

Война Японии с Китаем.

"Агентство Рейтера" получило из Лондона следующее официозное сообщение из Токио:

"Образъ дѣйствій японского правительства въ корейскомъ вопросѣ обусловленъ договоромъ отъ 18 апреля 1885 года, на основаніи котораго Японія и Китай требовали отъ корейского короля, ради общественной безопасности, составить постоянное военное, инструментаріе, которое должны быть подданіе какоюнибудь третьякою державы. Договоръ этотъ однако же давалъ Японіи право въ случаѣ нужды послать въ Корею войска. Статья договора гласи: 'если въ Корее произойдетъ серьезные беспорядки, которые вынуждатъ одну изъ договаривающихся державъ (Японію или Китай) послать туда войска, то обѣ договаривающіяся стороны должны этоимъ предварительно и письменно другъ другу изѣбѣти, причемъ, по минованіи надобности, войска должны быть отозваны же отъ нихъ и не могутъ быть тамъ оставлены'". Японское правительство ни разу не превысило данныхъ ему имѣвшихъ договоромъ права. Послѣ того, какъ Китай для подавленія восстания послалъ въ Корею войска, Японія послѣдовала его примеру, причемъ она сдѣлала соотвѣтственное заявленіе и, кроме того, обвязала, что желаетъ дѣйствовать рука обѣ руку съ Китаемъ для восстановленія порядка. Китайское правительство не только отклонило это предложеніе, но не пришло во вниманіе даже того обстоятельства, что, согласно договору, оно обязано допустить въ Корею японскому войску впредь до восстановленія тамъ порядка. Что оно этого не сдѣлало — общепризнанный фактъ. Послѣ того, какъ Китай напрасно старался побудить Россію къ вымѣщательству (?), съ цѣлью устраниТЬ этимъ Японію, пекинское правительство приняло усиленными вооруженіями и отсыпало войска въ Корею грозить Японіи оружіемъ. Несмотря на это, японское правительство не отступило отъ миролюбиваго положенія. Принимая во вниманіе, однако, колебание китайскаго правительства дѣйствовать въ совокупности съ Японіей, послѣдняя сочла себѣ въ правѣ вести переговоры непосредственно съ королемъ. Самостоятельное положеніе короля Кореи — повелителя страны, на основаніи котораго онъ заключалъ договоры, давало ему, въ свою очередь, право на веденіе тѣхъ же преимуществъ, на которыхъ Король открылся Японіи три порта — Ен-чунъ, Фузанъ и Гензанъ. Продолжаютъ обѣ уѣзды Японіи, Сѣверо-Американскіе Штаты, Англія, Франція, Германія и Италия попытались добиться тѣхъ же преимуществъ, на которыхъ Король благородно отклонилъ ихъ просьбы, опасаясь, что крутой поворотъ во внутренней политикѣ можетъ повести къ внутреннимъ беспорядкамъ. Это опасеніе имѣло основаніе, такъ какъ рядомъ съ либералами-прогрессистами росла и усиливалась старая партия обсерваторовъ, съ бывшими регентами, принцемъ Ли во главѣ. Враждебное направленіе двухъ партій разразилось въ 1882 г. кровавой драмой, жертвой которой чутъ не сдѣлялся самъ король, а много высшихъ чиновниковъ и министровъ изъ либераловъ потеряли жизнью. Толпа напала на японское посланство, считая, что нововведенія японской реформы, направленные для безопасности и неприкосновенности Кореи, уже заключены въ Японіи, зажгла посольский домъ. Для возвращенія порядка въ вассальной странѣ изъ Китая было послано 4.000 солдатъ; японцы для поддержанія своихъ требованій за окружениемъ, пасеченіе ихъ представителю, тоже снарядили экспедицію. Но порядокъ скоро былъ поддержанъ, главный виновникъ его нарушения, принцъ Ли, уведенъ въ ссылку въ Китай, въ Пантинг-фу, многіе участники безпорядковъ казнены, японская китайской войскѣ все были въ вымѣщательномъ положеніи, готовы вѣнчаться другъ въ друга. Дѣло въ томъ, что въ корейскомъ дѣлѣ Китай вѣлъ себѣ всегда двусмысленно, то отказываясь отъ всѣго вымѣщательства, когда, напримѣръ, приходилось отѣчьть передъ иностранными державами за избиеніе миссіонеровъ, то напоминало о своихъ созерцаніяхъ правахъ; въ 1876 году Китай не вѣнивалъ въ переговоры Корею съ Японіей и позволялъ ей заключить трактатъ, какъ самостоятельной державѣ, а въ 1882 г. опять вспомнилъ, что она его вассалъ, и такъ постоянно лавируетъ, сообразясь съ обстоятельствами. Японія всегда ревниво сдѣлала за дѣйствіемъ Китая въ Корѣи и при всякомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ напоминала и о своемъ правѣ на контроль надъ ею внутренними дѣлами. Случай 1882 года окончился тѣмъ, что Корея выплатила Японіи полмиліона долларовъ военнаго контрибуціи и 50,000 семействамъ убитыхъ. Японскій отрядъ остался для охраненія посланства, но остался въ китайской, подъ начальствомъ Ву-чангъ-Фо. Указомъ короля было объявлено вступленіе на путь выѣзжихъ сношеній, и вскорѣ заключены были трактаты съ Китаемъ, Сѣверо-Американскими Штатами, Франціей, Англіей и Германіей. Въ томъ же году, по порученію Лин-Хун-Чанга, для организаціи таможенъ пріѣхалъ въ Сеуль пѣтъ фонъ Моллендорфъ, родившійся въ Россіи, получившій университетское образованіе въ Берлинѣ; онъ отличалъся владѣніемъ японскимъ и вскорѣ сталъ вице-президентомъ министерства иностраннѣхъ дѣлъ и довѣреннымъ лицомъ короля. Противъ усилившагося влияния Моллендорфа, сторонника сближенія съ Россіей, японцы повели довольно хитро задуманную интригу, которая разыгралась въ ночь на 5 декабря 1884 года. При этомъ Моллендорфъ чуть не погибъ. Его другъ, прогрессистъ

Кимъ, родственникъ королевы, и съ нимъ шесть другихъ высшихъ чиновниковъ были изрублены въ самомъ дворцѣ, а японцы, будто бы подъ предлогомъ защиты короля отъ возможныхъ толпы, заняли дворецъ и въ此刻ъ времена держали короля въ плену. По просьбѣ Моллендорфа, японцы поклонились со своимъ отрядомъ очистили дворецъ отъ японскихъ войскъ, при чемъ съ обѣихъ сторонъ произведеніи были выстрѣлы, но на-чали японцы.

Англійский консулъ нашелъ нужнымъ выѣхать въ эти дѣла и потребовалъ отъзва Моллендорфа отъ вице-президенства и вообще отъ политической дѣятельности въ Корѣи. Моллендорфъ послалъ В. С. Быковскому, бывшему на корейской службѣ въ Токіо, извѣстить наше посольство о желаніи короля отдать свою страну подъ покровительство Россіи. Это искательство было отклонено. Между тѣмъ японцы черезъ министра своего Ито истребовали съ Кореи вознагражденіе въ 140,000 долларовъ, но обвязались вывести свои войска изъ Кореи, если китайцы сдѣлаютъ то же; съ тѣхъ поръ при японскомъ посольствѣ имѣлось только нѣсколько по-лицейскихъ.

Договоръ Россіи съ Кореей ратифицированъ въ юлѣ 1885 г., и съ тѣхъ поръ въ Сеуль посыпался потокъ бѣженцевъ изъ дѣлъ. К. И. Веберъ, раньше долго бывшій консуломъ въ Ташкентѣ.

СМѢСЬ.

Жизненный въ Женевѣ французскій мастеръ изобрѣтъ хроматикъ, который выстѣгъ то, чтобы звонить часы, говорить на языке, изобрѣтъ основано на примененіи механизма фонографической пластики. Желая узнать, который часъ, вы наимѣете пружину, и фонографъ, приходящий приносившись съ механизмомъ, отѣчаетъ: пять часовъ, или половина восьмого, и т. п.

Извѣстный парижскій дамскій портной Дантъ избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король объѣздилъ со временемъ и, вступивъ на престолъ, примирилъ къ партіи прогрессистовъ, а 29 февраля 1876 г. генералъ японской службы Курода (нѣкогда графъ и министръ), по порученію своего правительства, заключилъ трактатъ, по которому Корея открывала Японіи три порта — Ен-чунъ, Фузанъ и Гензанъ. Продолжаютъ обѣ уѣзды Японіи, Сѣверо-Американскіе Штаты, Англія, Франція, Германія и Италия попытываются добиться тѣхъ же преимуществъ, на которыхъ Корея грозитъ Японіи, послѣдняя сочла себѣ въ правѣ вести переговоры непосредственно съ королемъ. Самостоятельное положеніе короля Кореи — повелителя страны, на основаніи котораго онъ заключалъ договоры, давало ему, въ свою очередь, право на веденіе тѣхъ же преимуществъ, на которыхъ Корея грозитъ Японіи, послѣдняя сочла себѣ въ правѣ вести переговоры непосредственно съ королемъ. Принимая во вниманіе, однако, колебание китайскаго правительства дѣйствовать въ совокупности съ Японіей, послѣдняя сочла себѣ въ правѣ вести переговоры непосредственно съ королемъ. Соглашеніемъ между обѣими державами должна быть принята мѣры для отозванія войскъ послѣ восстановленія порядка въ Корѣи. Въ заключеніи Японіи обявляетъ, что дальнѣйшую послыку китайской войскѣ въ Японію она будетъ считать со стороны Китая угрозой, противъ которой она, ради самозащиты, должна будетъ принять мѣдленія.

Учрежденіемъ способа отысканія бѣлыхъ офтальміи, который выстѣгъ то, чтобы звонить часы, говорить на языке, изобрѣтъ основано на примененіи механизма фонографической пластики. Желая узнать, который часъ, вы наимѣете пружину, и фонографъ, приходящий приносившись съ механизмомъ, отѣчаетъ: пять часовъ, или половина восьмого, и т. п.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотораго дамскаго журнала "Woman" одинъ изъ своихъ дѣлъ, въ которомъ изображена плащаница, состоящая изъ пяти пуговицъ, каждая изъ которыхъ имеетъ пуговицу въ центре. Каждая пуговица имеетъ пуговицу въ центре, и пуговица въ центре пуговицы имеетъ пуговицу въ центре и т. д.

Въ 1873 г. король избралъ для нѣкотор