

# УТРО

VI-й  
годъ изд. ИЗДАЕТСЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ. VI-й  
годъ изд.

## ПРАВЛЕНИЕ СТРАХОВОГО ОБЩЕСТВА РУССКІЙ ЛОЙДЪ

учрежд. въ 1870 году,

СИМЪ извѣщаетъ, что въ дополненіе къ существующей организаціи харьковскаго округа учреждено вновь для губ.: Харьковской, Екатеринославской и Таврической

ГЛАВНОЕ АГЕНТСТВО,  
которое передано инженеру  
**СИМОНУ ИСААКОВИЧУ РАБИНОВИЧУ.**

Контора главнаго агентства находится въ г. Харьковѣ, по Сумской ул., въ домѣ № 21.  
ТЕЛЕФОНЪ № 445.

ОБЩЕСТВО ЗАКЛЮЧАЕТЪ СТРАХОВАНІЯ:  
отъ ОГНЯ—всякаго рода движимыхъ и недвижимыхъ имуществъ,  
TRANSPORTOVЪ—морскихъ, рѣчныхъ, сухопутныхъ, корпусовъ судовъ и  
ЦѢННОСТЕЙ, пересылаемыхъ по почтѣ.

### РУССКІЙ ЛОЙДЪ.

Правленіе: Предсѣдатель С. П. Елисѣевъ, Вице-предсѣдатель Дж. В. Блессигъ, Г. В. Шернику, П. И. Пеликанъ, Эм. П. Нобель, П. И. Кронъ, П. С. Елисѣевъ.  
Директора: Ф. Ф. Гильдебрандтъ и А. И. Штраубе.

Въ этомъ номерѣ 14 стра-  
нищъ, изъ нихъ 4 иллюстриров.

Воскресенье, 22-го апрѣля 1912 года.

№ 1629.

Цѣна № въ Харьковѣ 3 коп. Въ другихъ городахъ 5 коп. Цена воскресенія № ст. плю-  
строваніи, приложениемъ вездѣ 5 коп.  
РЕДАКЦІЯ И КОНТОРЫ помѣщаются въ Харьковѣ, Николаевской плош., д. Земельн. Банка. Тел. 803.  
РЕДАКЦІЯ открыта въ будни отъ 1 до 3 час. дня. КОНТОРЫ открыты въ будни отъ 9 час. утра до 7 час. вечера.

ПОДПИСНІЯ ЦѢНА	12 м.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	За границу
(съ доставкой и пересыпкой):	9.00	8.50	8.00	7.50	6.75	6.00	5.25	4.50	3.65	2.80	1.90	1.00	вдвое.

Уважаемые члены, губернаторы, фабриканты, предприниматели и  
изобретатели, а также рабочие, служащие, члены ихъ семей, члены  
организаций, пописные лица изъ городовъ 70 и 700 тысячъ, изъ непро-  
мышленныхъ поселковъ, изъ числа членовъ усадебниковъ, такъ и для  
паромныхъ, членовъ сельскихъ съвещаний, пописныхъ членовъ  
1-м., 2-м., 3-м., 4-м. и 5-м. линій—8 руб.

Головной платокъ, изъ сорокалѣтней ткани, съ подкладкой (при поднесѣ съ линзой): при поднесѣ 4 р., 1 апрѣля 3 р., 1 ав-  
густа 2 р. При посыпѣ на скрѣвъ высыпка гаметъ прекращается.

Подписька принимается съ 1 и 15 числа каждого мѣсяца, но  
только до 1-го числа (по 15 число подписька не принимается).

При возобновленіи подписки новыя указываютъ адресъ,  
а при передѣлѣ адреса—прѣдлагать старый. За перенеску адреса изъ  
одного папкаго въ другую—10 к.

Объявления принимаются по пять за страницу шесты-  
мистами—до текста 25 коп., послѣ текста 13 к., изогородка—до текста  
50 коп., послѣ текста 15 коп.

Рукописи не возвращаются.

Статьи, присыпанные, удаляются, при этомъ не возвращаются.

## ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

всѣхъ послѣднихъ выдающихся новостей лѣтнаго сезона  
для дамскихъ нарядныхъ платьевъ, костюмовъ и блузокъ

въ Торговомъ Домѣ  
**НАЗАРЕНКО и ИГНАТОВЪ**  
въ Харьковѣ.

16692 1-1

МАГАЗИНЪ К. КОНДЫРЕВА, ПАССАЖЪ № 3-4.  
10 дней 15680 1-1  
изначается распродажа съ 25-го апрѣля на  
весь галантерейный товаръ: 10  
дней  
кружева боланденъ, вышивки для бѣлья,  
дамск. бѣлье, зонты, чулки и шарфы.  
Цѣны поставлены въ полцѣны.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Харьковскій поліціймайстеръ доводитъ до всебоцаго сѣдѣнія, что 23-го сего апрѣ-  
ля, въ высокоторжественномъ днѣ Тезоименитства Ея Императорскаго Величества Госу-  
дарыни Императрицы Александры Федоровны, въ харьковскомъ Кафедральномъ соборѣ,  
въ 9 часовъ утра, архиерейскимъ служеніемъ будетъ совершена божественная литургія,  
и послѣ оконченія онѣй блогодарственное Государю Богу молебство.



1908



1892



ТОВАРИЩЕСТВО

# РУССКИЙ ЛОЙДЪ.

Правление: Председатель С. П. Елисеевъ, Вице-председатель Дк. В. Блессингъ, Г. В. Шернекау, П. И. Лепяновъ, Эм. П. Нобель, П. И. Кронъ, П. С. Елисеевъ.  
Директора: Ф. Ф. Гильдебрандъ и А. И. Штрабо.

Въ этомъ номерѣ 14 страницъ, изъ нихъ 4 иллюстрированы.

Товарищество торговли мануфактурными товарами  
**„А. В. Бурышкинъ“**

о душевномъ прискорбѣ извѣщаютъ о кончинѣ директора правленія

Афанасія Васильевича  
**Бурышкина,**

послѣдовавшей послѣ тяжкой и продолжительной болезни 19-го апреля с. г. Заупокойная литургія въ 9 час. утра, а по окончаніи панихида въ церкви Благовѣщенія Пресвятой Богородицы. Погребеніе сегодня въ Москвѣ.

Семья Ивана Спиридоновича Коломієцъ  
о глубокой скорбѣ извѣщаютъ о кончинѣ глубокоуважаемаго

Афанасія Васильевича  
**Бурышкина,**

послѣдовавшей послѣ тяжкой и продолжительной болезни въ Москвѣ 19 апреля с. г., въ 4½ часа днія.

Служащіе Харьковскаго отдѣленія Товарищества торговли мануфактурными товарами  
**„А. В. Бурышкинъ“**

о глубокой скорбѣ извѣщаютъ о кончинѣ незабвенного и дорогого директора правленія

Афанасія Васильевича  
**Бурышкина,**

послѣдовавшей послѣ тяжкой и продолжительной болезни въ Москвѣ 19 апреля с. г., въ 4½ часа днія.

43961 1-1.

Карта предохранительный приборъ  
отъ ТРИПЕРОМЪ № 4-А. И.  
БЕЛЯНОВА.  
Пароходъ русск. прѣд., Neigezamъ, Fransk'omъ,  
арх. Melanderъ, 100 кр. прѣд., и прачечн. №  
2 д. Триперъ, широк. 50 см. Цена 1 руб. 50 к.  
Белянова. № 1 руб. 50 к. Въ азотѣ, мас.  
Шиловская, для Соловецкаго, Екатериногорскаго  
и другихъ фабрикъ.

15872 - 50



15898 16-10

Корсетная фабрика **П. И. Райгородской**  
ПЕРЕВЕДЕНА Сумская, № 6,  
Получены заграничные МОДЕЛИ и ПРИКЛАДЫ. Телеф. № 29-97.  
Участникъ въ Лондонской золотой медали и на Брэссей Grand prix.

15693 1-1

Цвѣточный магазинъ  
**Les Quatre Saisons**  
Сумская, 2. Телеф. II-60.  
Принимаются заказы  
на уборку могиль.  
Нимѣются въ громадномъ выборѣ металлическіе вѣнцы.  
Съ почтеніемъ С. А. ШЕВЧЕНКО.

15695 1-1

ПРОИЗВОДИТСЯ ПРОДАЖА УЧАСТОВЪ

съ разсрочкой платежа

въ гористой, лучшій части города, по Семашкої ул., № 45, противъ  
семинаріи, и по Карловской № 18. Мостовая съ Карловской на Семи-  
нарскую и въ центре устраиватся. Указанія на участокъ даютъ архит.-  
Александъ. Переговоры отъ 6 до 8 веч. по Карапекой, 19, Карамзинно.

15987

Общество  
**Германскій Экспортъ и Импортъ**  
Берлинъ 68, Риттерштр. 50, соб. д.  
**Deutscher Export und Import** G.m.b.H.  
Berlin SW. 68, Ritterstr. 50, eig. Haus



Велосипеды и  
мотоциклеты **„ВАТТЬ“**  
признаются анатаками лучшими въ мірѣ. Цены дешевыя.  
Пополнение и провозъ на наип. счетъ.

Каталогъ на русскомъ языке высыпа-  
ются по первому требованію бесплатно.

15523 6-4



ТОВАРИЩЕСТВО

# „ПРОВОДНИКЪ“

Экипажные шины

съ ручательствомъ.

**СЛОНОВЪ** ПРОВОДНИКЪ „СЛОНОВЪ“

**ДИВО** ПРОВОДНИКЪ „ДИВО“

**ЯСТРЕБЪ** ПРОВОДНИКЪ „ЯСТРЕБЪ“

15696 2-2

МАГАЗИНЪ и МАСТЕРСКАЯ

Конная плош., № 12-й.

ТЕЛЕФОНЪ № 2169.

НЕОБХОДИМО ДЛЯ ДАМЪ,

живущихъ на дачахъ, жакеты и пальто изъ гаруса заграничные, изящные фа-  
сины, предложены на комісію, продается съ громадной уступкой.

Жакеты, стоящіе 10 руб., продаются 3 р. 30 коп.

Пальто, стоящіе 18 руб., продаются 8 р. 80 коп.,  
**ХАРЬКОВЪ**, возѧ  
Магазинъ И. П. РАЗВАЛИНОВА, 15.01 2-1

Техническая Контора въ Москвѣ ищетъ представительство на паркетъ.  
Предложение: Москва, Главный Почтамтъ, предъставителю паспорта № 140.

15675 1-1

# Я. И. П. Конзуровъ,

вступаю въ магазинъ прѣма  
заказать мужское платье  
Монастырскій пер., рядомъ съ „Проводникомъ“

1-1















**ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ (городской).** Сегодня, въ воскрес., 22 апр., 4-я гастроль заслужен. артиста Императорск. театровъ **Владимира Николаевича ДАВЫДОВА.**

Предст. буд. въ 1-й разъ въ г. Харьковѣ **Кухня въдьмы,** пьеса въ 4 дѣйст. Г. Ге. Начало въ 8½ ч. вечера. въ 4 д. В. Рыжкова. Начало этого спект. ровно **в. н. давыдова Прохожіе,** пьеса въ 4 дѣйст. Г. Ге. Начало въ 8 час. веч. Отвѣтств. админ. И. М. Арнольдовъ.

**Драматический театръ (городской)**  
— 25, 26 и 27 апреля —

**гастроли Московск. САБАРЕТ ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**

подъ управл. ея основателя арт. москов. худож. театра **Н. Ф. БАЛЕВА.** Билеты продаются въ кассѣ театра съ 11 до 2 ч. и съ 5 до 7 ч. веч. Дирекція Н. Ф. Балевъ. Представ. дирекція А. И. Соринъ. 44016 1-1

**ТЕАТРЪ Г. М. МУССУРИ.** Гастроли передвиж. художеств. оперы артиста Императорскихъ театровъ **Д. Х. ЮЖИНА.**

Сегодня, въ воскресенье, 22 апреля 1912 г., два спектакля: днемъ по значительно уменьш. цѣнамъ при участіи г-жи Щиголовой, Пушечниковой, Борисовой; г-г. Дубровина, Комарова, Людинарского, **Евгений Онѣгинъ** въ 3 дѣйст. и 6 карт. муз. Чайковскаго. пред. буд.

разъ въ Харьковѣ новая опера, при полной новой обстановкѣ, роскошные костюмы и декорации. 1-я гастроль знаменитаго тенора **В. П. Дамаева,** вторая гастроль примадонны оперы Зимина **С. И. Друзяниной,** вторая гастроль **М. В. Бочарова;** пред. буд.

**ВЪ ДОЛИНЪ.** (Хозяинъ и работникъ). Дирижируетъ **А. В. Павловъ-Арбенинъ.** Нач. въ 8½ ч. веч. Въ понед., 23 апр., 3 гастроль примад. оп. Зимина С. И. Друзяниной, вторая гастроль знаменитаго баритона **Евгения Дамильдона,** вторая гастроль артиста Императ. театр. **Д. Х. Южина;** предст. будетъ **ТОСКА,** опера въ 3-хъ дѣйст. муз. Пуччини. Билеты на всѣ объявлен. оперы продаются въ кассахъ театра съ 11 до 3 и съ 5 до окончан. спектакля Ученич. бил. сидѣть 1 р. 10 к., галереи стоять 50 к.

44031 1-1

**Общедоступный театръ (домъ о-ва рабочихъ),** Петинская, 73.

Воскресенье, 22 апреля, въ первый разъ на сценѣ общедоступн. театра **Кухня въдьмы,** пьеса въ 4 дѣйст. Гр. Ге. Начало въ 8 час. веч. Къ концу спектакля прибыл. вагонъ

на  
**для дамскихъ**

вышитыхъ батистъ  
берти, с  
Трико для мужчи

**БОЈ**

М

по оченіи

**Мага**

можетъ

**для**

**ХАРА**

Онь швеи

Онъ  
хара

Онъ

Ва  
воро же  
Но  
дете бр  
ми для с  
щихъ с  
Къ  
вилось  
перемѣ  
Он  
нихъ и  
Он  
ки, бы  
Ка

В  
П  
возрас  
способ  
В  
шу в  
Э  
Э  
Васъ  
семи

15661 1—1

## Общедоступный театръ (домъ о-ва рабочихъ), Петинская, 73.

Воскресенье, 22 апрѣля, въ первый разъ на сценѣ общедоступн. театра **Кухня въ дѣмь**, пьеса въ 4 дѣйств. Гр. Ге. Начало въ 8 час. веч. Къ концу спектакля прибыл. вагоны электр. трамвая, курсирующ. и по Панасовской линіи. Завѣд. художественной частью Вл. Грязновъ. Администраторъ В. Горинъ.

44056 1—1

## ПОСЛѢДНІЕ 7 СПЕКТАКЛЕЙ.

### Театръ Грикке. Труппа А. Л. Суходольского.

Бѣ воскресенье, 22-го апрѣля, **вечеромъ** **Ой не ходы Грыцю, та й ии вечерныци**, драма въ 5 д., съ пѣн., хор. и танц. **Малоруссій концертъ**. Завтра, 23-го апрѣля, **днемъ**, цѣни отъ 15 коп. **Власть сатаны**, феерія въ 5 д. Концертное отдѣлевіе. **ВЕЧ.** **Хмара**, драма въ 5 д. и концертное отд. Начало вечери, въ 8½ ч. в., дневн. въ 1 ч. дня. Касса откр. съ 10 ч. у. до оконч. спектакли. Анонсъ. Готов. къ пост. новая пьеса **Велыкій ко-сарь**. 25 апрѣля бенефісъ артиста А. М. Сарматова—**Воскресеніе**. Главн. админ. К. М. Соноль. Отвѣтственный распорядитель и режиссеръ А. Л. Суходольский.

44045 1—1

## Въ воскресенье, 22-го апрѣля **Въ саду „Шато-де-Флеръ“** ГРАНДІОЗНОЕ ДѢТСКОЕ ГУЛЯНЬЕ. Начало въ 2 ч. дня.

Изысканное меню, великолѣпное приготовление кушаний подъ наблюдениемъ шефа - кулинара. **Европейская кухня**. Вина высшихъ марокъ и своихъ погребовъ. **Эффектная иллюминація** всего сада собственной электрической станціи. Масса изящныхъ отдѣльныхъ кабинетовъ. **2 оркестра музыки**. Ложи семейныя (закрытыя) въ партеръ-ресторанъ. Цѣны ниже конкурентовъ. **Въ саду синематографъ**. Дирекція Ю. Ф. Матушевскаго. Управляющій В. М. Махницкій.

15661 1—1

САДЪ  
**ТИВОЛИ**

Сегодня большое экстра-ординарное гулянье при двухъ оркестрахъ муз.—военного подъ упр. капельм. Г. Левченко струн. подъ упр. г. Гиттера, на сценѣ открытаго театра **КОНЦЕРТЪ КОСМОПОЛИТЪ**. Участіе: знам. комич. имит. «МАГОВЪ»

**Европейская кухня.** Вина высших марокъ и своихъ погребовъ. **Эффектная иллюминация** всего сада собственной электрической станціи. Масса изящныхъ отдельныхъ кабинетовъ. **2 оркестра музыки.** Ложи семейная (закрыты) въ партерѣ-ресторанѣ. Цѣны никакъ конкурентовъ. **Въ саду синематографъ.** Дирекція Ю. Ф. Матушевскаго. Управляющій В. М. Махницкій.

15661 1—1

способенъ  
Вотъ  
шу высла  
Это п  
Это с  
Васъ туда  
сваникоп.

САДЪ  
**ТИВОЛИ**  
Дирекція Х. А. О.

Сегодня большое экстра-ординарное гулянье при двухъ оркестрахъ муз.—военного подъ упр. капельи. Г. Левченко струн. подъ упр. г. Гиттера, на сценѣ открытаго театра КОНЦЕРТЪ НОСКОПОЛИТЬ. Участники: знам. комич. имитат. г. МАТОВЪ, гомерич. хохотъ! знам. арт. la Сирена, исп. пант. Драма на днѣ моря. Изв. купл. г. САВОЯРОВЪ, Джюдатись, Ганиветь, Лизеть и Жанто, Фафуръ, Тарновская, Таись, Милфордъ, Камира, Савояровы, Нѣгина-Попова, Голубовская, Мирская, Арди, Висбонти, Майская, Жданова, Акс. фантазія и др. Программа 54 №№. Завтра, 23 апр., гастроль знамен. куплетиста смѣхотвора любимца повсемѣстной публики **Г. СОКОЛЬСКАГО**.

Староста Г. Семеновъ.

44034 1—1

Режиссеръ Б. Борисовъ.

## 22 и 23 апрѣля послѣдніе дни выставки весенней природы.

Продается „Путеводитель по выставкѣ“ (цѣна 5 коп.).

44036 1—1

## ВЫСТАВКА художественныхъ рукодѣлій и ученическихъ работъ

на курсахъ учителницъ руководлія и профессиональномъ учебномъ завед.  
**А. Н. ИЛЬЯШОВОЙ-МЕНЧИЦЪ**

съ 22-го по 26 апрѣля включительно съ 10½—5 час., кромѣ 22-го, когда будетъ открыта съ 2—5 ч. Входъ бесплатный. Екатеринославская, 21.

43969 1—1

Отъ

Д

”  
б-то Мая  
устраиваетъ въ  
Кромѣ п  
открывающейся  
изданія бъ  
существующей  
платной ле  
тельствомъ  
санаторія и  
лицъ, оправивши  
Но собра  
широкой плано  
умираетъ ежего  
ны своевремен  
служены общее  
пространеній  
Комит

# 22 и 23 апРѣя поСлѣдніе дни выставки весенней природы.

Продаётся „Путеводитель по выставке“ (пѣна 5 коп.).

44036 1—1

5-го Мая устраиваетъ въ Кромѣ ю открыющейся издания бро существующей с платной ле тельствомъ санаторія и лицъ, оправивши Но собрав широкой планом умираетъ ежегод ны своевременн служены общест пространенной

Комите жители г. Ж нужду и прити 5-го Мая, по на святое . Желающіе получ Лиги для борьбы членскіе взносы не менѣе 25 руб. съдателю Правле вечера), Товарищ никамъ, четверга (Николаевская 1 (С.-П.-Б. Между дру А. Н. Авда рю правленія—Н

Въ составъ

Гольбергъ, П. Е. Ножниковъ, Ф. В. М. А. Гольбергъ

## выставка художественныхъ рукодѣ лій и ученическихъ работъ

на курсахъ учительницъ рукодѣлія и профессиональномъ учебномъ завед.

А. Н. Ильяшовой-Менчицъ

съ 22-го по 26 апРѣя включительно съ 10½—5 час., кроме 22-го, когда будетъ открыта съ 2—5 ч. Входъ бесплатный. Екатеринославская, 21. 43969 1—1

## = IV-я областная выставка =

крупнаго рогатаго скота и свиней

на конной площади, коннопригонный дворъ.

сегодня аукционъ. Начало въ 1 ч. дня.

Выставка открыта для публики съ 10 ч. утра до 6 ч. веч.

15678

Входная плата—20 к., учащіеся—10 к.

2—2

## Въ зданіи Роллер-Скетинг-Ринка

сегодня, въ воскресенье, 22-го апРѣя,

трансвеститский концертъ

## Въ зданіи Роллер-Скетинг-Ринка

СЕГОДНЯ, въ воскресенье, 22-го апрѣля,

## Грандіозный сежайжный танцевальныи вечеръ

при свѣтовыхъ эффектахъ. За лучшее исполненіе танцевъ два приза. Руководитель танцевъ г. Франсуа. Собственный большой оркестръ. Нач. 9 $\frac{1}{2}$  ч. веч., оконч. въ 2 ч. ночи. Катанье на роликахъ. Утромъ (12—2), днемъ (5—9).

15697 1—1

## Сегодня СКАЧКИ.

15463

Начало въ 3 $\frac{1}{2}$  часа дня.

13—6

## Отдѣленіе садоводства и огородничества

Харьковскаго Об-ва  
Сельскаго Хозайства

На среду, 25-го апрѣля 1912 г., въ 8 час. веч. въ помѣщ. об-ва сел. хоз. (Московская, 10) назначено общее собраніе членовъ отдѣленія. Предметы занятій: 1) И. И. Григорьевъ. Текущія работы въ плодовомъ саду. 2) Докл. совета обѣ открытіи магазина для сбыта продукт. садовод. 3) А. И. Тютюнниковъ. Отчетъ о II выставкѣ хризантемъ 1910 года съ раздачею наградъ. 4) А. И. Тютюнниковъ. Отчетъ о VIII весен. выст.—базарѣ цвѣтовъ съ раздачею наградъ. 5) Выборы новыхъ членовъ. Засѣданіе публичное.

15696 1—1

## Правленіе Общества Пособія Бѣднымъ Евреямъ

(Николаевъ  
(С.-П.-Б.)  
д-ру А. Н.  
рію правле  
Въ с

Гольбергъ,  
Ножниковъ  
М. А. Гель  
бургъ.

Въ с  
новъ, Н. А  
Поддубная,

Къ

15700

шелковыхъ  
костюмовъ  
костюмовъ  
ловое и пос  
6 и до 120

Магазинъ

23 ап

1912 г. с  
совъ

въ Хар

43993

шь выслать мне возможно скорее бесплатный образец Вашего искусства угадывания фактов будущего, харк.

Это прекрасный случай, неужели Вы не воспользуетесь им?

Это случай, который может повлиять на события всей Вашей жизни в будущем, может изменить все къ

Вась туда, где сидят зари счастья, благосостояния и возможных успехов. Кто может сказать, что готовить

семикоп. марки и пересыпку и сообщите Ваш точный адрес. Пишите сейчас же.

Адресуйте: Д-ру ДЖОНУ АЛЕНЬ КЛЕВЕЛАНДЪ, С.-Петербургъ, Невский пр., № 40, кв. 48.

1577 1-

# Отъ комитета по организациі „дня бѣлой ромашки“.

б-го Мая Харьковскій Отдѣлъ Всероссійской Лиги для борбы съ туберкулезомъ устраиваетъ въ первый разъ „день бѣлой ромашки“.

Кромѣ просвѣтительной дѣятельности путемъ устроенныхъ въ г. Харьковѣ **лекцій**, открывающейся въ помѣщении Сѣзда Горнопромышленниковъ 28-го с. апрѣля **выставки**, **изданія блошины, сборниковъ и планатовъ**, Харьковскій Отдѣлъ Лиги, существующей только  $\frac{1}{2}$  года, считаетъ своей ближайшею задачей **открытие бесплатной лечебницы** для раннаго распознаванія и лечения чахотки съ попечительствомъ о семьяхъ лицъ, заболевшихъ чахоткою, а въ дальнѣйшемъ устройство **санаторія и лѣстныхъ колоній** для полного возстановленія трудоспособности лицъ, оправившихся въ санаторіи и лечебницахъ.

Но собранныхъ 16,000 рублей слишкомъ мало и для намѣченныхъ целей, и для широкой планомѣрной организаціи борьбы съ туберкулезомъ, отъ которого въ г. Харьковѣ умираетъ ежегодно не менѣе 1000 человѣкъ. А, вѣдь, многие изъ нихъ могли бы быть спасены своевременно помощью, и очень многіе совсѣмъ не заболѣли бы, если бы обслужены общественнымъ попеченіемъ съ мѣрами предотвращенія этой наиболѣе распространенной заразительной болѣзни.

**Комитетъ по организації „дня бѣлой ромашки“ обращается къ Вамъ, жители г. Харькова, съ горячимъ призываомъ откликнуться на великую нужду и притянуть къ борьбѣ съ туберкулезомъ бичемъ человѣчества. Пусть каждый 5-го Мая, по мѣрѣ средствъ своихъ и силъ, принесетъ свою лепту на святое дѣло борьбы съ туберкулезомъ. Покупайте ромашки! Желающіе получить болѣе подробнія сведения о Харьковскомъ Отдѣлѣ Всероссійской Лиги для борьбы съ туберкулезомъ, а также желающіе записаться въ члены и сдѣлать членскіе взносы (ежегодные взносы не менѣе 50 копѣекъ и пожизненные единовременно не менѣе 25 руб.) или пожертвованія благоволять обращаться въ г. Харьковѣ къ Предсѣдателю Правленія профессору О. М. Опенховскому (Сумская 84, ежедневно отъ 4—6 вечера), Товарищу Предсѣдателя д-ру А. Н. Масловскому (Екатеринославская, 29, по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 9—1 ч. днѣ.) къ секретарю д-ру И. И. Файнштейну (Николаевская плош., 25, ежедневно отъ 1—2 ч. днѣ), къ казначею Л. М. Вургафту (С.-П.-Б. Международный банкъ, Николаевская плош., ежедневно) и къ члену правленія д-ру А. Н. Авдаковой (Сумская, 52, ежедневно отъ 6—7 ч. вечера), а также въ канцелярию правленія—Николаевская плош. О-ва „Россія“.**

Въ составъ комитета „дня бѣлой ромашки“ вошли: М. И. Вильга, Г. О. Гольбергъ, П. О. Ивановъ, В. Н. Коссовскій, М. И. Лишинъ, А. М. Мамутовъ, А. И. Ножниковъ, Ф. В. Пасиевичъ, Л. Н. Скиліоти, М. А. Трахтенбергъ, М. А. Френкель, М. А. Гельферихъ, Плесскій, А. А. Финкельштейнъ, М. А. Хворостапскій и Р. П. Эренбургъ.

Въ составъ комитета „дня бѣлой ромашки“ вошли: Е. Д. Парманина, П. О. Ивановъ, Н. А. Воронецкій, Е. Н. Бекетова, В. М. Кривцова, К. Н. Переверзева, Н. Л. Поддубная, Л. О. Скиліоти, Е. О. Бредюкова и много другихъ лицъ.

## Къ весеннему и лѣтнему сезонамъ

15700

получены громадныя партии

2—1

шелковыхъ тканей, шелковый батистъ—29 к., 35 к., 40 к. и дор., шелковый сукна для пальто, костюмовъ  $\frac{5}{4}$  шир. отъ 3 до 8 р., шерстяная ткань съ цветными подкладками для дамскихъ костюмовъ отъ 85 к., до 3 руб., батисты и фуляръ отъ 8 к. до 45 к., полотна чистаго льна, столовое и постельное белье, приборная столовая и чайная на 6, 12, 18, 24, 36 и 48 персонъ отъ 6 и до 120 р. Пледы, наники, фраки, рубашечки готовыя, громадный выборъ шелковыхъ шарфовъ.

**Магазинъ И. П. РАЗВАЛИНОВА,** возлѣ Собора, Харьковъ.

23 апрѣля  
1912 г. съ 11 ча-  
совъ утра

АУКЦІОНЪ ДРАГОЦѢННЫХЪ ВѢЩЕЙ

въ Харьковскомъ Обществѣ Взаимнаго Кредита (1-мъ)

43993

(Торговая плош., собств. домъ, № 24).

2—2

Во вновь образованномъ поселкѣ

Россия

ЛЕЧЕНИЕ  
по сифилису  
Д-ров А. А.  
С. А. Тарасовъ

изгото-  
вленіемъ







ТУПИК

**Доктор Г. С. ТРАМБИЦКИЙ.**  
Бол., горла, уха и носа. Сумасная ул., № 7. Прием от 9—10 ч. утра и 4—7 ч. веч.  
Тел. 66. 7302 — 55

**Доктор ЦЫНКИНЬ.**  
Болезни уха, горла и носа. Прием от 9—10 ч. утра и от 5—7 ч. вечера. Телеф. № 791. Решетъ на Пушкина, № 7. Телеф. 13055 — 18

**ЛЕЧЕБНИЦА**  
шныхъ, горловыхъ и носовыхъ болезней  
съ постоянными кровотечениями

**Д-ра А. А. СКРЫПТЬ,**  
Екатеринопольская ул., № 8. Тел. 236. Прием от 9—10% час. утра и от 5—7 час. вечера.  
13043 — 18

**ЖЕНЩИНА-ВРАЧЪ**  
**Е. Г. Самойленко.**

Акушерство и женские болезни, мочеполовые болезни и сифилис у женщинъ. Прием 11—12 ч. и 5—7 ч. Телеграфъ № 7. 12998 — 59

**Доктор Я. П. Щурашъ.**

Акушерство и женские болезни. Принимаетъ больныхъ от 10—12 в 4—6 час. веч. Екатеринопольская ул., № 18, прот. госп. „Лига“ возл. сквера, телефонъ № 135. 13362 — 18

Акушерство и женск. болезни

**Д-р Г. И. РУСИНЪ.**  
Прием от 11—12 ч. и 4—7 ч. веч. Екатеринопольская ул., № 47. Тел. № 1924. Ред. съ таможенем.

**Д-р Г. А. РЫДНИКЪ**  
АКУШЕРСТВО, ЖЕНСКАЯ БОЛЕЗНИ.

Приемъ больныхъ 12—13 л., 5—7 ч. Екатеринопольская ул., № 34, телефонъ № 2988 (лекарница). 7149 — 18

**ЖЕНСКИЯ БОЛЕЗНИ и АКУШЕРСТВО**  
**Д-р В. Б. ФРИЗМАНЪ.**

Приемъ от 1 до 2½ и 5 до 7 ч. Скобедевская площадь, д. 8. Телеф. № 1935. 7073 — 18

**ЖЕНЩИНА-ВРАЧЪ**  
**Н. С. Пржевалинская.**

Женские болезни, акушерство, мочеполовые болезни и сифилис у женщинъ. Приемъ ежедн. от 9—12 ут. и 4—7 ч. в. Уголъ Рыбной и Набережной, противъ Харьковского моста, д. Фаддина. 12730 — 18

**ЖЕНСКАЯ БОЛЕЗНИ ГОРОВИЦЪ.**

Акушерство, женскія, мочеполовые и сифилис у женщинъ. Приемъ 12—1 ч. л. и 4—7 ч. в. Петровская, 5. Телеф. 23—27. 15001 — 18

**ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
съ родильн. отдѣл. д-ра АРІЕ

**ПУШКИНСКАЯ ул., № 7,**  
собств. л. Телеф. 1458. Приемъ приходящихъ.  
больныхъ отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до 6 ч.

Приемъ въ лечебницу во всяко время.  
9365 — 18

**ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
съ родильн. отдѣл. д-ра МАРГУЛИСА.

Приемъ въ лечебницу во всяко время.  
Приход. больн. отъ 11½—1 ч. и отъ 5—7 ч.  
Телефонъ 1390. Екатеринопольская, 32. 7390—18

**Зубной врачъ**  
**Д. Т. Гондратова.**

Николаевская ул., 4. Приемъ отъ 10—2, и отъ 4—6 ч. веч. 13392 — 53

**Зубной врачъ**  
**П. Г. Вальтеръ.**

Леченіе, пломбированіе, искусственные зубы.  
Приемъ отъ 9 до 2 и отъ 4 до 6 ч. Петровский пер., д. № 12. 13068 — 59

**Зубной Ю. М. Розовскій.**

Приемъ отъ 9—1 и 5—7 ч.  
врачебная лечебница и кабинет.  
— Ю. М. РОЗОВСКОГО —  
искусства. зубы,  
лечени, пломбирова-

ние. Московская, № 15, прот. Локъ. Тел.  
№ 2030. Приемъ отъ 5 ч. до 10 ч. 8372 — 18

**ЗДОРОВЬЕ** — ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

**Женская гимназия**  
**ПОКРОВСКОЙ и ИЛЬЯШОВОЙ.**  
Чернышевская, № 25, уг. Сорокинского пер.  
Приемъ, езда, 10, 11 и 12 мая съ 10 ч. у. Пріемъ пром. ежедн. отъ 10 до 3 ч. Въ ма. приг.  
ка, при, безъ эза. Для девоціи преп. латинск., англ. и музыка. Съ августа открытие.  
ваетъ ДѢТСКІЙ САДЪ для мальчиковъ и девоціи отъ 4—5 л. возр. 44012 1—1

**ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА съ родильн. отдѣлениемъ**  
**Д-ра акушера М. В. ШЕСТОПАЛА.**

Приемъ приходящихъ больныхъ ежедневно отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до 6 ч. веч., приемъ въ лечебницу во всякое время. Уг. Сумской ул., 27, по Рымарской 34 (лечеб. башня).  
Фуки и Данилевского, тел. 1849. 13110 — 18

**Д-ръ В. Ж. Ламожовъ,**  
зап. лич. Гельферихъ, приемъ, на ложу по внутр. б. 4—5 ч., кроме праздн. Петровской, 71. 43457 — 10

**ДѢТСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
съ постоянными кроватями

**Докторъ Звенигородского,**  
Екатеринопольская ул., д. № 19. Тел. № 1840. Приемъ приходящихъ больныхъ 10—11½ утра и 5—6½ дн. Станционарныхъ во всякое время. 14230 — 60

**При ВОДОЛЕЧЕБНИЦѢ** (всего рода процедуры научной гидробалнеологии)

**Доктора Я. И. Гольденштейна и Е. М. Эйторпъ**

— примѣняется лечение —  
радикальной грязью „ФАНГО“  
приженныхъ болезняхъ (онкодерматитахъ, саль-  
пинго-оофитахъ, воспаленияхъ и т. д.), воспале-  
ніе стволовъ рода (ревматизмъ, по-  
дагра, гопрея и т. д.), первичныхъ желудочныхъ  
и кишечныхъ и т. д. Ветеринарная ул., № 3.  
Телефонъ № 182. 43940 10—2

**Утв. Мин. Вн. Дѣль**

**ШКОЛА МАССАЖА**

и гимнастики доктора И. С. БРЕСЛАВА. Уголъ  
Рыбной и Набережной, противъ Харьковского  
моста, д. Фаддина. Приемъ прошений ежедневно  
во отъ 10 до 12 ч. у. и отъ 4 до 7 ч. вечера.

**Мыслишки.**

Жизнь такъ коротка, что стоить ли  
надѣйней задумываться.

Въ любви трогательны только начало  
и конецъ.

Реальная, какъ на сценѣ, такъ и въ  
жизни одинаково нехорошо, ибо всякая  
правда груба и жестока.

Женщину съ норовомъ, какъ и ло-  
шадь, надо умѣть вести на поводахъ.

Стой на мѣстѣ, быстро уйдешь на-  
задъ.

Одиночество — это свобода.

Любовь, которая длится очень не-  
долго, напоминаетъ пустовѣй конькъ —  
также сильно воспламеняетъ и также  
невыразимо приятна.

м 1—1

**Харьковъ, 22-го апреля 1912 г.**

лежащихъ въѣднію городскихъ учреж-  
дений, частнымъ обществамъ дозволено  
быть не можетъ».

«Запрещение сдано при этомъ, въ  
такой общей формѣ, что техническому  
обществу, если не отмѣнено будѣтъ  
распоряжение полиціи, будетъ и впередъ  
не дозволено заниматься всѣми тѣмъ  
вопросами, которые подлежатъ разсмотрѣ-  
нію думы. Напримеръ, дума должна  
распредѣлить вопросъ о трамваѣахъ; зи-  
читъ, техническое общество не можетъ  
касаться вопроса о трамваѣахъ. Дума  
имѣеть на очередь вопросъ о канала-  
зациѣ и о водопроводѣахъ. Этимъ со-  
мѣмъ кладется табу на обсужденіе ка-  
кого угодно рода водопроводовъ и канала-  
заций во всѣхъ частныхъ обществахъ.

Общество архитекторовъ не можетъ  
поставить на свою повѣстку водопроводъ.  
Гласный Нижегородцевъ внесъ въ  
городскую думу вопросъ о назначеніи  
такой комиссіи, которая боролась бы  
съ алкоголизмомъ. Въ силу толкованія  
указа, указанного выше, дума, назначив  
такую комиссию, тѣмъ самыемъ немед-  
ленно уничтожаетъ антиалкогольную

комиссію, существующую при обществѣ  
охраны народного здравья. Но можно  
пойти и дальше. Уничтожая также

возможность создания нового склада по  
борьбѣ съ алкоголизмомъ; предыдущий  
складъ, если не ошибаюсь, былъ разрѣ-  
шенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ;

Со времена аннексіи наша вѣщественная  
политика изъ тупиковъ, попадая въ  
критическое положеніе, вѣчно съ болѣемъ.  
Казакъ сербскій принцъ, пріѣхавши  
изъ Петербурга, уѣхалъ, дово  
надеждами. Въскорѣ послѣ  
народа Меньшикова писалъ тогда  
шармъ арміи быть доста-  
стѣсъ сапогъ, а безъ сапо-  
гъ, вѣчно въ войнѣ громъ и шумъ раз-  
журка исторія: пріѣхавши  
американскими и японскими  
перѣѣздами не знали  
и тѣль больше обнаружилъ  
свѣтъ нашей вѣтшней  
стѣрости внутренней  
шательности: «шашъ въ  
назадъ», — тѣмъ, ниже  
престижа на Дальнемъ  
дѣлѣ были собраны наше  
при заключеніи новаго  
Китайца. Впрочемъ, не  
лишь за новые подвиги  
своего искусства въ Монголіи  
обнаружилось, что и адѣ-  
ліи, о которой съ часомъ  
желалъ печатъ, конечно,  
далѣе дѣлать съ этой  
извѣстно, потому что,  
она намъ совершенно въ  
начало то все съ  
своими наихъ чистогородовъ  
ситца. Но какъ-то слу-  
пись или «санкхія»,  
сношеній, или сама  
дилломатія. Слинникъ  
ка прибѣгать при всѣхъ  
и неудобномъ случаѣ  
стѣающимъ представамъ.

Сильно скомпрометированъ  
тортиль на Ближнемъ  
засѣживъ въ Монголіи  
да еще порвавъ городъ  
Америкой, наша дип-  
вѣтственная, такъ же  
выраженію П. Н. Ми-  
тровъ «стѣающія»,  
могъ прѣбѣгъ на Ср-  
бо. Но тутъ вышло  
даже благополучнѣе  
Сазоновъ, старался съ  
Не то мы шаха наскаж-  
разъ, кажется, это  
не разберетъ. Во и  
славы отъ всего этого  
много, а первъ, кого  
зывалъ съ Россіей пр-  
ликой справедливости  
могущество, увидалъ  
вѣчнѣй, что едва-  
скоро восстановится  
Востокъ. Но побѣдѣ  
всѣхъ генералиссим-  
дей за то замѣтно  
такъ тѣль недостаточно  
страна поставлена по-  
шала историческими  
ненависти она создана  
шее Россія являлась  
защитительницей пра-  
праводѣліемъ, культивиро-  
валъ это японцы, за на-  
мѣг. Только П. В. Огур-  
ьевъ мечтавъ образъ  
да и онъ для защиты  
борьбу съ свобододѣл-  
ніемъ народовъ Россіи  
къ созданію националь-  
нія. Видно, дѣятель-  
ство тупика.

А теперь и эти злые  
цель. Турция засѣдила  
съ требованіемъ

Акцизный, женский, мочеполовые и синильные в женщинах. Премъ 12—1 ч. в. 4—7 ч. Шевченко, 5. Телеф. 23—27. 16001—18

Kemaire & Co.

KHARKOW.  
• POLTAWA •  
• KATHERINOSLAV •

Одиночество — это свобода.

**ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
съ родильн. АРИЕ  
отдѣл. д-ра ПУШКИНСКАЯ УЛ., № 7,  
сбес. д. Телеф. 1438. Премъ приходящ.  
больных отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до 6 ч.  
Премъ въ лечебницу во вское времъ.  
9368—18

**ЖЕНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
съ родильн. МАРГУЛИСА.  
Премъ въ лечебницу во вское времъ.  
Приход. больных отъ 11—1 и отъ 4 до 6 ч.  
Телефон 1399. Екатеринославская, 32. 7390—18

**Зубной врачъ**  
**Д. Т. Кондратова**  
Николаевская ул., 4. Премъ отъ 10—2, и отъ  
4—6 ч. веч. 13592—53

**Зубной врачъ**  
**П. Г. Вальтеръ.**  
Лечеин, пломбированіе, искусственное зубы.  
Премъ отъ 9 до 2 и отъ 4 до 6 ч. Петровск  
спр. пер., д. № 12. 13063—59

**Зубной врачъ Ю. М. Розовскій.**  
Премъ отъ 9—1 и 5—7 ч.  
врачебная лечебница и кабин. Ю. М. РОЗОВСКАГО  
искусств. зубы, лечение, пломбировка.  
ніе. Московская, № 15, прп. Поль. Тел.  
№ 2030. Премъ отъ 8 у. до 10 в. 8372—18

**ЗУБО - ВРАЧЕБНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
ЗУБО вр. С. СТЕРИНЬ.

Петровск. пер., д. № 9, противъ Русского Общества, ходъ съ Армянск. перекр., телефон 18—20, премъ отъ 9 ч. ут. до 8 веч. Лечение, пломбировка, ставки. ИСКУССТВ. ЗУБОВЪ ПО ТАКСѢ,  
утвержд. врачебн. отдѣл. 10455—5

**ЗУБО - врачебный кабинетъ**  
ЗУБО АЛЕКСЕВОЙ.

Премъ ежедн. (кр. воскр.) отъ 9—2 и отъ 4—6 ч.  
Римарская, 25 (во дворѣ). 10461—60

**ЗУБО - врачебная ЛЕЧЕБНИЦА**  
Сумская ул., 7.  
Тел. 10—57.

**Я. М. ТАРЛОВСКАГО.**  
искусств. зубы, лечение и пломбировка.

Приим. лично отъ 10—2 и 5—7 ч. 13430—54

**Хирургическая лечебница**  
съ постоянными кроватами

д-ра хирург. П. М. Лившицъ.

Скобелевская, 11, № 27, рядомъ съ почт. участ. Тел. № 680. Премъ поступающимъ больнымъ во вское времъ, приход. 9—12 ч., 4—5 вечера.

9582—65

**Хирургическая лечебница**  
съ постоянными кроватами

д-ра хирурга Б. Б. Брандсбурга.

Премъ больныхъ въ лечебницу во вское времъ, приходящихъ ежедневно отъ 11—12 и 5—7 ч.

Шушинская, № 8. Телеф. 1400. 12927—18

**ЛЕЧЕБНИЦА**  
доктора И. С. БРЕСЛАВА.

Уголъ Рейной и Набережной, противъ Харьковскаго моста, домъ Фадеева. Телеф. 2002. Боязни нервн., внутренн., общая недеяльность и воспалительные пораженія. Массажъ (ручной, вибраторный, сътволовой), врачебная гимнастика, электризация, сътволовое, вънутреннее, консультации гл. профессоровъ и врачей, по желанию больныхъ. Услуги доступны и для лицъ мало-состоительныхъ. Премъ больныхъ приходящихъ отъ 10 до 12 час., утра и отъ 5 до 7 час., живущихъ во вское времъ. 9180—60

**ГЛАЗНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА**  
съ постоянными кроватами

д-ра Д. М. Наташона.

Премъ въ лечебницу во вское времъ. Приходящеи болы, отъ 10—1 ч. и отъ 5—7 ч.

Екатеринославская, 34, тел. 2128. 8019—76

При каждомъ «новомъ открытии» реакция въ сфере «искусства» русское общество говоритъ: «ну, дальше, кажется, идти некуда»...

Но, увы, это «далше» все движется и движется, проторяя такие пути, рисуя такія перспективы, которые не только забыты Европою, но теперь се, Европу, въльяя даже уверить, что это когда-то было.

Мыслимъ ли, напримеръ, европейцу понять, что въ ХХ вѣкѣ обществу какой-либо страны возможно воспрѣвать не только открыто высказывать свои политические и соціальные взгляды, но даже обсуждать научные вопросы или касаться хозяйственныхъ нуждъ націи?

А между тѣмъ такая страна измѣется: это наша многомиллионная рода.

Вѣдь известно, конечно, что у насъ «разъяснены» многія частныя общественные организаціи по мотивамъ, болѣе чѣмъ изумительнымъ и совершенно неизвѣстнымъ ни одному государству въ подлинномъ мѣрѣ.

Государственнымъ умамъ нашего отечества высказана безусловно новая мысль, что общество, какъ таковое, не имѣть права касаться вопросовъ, которыхъ подлежатъ вѣдѣнію мѣстного самоуправления.

А тѣль какъ послѣднее имѣть официальное право обсуждать рѣшительные вопросы, сѣдовательно, лицамъ, не входящимъ въ составъ думъ и земствъ, но о чёмъ и разговаривать.

Другими словами, граждане, избрать городскихъ и земскихъ гласныхъ, могутъ, выражаясь фигурально, совершенно свободно спрятать не только свои языки, но даже и головы, такъ какъ они вовсе не нужны впередъ до того времени, покуда тому или иному обывателю не удастся проникнуть въ составъ городского или земского самоуправления.

Не думайте, что такого мнѣнія держится злорадная оппозиція, всегдащица предлогомъ обвинять въ чёмъ-либо несуразномъ правительство.

Нѣтъ, «искусство» заставили раскрыть глаза и другія сферы.

Взять, хотя бы, напримеръ, нововременскаго г. Пинскаго.

Его въ чёмъ угодно можно обвинять, но только не «въ оппозиціи для оппозиціи».

А между тѣмъ вотъ что пишетъ онъ въ полуофиціозномъ «Новомъ Времени»:

«На прошлой недѣлѣ въ Императорскомъ техническомъ обществѣ произошелъ казусъ, прошедший довольно неизвѣстнымъ. Но на немъ стоитъ остановиться. Инженеръ Эрлихъ долженъ былъ читать докладъ о выдаче ипотечныхъ судъ подъ бетонными зданіями. Если не ошибаюсь, кредитнымъ обществомъ выдаются подъ кирпичн. зданія, подъ каменныя и подъ деревянныя; а подъ бетонныя не выдаются. Такъ вотъ пѣть доклада Эрлиху было: обратить внимание общества на эту ненормальность. Поліція запретила этотъ докладъ. Она сослалась на указъ Сената, въ которомъ говорится о томъ, что «разработка и проведение въ жизнь вопросовъ, под-

лежащихъ вѣдѣнію городскихъ учреждений, частнымъ обществамъ дозволено быть не можетъ».

«Запрещеніе сдѣлано при этомъ въ такой общей формѣ, что техническому обществу, если не отъчленено будетъ распоряженіе поліціи, буде и впередъ возможно заниматься всѣми тѣмы вопросами, которые подлежатъ разсмотрѣнію думы. Напримеръ, дума должна разобрать вопросъ о трамваахъ; эта же техническое общество не можетъ касаться вопроса о трамваахъ. Дума имѣеть на очередь вопросъ о канализаціи и о водопроводѣахъ. Этимъ самымъ казалось бы на обсужденіе какого угодно рода водопроводовъ и канализаций во всѣхъ частныхъ обществахъ. Общество архитекторовъ не можетъ поставить на свою повѣстку водопроводъ. Гласный Нижегородцевъ внесъ въ городскую думу вопросъ о назначеніи такой комиссіи, которая боролась бы съ алкоголизмомъ. Въ силу толкованія, указанного выше, дума, назначая такую комиссію, тѣмъ самымъ немедленно уничтожаетъ антиалкогольную комиссію, существующую при обществѣ охраны народного здравія. Но можно пойти и дальше. Уничтожается также возможность создания нового съзада по борьбѣ съ алкоголизмомъ: предыдущий съзаѣдъ, если не ошибаюсь, былъ разрѣшенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ; но впередъ этого, очевидно, не повторится».

Слѣдуетъ «разъясненіе» Сената, конечно, невозможno разрѣшить второй съзаѣдъ по борьбѣ съ алкоголизмомъ, какъ и вообще, придерживаясь логики, ничего нельзя разрѣшить.

Мы идемъ еще дальше и вѣримъ, что государственные умы уничтожаютъ посѣдѣнную нелогичность.

Мы говоримъ о прессѣ.

Но какъ оснований ей разрѣшается говорить о предметахъ, которые подлежатъ вѣдѣнію, съ одной стороны, законодательныхъ учреждений, а съ другой — мѣстного самоуправления?

Это безусловно нелогично, потому что въ газетахъ и журналахъ пишутъ, вѣдь, «частные лица», таікъ-же самыя, которыхъ выступаютъ и въ «частныхъ обществахъ».

Почему же относительно словоупория они «разъясняютъ», а относительно словоупория пользуются правами?

Нѣтъ, повторяемъ, это совершенно нелогично и лѣтъ разрѣшѣтъ съ «разъясненіемъ» Сената.

И вотъ, когда прессу введутъ «ѣсть надлежащее русло», когда и ей воспрѣятъ касаться всего, что составляетъ предметъ вѣдѣнія парламента, городскихъ думъ и земствъ, тогда и только тогда осуществится то, что стольнинская «государственность», которая требуетъ абсолютнаго молчанія со стороны на- седеній.

Картинка получится грандиозна, неизвѣстная ни старому, ни новому миру,

исключительно принадлежащая русскому генію: гробовая типина, среди которой, какъ въ пустой бочкѣ, гудятъ голоса депутатовъ и гласныхъ, беззголосы, и не исчезаютъ въ стѣнахъ тѣхъ учреждений, где произносятся, и не дѣланы достояніемъ страны.

А дѣланы вершить молчаливый канцеляріи министровъ и ихъ провинциаль- ные агенты.

Ничтоже!..

Фузиниша въ Монголіи и М

еще поразилъ торговъю Америкой, папы исполнитъ, извѣстно, такъ, по зы-

мѣрѣ П. Н. Милокоза отвѣтственности», могла пр

громъ побѣды на Среднемъ

Но тутъ вышло нечто такое, даже благополучнѣйший изъ

Сазоновъ, старался сказать

Ие то мы шаха насаждали, и

репили: кажется, этого и с

не разобрать. Во всякомъ

случае отъ всего этого получатъ

персъ, который раз

зываетъ съ Россіей представа-

ликомъ справедливости и не

могуществы, уильямъ такъ

свою, что слахи прести

скоро возникновятъ и въ

Востокъ. Не поблагодарить

такъ генералиссимъ, напи-

тии за то, какое положе-

ние такъ недостойно вели-

страна поставлена повсюду.

шла историческимъ путемъ,

изъзвѣстнѣи они создали тамъ,

когда Россія являлась дѣлъ

западнѣйшей цивилизацией, права,

на провинциумъ культуры. Пере-

мъ это японцы, за ними пой-

гие. Только П. Б. Струве еще

имѣлъ мечтъ образъ «Велико-

да и она для защиты ее ре-

бъорьбу съ свободолюбивы-  
ми народами Россіи, ст

къ созданию національного

нія. Видно, действительно, до

туши.

А теперь эти злосчастны

нелы. Турциа абсолютно в-

сѧ съ требованіями Россіи,

то открыть проплы 23 апрѣля

когда ихъ закрыты. Была

когда русскихъ посланниковъ

ихъ сажали въ семибашни.

Но Россія умѣла тогда пок-

кой и варварской Оттоманской

какой она осталась и тел

когда представители не имѣ-

шиася, и громила Турцию.

такія времена, когда русскіе

и японцы почитали какъ не

чего не хотѣть, на чёмъ

право частнаго и въ чёмъ

право частнаго какъ

и не было. И, пожалуй, и

отношение Турции къ Россіи

«большому человѣку», если

странный показатель стран

дарственного разложе-

ния, до сихъ поръ не

възникъ. Да откроется, когда Россія, дѣлъ

совершенно беззаслужнѣе

Что же, мы будемъ вѣрить въ

одинъ слухъ, обѣ этомъ

и разрѣшитъ, то прѣ

вѣтъ мы не будемъ по тыся-

чины, вънутреннѣхъ и дру-

гихъ. А разъ такъ, то

наши хѣбные экспортёры с

ко своимъ убыткамъ въ Го-

разберутъ и на Турцию

игнорѣй. Невозѣтно тольк

дѣлать платить. Впрочемъ, это

самое важное дѣло принципа

что Турциа не имѣла права

Дарданеллы.

А. Пог

НОВОЙ.  
аго пер.  
з. в. Въ м. прог.  
августа открытия.  
44012 1-1

отдѣлениемъ  
АЛА.  
6 в. вѣк., приемъ въ  
34 (девятой, бывшій  
13110 — 18

ЧЕБНИЦА  
кроватами  
ГОРОДСКОГО,  
въ 19. Тел. № 1840.  
10—11½ утра  
во сколько време-  
ни 14280 — 60

ЖИВОТНЫХЪ  
врачей  
Л. Д. АГАЛЛИ  
телефонъ № 1413  
въ приемъ краудин-  
гахъ отъ 11 до  
случаяхъ во всякомъ  
родахъ и всякаго рода  
и привыкъ, исслѣ-  
дуетъ Приманова  
11249 — 18

что стоять ли  
и только начало  
нѣ, такъ и въ  
то, ибо всякая  
ль, какъ и ло-  
на поводахъ.

о уйдешь на-  
ется очень не-  
сколькихъ конькъ  
и идти и также  
м 1 — 1

сихъ учреж-  
дѣствіемъ дозво-  
ли

при этомъ въ  
техническому  
нено будетъ  
етъ и впередъ  
всѣми тѣми  
атъ разсмотрѣ-  
ума должна  
всякъ; зная-  
можетъ по-  
водопровода.

внѣсть въ  
о назначе-  
и боролась  
му токсико-  
и назначали  
имъ немед-  
ленко гоюю  
и обществахъ.  
можетъ по-  
водопровода.

этимъ са-  
уждение ка-  
зовъ и кан-  
обществахъ.  
можетъ по-  
водопровода.

внѣсть въ  
о назначе-  
и боролась  
му токсико-  
и назначали  
имъ немед-  
ленко гоюю  
и обществахъ.  
можетъ по-  
водопровода.

внѣсть въ  
о назначе-  
и боролась  
му токсико-  
и назначали  
имъ немед-  
ленко гоюю  
и обществахъ.  
можетъ по-  
водопровода.

внѣсть въ  
о назначе-  
и боролась  
му токсико-  
и назначали  
имъ немед-  
ленко гоюю  
и обществахъ.  
можетъ по-  
водопровода.

## ТУПИКЪ.

Со временемъ аннексионного кризиса наша аванская политика не выходить изъ тупикъ, попадая изъ одного критического положения въ другое. Началось съ Босни. Какъ известно, сербский принцъ, прѣхавший тогда въ Петербургъ, уѣхалъ, доволенъ и обрадованъ. Вскорѣ послѣ этого Россія признала аннексію Босніи, и Меншиковъ писалъ тогда, что у нашей арміи есть достаточное количество сапогъ, а безъ сапогъ, дѣйстительно, какъ ужъ войны? Потомъ же, чѣмъ больше разразилась мачехука история: пришли предложенія американское и японское, а мы эти нерѣшительности не знали, куда идти, и чѣмъ больше обнаруживали присущность нашей вѣтшіи политики (при «верности» внутренней власти) нерѣшительности: «шагъ впередъ и два назадъ», — тѣмъ ниже падать наше престыдъ на Дальнемъ Востокѣ. Пло-  
ды были собраны нашей дипломатіи при заключеніи нового договора съ Китаемъ. Впрочемъ, ненедавно взялись за новые подвиги дипломатического искусства въ Монголіи, пока не обнаружилось, что и здесь наше завѣтие тупикъ: устроить аннексію Монголіи, о которой съ пажесомъ твердѣть желали печатъ, конечно, можно, но что дальше дѣлать съ этой Монголіей, неизвестно, потому что, въ сущности, она намъ совершенно не нужна. Вѣдь, началось то все съ защиты интересовъ нашихъ чаечторговцевъ и фабрикъ сицца. Но какъ-то случается, что у насъ или «аннексія», или разрывъ союшней, или сама жалка уступка и отступлѣніе по всей линіи. Поддержать достоинство націи и государства твердымъ и спокойнымъ устройствомъ международныхъ отношеній наша дипломатія совершенно не умѣетъ. Впрочемъ, это органический недостатокъ, присущий, къ несчастью, не одной дипломатіи. Слишкомъ велика привычка прѣѣхать при всякомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ къ сильно дѣ-  
ствующимъ средствамъ.

Сильно скомпрометировала свой авторитетъ на Бѣлѣнѣмъ Востокѣ, сконфузившись въ Монголіи и Маньчжурии, да еще порвавъ торговый договоръ съ Америкой, наша дипломатія, какъ отъѣтственная, такъ, по излюбленному выражению П. Н. Милкова, и «безъответственная», могла производить громъ побѣдъ на Среднемъ Востокѣ. Но тутъ вышло нѣчто такое, о чѣмъ даже благополучайший министръ, г. Сазоновъ, старался сказать поменьше. Не то мы шаха насыждали, не то искореняли: кажется, этого и самъ шахъ не разберетъ. Во всякомъ случаѣ славы отъ всего этого получилось не-  
многого, а первъ, который раньше свидѣвалъ отъ Россіи представление о величии справедливости и необъятномъ могуществѣ, увиѣлъ такую изнанку земель, что сѣлали престыдъ Россіи скоро возстановился и на Среднемъ Востокѣ. Не поблагодарятъ наши по-  
ложмы генеральши, нашихъ правите-  
ліи за то, жалкое положеніе, изъ которо-  
го такъ недостойно великая империя  
поставлена поводу, куда она шла историческимъ путемъ. Злу и неизвѣстны они создали тамъ, гдѣ рань-  
ше Россія явилась дѣйствительной защищительницей права, настоѧніемъ проводникомъ культуры. Первые попы-  
тили это японцы, за ними пойдутъ и другие. Только П. Б. Струве еще является въ мечтахъ образъ «Великой Россіи», а для защиты ея рекомендуетъ борьбу съ свободолюбивыми стремле-  
ніями народовъ Россіи, стремящихся къ созданию национального самосознанія. Рано, дѣйствительно, мы, засѣ-  
дѣ

## ИРКУТСКИЙ ГУБЕРНАТОРЪ Ф. А. БАНТЬШЪ.

Ленская трагедія продолжаетъ быть любой дня. Все, такъ или иначе относящееся къ событиямъ на Ленѣ, обмѣняется прессой, обсуждается обществомъ. Дѣйствующими лицами интересуются не менѣе, чѣмъ фактами. Желая выяснить, кто же является виновникомъ проишшедшій трагедіи, общество изучаетъ характеры дѣйствующихъ лицъ, ихъ отношение къ событиямъ до и послѣ ужаснаго финала, ихъ взгляды на отдѣльные дѣйствія стороны, въ смыслѣ ихъ справедливости, и т. д.

Къ сожалѣнію, почти всѣ упоминавшиеся до сихъ поръ имена наемъ, живущими за тысячи верстъ, неизвѣдомы. Но на дѣлахъ мы услыхали знакомое имя: На-дняхъ директоръ Ленскаго т-ва Гинзбургъ выступилъ въ печати съ заявленіемъ, что иркутской администраціей было признано, что контрабанда нарушаетъ не тѣомъ, а рабочими, и что власти дѣйствовали солидарно съ правлѣніемъ т-ва.

Иркутский губернаторъ, Ф. А. Бантьшъ, телеграммой въ «Русское Слово» рѣзко отмежевывается отъ Ленскаго т-ва, заявляя, что сообщеніе г. Гинзбурга невѣрно, что онъ никогда не находилъ дѣйствій т-ва правильными и никогда солидарно съ правлѣніемъ т-ва не дѣйствовалъ. Ф. А. Бантьшъ гордо заявляетъ что «перекладыванія на его плечи отвѣтственности за полученные послѣдствія».

Кто же говорить правду? — Иркутский губернаторъ Ф. А. Бантьшъ, или директоръ Ленскаго т-ва Гинзбургъ?

Ф. А. Бантьшъ хорошо знаетъ въ Харьковѣ и Екатеринославской губрніяхъ.

Ф. А. началъ свою карьеру въ Бахмутскомъ уѣздѣ съ незначительной должности земскаго начальника. Въ это время (во 2-й половинѣ 90-хъ годовъ) бахмутскимъ предводителемъ дворянства былъ извѣдомый А. А. Карповъ. Племянникъ его — В. И. Карповъ (нынѣ членъ Гос. Совѣта), пользуясь значительнымъ влѣніемъ среди дворянъ, былъ за что-то недоволенъ дядюшкой и рѣшилъ смѣстить его съ предводительского поста.

Тотчасъ же онъ собралъ вокругъ себѣ большую группу приверженцевъ и пропалъ. А. А. на дворянскихъ выборахъ былъ готовъ, осталось лишь намѣтить изъ своей среды замѣстителя А. А.

Вотъ тутъ-то обратили внимание на Ф. А. Бантьшъ.

Ф. А. задолго до этого лѣжалъ мысль о предводительствѣ, но материальными средствами его были весьма ограничены, а постъ этотъ требовалъ значительныхъ, непосильныхъ для Ф. А. средствъ на представительство.

Въ это время Ф. А. неожиданно получилъ крупное наслѣдство послѣ смерти брата своего Антона, убитаго Лесенниковъ, и на близайшихъ же выборахъ А. А. Карповъ былъ забаллотированъ, а на его мѣсто — бахмутскимъ уѣзднымъ предводителемъ дворянства былъ избранъ Ф. А. Бантьшъ.

Бахмутчане сразу полюбили новаго предводителя за его доступность и готовность въ любой моментъ помочь въ бѣдѣ. Къ нему шли за поддержкой и егеремъ, выселеннымъ изъ поселка, и купецъ, оштрафованный за антисанитарію, и матъ арестованнаго с. д. и увѣленный со службы мелкій чиновникъ, и отецъ исключенного гимназиста.

дать на страницы газетъ: то онъ опровергъ газету за перепечатку, обещавшую въсе Россію, то онъ съ земцами не согласится, то подчиненные его уличатъ въ разного рода злоупотребленияхъ.

Особенно много писали о его столкновеніяхъ съ елизаветградскимъ земствомъ и въ Петербургѣ безпрерывно летѣли жалобы земцевъ и объясненія губернатора.

Поставившій вскорѣ послѣ этихъ столкновеній переводъ Ф. А. въ Иркутскъ молва приспѣвала вѣлико елизаветградскимъ земцевъ.

Поскольку намъ известно, столкновеніе съ земцами было лишь предлогомъ; причина же была другая — до сихъ поръ не опубликованна.

Дѣло въ томъ, что Ф. А. издалъ обязательное постановленіе о запрещеніи бѣзы въ велосипедахъ по панамъ. Еще постановленіе эти вошли въ законную силу, какъ Ф. А. изъ окна своей квартиры увидѣлъ какого-то чиновника-велосипедиста, и несколько разъ проѣздило въздушно по аланамъ противъ губернаторскаго дома.

Считъ это за демонстрацію, Ф. А. приказалъ немедленно задержать велосипедиста и препроводить его въ участокъ для составленія протокола.

Окончайши падѣніе нерѣшительно замѣтылъ-было, что на велосипедѣ катался мѣстный товарищъ прокурора, но Ф. А., еще болѣе разгорячившись, вѣльѣ немедленно исполнить его первоначальное распоряженіе.

Товарища прокурора задержали, препроводили въ участокъ и отпустили лишь послѣ составленія протокола.

Въ тотъ-же день къ Ф. А. явился для объясненія самъ прокуроръ суда, которому Ф. А. въ концѣ объясненія заявилъ, что тозъ прокуроръ-велосипедистъ за нарушение обязательныхъ постановленій онъ оштрафованъ, и что впередъ онъ будетъ отъ всѣхъ рѣшительно безъ какихъ-либо исключений требовать исполненія обязательныхъ постановленій.

Скоро отъ Ф. А. погребовали изъ Петербурга объясненіе по поводу столкновенія съ прокурорскимъ надзоромъ, причемъ замѣнули, что строгость не всегда уместна.

А затѣмъ... жалобы земцевъ, до того не удовлетворявши, стали признаваться основательными, — хотя новаго въ нихъ ничего не было; дѣйствительно, губернатора понадобилось почему-то спѣшно обревизовать и т. д....

Въ концѣ концовъ — переводъ въ Иркутскъ.

Передъ отѣзгомъ Ф. А. говорилъ: «Я уѣду здѣсь. Можетъ быть, тамъ, подальше, отдохну».

И отдохнулъ...

П. ВИЛЬ-ЛЕНИНЪ.

## ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ.

### Іллюдоръ.

Іеромонахъ Иллюдоръ прислая въ Синодъ сѣдующее письмо:

«Прочелъ въ «Рѣчи» свѣдѣнія о ревизії г. Мудролюбовъ-Царицанскаго монастыря. Все въ нихъ — самая беззастыдчивая ложь и преступная клевета. Если дѣйствительно это свѣдѣнія даны «Рѣчи» Мудролюбовъ-Царицанскому, то я могу сказать публично: Мудролюбъ — пілай клеветникъ, Мудролюбъ — преступный человѣкъ. Каторгу, кандалы и широкую тобольскую дорогу ему, а онъ, быть можетъ, получить что-либо въ родѣ акѣ-

—  
ито очень не-  
товский коньк  
ность и также

ж. 1—1

одских учреж-  
дений.

при этомъ лѣ-  
го техническому  
члену буде-  
тъ предъ-  
стать всімъ тѣмъ  
скать разсмо-  
р, дума должна  
чавахъ; вѣ-  
то не можетъ  
амахъ. Дума-  
ется о канализа-  
ции. Этимъ са-  
обсужденіе ка-  
водъ и каналахъ обществъ.

не можетъ по-  
ку водопровода  
вѣстъ о назначе-  
ния, которая боролась  
съ силу толка-  
вумъ, назначал  
самымъ пемед-  
ициального го-  
въщества. Но мож-  
етъ кажется также  
аго съѣза по-  
ль: предыдущий  
былъ разре-  
ненныхъ дѣлъ,  
но, не повто-

Сената, ко-  
брить второй  
алкоголизмъ,  
изваявъ логики  
и вѣримъ  
и уничтожать  
ть.

и разрѣшается  
которые подде-  
стороны, зако-  
нъ, а съ другой—  
тично, потому  
что совершило  
сь съ «частныхъ

но слово говоре-  
а относительно  
правами?

то совершенно  
бѣзъ съ «разъ-

у введенія «вѣ-  
та и ей воспре-  
доставлять

амента, городъ  
тогда и только

столичинская  
торая требуетъ  
сторонъ на-

рандіозна, не-  
ни новому миру,

жасанъ русско-  
лии, среди ко-  
бочкъ, гудять

сихъ, безслы-  
тѣхъ учрежде-  
ніи и не дѣлаясь

одличиями кап-  
жъ провинціаль-

чущимися въ монголіи и маньчуріи,  
да еще первымъ торговыми договорами съ  
Америкой, пана дипломатіи, какъ от-  
вѣтственности, такъ, по излюбленному  
выраженію П. И. Милкова, и «без-  
отвѣтственны», могла производить  
громъ побѣдъ на Среднемъ Востокѣ.

Но тутъ вышло нечто такое, о чёмъ-  
также благоговѣчайший министръ, г.  
Сазоновъ, старался сказать поменьше.  
Не то мы шаха наложили, не то неко-  
роли: кажется, этого и самъ шахъ  
не разберетъ. Во всякомъ случаѣ  
стали отъ всего этого получаться не-  
щемо, а первъ, который раньше ссы-  
палъ съ Россіей представление о вѣ-  
ликой справедливости и необыкновен-  
ной могуществѣ, увидалъ такую изнанку  
земли, что счѧтие престарѣлъ Россіи  
скоро возстановится и на Среднемъ  
Востокѣ. Не поблагодарить наши по-  
томки течереныхъ вавилонъ правите-  
ли за то жалкое положеніе, въ кото-  
ромъ такъ недостойно великая наша  
страна поставлена посреду, куда она  
была историческимъ путемъ. Злобу и  
ненависть они создали тамъ, где рань-  
ше Россія явилась дѣйствительной  
защитницей права, настоящими  
проводниками культуры. Первые поня-  
ли это японцы, за ними пойдутъ и другие.  
Только П. Б. Струве еще является  
въ мечтахъ образъ «Великой Россіи»,  
и онъ для защиты ея рекомендуетъ  
борьбу съ свободолюбивыми стремле-  
ніями народовъ Россіи, стремящихся  
къ созданию национального самосознанія.  
Вѣдно, дѣйствительно, мы дошли  
до тупика.

А теперь и эти злостные Дарда-  
неллы. Турция абсолютно не считаетъ  
съ требованіями Россіи, собираясь  
открыть проливъ 23 апреля, то держ-  
ать ихъ закрытыми. Бывали времена,  
когда русские посланники въ Тури-  
и сажали въ семиэтажномъ замокѣ.  
Но Россія умѣла тогда показать жал-  
кой и варварской Отоманской имперіи,  
какой она осталась и теперь, что съ  
ея представителями нельзя такъ обращать-  
ться, и громила Турцию. Бывали и  
такія времена, когда русскіе посланники  
являлись чуть не диктаторами въ Константинополѣ. Но такого времени,  
когда на Россію въ Турціи просто че-  
 обращаютъ никакого вниманія, ле-  
 считаются съ тѣмъ, чего она хочетъ и  
чего не хочетъ, на чёмъ она имѣетъ  
право настаивать и въ чёмъ нарушаешь  
право, —такого времени какъ будто еще  
не было. И, пожалуй, именно это  
отношение Турціи къ Россіи, какъ къ  
«большому человѣку», есть самый  
странный показатель страшного госу-  
дарственного разложения, до какого  
дошла Россія. Н. А. Гредескуль мож-  
етъ быть очень доволенъ тѣмъ, какъ  
короле, благодаря трудолюбивой Гос.  
Думѣ, у насъ развивается конститу-  
ціональная жизнь (по сообщенію газетъ,  
они доказываютъ это на-дняхъ въ од-  
ной изъ своихъ публичныхъ лекцій).  
Но Турція, оказывается, «то видѣла»,  
и она не удостаиваетъ Россіи даже  
приличныхъ сѣхъ. Да и зачѣмъ  
отѣбѣть, когда Россія, дѣйствительно,  
совершенно бессильна передъ ней?  
Что же, мы будемъ воевать съ Турцией?  
Но однѣ слухи объ этомъ моментально  
и тревожно опровергаются, ибо воев-  
ать мы не будемъ по тысячи причинъ  
внѣшнихъ, внутреннихъ и всякихъ  
другихъ. А разъ такъ, то пусть себѣ  
наши хѣбѣзы экспортёры обращаются  
со своими убытками въ Гаагу. Тамъ  
разберутъ и на Турцію наложатъ  
штрафъ. Невѣдомо только, кто буд-  
детъ платить. Впрочемъ, это неважно —  
самое важное дѣло принципа доказать,  
что Турція не имѣла права закрывать  
Дарданеллы.

#### А. Погодинъ.

—  
всегда умѣла.  
А затѣмъ... жалобы землемѣръ, до того  
не удовлетворяющія, стали призыва-  
ть основательными... хотя позагу-  
ль путь ничего не было: дѣлопроизвод-  
ство губернатора попадалось почему-  
то сплошь обревиковъ и т. д....

Въ концѣ концовъ — переводъ въ Ир-  
кутскъ.

Передъ отѣзгомъ Ф. А. говорилъ:  
«Я устарь адѣль. Можетъ быть, тамъ,  
подальше, отдохну...»

И отдохнулъ...

П. Витъ-Ленинъ.

## Послѣднія новости.

### Ілюдоръ.

Іеромонахъ Ілюдоръ присыпалъ въ  
Сиань слѣдующее письмо:

«Прочелъ въ «Рѣчи» свѣдѣнія о ре-  
визіи г. Мудролюбовъ царицынскаго  
монастыря. Все въ нихъ — самая без-  
вѣднѣнія ложь и преступна клев-  
ета. Если дѣйствительно эти свѣдѣнія  
даны «Рѣчи» Мудролюбовъ, то я  
могу сказать публично: Мудролюбовъ —  
п-ий клеветникъ, Мудролюбовъ —  
преступный человѣкъ, Мудролюбовъ —  
слуга сатаны. Каторгу, кандалы и широ-  
кую тобольскую дорогу ему, а онъ, быть  
можетъ, получить что-либо въ родѣ звѣ-  
зы. Наказать его надо. Кто ему выхло-  
почет награду, тому отъ меня то же,  
что и Мудролюбову. Проклятие клевет-  
никамъ. Аминъ.

Іеромонахъ Ілюдоръ.

### Русскія заповѣди въ Холмщинѣ.

Холмское православное братство рас-  
пространяется среди населения Холм-  
щины русскія заповѣди, должностную  
и служитъ руководствомъ въ жизни.  
Таковы эти заповѣди:

1) Помни, что ты русскій, кость изъ  
кости русскаго народа; 2) помни, что  
твоя родина — Холмская Русь, исконнѣ  
вѣковъ земля русская. Съ своими  
братьями говори по-русски. Русскій  
языкъ — краснѣ, силенъ, звученъ, и  
имъ слѣдуетъ гордиться; 4) держись  
крышки православной вѣры, которая  
спасла народъ отъ национальной  
грабли; 5) помни, что русскіе люди,  
причинивъ зѣтъ себѣ, а, паборѣть,  
приближайъ ихъ отъ себѣ, вѣдь на нихъ и  
убѣждай ихъ, что, независимо отъ вѣ-  
рю и конфесіи, они должны считать се-  
бя русскими людьми; 6) распространяй  
по деревнямъ благонадежную русскія  
книги, поддерживай русскихъ торгов-  
цевъ, ремесленниковъ т. д.

### Проповѣдь.

(Но телеграммы столячныхъ газетъ).

— Кіевъ. Городская юридическая  
комиссія признала весьма желатель-  
нымъ учрежденіе въ Кіевѣ суда для  
малолѣтнихъ и вынесла за необходи-  
мость ассигнованія городомъ потреб-  
ной на учрежденіе этого суда суммы.

— Вятка. Архиерей запретилъ уча-  
щимся и преподавателямъ духовно-  
учебныхъ заведений участвовать въ ор-  
ганизаціи для «бѣлага цѣфѣтка».







— Екатеринславъ. Экстренный вызовъ изъ Петербурга начальника хар-  
ковского учебного округа адѣлъ ста-  
вить изъ сына съ увольнениемъ изъѣт-  
шаго организатора погибшихъ, вымы-  
гаго инспектора народныхъ училищъ бах-  
мутскаго уѣзда Лушевенца, сѣдлованаго  
будто бы въ Петербургѣ иѣсколько лов-  
кихъ ходовъ.

— Александровскъ. Какъ сообщаютъ  
журналы «Ноготъ», Фабриканты бр.-  
Меншикъ изобрали оригинальный спо-  
собъ борьбы съ газетностью. За каждую  
газетную замѣтку о неморядкахъ на  
заводѣ они рѣшили увольнять по из-  
 сколько рабочихъ, изъ надежды, что по-  
 страдавшие рабочіе найдутъ способы  
 заставить замолчать газету.

— Пензень. Сельские сходы двухъ  
деревень Пензенской волости вы-  
несли приговоры, воспрещающи тай-  
ную продажу водки. Въ притворахъ  
постановлено, что о всѣхъ, не подчинив-  
шихъ ихъ требованиямъ, крестьяне должны  
донаести начальству, возбуждая при-  
томъ всякий разъ ходатайства о нака-  
заніи виновныхъ 50-рублевыми штрафами  
или тремя мѣсяцами ареста.

## Професорскій наборъ.

Інструкція для приготовленія къ про-  
фесорскому званію.

Утверждено.

Министръ народнаго просвѣщенія  
(подп.) Кассо.

6 февраля 1912 года.

Інструкція командированному мини-  
стествомъ народнаго просвѣщенія для  
приготовленія къ професорскому зва-  
нію по физико-математическому факуль-  
тету.

1) По полученіи распоряженія о ко-  
мандировкѣ въ Тюбингенъ для при-  
готавленія къ професорской дѣятель-  
ности по каѳедрѣ (назв. предмета) и  
полученіи стажуемаго за первые 3 мѣ-  
сяца, содержаніе стипендіатъ обязанъ  
немедленно отбыть къ мѣсту команди-  
ровки и по прибытии явиться къ ди-  
ректору профессору Блохману, который  
имѣетъ направить его къ професору,  
руководителю по избранной имъ спе-  
циальности.

2) По зачисленіи въ студенты уни-  
верситета стипендіатъ, согласно указа-  
нію професору-руководителю, имѣть  
записаться на определенные лекціи и  
практическіе занятія.

Примѣчаніе. Въ случаѣ несвободнаго  
властиа немецкимъ языкамъ стипен-  
діату надлежитъ немедленно по прибы-  
тии заявить объ этомъ директору, кото-  
рый и укажетъ лицо для специальныхъ  
занятій по языку.

3) Въ своихъ запятахъ стипендіатъ  
долженъ въ точности сѣдовывать указан-  
іямъ и распоряженіямъ професорско-  
го руководителя.

Примѣчаніе. По указанію професор-  
ско-руководителя и съ согласіемъ дирек-  
тора и министерства народнаго просвѣ-  
щенія, стипендіатъ можетъ быть от-  
командированъ на 1 или 2 семестра изъ  
другой германскій университетъ для  
занятій въ лабораторіи у профессора,  
прибрѣзшаго почетную извѣстность въ  
области той науки, по которой стипен-  
діатъ занимается.

4) По окончаніи каждого полугодія,  
даже въ случаѣ откомандированія въ  
другой германскій университетъ, сти-  
пендіатъ обязанъ представить отчетъ  
о своихъ занятіяхъ професору-руково-  
дителю, который, въ свою очередь, сооб-  
щаетъ отчетъ съ словами отзыва къ ди-  
ректору профессору Блохману, для  
представления его въ министерство на-  
роднаго просвѣщенія.

5) Въ случаѣ неблагоприятнаго от-  
зыва о научныхъ занятіяхъ стипендіа-  
тата министерство народнаго просвѣщенія  
имѣетъ право лишить стипендіи по-  
медленно или предупредить о прекра-  
щеніи ея по окончаніи слѣдующаго по-  
луодѣла, если за это полугодіе не будетъ  
представленъ удовлетворительный от-  
четъ.

6) Калининское время должно упо-  
брѣться на ученыя экспедиціи, рабо-  
ты въ полѣ, посвѣщеніе музеевъ, лабо-  
раторій другимъ городамъ, а также из-  
заномленіе со специальной литерату-  
рой по избранному предмету и на дру-  
гіе работы по указанію професорско-  
руководителя, которому стипендіатъ и  
обязанъ представлять отчетъ объ этихъ  
занятіяхъ.

7) Временныи отлучки въ Россію,  
хотя бы и въ калининское время, мо-  
гутъ быть совершиены лишь съ осо-  
баго каждый разъ разрѣшены мини-  
стерства народнаго просвѣщенія на  
основаніи отзыва директора о неизмѣн-  
ненности къ таковой отлучки?

8) Срокъ командировкѣ устанавливаетъ  
сѣдовъ, причемъ второй годъ предназначается преимущественно  
для специальной научной работы, кото-  
рая можетъ быть начата и въ первомъ  
году; на основаніи научной работы  
професоръ-руководителю и директору  
даютъ окончательный отзывъ о  
стипендіатѣ.

9) По окончаніи 2-го года пребыванія  
въ командировкѣ стипендіатъ буде  
показывать и если выполнитъ требованія  
въместѣ съ университетомъ, можетъ при-  
обрѣсти степень доктора соответствующаго  
факультета.

10) Сохраненіе стипендіи на 3-й годъ  
можетъ быть разрѣшено на основаніи  
статьи професорско-руководителя и ди-  
ректора для окончания научной специ-  
альной научной работы или для выпол-  
ненія второй работы, но только въ томъ  
случаѣ, если первая была признана  
хорошо.

11) По возвращеніи изъ команди-  
ровки до допущенія къ преподаванію,  
стипендіату надлежитъ выдержать ма-  
троское испытаніе въ одномъ изъ  
русскихъ университетовъ на общихъ  
основаніяхъ.

Директоръ департамента народнаго  
просвѣщенія (скр.) Вильевъ.  
Дѣлопроизводитель Страховъ (?).

## Листочки.

### Въ капѣ водѣ.

Какая прелестная исторійка разсказа-  
на сегодня въ газетахъ!

Ее читашь, улыбашь, но она вели-  
колѣпна въ своей почти-художественной  
цѣльности. Точно ожившая миниатюра  
Иогана Чехова или Шедрина!

Неногрызимымъ черновозомъ «бытъ»,  
почти умилъю элементарностью стери-  
ни вѣтъ отъ этой «исторіи одной лек-  
ціи». И въ то же время текущая злобо-  
дневность отражается въ ней, какъ кар-  
тина въ окошкѣ зеркала. «Какъ солнце  
въ капѣ малой водѣ...»

Если бы случилось, что исчезъ всѣ  
изысканія нашей эпохи и уцѣльѣ-  
бѣ только ключки газетъ съ полу-комиче-  
скимъ описаниемъ неудавшейся лекціи  
въ Виндавѣ — исторікъ по одному этому  
«документу» могъ бы угадать весь тра-  
гифарсъ нашей конституціонной куль-  
туры.

Журналисту Банкову пришла въ голову  
мысль прочитать въ Виндавѣ лекцію  
на тему: «Женщина въ своемъ историче-  
скомъ развитіи».

Потому и не прочитать въ Виндавѣ  
такую лекцію?

Но г. уѣздный начальникъ, который  
желаетъ видѣть иѣльѣть и знать вин-  
давцевъ хорошихъ, не разрѣшилъ лекціи,  
ибо, по его мнѣнію, виндавцы не на-  
столько развиты, чтобы могли понять  
ея смыслъ.

— «И вообще, зачѣмъ имъ знать о ка-  
кихъ-то женскихъ движеніяхъ и разви-  
тияхъ? Все это влѣзаетъ въ умы жите-  
лей шутаницу, а пользы отъ неѣть. Вотъ,  
можно читать о рыболовствѣ, о природѣ,  
спасѣніи, о солнечномъ затмѣніи... Это просто  
му народу будетъ и полезно и пріятно послушать, и они еще  
сможутъ сказать. Не говори, для образован-  
ныхъ людей такихъ лекцій, пожалуй,

бы какъ разъ под стать, но разѣ  
былъ разрѣшить на неѣ пойти? Напримѣръ, уѣздный юристъ или начальникъ  
теремъ со своими супругами? Нѣтъ, не пойдуть. А для народа эта лек-  
ція не подходитъ. Простите, я не черно-  
состенецъ, сочувствую развитию и куль-  
турѣ, но эту лекцію разрѣшить не могу. Еѣ, что ни слово — то первъ харак-  
тернаго стиля; это даже не можно, а какъ бы цѣлѣа деклараций торжествую-  
щихъ общественности и самоубѣренной  
власти.

Кажется, на что мазенъ человѣкъ  
виндавскаго уѣзданаго начальника, а какъ  
лично пародируетъ «господствующій тек-  
ущій» и самого премьер-министра!

Г. Боковецъ въ Москвѣ говорилъ  
приблизительно то же:

— Культурные пріомы управления  
возможны только въ культурной странѣ.  
«Виндавцы этого не поймутъ»...

— Правительство было бы радо, если-  
бы наступила такія условія, когда ему  
же пришлось бы прибѣгать къ некультур-  
нымъ пріемамъ...

Или, въ вольномъ пересказѣ виндав-  
скаго уѣзданаго начальника:

— «Простите, я же черносостенецъ,  
сочувствую развитию и культурѣ, но  
лекцію разрѣшить не могу.

— «И вообще зачѣмъ имъ знать о  
какихъ-то женскихъ движеніяхъ и разви-  
тияхъ?»

Зачѣмъ подлинный конституціони-  
змъ, подлинное участіе народа въ за-  
конодательствованіи, независимая пресса,  
гарантіи гражданской свободы?

— «Все это влѣзаетъ въ умы жите-  
лей шутаницу, а пользы отъ неѣть...»

Вотъ третьякомъская канцлеръ, законо-  
проектъ о рыбной ловѣ, «рабочоспособ-  
ное большинство» политическихъ чин-  
юштѣстъ — это просто народу будетъ  
полезно и пріятно послушать, и онъ еще  
спасибо скажетъ.

Г. уѣздный начальникъ формулируетъ  
программу съ ясностью, почти классиче-  
ской:

— Вотъ, можно читать о рыболовствѣ,  
о природѣ, скажемъ, о солнечномъ зат-  
мѣніи...

Впрочемъ, кто его и знаетъ, можемъ  
лише съ о «рыболовствѣ», и о «солнеч-  
номъ затмѣніи»?

Вѣдь, вотъ лесные рабочіе не «раз-  
витыхъ» молчали, а съ сущимъ «раболов-  
ствомъ» — однакъ, подумѣ-же ихъ и подъ  
расстрѣль и подъ «политику».

Г. виндавскій жандармскій ротмистръ,  
который непосредственно послѣ г. вин-  
давскаго уѣзданаго начальника вызвалъ  
самоотверженаго лектора, сначала пожу-  
рилъ его за молодость:

— Молоды вы еще, чтобы читать о  
женщинѣ въ ея историческомъ развитіи.

Это можетъ человѣкъ только много пере-  
читаний! Шутка, историческое разви-  
тие женщинѣ!

Впрочемъ, г. жандармскій ротмистръ  
тутъ же перешелъ отъ грубоизъ

— Если вы, батенька, и впередъ хоте-  
те читать о чёмъ-нибудь, то отнюдь не  
на политическая темы. Подобныя лекціи

вамъ не будутъ разрѣшены изъ-за нихъ содер-  
жания.

Или, какъ говорятъ:

— Такъ было — тамъ бу-  
ди не «сривѣ-ли зер-  
нинъ» народъ, на п-  
ское мѣровѣрѣніе.

— Въ жалѣ говорятъ:  
— Но это «сривѣ-ли зер-  
нинъ» народъ. Вип-  
нѣтъ!

— Что, о женщинахъ  
знаете ли вы, что че-  
тика, быть и револю-  
ции. И бѣдные виндавцы  
они...

Можетъ-ли, однако,

остаться безъ культуры?

Тутъ же пошли прев-  
ращенія народъ, вод-  
норядъ — въ словесн-  
ніи...

Въ сказкахъ, обычаяхъ...

— Жили-были... и б-  
дое умишъ, а третій  
но — оно сказа-  
тельность.

И наша Дума, хотя

не изъ сказки.

Жили-были...

— Первая Дума.

— Вторая Дума.

Незадаваемыя.

А «третій» боялся.

— Отчаканія же  
своего существованія.

«Да вѣдѣтъ п-

ныхъ»...

А моя семиѣтнія  
когда у нихъ умерла  
ка, и изъ неї сѣ-  
сила отца.

— Папа, зачѣмъ

сѣдѣлъ?

— А чтобы нико-  
на у насъ была.

— Значитъ, на п-

— Ну, конечно...

— Знаешь, папа,  
и обязательно изъ п-

на... \*

А то — жетонъ...

Чучело, да еще

лучине.

Уѣвѣбѣчивать т-

Городскія

Такъ буд...

Попудреній нало-  
ванный тарифъ...

Какіе скучны  
и какіе важны въ  
обоихъ.

Всѣ наше дѣл-  
зано съ передвиж-  
комъ вопросъ о  
быть больными и  
не заразить често-  
мъ, а здоровы...

Отъ этого запро-  
дѣлъ и пойти горо-  
домъ, чтобы не в-  
редить болѣымъ...

Одно запро-  
дѣлъ и пойти горо-  
домъ, чтобы не в-  
редить болѣымъ...

Послѣ нѣсколькіхъ  
головъ, Эрнести Ф-

и

убийственный начальник, который несет месть людям и настороживает, не разрывая лягушек, оно макине, видавшие не называют, чтобы можно понять

общество, затмев ими знать о каких-либо движущихся и развивающихся это восходит в умы и нацию, а помыслы есть новы и быть, чисто чистые о рабочестве, о рабах, о солнечном затмении притому народу будет и по-правданно послушать, и он еще знает. Не говорю, что образование такая лягушка, покажет

один раз подстегнется, но разве

человека на нее пойдет?

убийственный враг или начальника со своими спутниками покончил. А для народа это ложь, дешевка. Простите, я не чернотворчу развитии и культуре лягушки разрушить не могу, но слово-то первое харьковское, это даже не моложав, а злые делаляции торжествующие и самому буреной

на что малярный человекъ убийственный начальник, а какъ изрекут «господствующимъ тогого премьер-министра!»

Сергей в Москву говорилъ то же:

члены премьеры управлениялько въ культурной странѣ...

жизнь было бы радо, если бы такія условия, когда ему прибывать къ некультурнымъ...

полному пересказа виндавшему начальника:

и, я члены общества, национальной и культурной, но не могу

обще зачуметь знать о

лическихъ движущихся и раз-

одиннадцати конституционныхъ участия народу въ земельной, независимости прессы, атской свободы?

вселяется въ умы жителей земли отъ нее путь...

умскими кантиками, закономъ лозы, «рабоческое»

политическихъничтожи- притому народу будет и по-правданно послушать, и он еще

». начальники формулируютъ

серьзность, почти классично-

но читать о рыболовстве,

самъ, о солнечномъ зат-

мече и знаешь, можно

боловестъ, и о «солнеч-

ныхъ рабочихъ не о «раз-

а, а о сущемъ «раболове» подвели же ихъ и подъ

«политику».

жандармский ротмистръ,

стремно послѣ г. винда-

надинъ начальника вызвалъ

лектора, сначала пожуж-

дество:

еще, чтобы читать о

историческомъ развитии,

въ только много пере-

и историческое разви-

жандармский ротмистръ

отъ привязности къ

жандармскому ротмистру,

и отъ хоти-ли будь, то отчудь не

темы. Подобные лягушки

вамъ не будутъ разрываться и впрочемъ какъ въ нихъ содержится пропаганда революции.

Или, какъ говорится:

— Такъ было—такъ будетъ и шире. Ну и «крытое-ли бережло» маленькой промышленной пародии на цѣлью общественную полосу, на цѣлью политическое мифовъзрѣй.

— Вы жалеете говорить о женщинѣ и развитии? Но это, известите, для будущихъ народовъ. Виноватъ этого не поймутъ!

— Что, о женщинѣ и развитии? Да знаете ли вы, что это чистейшая политика, бывте и революция?

И бѣдные виноваты остались безъ лягушки.

Можетъ-ли, однако, цѣлью пародии оставаться безъ культуры?

Тутъ академѣ превращается въ общественную драму, водевиль въ трагедию, пародия—въ склонную гримасу негодяевъ.

### Пессимистъ.

## безъ заглавія.

Въ сказкахъ, обыкновенно, говорится:

— Жили-были... и было у нихъ тридевъ умныхъ, а третій... и такъ даѣтъ... Но—одно сказка, другое—дѣйствительность.

И наша Дума, хотя она и «третья», но изъ сказки.

Жили-были...

— Первая Дума.

— Вторая Дума.

Незабываемы.

А «третья» боятся, что ее забудутъ.

Отчеканила жетонъ въ память своего существования.

«Да вѣдаютъ, потомки православныхъ»...

\*\* \*

А мой семилѣтний племянника Лизу, когда на нихъ умерла любимая канарея, и изъ нея не сдѣлалъ чучело, спросила отца:

— Папа, зачѣмъ ты изъ нея чучело сдѣлалъ?

— А чтобы никогда не забыть, что она у насъ была.

— Значитъ, на память?

— Ну, конечно...

— Знаешь, пана,—когда ты умрешь, я обязательно изъ тебя чучело налью.

\*\* \*

А то—жетонъ...

Чучело, да еще колективное, — куда лучше.

Уѣхковѣчивать такъ уѣхковѣчивать.

### Л. Смолибѣ.

## Городскія земѣтки.

Такъ буде́тъ лучше.

Популярный налогъ, мостовыхъ, трамвайныхъ тарифъ...

Какія скучныя вещи по названіямъ и какія вѣжливы въ нашемъ городскомъ обходѣ.

Всѣ наша дѣятельность тѣсно связана съ передвижениемъ, но въ Харьковѣ вопросъ о передвижении всегда былъ болѣйшимъ вопросомъ: большинство по написаніи мостовыхъ совсѣмъ не хотѣло вѣстъ, а горловые послѣ вѣстъ дѣлали болѣйши.

Отъ этого вопроса нѣсколько странныхъ, и вѣдь хотѣли-ли будь, то отчудь не

темы. Подобные лягушки

шь, какъ скорблю объ жизни,

слава, счастье при-

оно все же остается

за его уже прошла.

Лѣттеру на склонѣ

страдало; и отъ мостовыхъ и безъ мостовыхъ...

Но бѣдѣ часть конца нашимъ странамъ: автодѣлъ популярнѣ налогъ и лѣтъ черезъ двадцать или тридцать упаковъ будутъ портфельными мостовыми изъѣздахъ, по которымъ идѣтъ газопроводъ грохотъ...

Конечно, всегда есть пиджомъ, которымъ все мало, но у насъ есть и оптимисты, которые высчитываютъ, что къ концу нашего XX вѣка въ Харьковѣ можетъ будьтъ вѣдь, по крайней мѣрѣ, по грохоту, жизни, не прокусывая себѣ языка.

Популярный сборъ не будетъ тѣжелъ. Или потребителя выкачиваютъ миллионы миллиардовъ, но сдѣлаютъ это совершенно безъжалѣнно. Кто же, напримѣръ, замѣтитъ, что на путь мануфактуры упадетъ налогъ въ размѣрѣ 1½ копѣекъ?

Путь мануфактуры стоитъ примерно рублей пятьдесятъ, такъ что же тутъ можетъ значить линия копѣекъ съ четвертью?

А между тѣмъ, хотятъ сказать, мануфактуры то Харьковъ и получаетъ больше всего, съмѣши 3 миллионовъ пудовъ!

И такъ какъ не можетъ же харьковское трехсоттысячное население посыпь на себѣ по десяти пудовъ мануфактуры, то, очевидно, ему помогать въ отомъ что то другой, провинции, которая будетъ платить и популярнѣ налогъ, а по асфальтовымъ мостовымъ кататься будьтъ мы, горожане...

Трамвайному тарифу не повезло. Заставляемъ иѣтъ городского головы, В. И. Крацовъ, поставить его на обсуждение во второй половинѣ засѣданія, когда энергія глашатъ была на ущербѣ и уже никогда было дѣлать оксюрикъ въ исторіи Иловайского, какъ это принятъ у насъ въ отомъ что обстоятельствахъ рѣчахъ по городскому хозяйству.

Въ преныхъ о популярномъ налогѣ вспоминали рѣчи графа Витте о «продѣльномъ государствѣ российскомъ», а докладъ о трамвайному тарифу съ грѣхомъ пополамъ едва успѣхъ проголосовать, да и то упрощеннымъ способомъ, принятъ только на сельскихъ сходахъ и въ народныхъ събранияхъ деревни, азиаты, которые простыми «одобрѣніемъ или неодобрѣніемъ выражали свое отношение къ данному вопросу».

— Согласны?

— Согласны!

— Принимаетъ?

— Принимаемъ!

В. И. Крацовъ спршивалъ, зъ глазами хоромъ отвѣчали, стоя вразнѣ лицо по залу и въ выходныхъ дверей.

И кажется, что, если бы не горожане, то никогда бы не пропали двухчасового срока для пересадочныхъ билетовъ. «Вѣдьтъ съ пересадкой дѣствительность только въ течение двухъ часовъ»...

Кѣмъ и какимъ способомъ буде́тъ установленъ продолжительность этого срока?

Кондукторъ, выдающий билетъ, паспортъ и кондукторъ, принимающей пересадочный билетъ—вѣдь твои же хотѣли вѣстъ, а кондукторъ можетъ быть оѣвѣнѣемъ о томъ, что билетъ не былъ своевременно использованъ по вѣстъ трамвая?

Въ многоэтажныхъ зданияхъ физически будетъ невозможно дѣлать отѣзги о времени вѣста и выхода пересадочныхъ пасажиромъ.

— Черезъ три недѣли вѣстъ буде́тъ знать вѣсъ мѣръ

Теперь и переносчикъ потѣхъ не понять его,

— «Черезъ три недѣли и эту вѣсъ

согласился съ Шатали, въ символическомъ

Хуже всего, конечно, буде́тъ кондукторъ. Имъ угрожаютъ беззаконіемъ, изрекаютъ въ пренѣгательства съ пасажиромъ.

И все это из-за желания предъявить залогъ—потребление—передъѣздъ, права пересадки пасмурнѣй, опасеніе въ иныхъ случаяхъ, слушать, что кто то можетъ смотрѣть, создавать отчуждение неудобства.

И для добросовѣстныхъ пасажиромъ и для тружениковъ трамвая.

Не по кони, а по оголовья. И. П. Винокуровъ, предсѣдатель трамвайной комиссии, въ отрапорѣ этой мѣре ссыпалъ на то, что, вѣдь, Нижнѣмъ-Новгородѣ еще строка. Тамъ пересадка допускается только на определенныхъ пунктахъ и по пересадочнымъ билетамъ запрещается садиться на остановкахъ впереди, по пути трамвая.

Въ Нижнемъ, говоритъ Н. П. Винокуровъ, заставляютъ идти пешкомъ назадъ до указанной пересадки.

Вернуть «бывшего» къ пересадѣ, чтобы не боялся,—всегда не берутъ.

Пусть не забываетъ!

Но это въ Нижнемъ, на то онъ и Нижний, а Харьковъ долженъ былъ выше этого.

И мы надѣемся, что жизнь застаетъ наше городское управление върасѣти за бортъ эту мѣру «предупрѣженія и прѣстѣнія».

Пересадочные билеты должны имѣть силу въ теченіи всего дня, до прекращенія трамвайного движенія.

**Ив. Огнєвъ**

## Биржевая хроника.

### Харьковский хлѣбный рынокъ.

Настроение харьковскаго хлѣбнаго рынка неустойчивое. Никакихъ сортовъ пшеницы, за исключеніемъ пшеницы озимой, бѣлоколоски, экономической россіопен, на рынкеѣ нетъ. Послѣдній потирается: 1 р. 20 к.—1 р. 22 к. (прод.) и 1 р. 19 к.—1 р. 20 к. (покуп.). за пудъ. Рожь экономическая идетъ по 90—93 коп. за пудъ рожь россіева—87—90 к. за пудъ. Овесъ экономиче-  
ский—98 к.—1 р. 3 к. за пудъ. Никакихъ сортовъ пшеницы на рынкеѣ нетъ.

Мука пшеничная мѣсячнѣя и юн-  
ныхъ мѣсяцъ вѣтривается: 10 р. 50 к.—  
10 р. 75 к. (сортъ 000). № 1—9 р.  
—9 р. 50 к. за пудъ въ 5 пудовъ. Мука  
сѣверныхъ мѣсяцъ пшеничнѣя доро-  
же. Мука ржаная—1 р.—1 р. 10 к.,  
1 р. 15 к. за пудъ. Отруби пшеничнѣя (крупнѣя и мелкѣя)—70—71 к. за пудъ.  
Масло подсолнечнѣе—1 р. 60 к.—1 р.  
70 к. за пудъ; масло кованное—4 р.  
60 к.—4 р. 70 к. за пудъ; масло коровье  
экономическое—20 р.—24 р. за пудъ.

### живности.

Быки и коровы на вѣсъ съ толькемъ—5—6 р. за пудъ. Бузинник—4—5 р.  
за п. Телятина—7—7 р. 50 к. за п.  
Свины—5 р. 50 к.—6 р. за п. Сало  
говяжье топленое—6 р. 30 к.—6 р.  
50 к.; свиное сѣбѣкое—6 р. 50 к.—7 р.  
7 р. за п.; свиное соленое—7 р. 50 к.—  
8 р. за п. пудъ.

### Строительный материалъ.

Въ виду начавшагося строительного сезона на рынкѣ значительное оживленіе, особенно со строительными жаждомъ (тавровыя базы). Кирпичъ строевой—18—20 р. за п. Цементъ мальцевъ—5 р. 20 к.—5 р. 30 к. за пудъ. Въ такой же цѣнѣ дніецкій цементъ. Извѣстіе—15 к. за п. Мѣль—  
12 к. за п. Аглобастъ—22 к. за пудъ.

стеклами, руки простѣно антилопировали, стоянъ и крикъ стояла на заломъ. Казалось, вѣнѣе древній Донісовскаго застаза—бензинъ прошелъ подъ толпой... Въ теченіе десяти минутъ бу-

ти заявить объ атому директору, который и укажет лицо для специальных занятий по языку.

3) В своих занятиях стипендист должен в точности следовать указаниям и распоряжениям профессоров-руководителей.

Примечание. По указанню профессора-руководителя и с согласия директора и министерства народного просвещения, стипендист может быть откомандирован на 1 или 2 семестра из другой германской университеты для занятий в лаборатории у профессора, прибройшего почётную известность в области той науки, по которой стипендист занимается.

4) По окончании каждого полугодия, даже в случае откомандировок в другую германскую университеты, стипендист обязан представить отчет о своих занятиях профессору-руководителю, который, в свою очередь, сообщает отчета с своими отзывами директору, профессору Блохману, для представления его в министерство народного просвещения.

на сегодня в газетах!

Ее читаяши, умыбась, но она великолепна в своей поэтической и художественной ценности. Точно жившая миниатюра из Гоголя, Чехова, Недрина!

Ненебрежимым черновоземом «быть», почти умилльной элементарностью старины влечь от этой «истории одной лекции». И в то же время текущая забывчивость отражается в ней, как картина в осколке зеркала. «Какъ соянце въ калѣзъ мажой водъ»...

Если бы случилось, что исчезли все памятники нашей эпохи и цѣльльбы только ключикъ газеты съ полу-комическихъ описание неудавшейся лекции въ Виндзорѣ — историку по одному этому «документу» могъ бы угадать весь трагифарсъ нашей конституционной культуры.

Журналисту Банкову пришла въ голову мысль прочитать въ Виндзорѣ лекцию на тему: «Лицениза въ своемъ историческомъ развитии».

Почему и не прочитать въ Виндзорѣ такую лекцию?

— Вотъ, можно читать о рыболовствѣ, о природѣ, скажемъ, о солнечномъ затмѣніи...

Впрочемъ, кто его и знаетъ, можно ли еще и о «рыболовствѣ», и о «солничномъ затмѣніи»?..

Вѣдь, вотъ японскіе рабочие не о «развитіяхъ молли», а о сушемъ «рыболовствѣ» — однѣ, подслизь ихъ и подъ разстрѣлъ и подъ «полонику».

Г. виндзорскій жандармскій ротмистръ, который непосредственно послѣ г. виндзорскаго уѣзднаго начальника вызвалъ самоотверженаго лектора, сначала послѣръ его за молодость:

— Молоды вы еще, чтобы читать о женщинахъ въ ея историческомъ развитіи. Это можетъ человѣкъ только много пережившій! Шутка-ли, историческое развитіе женщинъ!

Впрочемъ, г. жандармскій ротмистръ тутъ же перешелъ отъ гравуаности къ пропагандѣ:

— Если вы, батенька, и впередъ хотите читать о чёмъ-нибудь, то отнюдь не на политическую тему. Подобныхъ лекцій

лучше. Уѣзжайтъ!

Такъ будь.

Ногу на ногу възвѣшайтъ! Какъ скучны и какъ важны въ общихъ.

Всѧ наша дѣятельность съ передвижемъ въ болѣльщиковъ по нашимъ местамъ за ворота, а здорово лежатъ болѣльными.

Отъ этого вопроса и занятъ горо-стовыхъ были не въ родской кастѣ и

Послѣ нѣсколько голодъ, Эрнестъ Ф. другой профессіи, въ притонахъ и въ занялся перепискою

По смерти знаизвестнаго композитора лягъ филармониче-театръ Шатль. У должна быть нужна реписчикъ нотъ, и я постучалъ къ Пьеру

— «Что угодно? Робкій, занятый силъ работы.

— «Какой работѣ? — «Я — переписчикъ И Фанелли прости, имъ переписано. Онъ былъ переписанъ. Знаки нотъ къ ванными. Пьеръ за работой и взялъ по

Для настоящаго это не знали, но въ дали звуки на томъ инструментѣ, — это самъ слышать, когда онъ

Онъ читаетъ ноты нынѣ средній человѣкъ.

И, изъ поты, Пьеръ читать ноты. Онъ учитъ дочитать ихъ Пьеръ забылъ всъ него, и читать больше.

Когда онъ кончили увидѣть стоящаго пожилого старика.

«Вы что? Ахъ, да ради Бога, кто напишетъ?

Старикъ не сразу

«Авторъ, кто это знаетъ?» — кричать

«Нѣтъ, и его знаетъ писать эту вещь двадцать пять летъ назадъ, когда я

— Но кто же вы потомъ?

Фанелли рассказалъ Пьеръ вскочить съ

и воскликнули:

# НЕВОЗВРАТИМАЯ ЖИЗНЬ.

(ВПЕЧАТЛЕНІЯ БЫТИЯ, XIX).

«Нѣтъ повѣсти печальнѣе на свѣтѣ».

Въ великолѣпномъ романѣ Джека Лондона: «Мартинъ Иденъ», имѣющемъ несомнѣнно масштабъ автобиографическихъ чертъ, авторъ разсказываетъ о простомъ «парикѣ», о матросѣ, который рѣшилъ отдалиться писателемъ, рѣшилъ потому, что почувствовалъ въ себѣ силы, почувствовалъ изъ себѣ огонекъ таланта.

Онъ образовывалъ себя, онъ работалъ, онъ творилъ... У него не было времени спать; у него не было достаточно денегъ, чтобы есть, есть, сколько нужно... Онъ голодалъ...

Его близкіе отъ него отворачивались, отъ него, — «бѣтия, который ничего не дѣлаетъ».

Любимая имъ девушки совѣтывала ему бросить все и поступить къ ея отцу въ контору клеркомъ.

Онъ изнемогалъ... Что-то норвалось въ душѣ его и онъ переста旣ъ творить...

Въ это время какъ разъ проскочила въ печать въ журнале одна его вещь, которую, наконецъ-то, случайно соглашились печатать... Потомъ другая, третья...

Ему платить за разсказъ 5 долларовъ, потому пятьдесятъ, потому пятьдесятъ...

Его переводить на французскій, иѣменскій, шведскій, русскій...

Миръ даетъ ему богатство и благоговѣніе склоняется предъ нимъ...

Но онъ ничего не пишетъ. Все, что выходить вновь и вновь, что переводится на другіе языки, все это его старые вещи. И одна мысль постоянно ложется его мозгъ:

«Вѣдь, все это уже было мною написано, когда я на грязномъ чердакѣ дѣлалъ себѣ отдыши по 3 часа въ сутки и закладывать свой костюмъ, чтобы не говорить: «Даю вамъ слово, я не такъ

умереть съ голоду. Вѣдь, сотни редакций журналовъ и газетъ, вѣдь, моя не вѣда уже читали всѣ эти написанные мною вещи, когда всѣ на меня смотрѣли, тѣль на лѣниваго матроса, когда мною соѣтывали поступить клеркомъ.

Вѣдь, вѣщь, за которую я получиль теперь сто тысячъ долларовъ и которыему перевозятъ на десять другихъ изысковъ, уже была вполнѣ готова, когда я страдалъ отъ голода. Я — таѣкъ-же, я послѣ того не измѣнился... а годы безвозвратны...

Мартинъ Иденъ не пережилъ этого надрыва души, онъ бросился къ акуламъ.

Это романъ, хотя и здѣсь много, несомнѣнно, жизненныхъ переживаний Джека Лондона.

Годы жизни — они безвозвратны! Никто и ничто не можетъ вознаградить за времена, ушедшіе въ вѣчность.

Я помню одного скромнаго и небогатаго труженика, который (это было лѣтъ 15 тому назадъ въ Волгоградѣ), выигралъ 200,000 рублей.

Ко нему прішелъ какъ-то чиновникъ банковскій, его знакомый, и, между прочимъ, рассказалъ, что мнѣтъ не требуютъ уплаты на нихъ билеты выигрыши. «Есть какой-то дурдакъ, которыему уже 2 года не береть своего выигрыша въ 200,000 рублей».

Мой знакомый заинтересовалъ номеромъ выпрѣзанаго билета. Его гость дѣлалъ ему бывшую при немъ замѣтку съ номерами.

«Представьте, сказалъ тотъ, ознакомившись съ замѣткой, этотъ дурдакъ —».

И потому онъ, повидимому, искренно

радуясь о выигрышѣ, какъ скорблю объ отъѣхъ двухъ гдѣдѣхъ жизни»

Когда богатство, слава, счастье приходятъ къ старику, онъ все-же остается старикомъ, и жизнь его уже прошла.

Когда Давидъ Лейзеръ на склонѣ жизни его примирилъ миллионы, «голодъ былъ уже въ kostяхъ его».

Весь Парижъ заволновалъ теперь чудеснымъ поворотомъ, сказочнымъ обращенiemъ въ жизнь одного несчастнаго преждевременно состарившагося пятидесятидѣйствующаго человѣка.

Максъ Нордай въ «Neue Freie Presse» называетъ его «сказкой жизни» \*).

Да, сказка, но чаѣственная, ли, волшебная сказка? Если самое «превращеніе» и счастливое, то вся сказка остается глубоко трагичной... ли, жизнь вернуть и привести вновь — невозможно.

Эрнесту Фанелли теперь 52 года. Ему кажется много больше: онъ провелъ жизнь труда, нищенской существованіи, безъходности, зарабатывая пищу и кровь для себя, для жены, для дѣтей.

Когда-то, юношъ, съ вѣрой въ будущее, съ силами и энергией, онъ творилъ музыкальные картины, музыкальные произведения.

Въ груди его звучалъ оркестръ звуковъ. Онъ ихъ записывалъ. Онъ хотѣлъ повѣдѣть другимъ. Онъ обѣгъль весь Парижъ въ поискахъ за издателемъ.

Никто не согласился издаватъ его вещи.

Онъ искалъ исполнителей. Никто изъ музыкантовъ не хотѣлъ загромождать свой концертъ и утруждать свой оркестръ разучиваніемъ вещей неизвестнаго молодого человѣка.

Жизнь шла.

Надо было жить. Надо было есть. Эрнестъ Фанелли измѣнѣлъ некѣтъ уродъ, склоняясь предъ нимъ.

«Вы что? Ахъ, да ради Бога, кто напишетъ?»

Старикъ не сразу

«Авторъ, кто это знаетъ?» — кричать

«Нѣтъ, и его знаетъ писать эту вещь двадцать пять летъ назадъ, когда я

— Но кто же вы потомъ?

Фанелли рассказалъ Пьеръ вскочить съ

и воскликнули:

формулирует  
ти классици-  
змом, зат-  
мечено, може-  
т в «солнич-  
ке» о «раз-  
ных, «рыболов-  
чих» и под.  
ротметристы,  
к р. вин-  
ка вызвать  
измену по же-  
нить

читать о  
м разви-  
много пере-  
секое разви-  
й ротметрист  
членности къ  
вперед хоти-  
о отнюдь не  
обычная лекція

скоробю об-  
частие при-  
же остается  
на склонѣ  
ны, «голодъ

ваша тепер  
сказочныхъ  
ного несчаст-  
тарившагося  
юзка.

Freie Pres-  
жизни\*).

възяла, вол-  
ное «перевра-  
сказка оста-  
ибо жизнь  
невозможно-

ль 52 года.  
ше: она про-  
искало сущ-  
зарябаты-  
я, для жены,

брой въ бу-  
жай, очь тво-  
мы, музыкаль-  
кружество зву-  
ки. Она хотѣлъ  
Она обѣгаль-  
зъ за издате-

лизовать его  
и. никто изъ  
загромождалъ  
свой ок-  
нейший поизвѣст-  
и. Никто изъ  
было быть  
и некуда уро-  
ходилъ тру-  
дитъ. Ничтожное  
ничтожное воз-  
позволили ему  
жизни\*.

А то — жесты...  
Чучело, да еще коллективное, — куда  
лучше.

Ускользающая такъ уикончичинатъ.

А. Смолякъ.

## Городской замѣтникъ.

### Такъ будешь лучше.

Неподный налогъ, мостовы, трам-  
вайный тарифъ...

Какъ скучны вещи по назнаніямъ  
и какъ важны въ напись городскому  
общодѣ.

Все наша дѣятельность тѣсно свя-  
зана съ передвиженіемъ, но въ Харь-  
ковѣ вопросъ о передвижении всегда  
былъ болѣйшимъ вопросомъ; большегу  
по напись мостовыми совсѣмъ нель-  
зя возить, а здоровые послѣ юды дѣ-  
ляются болѣйми.

Отъ этого вопроса невыносиму страда-  
ла и наше городской бюджетъ. Мостовы  
были не подъ силу нашей го-  
родской кассѣ и населеніе вѣдомѣтъ

Послѣ несолькихъ лѣтъ жизни впро-  
голодъ, Эрнестъ Фанелли перешелъ къ  
другой профессии. Онъ сталъ танцоромъ  
въ притонахъ и кабакахъ ночью и  
занился переписчикъ нотъ днемъ.

\* \* \*

По смерти знаменитаго Колонна,  
известнаго композитора Пьерне управля-  
етъ филармоническимъ оркестромъ въ  
театрѣ Шатль. У него несомнѣнно  
должна быть нужда въ хорошемъ пе-  
реписчикѣ нотъ, и Эрнестъ Фанелли,  
поступалъ къ Пьерне.

«Что угодно?»

Робкій, забытый человѣкъ попро-  
сила работы.

— «Какой работы?»

— «Я — переписчикъ нотъ».

И Фанелли протянулъ для образчика

ноты, имъ переписанные.

Онѣ были переписаны художествен-  
но. Знаки нотъ казались выгравиро-  
ванными. Пьерне заинтересовался этой

работой и взялъ ноты.

Для настоящаго музыканта ноты —  
это не знаки, по которымъ можно со-  
здать звуки на томъ или другомъ ин-  
струментѣ, — это самые звуки; отъ нихъ  
слышать, когда они на нихъ смотрятъ.

Онѣ читаетъ ноты, какъ обыкновен-  
ный средній человѣкъ читаетъ книгу.

И, взявъ ноты, Пьерне невольно стала  
читать ихъ. Онѣ глубоко въ чтеніе. Онѣ  
дочитали ихъ до конца.

Пьерне забыла все, что было около  
него, и читала больше часа.

Когда она кончила и оторвалась, она  
увидѣла стоящаго подѣлъ себѣ прини-  
женаго старика.

«Вы что? Ахъ, да — переписчикъ; но,  
ради Бога, кто написалъ эту вещь?»

Старикъ не сразу понялъ его.

«Авторъ, кто авторъ? или вы не  
знаете?» — кричалъ Пьерне.

«Нѣтъ, я это знаю. Авторъ я. Я на-  
писалъ эту вещь двадцать девять лѣтъ,  
тому назадъ, когда мнѣ было двадцать  
три года».

— Но кто же вы, что вы дѣлали  
потомъ?

Фанелли рассказалъ свою исторію.

Пьерне вскочилъ въ странномъ вол-  
неніи и воскликнулъ:

— Привѣтъ!

В. И. Краинецъ спрашивалъ, зъ глас-  
ные хороши отѣчали, стоя въ вращ-  
ающемся по залу и въ выходныхъ двер-  
ей.

И кажется, что, если бы не  
торопились, то никогда бы не при-  
шли двухчасового срока для пересад-  
очныхъ билетовъ. «Быть съ пере-  
садкой действителъ только въ тек-  
чение двухъ часовъ»...

Кѣмъ и какимъ способомъ будетъ  
устраняться продолжительность  
этого срока?

Кондукторъ, выдающий билетъ, пас-  
портъ и кондукторъ, принимающий  
пересадочный билетъ — все трое мо-  
гутъ обладать, нестранными часами, а  
можутъ оказаться и вовсе безъ часовъ...

Слѣдующий и рядомъ вагоны идутъ пе-  
ренаполненными и прероочка билета въ  
такомъ случаѣ не должна бы лишать  
его силы, но какимъ же образомъ кон-  
дукторъ можетъ быть освѣдомленъ о  
томъ, что билетъ не былъ своевременно  
использованъ по залу трамвая?

Въ многоездныхъ вагонахъ физически  
будетъ невозможно дѣлать отметки о  
времени входа и выхода пересадоч-  
ныхъ пассажировъ.

— «Черезъ три недѣли вѣсъ будетъ  
знатъ весь миръ!»

Танецъ и переписчикъ поть снять не  
попытъ его.

— «Черезъ три недѣли я эту вещь  
сыграю въ Шатль, въ симфоническомъ  
концерте Колонна!»

Эрнестъ Фанелли упалъ въ обморокъ.

\* \* \*

Въ ближайшіе же дни Пьерне собралъ  
оркестръ и, чтобы провѣрить себя,  
сыгралъ вещь Фанелли.

Впечатлѣніе всего оркестра было  
громадно.

Пьерне рассказалъ исторію Фанелли,  
и изъ ста человѣкъ, составляющихъ  
оркестръ, кажется, не было ни одного,  
у котораго не текли бы слезы при этомъ  
показываніи.

Большъ, что вдругъ что-нибудь слу-  
чится, вдругъ Фанелли не доживеть  
до своего триумфа, Пьерне передалъ  
своему открытию въ газеты.

И, когда на афишахъ концерта Кол-  
онна были объявлены «Симфониче-  
ская картина» Эрнеста Фанелли, пуб-  
лика переполнила залу Шатль.

Вотъ какъ описываетъ это Максъ  
Нордай\*):

«Когда Пьерне показался на дири-  
жерскомъ мѣстѣ, грянула первый громъ  
аппликационовъ. Публика чувствовала

потребность излить накопившееся па-  
строеніе, а также наградить великоду-  
щие человѣкъ, подавшаго руку помощи  
Фанелли и вытащившаго со дна жизни  
артиста, обойденаго судьбой. И вотъ,  
наконецъ, слово было предоставлено  
Фанелли, и въ продолженіи цѣлаго ча-  
са онъ одинъ говорилъ, съ публикой...

И, когда его вещь, заканчивающаяся  
словно звуками органа, извлечеными  
изъ инструментовъ оркестра, была  
запрошена, когда смолкли бой барабана,  
громъ трубъ и шумъ трамбона, про-  
изошло нѣчто невиданное, нѣчто един-  
ственное въ истории музыки. Вѣдь пры-  
сутствовавшіе, мужчины и женщины,

степенная публика ложь и экспансив-  
ные заседатели рабка, вскочили со  
своими мѣстами; всѣ лица горѣли, глаза

блѣдѣли, а руки тряслись.

\* \* \*

Эрнестъ Фанелли плакалъ и тогда,

когда его вытащили изъ ложи и по-  
ставили на сценѣ передъ публикой.

Сколько творений могло еще появить-  
ся изъ его пылавшаго когда-то сердца,

теперь уже замершихъ и погибшихъ:

«Ебо голодъ — уже въ коштихъ его!»

\* \* \*

Весь оркестръ и вся публика встали,

какъ одинъ человѣкъ. Выражая восторгъ

въ бурныхъ аплодисментахъ, встали,

они смотрѣли передъ слезами Эрнеста  
Фанелли, передъ двадцатью девятью

годами его уничтоженія и страданій.

А какая ты все-таки великая нація!

Какъ умѣнь ты просить прощенія!

Словно великихъ людей!!!

— 9 р. 50 к. за мышь въ 5 пудъ. Му-  
ки склерныхъ мельницъ въ сколько до-  
роже. Мука ржаная — 1 р. — 1 р. 10 к.,  
1 р. 15 к. за пудъ. Огурцы пшеничныя  
(крупныя и мелкія) — 70—71 к. за п.  
Масло подсолнечное — 1 р. 60 к.—1 р.  
70 к. за пудъ; масло коленное — 4 р.  
60 к.—4 р. 70 к. за п.; масло коровье  
экономическое — 20 р.—24 р. за пудъ.

### ЖИВНОСТЬ.

Быки и коровы на вѣсъ съ головы  
— 5—6 р. за пудъ. Бузеники — 4—5 р.  
за п. Телятина — 7 р. 50 к. за п. Сви-  
нья — 5 р. 50 к.—6 р. 70 к. за п. Сало  
говяжье топленое — 6 р. 30 к.—6 р.  
50 к.; свиное сѣжее — 6 р. 50 к.—7 р.  
за п.; свиное соленое — 7 р. 50 к.—  
8 р. за пудъ.

### СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛЪ.

Въ виду начавшагося строительного  
сезона на рынкѣ значительное оживле-  
ніе, особенно со строительными жи-  
вотными (тавровыми балками). Кирпичъ стро-  
евой — 18—20 р. за тыс. Цементъ маль-  
цевскій — 5 р. 20 к.—5 р. 30 к. за  
пудъ. Въ такой-жеѣ дѣльцѣ  
известъ — 15 к. за п. Мѣдь —  
12 к. за п. Алебастъ — 22 к. за пудъ.

сверкали, руки яростно апеллировали,  
стонъ и крикъ стоялъ надъ заломъ...  
Казалось, вѣяніе дрезыва Дюнісов-  
скаго эпостла — безуміе пронеслось надъ  
толпой... Въ теченіе десяти минутъ бу-  
шевала бура восторга... Когда въ Вѣнѣ  
каспельмейстеръ повернула лицомъ къ  
публики глухого Бетховена, чтобы толь-  
ку увидѣть то, чего уже не могъ слышать,  
передъ глазами великаго композитора  
не было такого зрѣнія, какъ теперь  
въ концертномъ залѣ въ Шатль».

Да, это было волшебство, чудо изъ  
тысячи и одной ночи, очарование Фей  
Шехерезады...

А въ однѣ изъ ложъ съ первой ноты  
«Симфоническихъ картинъ», все время,  
пока разрасталась и песялась музы-  
кальная поэма, до конца, неудержимо  
плакалъ, какъ-то, несчастный и счаст-  
ливый сїдѣй человѣкъ.

Это плакали двадцать девять лѣтъ  
его жизни. Это плакали годы, ушедшіе  
навсегда и не могутъ вернуться изъ  
вѣчности. Это плакали его доляе дни,  
промеждѣе надъ каллиграфіей нотъ,  
длинная вереница его почѣй, тянувшихъ  
съ грызной обстановкѣ кабакъ.

Это плакала его жизнь!

Что вышло за это время изъ его  
жизни и дѣтей въ обстановкѣ нищеты?

Сколько творений могло еще появить-  
ся изъ его пылавшаго когда-то сердца,  
теперь уже замершихъ и погибшихъ:  
«Ебо голодъ — уже въ коштихъ его!»

\* \* \*

Эрнестъ Фанелли плакалъ и тогда,  
когда его вытащили изъ ложи и по-  
ставили на сценѣ передъ публикой.

Весь оркестръ и вся публика встали,

какъ одинъ человѣкъ. Выражая восторгъ

въ бурныхъ аплодисментахъ, встали,

они смотрѣли передъ слезами Эрнеста  
Фанелли, передъ двадцатью девятью

годами его уничтоженія и страданій.

А какая ты все-таки великая нація!

Какъ умѣнь ты просить прощенія!

Словно великихъ людей!!!

Б. Куликовъ.

\* «Запросы жизни» — Neue Freie Presse.