

6546

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

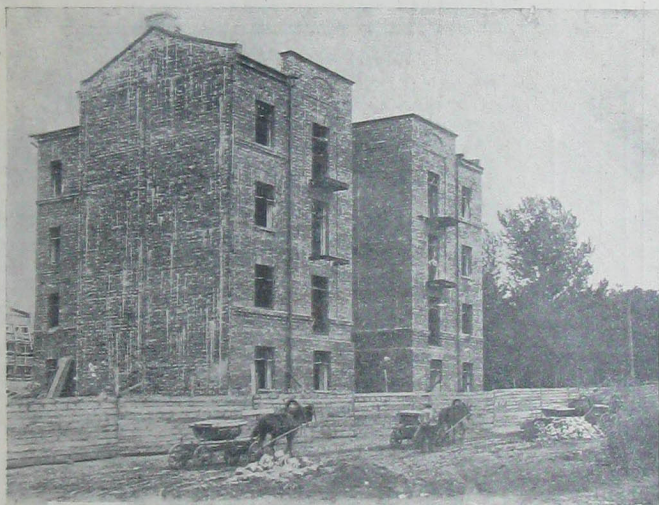
ДРУКАР

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО
КОМІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬК.
ОКРУЖНОГО ВІДДІЛУ
ПРОФСПАКИ РОБІТНИКІВ
ПОЛІГРАФВИРОБНИЦТВА

1931

46546

1928
18



ЦЕНТРАЛЬНА
НАУКОВО-УЧБОВА
БІБЛІОТЕКА
84717

Харків. Будинок житло-будівельного кооперативу друкарів

ПРИЙМАЮТЬ ПЕРЕДПЛАТУ
НА ЩОМІСЯЧНИЙ ЖУРНАЛ

„ДРУКАР“

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМПІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬКОГО ОКРІД-
ДЛАУ ПРОФСПАКИ РОБІТНИКІВ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА

УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ:

РОЗМІР ПЕРЕДПЛАТИ НА 3 міс.—30 коп. ПЕРЕДПЛАТУ
ВНОСЯТЬ ЗАВКОМУ ПІДПРИЄМСТВ АБО ПРОФУПОВ-
НОВАЖЕНОМУ ДЛЯ НАДСИЛКИ ДО РЕДАКЦІЇ „ДРУКАР“

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ:

**ХАРКІВ, ПАЛАЦ ПРАЦІ, КВ. 96, ВУК ДРУКАРІВ,
ДЛЯ РЕДАКЦІЇ ЖУРНАЛУ „ДРУКАР“.**

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ: П. Жеваго. До майбутнього пленуму ВУК'у друкарів. — А. Плотников. Про перевод секції робітників преси до нашої спілки. — Р. С. Необходима плановість — Н. Белобровый. Готовьтесь к Всеукраинскому шахматно-шашечному турниру. — Ш. Козленко. Слабое звено в цепи. — С. Юр'єв. О работе ученических комиссий. Отделы: В наших союзных организациях. На производстве. Культура и быт. Союзная хроника. Техника и организация производства. Наше творчество. Раешник.

Виходить щомісяця

ПЕРЕПЛАТА на
3 місяці — 30 коп.ЦІНА окремого
номера 10 коп.

ДРУКАР

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ ТА
ХАРКІВСЬКОГО ОКРВІДІЛУ ПРОФСПІЛКИ
РОБІТНИКІВ ПОЛІГРАФВИРОБНИЦТВА

Адреса редакції:

— Харків, —
Палац Праці, кв. 96
Телефон 16-77Прийом у справах
редакції од 2-х
до 6 години вечора

№ 2

ЧЕРВЕНЬ 1927 РОКУ

№ 2

ЦИК'у И СОВНАРКОМУ СССР

Президиум Всеукраинского Комитета ПСРПП от имени 16.000 печатников Украины выражает свое соболезнование по поводу тяжелой утраты одного из преданнейших бойцов революции полномочного представителя СССР в Польше, тов. П. Л. ВОЙКОВА, предательски убитого агентами русской белогвардейщины и лондонских консерваторов, готовящих и провоцирующих войну с СССР.

Печатники Украины, глубоко возмущенные наглыми действиями международных провокаторов, требуют от Советского правительства принятия решительных мер по отношению к виновникам убийства и в свою очередь обещают приложить максимальные усилия к укреплению экономической и военной мощи Советских Республик.

ПРЕЗИДИУМ ВУК'а.

ДО МАЙБУТНЬОГО ПЛЕНУМУ ВУК'у ДРУКАРІВ

За постановою президії Всеукраїнського комітету на 7-е липня ц. р. призначено скликання II-го пленуму ВУК'у. На пленумі розв'язуватимуться такі питання: а) підсумки перекладання колумов, б) масова економробота, в) організація секцій, г) виробнича та професійна освіта в нашій спілці, д) затвердження фінансових кошторисів та плану на 2-е півріччя та е) звітна доповідь Дніпропетровського окрввіділу друкарів. Перелічені питання у цей час мають важливе значіння та вимагають детального обговорення, правильного та конкретного їхнього вирішення — відповідно з директивами останніх з'їздів профспілок.

Що до питання про підсумки перекладання колумов пленуму буде необхідно, на підставі місцевого досвіду, визначити причини, що викликали затримку перекладання колумов, виявити участь робітників в обговоренні колумов та кількість і характер конфліктів, порядок їхнього проходження то-що. Враховуючи всі позитивні та негативні моменти в цій роботі, пленум повинен твердо визначити характер виявлених недоліків із тим, щоб надалі їх рішуче усунути.

Питання про масову економроботу поставлено перед професійними організаціями на всю широчінь.

Завдання що до раціоналізації та поліпшення роботи підприємств вимагають втягнення до участі в будівництві нашого соціалістичного господарства всієї робітничої маси. Зокрема труднощі, що є в поліграфпромишловості, обов'язують наші організації притягти робітників до активної участі в нашому господарстві та поставити економроботу на належну височінь. З цією метою пленуму треба намітити шляхи що до поглиблення роботи виробничих комісій та нарад. Якщо до цього часу комісії займались майже виключно дрібними виробничими питаннями, то тепер необхідно перейти до обговорення та проробки складніших та важливіших питань, а саме: виробничих планів, роботи перевірки їхнього виконання, а також вивукати заходи до зниження собівартості продукції, правильної організації праці то-що.

Організація секцій картонажників та робітників преси є для наших філій нова робота і вона вимагає до себе детальної уваги, тому, керуючись директивами ЦК з приводу організації секцій, пленуму необхідно обговорити це питання та намітити практичні заходи що до постановки роботи секцій і ліпшого охоплення та обслуговування членів секцій.

ЦЕНТРАЛЬНА
НАЦІОНАЛЬНА
БІБЛІОТЕКА

Пленуму необхідно буде зосередити свою увагу на питанні про виробничу та професійну освіту. Культурний та політичний ріст робітничих мас висуває необхідність поставити цю роботу на належну височину шляхом організації гуртків та інших форм виробничого та професійного виховання. Наші організації в цій роботі не мають достатнього досвіду, тому це питання треба проробити на пленумі як-найуважливіше.

Що до фінансових питань пленуму доведеться намітити порядок витрачання спілкових коштів на 2-е півріччя 1927 р., не збільшуючи витрат, а також підкреслити необхідність, щоб кошти витрачалися у межах затверджених ВУК'ом кошторисів.

На пленумі буде заслухано звітну доповідь Дніпропетровського окривділу друкарів та співдо-

повідь президії ВУК'у. Труднощі, що переживає вся поліграфіпромисловість, особливо відбилися на промисловості Дніпропетровської округи, наслідком чого є велике безробіття серед дніпропетровських друкарів, віділяя—труднощі в роботі нашої Дніпропетровської організації, що примушує нас звернути більш уваги на її роботу.

Для того, щоб правильно зробити підсумки роботи місцевих організацій та забезпечити конкретніше намічення заходів для їхньої дальшої поглибленішої роботи відповідно з директивами провідних організацій, необхідно, щоб на місцях наші профорганізації за участю членів ВУК'у по-первах обговорили всі питання, що поставлено на 2-му пленумі ВУК'у.

П ЖЕВАГО

ПРО ПЕРЕХІД РОБІТНИКІВ ПРЕСИ ДО НАШОЇ СПІЛКИ

Після попереднього обговорення питання про перехід до спілки друкарів у самій секції, а також на з'їздах нашої спілки та спілки робітників освіти та після детальної проробки питання в оргвідділі ВЦРПС так у частині самого переходу, як і практичній—які групи робітників преси повинні перейти до нашої спілки,—президія ВЦРПС затвердила питання про перехід, який повинно буде закінчити до 15 червня ц. р.

На місцях усю практичну роботу повинно провадити комісія, що утворюється при міжспілкових організаціях із представників ОРПС, спілок ПСРПВ та Робос, а також при участі представників секції робітників преси.

До цієї роботи на місцях уже приступили, треба думати, що в більшості наших організацій прийом робітників преси буде закінчено в строк.

У процесі переведення роботи на місцях може виникнути ціла низка неясних питань, які не повинні аупинити розв'язання основного питання—а саме, прийом робітників преси. Всі неясні питання можна розв'язати в порядку поточної роботи.

Згідно з попередніми відомостями, що одержав наш ВУК від центрального бюро секції преси, в нашу спілку повинні перейти щось із 4000 чоловік. Робітники преси, головним чином, знаходяться в окружних центрах. Прийому такої значної групи членів спілки з боку наших окружних організацій треба надати максимум уваги.

Після переведення роботи та остаточного оформлення переходу перед нами стоїть завдання—орга-

нізаційно охопити існуючу сітку низових осередків преси та через цю сітку, яко мога, ліпше обслуговувати всіх членів нашої спілки—робітників преси. Виконання цього завдання полегшується тим, що бюро секції, які існують на місцях (у більшості округ) та керують практичною роботою секції, будуть основні помічники в розв'язанні цього завдання.

Секція робітників преси має у своїх рядах значний кадр досвідчених профробітників, що треба мати на увазі всім нашим профорганізаціям для того, щоб притягнути цей профактив до всієї нашої профспілкової роботи.

Після переходу до нашої спілки секції робітників преси може виникнути питання про зміну у структурі деяких наших організацій, де тепер існують окружні завкоми. Це питання треба зараз проробити на місцях, урахувавши, яку сітку профосередків робітників преси приєднано до цих організацій, щоб на підставі розроблених матеріалів на майбутньому 2-му пленумі ВУК'у можна було б остаточно його розв'язати.

Вся організаційна робота що до прийому робітників преси—досить складна та тяжка, але ж ми певні в тому, що організаційний період—за час переходу з спілки робосу до друкарів—не відіб'ється на обслуговуванні робітників преси та після оформлення переходу вони не тільки в належній мірі обслуговуватимуться, але ж і притягатимуться до участі в нашій загальноспілковій роботі.

А. ПЛОТНИКОВ

ДЕЯКІ ОРГАНІЗАЦІЇ ЩЕ ДО ЦЬОГО ЧАСУ НЕ ДОСИТЬ ПОПУЛЯРИЗУВАЛИ
ЖУРНАЛ „ДРУКАР“ СЕРЕД РОБІТНИКІВ
ТРЕБА ЦЮ РОБОТУ ПРИСКОРОТИ

НЕОБХОДИМА ПЛАНОВОСТЬ

В период военного коммунизма много печаталось книг без всякого учета стоимости, а если и учитывали, то значения этому не придавали, поэтому и вопросы оборудования почти что никем не затрагивались. Даже период 1924/25 г.г. не резко давал себя чувствовать, так как нагрузка была в избытке. Но когда соответствующие органы присмотрелись к работе издательств и отдельных ведомств, когда выявилась большая затоваренность издательств, все больше внимания сосредоточивается на высокой себестоимости, а отсюда и продажной стоимости единицы изделий, что вызывает, главным образом, изношенностью оборудования.

Достаточно сказать, что ни одна наша издательская типография не имеет книжных наборных машин, во всей харьковской полиграфпромышленности нет книжной ротации, и до последнего времени мы еще не имеем литографской ротационной машины.

Все это приводит к вызову из Харькова работ, и тем самым — к простоям и удорожанию себестоимости продукции.

Вышеизложенное диктует нам необходимость уделить самое серьезное внимание вопросу переоборудования нашей полиграфической промышленности, на деле, надо сказать, в этой области не всегда делается так, как надо. К примеру возьмем типографию

Госиздата Украины, за последнее время выписавшую целый ряд машин, большая часть которых не может быть использована с достаточной полнотой. На поставленной ротационной машине малого размера учебники печатаются не могут. Выписана 3-х сторонняя резальная машина, которая из-за непригодности перепродана в другой город. Картоно-

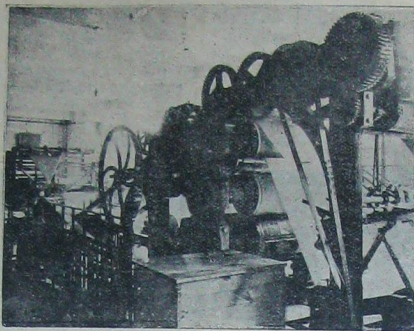
резальная машина пришла разбитая и стоит. Литографская машина не по размеру. Сейчас установлена ротация, в которой самофальцовальный аппарат не дофальцовывает один сгиб.

По ряду других предприятий в меньшем размере, но тоже наблюдаются такие случаи. Есть и положительные явления, но они незначительны. Надо прекратить кустарничество в области приобретения инвентаря, надо разработать 5-ти или 10-тилетний план обновления оборудования харьковских предприятий

и поставить дело так, чтобы всякая выписка производилась бы после проработки вопроса на производственном и техническом совещаниях предприятий с визой соответствующего регулирующего органа, иначе у нас будет "анархия", которая ничего полезного не даст.

Вопрос плановости в переоборудовании надо поставить немедленно, иначе незначительная нагрузка наших предприятий может еще более уменьшиться.

Р. С.



Ротационная машина, у которой фальцовальный аппарат недофальцовывает один сгиб

ГОТОВЬТЕСЬ К ВСЕУКРАИНСКОМУ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНОМУ ТУНИРУ

В общей системе нашей культработы шахматно-шашечная игра занимает далеко не последнее место. Среди печатников Украины она за последние годы получила весьма широкое распространение. В клубах, красных уголках и в домашней обстановке шахматы и шашки являются для многих рабочих одним из занятнейших и любимейших видов разумного развлечения. О живом интересе широких групп рабочих к шахматно-шашечной игре говорят те местные союзные турниры, которые были организованы по ряду предприятий полиграфического производства в отдельных городах.

Президиум ВУК'а, стремясь подытожить и дать дальнейший толчок развитию шахматно-шашечного дела среди печатников, решил созвать в конце июля или в первой половине августа (точный срок будет объявлен) всеукраинский шахматно-шашечный турнир печатников.

Предстоящий созыв первого всеукраинского шахматно-шашечного турнира печатников требует от наших профорганизаций, шахматно-шашечных кружков и отдельных любителей серьезнейшей

подготовки. Ведь всеукраинское состязание ставит себе задачу — подытожить достижения мест и суммировать их опыт в шахматно-шашечной игре. Вот почему ему должны предшествовать организованные шахматно-шашечные соревнования сначала по отдельным крупным предприятиям, а затем в масштабе целого союза. На проведенных, при содействии окружных советов физкультуры, союзных и межсоюзных соревнованиях будет подобран тот квалифицированный состав шахматистов и шашкистов, который примет участие во всеукраинском турнире.

Из обращения президиума ВУК'а к местным профорганизациям можно почерпнуть более подробные указания, связанные с созывом шахматно-шашечного турнира. На обязанности проф. и культактива, лежит широкая популяризация турнира и его задач проведение тщательной и серьезной подготовительной работы для обеспечения максимального успеха первому всеукраинскому шахматно-шашечному турниру печатников.

Н. БЕЛОБРОВЫЙ

СЛАБОЕ ЗВЕНО В ЦЕПИ

(Из материалов просмотра харьковских стенгазет)

Ознакомление со стенными газетами типографий г. Харькова (20 экз., 5 названий) дает обильный материал для суждения о том, насколько в стенгазетах освещены производственно-профессиональные вопросы, и как технически выполнены стенгазеты. В поле зрения стенгазет находятся хозяйственные недостатки, недовольство отдельными мероприятиями хозорганов, невыполнение отдельных пунктов колдоговора, но в очень слабой степени в стенгазетах отражены вопросы качества продукции.

Абсолютное большинство авторов, сообщающие о каком-либо недостатке, в заключение вносят предложения, как его устранить, но в стенгазетах нет указаний, насколько используются эти предложения, а если не используются, то по каким причинам.

В стенгазетах уделяется недостаточно внимания массовой работе. Нет отражения той большой работы, которая проводится ФЗК в деле упорядочения взаимоотношений членских взносов (отдельные, редкие заметки официального характера — не в счет). Кампания перезаключения колдоговоров, проходившая через ряд инстанций на предприятии (заседания завкома, делегатские собрания, общие собрания), в стенгазетах совершенно не освещена. И только „Заключка“, „Выколотка“ и „Наш Труд“ поместили по одной заметке в хронике о ходе переговоров. Никакого обсуждения отдельных пунктов колдоговора, ни обмена мнений по спорным (с заводоуправлением) пунктам, ни о результатах заключения колдоговора (исключение — „Выколотка“) — не найти в стенгазетах.

Центральное место в материалах занимают вопросы охраны труда. За небольшим исключением, все требования, изложенные в заметках об охране труда, оговорены колдоговорами. И ни в одной заметке не найти ссылки на колдоговор, ни одна редакция не сделала соответствующего разъяснения, что это имеет отношение к выполнению колдоговора.

Большое количество заметок обращено к производственной комиссии по поводу устранения через заводоуправление тех или иных недостатков. Тут мы наблюдаем весьма здоровое явление — давление снизу на оживление работы производственных комиссий, но, к сожалению, отражения результатов этого давления в стенгазетах не видно.

Недостаточное место занимают вопросы культурно-просветительной работы. Имеются отдельные

заметки о недостатках культуры в „Заключке“, „Фрунзовке“. Ничего не найти о методах и формах культуры на данном предприятии. Совершенно отсутствуют вопросы производственного (в „Выколотке“ 2—3 заметки) и профессионального просвещения.

Прошедшие кампании за осенне-зимний период 1926 г. оставили свои довольно внушительные следы в стенгазетах.

Кампания переывборов в Харьковский горсовет обслужена стенгазетами. Недостаток заключался в том, что весь материал преподнесен читателю в сухом, полуофициальном тоне. Депутаты горсовета не осветили своей работы (в „Наш Труд“ — помещен громоздкий цифровой отчет о работе горсовета „вообще“), нет предложений к оживлению работы горсовета и т. д.

Слабо обслужена кампания переывборов уполномоченных ХЦРК и вообще работа кооперации не имеет отражения в стенгазетах.

Слабо выявлена подготовка к переывборам завкомов (скупные статьи отчетного характера в „Фрунзовке“, „Выколотке“) и со-

вершенно не нашло своего отражения участие рабочих в переывборах.

Следов украинизации и об украинизации в стенгазетах нет. За исключением 2-х статей на украинском языке, посвященных памяти Т. Г. Шевченко и 1—2-х заметок на украинском языке в „Заключке“.

Надо отметить, что на помещаемые стенгазетами факты и предложения, часто не поступает никакого ответа. Не отвечают заводоуправления (большинство запросов к ним относятся), хотя имеются и прямые призывы к заводоуправлению. Не всегда отвечают и фабзавкомы.

Удачен опыт получения отчетов у стенгазеты „Наш Труд“ (1-я государственная типография — „Харьков-Печать“): упорно, настойчиво из номера в номер она напоминала хозоргану о необходимости держать ответ на помещенные заметки. Так же упорно правление треста и заводоуправление типографии молчали. Молчали до тех пор, пока правление треста не узрело в стенгазете огромный кулак с трехпальцевой комбинацией с надписью „Как директор треста отвечает на наши заметки“ (№ 9 „Наш Труд“). Эта забавная шутка возымела действие, и в № 10 мы читаем „Письмо в редакцию“, в письме директор делает невинное лицо и сообщает: „я считаю такой упрек совершенно незаслуженным“.

ХАРЬКОВСКИЕ СТЕНГАЗЕТЫ



1. У РЕАЛА — газета 2-ой гостипографии.
2. Стенгазета швейного цехового дела.
3. НАШ ТРУД — газета 1-ой гостипографии.

и иллюстрируя свое прошлое неуважение к стенгазете, пишет: „редакция (стенгазеты „Наш Труд“) не поставила меня в известность, что от меня ждет статья, а также не сообщила когда выйдет номер стенгазеты“.

Немного о технике стенгазет: верстка бесплатная; заметки одного и того же отдела расположены в различных местах. Помимо ошибок, связанных с невнимательностью при печатании на машинке, стенгазеты страдают погрешностями и в литературном отношении. Иногда имеет место небрежное невнимательное отношение к помещенному материалу. Все стенгазеты имеют рисунки, многие из них посвящены вопросам производства и весьма остроумны. Техническое выполнение рисунков оставляет желать лучшего.

В заключение надо сказать, что несмотря на ряд недостатков, знакомство со стенгазетами убеждает

в жизненности и необходимости существования стенной газеты на предприятии. Стенгазета должна быть зеркалом состояния предприятия, настроений рабочих и степени работоспособности профессионального актива.

Очередные задачи стенгазет: освещение вопросов рационализации (процессов производства); проверка выполнения директив в режиме экономики, освещение случаев извращения в деле проведения рационализации и режима экономики; вовлечение рабочей массы в работу по снижению цен.

Необходим решительный курс на разрыв с системой „варки в собственном соку“—надо периодически созывать совещания работников стенгазет и организовывать обмен опытом через профессиональную („Печатник“, „Друкар“) и рабкоровскую печать.

Ш. КОЗЛЕНКО

О РАБОТЕ УЧЕНИЧЕСКИХ КОМИССИЙ

Постановка ученичества на наших предприятиях оставляет желать много лучшего. Между тем потребность в подготовке более высокой квалификации с каждым днем повышается. Нужно отметить, что еще до сего времени не привлечено необходимого внимания к столь важному вопросу, как подготовка квалифицированной смены. Часто приходится слышать от старых рабочих, а также от хозяйственников, что наша смена в отношении квалификации „ничего не стоит“. А ведь происходит это потому, что хозорганы не занимаются вопросами ученичества, вспоминая о них лишь под нажимом союзных организаций, хотя и союзы, в отдельных местах, также недостаточно проявляют инициативы для улучшения постановки ученичества.

Еще летом 1926 года ВУКом дана директива об организации ученических комиссий на предприятиях, насчитывающих не менее 15 учеников; этим предполагалось создание такого органа на предприятии, который под руководством хозоргана ведет постоянное наблюдение за ученичеством, прорабатывает и принимает необходимые меры к улучшению его постановки.

Но несмотря на длительный срок существования таких комиссий (правда они еще не везде организованы) последние весьма слабо работают и даже не усвоили своих функций, а между тем вопросов, которыми должны заниматься ученические комиссии, очень много, хотя убавляя.

Постараемся набросать вкратце круг работ комиссий:

1. Ученические комиссии рассматривают разработанные хозорганом программы обучения, вносят в них необходимые исправления и намечают мероприятия, способствующие осуществлению программ.

2. Занимаются вопросом подбора подходящих инструкторов и мастеров для обучения и прорабатывают вопросы, связанные с предоставлением для ученичества машин, материалов, технической литературы и т. д.

3. Прорабатывают совместно с инструкторами методы обучения. Намечают порядок и время занятий.

4. Намечают формы обучения: организация бригад, или прикрепление учеников к мастерам в порядке индивидуального ученичества, если не представляется возможным организовать бригады.

5. Примерно, каждые 6 месяцев заслушивают доклады инструкторов и мастеров, обучающих учеников, о ходе обучения.

6. В установленном порядке проверяют квалификацию учеников, степень прохождения программ обучения, а также выясняют успеваемость учеников. Намечают мероприятия к улучшению постановки ученичества.

7. Прорабатывают вопросы правильного распределения учеников по отделениям в зависимости от потребности в подготовке квалифицированных рабочих.

8. Прорабатывают вопросы, связанные с организацией курсов, кружков для общеобразовательного и теоретического обучения и следят за тем, чтобы целесообразно были поставлены теоретические занятия.

Неясен также вопрос на местах, должны ли комиссии заниматься переводами в высшие разряды или нет.

Согласно положения о комиссиях, последние могут заниматься тарификацией лишь в тех случаях, когда ученик возбуждает вопрос о повышении в разряде в обычном порядке перед администрацией, получает от последней отказ и возбуждает вопрос перед РКК в конфликтном порядке.

В таких случаях ученические комиссии по просьбе заинтересованных учеников до разбора РКК выясняют квалификацию и дают свое заключение.

Ученические комиссии должны все свои постановления направлять администрации для выполнения; в случае отказа со стороны администрации, добиваться выполнения через Завком и РКК.

Комиссии обязательно должны работать по заранее разработанному плану.

Работы для комиссий достаточно. Надо будет проявить максимум инициативы и заинтересованности, для того, чтобы достигнуть положительных результатов в подготовке квалифицированной рабочей силы.

С. ЮРЬЕВ

В НАШИХ СОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ПОРА ПЕРЕСТАТЬ ДЕРГАТЬ РАБОЧИХ

Еще два месяца тому назад при обследовании представителем ВУКА работы Черкасского Окрайковкома был вынесен ряд ненормальностей в порядке применения сделщины, что не могло не вызвать справедливого негодования среди рабочих.

В печатном отделении введена неограниченная сделщина, но, при желании, администратор на время приостанавливает оплату за простой.

В наборном отделении — ограниченная сделщина, при чем определенный процент приработка не устанавливается и постоянно колеблется от 20% до 50%, кроме этого администратор выдал себе право, когда ему понадобится, вводить на время неограниченную сделщину, а через несколько дней отменять ее и вводить повременную работу. Были периоды, когда по наборному отделению за один месяц 6—8 раз менялись формы оплаты труда.

В переплетном отделении работают повременно. Администратор и здесь себя обеспечил — для того, чтобы рабочие не требовали перевода на сделщину работу, он премирует квалифицированных рабочих 10 разряда до 150%.

ВУК в свое время предложил заводу поставить перед хозяйственным вопросом об урегулировании системы оплаты труда, но увы, администратор типографии недавно сообщил, что «пона оплату труда проводится по-старому. Думаем лишь присутствуя и вполнению требований ВУКа».

Пора уже перестать дергать рабочих. Окрайком должен проявить в этом направлении должную настойчивость.

С. Ю

НЕ ОСЛАБЛЯТЬ РАБОТУ ЛЕТОМ

(Харьков)

Начались летние отпуска для рабочих и служащих, приятно и необходимо отдохнуть после многомесячной беспрерывной работы и набраться свежих сил для дальнейшей работы.

Вместе с тем, следует отметить одно отрицательное явление, связанное с летними отпусками. Оно заключается в том, что начинается существенное ослабление на местах обществено-политической работы во всех ее видах.

Это явление почти закономерно и стало как бы вполне естественным. Когда товарищи, руководящие той или иной работой, отчитываются о ней, то свой отчет начинают с заявления, ставшего традиционным:

«В виду летних отпусков за отчетный период, в этой работе ничего не было проделано»... и т. д.

Между тем важные очередные задачи, стоящие перед нами во всех областях профессиональной и производственной жизни требуют настойчивой, энергичной, беспрерывной работы для их правильного разрешения, поэтому ослабление работы за летнее время не должно иметь места.

Достигнуть этого можно путем правильного распределения обязанностей уходящих в отпуск товарищей между остающимися у станка и проявлением большей активности излившем ослабление обществено-политической работы за период летних отпусков.

М. Ш.



Новоизбранный завком Школы Печатного Дела г. Харькова

ЯК ОБИРАЛИ ЗАВКОМА

(Одеса. Перша дерлявурария)

Садок... Сред зєсенїх дерев та кущїх розстановлено лави, попереду них вїдано стїл, покритїй червоною скєтерїною... Після зловонка, о четвертїй годинї робїтницї—одїн за одїним забївають мїсця на лавї.

— Товаришї!—каже голова старого завкома,—менї злєзавсь, що можна почїнати збїрання, бо їз 127 працюючих є 98, і при такому числї можна вїдїти збїрання.

— Просїмо, просїмо!—чутї кїлька голосів.

Після обїрання презїдїт та зачитання наказу новому завкому—секретар професїї поліграфїробїництва каже:

— Товаришї! треба мати на увазї, що в завком буде обрано товаришів, що одєржать не менш як 50% голосів усіх присутніх. Треба, щоб єе знали всї й до голосування ставились серйозно.

З 23 чоловіка висутих кандидатів у завком обрано сім членів та три кандидати. З старїх членів завкома залишилось два чоловіка, а то всі новї.

Закїнчив збїрї Інтернєціоналом.

Ну, що?—питають одїн у одного робїтницї, розкодачісь додому:

— Як завком, буде добрий?

— Треба скавати що так, бо підібранїй добре... В нїмю мїамш і складачів, і друкарів, і палатурників, і літографів... Інаї тїльки працюють та виконують накази, що їм дали.

Петро

КТО НАПОМНИТ НАШЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ

(Кулянский, типография „Советская Печать“).

В нашей типографии некоторые ученики работают по два года, но до сих пор не переведены в высшие разряды. Зависания учеников, по данным по этому поводу еще в 1926 г., остаются без ответа.

Как-то под нашим завкомом было созвано экспертное совещание совместно с инструкторами, на котором было постановлено переводить учеников в высшие разряды по их успехам, но не тут-то было: прошло уже 6 или 7 месяцев, а ученики все ждут результатов. Помещение об этом два раза в стенгазете заметки остались также без ответа, так как наша администрация тут на что по отношению к заметкам нашей стенгазеты „Школа“. Надо помнить, что ученики—это смена для старших. Ученикам должно быть уделено побольше внимания.

Рабкор

ПАСЫНКИ

(Зинovieвская типография)

Плохо обстоит дело с обучением подростков в печатном отделении. «Чем так обучаться лучше идти на черную работу»,—говаривают ребята. Не мало писались об обучении подростков в стенгазете, не мало говорилось об этом на совещаниях, но мало времени толкалось на этом вопросе при переизложении коллоквиора, а «воз и ныне там».

Почему же?

— Да потому,—уверия мастера:—что машин нет для организации бригады.

Заговорили об индивидуальном ученичестве, но пока результатов нет, и подростки используются только как наладчики. Выходит, что у нас вместо квалифицированной, готовится «неквалифицированная» рабочая сила.

М.

МЕДОБСЛЕДОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ

(Харьков, Школа Печатного Дела).

Еще зимой 4-й поликлиникой было произведено медицинское обследование учеников нашей школы. Врачи нас старательно осматривали, ощупывали и выслушивали. В результате определено, что из 238 обследованных совершенно здоровых только 7 человек, из остальных большинство малокровных 174 ч. (74%), туберкулезных 13 ч. и предрасположенных к туберкулезу—29 чел., страдает малярией—37 чел., нервностей—32 чел.

Теперь, во время отпусков результаты медосмотра будут использованы для определения, кто необходимо направить в дома отдыха, санатории и т. д.

Л. Койшман

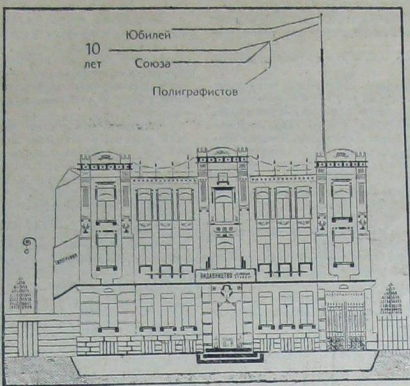
НАШ ДЕСЯТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

(Умань. Типография изд. „Селянская Правда“).

Исполнилось 10 лет, как легально существует наш союз. За это время мы значительно выросли — материально и культурно. Годы реакции остались лишь в воспоминании. 14-го мая в день юбилея, подготавливая проиллюстрированное, стали еще более очевидными наши достижения и завоевания.

Юбилейная комиссия, избранная за 3 недели до юбилея, приложила все усилия к тому, чтобы юбилей был организован торжественно. Задачей была убрана лозунгами и др. Обращала на себя внимание организованная здесь же производственно-профессиональная выставка. В ней собраны документы, характеризующие работу за события с 1917 г. по настоящий день, — красной нитью проходит борьба за экономическое и политическое благополучие рабочих. На выставке были представлены также разные производственные экспонаты: обложки, художественно исполненные как наборщиками, так и печатниками. Особенно выделялись экспонаты: т. т. Кемельмана М. и Калики Д. Первой представлял исполненное из картона экспонаты, вышедшие из этой типографии и пренесшей хохлянской убогой типографии, второй мастерски исполнил из наборных линеек нарисованный им же с натуры фасад нашей типографии. Смотреть выставку приходится по очереди, так как

маленькое помещение выставки не может сразу вместить всех желающих.



Уманская типография. Набор из линеек наборщика Д. Калики

возврата к прошлому. Для нас открыт один путь — путь к социализму.

После осмотра выставки начинаются официальные части. Заслушиваются приветствия паркома, исполкома, ОСПС, наробраза, ичсек КП(б)У и АКСМУ, от подписных красноармейцев, жены рабочих, обучающиеся в ликбесе, преподносят свою благодарность. Зачитываются торжественные УВУК'а и товарищей, отсутствующих в Умани. Вспоминаются умершие и убитые товарищи.

После этого выпускается юбилейная газета. В это время хозяйскими подготовлены ужины.

Мы вступили на следующую ступень своего развития. Мы ускорим шаг к социализму — говорит старый рабочий, оценивая значение нашего праздника. Общее настроение приподнято: читают юбилейный журнал, делают воспоминания. Во время ужина приглашенной труппой организован концерт.

Незаметно прошло время, все было очень довольны, у каждого осталось хорошее воспоминание о юбилее.

Празднику свой рабочий праздник, мы уверены, что мы окрепли, что не можем быть к

Рабкор А. Бекерман

IV КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕЧАТНИКОВ

(Тульчин)

15-го мая в Красном уголке при Тульчинской гостинице открылась наша конференция. Первым и основным вопросом был доклад окркомхоза о состоянии полиграфической промышленности нашего округа и перспективах ее развития. Имеющиеся в нашем округе 5 государственных типографий с 60 рабочими вносят значок существование, не чувствуется никакого регулирования и заинтересованности со стороны вышестоящих органов в деле улучшения состояния нашей хотя и маленькой, распыленной полиграфической промышленности.

Главный вопрос был заслушан с особым вниманием и детально обсужден делегатами окрконференции, которая приняла целый ряд практических предложений.

Основные на эти предложения касаются укрепления окружной типографии, перевода типографии на хозяйственный расчет (уставное положение), привлечения профорганизаций к участию в рассмотрении и утверждении смет и производственных планов типографий и др.

Если предложения конференции будут выполнены, то мы сможем добиться укрепления наших предприятий, изъять имеющуюся в нашем округе нездоровую конкуренцию между отдаленными предприятиями и уменьшить безработицу, которая носит в течение полутора лет подлый, устойчивый характер.

Следующим вопросом повестки дня нашей конференции была информация о работе (вернее о бездеятельности) ревизионной комиссии и завкома. Ревизионная комиссия была переизбрана, в новую комиссию, вошли такие товарищи которые сумеют оправдать доверие своих избирателей.

Затем было заслушано сообщение представителя ВУК'а т. Митазура об обследовании окрблизавкома, и конференция поддержала выводы по обследованию.

После выборов делегата на IV окружной съезд профсоюз был поднят вопрос о подписке на журнал „Друкар“, который накануне конференции прибыл в завком в количестве 10 экз. и был расхвачен рабочими. Конференция по этому вопросу вынесла постановление о необходимости популяризовать среди рабочих всего округа журнала „Друкар“ и выисывать его для всех районов.

А — ов

ПРОФУЧЕБА

(Бердичев)

Для ликвидации профессиональной неграмотности среди рабочей массы и для создания кадра профактива профессионально грамотного. Окружкомхозом была организована профшкола, в которую записались 37 человек (активно посещали 29).

Школа полностью прошла профшкола по программе культурного отдела ОСПС, а также изучила резолюции 7-го съезда Профсоюз. Занятия в школе происходили раз в неделю по 2 часа.

Контрольные занятия и выпуск школы достигли своей цели. К концу работы 4 и-ца, бесспорно, была выпущена стенографистка-однодневка „За профучебу“, в которой была освещена работа школы.

Для закрепления и повышения полученных в школе знаний культкомиссия окрзавкома приступила к организации групп профсамообразования.

А — дер



Бердичев. Слушатели профшколы при окрзавкоме печатников

НА ПРОИЗВОДСТВЕ

УЧЕНИЧЕСКИЙ КОНКУРС

(Днепропетровск)

Вслед за конкурсом взрослых наборщиков, наша школа печатного дела устроила конкурс на сплошной набор для своих учеников.

Условия конкурса те же самые, что и для взрослых: разбор кассы и 1 1/2 часа для набора.

В конкурсе участвовало 14 человек. Наибольшее количество набранных букв показал т. Котельников — 2965, и наименьшее — т. Боровский — 2177 букв. Здесь прежде всего бросается в глаза медленность набора, которая произошла от того, что конкурсанты не тренировались, не готовились к конкурсу, а подходили к этому общественному просмотру, так себе — «сколько наберу столько и будет». Сами инструктора школы были поражены этой медленностью, так как при кажущейся работе большая часть конкурсантов дала гораздо больше, чем на самом конкурсе.

После проработки конкурсного материала жюри, в состав которого входил и председатель от учеников, высказало пять человек, имеющих право на приз. Материала этой пятёрки также были проработаны и дан следующие результаты:

Суворов — набрал — 2386 букв без технических ошибок, граммат. ошибок — 2, кассовых — 6, всего — 8 ошибок. Первый приз — часы.

Мильковская — набрала 2420 букв, ошибок: технических — 2, грамматических — 10, кассовых — 2, всего 14 ошибок. Второй приз — чернильный прибор.

Лейканд — набрал 2322 букв, ошибок: технических — 2, грамматических — 7, кассовых — 3, всего 12 ошибок. Третий приз — книги.

Кулиш и Ионц, — как показавшие сравнительно хороший набор, — получили похвальные листы.

Тов. Котельников, набравший больше всех — 2965 букв, вследствие большого числа ошибок (28), остался вне приза.

Можно быть уверенным, что следующий конкурс даст несомненно лучшие результаты, так как молодежь на деле увидела, что тренировка — дело не плохое и что при случае она может принести большую пользу.

С. Ц-м

НУЖНА ПРОВЕРКА

(Харьков)

Харьковские типографии до революции не были приспособлены к издательской работе. Превращение Харькова в столицу ныне совершенно преобразовало характер полиграфической промышленности, выполняющей в основном брошюры, листовки и газеты.

Кроме того за последние несколько лет подросли новые кадры наборщиков. Изменились и принципы техники, изменилась и орфография. У нас, на Украине, кроме этого, еще необходимо знание украинской грамматики.

Все вышеизложенное требует проверки того, насколько квалификация основной группы рабочих полиграфического производства — наборщиков — подверглась изменению в сторону удовлетворения предъявляемых нынешней обстановкой требований.

Плотно Харьковскому окружному отделу необходимо в ближайшее время заняться подготовкой к организации конкурса по текстовому набору как на русском, так и на украинском языках.

Ш. Козленко

О НУЖДАХ ПЕЧАТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

(Харьков, типогр. «Красная Печать»)

На последнем заседании производственной комиссии инструктор печатного отделения тов. Санинко жаловался на недостатки, мешающие в работе: наборы делаются неровные, поэтому и стереотип приходится оттачивать на камне, колодки камне попадают неровные, посреди работы меняются краски, от чего работа получается неодинаковой.

Доклад подвергся живому обсуждению всей комиссии, в прениях члены комиссии сделали ряд практических указаний, касающихся улучшения работы печатного отделения и урегулирования взаимной работы с другими цехами.

Все указания положены в основу резолюции по докладу печатного отделения.

А.

НЕБРЕЖНОСТЬ

(Червонец)

Почему-то, когда говорят о беззаботности, то всегда относят это к администрации.

Бывает и наоборот, и рабочие могут проявлять беззаботность. В нашей типографии часто бывает, когда из печатного отделения приносят формы для набора, много шрифта испорчено, или просади валком и славил шрифт, или шестерней подорвали набор. И глядишь, новенький шрифт, а приходится выбрасывать.

Возмущ, что и сами рабочие не берегут свое хозяйство. Если раньше, у частного хозяина, шрифт работал несколько лет, то у нас через полгода он «выходит в тираж».

Удивительно, — когда о порче шрифта скажешь старшему по печатному отделению т. П-му, то он заявляет:

— Это надо скрыть.

Ну, батенька, скрыть не скрываю, а через 6 месяцев шрифт не годится. А ведь пора идет за счет народного добра. Этого ведь не «скрышь».

Надо всем — от рабочего до администрации — хранить и бережно обращаться с народным добром, вместо того, что скрывать.

Пожалуй, скроешь на свою шею.

Ренато

ПОД УГРОЗОЙ СОКРАЩЕНИЯ ШТАТОВ

(Винница, типограф. им. Ленина)

Уже шесть недель, как рабочие типографии перешли на 6-тичасовый рабочий день. Наряду с этим было сокращено 20 человек. В этом месяце началось новое сокращение 12-ти человек по всем отделам.

Насчет сокращения новоявленная работа, которая заполнит полный 8-ми часовый рабочий день на протяжении месяца (это заявление самой администрации).

Администрация, желая выполнить намеченный план сокращения штатов, вместо того, чтобы продолжать отпускную кампанию, которая началась у нас в этом году предельно, и избежать намеченного сокращения во время отпуска, прекратила предоставление отпусков и поставила на работу 6 новых наборщиков, которые работают 8-10 часов в сутки, в то время, когда основной штат наборщиков работает 6 часов — повременно и без приварота.

Такое положение совершенно несправедливо.

Окредтаделение должно поставить серьезно вопрос перед администрацией о том, чтобы продолжать отпускную кампанию и перейти на полный рабочий день. Только таким путем можно избежать сокращения, пока на время отпусков. В дальнейшем у нас имеются перспективы получения работы на Харьков, который в прошлом году нагрудил нашу типографию до 70%. Кроме того после обследования РКИ и снижения себестоимости продукции, замечается прилив местной работы, которой не было в прошлом году.

Несмотря на имеющиеся перспективы администрация продолжает гонимый сокращение штата. Это отражается на настроениях рабочих и тем самым на производстве, на активном участии в проработе.

Окредтаделение следует на это обратить внимание.

Рычал

ОТ РЕДАКЦИИ

- Следующий № 3 журнала посвящается 10-летию юбилею ВДСПС и истории нашего продвижения.

Редакция просит все организации и товарищей прислать свои статьи и воспоминания в редакцию не позже 1 июля с. г.

(Это не исключает присылку текущего материала).

КУЛЬТУРА и БЫТ

ФИЗКУЛЬТУРА ПО НАШЕМУ СОЮЗУ

(Харьков)

На оборудованной окрестком спортивной площадке имеются: гандбольная и баскетбольная площадки, двухсотметровая беговая дорожка, летние раздевалки и души, гимнастический городок, шведская стенка. Закуплены необходимые снаряды и инвентарь.

Спортивная секция в нашем союзе насчитывает 100—120 человек. Еще ранней весной, когда снег еще не оттаял, спортсмены начинают посещать площадку, с нетерпением, ожидая благоприятных дней для того, чтобы посетить в ход диск, стойки для прыжков, или волейбольные сетки.

ХАРЬКОВСКИЕ ФИЗКУЛЬТУРНИКИ



Женская гандбольная команда

Большим минусом в работе площадки является отсутствие более взрослого рабочего.

Женская группа, как является незначительной по количеству, зато качественно и организационно является крепким коллективом.

В июне спортекция предполагает устроить праздник по физкультуре у себя на площадке. На празднике будут проведены некоторые виды легкой атлетики, игры и соревнования по стрельбе. Будут рззданы призы лучшим физкультурникам, а лучший стрелок по нашему союзу получит звание первого стрелка по Харьковскому союзу печатников.

Н. Осика

НИЧЕМ НЕОПРАВДЫВАЕМОЕ УПОРСТВО

(Харьков)

Редколлегия стеной газеты „Фрунзовки“ при типографии им. Фрунзе не желает считаться с решением V-го Всесоюзного съезда нашего союза об отказе стеной газет от печатания типографским способом, на что неоднократно указывалось Харьковским окрестком союза и журналом „Харьковский Печатник“, и упорно продолжает выпускать стеногазеты типографским способом.

Такое упорство должно было бы иметь под собой основания в виде лучшей верстки, лучшего расположения материала и т. д.

Внешний вид газеты угрюмый. Клише представляют собой черные пятна (хотя печать чистая), корректурных ошибок не на много меньше, чем от печати на пишущей машинке, верстка не выдерживает критики, помимо того, заметки одного и того же характера находятся в разных концах. Отдельные темы повторяются. Заголовки, хотя и трехстрочные на 2 колонки, не соответствуют содержанию заметок и статей.

Для отстаивания своих принципов редколлегия допускает демагогические выпады в стеногазете. Как иначе назвать, если

не демагогией, следующие выражения, помещенные в № 4 „Фрунзовки“:

„Караул!... явная литигация против достижений техники, явный призыв к первобытности.“

Да, неужели же „Удирвуа“ придет на смену типографской машине.

Внутреннее и внешнее содержание стеногазеты не оправдывают того, что руководители „Фрунзовки“ упорствуют в отказе от выполнения решений V-го Всесоюзного съезда и союза. Решением товарищам из типографии им. т. Фрунзе серьезно заняться вопросом улучшения качества как внутреннего, так и внешнего своей стеногазеты, отказавшись от печатания ее печатным способом.

Ш. Козленко

НАДО УЛУЧШИТЬ ПОСТАНОВКИ

(Харьков)

Постановщики устраиваемых в нашем клубе салу спектаклей сделали мало для привлечения зрителя. Репертуар пьес не разнообразный, хотя в них и есть „смешные фразы“, но этого недостаточно для рабочего театра.

Нам надо отказаться от таких пьес, как „Бастос смелый“ и т. п., и подобрать репертуар, который был бы разнообразным: вскрывала наши тгройники, напоминала о наших недостатках и воспитывала бы зрителя. Еще лучше, если бы руководители драмкружка в постановках давали бы богат пьесников.

Целесообразно перед началом спектакля объяснить зрителю значение постановки, указать на отдельные моменты в ней. Это заставило бы зрителя подумать над смыслом пьесы.

А. Воронцов

ХОТЬ БЛИЗОК ЛОКОТЬ, ДА НЕ УКУСИШЬ

(Харьков)

Наконец-то после скитаний зимой по чужим клубам, печатникам представилась возможность подышать свежим воздухом и разумно развлечься в своем салу. Но увы, безработным посещение сада во время платных постановок недоступно, так как из своего ограниченного бюджета безработный не может платить гривенники за вход, в сал. Но славная культкомиссия, повидому, не учитывает этого. А между тем среди безработных есть очень много товарищей, которые после проведенного на бирже дня в поисках работы интересуются полезным и разумным отдыхом.

Надо, кому следует, принять меры к тому, чтобы ворота нашего клуба-сада не были закрыты для безработных.

Вайнер

НАША КУЛЬТРАБОТА

(Черкасская гостипография)

С наступлением лета мы перенесли работу на воздух. Построили во дворе столы и скамейки под деревьями. Здесь же, во дворе, и спорт-игры устраиваем, в домино играем и собрания проводим. Присутствуем к организации детской площадки.

Построили радио. Думаем, как только установится погода, проводить экскурсии.

Во время перерывов на обед проводим культчасы, о текущем моменте, о китайских событиях, о литературе и о советской физкультуре.

Ежемесячно выходит стенная газета „Печатник“ и световая газета „Крокодилячок“.

В общем, рабочие довольны культурной работой.

Плохо только дело с воснацией. Зимой еще кое-как „стреляли“ дробинками, а теперь и это заглохло, хотя часть военработ—строй и маршировка—проводится спортуружком.

Надо Осаввиохиму проснуться и заняться за дело.

Ремато

ОБ ЭКСКУРСИЯХ И ПРОГУЛКАХ

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ТУРИЗМЕ

(Киев)

Затронутый недавно вопрос в журнале „Культрудбортник“ об устройстве в летнее время дальних прогулок и экскурсий нужно считать вполне своевременным, в особенности — для молодежи. У нас, среди печатников, дальние прогулки, организованные культкомиссиями предприятий, легко осуществимы в летнее отпуска. Прогулки не только связанны с поездками по жел. дороге и водным путем, (они иногда будут не под силу для участников, из-за материальных условий), но прогулки пешком, в различные окрестности: дома отдыха, дачные местности дело, по-нашему, хорошее. Собирается группа, набирает силы, располагается в лесу, заводит игры, песни, Весело, шумно и физически полезно: развиваются мышцы, отдыхают легкие. Можно практиковать приглашение руководителей, который с научной стороны объяснит данную местность, природу и проч. Не следует ударяться в крайности и устраивать слишком большие переходы, которые могут вызвать изнурение и принести вред.

Культкомиссиям надо взять на себя руководство подготовкой и проведением экскурсий.

Егоров



Экскурсия рабочих типографии „Коммунист“ Катание на лодках.

ПЕЧАТНИКИ НА ЭКСКУРСИИ

(Харьков, тип. близ. „Коммунист“)

„В воскресенье 5-го июня — экскурсия в Васищево, сбор в типографии к 7 часам утра“ так гласило вывешенное культкомиссией объявление.

Не успев час пробить шесть, как уже стали появляться экскурсанты, то в цехах, то на крыше (летняя столовая), а иные оставались ввиду в типографии.

Утро предвещало хорошую погоду.

„Товарищи давайте трогаться“, сказал член культкомиссии, время не ждет. Часть экскурсантов будут ожидать у вокзала“.

Человек 70 под марш духового оркестра двинулись к вокзалу, где добавилось не меньше товарищей.

ОТКЛИКИ НА СТАТЬИ

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ГАЗЕТНОЙ ФАБРИКИ В ХАРЬКОВЕ

В статье „Производственные планы издательства и их выполнение“ (№ 1 „Друкар“) т. Цивилев высказывается за создание газетной типографии из имеющегося старого оборудования, пополняя его некоторым новым, но такое решение вопроса может удовлетворить только на первое время. Нынешнее помещение типографии „Красная Печать“, которое предполагается использовать под газетную типографию, как его ни расширять будет тесным, поэтому необходимо приступить к постройке новой газетной фабрики, учитывая будущие потребности в печатном слое.

Здание новой фабрики следует построить абанж железной дороги с тем, чтобы избежать расходы по перевозке гужом бумаги из вагонов в типографию, а также избежать порчи бумаги при этом.

И. Федосеев

По прибытии на место (Васищево) экскурсанты расположились кто-где, большей частью группами.

Перекрестки и примочки (кое-кто) горючие связи, принялись играть в шашки, шахматы, стрельбу, катание на лодках, купаться и т. д.

В общем — время провела не дурно. Погода предоставляла все возможности. Все сопровождалось игрой духового оркестра.

В экскурсию приняло участие взрослых — 120 товарищей и 20 подростков. Экскурсия оставила хорошее впечатление, доказывающее желание устроить еще экскурсию.

Н. Ф

ЭКСКУРСИЯ НА ЗАВОДЫ ДОНБАССА

(Артемовск)

В нашей типографии „Украинский Рабочий“ по инициативе организатора была в конце мая организована экскурсия в Константиновку (ныне Лисичанск от Артемовска) на заводы бутылочный и стекольный.

В экскурсию участвовало 6-рабочих и 30 рабочих. Все бывавшие остались очень довольны экскурсией и по приезде делились с товарищами впечатлениями о виденном: — о работе заводов-гигантов Донбасса.

Восточный

НАМ ПИШУТ

Харьков. В типографии „Госиздата касса взаимопомощи реорганизована 4 месяца тому назад и обещания 250 чел. работающих на предприятии. Злобных неплательщиков суда насчитывается 54 чел., среди них сознательные товарищи, Бюро кассы сделало неплательщикам окончательное предупреждение о вносе задолженности, после назначенного срока дела о неплатеже будут переданы в суд ко взысканию.

Н.

Могилев-Подольск. Посещением общих собраний в типографии очень слабая, да и собрания свываются „по календарю“ — для проведения кампаний. Необходимо углубить массовую работу и поднять профдеятельность среди членов союза.

Печатник

Луганск. В типографии „Луганская Правда“, благодаря проведенной кооперативно-экономической работе, кооперировано 80% рабочих. Лавкомиссия участвует в проверке снижения цен в магазинах нашего района.

Н. Середя

Работа по профинии хромает на обе ноги, слабо работают завкомские комиссии. Вероятно, плохо подготавливала végна и отпуска.

Жорто

Артемовск. Переизключение с типографией „Украинский Рабочий“ колдоговора тянется с 1-го января — 5 месяцев. Спорным пунктом является вопрос о нормах; вначале его обсуждали на РКК, затем на согласительной комиссии, в конце концов придется передать вопрос в арбитраж. Пока работаем без колдоговора.

Восточный

Владеварское отделение типографии „Украинский Рабочий“ находится в подвале, исполненном разными хламом и не имеющем вентиляции, поэтому вальсировать приходится работать зимой и летом при открытых дверях, на сквозняке. Колпак, устроенный над пантой для вытягивания газов, пришлось снять за непригодностью. Необходимо устроить в отделении вентиляцию, а также убрать весь старый инвентарь в находящийся рядом подвал.

В.

Зинковск. Организованная еще осенью прошлого года окладомовою школа программой окончила недавно свою работу. Все посвящение профшколу ликвидировала свою профнеграмотность.

Профграмотный

СОЮЗНАЯ ХРОНИКА

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ О НОВЫХ СЕТКАХ

На расширенном заседании Президиума ЦК и/союза от 14/V разбирался вопрос о новых тарифных сетках для оплаты труда по нашему союзу.

Намечено создать четыре сетки для рабочих: 1) типо-антографий, 2) обояных, 3) картонажных, 4) Госзнака. Для ученых, административно-технического персонала и служащих предполагается установить отдельные сетки. Проекты сеток будут проработаны и поставлены на утверждение очередного пленума ЦК.

Задача новых сеток—упорядочить и упростить вопрос о распределении фонда заработной платы между отдельными группами рабочих.

ВО ВСЕУКРАИНСКОМ КОМИТЕТЕ О КОНТРОЛЕ НАД СНИЖЕНИЕМ ЦЕН

Президиум ВУК'а предлагает местным организациям усилить работу по участию в снижении цен, вовлекая в это дело рабочих—на основе директивы ВУСПС.

О КУРСАХ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Достигнута договоренность с Наркомпросом о том, что им будут отпущены средства для выработки программ курсов по повышению квалификации и производственных кружков, которые предполагается создать при предприятиях.

БРИГАДНОЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧЕНИЧЕСТВО

Президиум ВУК'а разослана на места директива о постановке бригадного и индивидуального ученичества. Основные моменты директивы: 1) проверить охват учеников обучением, 2) проволить обучение по программам, которые позволят разрабатывать хозрасчет, 3) повсеместно добиваться оплаты инструкторов за обучение для того, чтобы заинтересовать их, 4) с 1-го по 15 июня провести проверку успеваемости учеников.

ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ТУРНИР

Президиум ВУК'а высказался за созыв всеукраинского шахматно-шашечного турнира в конце июля или в начале августа. К турниру предполагается привлечь 7—8 наиболее крупных округов.

В ХАРЬКОВСКОМ ОКРОТДЕЛЕ ПОСТРОЙКА КЛУБА

Правление союза в июне месяце приступает к постройке клуба. Стоимость постройки исчисляется в 360.000 руб. Комиссией клубного строительства при окрофсовете предоставляется краткосрочный кредит до 70.000 руб. Помимо этого испрашиваются долгосрочные кредиты в сумме 160.000 рублей.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ

В течение лета 1927 г. окротделом будет пропущено через дома отдыха 865 чел. курорты и санатории—70 чел., дома порошковых—30 чел. Всего 965 чел., что составляет около 1/4 всех работающих на предприятиях.

ПРОВЕРКА РАБОТ КОМИССИЙ ПО УЧЕНИЧЕСТВУ

На совещании представителей АКМУ при заводах, созданном окротделом, заслушаны доклады отдельных заводов о работе комиссий, созданных на предприятиях для наблюдения за ученичеством, согласно постановления 2-го Пленума ВУЦП (в 1926 г.). Совещание отметило, что комиссии оправдали свое назначение и поручило окротделу уточнить инструкцию о работе комиссий.

ПОРИЦАНИЯ

Правление окротдела вынесло порицание членам союза: 1) тов. Резнику за то, что он ходатайствовал о выдаче пособия по безработице в то время, как попрабатывал в частных типографиях.

2) тов. Литвинову за то, что он, получив дорожное пособие для проезда в поисках работы, не уезжал из города и явился через несколько дней на учет.

3) тов. Каминской за передачу своего членского билета нечлену союза для пользования коммунальными льготами.

ПО ОКРУЖНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ ИНСТРУКТИРОВАНИЕ РКК

Киев. Окротделением в конце мая было создано инструктивное совещание РКК, которое постановило: более детально решать вопросы на местах, привлечь экспертизу мастеров и квалифицированных рабочих; в протоколах ясно формулировать принятое решение и мотивировать случаи отказа; согласовывать мнение рабочей части РКК по важным вопросам с ФЭК.

ПЕРЕВЫБОРЫ ЗАВКОМОВ

Одесса. Правлением окротдела в связи с переизбранием обследована работа всех завкомов, результаты обследования обсуждались на правлении и вынесен ряд предложений. Главным образом признано необходимым усилить деятельность производственных совещаний и работу с профкомом, поставить регулярный сбор членских взносов, обратить внимание на работу как взаимопомощи, оживить работу ревизионных комиссий и др.

Переизборы завкомов на предприятиях проходят при активном участии рабочих. Так, по 2 типографии на собраниях участвовало более 3/4 всех рабочих.

СТРАХОВЫЕ ДЕЛЕГАТЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ

Одесса. По директиве ОСПС на более крупных предприятиях (свыше 100 рабочих) избраны страховые делегаты для связи с страхователем и целей выявления нужд застрахованных и лучшего их обслуживания.

МЕСТА В ДОМА ОТДЫХА ДЛЯ БЕЗРАБОТНЫХ

Днепропетровск. Правление окротдела выделило 15 мест в домах отдыха для безработных. Для разбора заявлений безработных о приеме в дома отдыха создана комиссия.

СНИЗИТЬ ЦЕНЫ

Житомир. Окружной завком, заслушав доклад производственной комиссии, отметил активное участие комиссии в составлении производственной программы на 26/27 год и достигнутые результаты в деле улучшения качества продукции, вместе с тем предложил комиссии проработать вопрос о снижении цен на полиграфическую продукцию за счет снижения на производственных расходах и увеличения нагрузки, путем лучшего охвата местных полиграфзавказов.

ОБОРУДОВАНИЕ КРАСНОГО УГОЛКА

Бердичев. Окружным завкомом приступлено к оборудованию красного уголка и 3-х комнат. Оборудование обходится в 6.000 руб. Главную массу средств составляют накопления в культурном фонде завкома и отчисления по фонду обучения, а также отпущено 750 руб. дотации из культурфонда ВУК'а.

ЭКСПКУРСИЯ В ТЯЖЕЛУЮ ИНДУСТРИЮ

Кременчуг. Окружкомом в середине июня организуется грандиозная экскурсия на металлургические заводы в Днепропетровске, в которой примут участие 100 человек. Это время пребывания экскурсия в Днепропетровске будет устроено нечер спакой с днепропетровскими печатниками. Каждому экскурсанту поездка обойдется не более 8 рублей.

ДЛЯ ДЕТЕЙ РАБОЧИХ

Черкассы. Окружком постановило искать средства для устройства детской площадки.

РАСТРАТЫ

Одесса. Получая деньги от союза и завкомов на клубную работу, завключком Полновский растратил 766 руб. Президиум ВУК'а, рассмотрев вопрос о растрате, предложил Одесскому окротделению ускорить привлечение к ответственности растратчика, поставив вопрос об его исключении из союза, переизбрать правление клуба, упорядочить его финансы, а также информировать рабочих о проведенных мероприятиях.

Запорожье. Исключен из союза инкассатор типографии Амчиславский, растративший 1200 руб., полученных им по счетам от заказчиков. На присвоенные деньги Амчиславский вел разгульный образ жизни. Растратчик предан суду.

ТЕХНИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

АКЦИДЕНЦИЯ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ

В наше время наборщик не ограничен только лишь выполнением набора книжного текста. Есть много других разнообразных видов типографских работ, которые предъявляют к нему свои требования на правильность выполнения, техническую грамотность и художественный вкус в современном направлении.

Надо сказать, что одним текстом красоту книги

создать нельзя. Виньетки, инициалы и концовки, составленные из орнаментов и умело примененные к тексту, являются украшением книги и создают ее внутреннюю красоту. Титул, а в особенности обложка, выполненная соответственно содержанию книги и стилю помещенных в ней украшающих элементов, придает книге красоту наружную.

За последнее время большинство вышедших из печати книг, выставленные в окна магазинов, своими интересными обложками, отпечатанными в одну, или несколько красок, привлекают внимание, но, к сожалению, большее количество обложек является произведением не наборщиков-акцидентов, а художников-графиков, которые с успехом обслуживают этот вид работы.

Многие наши типографии имеют в достаточном количестве разнообразные бордюры, орнаменты и линейки, с помощью которых можно создавать все, что является украшением книги, но они находятся почти без применения. Этому роду работ, акцидентии, мало кто уделяет внимания, и сами руководители типографий относятся к этому факту совершенно равнодушно.

Развивающаяся промышленность СССР еще не предъявила в полном объеме своих требований к наборному и печатному искусству, но момент этот недалек. Циркуляры, проспекты, каталоги, прейскуранты, письменные и счетовые бланки, всевозможные рекламные и много других работ заполняют наши типографии и требуют проявления нашего искусства во всей своей широте. К этому мы должны быть готовы.

За последние годы наша небольшая количеством и небогатая содержанием техническая литература пополнилась рядом новых руководств и справочников по наборному делу. Такая литература является

необходимой, так как мы в своей массе до настоящего времени не научились элементарным правилам набора.

Но в этих руководствах и справочниках отсутствуют указания в области акцидентии.

Акцидентные работы можно назвать искусством, а всякое искусство одними словами передать невозможно, нужны наглядные примеры, чтобы каждый наборщик мог видеть, в каких случаях можно применить тот или иной орнамент, или бордюр, и какие комбинации можно создать из простых линий, с этой целью мы помещаем здесь ряд акцидентных, типографских работ.

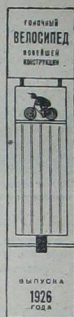
Только при помощи наглядных работ наборщик, любящий свое дело, а следовательно, интересующийся им, стремящийся даже в обыденные работы внести нечто красивое, может развить свой вкус и лучше ознакомиться с применением тех украшающих материалов, которые часто бывают у него под руками, но не могут быть использованы. Нередко в таких случаях заказчики, неудовлетворенные работой, выполняемой типографским способом, обращаются к художнику-графику и в цинкографию для изготовления клише-рисунка.

В основе акцидентии лежит красивый набор, хорошая печать и издательская бумага. Если работа, выполненная ли она художником, или наборщиком, по своим тяжелым линиям, украшениям, или шрифтам не может быть отпечатана одной черной краской, тогда прибегают к цветным краскам, одной или нескольким, которыми и создается желаемая мягкость и вид. Цветные бумаги могут служить также для смягчения резкости, а хорошее качество бумаги дополняет красоту набора и печати.

И. КРУГЛЯКОВ

Пишите в „Друкар“ о том, как лучше поставить технику в нашем производстве.

В порядке обмена опытом повышайте вашу квалификацию и помогайте сделать это другим.



Образцы акцидентного набора.

К ВОПРОСУ О РАЦИОНАЛИЗАЦИИ В НАШИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Рационализировать,—это значит улучшить постановку нашего производства, удешевить себестоимость продукции, улучшить ее качество. В этом направлении нами сделано слишком мало. Обычно рационализация носит случайный характер, между тем, как нам необходима планомерная, но заранее разработанному плану, систематическая рационализация всего производства по двум направлениям: 1) переоборудования и 2) использования технических возможностей, имеющихся сейчас. Первое, вследствие нашей бедности финансовыми средствами, может быть рассчитано на долгий период, а второе есть наиболее реальное, о чем можно говорить теперь.

В план работы по рационализации должно быть включено все, что может дать реальные результаты, в смысле его выполнения на ближайший период. Рационализация должна охватить не только технические, но также и административные недостатки данного предприятия. Не только недостатки оборудования, но и нерациональное использование рабочей силы.

Каждый работник, просмотрев внимательно вокруг себя, сможет заметить ряд недостатков, иногда, может быть, незначительных, но отрицательно влияющих на производство. Сумев устранить мелочи, можно шаг за шагом устранить и более крупные недостатки, мешающие работе предприятия.

К таким недостаткам можно отнести скудность инвентаря, плохое освещение мастерских, отсутствие вентиляции,—непосредственно влияющие на психику, физическую усталость работника. Недосток материала, линеек и шрифта не целесообразное его

размещение по мастерской понижают на много производительность.

В типографиях иногда не придают большого значения своевременному разбору отчетанных форм, из-за чего происходит недостаток шрифта или материала. Засаривание касс посторонними шрифтами, недостаток курсивов, полужирных шрифтов для выделения дробей и т. п. все это влияет самым отрицательным образом на производительность наборного отделения. Такое же влияние оказывает беспорядочное размещение касс со шрифтом, отсутствие на них и на кассах-реалах нумерации и ярлычков с обозначением шрифта, недостаток материальных касс или специальных материальных ящиков, соответствующего количества линейных касс и т. п.

На производительности отзывается плохой выбор рабочего места для наборщика, особенно, когда место отведено у реалов с кассами, необходимыми для набора другим наборщикам.

Скудность машин в печатном отделении, разбросанность ключей, заклочек, выколоток, марзанов и т. п.—также надо причислить к отрицательным условиям для повышения производительности. Еще в большей степени нуждается в урегулировании исправление корректур и сводок в машинах.

Отсутствие единообразных технических и грамматических правил книжного набора в одном и том же предприятии, а также целый ряд других недостатков технического и организационного свойства нуждаются в том, чтобы на них обратили наконец внимание.

А. СОКОЛОВ

ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА В МОСКВЕ

По инициативе инженерно-технической секции московского губотдела союза печатников и при участии ЦК нашего союза, полиграфкомитета ВСНХ, комитета по делам печати а также других центральных и местных учреждений и предприятий в Москве устраивается полиграфическая выставка, посвященная десятилетию октябрьской революции.

Задача выставки—показать пройденный советской полиграфпромышленностью путь за истекшие десять лет, показать, как при отсутствии материалов и при изношенном оборудовании полиграфия в годы гражданской войны и разрухи помогла печатным словом вести борьбу с внутренними и внешними врагами, с неграмотностью, за культуру, как теперь полиграфия работает над тем, чтобы улучшить и удешевить свою продукцию и сделать ее все более доступной для широких масс трудящихся.

Выставку предполагается разбить на семь отделений: 1. Истории писмен и печати. 2. Производственной графики. 3. Полиграфического производства, с отделом рационализации и рабочего изобретательства. 4. Издательское. 5. Учебно-полиграфическое. 6. Инженерно технологическое с иностранным отделом (машины и образцы материалов). 7. Художественно-графической пропаганды и рекламы.

Таким образом, помимо основных отделов, характеризующих наше современное полиграфпроизводство, посетители выставки получат возможность ознакомиться с наглядными образцами (экспо-

натами) из истории возникновения и развития печатного дела.

Полиграфическая выставка ставит себе задачей осветить полиграфпромышленность не только Москвы и некоторых центров, но всего Советского Союза. С этой целью Комитет.Выставки обратился ко всем хозорганам полиграфпромышленности с просьбой прислать на выставку свои экспонаты (образцы работ). Экспонаты должны представлять рядовые и характерные для каждого предприятия работы, по возможности, по годам их выполнения для того, чтобы можно было судить о производительности предприятия и о качестве продукции в каждом из истекших годов. Помимо этого необходимо представить диаграммы, характеризующие приобретение нового оборудования, изобретательство и рационализацию производства, охрану труда и технику безопасности, а также фотографии лучших вентиляций, ограждений и других приспособлений.

Для того, чтобы на местах работа по подготовке экспонатов к выставке была проведена организованно, комитетом выставки рекомендуется на каждом предприятии организовать выставочный комитет из административного персонала и квалифицированных работников, на который возложить подбор экспонатов и других материалов, их проверку, подготовку к отправке и т. д. Местные комитеты могут сноситься с выставочным комитетом в Москве (его адрес: Москва, центр, Рождественский бульвар, № 16) по всем возникающим вопросам.

Выставка откроется в конце июня с. г. и будет продолжаться 2—3 месяца.

Комитет выставки ведет переговоры с соответствующими организациями о предоставлении льгот иногородним экскурсиям рабочих полиграфического производства на выставку, о чем будут дополнительно извещены местные организации нашего союза.

Имеется в виду, что и рабочие других отраслей посетят также выставку. Рабочая аудитория, несомненно, заинтересуется не только готовой книгой, но и всеми производственными процессами, начиная от подготовки рукописей автора к набору и кончая отпечатанием и заделкой ее в переплет, а также материалами, машинами и способами изготовления журнала, газеты, плаката, промышленной упаковки и этикетки—все это, помимо показа в историческом значении, будет представлено в современных технических процессах, для чего будут установлены, как экспонаты, новейшие машины, имеющиеся в СССР.

Организуемая в Москве выставка будет Всесоюзным смотром нашей промышленности, она покажет все наши недостатки и достижения за последний десяток лет, она даст толчок к дальнейшему развитию нашей промышленности.

Украинская промышленность, пострадавшая от гражданской войны больше, чем предприятия других республик и участвовавшая непосредственно в революционной борьбе: в прифронтовых, армейских и походных типографиях—может очень многое рассказать об этапах развития полиграфической промышленности, поэтому все наши украинские предприятия должны мобилизовать свои силы к участию в Всесоюзном смотре; не стесняться своими недостатками и не скрывать своих достижений.

А все квалифицированные работники должны помочь своим хозорганам подобрать соответствующие материалы для выставки.

А. А.

НОВОСТИ ТЕХНИКИ

ОФСЕТНЫЕ РОТАЦИОННЫЕ МАШИНЫ

Фогтландским машиностроительным заводом построена офсетная ротационная машина, печатающая с катушки, для изготовления работ в одну краску—на лицевой стороне и в четыре—на обороте.

В этой машине бумажная лента вводится сначала в лежачий над катушкой печатный аппарат и отпечатывается в нем с лицевой стороны. После этого она обходит большой печатный барабан, вокруг которого расположены 4 печатных аппарата, и получает 4-хкрасочный оттиск на оборотной своей стороне.

Далее бумажная лента направляется в резальный аппарат, где она разрезается на листы, собираемые особым сборочным механизмом в пакеты по 5 листов; эти пакеты передаются цепным выкладателем на опускающийся приемный стол.

Машина обладает приспособлением для наматывания отпечатанной ленты в новую катушку. Для того, чтобы избежать размазывания печати на лицевой стороне, большой барабан обтянут цинковыми пластинами, которые постоянно смачиваются мочильным аппаратом и, таким образом, предотвращают осаждение краски.

Все печатные аппараты машины соединены между собой таким образом, что они могут быть одновременно выключены и включены посредством автоматического электрического приспособления для выключения натиска. С этим приспособлением связаны также аппараты для включения красочных и мочильных аппаратов. Специальный электрический выключатель останавливает машину при разрыве ленты, при чем одновременно электрический выключатель и выключатель натиска отводит все печатные красочные и мочильные аппараты.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1927 г. на ЖУРНАЛ

ПЕЧАТНИК

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МОСКОВСКОГО
: : ГУБОТДЕЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СРПП СССР : :

ВЫХОДИТ ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: в год — 4 руб., на полгода — 2 руб., Выходит
3 РАЗА (вместе с приложениями) — 1 р. 3 РАЗА
В МЕСЯЦ Допускается рассрочка. Отдельный номер без доставки и пересылки — 12 коп. В МЕСЯЦ

Адрес редакции: 1) Москва, Солянка, 12, Дворец Труда, комн. 535.
2) Москва, Рождественский бульв., 16.

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

НАБОРЩИКИ

Словно армейцы, шеренною в ряд,
Наборщики бодро у ~~носов~~ стоят,
Кассы со шрифтом пред ними дубовые,
Руки хватают буквы свинцовые.
Слово за словом, фразу за фразой,
Мыслей великих тысячу сразу
В транки составят, рукою привычною,
В массу народную—книгу отличную!
Выпустят, сами не зная о том,
Сколько познаний и света кругом
Книга несет та в народную массу,
Эта же книга рабочему классу
Сбросить оковы и гнет помогла,
Жажду к свободе в сердцах разожгла...

В каждом селе и в глухой деревушке—
Всюду уж видны читальни-избушки.
Книжки, журналы, газеты, листовки
Все разместилось в порядке на полке...
Вон, глядите деревенские парни,
Не в кабаке, а в избушке-читальне,
Чинно, с газетой, сидят за столом...
Все это создано вашим трудом.
Всюду рабочий, крестьянин проснулся,
Мир буржуазный гнилой содрогнулся,
И закачались троны царей...
Рвет пролетарий оковы цепей...

Знать не пропали труды ваши даром,—
Мир весь охвачен огромным пожаром,
Гневные массы пылают огнем.
Поднятые в бой мировым октябрем.

В. КУТАФИН

М А И

Расцветает май зеленый,
Оживает все, цветет.
Новый запах, запах лета
Ясный день с собой несет.

С каждым днем—светлее солнце,
С каждым днем—теплее свет.
Месяц май, прекрасный, чуткий,
Шлет горячий нам привет.

Только здесь, в стране советов
Праздник чувствуешь полной
Здесь, где ты крепил свободу,
Праздник радости—сильней.

ЛЕЛЯ БЛАНК

НЕОБ'ЯТНОЕ ОБ'ЯЛИ

В Черкасской гостипографии общими
усилиями рабочих построили радио

И ячейка и заводом
Всех поставили вверх дном—
Ставить радио решили,
Аппаратик закупили.
Он лишь поездом катит,
А работа уж кипит:
Кто оттяжки примеряет,
Кто антенн—столбы строаает.
Пилят, строят вместе все—
На гостиповском дворе.

* * *

Словом двигалась работа,
Всем послушать ведь охота,
Как в Риме, в Вашингтоне,
В Лондоне—и в каком тоне.
Твердолобые—фашисты,
Чемберленовы „артисты“
Лезут в раж на С. С. С. Р.,
Точно дикий, хищный зверь.
Кладовые, как ломают,
Сейфы, ящики взрывают,
И документ не найдя,
Отвечают нам „шутя“:
— „Там он был, но его нет“.
(Прехорошенький ответ).
Как у нас на „Коминтерне“
На большой, большой антенне
Всем, всем, всем об эС-эС-эС-эР-е
Говорят в воздушной сфере,
О хозяйственной работе,
О трудящихся заботе,
И о мире мировом,
Словом, все и обо всем.

* * *

И так общими трудами,
Радио поставив сами,
Радио-гранит грызет
И в пивные не идем.
Нипочем теперь нам дали—
— Необ'ятное об'яли.

Р. МИ.

РАЕШНИК

Деда Власа Новомосковского

— Алло, алло, алло! Всем, всем, всем подряд, как это по радио говорят, ну а у меня хотя радио и нет, шлю всем через „Друкар“ привет. И думал я, что радио надясь купить, — сказал своей старухе, а она за это хотела меня побить: — „ах, ты, греховодник старый, да шоб из-за твоего радия согрешил бы какой нибудь малый. Ты верно, не слышал от своей братии, как в Правительственной типографии нашелся один радио-любитель, чужой собственности истребитель, замок у радио-кружка сбил, забрал все лампочки да еще кое-что из завкомы прихватил, все это скрал и в большой грех попал. А кем же он оказался? Раскрытым от заказчика — и в краже не сознался. „И ты хочешь старый бес, радио завести, кого-нибудь в грех ввести“ И я со своей старухой решил радио не заводити, чтоб других в грех не вводили...

* * *

— А теперь стойте, ребятки, обещал показать картинки про харьковские порядки, смотрите и удивляйтесь, но такими примерами не увлекайтесь, ибо такие примеры — во вред и много могут наделать бед....



Вот вам картина первая — это герой с бесхвостой головой, должность зава литографии „Друг Инвалида“ занимает и государственную казну расхищает, Фуксом он прозывается и такими делами занимается. Печатник Леонов у него работать изволил, а Фукс возьми, ни про-что, ни за-что, его уволил, никакого выходного пособия не дал, за это на него Леонов в суд подал. Дело больше года тянулось и в колеечку вздулось, Фуксу придется отдать Леонову — 1.230 рублей, (а у нас много ему подобных людей)...

Эх, и скучают же по нем, где у ворот стоят с ружьем...

* * *

— Ближе подвигайся братва, смотри картину номер два, типография „Пролетарий № 1-й“, какой там вышел случай скверный. У одного паренька из раздевалки плащ украли, а у другого велосипед угнали. Кражи произошли во время работы, а у заводоуправления нет об этом никакой заботы, оно говорит: „Мы вам место для раздевания предоставляем, а за сохранность вещей не отвечаем, и так как мы за этим не сможем, то за все кражи не платим. Ну и решила братва в следующий раз, все вещи вешать у своих наборных ящс...



* * *

— А теперь, братва, в оба глаза смотри... Картина номер три. Я знаю, что вы до картин народ охочий, вот вам типография „Украинский Рабочий“, резальную машину там сломали и для выяснения причины комиссию из брали и виновника поломки в комиссию послали, но виноватых в комиссии не нашли и к такому заключению пришли: „с заведующего, с инструктора и резальщика по одной трети жалования удержать или, проще сказать, оштрафовать. Весь ремонт машины стоит 85 рублей, а удержанная конторой сумма превышает ремонт (ей-ей).



С инструктора и резальщика штраф взяли, а с зава — как-то зямляли.

Нужно зава, куда следует, пригласить и обязанности зава пояснить, ибо машину зав должен в надлежащем виде принять и за все недостатки ее отвечать.

* * *

— Ну, а затем, это будет относиться ко всем. Прежде, чем последнюю картину показывать, я хочу немного ваше внимание удержать. Давайте возьмемся все коллективно и не будем относиться пассивно — убедительная просьба моя — будем поднимать тираж „Друкаря“, — это наша всех миссия, и не будем такими, как в Правительственной типографии культуркомиссия. Она 250 экз. „Друкаря“ на 500 рабочих получила и рабочим его не предложила. По со сл и ла, замариновала.

Но некоторая братва узнала, что у культуркомиссии „Друкар“ хранится, и она его до ручки дать боится. Пришли и просят: дайте до ручки „Друкаря“ номер.

Но им „Друкаря“ культуркомиссия не дала.

Так „Друкаря“ мариновала шесть дней (это правда — ей-ей) в долг журнала не дала и этим подписку сорвала.

И что ж в получку получилось потом, 50 экз. продали с трудом. А причина в том заключается, что культуркомиссия своим товарищам не доверяется.

Ну довольно пока, да следующего райка.

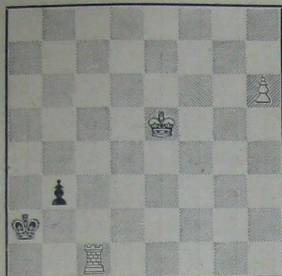
Деда ВЛАС НОВОМОСКОВСКИЙ



ШАХМАТЫ И ШАШКИ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
ГОВ. ГРИГОРЕНКО

Этюд № 1. Р. Рети



Б. Крe5, Лc1, Ch6 (3)

Ч. Кра2, п.b3 (2)

Белые начинают и выигрывают.

Задача № 1. Ф. Хейлэй.

Б. Крd7, Фf2, Лc5, пe3 (4)

Ч. Крf4 (1)

Мат в 2 хода.

Задача № 2. И. Иесперсен.

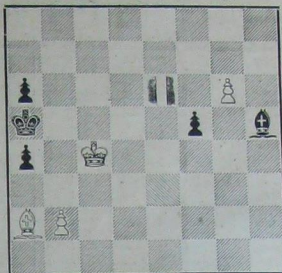
Б. Кр.b3, Фh2, Лa5 (3)

Ч. Кр.b7 (1)

Мат в 3 хода.

Фамилии решивших задачи и этюды будут напечатаны
в следующем номере.

Этюд № 2. Т. Доусона



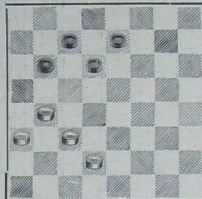
Б. Крe4, Са2, п.b2, g6 (4)

Ч. Кра5, Ch5, п.a4, a6, f5 (5)

Белые начинают и выигрывают.

Шашечный этюд. Окончание партии № 1

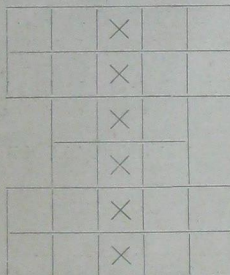
Черные: И. Павлов



Белые: Ф. Каулен

Белые начинают и делают ничью

Задача № 1



Вставить в каждую клетку по одной букве так, чтобы читая
слева направо получались следующие слова:

1. Сигнал.
2. Город во Франции.
3. Сокращенное название профорганизации.
4. Река в СССР.
5. Часть книги.
6. Мужское имя.
7. Из букв, помещенных в клетках, помеченных X, читая
сверху вниз, должно получиться название одного из профессио-
нальных журналов.

В. Куцафин

Задача № 2

С буквы Р — и часть лица,
С М — для темного дельца
Имя точное и дам,
С буквы К — проза мышам,
С Б — и лег в основу флота,
С Л — без горя и заботы,
Мерой веса долго был, —
СССР на упраздни.

В. Куцафин

Задача № 3

ся	ли	по	дп	ис
жу				ты
ру				ал
ри				на
к	а	р	ал	д

Разрезать данную фигуру на четыре части и составить из
них квадрат, так, чтобы из имеющихся букв получилась фраза
относящаяся ко всем печатникам.

В. Куцафин

Сведения о количестве безработных на I/V 1927 года

№№ по порядку	Наименование организаций	Набора: руж.	Набора: машин.	Печат. на па. машин.	Накладчик.	Секретари.	Цинкограф.	Лит. переа.	Лит. гравир.	Лит. печат.	Переписки.	Бухгал.	Корресп.	До преем. печатников.	Всего по групп. печат.	Прочие профессии.	Итого безработных	Количество работающих.
1	Харьков	60	—	50	54	3	—	—	—	7	91	—	39	96	400	169	569	4553
2	Киев	97	—	45	47	4	—	5	8	4	112	89	19	196	625	72	697	2296
3	Одесса	71	1	28	22	4	—	—	—	—	78	—	68	152	435	18	453	989
4	Днепропетровск.	91	1	22	14	—	—	—	—	—	2	88	28	22	250	20	271	571
5	Артемовск	22	—	8	5	1	—	—	—	—	9	—	—	13	60	—	60	442
6	Сталин	7	—	4	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	12	—	12	303
7	Полтава	27	—	6	9	—	—	1	—	1	10	1	18	2	75	11	86	319
8	Сумы	8	—	1	2	—	—	—	—	—	3	—	5	1	20	—	21	150
9	Винница	19	—	4	8	1	—	—	—	—	26	1	1	5	65	4	69	149
10	Обл. Завк. АМССР	4	—	4	1	—	—	—	—	—	—	1	—	6	16	—	16	100
11	Купянск	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	63
12	Бердичев	2	—	—	5	—	—	—	—	—	1	—	—	2	10	—	10	120
13	Черкассы	4	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	7	—	13	—	13	126
14	Умань	5	—	2	1	1	—	—	—	—	4	—	—	13	26	2	28	112
15	Николаев	2	—	3	2	—	—	—	—	—	1	3	—	2	10	5	15	145
16	Зинovieв	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	7	—	7	115
17	Мелитополь	7	—	3	—	—	—	—	—	—	3	—	—	15	34	18	111	120
18	Криворозье	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	1	3	—	6
19	Луганск	—	—	3	—	—	—	—	—	1	—	—	—	4	2	6	—	181
20	Марнуполь	18	—	7	6	—	—	—	—	13	—	—	—	44	9	53	—	149
21	Кремнучуг	4	—	1	4	—	—	—	—	1	—	6	9	25	3	28	—	328
22	Ромны	2	—	2	3	—	—	—	—	5	1	—	—	2	13	1	14	93
23	Правичи	6	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	1	10	—	10	—	62
24	Лубин	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	4	—	47
25	Тульчин	6	—	2	2	—	—	—	—	1	—	—	3	14	1	15	—	59
26	Могил.-Под.	4	—	3	—	—	—	—	—	—	2	—	—	9	—	9	—	30
27	Кам. Подольск.	8	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	9	—	57
28	Проскуров	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	45
29	Житомир	15	—	5	7	—	—	—	—	—	12	5	—	44	9	53	—	117
30	Шепетовка	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	4	—	38
31	Короשתь	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	32
32	Чернигов	25	—	3	4	—	2	—	—	1	—	2	—	2	39	—	39	60
33	Констоп	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2	—	3	1	4	35
34	Глухов	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	41
35	Изям	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	32
36	Б.-Дзержов	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11	1	23	—	24	67
37	Херсон	8	—	6	2	—	—	—	—	—	15	—	—	28	1	29	—	143
38	Первомайск	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	36
39	Старобельск	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	26
40	Запорожье	3	—	1	2	—	—	—	—	—	1	—	5	3	15	5	20	97
41	Нежин	1	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	—	3	8	—	8	33
Итого по Украине		515	2	216	203	14	9	14	5	19	486	104	209	538	2334	346	2680	12573

ВЫЗОВЫ

Т.т. Платников, Белобровый, Рогин, Югев и Левин вносят по 5 руб. на сооружение воздушной эскадрильи „Разгвг“ и вызывают всех членов и кандидатов ВУК'а и ревкомисии, председателей и секретарей окрдеделений и окркомисии.

Т.т. Терехов, Палав, Высочинский, Рудик, Касини вносят по 5 руб., Бадасва—3 руб., Рипкова—2 р., Федоров, Крюков, Рубанов, Осина и Филаско—по 1 р., Столяров—50 коп. на сооружение воздушной эскадрильи „Разгвг“ и вызывают всех работников харьковских заводских комитетов печатников.

ИЗВЕЩЕНИЯ

Президиум ВУК'а ПСРП извещает всех членов ВУК'а о том, что на 6-е июля с. г. в Харькове состоится очередной 2-й Пленум ВУК'а. На Пленум должны прибыть все члены и кандидаты ВУК'а, а также все члены и кандидаты ревизионной комиссии.

Повестка для Пленума следующая:

- 1) Итоги перезаключения колдоговоров.
- 2) Об экономработе.
- 3) Доклад Днепропетровского окрдеделения и содоклад областного.
- 4) Организационные вопросы: а) о секциях; б) о структуре организации.
- 5) Утверждение плана работ ВУК'а на 2-е полугодие 1927 г.
- 6) Утверждение Всеукраинской сметы на 2-е полугодие 1927 г. по организационным средствам, по кулфонду и фонду безработных.
- 7) О профессиональном и производственном просвещении.

Заст. редактора—А. Платников.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

Окразкомму. Если рабочий поступил на работу в мае 1925 г. и в 1925 г. (до поступления на работу и после) отпуском не пользовался, а в 1926 г. также отпуска за 1925 г. не получил, то он имеет право получить отпуск в 1927 г. дополнительно к своему основному отпуску за 1925 г.—в форме суммирования отпусков, согласно ст. 120 кодекса законов о труде.

ВНИМАНИЮ РАБОКРОС

Для того, чтобы иллюстрации выходили отчетливо в нал, просим присылать фотографии ясно заснятые, ные отгиски для репродукции четко отпечатанные на 6 и в 2—3-х экземплярах

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Тов. Б. а. н. Харьков. Заидте в редакцию по повости стихов.

Тов. Ф. и ш. у. Зинovieвск. Наидшите для следующего в о работе вашей спортпашадки и о деятельности отде кружков.

Тов. С. т. е. н. к. о. Сумы. Статья С. Ю. основана на в т. Ю. р. е. н. а. об обследовании Сумского окрдеделения, ко согласованы на совещании местного профктивта и утвер президиумом ВУК'а, поэтому Ваши возражения не имеют, точного основания и не могут быть помещены в жу. Положение может исправить только правильное направление работы окрдеделения.

Видае ВУК та Харківський Окрвідділ ПСРПВ