

ЮЖНЫЙ КРАЙ

ГОДЪ II.

ХАРЬКОВЪ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 МАЯ (11 ИЮНЯ) 1882 ГОДА.

№ 487.

Отдельные №№ „Южного Края“ продаются по 6 к.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“
1882 года.

ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО.

Редакция издается в г. Харькове, в Петровском переулке, № 1-й; для значительных объявлений по всему газете открыта ежедневно, кроме воскресенья и праздничных дней, от 3-х до 3-х часов дня. Статьи, доставляемые в редакцию, должны быть напечатаны под именем и с адресом автора. Статьи, доставляемые без обозначения имени, признаются бесплатными. Статьи, признанные удобными для печати, подлежат, в случае необходимости, исправлению и сокращению. Мелкие статьи, заметки и корреспонденции, неудобные для печати, уничтожаются.

Главный контора редакции в Харькове, на Московской ул., в д. Харьковского Университета, № 7-й, при „Публичной Библиотеке“ А. А. Иоффовича, принимает подписку и объявления; открыты в будни с 8 час. утра до 7 час. вечера, а в воскресенье и праздники с 11 до 4 час. дня.

Кроме того, ПОДПИСКА И ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ: в Петербург—в Центральной конторе объявлений для всяких европейских языков, на Невском проспекте, в доме Струбисского и в книжном магазине Эмиля Гартле, на Невском проспекте, № 27; в Москве—в Центральной конторе объявлений для всяких европейских языков, на Петровке, в доме Соловьевича и в конторе подписки и объявлений Н. Печковой; в Бирмане—в армянском агентстве Рейхман и Фрейдер, на Сенаторской улице, № 22; в арх. Кельве—в книжном магазине Е. Я. Федорова; в Одессе—в книжных магазинах В. И. Быдого и Е. И. Распопова; в Полтаве—в книжном магазине Г. Б. Бойко-Родзевича и в Кременчуге—в книжном магазине И. Ф. Зильберберга. Из Франции объявление принимается исключительно в Париже—у Lafite et C°, Place de la Bourse.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА.

	Без дост.	С дост.	С перес.		Без дост.	С дост.	С перес.
	Р. к.	Р. к.	Р. к.		Р. к.	Р. к.	Р. к.
На годъ	10 50	12 —	12 50	На 6 мѣс.	6 —	7 —	7 50
" 11 мѣс.	10 —	11 50	12 —	" 5 —	5 40	6 30	6 60
" 10 —	9 25	10 75	11 25	" 4 —	4 50	5 20	5 60
" 9 —	8 50	10 —	10 25	" 3 —	3 50	4 —	4 50
" 8 —	7 75	9 10	9 50	" 2 —	2 40	2 80	3 20
" 7 —	7 —	8 20	8 50	" 1 —	1 20	1 40	1 60

Допускается разсрочка платежа за годовую экземплярь, по соглашению с редакцией.

Подписка принимается только с 1-го числа каждого месяца.

ТОРГОВАГО ДОМА

БРАТЬЯ К. и С. ПОПОВЫ въ Москвѣ.

До скончания нашего дошли от некоторых наших покупателей чай, о распространении слуха, будто бы calidad наша горючая, създана изъ семи компонентъ, въ первомъ этажѣ, со всѣми службами отдаётся въ домѣ № 5, на Черноголовской улицѣ, съ 1-го июня 1882 года.

КВАРТИРА,

составленная изъ семи комнатъ, въ первомъ этажѣ, со всѣми службами отдаётся въ домѣ № 5, на Черноголовской улицѣ, съ 1-го июня 1882 года.

СОДЕРЖАНИЕ:

Харьковъ, 29 мая 1882 года.

Всероссийская промышленно-художественная выставка въ Москве.

Дѣйствія правительства.

Избѣжная хроника: Харьковское уѣздное земское собрание.—Изъ городской жизни.

Телеграфъ (отъ спешныхъ корреспондентъ Южнаго Края, отъ Междурядья телографъ, агентства и изъ другихъ газетъ).

Послѣдній извѣстіе.

Внутренній извѣстіе: Корресп. „Южн. Край“ изъ Ростова-на-Дону.—Извѣстіе другихъ газетъ изъ Одессы, Кинчевы, Аяневы, Бердинска и Умани.

Харьковъ, 29-го мая 1882 г.

ХАРЬКОВЪ,

29-го мая 1882 г.

Вопросъ о монастырскихъ имуществахъ, возникший въ XV ст. и съ тѣхъ поръ не разъ вызывавшій правительственный мѣропріятія, не разъ волновавшій общественное мнѣніе, снова выдвигается на очередь... Все чаще и чаще появляются статьи, въ которыхъ лицами самыхъ различныхъ лагерей,—въ томъ числѣ и людьми, въ преданности которыхъ интересамъ церкви и

отъ усталости, и спѣшить, и искезаютъ вдали... правда, иногда отъ такой посѣщенности они спотыкаются, падаютъ, кувыкаются и ломаютъ себѣ шеи. Себѣ и пассажирамъ. Но это ничего. Это въ сущности такъ и должно быть. Иначе не было бы статистики несчастныхъ случаевъ, не было бы науки, а была бы одна только необразованность.

Въ будкѣ раздался звонокъ. Женщина-сторожа вынесла зажженный фонарь, сказала „вышелъ“ и повѣсила фонарь на платформѣ. Троє мужиковъ обратились къ ней съ просьбою дать имъ билеты до Дергачей. Къ этой просьбѣ присоединяется и я.

— Нема билето до Дергачей, не выдаются.

— Какъ нема? до Харькова же ма? До Харькова же выдаются? Почему же до Дергачей не выдаются?

— А я знаю? Садитесь такъ, въ Дергачахъ заплатите.

— Садиться-то можно, да только не отѣбѣть бы за это? Какъ бы чего не вышло?

Черезъ нѣсколько минутъ показался харьковский поѣздъ; какъ-огненные глаза свѣтились красные фонари, привѣтственные впереди паровоза. Грузно и быстро прошѣлъ паровозъ мимо платформы и, наконецъ, поѣздъ остановился. Странное ощущеніе испытываетъ человѣкъ, сидящий на скамейкахъ близъ пути, когда мимо него, кажется прямо на него, несетъ эта громадная, отгдѣшущая масса; невольно какъ-то подаешь назадъ и хватась за перила и въ тоже время чувствуешь, что какая-то новѣдомая сила, такъ и тянетъ тебя въ безконечнѣе рельсы, несущіе по этимъ рельсамъ безконечные вагоны, развозятся въ этихъ вагонахъ безконечная европейская мысль, а также и пассажиры, и распространяется, такимъ родомъ, въ нашей дикой странѣ образованность, гуманность, праственность и смѣгчение правовъ.... Поѣздъ, правда, останавливается, но кондукторъ свиститъ, кричитъ: All right! Готово! и локомотивы, послушные голосу кондукторовъ, бѣгутъ безъ оглѣдки дальше и дальше, и пыхтятъ, и задыхаются

идутъ, идуть и въ концѣ концовъ начинаетъ казаться, что они уже стоятъ неподвижно, а ты самъ, вмѣсть съ платформой, выѣхавъ мимо нихъ съ ужасомъ быстрото, уносающе твою въ какую-то неѣдомую даль, далѣо, далѣо... Глупое состояніе. Огойдиге, господъ, подальше, на грѣхъ мастера нѣтъ.

— Поѣздъ стоитъ одну минуту!

И вошелъ въ вагонъ безъ билета. Три мужика тоже вошли въ вагонъ и тоже безъ билета.

— Готово!

Повѣзъ тронулся. Вагонъ, въ который онъ попалъ, былъ бѣтъмъ набитъ нардомъ. На скамейкахъ сидѣло не то что по три человѣка, какъ законы новеллья въ скатахъ вмѣсто бѣдныхъ и пѣснопѣніи псы воютъ". „Огнелѣнникъ“

идутъ, идуть и въ концѣ концовъ начинаетъ казаться, что они уже стоятъ неподвижно, а ты самъ, вмѣсть съ платформой, выѣхавъ мимо нихъ съ ужасомъ быстрото, уносающе твою въ какую-то неѣдомую даль, далѣо, далѣо... Глупое состояніе. Огойдиге, господъ, подальше, на грѣхъ мастера нѣтъ.

— Поѣздъ стоитъ одну минуту!

И вошелъ въ вагонъ безъ билета. Три мужика тоже вошли въ вагонъ и тоже безъ билета.

— Готово!

Повѣзъ тронулся. Вагонъ, въ который онъ попалъ, былъ бѣтъмъ набитъ нардомъ. На скамейкахъ сидѣло не то что по три человѣка, какъ законы новеллья въ скатахъ вмѣсто бѣдныхъ и пѣснопѣніи псы воютъ". „Огнелѣнникъ“

идутъ, идуть и въ концѣ концовъ начинаетъ казаться, что они уже стоятъ неподвижно, а ты самъ, вмѣсть съ платформой, выѣхавъ мимо нихъ съ ужасомъ быстрото, уносающе твою въ какую-то неѣдомую даль, далѣо, далѣо... Глупое состояніе. Огойдиге, господъ, подальше, на грѣхъ мастера нѣтъ.

— Поѣздъ стоитъ одну минуту!

И вошелъ въ вагонъ безъ билета. Три мужика тоже вошли въ вагонъ и тоже безъ билета.

— Готово!

Повѣзъ тронулся. Вагонъ, въ который онъ попалъ, былъ бѣтъмъ набитъ нардомъ. На скамейкахъ сидѣло не то что по три человѣка, какъ законы новеллья въ скатахъ вмѣсто бѣдныхъ и пѣснопѣніи псы воютъ". „Огнелѣнникъ“

идутъ, идуть и въ концѣ концовъ начинаетъ казаться, что они уже стоятъ неподвижно, а ты самъ, вмѣсть съ платформой, выѣхавъ мимо нихъ съ ужасомъ быстрото, уносающе твою въ какую-то неѣдомую даль, далѣо, далѣо... Глупое состояніе. Огойдиге, господъ, подальше, на грѣхъ мастера нѣтъ.

— Поѣздъ стоитъ одну минуту!

И вошелъ въ вагонъ безъ билета. Три мужика тоже вошли въ вагонъ и тоже безъ билета.

— Готово!

Повѣзъ тронулся. Вагонъ, въ который онъ попалъ, былъ бѣтъмъ набитъ нардомъ. На скамейкахъ сидѣло не то что по три человѣка, какъ законы новеллья въ скатахъ вмѣсто бѣдныхъ и пѣснопѣніи псы воютъ". „Огнелѣнникъ“

идутъ, идуть и въ концѣ концовъ начинаетъ казаться, что они уже стоятъ неподвижно, а ты самъ, вмѣсть съ платформой, выѣхавъ мимо нихъ съ ужасомъ быстрото, уносающе твою въ какую-то неѣдомую даль, далѣо, далѣо... Глупое состояніе. Огойдиге, господъ, подальше, на грѣхъ мастера нѣтъ.

— Поѣздъ стоитъ одну минуту!

И вошелъ въ вагонъ безъ билета. Три мужика тоже вошли въ вагонъ и тоже безъ билета.

— Готово!

Повѣзъ тронулся. Вагонъ, въ который онъ попалъ, былъ бѣтъмъ набитъ нардомъ. На скамейкахъ сидѣло не то что по три человѣка, какъ законы новеллья въ скатахъ вмѣсто бѣдныхъ и пѣснопѣніи псы воютъ". „Огнелѣнникъ“

идутъ, идуть и въ концѣ концовъ начинаетъ казаться, что они уже стоятъ неподвижно, а ты самъ, вмѣсть съ платформой, выѣхавъ мимо нихъ съ ужасомъ быстрото, уносающе твою въ какую-то неѣдомую даль, далѣо, далѣо... Глупое состояніе. Огойдиге, господъ, подальше, на грѣхъ мастера нѣтъ.

— Поѣздъ стоитъ одну минуту!

И вошелъ въ вагонъ безъ билета. Три мужика тоже вошли въ вагонъ и тоже безъ билета.

— Готово!

Повѣзъ тронулся. Вагонъ, въ который онъ попалъ, былъ бѣтъмъ набитъ нардомъ. На скамейкахъ сидѣло не то что по три человѣка, какъ законы новеллья въ скатахъ вмѣсто бѣдныхъ и пѣснопѣніи псы воютъ". „Огнелѣнникъ“

идутъ, идуть и въ концѣ концовъ начинаетъ казаться, что они уже стоятъ неподвижно, а ты самъ, вмѣсть съ платформой, выѣхавъ мимо нихъ съ ужасомъ быстрото, уносающе твою въ какую-то неѣдомую даль, далѣо, далѣо... Глупое состояніе. Огойдиге, господъ, подальше, на грѣхъ мастера нѣтъ.

— Поѣздъ стоитъ одну минуту!

И вошелъ въ вагонъ безъ билета. Три мужика тоже вошли въ вагонъ и тоже безъ билета.

— Готово!

Повѣзъ тронулся. Вагонъ, въ который онъ попалъ, былъ бѣтъмъ набитъ нардомъ. На скамейкахъ сидѣло не то что по три человѣка, какъ законы новеллья въ скатахъ вмѣсто бѣдныхъ и пѣснопѣніи псы воютъ". „Огнелѣнникъ“

идутъ, идуть и въ концѣ концовъ начинаетъ казаться, что они уже стоятъ неподвижно, а ты самъ, вмѣсть съ платформой, выѣхавъ мимо нихъ съ ужасомъ быстрото, уносающе твою въ какую-то неѣдомую даль, далѣо, далѣо... Глупое состояніе. Огойдиге, господъ, подальше, на грѣ

ныхъ своихъ интересовъ. Мы не должны также забывать, что обѣщали хедиву свое содѣйствіе и что мы связаны теперь этимъ обѣщаніемъ».

Германия. По словамъ *"National Zeitung"*, фортификаціонныя работы, исполненія въ настоящую минуту въ Германии, какъ на суши, такъ и на морскихъ берегахъ, рѣшены были искако мѣсяцемъ тому назадъ имперскими оборонительными комиссіями, состоящими подъ предсѣдательствомъ наследнаго принца. Главный штабъ недавно совершилъ инспекціонную поѣздку и нашелъ состояніе работъ удовлетворительнымъ. Фельдмаршалъ Мольтке взялъ на себя специальную составленіе плановъ уѣрѣніемъ Килья.

Франция. Французская палата депутатовъ, 3-го июня, постановила почтить память Гарибальди проклятіемъ засѣданія. Постановленію этому предшествовали весьма бурные сцены. Уже въ началь засѣданія выяснилось, что краинъ лѣвая Франція рѣшила предложить падать отсрочка засѣданіе, въ знакъ скорби по поводу кончины Гарибальди. Среди неумолкающаго шума состоялась подача голосовъ, которая привела къ упомянутому уже результату. Члены министерства воздержались отъ голосования. Вся правая сторона, лѣвый центръ и часть гамбеттістовъ подали голоса противъ отсрочки засѣданія.

— Директоры и главные редакторы парижскихъ республиканскихъ газетъ, а также биржевые ассоціации республиканскихъ журналистовъ, рѣшили собраться, чтобы обсудить выѣѣсть, какого рода манифеста предпринять въ память Гарибальди.

Италия. Въ засѣданіи итальянской палаты депутатовъ, 3-го июня, президента палаты сообщили вѣѣсть о смерти Гарибальди, сказавъ въ память покойнаго всколько теплыхъ словъ. Вѣѣль затѣмъ они предложили: прѣсторонить засѣданія палаты на 12-го июня, двухмѣсячный трауръ, отправить особую депутацию для присутствія на похоронахъ, участіе палаты въ сороге въ траурныхъ церемоніяхъ въ Римѣ и помѣстить въ залѣ палаты доску въ память Гарибальди. Всѣ эти предложения были прияты единогласно.

Въ томъ же засѣданіи палаты, по предложенію президента совѣта министровъ Депретиса, были принятые еще слѣдующіе законоопроекты: отложить национальное празднество до 18-го июня, принять на счетъ государства издержки на погребеніе Гарибальди, соорудить въ честь его национальный памятникъ при содѣйствіи государства и разрѣшить ежегодную пенсию вдовъ покойного и патеримъ его дѣтей, каждому лицу въ размѣрѣ 10,000 франковъ.

Во всѣхъ газетахъ Италии, при извѣстіи о смерти Гарибальди, были закрыты лавки, театры, вывѣшены траурные флаги. Въ Римѣ, Генуѣ и Неаполѣ были закрыты биржи. Уже открыты подиумы на сооруженіе национального памятника Гарибальди.

Толпа студентовъ разнесла типографию клерикального сатирическаго листка *"Cassandrinio"*, смѣявшагося надъ умершимъ Гарибальди.

СМѢСЬ.

Торквемада, новое произведение Виктора Гюго,—событие для въ Париже. Драма эта, по всѣмъ правамъ, заслуживаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду произведеній великаго поэта. Томасъ Торквемада—первый испанскій генералъ-инквизиторъ, извѣстный жестокостью, съ которой онъ насилія людей посыпалъ на kostры. Онъ изгналъ евреевъ изъ Испаніи, утвердивъ 2,800 смертныхъ приговоровъ, присудилъ 100,000 чел., къ единому заключенію, каторгѣ, ссылкѣ, истязанію и т. п. Въ драмѣ Виктора Гюго любовь—прекрасная идея—маленько дома Санcho de Salinasъ къ лордѣ Rosey d'Ortezъ (ему 17 л.), къ ней невинныія забавы, смѣиваются съ ужасными криками евреевъ, скожаемыхъ на kostрахъ. Въ драмѣ четыре акта съ длинными прологами. Король Фердинандъ, мужъ Изабеллы Кастильской, преслѣдуя жена Санcho, котораго кардиналъ виконтъ Ортезъ желаетъ убить на престолѣ въ Бургосѣ. Это было вполнѣ согласовано съ политическими видами короля Фердинанда и онъ уже согласился на то, чтобы юный Санcho сѣхалъ королемъ бургосскимъ, но однажды онъ увидѣлъ молодую Розу и извѣшилъ ее. Какъ политикъ, Фердинандъ повелѣлъ помазать Санcho, какъ соперника—онъ приказалъ тайно убить его. Но король юноша—незаконнорожденный дитя; у него есть дѣдушка—маркизъ Фунталь, преданный тѣломъ и душой королю Фердинанду; жена счастли Санcho, маркизъ соѣдѣтъ королю убить его, потому что знаетъ, что Фердинандъ, по своей недовѣрчивости, сдѣлаетъ обратное. Фердинандъ добѣгательно разсуждаетъ такъ: если Фунталь сбѣгутъ мѣстъ, значитъ онъ самъ имѣетъ како-либо интересъ въ этомъ. Сѣдоватъ, мужъ Санcho, съѣдѣтъ въ монастырь. Разъ молодая дѣвушка въ монастырѣ, король погнитъ ею и перенесетъ въ свой уединенный домъ. Онъ поручаетъ это сдѣлать Фунталью, и маркизъ покидаютъ обоихъ забытыхъ, сѣть, чтобы соединить ихъ и перевезти въ Францию, где они будутъ свободны. Въ此刻ъ момента, передъ развязкой, является Торквемада, какъ демонъ ex machina. Епископъ Ургельскаго приговорилъ однажды Торквемаду, какъ опаснаго фанатика, съ зарѣю живымъ въ могилѣ. Донъ Санcho и дона Роза отрыли могилу, освободили Торквемаду, возвратили его къ жизни и счастью. Въ благодарность за это Торквемада поклялся тогда спасти ихъ въ свою очередь. Онъ сдержитъ слово; онъ вырѣбътъ ихъ изъ рукъ короля, какъ прежде они вырѣбъли его изъ могилы. И онъ сдѣлалъ это. Они уже свободны, во Санcho

рассказываетъ,—какимъ способомъ онъ отвѣтилъ падубовый камень. Рыцарь для этого ему служилъ крестъ, железный крестъ! Онъ сорвалъ эту зарѣбанную крестъ съ одной полузрушенной стѣнѣ. „О, нѣбо! я осужденъ!“ воскликнулъ Торквемада. „Осужденъ, эти мили и прелестныя существа! О, нѣть, я снашу ихъ иначе!“ говоритъ инквизиторъ и отправляетъ ихъ на костеръ для снаснѣй ихъ душъ. Драма оканчивается появленіемъ черного знамени Торквемада, съ изображеніемъ черепа и двухъ костей, сложенныхъ на крестѣ. Самый лучший актъ этой драматической поэмы—четвертый. Торквемада босоногий отпраивается въ Римъ, чтобы напомнить наѣзду Александра VI у него, встрѣтиться въ гротѣ св. Франциска да-Паулы. Исполненный фанатизма, апостольскій косторѣступа въ пререкахъ съ любовно-бесѣдами святыхъ, проповѣдывающими прошеннѣе общества; 2) по предложению губернатора, о пестрой мостѣ на р. Харьковѣ; 3) пронесеніе Иванащенко о продолженіи аренды Нового Сергиевскаго рода.

СПРАЗОЧНАЯ СВѢДѢНІЯ.

Харьковскій городской голова покорѣнѣе просить г. гласныхъ городской думы пожаловать въ засѣданіе, имѣющее быть во вторникъ, 1-го июня его года, въ 7 час. вечера въ биржевомъ залѣ.

ПРЕДМЕТЫ СОВѢЩАНІЯ:

1) Предложеніе доказаѣ комісіи по осмотру и изготавленію свойствъ воды харьковскаго водопровода и отѣйтъ на ходатайство думы о разслѣдованіи неправильности по образованію водопроводного общества; 2) по предложению губернатора, о пестрой мостѣ на р. Харьковѣ; 3) пронесеніе Иванащенко о продолженіи аренды Нового Сергиевскаго рода.

Дѣла, назначенные къ слушанію

въ харьковской судебной палатѣ по 2-му гражданскому департаменту.

На 1-е июня.

По искомъ: 1) Ивана Сѣвѣріна къ Гаврилу Леонтьеву, 1,257 р. доходовъ; 2) Ивана Кривицкаго къ Василию Ироѳенію-Литвину о земѣ; 3) Захара Бирюкова къ Марку Савенкову, 7,000 р. съ прош. по договору; 4) Дмитрию Николаеву къ Леонтию Ворону о земѣ; 5) Ивана Немитова къ Андриану Немитову и Марку Афанасьеву о земѣ; 6) Александру Чапкину къ Томашевскому; 7) Григорію Маньшину, Лопухину и Аничевороду, 6,513 р. съ прош. по земельнымъ письмамъ и 195 р. зем. по неустоинѣ.

— Движеніе среди индѣйскихъ женщинъ. Въ послѣдніи числахъ апреля, въ Мадрасѣ, въ одномъ индусскомъ храмѣ, происходилъ митингъ индѣйскихъ женщинъ, вѣдѣ, въ числѣ которыхъ были представители разныхъ вѣдъ, классовъ. Цѣлью этой сходки было обсужденіе печального положенія индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была молодая вдова изъ Динавагура, одна изъ краснокожихъ женщинъ Индіи. Произнесено было пѣснѣ о счастливомъ положеніи индѣйскихъ женщинъ, имѣвшихъ нечастія лишиться своихъ супруговъ. Изъвестно, что по учению Брамы, всякая вдова должна или быть сожжена вѣдѣ съ трупомъ своего супруга, или вѣдѣ оставаться незамужней. Предсѣдательницей митинга была