

483. *Марсъ и Венера*. Марсъ сидитъ въ профиль направо, повернувъ верхнюю часть туловища спиной къ зрителю, за нимъ видна Венера. Внизу—F. Parmensis inv.—A. Bartsch sc. 1786. | Ex Coll. Princ. C. de Ligne.—Размѣръ 118×85 mm.

484. *Два воина* въ профиль направо, предшествуемые львами, бросаются направо. Едва начатый офортъ. Внизу—Franc. Mazzuola Parm. del.—A. Bartsch. sc. 1804. Размѣръ 213×189 mm.

485. *Св. Дѣва въ храмѣ* стоитъ en face, протягивая на лѣво руку, въ правой держитъ книгу. Слѣва передъ алтаремъ колѣнопреклоненная молящаяся фигура. Отпечатокъ во вкусѣ рисунка чернымъ и краснымъ карандашомъ. Внизу—Franc. Vanni del.—Ex Coll. Princ. Caroli de Ligne.—A. Bartsch sc. 1787.—Размѣръ 313×227 mm.

486. *Пейзажъ*. Скалистые скалы и обрывы горъ. Справа по склону горы лѣпится дорога, по которой движется нагруженный фургонъ, запряженный четырьмя парами лошадей, возлѣ которыхъ идутъ двое погонщиковъ, позади въ отдаленіи слѣдуютъ двѣ коровы. Неоконченный офортъ, безъ подписей. Размѣръ 345×490 mm.

487. *Пейзажъ*. На холмахъ, покрытыхъ мѣстами группами деревьевъ, посрединѣ расположены многоэтажныя постройки казарменнаго типа. Ближе къ зрителю справа видна кровля швейцарской хижины. У склона холма сидитъ крестьянинъ около вязанки дровъ, съ заткнутымъ въ нее топоромъ. Слѣва, ближе къ срединѣ пасущееся стадо коровъ. Неоконченный офортъ, безъ подписей. Размѣръ 343×490 mm.

488. *Штурмъ Очакова*. Слѣва внизу происходитъ штыковый бой между турками, вооруженными ятаганами, и русскими войсками. Слѣва возвышаются башни и стѣны Очакова, по которымъ съ помощью лѣстницъ взбираются русскіе, на стѣнахъ также идетъ рукопашный бой, справа видны предводимыя военнымъ начальникомъ съ мечемъ въ рукѣ штурмующія колонны. Справа, на холмѣ видна русская пѣхота, стрѣляющая залпами. Слѣва рѣзцомъ—R. Casanova Pin.—, справа—A. Bartsch sc.—Офортъ, многія части котораго сдѣланы рѣзцомъ, напр., облака и небо; съ узкими полями, вверху и внизу подорванъ. Размѣръ 585×730 mm.

Четыре офорта малаго размѣра на розовой бумагѣ на одномъ листѣ, безъ подписей.

489. *Пасущаяся корова* почти въ профиль направо. Размѣръ 76×35 mm.

490. *Юаннъ въ пустыни*. Уменьшенная копія офорта подъ тѣмъ же названіемъ М. Размѣръ 71×36 mm.

491. *Богъ Отецъ*. Уменьшенная копія офорта подъ тѣмъ же названіемъ №. Размѣръ 36×72 mm.

492. *Виньетка*. Перевязанные лентой рейсфедеръ, грабшихтель и игла. Размѣръ доски 28×42 mm.

Иоганнъ Филиппъ Вайтъ.

Nagler, XX, 5; Andresen, II, 643.

Живописецъ и граверъ офортистъ, родился въ Дрезденѣ въ 1769 г., умеръ въ 1835 г., ученикъ Зинга; офорты его отличаются тщательностью отдѣлки деталей.

493. *Пейзажъ*. Слѣва видна развалившаяся стѣна съ лежащими возлѣ нея стволами деревьевъ, правѣ на камнѣ три растущихъ дуба, слѣва офорта видна часть рѣки или озера съ небольшимъ островкомъ на второмъ планѣ и двумя плавающими утками ближе къ зрителю; безъ подписи. За линіей гравюры карандашемъ—P. Veith 1785.—Офортъ приклеенъ лѣвой стороной. На оборотѣ карандашемъ—Iohan Philipp Veith | 1769—1835.—Размѣръ 151×107 mm.

494. *Пейзажъ*. Посрединѣ на холмѣ развалины, справа налѣво прорывающійся черезъ камни потокъ, слѣва группа деревьевъ. Внизу слѣва—Ruisdal pinx.—справа Veith del: Bruder sculp.—Съ полями, приклеенъ лѣвой стороной. Размѣръ 161×213 mm.

Жозефъ Гауберъ.

Brulliot, II, № 1485; Nagler, VI, 3; Le Blanc, II, 343;

Художникъ и граверъ рѣзцомъ и офортистъ, родился въ 1766 г. въ Гератсридѣ возлѣ Кемитена, въ Баваріи, профессоръ Мюнхенской академіи. Всѣ его офорты носятъ его имя. Умеръ въ Мюнхенѣ въ 1834 г.

495. *Христосъ* полулежитъ съ закрытыми глазами на плащѣ, справа свѣтильникъ. Внизу—J. Hauber fecit.—Поля обрѣзаны, приклеенъ лѣвой стороной. Размѣръ 68×110

Вилгельмъ Кобелль.

Brulliot, I, № 2787; Andresen, I, 760; Heller, 359; Nagler, VII, 99; Joubert, II, 167; Le Blanc, III, 466.

Живописецъ и граверъ офортистъ и акватинтной манерой, сынъ Фердинанда, родился въ Мангеймѣ въ 1766 г. Учился сначала у своего отца, опытнаго пейзажиста, затѣмъ учился въ Мангеймѣ и Дюссельдорфѣ, взявъ за образецъ Ф. Вувермана. Съ 1807 г. профессоръ Мюнхенской академіи. Извѣстенъ, какъ искуснѣйшій граверъ акватинтной манерой. Замѣчательны его работы съ фламандскихъ мастеровъ, исполненныя акватинтной манерой, весьма похожей на акварель. Умеръ въ Мюнхенѣ въ 1855 г.

Всѣ ниже описанные акватинты и офорты съ обрѣзанными полями.

496. *Стадо, перегоняемое черезъ рѣку.* Слѣва пастухъ съ палкой гонитъ овецъ; на первомъ планѣ, правѣе, корова, возлѣ нея пастухъ верхомъ рядомъ съ пѣшимъ пастухомъ. Стадо направляется вправо, въ глубь, черезъ рѣку, за которой видна большая гора. Съ картины Н. Бергема. Размѣръ 290×307 mm.

497. *Всадникъ подаетъ милостыню* женщинѣ съ ребенкомъ, возлѣ нея мальчикъ играетъ съ собакой, за всадникомъ бѣжитъ собака, между мужчиной и женщиной, на второмъ планѣ, виденъ стоящій мужчина. Слѣва дороги, на которой находится эта группа, подымается холмъ, по крытый деревьями. Съ картины Н. Бергема. Размѣръ 240×310 mm.

498. *Стадо.* У полуразвалившейся стѣны слѣва виденъ пастухъ, на первомъ планѣ лежатъ три овцы и корова. На второмъ стоятъ три коровы, изъ которыхъ одна ближе стоитъ около стѣны. Съ Н. Бергема. Размѣръ 184×222 mm.

499. *Берегъ рѣки.* Слѣва густыя вѣтвистыя деревья склонились надъ берегомъ рѣки, къ которому причалена лодка съ лежащимъ въ ней весломъ. Отпечатокъ черной краской съ рисунка Ф. Кобелля. Размѣръ 188×122 mm.

500. *Стадо у подошвы горы.* Слѣва виденъ обрывъ горы съ водопадомъ, возлѣ котораго видны два пастуха и корова, правѣе стоятъ два большихъ дерева, посрединѣ пасущіяся коровы, справа лѣсъ, вдали видно озеро. Съ картины Фр. Кобелля. Размѣръ 338×255 mm.

501. *Св. Иоаннъ Креститель* креститъ стоящаго въ рѣкѣ Спасителя. На берегу возлѣ нихъ видно нѣсколько человѣкъ. Сверху спускается бѣлый голубь; прямо виденъ мостъ со стоящими на немъ людьми. За мостомъ и справа видны группы деревьевъ. Отпечатокъ круглой формы. Съ картины Фр. Бейха. Размѣръ діаметра 284 mm.

502. *Двѣ женщины у рѣки,* одна изъ нихъ полощетъ бѣлье, другая придетъ пряжу, слѣва возлѣ нихъ двѣ коровы, правѣе собака и три козы. Слѣва возвышается скала, посрединѣ вдали видны на холмѣ постройки. Съ картины Н. Бергема. Размѣръ 148×180 mm.

503. *Перевозчикъ.* Посрединѣ стоитъ мужчина въ плащѣ и шляпѣ съ палкой, возлѣ него навьюченные двѣ лошади и оселъ, у его ногъ лежитъ собака. Слѣва, на второмъ планѣ три коровы и женщина съ корзиной на головѣ. Съ картины В. Ромена (William Romain). Размѣръ 148×180 mm.

504. *Тоже,* болѣе свѣтлый отпечатокъ.

505. *Въ конюшнѣ.* Слѣва возлѣ лежащаго мужчины на сѣнѣ стоитъ женщина съ ребенкомъ на рукахъ и дѣвочка, возлѣ лежитъ собака.

Справа, у яслей двѣ лошади, въ профиль направо лежащій козелъ. Размѣръ 85×58 mm.

506. *Кучерь кормитъ лошадь сѣномъ*, которое онъ подноситъ къ лошади, стоящей въ профиль налѣво, справа почти en face. виденъ другой кучерь верхомъ на лошади. Обстановкой служитъ большой сарай, дверь котораго видна слѣва, въ дверяхъ видны двѣ фигуры. Съ картины Ф. Вувермана. Размѣръ 85×58 mm.

507. *Приготовленіе къ выѣзду*. Слева на открытомъ воздухѣ сидитъ верхомъ на лошади кавалеръ и дама, возлѣ послѣдней стоитъ нищій, снявъ шляпу. Правѣе представлена внутренность обширной конюшни. Слева, направляется къ выходу кавалеръ, ведя подъ уздцы прекрасную бѣлую лошадь, слѣва къ нему подбѣгаетъ конюхъ, подавая хлысть; справа мужчина сѣдлаетъ лошадь. За нимъ виденъ молодой человѣкъ верхомъ на лошади почти en face. Съ картины Ф. Вувермана. Размѣръ 322×297 mm.

508. *Тренировка лошади*. Возлѣ сарая, стоящаго справа, два конюха возятся съ бѣлой лошадыо. Посрединѣ, за конюхомъ виденъ мужчина, сидящій на лошади en face, слѣва стоитъ дама подъ руку съ женщиной. Съ картины Ф. Вувермана. Размѣръ 293×316 mm.

509. *Мужчина съ лошадыо*. Слева стоятъ два дерева, подъ ними двѣ собаки. Посрединѣ стоитъ, наклонивъ къ землѣ голову, лошадь, ее держитъ за поводъ стоящій справа мужчина съ палкой, справа лежитъ собака. Съ картины А. Книпа. Размѣръ 218×276 mm.

510. *Въ конюшнѣ*. Посрединѣ кучерь держитъ подъ уздцы бѣлую лошадь, стоящую въ профиль налѣво, возлѣ сидитъ на корточкахъ мужчина и что то дѣлаетъ. На него смотритъ стоящая слѣва возлѣ осѣдланной лошади дама, справа стоитъ крестьянка съ ребенкомъ, на второмъ планѣ видна у яслей лошадь. Съ картины Ф. Вувермана. Размѣръ 126×86 mm.

511. *Лошади въ конюшнѣ*. Справа у яслей стоятъ три лошади, изъ нихъ одна бѣлая въ профиль направо, поднявъ голову, выдергиваетъ изъ яслей сѣно. Посрединѣ двѣ играющихъ собаки. Слева конюхъ съ ведромъ и женщина съ ребенкомъ. Съ картины Ф. Вувермана. Размѣръ 86×120 mm.

512. *Загонъ стада овецъ въ овчарню*. Въ ворота посрединѣ входятъ овцы, слѣва, держась за ворота, виденъ пастухъ, другой пастухъ и собаки видны въ отдаленіи за воротами. Отпечатокъ черной краской. Размѣръ 85×230 mm.

513. *Всадникъ и крестьянинъ*, который, идя впереди первого, освѣщаетъ дорогу факеломъ, сбоку видна собака. Оба направляются влѣво. Съ картины Ф. Вувермана. Размѣръ 85×99 mm.

514. *Всадникъ на лошади, qui passe*. Справа у дерева идетъ крестьянинъ, приподнявъ шляпу, между крестьяниномъ и лошадейо сидитъ собака. Съ картины Ф. Вувермана. Размѣръ 87×98 mm.

515. *Отрядъ войска около деревни*, слѣва нѣсколько солдатъ занимаются избіеніемъ домашнихъ животныхъ, посрединѣ солдатъ связываетъ ноги овцѣ; справа видны около двухъ всадниковъ двѣ крестьянки съ дѣтьми; справа солдатъ съ алебардой ведетъ двухъ связанныхъ мужчинъ. На второмъ планѣ видны солдаты, дымъ отъ пожарища. Съ картины Ф. Вувермана. Размѣръ 455×346 mm.

516. *Вечернія занятія въ лагерѣ*. Слева женщина помогаетъ солдатамъ варить пищу на кострѣ, правѣ нѣсколько солдатъ осматриваютъ большой барабанъ. Посрединѣ всадникъ прискакалъ съ дамой, сидящей у него за спиной. Справа слуга наливаетъ вино въ бокаль, возлѣ него всадникъ закинувъ голову опоражниваетъ высокій бокаль. Справа всадникъ на бѣлой лошади трубитъ въ трубу. Съ картины Ф. Вувермана. Размѣръ 340×445 mm.

517. *Корова и три овцы*. Корова стоитъ въ профиль направо, у ея ногъ лежатъ двѣ овцы и одна стоитъ. Слева женщина, сидя, кормитъ грудью ребенка, возлѣ нея сидитъ собака. Съ картины Т. Бергема. Размѣръ 246×210 mm.

518. *Стадо*. Слева стоитъ собака, посрединѣ и справа расположилось стадо изъ четырехъ овецъ и коровы. За овцами стоитъ женщина, держа ягненка. Съ картины Жана ле Дюкѣ. Размѣръ 250×210 mm.

519. *Въ тѣсу*. Слева подъ деревьями видна женщина гонящая налѣво черезъ болотце корову и козу. Съ картины Ж. Бота. Размѣръ 305×218 mm.

520. *Охотникъ* лежа справа держитъ за поводья лошадь, стоящую въ профиль направо возлѣ охотника, справа крестьянинъ привязываетъ другъ къ другу двухъ собакъ. Справа виденъ частоколъ и стоящее за нимъ большое дерево. Съ картины К. Дюжардена. Размѣръ 221×280 mm.

521. *Стадо у озера*. Пастухъ справа гонитъ налѣво стадо коровъ. Слева виденъ портикъ храма, у которого два пастуха пасутъ стадо козъ. Слева по берегу озера большія деревья. Справа на берегу озера три женщины забавляются музыкой. Съ картины Кл. Желле. Размѣръ 372×490 mm.

522. *У костра*. Справа, въ тѣни двухъ домовъ у разведеннаго небольшого костра видно нѣсколько человѣкъ, слѣва, изъ за тучъ, свѣтитъ луна, отражаясь въ водѣ канала слѣва. Съ картины Д. Тенъера. Размѣръ 240×200 mm.

523. *На рѣкѣ ночью*, освѣщаемой луной, выглядывающей изъ за тучъ, ѣдетъ рыбакъ на лодкѣ; слѣва и справа по берегамъ рѣки растутъ деревья. Отпечатокъ черной краской съ рисунка Ф. Кобелля. Размѣръ 185×125 mm.

524. *Охотники на опушкѣ лѣса*, который виденъ слѣва. На первомъ планѣ слѣва два охотника, изъ которыхъ одинъ, стоя, трубить въ рогъ, возлѣ нихъ нѣсколько собакъ. Посрединѣ лежатъ два пня. На второмъ планѣ видны охотники съ собаками. Справа озеро. Съ картины Ж. Лингелбаха. Размѣръ 284×133 mm.

525. *Нападеніе на кавалерійскій пикетъ*. Слева видно нѣсколько пѣхотинцевъ, изъ которыхъ одинъ стрѣляетъ изъ ружья въ кавалериста, который съ саблей въ рукѣ бросается на пѣхотинцевъ. Справа кавалеристъ приготовляющійся стрѣлять изъ пистолета, правѣ кавалеристъ саблей отбивающійся отъ пѣхотинца. На первомъ планѣ лежатъ опрокинутые съ лошадыю кавалеристъ и пѣхотинецъ. Съ картины Т. Маасъ. Размѣръ 388×315 mm.

526. *Стадо у скалы*, которая возвышается слѣва; слѣва лежитъ козелъ, возлѣ него стоитъ овца, правѣ лежатъ двѣ овцы, посрединѣ стоитъ почти епъасъ корова. На второмъ планѣ, слѣва видны двѣ арки на холмѣ. Съ картины Г. Роосъ. Размѣръ 235×180 mm.

527. *Быкъ у стада барановъ*. Слева на второмъ планѣ видна группа барановъ. Посрединѣ стоитъ быкъ, профиль направо, у ногъ его лежатъ три овцы, справа стоитъ баранъ, справа у каменной арки находится дерево. Съ картины Г. Роосъ (Hewi Roos). Размѣръ 237×180 mm.

528. *Возвращающееся стадо*. Посрединѣ крестьянинъ верхомъ на лошади, зажегши пукъ соломы освѣщаетъ путь черезъ рѣку женщинѣ предшествуемой двумя баранами. Позади крестьянина идетъ быкъ; съ картины Г. Роосъ. Размѣръ 260×320 mm.

529. *Стадо у рѣки*. Слева нѣсколько овецъ, правѣ стоитъ ваза на постаментѣ, слѣва которой стоитъ пастухъ, держащій въ рукахъ флейту, другой пастухъ сидитъ на берегу, спустивъ ногу въ воду; справа двѣ коровы. На заднемъ планѣ по берегу деревья. Съ картины А. Вельде. Размѣръ 265×328 mm.

530. *Маленькій мостъ переброшенъ черезъ ручей*, справа въ немъ рыбакъ бреднемъ ловить рыбу. Слева крестьянинъ на лошади вошелъ

въ воду, правѣ крестьянка съ ребенкомъ переходитъ черезъ ручей, впереди ея идетъ мальчикъ, слѣва къ мосту подѣзжаетъ телѣга съ крестьяниномъ и крестьянкой и подходитъ пѣшеходъ. Съ картины Ф. Вувермана. Отпечатокъ черной краской. Размѣръ 218×278 mm.

531. *Караванъ на отдыхъ.* Слева мостъ черезъ рѣку, справа группа мужчинъ и женщинъ расположившихся на отдыхъ, слѣва ея стоитъ женщина въ профиль направо, а за ней виденъ стоящій мужчина съ палкой въ рукѣ. Съ картины Т. Вика. Размѣръ 236×316 mm.

532. *Каналъ въ Голландіи* Въ овалѣ. Слева расположенъ берегъ съ хижиной, крытой соломой и группами деревьевъ. У берега на лодкѣ два рыбакова. Справа, на полѣ видна барка подъ парусами, возлѣ неѣ лодка. Въ отдаленіи видна другая барка подъ парусомъ. Съ картины Ж. Перселѣса. Размѣръ 298×223 mm.

533. *Нѣсколько деревьевъ у изгороди.* Слева стоитъ корявое дерево, правѣ два толстыхъ, вѣтвистыхъ дерева. Справа лопухъ и цвѣты съ картины Ж. Винандса. Размѣръ 305×218 mm.

534. *Nymphenburg bey München.* Во всю ширину офорта простирается равнина, на горизонтѣ виденъ городъ. На равнинѣ слѣва женщина пасетъ стадо овецъ, посрединѣ тянется дорога, на которой видно нѣсколько пѣшеходовъ. Вверху—Nymphenburg bei München. Wilhelm Kobell a—f. Размѣръ 118×157 mm.

535. *Bogenhausen bei München.* Слева рѣка съ виднѣющимся вдали каменнымъ мостомъ, справа по берегу насыпь, за которой виденъ городъ. Справа на дорожкѣ двое прохожихъ и собака. Вверху—Bogenhausen bey München W K: a—f—1. Размѣръ 156×122 mm.

536. *Sendlingen bei München.* Справа и посрединѣ возвышенная равнина; на ней посрединѣ дорога съ нѣсколькими прохожими, справа растетъ хлѣбъ. Вдали виденъ городъ. Вверху—W K: a: f=1818—Размѣръ 122×185 mm.

537. *Старый виадукъ* тянется во всю ширину отъ построекъ справа до группы деревьевъ слѣва. Справа видна дорога съ прохожимъ и собакой. Вверху неразборчивая надпись по нѣмецки и—Weliam Kobell a—f—размѣръ 135×83 mm.

538. *Видъ окрестностей Тиволи.* Слева на холмѣ стоитъ домъ, на холмѣ разбросаны группы небольшихъ деревьевъ; почти посрединѣ толстая стѣна, за которой видны высокія деревья. Ближе къ зрителю по дорогѣ двѣ женщины и собака. Размѣръ 85×136 mm.

539. *Видъ окрестностей Мюнхена.* Равнина во всю ширину, по которой тянутся справа направо и къ срединѣ вдаль къ городу на горизонтѣ двѣ дороги, на одной идетъ крестьянка съ граблями на

плечѣ, возлѣ нея собака. На второй дорогѣ два прохожихъ. Вверху—WK a: f. Pjurrbinsun bey München 1818.—Размѣръ 156×110 mm.

540. *Развалины храма*, посрединѣ на холмѣ справа стоитъ домикъ. Отъ холма идетъ дорога, на которой видны два путника, одинъ изъ нихъ на ослѣ, и собака. Вверху—William Kobell 1818—der windun Tempel—Размѣръ 108×136 mm.

541. *Развалины на холмѣ*, заросшемъ кустами и деревьями, слѣва, дорога, на которой идетъ навьюченный оселъ, а за нимъ погонщикъ. Вверху—Wk=aqua forte—Odiséo—(неразборчивая надпись). Размѣръ 132×102 mm.

542. *Видъ окрестностей Рима*. Вдали поднимаются горы во всю ширину офорта. У ихъ подножія посрединѣ развалины, ближе къ зрителю во всю длину видны постройки среди садовъ. На первомъ планѣ, слѣва, стоитъ пастухъ у стада овецъ. Внизу—William Kobell—in Rom—. Размѣръ 143×194 mm.

543. *Окрестность Рима*. Съ холма, слѣва растилается панорама городскихъ построекъ, среди которыхъ, виденъ замокъ Ангела. Вверху William Kobell aqua f—in Rom—. Размѣръ 156×206 mm.

544. *Видъ окрестностей Рима*. Слева среди деревьевъ виденъ вѣдучъ, посрединѣ и справа разбросаны постройки среди садовъ. Вдали видны горы, понижающіяся справа. Справа на первомъ планѣ стоятъ два высокихъ тополя. Вверху—in Rom—Wk—. Размѣръ 172×205 mm.

545. *Видъ мельницы*, возлѣ проходитъ дорога съ идущими и ѣдущими. Внизу—Le mulin du vent—,—Wilhelm Kobell a. f.—Размѣръ 71×92 mm.

546. *Gèsingen bey München.*; Поле на немъ проходитъ дорога съ прохожими. Вдали городъ. Вверху—Gèsingen bey München. Wk a. f.—Размѣръ 156×123 mm.

547. *Thalkirgen bey München*. Справа проходитъ дорога, на ней видны пѣшеходы. Вдали городъ. Вверху—Wk: a: f. 1818.—Размѣръ 124×163 mm.

Иоганнъ Жозефъ Найдль.

Nagler, X, 180; Le Blanc, III, 95. Ровинскій, Словарь Русскихъ гравированныхъ портретовъ III, 1983, № 22.

Живописецъ и граверъ, родился въ Gratz въ 1774 г., ученикъ Престеля и Клаубера, работалъ во Франкфуртѣ на Майнѣ, въ Вѣнѣ и Мюнхенѣ. Извѣстны его натуры великой княгини Александры Павловны, Суворова и проч.

548. *Карлъ Эрцгерцогъ фонъ Остеррейхъ*. Въ овалѣ, самый портретъ акватинта. Поясной $\frac{3}{4}$ влѣво.

Въ свѣтломъ кафтанѣ, на груди великолѣпный орденъ Золотого Руна и звѣзда. Подъ оваломъ орелъ, внизу атрибуты королевской власти, ниже батальная картина. Кромѣ самого портрета, все наполнено рѣзцомъ. За линіей гравюры внизу, слѣва—Lixer Pinx.—,справа J. Neidl 1805.—Ниже по сторонамъ герба—Karl Erzherzog von Oesterreich.—Ниже герба—bey Antonio Tessaro и Wieno.—. Поля обрѣзаны. Размѣръ 332×237 mm.

Жоржъ Винцентъ Кинингеръ.

Ровинскій, Словарь Русскихъ гравированныхъ портретовъ, 1147 IV, 680 Nagler VII, 22; Le Blanc, II, 456 Heller, 353; Bartsch, Anleitung I, 238.

Рисовальщикъ и граверъ акватинтой и черной манерой; родился въ Регенсбургѣ, учился у Шмюпера, работалъ въ Вѣнѣ, гдѣ и былъ профессоромъ Академіи; Жилъ 1787—1851 г.

549. *А. Б. Куракинъ*; въ ростъ; $\frac{3}{4}$ влѣво, опирается лѣвой рукой о столъ, другой рукой указываетъ вправо отъ себя. Прекрасная акватинтная гравюра, хорошо сохранилась, безъ полей; отпечатокъ прежде подписи. Размѣръ 663×472.

Карлъ Вильгельмъ Гейдекъ.

Le Blanc, II, 349; Nagler, VI, 46; Heller, 304; Andresen, I, 657.

Баварскій генералъ—маіоръ, любитель живописи, офортистъ и литографъ. Ученикъ Ж. Гесне, Майера, Гаенштейна и Хр. Манлиха. Родился въ Сааральбенѣ, въ Лотарингіи въ 1788 г., умеръ въ Мюнхенѣ 1861 г.

550. *Спящій погонщикъ муловъ*. Справа, у колодца стоятъ два мула, передній мордой влѣво, задній en face; посрединѣ лежитъ на животѣ спящій погонщикъ. Вдали горы и зданія; вверху написано наоборотъ—sewil fecit 1839.—Размѣръ 206×159 mm.

Фридрихъ Овербекъ.

Heller, 512, Le Blanc, III, 134; Nagler, X, 936; Andresen, II, 252.

Извѣстный художникъ, рисовальщикъ и офортистъ. Ученикъ Перо (Peraux) и Фюгера (Füger). Родился въ Любекѣ въ 1789 г., съ 1810 г. работалъ въ Римѣ, гдѣ и умеръ въ 1869 г.

551. *Св. Филиппъ Нери* съ книгою и крестомъ въ рукахъ. Вверху справа монограмма Overbeck. Размѣръ 140×83 mm.

552. *Заглавный листъ*. Двѣ лозы образуютъ арку, среди которой, у окна, сидятъ по сторонамъ пожилой мужчина и женщина. Вверху—Fe connais que mon Père...etc...(6 строкъ)—Внизу, слѣва—F. Overbeck—ниже Dusseldorf | Verlag von Julius...etc...(5 строкъ). Размѣръ доски 235×150 mm.

Христіанъ Эрнстъ Штольцель.

Andresen, II, 555.

Живописецъ и граверъ, родился въ Дрезденѣ въ 1792 г. ученикъ своего отца Христіана Фридриха, профессоръ Академіи съ 1837 г.

553. *Erntezug in der Roemischen Campagna*. Поселяне идутъ съ музыкой, празднуя окончаніе уборки хлѣба. Процессія направляется справа налево. Пейзажъ представляетъ гористую мѣстность. Рѣзцовая гравюра съ полями. Справа въ углу—L. Richter | 1853.—Внизу, слѣва Gem. и L. Richter—, Справа—gest. v. E. Stolz—посрединѣ—Erntezug in der Romischen Campagna vom..et..(3 строки) Размѣръ 192×272 mm.

554. *Abendandacht vor einem Madonnenbilde*. Поселяне стоятъ группой передъ изображеніемъ Мадонны, передъ которой стоитъ на колѣняхъ крестьянинъ. Двѣ поселянки сидятъ на землѣ. На столбѣ съ изображеніемъ Мадонны наверху—Ave | Maria.—Слѣва, въ углу—L. R. p. 1834—,справа St. sc. 1835 1835.—Внизу, слѣва—за линіей гравюры—gem. v. L. Richter—,Gest. v. Stolz.—Посрединѣ, ниже *Abendandacht vor einem Madonnenbilde. Gegend Am mont Serone...etc...*(3 строки). Съ полями рѣзцовая гравюра. Размѣръ 184×127 mm.

Иоганнъ Адамъ Клейнъ.

Brulliot, I, № 506; Nagler, VII, 41; Heller, 355; C. Iahn. Das Werk von Iohann Adam Klein; Andresen, I, 750.

Художникъ, граверъ офортистъ и карандашной манерой, родился въ Нюренбергѣ въ 1792 г., ученикъ Цвингера и А. Габлера. Онъ работалъ нѣкоторое время въ Вѣнѣ, затѣмъ былъ въ Италіи, откуда вернулся въ 1823 г. въ родной Нюренбергъ, гдѣ и работалъ съ большимъ успѣхомъ. Въ коллекціи Алферова насчитывается больше 700 №№ его работъ большею частью офортовъ, небольшое число гравюръ карандашной манерой и литографій, нѣкоторыя гравюры раскрашены акварелью. Талантъ Клейна обнаружился въ изображеніи военныхъ сценъ и солдатъ его эпохи, въ изображеніи животныхъ, полевыхъ сценъ, типовъ этнографическаго характера. Многія его работы представлены въ различныхъ состояніяхъ, имѣются офорты представленныя въ пяти различныхъ состояніяхъ.

555. *Портретъ художника*. Слѣва стоитъ мальчикъ въ курткѣ и шляпѣ, заложивъ руки въ карманъ куртки, онъ держитъ въ лѣвой рукѣ шляпу, передъ нимъ, справа сидитъ верхомъ на мулѣ молодой человѣкъ въ длиннополомъ сюртукѣ съ шапкой подъ мышкой, въ рукахъ длинная палка. Внизу, слѣва—del Rom den 6 Febr. 1820.—, справа Aklein ф. 1838.—Безъ задняго плана слѣва и нѣкоторыхъ работъ въ тѣняхъ съ полями. Размѣръ 158×230 mm.

556. *Тоже*. Болѣе законченный отпечатокъ. Внизу—Herrn Ernst Harzen in Hamburg gew i dmet | von seinem Freund I. A. Klein Nbg.

557. *Тоже*. Отпечатокъ на китайской бумагѣ съ бѣлыми бликами. Внизу на полѣ подпись черниломъ.

558. *Путешествующий художникъ*. Справа сидитъ художникъ и рисуетъ въ альбомѣ, въ зубахъ у него трубка, на спинѣ походная сумка, возлѣ него лежитъ палка, на второмъ планѣ озеро, за озеромъ горы. Внизу, справа—I. A. Klein fec. 1814.—Посрединѣ—Der Landschaftmahler auf der Reise.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ, озерѣ и въ тѣняхъ; поля обрѣзаны. Размѣръ 87×126 mm.

559. *Тоже*. Болѣе законченный отпечатокъ съ полями.

560. *Тоже*. Отпечатокъ на цвѣточной бумагѣ съ бликами, сдѣланными бѣлой краской. Внизу слѣва—auf gehbsid von I. A. Klein.—Поля обрѣзаны.

561. *Странствующий художникъ*. Стоитъ отставивъ правую ногу, съ палкой въ правой рукѣ, голова въ профиль налѣво за спиной сумка и папка. Внизу, справа—I. A. Klein.—Съ небольшими полями. Размѣръ 80×136 mm.

562. *Два всадника* скачутъ по направленію къ зрителю черезъ мостъ, слѣва котораго стоитъ верстовой полосатый столбъ. Внизу, слѣва—Wien bei Fend. kettner.,—справа—I. A. Klein et M.—fe.—Вверху, справа—№ 4. Съ полями. размѣръ 147×200 mm.

563. *I. A. Клейнъ*. Профиль налѣво, въ овалѣ, поясной. Внизу карандашомъ—(I. A. Klein) 1814.—Съ полями. Размѣръ овала III××135 mm.

564. *Тоже*. Поясной въ овалѣ. Нагнувшись рисуетъ въ альбомѣ, положивъ его на подставленное колѣно, лицо $\frac{3}{4}$ влѣво. Безъ нѣкоторыхъ работъ на фонѣ и въ тѣняхъ. Внизу—J. G. Mansfeld pinx seinem Freud I. G. Mansfeld.—Съ полями. Размѣръ овала 138×101 mm.

565. *Тоже*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ, поля обрѣзаны. Внизу—nach de Naturi retruchirt & aufgeheht von I. A. Klein.

566. *Портретъ художника*. Художникъ, сидя на стулѣ пишетъ лошадей, передъ нимъ слѣва мольбертъ съ картиной. Лицо $\frac{3}{4}$ влѣво, одѣтъ въ мѣховое платье. Гравюра черной манерой. Съ полями. Размѣръ 128×145 mm.

567. *Заглавный листъ по гравюрамъ Клейна*. Внизу, слѣва, у дерева сидитъ художникъ и рисуетъ группу животныхъ находящихся справа—коровъ, овецъ, справа стоитъ сѣрая въ яблокахъ лошадь. Вверху, въ вѣтвяхъ дерева обезьяны, кошки, птицы и проч. Вверху по срединѣ изображенъ привязанный щитъ съ монограммой Клейна. Внизу, справа—

I. A. Klein f. Münche 1844.—Безъ надписи, фона, тѣней и нѣкоторыхъ деталей. Съ полями. Размѣръ 240×172 mm.

568. *Тоже*. Болѣе законченный отпечатокъ, но безъ надписи.

569. *Тоже*. Съ надписью въ срединѣ—Radirungen | von | I. A. Klein.—Внизу, посрединѣ—C. H. Ze h'sche Verlagahandlung in Nürnberg.

570. *Ветка дерева*. Чуть замѣтный набросокъ. Съ полями. Размѣръ 200×63 mm.

571. *Мостъ на сваяхъ*, подъ нимъ вода идетъ, какъ бы черезъ плотины, спадая водопадомъ поперекъ длины моста. Внизу, справа—I. A. Klein.—Съ полями. Размѣръ 125×95 mm.

572. *Замокъ на скалѣ*, одна изъ башенъ его находится въ состояніи разрушенія. Слѣва, внизу скалы, домики среди деревьевъ. Слѣва идетъ мужчина съ палкой на плечѣ, впереди его бѣжитъ собака. Съ полями. Размѣръ 108×162 mm.

573. *Два лошади*, запряженные въ арбу. Вся запряжка $\frac{3}{4}$ влѣво. Внизу, справа—I. A. Klein inv fe.—На полѣ—aufgeholt von I. A. Klein.—Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ, съ бликами бѣлой краской. Поля обрѣзаны. Размѣръ 98×85 mm.

574. *Мужчина въ восточномъ костюмѣ*, стоитъ, опираясь правой рукой на ружье, лѣвой рукой упирается въ бокъ, на которомъ виситъ кривая сабля. Гравюра во вкусѣ рисунка сепіей. Внизу, справа—I. A. Klein | 1809.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 160×86 mm.

575. *Развалины*. Слѣва, вдали видна бесѣдка, слѣва и справа развалины, справа на камнѣ—Au premier | jour de l'an | MDCCCX | par. Jean Ad. Klein. Отпечатокъ во вкусѣ рисунка сепіей. Размѣръ 88×76 mm.

576. *Надѣробный крестъ*. Проводникъ показываетъ стоящему слѣва всаднику громадный каменный крестъ, справа сидитъ крестьянинъ, слѣва, на второмъ планѣ видны дома, справа, за крестомъ деревья. Поля обрѣзаны. Размѣръ 96×168 mm.

577. *Тоже*. Отпечатокъ обратный и меньше предыдущаго. Внизу справа—I. A. Klein f. 1808.—Съ полями. Размѣръ 148×85.

578. *Тоже*. Безъ подписи, поля обрѣзаны.

579. *Лошадь у дерева*. Вздунданная и осѣдланная лошадь стоитъ привязанной къ дереву за поводъ почти профиль налѣво. Внизу, справа—I. A. Klein 1810.—Съ полями. Размѣръ 140×114 mm.

580. *Лошадь въ конюшнѣ* стоитъ привязанной у телѣги, находящейся слѣва, почти $\frac{3}{4}$ влѣво. Внизу—Nach der Natur gez et geätzt v. Joh Adam Klein.—Съ полями. Размѣръ 118×139 mm.

581. *Пейзажъ*. Слева и справа группа рѣдкихъ деревьевъ, за которыми слева виденъ домикъ, посрединѣ подъ деревьями идетъ по дорожкѣ прохожій. Оттискъ во вкусѣ рисунка карандашемъ съ полями. Размѣръ 115×172 mm.

582. *Всадники*. Слева ѣдутъ направо въ глубину два всадника, справа вдаль видны двое другихъ. Внизу, справа—T. A. Klein fec. 1811.—Отпечатокъ во вкусѣ рисунка карандашемъ. Размѣръ 205×166 mm.

583. *И. Г. Мансфельдъ*, поясной, въ овалѣ, опирается обѣими руками на папку, въ лѣвой рукѣ держитъ рейсфедеръ, голова почти en face. Справа—A. Petter pinx | T. A. Klein fec. | 1815.—Поле за оваломъ въ пятнахъ. Поля обрѣзаны. Размѣръ овала 140×103 mm.

584. *Тоже*. Безукоризненный отпечатокъ съ узкими полями. Внизу J. G. Mansfeld. | K. K. Haf Antiken Kabinets—Zeichner und Kuppers techer.—Справа, внизу—Demsel ben gewidht met von seinem Freind J. A. Klein.

585. *Тоже*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу, на полѣ черниломъ—| Retouchiert und aufgehocht von J. A. Klein.

586. *Мальчикъ одѣтый солдатомъ*, стоитъ въ профиль налѣво, держа обѣими руками ружье. На головѣ большой киверъ. Внизу, слева—Klein fec. 1811.—Съ полями. Размѣръ 202×53 mm.

587. *Художникъ за работой*. Художникъ, сидя на садовой скамейкѣ, профиль налѣво, рисуетъ въ записной книжкѣ, возлѣ него лежатъ сумка, фляжка, къ забору прислонена палка. Внизу—J. C. Erhard, geb in Nürnberg d. 21 Februar 1795, gestorben zu Rom, am 18 Jan. 1822 | —etc—(2 строки). Съ полями. Размѣръ 113×140 mm.

588. *Тоже*.

589. *Тоже*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ, блики сдѣланы бѣлой краской.

590. *Художники*. Четыре художника въ дорожномъ платьѣ съ художественными принадлежностями, два стоятъ по сторонамъ, третій стоитъ подъ зонтомъ, четвертый, сидя на складномъ стулѣ, рисуетъ. Вдали горный пейзажъ. Отпечатокъ безъ нѣкоторыхъ работъ въ тѣняхъ. Съ полями. Внизу, справа—J. A. Klein fec.—München 1819.—Размѣръ 267×207 mm.

591. *Тоже*. Болѣе законченный отпечатокъ. Внизу, слева—gezeichnet auf einer malerischen Reise von Salzburg nach Rerchesgoten im August 1818.—Ниже—Meinen Reisegefährten gewidmet.

592. *Въна съ сѣвера*. Справа идетъ заворачивая дорога, на которой ѣдетъ верховой, ведя лошадь, справа и слѣва холмы съ отдѣльно стоящими деревьями. Вдали городъ. Внизу, слѣва—Ger. w. vad v. Klein.—Посрединѣ—Wien von Norden.—Съ полями. Размѣръ 172×115 mm.

593. *Тоже*.

594. *Пейзажъ*. Слѣва большое дерево, около него справа трое мужчинъ на второмъ планѣ рѣка, справа берегъ рѣки съ домикомъ среди деревьевъ. Вдали двѣ горы. Внизу, посрединѣ—Ansicht vom Leopolds und Kahlenberg.—, слѣва—Klein del & fec.—Съ полями. Размѣръ 115×165 mm.

595. *Кавалеристы у лошадей*. Посрединѣ стоитъ кавалеристъ спиной къ зрителю, держа за поводъ двухъ лошадей, одна почти задомъ, другая въ профиль налѣво. Слѣва на второмъ планѣ гусарь держитъ двухъ лошадей. Поля обрѣзаны. Оттискъ во вкусѣ рисунка тушью, акватинта. Размѣръ 170×115 mm.

596. *Гусаръ у двухъ лошадей*. Гусаръ, стоя спиной къ зрителю, держитъ за поводья пару лошадей. Слѣва три скачущихъ гусара. Акватинта, съ обрѣзанными полями. Размѣръ 100×160 mm.

597. *Путникъ* верхомъ на лошади ѣдетъ направо. Онъ одѣтъ въ длиннополый сюртукъ, на головѣ треуголка, черезъ плечо виситъ бичъ. На второмъ планѣ видны крестьянскія постройки. Внизу, справа—J. A. Klein fec 1811.—Безъ нѣкоторыхъ работъ въ тѣняхъ справа. Съ полями. Размѣръ 158×125 mm.

598. *Тоже*. Болѣе законченный отпечатокъ.

599. *Лошадь*, профиль налѣво, стоитъ привязанная у навѣса, спина покрыта попоной. Съ небольшими полями. Размѣръ 124×158 mm.

600. *Ковка лошади*. Лошадь стоитъ въ профиль направо, слѣва кузнецъ держитъ заднюю ногу лошади, другой, ставъ на одно колѣно, подковываетъ. Внизу—T. A. Klein inv. et fec. 1810 г.—Съ узкими полями. Размѣръ 107×135 mm.

601. *У водоема*. Слѣва стоитъ лошадь съ верховымъ на спинѣ и пьетъ изъ водопода, другая лошадь посрединѣ, спиной къ зрителю, за водоемомъ стоитъ мужчина. Съ полями. Внизу, слѣва обратная подпись Klein. Размѣръ 140×110 mm.

602. *Тоже*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами, сдѣланными бѣлой краской. Внизу—Aufgeholt von J. A. Klein.

603. *Два всадника*. За городомъ, одинъ стоитъ почти профиль налѣво, другой слѣва, $\frac{3}{4}$ направо. Внизу, справа—I. A. Klein. inv. et 1812.—Съ полями. Размѣръ 106×134 mm.

604. *Тоже.* Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами сдѣланными бѣлой краской. Внизу—Aufgehoht von J. A. Klein.

605. *Уланъ и горожанинъ ѣдутъ по дорогѣ верхомъ налѣво, за ними идетъ лошадь, навьюченная амуницией.* Внизу, слѣва—Klein f. 1812—, посрединѣ aufgehoht J. A. Klein—Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Размѣръ 137×105 mm.

606. *Тоже.* Офортъ на обыкновенной бумагѣ съ подписью только Klein f. 1812.

607. *Чтеніе надписи на стѣнѣ.* У стѣны слѣва лежитъ салдатъ, показывая на надпись; посрединѣ стоитъ горожанинъ, смотря на надпись онъ держитъ за поводъ неосѣдланную лошадь. Надпись—6 Blatt Pferde geseichnet & geart | von—Toh. Adam Klein | 1812. Внизу—Bf.—Узкія поля. Размѣръ 110×141 mm.

608. *Два драгуна скачутъ по дорогѣ галопомъ, одинъ слѣва направо, другой догоняя перваго справа, дѣлая поворотъ. На второмъ планѣ, справа развалины.* Внизу справа—Klein f. 1812.—Узкія поля.—Размѣръ 138×107 mm.

609. *Пейзажъ.* Справа развалины съ аркой посрединѣ, правѣе, у дерева стоитъ художникъ съ палкой подъ мышкой. Вверху, слѣва—Klein von Johann Adam | bei Wien.—Узкія поля. Размѣръ 58×95 mm.

610. *Развалины.* Посрединѣ на обрывѣ стоятъ развалины, съ аркой справа, у которой виденъ мужчина. Размѣръ 103×58 mm.

611. *Развалившаяся башня* стоитъ справа, вдали слѣва видны другія развалины. Посрединѣ человекъ съ длинной палкой на плечѣ. Внизу справа—T. A. Klein f—Съ полями. Размѣръ 58×103 mm.

612. *Лошадь у изгороди* стоитъ въ профиль направо; она осѣдлана и привязана за поводъ къ изгороди. Внизу, справа—T. A. Klein sc. 1811. Размѣръ 140×122 mm.

613. *Лошадь у яслей* стоитъ почти въ профиль налѣво, осѣдлана, привязана за арканъ, надѣтый на шею. Возлѣ яслей стоитъ метла и прислонена лоханка. Внизу справа—Ton Ad: Klein fec. 1811. Узкія поля. Размѣръ 122×142 mm.

614. *Тоже.* Офортъ раскрашенный акварелью.

615. *Лошадь* стоитъ почти спиной къ зрителю привязанная за поводъ къ кольцу вбитому въ стѣну. Слева закрытая дверь въ стѣнѣ. Внизу, справа—Toh. Adam Klein fec.—Узкія поля. Размѣръ 116×143 mm.

616. *Пара лошадей въ упряжи у раскрытыхъ воротъ сарая* стоятъ головами къ зрителю, слѣва кучеръ съ бичемъ. Внизу слѣва—T. A: Klein fec. 1811.— Узкія поля. Размѣръ 151×132 mm.

617. *Виньетка*. На столѣ лежатъ карандашъ, рейсфедеръ и стоитъ прислоненная къ стѣнѣ папка съ надписью—Am | neuen Jahr | 1811—и бюстъ. Внизу, справа—T. A. Klein fec.—Акватинта, съ полями. Размѣръ 80×90 mm.

618. *Loxia Pyrrhula*, самецъ и самка сидятъ на вѣткахъ;верху, профиль направо, внизу, профиль налѣво. Внизу—Loxia Pyrrhula Lin Der gimpel 1 Mas 2 Foemina—Размѣръ доски 422×320 mm.

619. *Башня съ часами*, внизу башни арка, изъ подъ которой выѣзжаетъ всадникъ, навстрѣчу ему идетъ женщина съ ношей за плечами, за ея юбку держится ребенокъ, за ней бѣжитъ собака. Слѣва городской домъ въ 4 этажа пристроенный къ башнѣ. Съ полями. Размѣръ 132×107 mm.

620. *Тоже*.

621. *Голова лошади*. Профиль направо, внизу, справа—T. A. Klein fec.—. Съ полями. Размѣръ 70×75 mm.

622. *Голова лошади*. Почти профиль налѣво. Вверху обратная подпись Klein. Съ полями. Размѣръ 60×65 mm.

623. *Тоже*. Доска уменьшена, подпись внизу—T. A. Klein fec. 1812.—

624. *Тоже*. На цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской.

625. *Гербъ*. Стѣна украшена носомъ корабля, слѣва половина двуглаваго орла, вверху голова человѣка, внизу голова льва Вверху украшение заросло кустомъ. Внизу, слѣва—Alter Stode Wappen | an der Bascie zu Nürenberg.—,справа—Klein fc. 1812.—.Съ полями. Размѣръ 92×100 mm.

626. *Упряжная лошадь* стоитъ въ профиль направо на берегу канала, на второмъ планѣ, у берега барка съ нѣсколькими людьми. Внизу, слѣва—Klein f.—Съ полями. Размѣръ 77×91 mm.

627. *Двѣ собаки*. Одна лежитъ посрединѣ свернувшись, другая стоитъ на второмъ планѣ, справа, профиль налѣво, отвернувъ голову. Обѣ съ обрѣзанными хвостами. Внизу—Klein fc. 1812.—Съ полями. Размѣръ 92×85 mm.

628. *Двѣ собаки съ обрѣзанными ушами*. Одна сидитъ на заднихъ лапахъ слѣва, другая лежитъ посрединѣ, поднявъ голову. На фонѣ—Klein fe | 1812.—Съ полями. Размѣръ 82×92 mm.

629. *Спящій мужчина* лежитъ головой направо, подославъ подъ голову кафтанъ, голова накрыта шляпой. Вверху, слѣва—А. К.—1812.—Съ полями. Размѣръ 105×50 mm.

630. *Тоже*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской.

631. *Горецъ* стоитъ $\frac{3}{4}$ влѣво, опираясь на палку и держа въ рукѣ кругъ проволоки, кафтанъ наброшенъ на лѣвое плечо. Слѣва—А. К. f. | 1812.—Внизу—Ungarrschy. Pfannenflicken.—Съ полями. Размѣръ 116×48 mm.

632. *Тоже*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Вверху черниломъ—aufgehobt von J. A. Klein.—Поля обрѣзаны.

633. *Горецъ*. Предыдущій стоитъ въ профиль налѣво. Слѣва—А. К. fec. | 1812. Съ полями. Размѣръ 48×116 mm.

634. *Тоже*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ. Вверху черниломъ—aufgehobt von J. A. Klein.—Поля обрѣзаны.

635. *Поселянинъ съ ношей*. За плечами, почти спиной къ зрителю голова въ профиль налѣво, подъ лѣвой рукой свертокъ. Внизу—Ungarisch. Leinwandhändler.—Слѣва—А. К. f.—Размѣръ 87×48 mm.

636. *Тоже*. Оттискъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Вверху черниломъ—aufgehobt von | A. Klein.

637. *Лошадь* взнузданная стоитъ, понутивъ голову, профиль налѣво. Внизу, слѣва—Ph. Wouwerman del.—слѣва—J. A Klein sc. 1812—Съ полями. Внизу клеймо собирателя. Размѣръ 163×100 mm.

638. *Тоже*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Поля обрѣзаны.

639. *Пейзажъ*. Справа вверху планъ мѣстности съ названіями. Слѣва въ углу пейзажъ—слѣва направо тянется горный уступъ, застроенный справа домами, внизу идетъ дорога, обсаженная деревьями. Справа щитъ, на немъ—Werkenstein | Gräfl. v. Dietl v. Dietrichstein. Schloss bey Baden и проч.—Внизу—nach der Original Aufnahme des Hauptm. Viehbecks mit hoher... etc... (1 строка.—Размѣръ 143×210 mm.

640. *Тоже*. Поля обрѣзаны.

641. *Видъ мѣстности*. На первомъ планѣ, слѣва группа деревьевъ, изъ нихъ одно изогнуто въ видѣ буквы s, посрединѣ прохожій въ городскомъ платьѣ и охотникъ съ ружьемъ за плечами, за нимъ бѣжитъ собака. На второмъ планѣ озеро, справа лодка съ гребцомъ и двумя дамами, изъ нихъ одна съ зонтикомъ. За озеромъ городскія постройки. Поля обрѣзаны. Акватинта на цвѣтной бумагѣ. Размѣръ 273×192 mm.

642. *Тоже*. На обыкновенной бумагѣ съ подписями, слѣва—gez: u: geätzt von T. Ad. Klein 1812 справа—bey J. T. Frauenholz & C^o in Nürnberg.—Посрединѣ—Duzendteich.—

643. *Пейзажъ*. Справа двѣ коровы и лежитъ пастухъ, на второмъ планѣ озеро, на немъ пара лебедей. За озеромъ среди кустовъ и ивъ подымается замокъ. Внизу слѣва—gez: u: geätzt von T. Ad. Klein.—

Справа—bey J. F. Frauenholz & Co in Nürnberg.—Посрединѣ—Hümmelstein.—Акватинта. Размѣръ 187×277 mm.

644. *Тотже*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ, безъ подписей.

645. *Кавалькада*. Посрединѣ, на дорогѣ стоятъ три всадника, одѣтые въ сюртуки и шляпы, одинъ почти профиль налѣво, другіе два за нимъ. Справа скачутъ два другихъ всадника. Внизу, справа Т. А. Klein inv. et fec. 1811.—Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 170×208 mm.

646. *Жокей верхомъ на лошади*, профиль направо. Внизу, справа—Т. А. Klein fec. à Wienne 1811.—Съ полями. Размѣръ 152×203 mm.

647. *Горожанинъ верхомъ на лошади*. Профиль налѣво. Внизу, справа—Т. А. Klein fec. à Wienne 1811.—Съ полями. Размѣръ 202×151 mm.

648. *Лошадь у окна*. Осѣдланная лошадь стоитъ, профиль направо, привязанная за поводъ къ рѣшеткѣ окна. Внизу, справа—Т. А. Klein fec. 1811.—Съ полями. Размѣръ 125×95 mm.

649. *Стадо овецъ*. Справа у забора лежатъ три овцы, двѣ другихъ пасутся слѣва. Внизу слѣва—Klein fec. 1811.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 51×117 mm.

650. *Два козы и козленокъ*. Справа лежатъ двѣ козы, козленокъ стоитъ слѣва, профиль направо. На второмъ планѣ развалины съ аркой слѣва. Внизу справа—Т. А. Klein fec.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 121×49 mm.

651. *Тотже*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Вверху, справа черниломъ—aufgehobt von T. A. Klein.—

652. *Монастырь*. Слева направо идетъ дорога, по которой скачутъ два всадника, за ними бѣжитъ собака, слѣва и справа за дорогой видны постройки. На второмъ планѣ слѣва и справа двѣ горы. Внизу посрединѣ—Die Klause in der Brühl—,справа—Blein sc.—,слѣва—Kirchner del.—Въ верху посрединѣ—8.—.Размѣръ 112×165 mm.

653. *Замокъ*. Слева озеро, на берегу его справа замокъ, справа мостъ, по которому идутъ прохожій, женщина съ робенкомъ на рукахъ и мальчикъ верхомъ на палкѣ. Внизу—Das Ritterschloss in Laxenburg.—, слѣва—Kirchner del.—,справа—Klein sc.—. Вверху—9.—Съ полями. Размѣръ 165×111 mm.

654. *Пейзажъ*. Рѣка протекаетъ справа налѣво среди плоскихъ береговъ, кое гдѣ покрытыхъ группами деревьевъ; посрединѣ отъ берега отчаливаетъ лодка съ двумя крестьянами; вдали мостъ на сваяхъ, внизу—Aussicht vom Prater gegen Döbling —,слѣва—Kirchner del.—,справа—Klein sc.—. Съ полями. Размѣръ. 114×172 mm.

655. *Видъ Вьны.* Слѣва возвышается гора, справа на площадкѣ расположилось стадо барановъ и стоитъ пастухъ, играющій съ собакой. Посрединѣ и справа виденъ на второмъ планѣ городокъ. Внизу—*Ansicht von Wien bei Sieffering.*—, слѣва—*Kirchner del.*—, справа *Klein sc.*—Съ полями. Размѣръ 117×170 mm.

656. *Крестьянка.* Молодая женщина стоитъ отдыхая у камня, на который она опираетъ свою ношу, придерживая ее также палкой, которую она держитъ въ правой рукѣ. Офортъ безъ многихъ работъ—облака справа, тѣни на фигурахъ и землѣ. Внизу—*Sennerin von der Königsalpe bei Berchtesgarden.*—, справа—*Aklein—fc. München | 1818—*Вверху, слѣва *Ziem neuen Jahr | 1819.*—Съ полями. Размѣръ 150×118 mm.

657. *Тоже.* Болѣе законченный отпечатокъ.

658. *Видъ города.* Горный пейзажъ, горы покрытыя деревьями, среди нихъ вдаль выглядываютъ постройки, справа замокъ на скалѣ. На первомъ планѣ двое мужчинъ, любующихся пейзажемъ. Внизу—*Liechtenstein von der ost—Seite.*—, слѣва—*Klein sc.*—, справа *Hauptm. Viehbeck fecit. | Zu haben bey Artaria u. Comp.*—Съ полями. Размѣръ 142×212 mm.

659. *Тоже.*

660. *Видъ города.* Слѣва горныя скалы, справа скаты и площади, покрытыя мѣстами деревьями, среди нихъ постройки, вдаль поля и раскинулся городокъ. Слѣва, на первомъ планѣ, пастухъ созывающій, стадо. Внизу—*Aussichtgegen Modling. .etc. .*—, слѣва—*Klein sc.*—, справа—*Hauptms Viehpeck fecit | Bey Artaria u. Comp.*—Съ полями. Размѣръ 215×143 mm.

661. *Тоже.*

662. *Видъ моста.* Слѣва и справа видно озеро въ берегахъ, покрытыхъ группами деревьевъ. Справа, вдаль на берегу замокъ, на первомъ планѣ дорога съ гуляющей публикой. Внизу, слѣва—*Klein sc.*—, посрединѣ—*Aussicht bey der Gosischen Brücke in Park zu Laxenburg.*—, справа—*Nach der Natur gez. v. Hauptm. Viehbeck.*—Съ полями. Размѣръ 142×207 mm.

663. *Тоже.* Поля обрѣзаны.

664. *Внезапное нападеніе.* Слѣва подъ деревьями, возлѣ пробитаго барабана, сидятъ на землѣ два солдата, одинъ раненый въ шею, другой объясняетъ что то тремъ солдатамъ, выступающимъ съ ружьями изъ подъ деревьевъ. Посрединѣ барабанщикъ нападаетъ на рослаго солдата. Справа къ нимъ спѣшатъ три солдата. На второмъ планѣ пере-

стрѣлка между отдѣльными солдатами. Внизу—*Tn den Treffen bey Znaym am 11^{ten} Jully...etc...*(3 строки). Поля обрѣзаны. Размѣръ 294×208 mm.

665. *Уличная сцена*. По дорожкѣ, справа идетъ молодая вѣнка; пожилой обыватель, желая ее разсмотрѣть, устремляется за ней и опрокидываетъ корзину со сливами, торговка съ крикомъ бросается къ разрушителю ея интересовъ. Въ это время мальчишка крадетъ съ прилавка пряники. Вверху—*Scenen von Wien*—, № 1.—. Внизу справа Т. А. Klein fec.—. Ниже—*Das Burghthor*.— | *Verlegt unt zu finden ben H. J. Müller Kunsthaendler in Wien am Kohlmarkt №^{ro} 1218*.—Съ полями Размѣръ 234×170 mm.

666. *Видъ*. Справа за низенькой изгородью видна церковь, посрединѣ у воротъ растетъ большое дерево, къ воротамъ направляется женщина съ ношей за плечами, рядомъ съ ней мальчикъ. Слева стоитъ большой крестъ съ распятымъ Христомъ. Внизу—*Ansicht des Nicolai=Thores von Heidings bei Würzburg*.—, Справа I. A. Klein fec. Viennae 1818.—Съ полями. Размѣръ 186×103 mm.

667. *Два дерева*. Слева, у дороги, за полуразвалившеюся изгородью стоятъ два вѣтвистыхъ дерева, справа кустарникъ. Вверху, справа обратная подпись Klein Съ полями. Размѣръ 67×90 mm.

668. *То-же*.

669. *Пейзажъ*. Слева возвышается скалистый уступъ, покрытый деревьями, посрединѣ на немъ развалины замка. У подошвы уступа дорога, по ней скачутъ два кавалериста и ѣдетъ женщина съ ношей, посрединѣ ручей, черезъ который перебирается стадо съ пастухомъ и собакой. Неоконченный офортъ, недостаетъ многихъ работъ на небѣ, скалахъ, тѣней на дорогѣ. Внизу, справа—I. K. Klein f. 1817.—Съ полями. Размѣръ 210×142 mm.

670. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ. Поля обрѣзаны.

671. *Пейзажъ*. Слева, на берегу рѣки мельница. Черезъ рѣку идетъ мостъ на сваяхъ отъ мельницы къ другой постройкѣ справа. Слева съ берега ѣдетъ верхомъ крестьянинъ, ведя за поводъ лошадь. Безъ тѣни на землѣ, рѣкѣ, лошадяхъ и др. работъ. Внизу, слева А. К. fec.—Съ полями. Размѣръ 125×194 mm.

672. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ. Внизу—А. Klein fec.—, посрединѣ—*In der Nähe Weidenmühle, bei Nürnberg*.—

673. *Пейзажъ*. На второмъ планѣ горы съ замкомъ на вершинѣ одной изъ нихъ. Внизу, по дорогѣ ѣдетъ шагомъ налѣво почтовая

нагруженная карета съ пассажирами, запряженная четверкой цугомъ. Справа на дорогѣ, у сосенъ двѣ коровы. Поля обрѣзаны. Размѣръ 270×182 mm.

674. *Горное ущелье.* Справа подымается склонъ громадной горы, покрытый лѣсомъ, слѣва ущелье, на скалахъ лѣнятся постройки и видна часть дороги, обнесенная каменной изгородью. По дорогѣ ѣдетъ фургоны, запряженный четверкой цугомъ, переднюю пару ведетъ крестьянинъ. Поля обрѣзаны. Размѣръ 270×182 mm.

575. *Видъ башни.* Посрединѣ возвышается старинная постройка съ башней, справа къ ней подходит стѣна, поросшая кустами, слѣва мужчина рисуетъ. Безъ нѣкоторыхъ работъ на землѣ, стѣнахъ и на небѣ. Съ полями. Размѣръ 170×108 mm.

676. *То-же.* Болѣе законченный отпечатокъ. Внизу, посрединѣ—*Ansicht des fünfkigen Thurms, auf der Burg zu Nürnberg.*—, справа—*I. A. Klein fec. 1826.*

677. *Входъ въ Нюрнбергъ.* Посрединѣ и справа возвышается на холмѣ замокъ съ башней, обнесенный справа стѣной, сложенной изъ тесанныхъ большихъ камней; къ замку, къ воротамъ ведетъ мостовая, на ней идетъ прохожій слѣва, у деревянной рѣшетки стоитъ дерево. Внизу, посрединѣ—*Eingang in die Burg zu Nürnberg, von der Stadtseite,*—справа—*I. A. Klein fec. 1826.*—Съ полями. Размѣръ 140×192 mm.

678. *То-же.*

679. *Лошадь* стоитъ спиной къ зрителю; слѣва, на второмъ планѣ видна другая лошадь, профиль налѣво, она щиплетъ траву. Внизу, справа *T. A. Klein fec.*—Съ полями. Размѣръ 100×86 mm.

680. *То-же.* Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ, съ бликами бѣлой краской. Поля обрѣзаны. Внизу черниломъ—*aufgehöht von I. A. Klein.*

681. *Лежащая собака.* Собака лежитъ головой налѣво, откинувъ голову и ноги. Акватинта съ полями. Вверху—*A. K. f.*—Размѣръ 1409×7 mm.

682. *То-же.*

683. *Лошадь въ конюшнѣ* стоитъ, привязанная у яслей, профиль налѣво, сверху, изъ окна слѣва на нее падаетъ полосой свѣтъ. Вверху, справа *A. K. f.*—817 Акватинта, не совсѣмъ законченная, съ небольшими полями. Размѣръ 1351×10 mm.

684. *То-же.* Болѣе законченный отпечатокъ, съ широкими полями.

685. *Голова лошади,* профиль направо. Вверху, справа—*I. A. Klein.*—Акватинта съ полями. Размѣръ 55×40 mm.

686. *Лошадь съ пятномъ на лѣвой лопаткѣ.* Лошадь стоитъ у стойла, повернувшись бокомъ къ зрителю; слѣва на полкѣ лежитъ попона, подъ полкой стоитъ лохань. Акватинта съ полями. Внизу, справа—А. К. f. 1819.—Размѣръ 198×155 mm.

687. *То-же.* Болѣ темный отпечатокъ. Размѣръ 200×175 mm.

688. *Лошадь съ клеймомъ. М. I.* Стоитъ, профиль направо, привязанная къ яслямъ. Въ конюшнѣ со сводами слѣва видны другія лошади, къ яслямъ, передъ лошадью, привязана бадья. Акватинта съ полями. Размѣръ 224×178 mm.

689. *То-же.* Болѣ темный отпечатокъ.

690. *Корова у яслей.* Слѣва стоитъ корова, профиль налѣво и ѣсть сѣно, за ней видны двѣ лежащихъ коровы. Коровы—въ конюшнѣ со сводами. Акватинта съ полями. Размѣръ 188×138 mm.

691. *То-же.* Болѣ темный отпечатокъ. Размѣръ 190×140 mm.

692. *Группа.* Слѣва стоитъ возъ съ бочкой и съ сѣномъ, къ нему привязаны двѣ лошади. Изъ бочки женщина выпускаетъ черезъ кранъ жидкость въ кувшинъ. Справа два человѣка чокаются стаканами, изъ нихъ одинъ въ треуголкѣ сидитъ на перевернутой кадкѣ. Внизу, посрединѣ—Auf einen guten 27 der Jahrgang.—, справа—J. A. Klein f. 1826.—Съ полями. Размѣръ 124×81 mm.

693. *Проба вина* Мужчина сидитъ на скамьѣ въ разстегнутой на груди рубахѣ въ шляпѣ съ пѣтушинымъ перомъ, въ лѣвой рукѣ онъ держитъ стаканъ; слѣва, рядомъ съ нимъ, стоитъ на скамьѣ объемистая оплетенная бутылъ съ надписью—Est, est, est.—Внизу, на скамьѣ Felicissimo саро d'anno | 1822.—Справа—А. К. | 1821.—Съ полями. Безъ нѣкоторыхъ работъ въ тѣняхъ. Размѣръ 107×130 mm.

694. *То-же.* Болѣ законченный отпечатокъ.

695. *Испанскій пилиримъ* идетъ по берегу моря, $\frac{3}{4}$ налѣво. Въ правой рукѣ длинный посохъ съ крестомъ на концѣ. На головѣ широкополая шляпа, украшенная раковиной, раковинами же украшено и его платье, на поясѣ виситъ флига, распятіе и двѣ иконы. Внизу справа—А. Klein 1835.—Офортъ безъ нѣкоторыхъ работъ на землѣ и на платьѣ. Съ полями. Размѣръ 170×110 mm.

696. *То-же.* Болѣ законченный оттискъ. Внизу, слѣва—Nach der Natur gez: am St. Petres Feste in Rom 1820.—Посрединѣ—Ein spanischer Pilger,—справа—in Verlag von A. Klein in Nürnberg.

697. *То-же.* Совершенно законченный оттискъ. Вверху—Zum neuen Jahr 1836.

698. *Представленіе обезьянъ.* На помостѣ находится три одѣтыхъ обезьяны. Двѣ изъ нихъ сидятъ слѣва, третья стоитъ справа, держа

палку на плечѣ обѣими руками. Справа на стѣнѣ развѣшаны афиши. Слѣва вверху—Zum neuen Jahr | 1839.—Внизу, справа—A. Klein f. 1828.—Офортъ безъ перекрестныхъ штриховъ въ тѣняхъ. Съ полями. Размѣръ 124×85 mm

699. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ.

700. *Пудель Caro* стоитъ на заднихъ лапахъ. $\frac{3}{4}$ влѣво. Внизу—Caro.—Вверху—Zum neuen Jahr 1816 v. T. A. Klein. Съ полями.—Размѣръ 141×80 mm.

701. *Цыпная собака*. Стоитъ привязанная цѣпью къ будкѣ, $\frac{3}{4}$ вправо, съ раскрытой пастью, съ обрѣзанными ушами и обрубленнымъ хвостомъ. Вверху—Am neuen Jahr | 1831.—Безъ фона справа, не сдѣлана трава на первомъ планѣ, вѣтъ штриховки на кампѣ слѣва, на которомъ значится—A. K. 1830.—безъ штриховки на будкѣ и другихъ работъ. Съ полями. Размѣръ 117×85 mm.

702. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ, но безъ фона, штриховки на будкѣ и отдѣлки шерсти на собакѣ.

703. *То-же*. Законченный отпечатокъ.

704 *Собака Tiffon* съ длинной шерстью стоитъ въ профиль налѣво съ закругленнымъ хвостомъ. Внизу—Tiffon—Вверху—Zum neuen Jahr | 1825.—Съ полями. Вверху, справа—A. K. fec.—Размѣръ 95×122 mm.

705. *Собака Bello*—лежитъ на лѣвомъ боку, головой на право, хвостъ обрубленъ. Внизу—Bello.—Вверху, справа—A. K. fec. 1813—Съ полями. Размѣръ 145×90 mm.

706. *Виньетка*. Слѣва стоитъ палка, прислоненная къ нижней части мольберта. На ней Johann Adam Klein | Mahler wohnt in der Joseph | stadt, in der Kaiserstasse im greflich Chote'schin | Hause. №. 26.—Возлѣ лежитъ палитра съ кистями. Справа сидитъ на заднихъ лапахъ шицъ. Вверху, справа A. K. f. 1816 Съ полями. Размѣръ 66×84. mm.

707. *Собака Legere* лежитъ у запертыхъ дверей погребца сдѣланнаго въ скалѣ головой налѣво. Вверху, справа A. K. f. Внизу—Legere.—Поля обрѣзаны. Безъ перекрестныхъ штриховъ на скалѣ, штриховки на дверяхъ, отдѣлки шерсти собаки. Размѣръ 128×97 mm.

708. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ.

709. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ.

710. *Собака Frigon* сидитъ на заднихъ лапахъ, профиль направо, повернула голову къ зрителю. Слѣва собачья будка. Внизу, посрединѣ—Frigon.—справа—I. A. Klein f. 1813.—Съ полями. Размѣръ 92×124 mm.

711. Собака—*Allegro*—лежитъ на подушкѣ головой налѣво, повернувъ ее $\frac{3}{4}$ вправо. Вверху—*Allegro*.—внизу—А. К. f. Nig. 1815.—Безъ фона и тѣней на собакѣ. Съ полями. Размѣръ 73×41 mm.

712. То-же. Болѣ законченный отпечатокъ.

713. Такса сидитъ на заднихъ лапахъ, $\frac{3}{4}$ влѣво. Вверху слѣва—*I. A. Klein fec. | Nürnberg 1815*.—Безъ отдѣлки шерсти на собакѣ. Съ полями. Размѣръ 75×74 mm.

714. То-же. Болѣ законченный отпечатокъ.

715. Пудель—*Schvalerl*—стоитъ почти профиль направо, держа въ зубахъ рукавицу. Внизу.—*Schvalerl*—Вверху, слѣва—А. К. fec. 1817.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 125×150 mm.

716. То-же. Отискъ съ работой подъ тушь. Съ полями.

717. Собака—*Thilak*—лежитъ у будки, привязанная за цѣпь, голову повернула налѣво. Справа на будкѣ виситъ тряпка. Внизу, посрединѣ—*Thilak*.—справа—*A. Klein fec. Salis burgensis 1818*.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на собакѣ и на тряпкѣ. Съ полями. Размѣръ 145×102 mm.

718. То-же. Болѣ законченный отпечатокъ.

719. То-же. Болѣ законченный отпечатокъ.

720. Собака чешется, сидя на кругломъ столѣ, поднимая заднюю лѣвую ногу. Безъ работъ на шерсти собаки, безъ подписей. Поля обрѣзаны. Размѣръ доски 120×103 mm.

721. То-же. Болѣ законченный отпечатокъ, безъ нѣкоторыхъ работъ на мордѣ собаки. Внизу слѣва—*Piter Fischer fund*—справа—А. К. fe. 1819.

722. То-же. Законченный отпечатокъ.

723. Двѣ собаки. Одна посрединѣ стоитъ на заднихъ лапахъ, другая лежитъ свернувшись справа. Слева лежитъ цилиндръ, трубка съ длиннымъ чубукомъ и трость. Вверху, слѣва—*C. Blatter Hunde | I. A. Klein fec. | & exsud, Nürenberg | 1832*.—Справа, внизу—А. К. f. 1832.—Съ полями. Размѣръ 113×85 mm.

724. Молодая собака.—*Moschetta*—сидитъ на заднихъ лапахъ, повернувъ голову немного направо. Она сидитъ у ступенекъ, ведущихъ къ запертой двери. Вверху, слѣва—А. Klein fc. | 1832.—справа—*Moschetta*.—Съ полями. Размѣръ 87×110 mm.

725. Охотничья собака лежитъ на лѣвомъ боку у ягташа, ружья, патронташа. Внизу, слѣва—А. Klein f. 1832.—Съ полями. Размѣръ 138×96 mm.

726. Виньетка. Лошадь, нагруженная мольбертомъ, палитрой съ кистями и палкой, на ней написано—*Ioh. A. Klein—Kupferticher—etc.*

(5 строкъ). Вверху, слѣва—А. К. фс. 1814.—Съ полями. Размѣръ 80×73 mm.

727. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ, съ бликами бѣлой и красноватой краской. Вверху, справа—*afgehöht von I. A. Klein*.

728. *Продавица календарей*. Слѣва на стѣнѣ развѣшаны календари, справа сидитъ старуха съ книжкой въ рукахъ, повернувшись немного влѣво. Вверху, слѣва—*Zum Neuen Jahr | 1815.—*, справа—*Joh. Klein. |* фс. 1814.—Съ полями. Размѣръ 74×98 mm.

729. *То-же*. Вверху, справа—№ 7.

730. *То-же*. Внизу слѣва—*Wen bey Ferd. Kettner.—* Слѣва внизу на полѣ вытиснута розетка.

731. *Трубочъ* ѣдетъ верхомъ налѣво и трубитъ въ трубу, возлѣ него скачетъ съ лаемъ собака. Справа, на второмъ планѣ виденъ другой всадникъ. Вверху, слѣва—А. К. фс:—Внизу—*Zum neuen Jahr 1817. von Joh: A: Klein.—* Съ полями. Размѣръ 111×93 mm.

732. *Дѣвочка, рвущая календарь*, сидитъ, опираясь спиной о стѣну, корпусомъ вправо, лицо повернуто къ зрителю, въ чепчикѣ, руками она рветъ календарь. Вверху справа—*Zum neuen Jahr | 1818.—* Внизу—А. К: фс. 1817.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 104×115 mm.

733. *То-же*, но дѣвочка держитъ голову профилемъ направо. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ, съ бликами бѣлой краской. Внизу, на полѣ черниломъ—*aufgehöht, von I. A. Klein. 1818.—*

734. *То-же*. Отпечатокъ на обыкновенной бумагѣ, безъ надписи черниломъ. Внизу, справа выдавлена печать. Съ полями.

735. *Виньетка*. У толстаго ствола дерева стоящаго справа, слѣва, на холмѣ сидитъ дѣвочка, за спиной у нея корзина, въ ней сидитъ ребенокъ. На деревѣ—*Zum neuen Jahr | 1820.—* Внизу слѣва—А. К: f. Milano 1819.—Съ полями. Размѣръ 70×90 mm.

736. *Крестьянка у телѣжки*. Справа стоитъ нагруженная телѣжка, за ней стоитъ, подпершись локтемъ, крестьянка въ высокой шляпѣ съ полями. Справа около телѣжки лежитъ собака, возящая телѣжку. Безъ штриховки на землѣ, стѣнѣ и работѣ въ тѣняхъ и фона слѣва, съ полями. Вверху слѣва—А. Klein, 1846.—Размѣръ 125×156 mm.

737. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ. Вверху, слѣва—*Frankisches Schübkarren=Fuhrwerk.*

738. *Фура* въ дорогѣ ѣдетъ направо, запряженная тройкой лошадей, на одной изъ нихъ сидитъ закутанный въ плащъ мужчина и собачка. Карапдашная манера. Внизу, справа—А. К. f. 1825.—Съ полями. Размѣръ 233×160 mm.

739. *То-же*. Болѣе темный отпечатокъ.

740. *Двѣ собаки* около сундука, на которомъ лежатъ плащъ, шляпа и шпага. Одна собака, справа свернувшись спитъ, другая, слѣва чешется. Внизу, справа А. К. f. 1832.—Съ полями. Размѣръ 113×85 mm.

741. *То-же.*

742. *Кошка и собака.* Собака слѣва, ставъ на одно изъ лежащихъ бревенъ лаеетъ на кошку, которая сидитъ между бревнами, справа. Вверху, справа—А. К. f. 1832. Съ полями. Размѣръ 88×115 mm.

743. *То-же.*

744. *Собака—Caro.*—Собака сидитъ на заднихъ лапахъ, профиль налѣво. Вверху, посрединѣ—Caro—справа—А. К. 1832.— Небольшія поля. Размѣръ 112×85 mm.

745. *Двѣ собаки* на подстилкѣ, одна стоитъ на заднихъ лапахъ, почти профиль налѣво, другая свернувшись, лежитъ справа, слѣва лежатъ цилиндръ, трубка и трость. Слѣва на стѣнѣ—6 Blatter Hunde I. A. Klein fec. 1832.—Небольшія поля. Размѣръ 111×86 mm.

746. *Собака—Moschetta.*—Собака сидитъ на заднихъ лапахъ, повернувъ голову en face. Вверху, слѣва—А. Klein fc. | 1842.—посрединѣ—Moschetta.—Небольшія поля. Размѣръ 111×86 mm.

747. *Охотничья собака* лежитъ на лѣвомъ боку у сложенныхъ справа,—ягташа, пары сапогъ и шомпольнаго охотничьяго ружья. Внизу слѣва—А. К. fe. 1832.—Небольшія поля. Размѣръ 128×90 mm.

748. *Собака Blassl*—стоитъ съ закрученнымъ хвостомъ и вынутымъ языкомъ профиль направо, справа стоитъ кувшинъ и лежатъ коса, шляпа и узелокъ. Внизу, справа—Blassl.—Вверху, справа—А. К. 1852.—Небольшія поля. Размѣръ 110×86 mm.

749. *То-же.*

750. *Собака Folco*—лежа чешетъ зубами заднюю ногу. Внизу, слѣва—Folco. Безъ неба и другихъ работъ. А. Klein 1851.—Небольшія поля. Размѣръ 90×110 mm.

751. *То-же.* Болѣе законченный отпечатокъ.

752. *Собака.* съ закрученнымъ хвостомъ стоитъ, профиль налѣво. Слѣва ступени крыльца. Вверху, слѣва—А. К. f. 1852.—Небольшія поля. Размѣръ 111×81 mm.

753. *То-же.*

754. *Двѣ юнчихъ собаки* стоятъ, профиль направо, передняя нагнула голову. Вверху, справа—А. К. 1853,—Безъ фона слѣва, отдѣлки шерсти на собакахъ и другихъ работъ. Небольшія поля. Размѣръ 110×85 mm.

755. *То-же.* Болѣе законченный отпечатокъ.

756. *Цыпная собака* лежитъ, профиль направо, привязанная цѣпью къ будкѣ, стоящей справа. Безъ штриховки на стѣнѣ будки и отдѣлки шерсти собаки. Внизу, справа—А. К. 1853.—Съ полями. Размѣръ 111×81 mm.

757. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ.

758. *Девъ собока* въ намордникахъ, отъ которыхъ онѣ селятся освободиться. Одна стоитъ посрединѣ, профиль налѣво, стараясь переднею лапой сорвать намордникъ, другая, справа, старается сорвать намордникъ, ерзая имъ по землѣ. Безъ нѣкоторыхъ работъ на стѣнѣ и шерсти собакъ. Внизу, слѣва—А. К. 1854—Размѣръ 110×85 mm.

759. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ. Вверху—6 Bl; Hunde, I. A. Klein fec. | Munchen, | 1854.—

760. *Собака—Schweizer*—спитъ, лежа на лѣвомъ боку, головой направо. Внизу, посрединѣ—Schweizer,—справа А. К. f. 1838.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на шерсти собаки. Съ полями. Размѣръ 146×110 mm.

761. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ.

762. *Сидящая собака—Gnesilla*.—Собака сидитъ на заднихъ лапахъ, вытянувъ голову вверхъ. Вверху, справа—Gnesilla.—Внизу, справа—А. К. fec. 1838.—Съ полями. Размѣръ доски 183×119 mm.

763. *То-же* и слѣва нарисована лежащая свернувшись собака.

764. *Собака—Hector* выходитъ изъ воды на берегъ, налѣво, держа въ зубахъ трость. Слева виденъ человѣкъ, бросающій въ воду палку, и собака, старающаяся ее поймать. Внизу, посрединѣ—Hector—справа—А. Klein f. 1844.—Съ полями. Размѣръ 139×108 mm.

765. *Собака—Cattira*—лежитъ, положивъ голову на переднія лапы. Возлѣ нея лежатъ ягташъ и ружье. Внизу, посрединѣ—Cattira.—,справа А. К. del. oleiano f. 1846.—Съ полями. Размѣръ 107×86 mm.

766. *Собака—Othello*—стоитъ привязанная на цѣпь у бочки, слушающей будкой, профиль почти налѣво. Вверху, слѣва—А. Klein. f. 1845—посрединѣ—Othello.—Съ полями. Размѣръ 143×100 mm.

767. *Кошка и собака*. Кошка, выгнувъ спину, стоитъ на деревянномъ сарайчикѣ, собака, ставъ на заднія лапы у сарая, лаетъ на кошку. Вверху, слѣва—А. Klein. 1845.—Безъ перекрестныхъ штриховъ на стѣнѣ сарая и безъ отдѣлки шерсти собаки и кошки. Съ полями. Размѣръ 120×98 mm.

768. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ.

769. *Обезьяна—кавалеристъ* мчится вскачь на пуделѣ съ саблей въ рукѣ, придерживая каску лѣвой рукой. Безъ нѣкоторыхъ работъ на платьѣ обезьяны, на собакѣ и на заборѣ. Вверху, слѣва—А. Klein 1845.—Съ полями. Размѣръ 111×85 mm.

770. *То-же*. Болѣ законченный отпечатокъ. Вверху, справа—aus der affenbude.

771. *Запряженная одноколка* стоитъ у фонтана, лѣвой стороной къ зрителю, слѣва лежитъ собака. За одноколкой виденъ погонщикъ. Вверху, справа—А. К. f. 1825. Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 134×155 mm.

772. *Корова* стоитъ, профиль налѣво. Внизу, справа—А. К. f. 1818.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на землѣ, шеѣ и головѣ коровы, безъ линіи гравюры. Литографія. Поля обрѣзаны. Размѣръ 163×147 mm.

773. *То-же*. Со штриховкой на шеѣ и головѣ коровы, съ линіей гравюры.

774. *То-же*. Болѣ законченный отпечатокъ Съ сильнѣ проложенной штриховкой. Съ полями.

775. *Еврейская фура* стоитъ въ воротахъ, сидящій въ ней еврей разговариваетъ съ двумя евреями, стоящими справа. Слева, вверху—А. Klein f. 1818.—Литографія съ полями. Размѣръ 260×105 mm.

776. *То-же*. Отпечатокъ окрашенъ желтоватой краской. Поля обрѣзаны.

777. *Фургонъ въ доротъ*. Фургонъ запряженъ тройкой лошадей и направляется влѣво. Кучеръ въ широкополой шляпѣ погоняетъ лошадей кнутомъ. Справа фургона идетъ женщина, опираясь на него рукой. Внизу, посрединѣ—J. G. Z.—,справа—I. A. Klein fec. 1817.—Литографія. Поля обрѣзаны. Размѣръ 365×207 mm.

778. *Лошадь и погонщикъ*. Лошадь стоитъ, профиль направо, справа сидитъ на боченкѣ погонщикъ и держитъ лошадь за поводъ. Вверху А. К. fec. 1817.—Литографія съ полями. Размѣръ 159×105 mm.

779. *Два солдата около повозки*. Повозка, закрытая брезентомъ, стоитъ съ поднятыми оглоблями, возлѣ нея сидитъ солдатъ и чинитъ платье, другой стоитъ слѣва и держитъ на сворѣ двухъ собакъ. Внизу—А. К. fec. 1816.—Литографія съ полями. Размѣръ 237×168 mm.

780. *Пара лошадей*. Пара лошадей, привязанныхъ за поводья, стоитъ у дверей слѣва, одна лошадь профиль налѣво, другая видна за первой. Внизу—А. К. fc. 1815.—Карандашная манера. Оттискъ раскрашенъ, безъ полей. Размѣръ 173×128 mm.

781. *Повозка, запряженная тройкой лошадей*. Возлѣ повозки копаются кучеръ, стоя спиной къ зрителю; слѣва лежатъ бочки, между ними стоятъ два человѣка. Внизу—Den 2 Mai auf der Landstrasse gez. Wien 1819.—Поля обрѣзаны. Карандашная манера. Размѣръ 133×198 mm.

782. *Кучеръ ведетъ лошадь*, направляясь влѣво, покуривая трубку. На второмъ планѣ—рѣка, у берега стоятъ лодки и барки. Слѣва верховой сводитъ лошадь съ берега къ рѣкѣ. Вверху—А. К. fec. 1814. Отпечатокъ безъ нѣкоторой штриховки на небѣ. Поля обрѣзаны. Размѣръ 202×132 mm.

783. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ съ полями.

784. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами, слѣванными бѣлой краской, поля обрѣзаны.

785. *Два мужика*. Мужикъ, сидя на телѣгѣ, сдерживаетъ лошадь, натягивая поводья; другой, держа мѣшокъ въ лѣвой рукѣ и указывая въ сторону правой, разговариваетъ съ первымъ. Вверху бѣлое пятно, безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ и отдѣлки шерсти на лошади. Узкія поля. Вверху, слѣва—А. К. fec. 1814.—Размѣръ 212×165 mm.

786. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ съ полями.

787. *Бараны*. Одинъ стоитъ слѣва, профиль направо, три другихъ лежатъ посрединѣ и справа. Внизу обратная подпись Klein. Отпечатокъ безъ неба, безъ отдѣлки шерсти барановъ и безъ нѣкоторыхъ работъ на землѣ. Узкія поля. Вверху обратная надпись—Merinos.—Размѣръ 203×130 mm.

788. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ съ полями.

789. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу черниломъ—Aufgehöhnt von I. A. Klein.—Поля обрѣзаны.

790. *Огородникъ*. Слѣва стоитъ спиной къ зрителю, привязанная къ возу лошадь. Возлѣ воза стоятъ крестьянинъ и крестьянка, третій крестьянинъ сидитъ возлѣ нихъ на кадкѣ, слѣва виденъ домикъ. Внизу, посрединѣ Oestreichische Kohlbauern.,—справа—I. A. Klein fec. 1814.—Съ полями. Безъ нѣкоторыхъ работъ на изгороди и на землѣ. Размѣръ 132×154 mm.

791. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ.

792. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу черниломъ—aufgehöhnt von I. A. Klein.—Поля обрѣзаны.

793. *Словаки*. Два мужика слѣва разговариваютъ съ третьимъ, сидящимъ бокомъ на лошади, онъ держитъ двухъ другихъ лошадей. Внизу, посрединѣ Slowaken.—справа—I. A. Klein fec. 1814.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ и лошадяхъ. Узкія поля. Размѣръ 156×133 mm.

794. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ съ полями.

795. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу черниломъ—aufgehöhnt von I. A. Klein.—Поля обрѣзаны.

796. *Четыре быка* лежатъ среди слегка холмистой мѣстности. Одинъ слѣва лежитъ въ профиль направо, два другихъ видны со спины,

одинъ изъ нихъ съ клеймомъ—Р. А., четвертый лежитъ en face. Безъ неба, нѣкоторыхъ работъ на быкахъ и землѣ. Вверху—I. A. Klein fec. 1813.—Узкія поля. Размѣръ 203×130 mm.

797. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ съ полями.

798. *То же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу черниломъ—*augehöht von T. A. Klein*.—Поля обрѣзаны.

799. *Запряженный осель*. Запряженный въ одноколку осель стоитъ на дорогѣ, $\frac{3}{4}$ влѣво. Слѣва у балагана двѣ женщины съ дѣтьми, лѣвѣе торговка фруктами. Безъ нѣкоторыхъ работъ на стѣнѣ дома, на ослѣ, балаганѣ и на небѣ. Узкія поля. Вверху, слѣва—А. К. fec. 1813.—Размѣръ 125×197 mm.

800. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ съ полями.

801. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу черниломъ—*aufgehöht von I. A. Klein*.—Поля обрѣзаны.

802. *Выпряженная лошадь* стоитъ, профиль направо у плуга. Внизу—I. A. Klein fec. 1813.—Узкія поля. Размѣръ 198×123 mm.

803. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу черниломъ *aufgehöht von I. A. Klein*.—Поля обрѣзаны.

804. *Четыре фигуры* въ восточныхъ костюмахъ сидятъ на корточкахъ. Вдали слѣва видъ города съ башнями. Вверху, слѣва обратная подпись Klein. Съ полями. Размѣръ 47×70 mm.

805. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу черниломъ—*aufgehöht von I. A. Klein*.—Поля обрѣзаны.

806. *Овцы*. Слѣва видны двѣ лежащія овцы, передняя лежитъ головой налѣво. Посрединѣ стоитъ овца головой налѣво, справа стоитъ en face ягненокъ. Вверху, слѣва—А. К. f. | 1813.—Съ полями. Размѣръ 93×45 mm.

807. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ, съ бликами бѣлой краской. Поля обрѣзаны. Внизу—58.

808. *Лежащія овцы*. Слѣва лежитъ овца en face, вытянувъ голову направо, посрединѣ лежитъ другая, профиль направо, положивъ голову на спину лежащей справа третьей овцы. Слѣва за первыми видна лежащая четвертая овца. Вверху—А. К. fec. | 1813.—Съ полями. Размѣръ 47×92 mm.

809. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Поля обрѣзаны. Внизу, справа—57.

810. *Осѣдланная лошадь* стоитъ, профиль налѣво. Освѣщеніе слѣва. Внизу обратная монограмма Klein. Съ полями. Размѣръ 144×104 mm.

811. *То-же* стоитъ, профиль направо. Внизу, справа—Klein fec. 181...—Поля обрѣзаны. Размѣръ 72×94 mm.

812. *Лежащій баранъ*. Баранъ лежитъ, подогнувъ переднія ноги, профиль направо. Слѣва за нимъ кустъ бурьяна. Вверху, справа—А. К. fec. 1813— Узкія поля. Размѣръ 75×65 mm.

813. *Лежащій козелъ*. Козелъ, привязанный за шею веревкой у стѣны, видной справа, лежитъ, подогнувъ ноги, лѣвымъ бокомъ къ зрителю. Вверху, слѣва обратная подпись Klein. Узкія поля. Размѣръ 65×84 mm.

814. *Лошади у телги*. Пара выпряженныхъ лошадей, стоя у телги, ѣдетъ сѣно. Слѣва возлѣ телги лежитъ жеребенокъ. Слѣва на телгѣ видны три мужскихъ фигуры, двѣ изъ нихъ въ шляпахъ. Справа, вдали, крестьянинъ ѣдетъ на повозкѣ. Внизу обратная подпись Klein. Съ полями. Размѣръ 130×197 mm.

815. *Словакскій крестьянинъ*. Слѣва два крестьянина, одинъ сидитъ, другой стоитъ, сложивъ на груди руки. Справа три лошади ѣдутъ изъ кормушки. На второмъ планѣ большой стогъ сѣна. Внизу, посрединѣ—Slowakische Heubauern.—, справа I. A. Klein fec.— Съ полями. Размѣръ 132×198 mm.

816. *Возъ сѣна*. Слѣва стоятъ крестьянинъ, курящій трубку, и крестьянка съ ношей за плечами. Посрединѣ три вола, два изъ нихъ лежатъ лѣвѣе ярма, третій стоитъ справа. На второмъ планѣ возъ сѣна. Вверху, слѣва—А. К. f.—Съ полями. Размѣръ 197×130 mm.

817. *Возъ на дорогѣ* стоитъ, запряженный парой лошадей. Вправо, вглубь на телгѣ, сидитъ крестьянинъ спиной къ зрителю, другой крестьянинъ стоитъ у воза, повернувъ голову къ зрителю. Слѣва едва набросанъ крестьянинъ, ѣдущій на телгѣ влѣво. Внизу, слѣва—Oesterreichische Kohlbauern.— справа I. A. Klein fc. 1813.—Многія работы и исправленія лѣваго плана сдѣланы чернымъ карандашомъ (самимъ авторомъ?). Поля обрѣзаны. Размѣръ 204×152 mm.

818. *То-же*. Отпечатокъ съ указанными выше работами; на лѣвомъ планѣ стоитъ сарай съ пристройкой, за сараемъ видны два дерева. Съ полями.

819. *Словаки*. Слѣва стоятъ два крестьянина, одинъ изъ нихъ одѣтъ въ сермягу; они стоятъ около нагруженного воза, запряженного четырьмя лошадьми, первая пара которыхъ стоитъ задомъ къ зрителю. Многія усиленія тона, поправки и штриховка въ нѣкоторыхъ мѣстахъ сдѣланы чернымъ карандашомъ (самимъ авторомъ?). Внизу—Slowakisches. Fahrwerk. gez. u. rad: v. I. A. Klein.— Поля обрѣзаны. Размѣръ 150×205 mm.

820. *То-же*. Отпечатокъ съ указанными работами. Съ полями.

821. *Крестьянинъ у повозки.* Слѣва стоитъ повозка, надъ ней нагнулся крестьянинъ въ широкополой шляпѣ, справа, профиль налѣво, стоитъ лошадь, покрытая попоной. На второмъ планѣ стѣна съ аркой посрединѣ. Много работъ на стѣнѣ, землѣ и повозкѣ сдѣлано карандашемъ (самимъ авторомъ?). Посрединѣ на стѣнѣ—10 Characteristische Fahrwerke | nach der Natur gezeichnet & geätzt, von | Iohann Ad: Klein in Wien 1813.— Поля обрѣзаны. Размѣръ 150×197 mm.

822. *То-же.* Отпечатокъ съ указанными работами. Съ полями.

823. *Лошадь* стоитъ, профиль налѣво. Внизу, слѣва—Klein fec. 1812.— Узкія поля. Размѣръ 122×201 mm.

824. *Бондарь* сидитъ слѣва и обстругиваетъ палку. На второмъ планѣ, слѣва, балаганъ, справа лежатъ на землѣ бочки, стоитъ точило и лежитъ на стѣнѣ человѣкъ въ шляпѣ. На второмъ планѣ, справа, повозка и три лошади, которыхъ привязываетъ мужчина въ фартухѣ. Вверху, слѣва—А. К. f. 1814.— Съ полями. Размѣръ 197×141 mm.

825. *То-же.* Поля обрѣзаны.

826. *Два кавалериста.* Одинъ слѣва, сѣдя верхомъ, держитъ за поводъ осѣдланную лошадь, другой стоитъ, держа въ правой рукѣ узелъ около своей лошади, стоящей профиль направо. I. A. Klein fec. 1814.— Небольшія поля. Размѣръ 195×139 mm.

827. *То-же.*

828. *Четыре кавалериста верхомъ.* Одинъ стоитъ слѣва профиль направо, два другихъ посрединѣ, другъ противъ друга, четвертый стоитъ справа, профиль налѣво. Внизу—I. A. Klein fec. 1814.— Узкія поля. Размѣръ 201×146 mm.

829. *То-же.*

830. *Запряженный фургонъ* тройкой лошадей. Тройка стоитъ почти профиль налѣво, фургонъ en face. Возлѣ фургона стоитъ кучеръ, справа лежитъ на землѣ нѣсколько боченковъ, около нихъ стоятъ двѣ мужскихъ фигуры. Внизу, справа—Ungarisches Fuhrwerk. nach der Natur | gez... u. rad. и I. A. Klein 1812.—Перекрестные штрихи на землѣ, лошадяхъ и тѣни на фигурахъ сдѣланы чернымъ карандашомъ. Поля обрѣзаны.—Размѣръ 205×136 mm.

831. *То-же.* Болѣе законченный отпечатокъ съ указанными работами. Съ полями.

832. *Пара лошадей на водопой.* У бассейна съ статуей Нептуна стоитъ мужчина и, держа за поводья, поить пару лошадей, изъ которыхъ одна стоитъ задомъ, а другая ³/₄ сзади къ зрителю. На второмъ планѣ домъ. Слѣва бассейна дерево. Внизу—Russischer Fuhrmann. I. A. Klein fec.— Съ полями. Размѣръ 130×197 mm.

833. *То-же.* Отпечатокъ безъ штриховки въ тѣни дома, безъ нѣкоторыхъ работъ на землѣ и лошадяхъ. Всѣ эти работы сдѣланы чернымъ карандашемъ. Съ бликами бѣлой краской. Поля обрѣзаны.

834. *Венгерская запряжка.* Слѣва видны три крестьянина верхомъ, около нихъ двѣ лошади, справа задомъ къ первымъ стоятъ три лошади, на одной изъ нихъ сидитъ крестьянинъ, около лошадей стоитъ крестьянинъ, правѣ крестьянинъ верхомъ спиной къ зрителю. Отпечатокъ со многими работами на небѣ, землѣ и лошадяхъ, сдѣланными чернымъ карандашемъ. Внизу, посрединѣ—Ungarischer Schiffzug.—справа—I. A. Klein. fc. 1812.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 200×125 mm.

835. *То-же.* Отпечатокъ съ указанными выше работами. Съ полями.

836. *Валахская фура.* Слѣва стоитъ фура, въ ней сидитъ крестьянинъ, около фуры привязано пять лошадей, изъ нихъ одна лежитъ, покрытая попоной; справа три человѣка. Много работъ на небѣ, землѣ и лошадяхъ исполнено чернымъ карандашемъ. Внизу, посрединѣ—Wal-laschische Fuhrleute—, справа—nach der Natur gez. u. geätzt von I. A. Klein | 1813.— Поля обрѣзаны. Размѣръ 206×152 mm.

837. *То-же.* Отпечатокъ съ указанными выше работами. Съ полями.

838. *Лошади.* Слѣва за привязанною къ столбикамъ веревкой стоятъ лошади. Справа пятеро мужчинъ, трое изъ нихъ сидятъ на скамейкѣ, слѣва на второмъ планѣ видны лошади и возвышается палатка. Внизу—I. A. Klein fec. 1814.— Съ узкими полями. Размѣръ 142×200 mm.

839. *То-же.*

840. *Походная кузница.* Слѣва работаетъ кузнецъ, возлѣ него стоитъ мужчина, держа въ рукѣ подкову. Посрединѣ, на телѣжкѣ устроена кузница, справа кузнецъ подковываетъ одну изъ двухъ лошадей, которыхъ держитъ солдатъ. Внизу, слѣва—Wien bei Ferd. Kettner.—, справа—nach der Natur gez: in Nürnberg. 1810. u. radiert in Wien 1814 v. I. A. Klein.— Узкія поля. Размѣръ 199×129 mm.

841. *То-же.*

842. *Игра въ карты.* Слѣва стоитъ нагруженная повозка, около нея три солдата, сидя на землѣ, играютъ въ карты, справа стоитъ солдатъ и смотритъ на играющихъ. На второмъ планѣ стоятъ въ рядъ три повозки, возлѣ нихъ часовой съ саблей въ рукахъ. Внизѣ—T. A. Klein fec. 1814.— Съ полями. Размѣръ 140×194 mm.

843. *То-же.* Поля обрѣзаны.

844. *Венгерская запряжка.* Слѣва стоятъ два всадника, одинъ направо, другой налѣво повернули своихъ лошадей; въ рукахъ одного длинная палка. Справа два всадника лицомъ къ зрителю, на второмъ

планѣ, справа еще одинъ всадникъ. Внизу, посрединѣ—Ungarischer Schiffzug.—, справа—I. A. Klein fec. 1814.— Узкія поля. Размѣръ 211×162 mm.

845. *То-же.* Поля обрѣзаны.

846. *То-же.* Съ полями. Внизу, слѣва—Wien bei Ferd. Kettner.—.

847. *Венгерскій кавалеристъ* скачетъ на лошади влѣво, держа за поводъ свободную лошадь, которая старается вырваться. Справа и слѣва постройки за деревянной изгородью. Вверху, слѣва—А. К. fec. 1814.— Безъ штриховки на постройкахъ и нѣкоторыхъ работъ на платьѣ всадника и лошадяхъ. Поля обрѣзаны. Размѣръ 130×200 mm.

848. *То-же.* Болѣе законченный отпечатокъ.

849. *То-же.* Внизу, слѣва—Wien bei Ferd. Kettner.—.

850. *Огородникъ.* Посрединѣ на дорогѣ стоитъ возъ съ запряженной лошадью, профиль направо. Около воза стоитъ крестьянка профиль направо, около нея двое крестьянъ, справа рѣка, за которой видны деревенскія постройки. Внизу, слѣва—Wien bei Ferd. Kettner.—, посрединѣ—Oestreichische Kohlbauern.—, справа I. A. Klein fec. Wien 1814.— Вверху, справа—№ 1.— Поля обрѣзаны. Размѣръ 215×165 mm.

851. *Пѣхотные французы.* Посрединѣ, у арки, видной слѣва, расположились шесть пѣхотныхъ французскихъ солдатъ, справа стоитъ часовой съ ружьемъ. Внизу, справа—Französische Kriegsgefangene nach der Natur gez. u. rad. v. I. A. Klein | 1814.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на стѣнѣ, надъ аркой и на платьѣ солдатъ. Поля обрѣзаны. Размѣръ 204×160 mm.

852. *То-же.* Болѣе законченный отпечатокъ.

853. *То-же.* Внизу, слѣва—Wien bei Ferd. Kettner.— Вверху, справа—№ 6.—.

854. *Два кавалериста* скачутъ на мосту по направленію къ зрителю. У моста слѣва стоитъ верстовой столбъ. Внизу—I. A. Klein et M. fec.—Узкія поля. Размѣръ 148×200 mm.

855. *Жеребенокъ* лежитъ, подогнувъ ноги. На второмъ планѣ стѣна, на ней—12 radirte Blätter v. I. A. Klein | nach der Natur gez u. geätzt in Wien 1814.—Узкія поля. Размѣръ 122×138 mm.

856. *То-же.* Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ, съ бликами бѣлой краской. Внизу, посрединѣ—Nürnberg bei J. F. Frauenholz & Co.—, справа черниломъ—aufgehöhht von I. A. Klein.—.

857. *Казацкій бивуакъ.* Слева стоитъ запряженная повозка, къ ней привязана пара лошадей. Слѣва стоитъ верховой казакъ съ пикой; посрединѣ у разведеннаго костра, надъ которымъ виситъ котелъ, расположилось нѣсколько человекъ. Вдали, справа верховые казаки съ пи-

ками. На первомъ планѣ, слѣва лежитъ лошадь. Внизу—Bivouac der Kosacken. | Bei Ferd. Kettner in Wien zu Mariahilt.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 232×168 mm.

858. *Патруль*. Слѣва и посрединѣ нѣсколько верховыхъ казаковъ съ пиками на берегу рѣки, которая видна справа, за рѣкой село, на берегу видны солдаты. Внизу—Patrouill der Kosacken. | Bei Ferd. Kettner in Wien zu Mariahilt.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 235×168 mm.

859. *Кавалеристъ съ лошадью*. Кавалеристъ стоитъ справа держа за поводья трехъ лошадей, одна изъ нихъ стоитъ, профиль направо, третья en face, вторая видна за первой. Вверху, на стѣнѣ—Sechs militairische Gegenstände | nach der Natur gez. und radiert von | Joh. A. Klein. 1814.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на землѣ, стѣнѣ и лошадяхъ. Поля обрѣзаны.

860. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ.

861. *То-же*. Внизу—Dem Börse—Sensalen Herrn H. X. Edlen von Hauer. | Ehren Mietgliede der... etc.—(2 строки).—

862. *Стадо*. Слѣва стоитъ нѣсколько овецъ, посрединѣ и справа стоятъ три быка, первый профиль направо, другой— $\frac{3}{4}$ сзади, третій en face. На второмъ планѣ стѣна. Поля обрѣзаны. Внизу, посрединѣ—Ungarische Büffel und Schaafе—справа—nach der Natur gez: in Wien und geätzt in Nürnberg 1815. v. I. A. Klein.—Размѣръ 229×165 mm.

863. *То-же*.

864. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу, справа черниломъ—aufgehöht von I. A. Klein.—

865. *Фура*. Нагруженная одноколка, запряженная парой цугомъ, движется налѣво, слѣва идетъ погонщикъ, покуривая трубку. На второмъ планѣ вдали городъ. Внизу, посрединѣ—Sächsisches Fuhrwerck.—, справа,—Nach der Natur gez: & radiert v. I. A. Klein in Nürnberg 1815.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на землѣ, небѣ и погонщикѣ. Поля обрѣзаны. Размѣръ 250×183 mm.

866. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ съ полями.

867. *То-же*.

868. *Двуколка*, запряженная лошадей, стоитъ на дорогѣ лѣвой стороной къ зрителю. Справа, около дороги фонарь на столбѣ. Слѣва, вдали мужчина съ мальчикомъ. Внизу—I. A. Klein fec. Nürnberg 1815.— Съ полями. Размѣръ 130×201 mm.

869. *То-же*. Отпечатокъ съ болѣе сильной выраженной свѣтотѣнью.

870. *Залпавный листъ*. Слѣва ветла, правѣ мостикъ, перекинутый черезъ канаву. Посрединѣ, на второмъ планѣ скала, на ней—12 Blätter

Studien | auf Kupfer gezeichnet | von Joh. Adam Klein | 1815.— Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 105×147 mm.

871. *Лошадь* стоитъ задомъ къ зрителю и, нагнувъ голову, щиплетъ траву. Внизу—А. К. fc.—Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 124×78 mm.

872. *Лошадь у телги*. Лошадь стоитъ задомъ къ зрителю, на второмъ планѣ телга, къ которой она привязана. Внизу—А. К. fc.—815—Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 125×78 mm.

873. *Голова быка*, профиль направо. Вверху, справа—А К del 815.—Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 65×90 mm.

874. *То-же*. Профиль нѣлѣво. Внизу—А К del. 815.—Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 83×84 mm.

875. *Свиньи*. Возлѣ сарайчика пять свиней, слѣва одна роетъ подъ стѣной, двѣ другія лежатъ, четвертая стоитъ профиль нѣлѣво и роется въ грязи, пятая видна за четвертой. Вверху, справа—А. К. fec. 1817.—Безъ нѣкоторыхъ работъ справа вверху, гдѣ подпись, на стѣнѣ сарая и на землѣ. Съ полями. Размѣръ 119×165 mm.

876. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ съ уменьшенной доски. Поля обрѣзаны.

877. *То-же*. Отпечатокъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу черниломъ—aufgeh. von I. A. Klein.

878. *Корова съ теленкомъ*. У яслей слѣва стоитъ корова, повернувъ голову къ зрителю, се сосетъ теленокъ, стоящій справа. Справа, на стѣнѣ—Т. А. Klein ad | Natur: fc. 1817.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на шерсти коровы. Съ полями. Размѣръ 151×188 mm.

879. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ. Внизу, слѣва вытѣснена розетка.

880. *То-же*. Болѣе законченности въ штриховкѣ головы коровы; безъ розетки. Поля обрѣзаны.

881. *То-же*. Больше работъ на шерсти коровы. Внизу, слѣва выдавлена розетка, а справа печать.

882. *То-же*. Безъ розетки и печати. Больше законченности въ штриховкѣ передней части туловища коровы. Внизу, слѣва выдавлена розетка.

883. *То-же*. Безъ розетки.

884. *То-же*. Законченный отпечатокъ. Поля обрѣзаны. Вверху черниломъ—aufgeh. von T. A. Klein. 1817.—Внизу—Seiner Wohlgebohr. dem Herrn Johann Jacob Ritter von Franck | Nieder...etc... (3 строки). Поля обрѣзаны.

885. *Голова быка*, повернутая на лѣво. Вверху, слѣва—А К fс. 1814.—Съ полями. Размѣръ 55×48 mm.

886. *То-же.*

887. *Овцы.* Слѣва полуразвалившійся заборъ, около него расположилось нѣсколько овецъ, одна изъ нихъ, слѣва, стоитъ спиной къ зрителю. Справа, вдали, пастухъ съ собакой гонять овецъ. Вверху—А К f. 1814.—Узкія поля. Размѣръ 117×48 mm.

888. *То-же.* Съ широкими полями.

889. *Голова взнузданной лошади*, профиль на лѣво. Внизу—А К fс. 1815.—Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 98×78 mm.

890. *То-же.* Оттискъ раскрашенъ акварелью.

891. *Всадникъ* верхомъ на лошади направляется влѣво; онъ одѣтъ въ сюртукъ, на головѣ треугольная шляпа. За нимъ скачетъ привязанная неосѣдланная лошадь, впереди бѣжитъ собака. Внизу А К f. 1815.—Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 155×98 mm.

892. *То-же.* Оттискъ раскрашенъ акварелью.

893. *Голова лошади*, профиль на лѣво. Внизу—А К fс. 815.—Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 75×86 mm.

894. *Лошади въ конюшнѣ.* Слѣва ясли, къ нимъ привязана пара лошадей, стоящихъ рядомъ профиль на лѣво, отдѣленныхъ другъ отъ друга бревнами. Внизу—Т. А. Klein fс.— Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 115×169 mm.

895. *Голова лошади*, взнузданная, $\frac{3}{4}$ влѣво. Внизу—А. К. del. 1815.—Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 90×108 mm.

896. *Пара лошадей*, осѣданныхъ, привязана поводьями къ кольцу у дверей дома, на фонѣ котораго онѣ рисуются профиль на лѣво. Внизу—А. К. fс. 1815.— Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 130×171 mm.

897. *Голова коровы*, $\frac{3}{4}$ вправо. Внизу—А. К. del. 815.—Карандашная манера. Съ полями. Размѣръ 102×93 mm.

898. *Три коровы.* Одна, слѣва, лежитъ спиной къ зрителю, другая лежитъ посрединѣ профиль направо, третья стоитъ en face позади двухъ первыхъ. На второмъ планѣ посрединѣ и справа скала. Внизу—А. К. fс.—Съ полями. Карандашная манера. Размѣръ 153×105 mm.

899. *Жеребенокъ* лежитъ профиль направо, подогнувъ переднія ноги, у стѣны, на которой вверху написано—12. radierte Blätter v. I. A. Klein. | nach der Natur gez. u. geätzt | in Wien 1814.—Съ полями. Размѣръ 122×137 mm.

900. *То-же.* Внизу—Nürnberg bei I. F. Frauenholz & C^o.

901. *Два крестьянина*. Одинъ, сидя на повозкѣ, сдерживая лошадь, разговариваетъ съ другимъ крестьяниномъ, стоящимъ справа, возлѣ повозки, въ лѣвой рукѣ его узелъ, а правой рукой онъ показываетъ въ сторону. Внизу черниломъ—aufgeh. von I. A. Klein.—Оттискъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Безъ полей. Размѣръ 201×160 mm.

902. *Женщина доитъ корову*. Посрединѣ стоитъ корова, профиль налѣво, ее доитъ женщина, сидящая на скамеечкѣ спиной къ зрителю, слѣва лежитъ теленокъ. Вверху—А. К. f. 1817.—Безъ неба и нѣкоторыхъ работъ на коровѣ, женщинѣ и землѣ. Поля обрѣзаны. Размѣръ 145×174 mm.

903. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ, но безъ нѣкоторыхъ работъ на лѣвомъ планѣ. Съ полями.

904. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ.

905. *Стадо*. Слева, около колонны стоитъ пастухъ съ палкой, правѣ лежатъ двѣ козы и быкъ, третья коза стоитъ посрединѣ спиной къ зрителю. Вверху, слѣва—А. К. f. 1817.—Поля обрѣзаны. Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ, землѣ и животныхъ. Размѣръ 171×143 mm.

906. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ.

907. *То-же*. Оттискъ съ болѣе сильно проложенными тѣнями.

908. *Цыпная собака* стоитъ посрединѣ, возлѣ будки, по сторонамъ которой положены два снопа, профиль направо. Слева на стѣнѣ—6. Blätter Thierstudien | gezeichnet & geätzt von | I. A. Klein. 1817—Небольшія поля. Безъ нѣкоторыхъ работъ на стѣнѣ, снопахъ, землѣ и собакѣ. Размѣръ 125×150 mm.

909. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ.

910. *То-же*. Справа возлѣ кости нѣтъ мяча, который находится на предыдущихъ оттискахъ.

911. *Стадо подъ вербой*. Посрединѣ толстая верба, слѣва ея нѣсколько овецъ, справа лежитъ лошадь. Вверху, слѣва—I. A. Klein | fec. 1817.—Поля обрѣзаны. Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ и землѣ. Размѣръ 174×145 mm.

912. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ. Съ полями.

913. *То-же*. Оттискъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Поля обрѣзаны.

914. *Два кавалериста*. Одинъ сидитъ верхомъ на лошади, держа за поводъ осѣдланную лошадь, другой стоитъ возлѣ своей лошади справа. Оба стоятъ у дороги, идущей къ лѣсу, видному вдаль справа. Внизу, слѣва—Prag bei Marco Berra—справа—I. A. Klein fec. 1814.—Вверху, справа—№ 5.—Съ полями. Размѣръ 138×194 mm.

915. *Бондарь*. Слѣва, на второмъ планѣ шалашъ, ближе къ зрителю сидитъ за станкомъ бондарь и обстругиваетъ палку, справа лежатъ бочки и полулежитъ мужчина. Справа на второмъ планѣ стоитъ экипажъ, возлѣ него трое лошадей, около послѣднихъ мужчина въ фартухѣ. Вверху, слѣва—А. К. fec. 1814.— справа—№ 6—. Внизу—Prag bei Marco Berra.—Съ полями. Размѣръ 138×197 mm.

916. *Кавалеристъ съ лошадью*. Кавалеристъ стоитъ справа, держа за поводья трехъ лошадей, одна изъ нихъ на первомъ планѣ стоитъ, профиль направо, и покрыта попоной, притянутой подпругой. Вверху, на стѣнѣ—Sechs Militärische Gegenstände | nach der Natur gezeichnet von | Joh. A. Klein in Wien. 1814.— Внизу—Dem Börse—Sensalien... etc.. (3 строки)—Вверху, слѣва—№ 1.—. Съ полями. Размѣръ 124×175 mm.

917. *Лошади*. За протянутой веревкой видно нѣсколько лошадей. Справа, за загородкой на скамейкѣ сидятъ трое мужчинъ, одинъ изъ нихъ лицомъ къ зрителю, четвертый стоитъ за сидящими. Правѣе стоитъ мужчина по эту сторону загородки. На второмъ планѣ балаганъ изъ парусины. Вверху—№ 2.—. Внизу, слѣва—Prag bei Marco Berra.— справа—I. A. Klein. fec. 1814.— Съ полями. Размѣръ 141×199 mm.

918. *Четыре кавалериста верхами*. Всѣ они стоятъ лицомъ другъ къ другу крестообразно, крайніе бокомъ къ зрителю. Одинъ изъ нихъ справа держитъ за поводъ свободную лошадь. Вверху—№ 3.—. Внизу, слѣва—Prag bei Marco Berra.,— справа—I. A. Klein fec. 1814.—. Съ полями. Размѣръ 143×200 mm.

919. *Ироки въ карты*. Слѣва стоитъ нагруженная, закрытая брезентомъ, повозка, посрединѣ сидятъ на землѣ три солдата и играютъ въ карты, правѣе, возлѣ нихъ стоитъ солдатъ и смотритъ на играющихъ. Справа, на второмъ планѣ стоитъ часовой возлѣ трехъ повозокъ. Вверху—№ 4.—. Внизу, слѣва—Prag bei Marco Berra.—, справа—I. A. Klein 1814.— Съ полями. Размѣръ 140×193 mm.

920. *Быкъ*. Посрединѣ, профиль направо, стоитъ быкъ, слѣва, за нимъ, возлѣ дерева лежитъ корова. Справа, на второмъ планѣ видны двѣ коровы. Безъ многихъ работъ для усиленія тона на быкѣ и окружающемъ. Вверху—А. К. fec. 1817—Внизу—Prag bei Marco Berra.—. Съ полями. Размѣръ 174×145 mm.

921. *То-же*. Болѣе законченный отпечатокъ. Безъ подписи внизу, поля обрѣзаны.

922. *Мальчикъ на лошади* ѣдетъ налѣво, лошадь стоитъ передними ногами въ водѣ. Справа всадникъ, ведущій за поводъ свободную лошадь. Вверху, слѣва—А. К. f. 1817.— Вокругъ головы мальчика

слѣды шляпы, безъ многихъ работъ на лошади, небѣ и второмъ планѣ. Узкія поля. Размѣръ 143×171 mm.

923. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ. Мальчикъ изображенъ безъ шляпы на головѣ.

924. *То-же*. Оттискъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу черниломъ—aufgeh. von I. A. Klein.— Поля обрѣзаны.

925. *Донскіе козаки*. Слѣва стоитъ круглая башня, возлѣ нея стоятъ три верховыхъ козака. Справа стоитъ возъ, запряженный тройкой, съ ямщикомъ на немъ. На второмъ планѣ видны козаки. Безъ многихъ работъ на небѣ, людяхъ и лошадяхъ. Внизу, посрединѣ—Don'sche Kosacken—, справа—Ioh. A. Klein fec. Nürnberg. 1815.— Съ полями. Размѣръ 152×188 mm.

926. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

927. *Лошади*. Возлѣ стоящей слѣва кибитки, въ которой лежитъ мужикъ, стоитъ нѣсколько лошадей и ѣдятъ овесъ. Изъ нихъ выдается сѣрая въ яблокахъ лошадь, стоящая, профиль на право. Внизу—Nach der Natur gez. v. I. A. Klein in Wien 1813. u. radiert zu Nürnberg | 1815.— Безъ перекрестныхъ штриховъ на небѣ, нѣкоторыхъ работъ на лошадяхъ и на землѣ. Поля обрѣзаны. Размѣръ 212×293 mm.

928. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

929. *То-же*. Вполнѣ законченный оттискъ.

930. *Фигура крестьянина* сзади въ шляпѣ и широкомъ охабнѣ съ большимъ воротникомъ. Вверху, слѣва—A. K. f. 1815.— Поля обрѣзаны. Безъ нѣкоторыхъ работъ въ тѣняхъ. Размѣръ 39×87 mm.

931. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

932. *То-же*. Оттискъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу черниломъ—aufgeh. von I. A. Klein.—

933. *Бивуакъ*. Справа возлѣ палатки два кавалериста, одинъ спитъ, другой стоя, профиль налѣво, куритъ трубку, слѣва пара осѣдланыхъ лошадей. Внизу—I. A. Klein fec. 1816.— Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ, лошадяхъ и кавалеристахъ. Съ полями. Размѣръ 174×142 mm.

934. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

935. *Пѣхота*. Слѣва стоитъ группа солдатъ въ походной формѣ съ ружьями, слѣва стоитъ, профиль налѣво, офицеръ, сложивъ на груди руки. На второмъ планѣ слѣва видна деревня. Внизу, посрединѣ—K. baierische Infanterie.—, справа—A. K. f. 1816.— Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ и второмъ планѣ. Поля обрѣзаны. Размѣръ 143×171 mm.

936. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ, съ полями.

937. *Солдаты на отдыхъ*. Слѣва стоитъ повозка, въ ней видны два солдата, посрединѣ стоитъ осѣдланная лошадь, которую держитъ

за поводъ солдатъ, курящій трубку, справа солдатъ, ставъ на одно ко-
лѣно, раскупориваетъ бутылку. Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ и
солдатахъ. Внизу—I. A. Klein fec: 1816.—. Съ полями. Размѣръ 163×
138 mm.

938. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

939. *Осель* стоитъ профиль направо. Слѣва кустъ колючаго буръ-
яна. Справа стоитъ небольшой помостъ и полуразвалившійся частоколъ.
Внизу—Joh. A. Klein fec. Nürnberg 1816.—. Безъ нѣкоторыхъ работъ
на ослѣ, землѣ и помостѣ. Съ полями. Размѣръ 115×160 mm.

940. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

941. *Крестьянинъ*. Фигура крестьянина въ растегнутомъ жилетѣ
и въ треугольной шляпѣ, со сложенными на груди руками. Безъ нѣко-
торыхъ работъ на платьѣ крестьянина. Внизу, слѣва—Würzburger Schiff-
mann—справа—A. K. fec. 1815.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 142×80 mm.

942. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

943. *То-же*.

944. *Стадо овецъ*. Слѣва нѣсколько ягнятъ, посрединѣ стоитъ
овца, профиль направо, ее сосетъ ягненокъ, справа три овцы. Слѣва
на второмъ планѣ пастухъ гонитъ стадо овецъ. Внизу—I. A. Klein fec.
1816.—Съ полями. Размѣръ 113×162 mm.

945. *То-же*.

946. *Отдыхъ въ пути*. Посрединѣ стоитъ нагруженный возъ съ
поднятыми оглоблями, на возу лежитъ крестьянинъ, другой стоитъ
справа. Слѣва крестьянинъ бреетъ другого, сидящаго на боченкѣ. Безъ
неба и нѣкоторыхъ работъ на возѣ и крестьянахъ. Внизу—I. A. Klein.
fec. 1816.—Съ полями. Размѣръ 164×137 mm.

947. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

948. *Мальчикъ съ козами*. Мальчикъ сидитъ справа, около забора,
возлѣ него лежитъ коза, слѣва стоитъ другая коза, профиль направо.
Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ, козахъ и мальчикѣ. Вверху—A. K.
fec. 1817.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 143×174 mm.

949. *То-же*. Съ небольшими полями.

950. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

951. *Корова* стоитъ профиль направо, справа видна спина дру-
гой лежащей. Вдали, справа, набросокъ пасущейся коровы. Безъ нѣко-
торыхъ работъ въ отдѣлкѣ неба, земли и шерсти коровъ. Вверху,
справа—A K f. 1817.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 171×140 mm.

952. *То-же*. Съ небольшими полями.

953. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ. Набросокъ пасущейся
коровы уничтоженъ.

954. *Коровы.* Посрединѣ, въ лужѣ стоитъ корова почти профиль налѣво, справа стоитъ пасущаяся корова en face. Вдали справа видны еще двѣ коровы. Вверху— А. К. f. 1817.—Поля обрѣзаны. Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ, коровахъ и землѣ. Размѣръ 174×144 mm.

955. *То-же.* Съ небольшими полями.

956. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ.

957. *Фуры.* Возлѣ дерева, стоящаго справа, расположены двѣ нагруженныхъ повозки съ поднятыми оглоблями, на одной изъ нихъ сидитъ крестьянинъ спиной къ зрителю, другой сидитъ справа на землѣ и вдѣваетъ нитку въ иголку, слѣва три лошади. Внизу, слѣва—nach der Natur gez. bei Nürnberg 1815. und geätzt in Wien 1817 von I. A. Klein.—посрединѣ—Russisches Fuhrwerk.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ, землѣ, повозкахъ и лошадяхъ. Съ полями. Размѣръ 170×229 mm.

958. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ.

959. *Верблюды.* Слева стоитъ двугорбый верблюдъ профиль на право, справа два одногорбыхъ верблюда, изъ нихъ одинъ лежитъ. Безъ нѣкоторыхъ работъ въ отдѣлкѣ шерсти верблюдовъ. Поля обрѣзаны. Внизу, слѣва—nach der Natur gez: in der Menagerie zu Schönbrunn.—, посрединѣ—Dromedar und Kameel—, слѣва—und geätzt in Wien 1817. von Joh. A. Klein.—Размѣръ 165×222 mm.

960. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ, съ полями.

961. *Крестьяне.* Посрединѣ стоитъ возъ, нагруженный сѣномъ, возлѣ него стоитъ молодой венгерскій крестьянинъ, противъ него сидитъ на землѣ мальчикъ, подлѣ собаки, лежащей на свиткѣ. Справа три лошади, изъ нихъ одна осѣдланная стоитъ профиль направо. Внизу, слѣва—I. A. Klein fec. 1861.—, справа—Ungarische Neubauern.— Безъ нѣкоторыхъ работъ на лошадяхъ, сѣнѣ и небѣ. Съ полями. Размѣръ 263×185 mm.

962. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ, но безъ нѣкоторыхъ работъ слѣва и справа офорта.

963. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ, но безъ нѣкоторыхъ работъ съ правой стороны офорта.

964. *То-же.* Безъ нѣкоторыхъ работъ на переднемъ планѣ.

965. *То-же.* Наиболѣе законченный оттискъ.

966. *Нагруженная фура.* Справа стоитъ фура, нагруженная боченками съ желѣзными обручами, въ нее впряжено трое лошадей, пара въ дышло, а третья на постромкахъ и стоитъ задомъ къ зрителю. На фуру, справа, скатываетъ работникъ боченокъ. Справа, на второмъ планѣ виденъ балконъ съ пирующей компаніей. Безъ многихъ работъ

на лошадяхъ, фурѣ и работникѣ. Внизу—I. Klein fec. München, 1862.—. Съ полями. Размѣръ 181×264 mm.

967. *То-же*. Болѣ законченный оттискъ, но безъ нѣкоторыхъ работъ на крайней справа лошади.

968. *То-же*. Безъ нѣкоторыхъ работъ на работникѣ.

969. *То-же*. Наиболѣ законченный оттискъ.

970. *Патруль*. Слѣва и посрединѣ нѣсколько верховыхъ казаковъ съ пиками. Три стоящія посрединѣ смотрятъ на противоположный берегъ рѣки, гдѣ видно селеніе и стоятъ на берегу люди. Вверху—№ 9.—. Внизу—Patrouille der Kosacken. | Bei Ferd. Kettner in Wien zu Mariahilf. Поля обрѣзаны. Размѣръ 169×235 mm.

971. *Бивуакъ*. Слѣва стоитъ запряженная парой повозка, около нея привязано нѣсколько лошадей, правѣ козакъ верхомъ на лошади съ пикой смотритъ на расположившихся посрединѣ возлѣ костра, надъ которымъ виситъ котелокъ. Справа, на второмъ планѣ ѣдетъ небольшой отрядъ козаковъ. Слѣва на переднемъ планѣ лежитъ лошадь. Вверху—№ 8.— Внизу—Bivouac der Kosacken. | Bei Ferd. Kettner. in Wien zu Mariahilf.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 233×170 mm.

972. *Быкъ*. Въ помѣщеніи со сводами у стойла стоитъ посрединѣ привязанный на цѣпь быкъ, профиль направо, слѣва, за загородкой лежитъ корова. Внизу, посрединѣ—Schweizer Stier.—, справа—gez: aufd: Rosenau Nog: 1833 v. I. A. Klein, geätzt 1845.—. Съ полями. Размѣръ 132×200 mm.

973. *Озеро*. Посрединѣ у озера стоятъ двѣ коровы, одна изъ нихъ пьетъ воду. Слѣва, на второмъ планѣ, стоитъ корова, задомъ къ зрителю. Справа, на бревнѣ сидитъ пастушечъ и играетъ на свирѣли. Внизу, посрединѣ—Am Starenberger See—, справа—A. Klein f. 1844.—. Съ полями. Размѣръ 199×131 mm.

974. *Козы*. Посрединѣ стоитъ козелъ, профиль направо, стоя передними ногами на камнѣ, слѣва лежатъ двѣ козы. Вверху—Römischer Ziegenbock.—. Внизу A. Klein, f. 1845.—. Безъ фона и нѣкоторыхъ работъ на животныхъ. Съ полями. Размѣръ 110×155 mm.

975. *То-же*. Болѣ законченный оттискъ.

976. *Пастухъ*. Посрединѣ стоитъ пасущаяся лошадь, около нея слѣва стоитъ жеребенокъ, профиль направо. Слѣва стоитъ, опираясь на заборъ, пастухъ съ палкой. Справа, на второмъ планѣ лежитъ лошадь. Внизу, посрединѣ—bei Sendling.—, справа—A. Klein 1844.—. Съ полями. Размѣръ 200×130 mm.

977. *Тиролецъ*. Посрединѣ стоитъ, опираясь на корову, пастухъ въ высокой шляпѣ съ пѣтушинымъ перомъ, слѣва лежитъ корова,

возлѣ нея теленокъ, справа лежитъ собака. Внизу, посрединѣ—Tiro-
ler Viehhändler.—, справа—A. Klein f. 1845.— Съ полями. Размѣръ
125×179 mm.

978. *Медведь* съ цѣпью на шеѣ стоитъ, профиль налѣво,
играя съ шаромъ. Вверху, слѣва—Polnisch. Bär...., справа—A. Klein
fec. München 1844.— Съ полями. Размѣръ 137×118 mm.

979. *Дорога въ Вьну*. На дорогѣ стоитъ дорожная нагруженная
карега, запряженная парой лошадей, справа возлѣ лошадей стоитъ
кучеръ съ хлѣбомъ въ рукахъ, возлѣ него собака. На второмъ планѣ
видны дома среди гористой мѣстности, справа мостъ, черезъ который
пастухъ гонитъ стадо коровъ. Внизу, посрединѣ—Retour Gelegenheit
nach Wien.—справа—A. Klein del. 6. Juni 1816 in Teierling, geätzt 1843,
München.—Съ полями. Размѣръ 130×203 mm.

980. *Въ Неаполѣ*. Мужчина съ засученными штанами и въ кол-
пакѣ, сидя на лошади и держа другую за поводъ, направляется въ
море купать лошадей. Слева на второмъ планѣ лошадь выходитъ
изъ воды, справа на берегу рыбацья лодка. Безъ неба и многихъ ра-
ботъ на лошадяхъ, мужчинѣ и морѣ. Внизу, посрединѣ—à Napoli.—,
справа—A. Klein. 1844.—Съ полями. Размѣръ 198×125 mm.

981. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

982. *Погонщикъ муловъ*. Два мула, одинъ слѣва en face, другой,
профиль налѣво, нагнувшись ѣдутъ сѣно, между ними стоитъ погон-
щикъ съ палкой, справа лежитъ чемоданъ, возлѣ него спящая собака.
Вдали справа лодка подъ парусомъ. Внизу—I. A. Klein. 1844.—Съ
полями. Размѣръ 136×207 mm.

983. *Женщина съ прялкой*. Во дворѣ посрединѣ стоитъ женщина
и прядетъ пряжу, возлѣ нея, справа, стоитъ ребенокъ, поддерживаемый
плетенкой. Слева осѣдланый оселъ ѣстъ кормъ изъ чашки, откуда хочетъ
достать и курица. Безъ неба и нѣкоторыхъ работъ на женщинѣ, ре-
бенкѣ, ослѣ. Внизу, слѣва—A. Klein, del. Rom. 1820,—справа—sc. Mün-
chen 1861.—Съ полями. Размѣръ 192×132 mm.

984. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ, безъ нѣкоторыхъ работъ
на землѣ и стѣнѣ.

985. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ, безъ нѣкоторыхъ работъ
на платьѣ женщины.

986. *То-же*. Наилболѣе законченный оттискъ. Внизу, посрединѣ—
Im Verlag von Montmorillons Kunsthandlung.

987. *Погонщикъ съ лошадью*. Посрединѣ стоитъ нагруженная лошадь,
профиль направо, справа, сидя на камнѣ, спитъ погонщикъ, возлѣ него

лежить собака. Внизу, справа—А К | 1853.—Слабо протравленный оттискъ. Съ полями. Размѣръ 108×155 mm.

988. *То-же.* Болѣ законченный оттискъ.

989. *Лежащая лошадь, снятая мальчикомъ.* Лошадь лежитъ на правомъ боку, поднявъ голову; справа, за заборомъ стоитъ мальчикъ съ кнутомъ. Вверху—А Klein 1853.—Безъ нѣкоторыхъ работъ на землѣ и на лошади. Съ полями. Размѣръ 175×108 mm.

990. *То-же.* Болѣ законченный оттискъ.

991. *Лежащая лошадь.* Лошадь лежитъ на правомъ боку, головой влѣво, справа заборъ. Внизу, справа—А. К. f.—Съ полями. Размѣръ 172×105 mm.

992. *Лошадь съ жеребенкомъ.* Слѣва лежитъ лошадь, поднявъ голову, влѣв неѣ справа лежитъ жеребенокъ; слѣва подымается холмъ, справа вдали двѣ лошади и пастухъ. Внизу—I. A. Klein. f. München 1846.—Съ полями. Внизу вытиснута печать книгоиздателя. Безъ нѣкоторыхъ работъ на землѣ и на лошади. Размѣръ 153×117 mm.

993. *То-же.* Болѣ законченный оттискъ, безъ печати.

994. *Погонщикъ съ муломъ и лошадью.* Посрединѣ стоитъ осѣдланная лошадь, профиль налѣво, справа стоитъ en face мулъ, нагруженный всякимъ скарбомъ, влѣв неѣ стоитъ погонщикъ, слѣва стоитъ собака. Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ, животныхъ и землѣ. Съ полями. Внизу—А. Klein. f. 1846.—Размѣръ 101×126 mm.

995. *То-же.* Болѣ законченный оттискъ. Внизу, посрединѣ—In der Camegna von Rom.

996. *Овцы.* Посрединѣ стоитъ, почти профиль, овца, которую сосеть ягненокъ. Справа и слѣва вдали овцы. Внизу—А Klein, d. Areitdorf bei Wien. Sc. 1846.—Съ полями. Размѣръ 141×106 mm.

997. *Крестьяне.* Крестьянинъ ѣдетъ на дровняхъ вправо. На дровняхъ влѣв боченка сидитъ на мѣшкѣ старуха, за санями бѣжитъ собака. Справа на второмъ планѣ женщина несетъ вязанку хвороста. Внизу, посрединѣ—Münchener Bauernschlitten.—справа—А Klein f. 1845.—Съ полями. Размѣръ 200×131 mm.

998. *Мериносы.* Посрединѣ два дерущихся барана, позади нихъ виденъ третій, слѣва бѣжитъ пастухъ съ палкой и собака. На второмъ планѣ, справа развалины. Безъ нѣкоторыхъ работъ на развалинахъ и на баранахъ. Внизу, посрединѣ—Merinos,—справа—А Klein f. 1845.—Съ полями. Размѣръ 105×172 mm.

999. *То-же.* Болѣ законченный оттискъ.

1000. *Визуакъ.* Посрединѣ стоятъ двѣ дерущихся лошади, справа видна на рѣкѣ барка съ буквами—G .L.—Слѣва—рыбачья хижина. Безъ

неба и нѣкоторыхъ работъ на лошадяхъ и землѣ. Внизу, слѣва—A. Klein f. 1845.—,посрединѣ—Schiffzug=Pferde im Bivouac.—Съ полями. Размѣръ 186×126 mm.

1001. *То-же.* Болѣе законченный офортъ.

1002. *Полевая работа.* Справа стоитъ плугъ, запряженный парой лошадей, на немъ сидитъ крестьянинъ и пьетъ изъ кувшина. Справа, возлѣ него стоитъ крестьянка. Безъ нѣкоторыхъ работъ на небѣ, лошадяхъ, землѣ и людяхъ. Внизу, посрединѣ—Bei Sendling,—справа—A. Klein f. 1845.—Съ полями. Размѣръ 201×135 mm.

1003. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ.

1004. *Крестьяне.* Крестьянинъ, стоя справа за плугомъ, пашетъ. Въ плугъ впряжены волъ и лошадь. Справа, на первомъ планѣ лежатъ два мальчика, платье и земледѣльческія орудія. Вдали, на второмъ планѣ горы. Безъ нѣкоторыхъ работъ на горахъ, животныхъ и крестьянинѣ. Внизу, посрединѣ—Bei Brannenbourg am Inn.,—справа—A Klein f. 1845.—Съ полями. Размѣръ 200×134 mm.

1005. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ.

1006. *Городокъ.* Вдали горы, посрединѣ ихъ расположенъ городокъ, по сторонамъ—селенія. На первомъ планѣ домики, слѣва идутъ двѣ крестьянки. Справа, по дорогѣ идутъ крестьяне съ лошадьми. Надъ каждымъ селеніемъ и вершиной горъ, а также на дорогѣ надписи черниломъ. Внизу, слѣва—nach der Natur gez v. C. Viehbeck,—Radstadt am Tauern | gezeichnet am...etc..(2 строки),—справа—Vue de Radstadt am Tauern...etc..(2 строки,—radiert v. A Klein u. Chr) Echard.—Съ полями. Размѣръ 264×180 mm.

1007. *Мародеры.* Слева около дома солдатъ съ пикой гонится за свиньей. Справа двое мужчинъ нагружаютъ въ телѣгу, запряженную парой, разное имущество, лежащее возлѣ телѣги на землѣ. Безъ подписей и полей. Размѣръ 223×165 mm.

1008. *Солдаты въ деревнѣ.* Слева, возлѣ дома стоитъ пара ослѣданныхъ лошадей. Посрединѣ одинъ солдатъ обнимаетъ крестьянку, которая его отталкиваетъ, правѣ крестьянинъ замахивается кнутомъ на солдата. Справа конный солдатъ съ пикой преслѣдуетъ крестьянина. Внизу—А. К. fec. 1819.—Съ полями. Размѣръ 214×165 mm.

1009. *Войска въ пути.* Слева, вдали слѣдуетъ кавалерія. Посрединѣ стоитъ возъ запряженный волами, въ немъ сидитъ двое мужчинъ, два солдата стараются въ него взлѣзть. Слева стоитъ кавалеристъ съ пикой. Внизу—А. К. f. 1819.—Съ полями. Размѣръ 217×162 mm.

1010. *Коровы у водопоя.* Посрединѣ корова пьетъ воду, стоя профиль налѣво, справа спѣшатъ двѣ коровы. Слева пастухъ съ собакой

гонять двухъ коровъ и козу. Внизу АК. f. № 69 1829.—Съ полями. Размѣръ 173×223 mm.

1011. У водоема. Слѣва, у водоема, стоитъ крестьянка, ожидая когда наполнится сосудъ водой. Справа мужчина гонитъ двухъ лошадей, сидя на одной изъ нихъ верхомъ. Справа вдали погонщикъ гонитъ навьюченного осла. Внизу—I. A. Klein fec. 1835.—Съ полями. Размѣръ 259×179 mm.

—1012. У водоема. То-же, что и предыдущая, но картина слѣва расширена,—слѣва стоитъ домъ, на лѣстницѣ его сидитъ пряха, къ дому направляется женщина съ кувшиномъ на головѣ, на первомъ планѣ трое гусей. Безъ многихъ работъ на всемъ офортѣ, безъ неба. Внизу—| fc Stahlplatte v. I. A. Klein fec. 1825.—Съ полями. Размѣръ 323×241 mm.

1013. То-же. Болѣе законченный оттискъ, но безъ верхней части неба и нѣкоторыхъ штриховъ на домѣ и на платьѣ фигуръ.

1014. То-же. Болѣе законченный оттискъ, но безъ подписей слѣва и посрединѣ.

1015. То-же.

1016. То-же. Съ подписью, слѣва—Im Verlag v. I. A. Klein in Nürnberg—посрединѣ—In Genzano bei Rom.

1017. Лошади у кибитки. Слѣва стоитъ кибитка, въ которой виденъ лежащій мужикъ. Посрединѣ нѣсколько лошадей ѣдят овесъ, изъ лошадей выдается стоящая слѣва, профиль направо, сѣрая лошадь въ яблокахъ. Внизу, справа—Nach der Natur gez: v. A. Klein in Wien 1813 u radiert zu Nürnberg | 1813,—слѣва—Wien bei Ferd. Kettner.—Поля обрѣзаны. Размѣръ 211×294 mm.

1018. Погонщикъ съ лошадьми. Возлѣ повозки посрединѣ стоитъ пара лошадей, изъ нихъ одна задомъ къ зрителю, другая почти профиль направо, протягиваетъ голову черезъ спину первой къ погонщику, который даетъ ей кусокъ хлѣба. Погонщикъ стоитъ справа, въ лѣвой рукѣ его хлѣбъ и ножъ. Безъ многихъ работъ на лошадяхъ и погонщикѣ, ноги послѣдняго только намѣчены. Внизу—A Klein f. 1834.—Съ полями. Размѣръ 172×238 mm.

1019. То-же. Болѣе законченный оттискъ. Внизу—Verlag v. Klein in Nürnberg.

1020. Возлѣ телги. Телга стоитъ посрединѣ, слѣва возлѣ нея два вола, одинъ пасется, другой лежитъ на землѣ, справа стоитъ лошадь, профиль налѣво, и вѣсть сѣно изъ телги. За телгой стоитъ мальчикъ съ кнутомъ. Безъ куста слѣва и многихъ работъ на всѣхъ фигурахъ. Внизу—A Klein f. 1834.—Съ полями. Размѣръ 171×245 mm.

1021. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ, внизу—im Verlag von. A. Klein in Nürnberg.—

1022. *Дѣнь коровы* привязаны цѣпями къ передней части телѣги, одна изъ нихъ лежитъ, другая стоитъ, профиль направо. Безъ нѣкоторыхъ работъ на коровахъ, безъ задняго плана и безъ подписи. Съ полями. Размѣръ 222×138 mm.

1023. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ, внизу—A. Klein f. 1834.—

1024. *Погонщикъ съ вьючными животными.* Слѣва, возлѣ стѣны дома лежитъ спящій погонщикъ, возлѣ него стоятъ навьюченные два осла и лошадь, одинъ оселъ стоитъ слѣва почти en face, другой оселъ и лошадь стоятъ справа, профиль налѣво. Внизу, слѣва—A. Klein f. 1834.—. Поля обрѣзаны. Размѣръ 155×227 mm.

1025. *Погонщикъ съ муломъ.* Погонщикъ стоитъ слѣва, опираясь локтемъ о стѣну и держа за поводъ мула, который ѣдетъ лежащее на землѣ сѣно. Справа лежитъ въ глубинѣ оселъ. Внизу—A. Klein f. 1833.—. Безъ нѣкоторыхъ работъ на погонщикѣ, ослѣ и стѣнѣ. Съ полями. Размѣръ 196×131 mm.

1026. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ, но безъ нѣкоторыхъ работъ на погонщикѣ.

1027. *То-же.* Наболѣе законченный оттискъ.

1028. *Два верблюда.* Слѣва стоитъ спиной къ зрителю двугорбый верблюдъ, посрединѣ лежитъ одnogорбый верблюдъ. Безъ нѣкоторыхъ работъ на верблюдахъ и окружающей мѣстности. Внизу, справа—I. A. Klein fec. 1832.—. Съ полями. Размѣръ 194×130 mm.

1029. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ.

1030. *Остановка въ пути.* Слѣва полулежитъ погонщикъ въ тѣни, бросаемой стоящей нагруженной лошадыю, видной сзади, къ ней привязанъ осѣдланый оселъ. На второмъ планѣ, слѣва, погонщикъ ѣдетъ на ослѣ, ведя за поводъ навьюченную лошадь. Безъ нѣкоторыхъ работъ на всѣхъ фигурахъ и на заднемъ планѣ. Внизу, посрединѣ—A. Klein fec. 1832.—. Съ полями. Размѣръ 144×216 mm.

1031. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ, съ измѣненнымъ вторымъ планомъ справа.

1032. *Лошадь* стоитъ почти профиль направо. Внизу—A. Klein. f. 1838.—. Безъ нѣкоторыхъ работъ. Поля обрѣзаны. Размѣръ 231×156 mm.

1033. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ.

1034. *То-же.* Оттискъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Съ полями. Внизу надпись черниломъ.

1035. *Неосёдланная лошадь* стоитъ, профиль на право. Внизу—А Klein f. 1838.—. Поля обрѣзаны. Безъ нѣкоторыхъ работъ. Размѣръ 153×230 mm.

1036. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ, съ полями.

1037. *То-же*. Оттискъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской. Внизу надпись черниломъ.

1038. *Два бычачьихъ головы*. Одна слѣва en face, другая профиль налѣво. Внизу—А К f. 1838. Безъ нѣкоторыхъ работъ. Съ полями. Размѣръ 155×113 mm.

1039. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

1040. *То-же*. Оттискъ на цвѣтной бумагѣ съ бликами бѣлой краской.

1041. *Голова козла*, повернутая $\frac{3}{4}$ влѣво съ передней частью туловища. Внизу—А К f. 1838.—. Безъ нѣкоторыхъ работъ. Съ полями. Размѣръ 135×90 mm.

1042. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ, поля обрѣзаны.

1043. *То-же*. Оттискъ на цвѣтной бумагѣ, съ бликами бѣлой краской. Внизу надпись черниломъ. Съ полями.

1044. *Коза съ козлятами*. Коза и одинъ козленокъ лежатъ посрединѣ, другой козленокъ стоитъ слѣва, профиль налѣво. Справа кустъ репейника. Безъ второго плана и нѣкоторыхъ работъ въ тѣняхъ. Съ полями. Внизу—А. Klein 1843.—. Размѣръ 160×110 mm.

1045. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

1046. *Погонщикъ буйволовъ*. На дорогѣ стоитъ двухколесная фура, въ ней сидитъ женщина съ ребенкомъ. Въ фуру запряжено четыре быка, одинъ быкъ въ передней парѣ лежитъ, справа стоитъ погонщикъ съ остроконечной палкой. Внизу, посрединѣ—Buffa—laro d. Roma.—, справа—А. Klein f. 1848.—. Безъ многихъ работъ на лѣвомъ планѣ, на фурѣ и фигурахъ людей и животныхъ. Съ полями. Размѣръ 151×210 mm.

1047. *То-же*. Болѣе законченный оттискъ.

1048. *Крестьянинъ*. Справа стоитъ нагруженная фура, закрытая брезентомъ, въ нее впряжена одна лошадь. Посрединѣ, около фуры, стоитъ крестьянинъ въ высокой шляпѣ, украшенной пѣтушиными перьями и курить трубку. Внизу, посрединѣ—Tiroler—Fuhrwerk.—, справа—А. Klein f. 1843.—. Съ полями. Размѣръ 155×245 mm.

1049. *Въ конюшнѣ*. Посрединѣ, у яслей лежатъ два привязанные молодые бычка. Въ ясляхъ копаются куры, справа стоитъ кричащій пѣтухъ. Слева изъ клѣтки высовываютъ головы два гуся. Безъ

нѣкоторыхъ работъ на стѣнѣ, ясляхъ и бычкахъ. Съ полями. Внизу—
A. Klein 1841.—. Размѣръ 185×134 mm.

1050. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ.

1051. *То-же.*

1052. *Коза съ козленкомъ.* Коза стоитъ слѣва, профиль направо, повернувъ голову $\frac{3}{4}$ вправо. Справа лежитъ козленокъ. Оба находятся въ конюшнѣ у яслей. Вверху, справа—A Klein 1841—Съ полями. Безъ линіи гравюры и безъ нѣкоторыхъ работъ на всемъ офортѣ. Размѣръ 140×170 mm.

1053. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ.

1054. *Мостъ въ кампаніи.* Посрединѣ и слѣва каменный мостъ въ одну арку черезъ рѣку, на немъ устроена башня съ проходомъ съ моста подъ ней. Дорога къ мосту постепенно возвышается. Посрединѣ дороги ѣдетъ верхомъ погонщикъ и ведетъ за собой осла и лошадь. Другой погонщикъ ударами подымаетъ упавшаго осла. Внизу—A. Klein f. 1839.—. Безъ многихъ работъ на всемъ оттискѣ. Размѣръ 262×185 mm.

1055. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ, но безъ нѣкоторыхъ работъ въ тѣняхъ.

1056. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ; съ подписью посрединѣ—Ponte Salara in der Campagna von Rom.—

1057. *То-же.* Съ подписью справа—Verlag v. I. A. Klein in München Landuchstrasse № 6. 3. Stieg.—

1058. *То-же.* Наболѣе законченный офортъ.

1059. *Два осла* стоятъ около небольшой одноколки, одинъ стоитъ, профиль направо, покрытый попоной, другой лежитъ en face. Вверху, слѣва—A Klein del: 1819 | inc. 1845.—Съ полями. Размѣръ 160×110 mm.

1060. *Три кошки.* Двѣ кошки по сторонамъ лежатъ спать, третья посрединѣ сидитъ на заднихъ лапахъ. Внизу—A Klein fec. 1845.—. Съ полями. Размѣръ 93×134 mm.

1061. *Погонщикъ,* сидя верхомъ на лошади, ѣдетъ влѣво съ палкой въ правой рукѣ. На второмъ планѣ слѣва и справа эскизы быковъ. Съ полями. Размѣръ 195×132 mm.

1062. *То-же,* но безъ фона и быковъ.—

1063. *Оселъ.* Почти профиль налѣво, стоитъ осѣдланый оселъ, покрытый попоной. Къ головѣ его привѣшена плетеная торба съ кормомъ. Внизу—A K f. 1823.—. Поля обрѣзаны. Безъ нѣкоторыхъ работъ въ отдѣлкѣ шерсти осла. Размѣръ 150×145 .

1064. *То-же.* Болѣе законченный оттискъ, съ небольшими полями.