ удостоился за сочиненіе на тему: „Теорія о приливахъ и отливахъ моря". Въ 1871 г. Ф. П. избранъ былъ Елисаветградскимъ собраніемъ въ участковые мир. судьи, въ каковой должности состоялъ три года, до 1874 г., когда избранъ былъ въ члены Херс. губ. управы. Одновременно съ тѣмъ, Ф. Н. избранъ былъ почетнымъ мир. судьей по Тираспольскому уѣзду, затѣмъ—по Елисаветградскому уѣзду, а послѣ—по Херсонскому. Начиная съ 1883 г. до послѣдняго времени, г. Никитинъ по выбору губ. зем. собранія состоялъ членомъ губернскаго училищнаго совѣта и членомъ попечительства женскихъ учебныхъ заведеній въ Херсонѣ. Изъ орденовъ и чиновъ, разновременно пожалованныхъ Ф. П. Никитину, упомянемъ о слѣдующихъ: въ 1886 г. ему пожалованъ орденъ Владиміра 3-й степени; въ 1888 г. бриллiантовый перстень изъ кабинета Его Императорскаго Величества, наконецъ, въ 1883 г. 30 августа, по всеподданнѣйшему ходатайству министра внутр. дѣлъ, Ф. П. пожалованъ былъ чин. дѣйств. ст. совѣтника.

◆ Въ Германію требуется въ настоящее время чечевица въ громадномъ количествѣ, какъ говорятъ, вслѣдствіе того, что горохъ, употреблявшійся до сего какъ необходимый суррогатъ при изготовленіи знаменитой нѣмецкой гороховой колбасы, признанъ неотвѣчающимъ своему назначенію. По произведеннымъ анализамъ, оказывается, что чечевица обладаетъ лучшими качествами и во всѣхъ отношеніяхъ выгоднѣе гороха. Наши землевладѣльцы, получившіе не мало требованій на чечевицу, занялись теперь усиленно ея сѣяніемъ и для посѣвовъ пріобрѣтаютъ сѣмена по 1 р. 80 к. за пудъ,—цѣна за чечевицу неслыханная въ нашихъ мѣстахъ.

◆ Чиновникъ для особыхъ порученій при Туркестанскомъ генералъ-губернаторѣ ст. сов. Н Смирновъ препроводилъ въ бюро Общества сельскаго хозяйства сѣмена туркестанской пшеницы „чульбидай". По словамъ г. Смирнова, пшеница этого сорта культивируется въ теченіи нѣсколькихъ десятилѣтій и даже, можетъ быть, сотенъ лѣтъ въ такихъ мѣстахъ Туркестана, гдѣ поливныхъ посѣвовъ не существуетъ, засухи-же составляютъ обычное явленіе. Въ виду этого пшеница „чульбидай" прекрасно приспособилась къ сухому климату и продолжительныя весеннія засухи не оказываютъ особенно вреднаго вліянія на ея посѣвы. Такъ какъ въ послѣднее время югъ Россіи сильно страдаетъ отъ засухъ, то, по мнѣнію г. Смирнова, весьма возможно, что культура туркестанской пшеницы могла бы принести значительныя услуги сельскому хозяйству южной Россіи. Посѣвъ этого сорта пшеницы можно производить и весною, и осенью, хотя осенніе посѣвы считаются болѣе надежными.

◆ Уничтоженіе билетовъ государственнаго казначейства, купоновъ ихъ и оплаченныхъ контрмарокъ производится въ общемъ присутствіи казенныхъ и контрольныхъ палатъ съ приглашеніемъ членовъ городскихъ управъ. На этомъ основаніи Харьковская казенная палата пригласила на сегодня, 26 апрѣля, членовъ Харьковской городской управы для составленія общаго присутствія.

◆ На запросъ городской управы правленіе Общества Юго-Восточныхъ дорогъ увѣдомило, что Харьковскій вокзалъ не предполагается возводить въ мѣстности близъ Шпигелевскаго шоссе, здѣсь будетъ только временный складъ матеріаловъ, почему и устраняются опасенія вреднаго вліянія на качество воды, употребляемой городомъ Харьковомъ.

◆ Попечительный совѣтъ городской больницы заявилъ г. городскому головѣ о необходимости произвести провѣрку больничныхъ билетовъ, въ виду того, что въ весеннее время въ Харьковъ собирается масса чернорабочихъ для пріисканія себѣ занятій.

◆ Наступившая настоящая весенняя погода благотворно повліяла и на ходъ инфекціонныхъ болѣзней въ деревняхъ, видимо начавшихъ значительно сокращаться количественно. Въ уѣздахъ, гдѣ были учреждены попечительства по прекращенію эпидеміи тифа, они много способствовали улучшенію положенія больныхъ, быстро поправлявшихся въ своемъ здоровьѣ. Почти всюду нашлись сострадательные люди какъ между интеллигентнымъ классомъ населенія, такъ и въ средѣ простаго люда, принимавшіе участіе въ заботахъ попечительствъ по прекращенію эпидеміи и личнымъ трудомъ, и своими средствами, разъ, дѣло организовывалось умѣлою, опытною рукою.

◆ Третьяго дня поѣзда желѣзныхъ дорогъ по случаю возвращенія

---

объ этомъ?.. Мой мужъ!.. О!.. Какой стыдъ! Какой позоръ!...

**Лигницъ**. Да, онъ знаетъ объ этомъ, онъ ищетъ и желаетъ этого...

**Муся** (*не владѣя собою*). Замолчи, чудовищный старикъ!.. Да, я вижу, что у тебя достойный союзникъ!.. Но всѣ ваши адскіе разсчеты, всѣ ваши подлые, безчестные замыслы не удадутся! .. Лучше смерть, десять смертей, чѣмъ сознаніе хоть на одну минуту, что есть правда въ томъ, что ты говоришь!... Какой ужасъ! Какой ужасъ!... Ха, ха, ха!... О, негодяи!... Ха, ха, ха!... (*Истерически хохочетъ и падаетъ на диванъ*).

**Лигницъ** (*растерявшись, подбѣгаетъ къ Мусѣ*). Что съ вами, баронесса?... Что дѣлать? Я совсѣмъ не предвидѣлъ такого финала! (*Бѣжитъ къ дверямъ*). Дарья Михайловна! Дарья Михайловна!..

ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

**Тѣже, Воробьева, Хопровъ, потомъ Шлакъ и Завалишинъ.**

**Воробьева** (*вбѣгая*). Что случилось?

**Лигницъ**. Баронессѣ вдругъ стало дурно.

**Воробьева**. Ради Бога, воды!... (*Достаетъ флаконъ съ солью и даетъ его нюхать Мусѣ*).

**Хопровъ** (*подавая воду*). Бѣдная Марья Александровна! Какая она нервная!

**Воробьева** (*смачивая виски Мусѣ*). Она приходитъ въ себя. . Дѣтка моя! (*Входятъ Шлакъ и Завалишинъ*).

**Шлакъ**. Что такое?

**Завал**. Обморокъ?!.. Что это значитъ?

**Шлакъ**. Пустое, это отъ того, вѣроятно, что она выпила за обѣдомъ шампанскаго и потомъ ликеру... (*Въ сторону*) Онъ, вѣроятно, слишкомъ грубо повелъ дѣло!

**Воробьева**. Она приходитъ въ себя.

**Завал**. (*который очень взволнованъ*). Слава Богу!

**Шлакъ** (*нагибаясь къ Мусѣ*). Другъ мой, что съ тобою было? Qu'avez vous donc?

**Муся** (*увидѣвъ мужа, вздрагиваетъ съ отвращеніемъ*) Ничего.. ничего... Прошло... Оставьте меня одну..

**Воробьева**. Господа, перейдите въ гостинную.

**Шлакъ**. Pardon, messieurs, какъ непріятно, что жена... Бѣдныя женщины! Имъ и выпить лишней капли нельзя!...

**Лигницъ** (*въ сторону*). Да, я перехватилъ,—погорячился не въ мѣру. (*Мужчины уходятъ*).

ЯВЛЕНІЕ ПЯТОЕ.

**Воробьева и Муся.**

**Муся** (*вскочивъ*). Тетя, тетя, какой ужасъ!... Какой позоръ!. (*Ломаетъ руки*). Господи, Господи! Что же это такое?!..

**Воробьева**. Мусинька, что случилось?

**Муся**. Что случилось? Что случилось?.. (*Смотритъ безсмысленнымъ взоромъ и не шевелится*).

**Воробьева**. Родная моя, да что съ тобой? Ты меня пугаешь, Муся..

**Муся**. Тетя, а гдѣ Андрюша?

**Воробьева**. Онъ здѣсь,—тамъ въ гостинной..

**Муся**. Ради Бога, позови его, а то онъ уйдетъ...

**Воробьева**. Сейчасъ, сейчасъ. (*Быстро уходитъ въ гостинную*).

**Муся** (*опускается на диванъ, говоритъ какъ бы во снѣ*). Спасти себя хотѣлъ цѣною моей чести!... Теперь я постигаю его замыселъ... Продать жену, свою жену!!..

ЯВЛЕНІЕ ШЕСТОЕ.

**Муся, Воробьева и Завалишинъ.**

**Завал**. (*быстро входя*). Мусинька, что съ тобою, бѣдная моя?

**Муся** (*крѣпко хватаетъ его за руки и не мѣняя положенія*). Андрюша, Андрюша, что это значитъ?... А?.. Вѣдь, это ясно, слишкомъ ясно,—до боли глазамъ ясно!.. Мой мужъ,—понимаешь-ли—раззоренъ—и вотъ, чтобъ спасти свое состояніе, онъ задумалъ меня, жену свою, продать!... Продать милліонщику, старому, безобразному Лигницу...

**Воробьева**. Боже мой! Боже мой! Что ты говоришь?...

**Завал** Мусинька, умоляю тебя очнись! Ты точно бредишь?!.. Мусинька!... (*Трясетъ ее за плечи.*) Ты больна? Да?

**Муся**. Здѣсь болитъ... Стучитъ тутъ, въ головѣ.. Какъ молотками бьетъ...

**Завал**. Дарья Михайловна, я поѣду за докторомъ! (*хочетъ идти*).

**Муся** (*не пуская его руку*). Нѣтъ. нѣтъ! Не надо, не надо!.. Это пройдетъ!.. Ха, ха, ха!... Продать, какъ негодную вещь! Какъ послѣднюю падшую женщину! Хуже!—И ту, вѣдь спрашиваютъ объ этомъ!

**Завал**. Мусинька, что ты сказала?!

**Муся** (*подавленнымъ тономъ*). Правду, не болѣе какъ правду.

**Завал**. Умоляю тебя! Заклинаю всѣмъ, что тебѣ свято! Скажи, что такое тутъ было?

**Муся**. Мужъ хотѣлъ меня продать Лигницу.

**Завал**. Мужъ? Твой мужъ?! Это невѣроятно!..

**Муся**. Да и я это думала сначала.. (*вскочивъ*) А любопытно все таки, сколько ему давали за меня!?. Ха, ха, ха!..

**Воробьева**. Мусинька, тебѣ не хорошо... Пойдемъ къ тебѣ, я тебя раздѣну и уложу...Тебѣ надо успокоиться...

**Муся**. (*рыдая на плечѣ у тетки*) О, да, тетя успокоиться! Да такъ, чтобъ забыть все!..

**Завал**. О, г. баронъ! Нѣтъ это уже слишкомъ!..

ЯВЛЕНІЕ СЕДЬМОЕ.

**Тѣже и Шлакъ, потомъ лакей.**

**Шлакъ** (*быстро входя, раздраженно, становится между присутствующими, пораженный молчаніемъ*). Чего-же смолкли вы всѣ и разомъ? Что случилось? Я думаю, что мнѣ, твоему мужу и хозяину дома, это небезънтересно!.. (*подходя къ Мусѣ*) Ну, говори же, что случилось? Дѣйствительно ли ты больна или твой глупый обморокъ?.. (*овладѣвая собой, мягко*) Вотъ они послѣдствія столкновеній между идилліей, живущей вѣчно въ твоемъ воображеніи, и жизнью.

**Муся**. (*съ холоднымъ презрѣніемъ*) Нѣтъ, это послѣдствіе борьбы моей честности съ подлостью и обманомъ, которые меня окружаютъ!..

**Шлакъ**. (*гнѣвно*) Баронесса, умѣрьте свои порывы! (*Снова овладѣваетъ собою, улыбаясь*) Tiens, tiens, кажется я увлекся... Что за ложь и подлости окружаютъ васъ въ моемъ домѣ? Нельзя ли узнать?

**Муся** (*Спокойно*). Нельзя ли узнать, баронъ, сколько заплатилъ вамъ Лигницъ за честь вашей жены?

**Шлакъ** (*смущенно*). Что это? Que voulez vous dire? Муся, опомнись!.... (*Въ сторону*). Неужели онъ такъ далеко зашелъ въ своей откровенности?

**Муся**. Чтожъ вы молчите, баронъ? Иль боитесь, что я потребую своей половины съ покупной цѣны?

**Шлакъ**. Идиллія, Муся, вѣчная идиллія!... Сколько разъ я говорилъ тебѣ, что женщина, вращающаяся въ свѣтѣ, qu'une femme du monde enfin, разъ навсегда должна отказаться отъ нѣкоторыхъ предразсудковъ... отъ этой неприступности весталки... Поклоненіе такого человѣка, какъ Лигницъ, не можетъ быть оскорбительнымъ, оно вполнѣ естественно по отношенію къ такой красивой женщинѣ, какъ ты.... Это даетъ ей извѣстное положеніе, это поднимаетъ ее въ глазахъ общества...

**Завал**. Баронъ!

**Шлакъ** (*холодно*). Чѣмъ могу служить?

**Воробьева**. Андрюша, ради Бога! Сдержи себя!

**Шлакъ**. О, я, очевидно, нахожусь сейчасъ передъ судомъ! Ужъ не вы ли, братецъ, одинъ изъ судей? Ха, ха, ха! (*Садится въ кресло. Къ Мусѣ*). Ну, г. прокуроръ, начинайте! Развѣ вы уже перечислили всѣ мои преступленія? Больше ничего такого не говорилъ вамъ Лигницъ?

**Муся**. Онъ прибавилъ къ своему любовному объясненію маленькую подробность: онъ сообщилъ мнѣ, что вы раззорились.

**Шлакъ** (*морща лобъ*). А, и это!...

**Муся**. Затѣмъ онъ сказалъ мнѣ, что вы согласны отдать ему меня,—„переуступить" на время, или навсегда, по его желанію; сказалъ еще, что вамъ будетъ за это заплачено, а я буду засыпана золотомъ....

**Шлакъ** (*вскочивъ*). Какъ? онъ осмѣлился?...

**Муся**. Какъ видите... Банкиръ вашъ оказался очень нескроменъ!... (*подходя къ нему*) И я вскочила тоже, точно такъ, какъ вы, когда мнѣ сказали это! Надо же мнѣ было защитить честь моего мужа!.. „Ты лжешь!" бросила я ему, но онъ разсмѣялся и доказалъ мнѣ, что сказалъ правду .. Да, я узрѣла ее, я почувствовала ее въ себѣ самой!... О, какой позоръ! Какое безчестье!...

**Шлакъ**. Все это ложь! Гдѣ доказательства?

**Муся**. Для меня достаточно моей совѣсти.

**Шлакъ**. (*не сдерживаясь болѣе*). А для меня ея недостаточно! Твоя совѣсть не такъ то чиста, чтобъ видѣть въ ней правду!

**Завал**. (*наступая*). Баронъ, вы забываетесь!

**Шлакъ**. А! Вы еще здѣсь?!...

**Воробьева**. Андрюша, Андрюша, пощади!....

**Шлакъ**. (*овладѣвая собою*). Извините, „братецъ", что я увлекся,—я забылъ, что вы то именно и есть главный судья. Но—простите, какой незаконный составъ! Ужъ извините, я отведу васъ: любовникъ жены не можетъ судить ея мужа!...

**Завал**. Что?!

**Шлакъ**. То, что вы слышали. Да, я знаю, что вы, „братецъ", любили и любите мою жену, но только не братскою любовью, а болѣе нѣжною,—и она васъ тоже любитъ болѣе нѣжно, чѣмъ брата! Да!

**Завал**. (*смущенно*). Что за низкая клевета! (*Возбужденно*). И вамъ не стыдно за эту гнусную выдумку?!.

**Муся** (*бѣжитъ къ Завалишину*). Андрюша, милый!..

**Шлакъ** (*загораживая ей дорогу*). Опомнитесь! Гдѣ же ваша столь безупречная честность? Гдѣ ваша добродѣтель?!... Что же ваша совѣсть? Ха, ха, ха!... Роли, кажется, господа, перемѣнились?! Теперь судьею буду я! (*Звонитъ*).

**Воробьева**. Боже мой, что это за адъ! (*Входитъ лакей*).

**Шлакъ** (*указывая на Завалишина*). Проводи этого господина.

**Муся** (*бросаясь къ Завалишину*). Что вы дѣлаете? Это мой братъ!

**Шлакъ** (*загораживая дорогу*). А я вашъ мужъ!... Ну! Ты не слыхалъ приказанія? Посвѣти этому господину! (*Лакей дѣлаетъ шагъ*).

**Завал**. (*подойдя близко къ Шлаку*). Я васъ понимаю, баронъ-фонъ-Шлакъ, но вы не достигнете своей цѣли!.. Драться съ вами не стану,—такой чести я вамъ не окажу...

**Шлакъ** (*подымая руку*). Г. Завалишинъ!

**Завал**. (*отводя ее и сжимая*). Вы не можете оскорбить *меня*: вамъ извѣстно, что *такіе, какъ вы*, никого не оскорбляютъ, а я не унижусь никогда до того, чтобъ васъ оскорбить!—Только если-бы это несчастіе случилось со мной, только тогда я приму вашъ вызовъ!... (*Къ Мусѣ*). Мужайся, сестра, я вернусь сюда съ твоимъ отцомъ! (*Выходитъ, за нимъ лакей*).

**Муся** (*безпомощно простирая руки*). Андрюша! Андрюша! Возьми меня съ собой!...

ЯВЛЕНІЕ ВОСЬМОЕ.

**Тѣ же безъ Завалишина.**

**Шлакъ** (*взволнованно проходитъ по сценѣ и останавливается передъ Мусей, сидящей на диванѣ съ опущенной головой*). Вотъ результаты твоей безтактности! Ты хотѣла, чтобъ Завалишинъ судилъ меня, и осудила его сама!... Всякое терпѣніе можетъ лопнуть!...

**Воробьева**. Да, баронъ, по истинѣ всякое терпѣніе можетъ лопнуть!... Но вы заблуждаетесь, мой милый, относительно времени, въ какое мы живемъ! Вы не феодальный баронъ, который вяжетъ и рѣшаетъ всѣхъ и вся въ своей землѣ, попирая чужую честь и добродѣтель, а промотавшійся хлыщъ!!... Я могла всему повѣрить, что разсказывали про васъ—про распутство ваше, про картежъ, сомнительныя скаковыя дѣла, про причины удаленія изъ полка,—но такой подлости я отъ васъ не ожидала! Продавать свою жену!!... Да, вы большой мерзавецъ!... Признаться, много я негодяевъ видѣла на своемъ вѣку, но такого, какъ вы, не встрѣчала ни на бульварахъ Парижа, ни въ пассажахъ Милана!... Да у насъ въ Вяземской лаврѣ нѣтъ такихъ выродковъ!.. Вы, миленькій, услышите обо мнѣ скоро!... (*уходитъ*).

ЯВЛЕНІЕ ДЕВЯТОЕ.

**Шлакъ и Муся.**

**Шлакъ**. Фуу!.. Эта полоумная побѣжитъ теперь вопить по всему Петербургу,—благо глотка у нея здоровая!... (*ходитъ по сценѣ*). Послушай, Муся, ты развѣ сама не знаешь, что между мужемъ и женой нѣтъ мѣста другому лицу?... Напрасно ты придаешь всему этому такое значеніе... Старикъ увлекся и понесъ какую то околесицу... Впрочемъ, нѣтъ,—одну правду онъ тебѣ сказалъ,—это вѣрно,—мы раззорены.... Я хотѣлъ скрыть это отъ тебя,—хотѣлъ помочь себѣ и тебѣ, но ты теперь испортила все! Лигницъ хотѣлъ купить мою Безлюдовку, и онъ хорошо заплатилъ бы за это имѣніе....

**Муся**. Получивъ въ видѣ прибавленія вашу жену...

**Шлакъ**. Послушай, ты не издѣвайся надо мной! Въ такомъ положеніи, въ какомъ я, опасно натягивать струны!.. Я могу дойти до ужаснаго!.. Слышишь!.. Ты оставь со мною этотъ тонъ!.. (*подходитъ къ ней, стараясь быть ласковымъ*). Ну, что было бы безчестнаго въ томъ, что ты позволила бы Лигницу—ну, пожать разъ другой твою руку, что безнравственнаго было бы, если-бъ ты улыбнуласьему ласково,—старику достаточно и этого.

**Муся**. Я не знаю таксы безчестья, составленной вами! Ни лганьемъ, ни шуллерствомъ я не занималась!...

**Шлакъ**. Вотъ какъ!.. Я лжецъ, шуллеръ!.. А ты?!.

**Муся** (*вставъ, гордо*) Я?—Я честная женщина, вы же гнусный обманщикъ!.. Вы обманули не только меня, но и отца моего!...

**Шлакъ**. Лжешь! Если я хотѣлъ продать тебя, какъ негодную, ненавистную мнѣ женщину, которою я меньше дорожилъ и интересовался, чѣмъ послѣднею изъ моихъ любовницъ,—то только для того, чтобъ вернуть то, во что обошлась мнѣ ты и женитьба на тебѣ!... Твой отецъ обманулъ меня самымъ низкимъ образомъ, а не я его!... Вы люди, съ рафинированной совѣстью, считаете подлецами тѣхъ, кто женится изъ за-денегъ.—Ну, а вы?—Кто вы такіе, дѣлающіе видъ, что дадите за дочерьми денегъ, тогда какъ въ дѣйствительности не имѣете гроша за душой?!. Вы благородные, честные отцы?!. Да?!. А я низкій плутъ?!. Ха, ха, ха!.. Ну, что было въ тебѣ особенно завлекательнаго, чтобъ я на тебѣ женился?! Сентиментальная кукла!... Ты дважды меня раззорила! И теперь ты вернешь мнѣ все!... (*Входитъ лакей съ букетомъ*).

**Лакей**. Г. Лигницъ прислали справиться о здоровьѣ баронессы.

**Шлакъ** (*въ сторону*). А, еще не все потеряно!... (*лакею*) Передайте, что баронессѣ лучше, что она благодаритъ за цвѣты и что я самъ сейчасъ заѣду. (*Лакей уходитъ*).

**Муся**. О, какое мученіе! Какое мученіе!..

**Шлакъ**. Вернемся къ дѣлу. Завтра здѣсь будетъ Лигницъ...

**Муся** (*прерывая*) Я его не приму!..

**Шлакъ**. Ты его примешь! Ты пощадишь свою же репутацію, надѣюсь... Или завтра же будетъ знать весь Петербургъ, что ты отвергла ухаживанія Лигница изъ за любовника,—„друга дѣтства"!...

**Муся** (*закрывая лицо*) А!.. И ты посмѣешь?!

**Шлакъ**. Милая, не тебѣ и твоимъ родичамъ бороться со мной!... Ты не хотѣла быть моей соучастницей,—такъ будешь безсильной пѣшкой, которую я поставлю всегда тамъ, гдѣ мнѣ будетъ угодно!... Твое сопротивленіе напрасно! Я на все пошелъ! Я ничего не пощажу теперь! И никто, и ничто тебя не спасетъ!—Я голову свою положу, но все будетъ по моему!... (*уходитъ*).

ЯВЛЕНІЕ ДЕСЯТОЕ.

**Муся** *одна*.

**Муся** (*нѣсколько мгновеній сидитъ неподвижно, но потомъ съ рѣшительностью вскакиваетъ*). Ни минуты здѣсь не останусь!.. Бѣжать, бѣжать изъ этого вертепа!.. Лучше смерть, чѣмъ быть здѣсь!.. Что мнѣ дѣлать?... (*мечется по комнатѣ*). Да, да, къ тетѣ, а потомъ въ Ясенки, домой!... О, дорогіе мои, милые мои! Помогите мнѣ! Спасите свою несчастную Мусю!.. (*падаетъ, рыдая, на диванъ*)

*ЗАНАВѢСЪ.*

(*Окончаніе слѣдуетъ*).

учащихся съ праздниковъ были переполнены въ такой мѣрѣ, что билетовъ третьяго класса совсѣмъ не давали на ближайшихъ къ Харькову станціяхъ. Много учащихся съ ихъ родными въ виду этого вынуждены были остаться на постоялыхъ дворахъ вблизи станцій въ ожиданіи слѣдующаго пассажирскаго поѣзда, шедшаго утромъ на другой день.

24 апрѣля въ 7½ ч. вечера Льговская мѣщ. Вѣра Булгакова, 37 лѣтъ отъ роду, проходила по Сумской улицѣ, возвращаясь съ городскаго кладбища, вмѣстѣ съ своимъ мужемъ. Вдругъ Булгакова почувствовала кровотеченіе изъ ноги и, не смотря на то, что немедленно же была доставлена въ лѣчебницу медицинскаго Общества, гдѣ ей было оказано медицинское пособіе, она умерла черезъ часъ. Смерть послѣдовала, по заключенію врача, отъ кровотеченія изъ барикотной язвы на правой голени.

24 апрѣля въ 12 ч. ночи произошелъ пожаръ на Афанасьевской улицѣ, въ домѣ мѣщ. Овчаренковой. Огнемъ уничтожена соломенная крыша, часть стѣны, двери и окна дома; убытокъ до 200 р. Домъ не застрахованъ.—Отправляясь на пожаръ этотъ, одинъ изъ пожарныхъ 3 части, спускаясь по Кузинскому косогору, упалъ съ бочки и ушибъ себѣ руку.

## ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

Третьяго дня въ оперномъ театрѣ шелъ „Пророкъ" Мейербера съ г-жею Каменскою въ роли Фидесъ. Слухи о томъ, что даровитая артистка прекрасно поетъ эту партію, вполнѣ подтвердились. У нея не пропала ни одна музыкальная фраза. Ея исполненіе было насквозь проникнуто тщательнымъ изученіемъ и тонкимъ пониманіемъ всѣхъ оттѣнковъ роли. Вы чувствовали, что предъ вами артистка въ полномъ смыслѣ этого слова. И какая громадная разница была между тою благородною, трогательною и несчастною матерью Іоанна Лейденскаго, которую она играла, и тѣми безцвѣтными Фидесъ, которыхъ мы привыкли слышать и видѣть въ минувшій сезонъ! Какъ жаль, что оперные спектакли прекращаются на этойнедѣлѣ и что нельзя будетъ повторить „Пророка" съ г-жей Каменской. Такой Фидесъ, какъ она, не скоро дождаться. Роль Фидесъ—очень трудная роль, и удается весьма и весьма не многимъ артисткамъ. Нечего и говорить, что публика оказала г-жѣ Каменской восторженный пріемъ.

Роль Іоанна игралъ г. Морской и вполнѣ удовлетворительно справился съ нею какъ въ вокальномъ, такъ и въ сценическомъ отношеніи. Мѣстами онъ былъ даже положительно хорошъ, хотя игралъ въ „Пророкѣ" въ первый разъ.

Роль Берты играла г-жа Эйгенъ. Въ этой роли, какъ и въ другихъ роляхъ, въ которыхъ г-жа Эйгенъ появлялась на Святой недѣлѣ (напримѣръ, въ роли Тамары), молодая артистка доказала, что она сдѣлала большіе успѣхи, и какъ пѣвица, и какъ актриса, за послѣдній годъ, во время своего пребыванія въ Кіевѣ. Этому нельзя не порадоваться, ибо у г-жи Эйгенъ такой чудный голосъ, и ей несомнѣнно предстоитъ завидная будущность, если только талантливая артистка не остановится на полъ дорогѣ.

И г. Морского и г-жу Эйгенъ публика принимала очень хорошо.

Спектакли малорусскаго товарищества, играющаго въ театрѣ Фролова, приходятъ къ концу. Въ воскресенье была сыграна извѣстная мелодрама „Цыганка Аза" Всѣ исполнители имѣли большой успѣхъ. Театръ былъ почти полонъ.

## ВѢСТИ СЪ ЮГА.

**Симферополь.** (*Корреспонд. „Южнаго Края"*). Въ пятницу, 22 апрѣля, Симферопольскій окружной судъ праздновалъ 25-тилѣтіе своего основанія, а вмѣстѣ съ тѣмъ и четверть вѣка введенія въ Таврической губерніи судебныхъ установленій Императора Александра II. Организація юбилейнаго празднованія была возложена на члена окружнаго суда г. Смирнова. Въ юбилейный день въ главной судебной залѣ, украшенной бюстомъ Императора-законодателя, (бюстъ этотъ былъ поставленъ въ 20-тилѣтіе суда), состоялось въ присутствіи представителей разныхъ учрежденій, всего состава суда, его канцеляріи, прокуратуры и адвокатуры торжественное богослуженіе, совершенное преосвященнымъ Мартиніаномъ, епископомъ Таврическимъ и Симферопольскимъ, въ сослуженіи каѳедральнаго духовенства. Первоначально отслужена была панихида по въ Бозѣ почивающемъ Императорѣ Александрѣ Николаевичѣ и всѣхъ прежде служившихъ въ окружномъ судѣ, а затѣмъ благодарственный молебенъ. Каѳедральный протоіерей о. Алексѣй Назаревскій произнесъ прекрасную проповѣдь, примѣняясь къ воспоминаемому событію. Въ тотъ же день состоялся товарищескій обѣдъ лицъ судебнаго вѣдомства, прошедшій очень оживленно. Посланы депеши г. министру юстиціи и въ Одесскую судебную палату. Въ Симферополѣ окружной судъ былъ открытъ 22 апрѣля 1869 года. По разсказамъ старожиловъ, въ день открытія изъ каѳедральнаго собора къ окружному суду совершенъ былъ архіепископомъ Таврическимъ и Симферопольскимъ Гуріемъ крестный ходъ, въ которомъ участвовали всѣ власти города во главѣ съ тогдашнимъ Таврическимъ губернаторомъ Жуковскимъ; указъ объ открытіи суда прочитанъ былъ помпезной обстановкѣ. Открытіе окружнаго суда было праздникомъ не одного только судебнаго вѣдомства, но всего населенія, возлагавшаго на новый судъ много надеждъ. Первымъ предсѣдателемъ Симферопольскагоокружнаго суда былъ—Червинскій, недавно умершій въ званіи сенатора, первымъ прокуроромъ былъ Л. У. Грасъ, нынѣ предсѣдатель Казанскаго окружнаго суда. Первоначально, Симферопольскій окружной судъ имѣлъ не два отдѣленія, какъ теперь, но три, почему у предсѣдателя были два товарища; первымъ былъ г. Громино, нынѣ уже покойный, а вторымъ г. Аристовъ, теперь старшій предсѣдатель Варшавской судебной палаты. Въ числѣ послѣдующихъ предсѣдателей Симферопольскаго окружнаго суда былъ Ив. Ив. Влезковъ, нынѣшній старшій предсѣдатель Петербургской палаты. Какъ мы слышали, 25-тилѣтіе суда будетъ ознаменовано постройкой новаго судебнаго зданія. Теперешнее зданіе суда далеко не соотвѣтствуетъ своему назначенію; въ немъ напримѣръ, находится лишь одна судебная зала для уголовныхъ и гражданскихъ засѣданій; комнаты для присяжныхъ засѣдателей болѣе напоминаютъ карцеры для арестантовъ, нежели совѣщательныя комнаты, что, впрочемъ, не мудрено, такъ какъ нынѣшнее зданіе суда передѣлано изъ бывшаго тюремнаго замка. Предсѣдатель суда, г. Сіяльскій лично ѣздилъ въ Петербургъ, съ ходатайствомъ объ отпускѣ суммы для постройки новаго судебнаго зданія. Вмѣстѣ съ тѣмъ г. Сіяльскій указываетъ, какъ на мѣсто для суда, на городской садъ напротивъ зданія семинаріи, но городской голова г. Меркуловъ-Путьковъ не находитъ возможнымъ удовлетворить эту просьбу, въ виду того, что этотъ садъ является единственнымъ мѣстомъ для дѣтскихъ игръ въ этой части города. Впрочемъ и въ нынѣшнемъ дворѣ суда есть достаточно мѣста для новыхъ построекъ. Кромѣ того, нынѣшнее мѣсто, какъ центральное въ городѣ, очень удобно для публики. Корпорація присяжныхъ повѣренныхъ при Симферопольскомъ окружномъ судѣ постановила отпраздновать 25-ти лѣтіе суда на Святой недѣлѣ товарищескимъ обѣдомъ. Избрана для организаціи этого юбилейнаго чествованія особая коммиссія изъ присяжныхъ повѣренныхъ гг. Гиммель-Варба, Гамши и Исаковича.

Отставной артиллеріи полковникъ П. П. Проценко, бывшій начальникъ артиллеріи Мацринскаго отряда во время штурма турецкаго Карса 1877 года, предполагаетъ прочесть двѣ публичныхъ лекціи: „о томъ, какъ былъ взятъ малочисленными русскими войсками Карсъ, считавшійся въ то время и русскими, и иностранцами одною изъ самыхъ сильныхъ крѣпостей, и защищаемой тогда многочисленнымъ и мужественнымъ турецкимъ гарнизономъ".

## ВНѢШНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

**Германія**. Изъ Берлина 22 апрѣля (4 мая) телеграфируютъ: Князь Бисмаркъ, при пріемѣ военныхъ кружковъ, высказалъ, между прочимъ, слѣдующее: „Адресуемые мнѣ упреки въ стремленіи къ власти—смѣшны. Сознаніе своего долга побуждало меня служить значительно дольше другихъ. Всякими наградами въ видѣ титуловъ и орденовъ я пресыщенъ. Напротивъ, я всегда чуждался властолюбія и охотнѣе слушалъ другихъ, чѣмъ приказывалъ. Меттернихъ сказалъ мнѣ, что онъ радъ своему увольненію, такъ какъ пріятнѣе быть зрителемъ въ партерѣ, нежели артистомъ на сценѣ".

**Франція**. 30-го апрѣля, въ 6 час. вечера, по возобновленіи засѣданія, встаетъ епископъ д'Улстъ и заявляетъ по поводу запроса Жореса, что нѣтъ ни одного католическаго священника, даже простаго, но искренняго католика, который сочувствовалъ бы анархіи. Что касается Ротшильда,—дѣло другое: доказано, что онъ давалъ деньги анархисту Турнадру. По мнѣнію монсиньора д'Улста, мѣры противъ капиталистовъ, поддерживающихъ анархистовъ, дѣйствительно, были-бы полезны; но духовенство тутъ ни въ чемъ неповинно, такъ-же какъ и папа.

Послѣ рѣчи Мильерана и Казиміра Перье, простой переходъ къ очереднымъ дѣламъ, принятый правительствомъ, одобренъ палатой большинствомъ 340 голосовъ противъ 170.

**Австро-Венгрія**. 1-го мая состоялись въ Вѣнѣ 24 сходки рабочихъ. На этихъ собраніяхъ были приняты пункты программы, выработанной для рабочихъ въ цѣлой Австріи:

1) Установленіе максимальнаго рабочаго дня въ 8 часовъ, при обязательномъ воскресномъ отдыхѣ въ 36 часовъ; 2) отмѣна существующихъ стѣсненій въ образованіи обществъ, корпорацій и стачекъ; 3) отмѣна всѣхъ стѣсненій свободнаго выраженія мнѣній; 4) собраніе протестуетъ противъ правительственнаго проекта реформы избирательнаго права и заявляетъ, что австрійскіе рабочіе не остановятся ни передъ массовою стачкою, ни передъ всякими другими жертвами, чтобы только добиться всеобщаго избирательнаго права.

Въ Краковѣ 1-го мая состоялось въ манежѣ гимнастическаго Общества „Соколъ" собраніе 6,000 рабочихъ разныхъ профессій, подъ предсѣдательствомъ типографщика Шольца. Были произнесены рѣчи въ пользу всеобщей избирательной реформы, восьмичасоваго дня и реформы закона о печати. Собраніе прошло безъ всякихъ инцидентовъ.

Въ Львовѣ празднующіе рабочіе напали на каменщиковъ, работавшихъ при постройкѣ одного дома, и начали ихъ бить. Такъ какъ полиція оказалась безсильною возстановить порядокъ, то были вызваны войска, причемъ нѣсколько человѣкъ было ранено и двадцать арестовано.

**Сербія**. Приходящія изъ Бѣлграда извѣстія продолжаютъ носить тревожный для Сербіи отпечатокъ. При новомъ министерствѣ Светомира Николаевича, положеніе дѣлъ существенно измѣнилось въ самомъ неблагопріятномъ для радикаловъ смыслѣ. Родитель короля, какъ сообщаютъ изъ Бѣлграда въ газету „Berl. Tageblatt", совершенно овладѣлъ королевскимъ кокакомъ, и вліяніе его настолько утвердилось, что юный сербскій государь даже не принялъ на-дняхъ явившейся къ нему депутаціи отъ радикальной партіи. По нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, нужно ожидать новыхъ указовъ о назначеніи Милана Обреновича главнокомандующимъ сербскихъ войкъ и правителемъ Сербіи на время отсутствія короля Александра, уѣзжающаго за границу, по нѣкоторымъ слухамъ, на все лѣто. Ходящіе въ Бѣлградѣ толки о силѣ, пріобрѣтаемой Миланомъ Обреновичемъ, свидѣтельствуютъ объ окончательномъ разрывѣ между королемъ и радикалами. Въ свѣдущихъ кружкахъ открыто заявляютъ, что все клонится теперь къ установленію безграничной военной диктатуры, съ помощью которой родитель короля и его приверженцы надѣются совершенно уничтожить радикальную партію ко времени выборовъ въ скупщину.

Радикальныя газеты обрушились на Милана, въ самый день появленія указа, сильнѣйшею бранью, съ требованіемъ отъ него возвращенія полученныхъ имъ за проданныя права денегъ. Указъ короля Александра представляетъ собою еще и ту опасность для Сербіи, что при его полномъ игнорированіи сербскими судами королю не будетъ другаго выхода, какъ или совершить новый переворотъ отмѣною существующаго въ Сербіи закона о несмѣняемости судей и тѣмъ основы сербской конституціи, или призвать снова радикаловъ.

### Метеорологическая телеграмма,

*полученная Императорскимъ Харьковскимъ Университетомъ отъ Главной Физической Обсерваторіи.*

**Общее состояніе погоды въ Европѣ.**

Петербургъ, 25-го апрѣля 1894 г.

Низкое давленіе на сѣверо-западѣ Европы, 748 въ Норвегіи, высокое на востокѣ Россіи, 776 на Уралѣ, сухо въ восточной Россіи и западныхъ губерніяхъ, дожди на юго-западѣ, облачно, мѣстами дожди на сѣверо-западѣ, температура выше нормальной на сѣверѣ и востокѣ (на 10 въ Кеми въ Перми), немного ниже на западѣ (на 5 въ Кишиневѣ, Одессѣ).

Ожидается: дожди въ южныхъ губ., вообще сухо въ остальной Россіи; измѣненія температуры незначительныя.

**Состояніе погоды въ Харьковѣ.**

25-го апрѣля.

| Часы. | Баром. при 0°. | Температура по Ц. | Относит. влажн. | Направл. и скорость вѣтра въ метрахъ. | Облачность. | Осадки мил. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 у. | 748·8 | 12·8 | 88 | 0 | 10 | — |
| 1 д. | 748·2 | 20·3 | 40 | Ю.-В. 3 | 5 | 0.2 |
| 9 в. | 749·2 | 13·2 | 74 | Ю.-Ю.-В. 3 | 10 | — |

*Проф. Н. Пильчиковъ.*

## КАЛЕНДАРЬ.

Православный календарь.

Вторникъ, 26-го апрѣля.

На лит. Ап. Дѣян. 4, 1—10. Еванг. Іоанн 3, 16—21.

Свящ. муч. Василія, еп. амасійск. Св Стефана, еп. Перм. Св. Прав. Глафиры, дѣвы. 1883. Указъ о преобразов. гражд. управл. на Кавказѣ.

Редакторъ-издатель **А. А. Іозефовичъ**.

### Справочныя свѣдѣнія.

**Списокъ грузовъ, прибывшихъ на ст. Харьковъ К.-Х.-Аз жел дор.**

СТАНЦІЯ ХАРЬКОВЪ ТОВАРНАЯ: 25-го апрѣля со станцій: Москва 49073 49064 49260 49192 49122 49261 42251 49205 49282 49075 Курскъ 3609 Богородскг 1676 Павлово 1272 1270 Черное 1692 Дрезна 1146 Кудиново 1966 Кохма 660/108 Иваново 6700/635 6655 6664 6663 Кинешма 4828 Горкино 878 869 С.-Петербургъ 26240 26092 26195 26163 26174 26105 26228 26213 26132 26181 26156 26229 26215 26060 Шелковка 932 Зоссенгофъ 469 Козьмодемьяоскъ 283 Снмибратово 1260 Ярославль 9721 9660 9724 Коломна 1103 Воскрнсенское 107 108 Соляная приетань 8301 8300 Волжская 2497 2496 Рязань-Уральская 3385 3386 Муромъ 4348 4308 Курскъ 791 794 Прохоровка 186 Бѣлгородъ 907 903 893 Краснопавловка 320 319 Надеждино 62 61 Лозовая-Севастопольская 325 Крамоторская 138 Бахмутъ 1887 1818 Бѣлая 2062 2074 Велико-Акодоль 150 Павлоградъ 1397 Мерчикъ 1794 Малая Перещепино 3650 3651 Люботинъ 1354 1553 1561 1560 1557 1555 1556 1558 1562 1559 1563 Николаевъ 4914 4913 Узунъ-Ада 11 Пятигорскъ 2157 Грубное 620 619 621 622.

**Списокъ грузовъ, прибывшихъ на ст. Харьковъ Харьк.-Николаев. жел. дор.**

СТАНЦІЯ ХАРЬКОВЪ ТОВАРНАЯ. 25-го апрѣля, со станцій: Петербургъ 26038 26272 26159 Миловиды 2137 2138 Уша 254 Вильно 5690 5572 1769 5437 5605 5618 Глушково 364 Либава тов. 9041 8935 Либава там. 1531 1511 1532 1512 Заверце 1293 Кишиневъ 4776 Одесса тов. 5787 5789 5792 5801 5802 7170 Бѣлостокъ 1343 Лодлк 32871 Одесса гор. 5035 4955 4954 Сморгонь 1354 1359 1358 1355 Лодзь 33661 32188 32116 32370 Эйдкунель 51 Прага 12413 12470 Лодзь 32074 32340 31948 Мироновка 843 Звенигородка 2253 2254 Кишиневъ 4767 Одесса тов. 5649 5624 5631 5622 5623 Умань 2551 2570 2571 Гродно 4336 Клинцы 1448 1456 1455 1449 1432 Лейпцигъ 5/6 Вильно 5680 Кролевецъ 394 Ченстохонъ 1571 Лодзь 33074 33105 33138 33104 33000 32983 32954 33187 32885 32986 Боромля 3133 Гуты 1873 Кочубеевка 1286 Коломакъ 1197 Кременчугъ 46 9994 47 9838 9867 9858 9859 9866 9901 79 14 9869 9878 Николаевъ 4851 4852 Полтава 2607 2605 2603 2588 2548 2547 2556 Новый-Бугъ 1786 Смородино 5688 5669.

| Поѣзда желѣзныхъ дорогъ: | По мѣстному времени. Отходятъ изъ Харьк. | Приходятъ въ Харьк. |
|---|---|---|
| *Курскъ:* | час. мин. | час. мин. |
| Скорый | 9—09 в. | 9—59 у |
| Почтовый | 7—29 у | 7—49 в |
| Товаро-пассажирск. | 11—29 в | 6—49 у |
| *Лозовая, Ростовъ и Севастополь:* | | |
| Скорый | 10—19 у. | 8—49 в |
| Почтовый | 8—34 в | 6—39 у |
| Товаро-пассажирск. | 7—39 у. | 10—59 в. |
| Дополн. пассажир. | 9—49 в. | 5—49 у |
| *Полтава, Николаевъ и Одесса:* | | |
| Пассажир. (всѣ кл.) | 10—34 у. | 6—13 д |
| Почтовый | 10—14 в. | 6—39 у |
| *Сумы, Ворожба и Кіевъ:* | | |
| Пачтовый | 8—06 у | 7—59 в |
| Поссажирскій | 11—04 в. | 8—39 у |

*Списокъ дѣлъ, назначенныхъ къ слушанію въ I граждан. департ. Харьковской судебной палаты.*

на 27-е апрѣля.

По искамъ: Потресова къ общ. К.-Х.-А. желдороги убытковъ; Курдюмовой къ Антимонову 35,000 рублей по духовн. завѣщанію; Рындина къ Мордовинымъ и Бояркову 3,374 р. 50 к.; Лицогубъ къ Орловск. коммерч. банку и Бардину 500 р. съ %; Кочетова къ Иванову объ усадьбѣ; общ. с. Котельвы къ Сумарокову о землѣ; Курской д. консисторіи къ опекѣ Богословской о землѣ; Гертеля къ К.-Х.-азовск. жел. дор. 768 содержанія Саенко къ Рябининымъ объ имѣніи; Куликовскаго сельск. Общ. къ Кривошееву о землѣ. Шелекета къ Шелекеты о признаніи дѣтей незаконнорожденными.


# ОБЪЯВЛЕНІЯ.

**Акушерка А. М. Маркова**

ПРИНИМАЕТЪ на квартиру секретн. беременныхъ и рожениць. Уголъ Екатеринославской и Ярославской улицъ, домъ Надержинской, № 17-й, входъ съ Ярославской улицы. 337 100 84

РОДИЛЬНЫЙ ПРІЮТЪ **АКУШЕРКИ ДАГАЕВОЙ** для секретно-беременныхъ и рожениць. Екатеринославская улица, домъ Додукалова. № 8-й, кв. № 3, во дворѣ. 3688 100 83

**ЗЕМЛЕМѢРЪ** таксаторъ принимаетъ межевыя работы, состав. плановъ и копій. Михайловская улица, домъ Фомина, № 28, кв. Мих. Ѳеодоровича Х. 1896 4—1

**ПРОДАЮТСЯ** 3-хъ мѣсяч. щенки, настоящіе, породистые мопсы. Москалевка, Верхне-Колодязный переулокъ, домъ № 12. 1894 1—1

**ОТДАЮТСЯ** 7 тыс. руб. подъ первую закладную за 8%. Коммиссіонеровъ просятъ не являться. Дмитріевская улица, № 28, кв. 4. 1898 2—1

**Отдается** 1 большая или 3 комнаты, сухія и теплыя. Скрыпницкая улица, домъ № 4-й. 1908 1—1

**ОКОНЧИВШАЯ** курсъ гимназіи съ золотой медалью и спеціально изучавшая математику желаетъ имѣть урокъ или мѣсто, согласна въ отъѣздъ. Скрыпницкая улица, д. № 4, кв, № 1-й. 1909 1—1

**Образованная нѣмка** желаетъ за скромное вознагражденіе сопровождать въ качествѣ компаніонки на Кавказъ или Крымъ. Адресъ: Московская улица, магазинъ А. Крафтъ. 1911 2—1

**ОТДАЮТСЯ** двѣ меблированныя комнаты. Екатеринославская улица, № 30, кв. 3. 1909 2—1

**ДАЧА,** бывшая **СБИТНЕВОЙ**, въ концѣ Искринской, Сергіевская ул., домъ № 1, Котельникова, отдается съ 1 мая квартира 7 комн., кухня, погребъ, сарай, д. особнякъ роскошн. отдѣланъ, въ тѣнистомъ фрукт. саду, на р. Немышлѣ, между домомъ Анитова и садъ Файнберга. 1902 1—1

ОФИЦЕРСКОЕ СОБРАНІЕ ТАМБОВСКАГО ПОЛКА **ИЩЕТЪ ПОВАРА** на лагерные сборы. За условіемъ обратиться: Мало-Мясницкая улица, домъ № 4-й. 1905 3—1

**ПРОДАЕТСЯ** корова киргизская. Конторская улица, домъ Бочарова, № 39. 1912 2—1

Въ ½ верстѣ отъ ст. Люботинъ отдается большая **ДАЧА-ОСОБНЯКЪ,** удобная для двухъ семействъ; можно отдать и половину. Объ условіяхъ узнать: Средне-Гончаровская д. № 4. 1907 2—1

**ЗА ВЫѢЗДОМЪ** продаются: двѣ деревянныя кровати съ пружинными матрацами, умывальникъ и разныя вещи. Отдается дача въ деревнѣ, лѣсъ и купанье. Продается 300 п. подсолнуха. Спросить въ д. Чуплимиса, № 37, Клочковская улица, кв. фонъ-Циглеръ, отъ 10-4 ч. дня. 1900 2—1

**ТРЕБУЮТСЯ** слесарь, жестянникъ и лите-мѣдникъ по мелочной въ мастерскую Кременицкаго. Театральный переулокъ, д. Лабинскато. 1913 4—1

**Нужны** деньги подъ хорошія закладныя. Желающихъ помѣстить прошу адресоваться на Мало-Мясницкую, д. № 4-й къ Драшковичу; здѣсь-же принимаются для продажи дома и имѣніи. 1901 2—1

**Желаютъ** нанять дачу вблизи Харькова и желѣзной дороги, отъ 8 до 10 комнатъ со всѣми удобствами. Обращатьсь въ контору гостинницы Бр-евъ Просперъ, въ Харьковѣ. 1917 1—1

*Дачи Саввиной* отдаются въ наемъ близь станціи „Рыжовъ" Х.-Н. ж. д., 6 комнатъ съ двумя галлереями, удобно раздѣлить на двѣ квартиры, флигель 3 комнаты, всѣ со службами. О цѣнѣ узнать въ магазинѣ САВВИНА, Гост. рядъ. 1873 3—2

**ШЛЯПЫ** дамскія и дѣтскія въ большомъ выборѣ. Принимаются заказы и передѣлка. Новый магазинъ **КИПРІАНОВОЙ,** Горяиновскій пер., позади собора, вблизи Енуровскаго. 1887 2—2

**ВЪ г. ВОЛЧАНСКѢ** продаются 2 дома, на Соборной площади. Узнать въ Харьковѣ, Ново-Чернышевская улица, д. № 23, въ верхнемъ этажѣ. 1841 3—3

**Скотъ Шароле,** чистокровной породы, отъ производителей, выведенныхъ изъ Франціи, продается въ Паньковскомъ имѣніи графа Ностица, бугаевъ: 5-ти лѣтъ 2, 3-хъ л. 1; коровъ: 6 л. 1, 4-хъ л. 1, 3-хъ л. 4 и 2-хъ л. 1

Адресоваться письменно и телеграм.: Верхнеднѣпровскъ, Екатеринославской губ. Маршрутъ изъ Екатеринослава или Кременчуга пароходомъ до пароходной пристани Паньковка. 4—4

**Педагогичка** С.-Петербур. инст., знающ. музыку, франц., нѣмец яз. и науки, ищетъ мѣста, согласна въ отъѣздъ. Нетечинская ул., № 61, спрос Чернову. 1864 3—2

**Отдается ДАЧА,** домъ о 4-хъ комнатахъ, съ мезониномъ въ 2 комнаты, по Змѣевскому почтовому тракту, близь деревни Красная Поляна. Узнать: Рыбная улица, домъ № 20-й, Власовой, отъ 1 до 3 часовъ дня. 1867 2—2

**Усадьба-дача** за отъѣздомъ продается. Подробности сообщаетъ А. П. Едынскій, арендаторъ аптек., въ м. Новыхъ Сенжарахъ, Полтавской губ. Тутъ-жесдаются дачи на лѣто. 4—4

**Образованная особа,** крайне нуждаясь, желаетъ за скромное вознагражденіе сопровождать больнаго на Кавказъ или Крымъ въ качествѣ массажистки, фельдшерицы и компаніонки. Адресъ: уголъ Конторской и Дмитріевской ул., д. Компанійца, во дворѣ, во флигелѣ на верху. О. 10—9

**ОТДАЮТСЯ** *ДАЧИ* на хуторѣ Тихоновича, въ 4 верстахъ отъ города, въ горной, здоровой мѣстности. Дорога по Нѣмецкой улицѣ въ поле до въѣзда въ лѣсъ и направо по надъ хуторскимъ садомъ. Рядомъ продается двѣ десятины лѣса. удобныя для дачи; спросить тамъ-же. 3—2

**ТРЕБУЕТСЯ ОПЫТНЫЙ МАСТЕРЪ** для самостоятельнаго веденія работъ при буровой скважинѣ. Адресовать: станція Лисичанскъ, Курско-Харьково-Азовск. жел. дор., горному инженеру Э. Г. Новицкому. 1845 3—2

**Нѣмка изъ Курляндіи,** не знающ. русск. яз., ищетъ мѣсто бонны. Письменно или устно. Искринская ул., д. Зимборской, № 30, кварт. № 1. 1858 3—2

**Домъ продается.** Ветеринарная ул., № 23. 1863 3—2

**ДОМЪ** продается 3-хъ этажный, съ двумя флигелями во дворѣ 1½ этажа. Большая Москалевская улица домъ № 11. 1862 5—2

**КВАРТИРУ** желаютъ отдать подъ общественное учрежденіе, отъ 13 до 16 большихъ, высокихъ комнатъ съ большимъ корридоромъ, на Московской улицѣ. Подробности узнать на Б. Нѣмецкой, № 34, отъ 10 до 12 часовъ. 1859 6—2

**Отдаются** двѣ меблированныя комнаты на лѣто. Уголъ Ново-Мало-Сумской и Кроянской, 58, кв. 1. 1868 4—3

**БОННА** нужна **НѢМКА** съ рекомендаціей къ двухлѣтнему ребенку. Являться отъ 12—1 час Сумская, № 52, съ подъѣзда у воротъ 1871 3—2

**ЭЛЕОПАТЪ** Пр. Кинуненъ для волосъ.

**ЭЛЕОПАТЪ** Кинунена находится для продажи во всѣхъ большихъ аптек. и косметическ. магаз. Цѣна фл., содерж. 120 граммъ, 1 р. 50 к. безъ перес.

Просятъ обращать вниманіе на клеймо въ самомъ стеклѣ каждаго флакона **ПР. КИНУНЕНЪ.** Главн. лскадъ: Демидовъ пер., № 1. 25—12

**ДАЧИ** отъ 2-хъ до 6 комнатъ со службами, при нихъ большой садъ и хорошее купанье. Ивановка, Сѣриковская ул. Домъ 14, рядомъ съ дачей г на Лихонина. 1877 2—2

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ ПРОВИЗОРА **Г. Е. ДАШЕВСКАГО,** Большая Москалевская улица, д. № 21.

Натуральныя минеральныя воды сего 1894 года по прейсъ-куранту „Русскаго Общ. торг. аптекар. товар.". Фруктовыя и искусственныя воды. Для дезинфекціи: Хлористая известь (жавель). Карболовая кислота. Мѣдный и желѣзный купоросъ. Самодезинфекторы и пульверизаторы. Лѣсная вода Маевскаго и проч. Бенгальскіе огни для садовъ и комнатъ. Отъ моли и вредныхъ насѣкомыхъ. Нафталинъ. Камфора. Русскій скипидаръ и Далматскій порошокъ. Лампадное очищенное настоящее либавское масло 1 фунтъ 28 коп. Средство для стирки бѣлья. Средство отъ сусликовъ. Мазь для деревьевъ. Кефиръ. Мазь и порошокъ для чистки посуды. Вакса и лакъ для обуви. Перевязочные предметы. Резиновыя издѣлія. Колоніальные, аптечные и косметическіе товары. Зубныя средства и зубныя щетки. Средства отъ веснушекъ, пота и загара. 1906 2—1

*ЦЕНТРАЛЬНЫЙ* **Аптекарскій магазинъ ХАВИНА** (МОСКОВСКАЯ УЛ, № 6, ПРОТИВЪ ДИРБЕРГА) предлагаетъ, кромѣ аптекарскихъ, парфюмерныхъ и косметическихъ товаровъ, всякіе предметы для стола и домашняго обихода: масла прованское, **ЛАМПАДНОЕ**, горчичное и другія, **БЕНЗИНЪ**, уксусную эссенцію, соду очищенную и простую, кислоту, скипидаръ французскій и русскій, вазелинъ, рыбій жиръ, **НАФТАЛИНЪ** и другія средства противъ моли, далматскій порошокъ, мастику для половъ, мыла туалетныя и **МЕДИЦИНСКІЯ**, зубные порошки и многія зубныя средства, **ЩЕТКИ ЗУБНЫЯ** и ногтевыя, а также **ГРЕБНИ**, полученные непосредственно **ИЗЪ ПАРИЖА** въ большомъ выборѣ и прочее. 1885 6—2

**ВЪ ГЛАВНОМЪ МАГАЗИНѢ ИГРУШЕКЪ РУДЕНКО,** ряд. со Страховымъ и въ Пассажѣ, № 47, садовые крокеты, кегли, гимнастики, формы для песка, дѣтскія коляски и велосипеды, аристоны, заводныя музыкальныя шкатулки, народныя цитры, гитары, вѣнскія гармонія. 1904 1—1

ТЕЛЕФОНЪ № 68-й. ТЕЛЕФОНЪ № 68-й.

**СКУЛЬПТУРНО-ЛѢПНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ О. И. ЯКОБСЪ,** Слесарный пер., уголъ Николаевской, д. Шапошниковой, ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ НА ВСЕВОЗМОЖНЫЯ **ЛѢПНЫЯ РАБОТЫ, УКРАШЕНІЯ ФАСАДОВЪ, ХРАМОВЪ И ПРОЧ. ЗДАНІЙ.**

**Дешево.** Большой выборъ РОЗЕТЪ и угловъ на потолки, комнатные лѣпные карнизы безъ штукатурной тяги разныхъ видовъ и величинъ.

**ЦЕМЕНТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО.** Устройство террасъ, фонтановъ, узорчатыхъ половъ (**Potlant Comprime**), баллюстрадъ и проч. Работы исполняются во всѣхъ стиляхъ и по какимъ угодно рисункамъ, чисто, изящно, съ своимъ матеріаломъ и постановкою на мѣсто. 1892 4—1

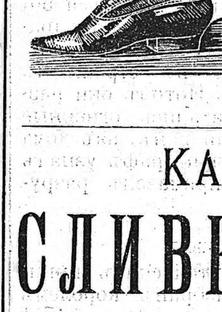
АДРЕСЪ ДЛЯ ПИСЕМЪ И ТЕЛЕГРАММЪ: ХАРЬКОВЪ, ЯКОБСЪ.

**ЦИРКЪ СУРЪ.**

Въ вторникъ, 26-го апрѣля, дано будетъ большое блистательное представленіе, состоящее изъ 3-хъ отдѣленій самыхъ разнообразныхъ номеровъ цирковаго репертуара.

**ПЕРВЫЙ ДЕБЮТЪ** *знаменитаго русскаго соло-клоуна съ своими замѣчательно дрессированными 60-ю крысами и кошками* **Г-НА КОЗЛОВА.**

Дрессировка крысъ превышаетъ дрессировку крысъ **ДУРОВА. КРЫСЫ** Козлова танцуютъ, стрѣляютъ, тушатъ свѣчу, ходятъ по бутылкамъ и между бутылками, **поднимаютъ флагъ**, ведро съ водой, подъ звуки флейты собираются къ аренѣ со всѣхъ сторонъ къ г. Козлову и взлѣзаютъ по командѣ на него; этотъ единственный въ своемъ родѣ номеръ достигнутъ г. Козловымъ большими трудами и терпѣніемъ; а также примутъ участіе всѣ артисты и артистки труппы. Д-ца **МАРТА СУРЪ** выведетъ на свободѣ дрессированныхъ лошадей. Г. **АЛЬБЕРТЪ СУРЪ** выѣдетъ на тройкѣ лошадей, выходъ **МИССЪ АРБАЗАНИ** со своими дрессированными 50 какаду, выходъ **СЕМЕЙСТВА ЯНОВИЧЪ, ВИЛЬЯМЪ и ОСКАРЪ**—музыкальные клоуны, **ФРАНСУА, ПАУЛЬ ЭЛЬВИРА, ЭРНЕСТИНА, ПАЛЬМИРА, ОЗЕАНА** и друг. Въ заключеніе представленія, въ первый разъ будетъ поставлено **„ШКОЛЬНИКИ-ШАЛУНЫ"**, большая комическая сцена, исполнятъ нѣсколько персонъ труппы. Начало въ 8½ часовъ вечера. 1—1



**ДЕШЕВО: скороходы** мужскіе, дамскіе и дѣтскіе, прочные, с.-петербургская, варшавская и заграничная ОБУВЬ, дорожные сундуки и чемоданы,—въ магазинѣ обуви РУДЕНКО, уголъ Московской улицы, противъ Голландскаго магазина. 1903 1—1

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПОЛУЧАЮТСЯ **СЛИВКИ, МОЛОКО, СМЕТАНА И ТВОРОГЪ** самаго высокаго достоинства изъ **Гутянской экономіи дѣйств. ст. сов. Л. Е. КЕНИГА** и продаются по недорогимъ цѣнамъ въ сырной торговлѣ **ЭД. С. ВИТВЕРЪ,** уголъ Торговой площади и Плетневскаго переулка, противъ Биржи. 1915 2—1

**Имѣю честь довести до свѣдѣнія полтавской публики,** что съ 5-го мая въ моемъ заведеніи, находящемся въ г. Харьковѣ, подъ наблюденіемъ харьковскаго врача будетъ приготовляться настоящій **КОБЫЛІЙ КУМЫСЪ**, который въ г. Полтавѣ будетъ получаться ежедневно ночнымъ пассажирскимъ поѣздомъ. Отпускъ кумыса будетъ производиться ежедневно или на дома абонентовъ, или же изъ временнаго склада, помѣщающагося на Ивановской улицѣ, противъ большой синагоги, домъ **Сановича**, гдѣ и принимаются заказы на кумысъ, отъ 6-ти часовъ утра до 12-ти часовъ дня и отъ 4-хъ часовъ до 8 часовъ вечера.

Цѣна полубутылки кумыса (изъ подъ шампанскаго)—20 коп., а бутылка—40 коп. По желанію абонентовъ могу отправлять опытныхъ мастеровъ въ деревни и на дачи для приготовленія кобыльяго кумыса у нихъ на дому. 1899 1—1

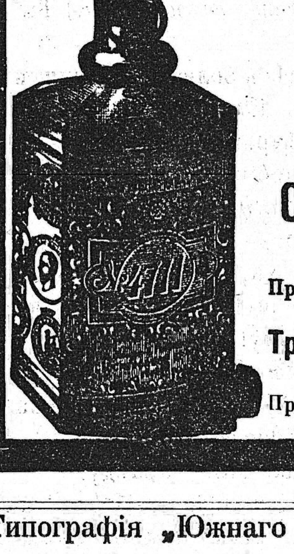
Съ почтеніемъ **ДИЛИКАМОВЪ**.

**Ф. В. АЛЬСОПЪ ВЪ ХАРЬКОВѢ.**

Адресъ для писемъ Харьковъ—Ф. В. Альсопъ. Телефонъ № 152-й.

Англійскихъ, нѣмецкихъ и французскихъ заводовъ токарные, сверлильные, строгальные, винторѣзные, долбежные и лѣсопильные станки. Блоки. Вѣсы. Домкраты. Ремни кожаные англійскіе и друг. Насосы. Пожарныя трубы. Инструменты разные. Подробные иллюстрированные каталоги высылаются безплатно. 1800 7—3

**„КАФЕЛЬ"**, КАФЕЛЬНЫЯ ПЕЧИ И ВАННЫ, КАМИНЫ, терракотовыя издѣлія, медальоны и проч. фабрики „ЛЕОПОЛЬДОВЪ" предлагаетъ **Торговый Домъ Я. ГЕЛЬФМАНЪ и В. МАКФЕРСОНЪ,** РЫБНАЯ улица, домъ Власова, рядомъ съ банкомъ Общества Прикащиковъ. **Приводные ремни** изъ верблюжьей шерсти. **Пожарные рукава** льняные фабрики И САУТАМЪ и другихъ. 4—4




**4711 О-ДЕ-КОЛОНЪ СЪ ЗЕЛЕНО-ЗОЛОТИСТЫМЪ ЯРЛЫКОМЪ.** Продается во всѣхъ лучшихъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ Россіи. Требовать: **ЗЕЛЕНО-ЗОЛОТИСТЫЙ ЯРЛЫКЪ. !!ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ!!** При покупкѣ просятъ обращать вниманіе на утвержденную фабричн. марку № 4711. 12—12


Дозволено цензурою 25 апрѣля 1894 года.

Харьковъ Типографія „Южнаго Края" Николаевская пл., д. Питры.