



# ЮЖНЫЙ КРАЙ

№ 5207. Годъ ШЕСТНАДЦАТЫЙ.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на газету

## „ЮЖНЫЙ КРАЙ“ на 1896 г.

ШЕСТНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

По случаю предстоящего Священного Коронации Ихъ Императорскихъ Величествъ иъ Южного Края\* ежедневно будетъ публицироваться пять рѣзинокъ, относящихъ къ этому событию; во время коронации ежедневно будутъ печататься телеграммы и сообщения собственныхъ корреспондентовъ изъ Москвы.

Годовымъ подпищикамъ „Южного Края“ на 1896 годъ будетъ выданъ

### АЛЬБОМЪ РИСУНОКЪ,

относившихъ къ торжеству Священного Коронации Ихъ Императорскихъ Величествъ.

### ПОДПИСНАЯ ЦВѢНА:

	На годъ.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.
дѣлъ въ Харьковѣ	10	9 50	9	8 25	7 55	7 55	6	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20

Съ первыхъ иногородн. 11 10 50 10 9 26 8 50 7 80 7 6 5 4 3 1 50

Подпись считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Розничная продажа „Южного Края“, по 5 коп., производится также въ с.-ПЕТЕРБУРГѢ — при торговомъ дѣлѣ Л. и З. МЕТЬЕВЪ и К°, на Б.-Морской улицѣ, № 11 и въ газетной лавке КУЗЬМИНЪ, въ Паскайѣ; въ МОСКОВѢ — при торговомъ дѣлѣ Л. и З. МЕТЬЕВЪ и К°, на Милютинской улицѣ, д. Смирнова; въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ — въ книжной торговлѣ И. В. ШАФЕРМАНЪ и въ ПОЛТАВѢ — въ магазинѣ И. А. ДОХИНА.

Главная контора газеты открыта въ будни съ 8 час. утра до 7 час. веч., а въ воскресные и праздничные дни съ 9 до 1 ч. дня.

### Книжный складъ „Южного Края“

Комиссионерство ГОСУДАРСТВЕННОЙ Типографіи,

въ ХАРЬКОВѢ, на НИКОЛАЕВСКОЙ ПЛОЩАДІ, ГОРОДСКОЙ ДОМЪ.

поступило въ продажу слѣдующая книга:

Программа доложенного членомъ на 1-й годъ систематического курса. Издание 3-е. Ц. 25 к.

Юблейный Л. Л. Гиршмана 1860—1895 г. Съ портфелемъ юбиляра. Ц. 1 р.

Ричардсонъ Чарльзъ. О борьбѣ книгъ. Ц. 50 к.

Беллинъ Э. Ф. Дѣяния и душевныя разстройства у окаменѣвшихъ, повѣшившихъ и ихъ эквивалентовъ. Судебно-медицинскіе эпизоды. Рассказы о разрушительныхъ дѣлѣахъ. Ц. 75 к.

Проф. Шиллеръ. На линъ природы. Съ иллюстрациями и портретомъ автора. Ц. 50 к.

Листовъ Д. Н. Хозяйка и работница. Съ иллюстрациями и портретомъ А. Ассатурова и портретомъ автора. Ц. 50 к.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена. Билибина. Буя. Буряковъ. Ва- сильевская. Гарина. Глеберъ. Градовъ. Гусевъ. Давыдовъ. Дорогомиловъ. Долгъ Жигель. Еланъ. Заславская. Зоя. Іоакимъ. Караданъ. Карпова. Крыловъ. Кучукъ. Лесевичъ. Луговой. Лухмановъ. Лыкова. Мантигана. Михаиловскаго. Мордовъ. Назаревъ. Ноготковъ. Огеръ. Рино. Симоникъ. Скарабеевскаго. Траческаго. Павловъ. Павловъ. Шапиръ. Шильдагенъ. Эр- лицаго. Ц. 1 р.

Любовь конца рѣка. Современники о современномъ. Статьи и миміки. Андерсена.

„Вот она.

Нижегородцы глубоко опечалены поражением, понесенным храбрыми итальянцами, и шлют свою приветствия храброй итальянской армии.

Прочел это Баратиери и за думалась.

Поглядывая на штемпель.. и тревога изобразилась на лицах генерала.

„Нижний Новгород..

Что это такое?

„Думай, думай Баратиери, даже в лицах изменился..

„Для него „Нижний Новгород“ тоже, что „мокетон“ для гоголевских героев.

„Войдите в положение Баратиери!

„Побили человека, унизили его, а тут еще неудомышились мучить..

„Вы думаете, я шучу?

„Николо..

„В самом деле, в Нижнем Новгороде нашелся какой то гласный, который послал от имени Нижнего такую телеграмму Баратиери!

„Съ чего? Съ какой статьи?

„Ну, это вы уже самого почтенного нижегородца спросите.

„Что опять Баратиери и что смутило его—эти загадки ни один скроется не разрешит.

„Впрочем, что же, послала же самарская дума поздравительную телеграмму принцу Фердинанду, поздравляя его со торжеством крещения принца Бориса.

„Самара и Болгария?

„Я думаю, принц Кобургский был очень польщен этой телеграммой.

„Еще суптант не подписал фирмана о признании принца князем Болгарским, а Самара признала его.

„Что Турция—там необразованность, грубость правовь.—а тут в Самаре какая ни есть, а все та же культура и самоуправление.

„Захотели признать принца Ко бургского.. призвали.

„Говорят, что в архивах думы так и будет значиться „дѣло о признании болгарского князя“.

„Громкое дѣло..“  
Нижегородские итальянофилы и Баратиери, и самарские кобургисты, кажется, не подозревают, что на них, русским, нѣт никакого освобождения плакаты по поводу успеха стола близкого намъ по вѣрѣ аби синского народа и ликовати при мысли о возвращении Кобургского дома въ Болгаріи..

В. В. Верещагинъ \*

(къ портрету).

Василий Васильевич Верещагинъ родился въ 1842 году въ Вологодской губерніи. Первоначально родители предназначали его къ военной службѣ и съ этого цѣлью опредѣлили въ морской кадетскій корпус въ 1853 году. Однако, окончивъ корпусъ (1860), онъ недолго оставался на службѣ; не

\* Биография В. В. Верещагина заимствована изъ статьи В. Чуйко въ № 1411 „Всемирной Иллюстрации“.

больше какъ черезъ годъ онъ вышелъ въ отставку и, увлекаемый свою страстью къ живописи, поступилъ въ академію художествъ, где работалъ подъ руководствомъ Маркова и Бейдемана (раньше онъ занимался въ рисовальной школѣ „Общества поощрения художествъ“). Тѣмъ не менѣе и академическое образование онъ не вполне окончилъ, получивъ малую серебряную медаль за эскизъ картины „Избѣженіе жениховъ Пепелопы“ (1862), онъ оставилъ академію и уѣхалъ на Кавказъ, где одно время преподавалъ даже рисование въ одномъ изъ женскихъ учебныхъ заведеній Тифлиса, а затѣмъ—въ Парижъ, где поступилъ въ Ecole des beaux arts; тамъ онъ почти исключительно работалъ подъ руководствомъ Жерома, вѣликіе котораго сильно отразилось на первыхъ произведеніяхъ нашего художника. Въ 1864 году онъ былъ на Дунай, а затѣмъ снова поѣхалъ въ Кавказъ; позже этого путешествія было множество типовъ и сценъ, которые впослѣдствіи появились во французскомъ журнальномъ „Le Tour de Monde“ во „Всемирномъ Путешественнике“.

Возвращвшись въ Парижъ, онъ обратился къ художеству въ академіи художествъ выдать ему свидѣтельство въ томъ, что онъ пустошевалъ по Кавказу и Закавказью съ художественною цѣлью, что и было исполнено. Послѣ этого онъ снова отправился въ Парижъ и тамъ въ 1866 году выставилъ одну изъ своихъ картинъ, на которую было обращено вниманіе. За тѣмъ, въ 1867 году онъ былъ уже въ Туркестанѣ, где состоялъ при генералѣ губернаторѣ Кауфманѣ. Между прочимъ, во время пребыванія своего въ Туркестанѣ г. Верещагинъ, въ качествѣ военачальника, продалъ свою мастерскую въ Парижѣ и, какъ кажется, окончательно поселился въ Москвѣ, продолжая съ прежней энергіей работать. Уже въ Москвѣ Василий Васильевичъ Верещагинъ была создана новая коллекція картинъ въ различныхъ эпохахъ изъ времена кампаний 1812 года. Это то именно „наполеоновская“ коллекція картинъ была выставлена въ Петербургѣ, привезенная къ себѣ внимание общества. Въ настоящее время эта коллекція выставлена въ Харьковѣ.

Таинственная находка.  
(Отъ нашего корреспондента).

1-го марта въ Симферополѣ только и разговору, что о таинственной находкѣ въ городскомъ прудѣ. Дѣло въ томъ, что во времена наводненія, бывшаго въ Симферополѣ въ февралѣ мѣсяца (объ этомъ въ наводненіи читай „Южн. Край“) знаютъ, были разрушенія плотинъ на городскомъ прудѣ и вотъ теперь, когда приступила къ ремонту поврежденій, наружу изъ пруда вылезли кости и черепа: въ одномъ мѣсяцѣ семь череповъ и въ другомъ два. Вѣсты обѣихъ находокъ быстро облетѣли городъ и собрали на берегѣ пруда громадную толпу народа. Прибыли сюда и полиціймѣстъ, и городской врачъ, и членъ городской управы г. Бреннеръ. Приступивъ къ осмотрѣ костей: нѣкоторыя изъ нихъ оказались сравнительно сѣными. Оригинальный и выдающійся талантъ художника, его своеобразная манера трактовать сюжетъ, нѣкоторая тенденціозность въ композиціи—все это обратило на себя вниманіе публики. Дѣло даже дошло до того, что въ виду толковъ въ обвиненіи въ тенденціозности, Василий Васильевичъ Верещагинъ счелъ нужнымъ снять съ выставки и уничтожить три картины этой прекрасной коллекціи: „Окружили—преслѣдуютъ“, „Забытый“ и „Вошли“. Вскорѣ послѣ того сорѣтъ академіи, во вниманіе къ его художественнымъ трудахъ, возвѣзъ В. В. Верещагина въ званіе профессора, однако художникъ отказался отъ этого почтеннаго званія, мотивируя свой отказъ тѣмъ, что счѣтаетъ въ отличіи въ искусствѣ безусловно вредными: Тогда сорѣтъ академіи опредѣлилъ исключить В. В. Верещагина изъ списка его членовъ. Въ свое время это событие вызвало множество толковъ, далеко не всегда благопріятныхъ художнику, которого упрекали въ неумѣтности самонадѣяніи.

Послѣ того онъ вышелъ въ отставку и, увлекаемый свою страстью къ живописи, поступилъ въ академію художествъ, где работалъ подъ руководствомъ Маркова и Бейдемана (раньше онъ занимался въ рисовальной школѣ „Общества поощрения художествъ“). Тѣмъ не менѣе и академическое образование онъ не вполне окончилъ, получивъ малую серебряную медаль за эскизъ картины „Избѣженіе жениховъ Пепелопы“ (1862), онъ оставилъ академію и уѣхалъ на Кавказъ, где одно время преподавалъ даже рисование въ одномъ изъ женскихъ учебныхъ заведеній Тифлиса, а затѣмъ—въ Парижъ, где поступилъ въ Ecole des beaux arts; тамъ онъ почти исключительно работалъ подъ руководствомъ Жерома, вѣликіе котораго сильно отразилось на первыхъ произведеніяхъ нашего художника. Въ 1864 году онъ былъ на Дунай, а затѣмъ снова поѣхалъ въ Кавказъ; позже этого путешествія было множество типовъ и сценъ, которые впослѣдствіи появились во французскомъ журнальномъ „Le Tour de Monde“ во „Всемирномъ Путешественнике“.

Въ 1867 году онъ былъ уже въ Туркестанѣ, где состоялъ при генералѣ губернаторѣ Кауфманѣ. Между прочимъ, во время пребыванія своего въ Туркестанѣ г. Верещагинъ, въ качествѣ военачальника, продалъ свою мастерскую въ Парижѣ и, какъ кажется, окончательно поселился въ Москвѣ, продолжая съ прежней энергіей работать. Уже въ Москвѣ Василий Васильевичъ Верещагинъ была создана новая коллекція картинъ въ различныхъ эпохахъ изъ времена кампаний 1812 года. Это то именно „наполеоновская“ коллекція картинъ была выставлена въ Петербургѣ, привезенная къ себѣ внимание общества. Въ настоящее время эта коллекція выставлена въ Харьковѣ.

Дѣло газета указываетъ на то, что

нельзя не отыскать странное отношеніе комитета къ виду народного книгоиздательства.

Почтенному учрежденію, повидимому, совсѣмъ не интересуется тѣмъ, чего хочетъ, и старается навязать народу свое. Передѣлать народъ, трусливъ, пренебрѣгаетъ народомъ, соудиющими народъ, народъ, которому не даютъ дѣлъ и сердца.

Говорятъ, что комитетъ приступилъ къ изданію сочиненій г. Чехова, Немировича-Данченко и Мамина-Сибиряка. Это называется „народу, своихъ“ авторомъ тѣмъ больше страна, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка. Это называется „народу, своихъ“ авторомъ тѣмъ больше страна, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка. Это называется „народу, своихъ“ авторомъ тѣмъ больше страна, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка. Это называется „народу, своихъ“ авторомъ тѣмъ больше страна, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.

Говорятъ, что комитетъ изъ собственныхъ интересовъ знаетъ, что нужна народу, а не чеховъ, мамина и сибиряка.



# ПРОШВЫ,

кружева, воротники модные получены въ магазинѣ подъ фирмой

**Е. А. ЛИТГА.**

1728 Насажд., № 56—57. 1—1

# Рыбка золотая

въ большомъ выборѣ, канарейки, говорящій по-  
пугъ, аваріумъ, склады, раковины, кораллы, туфъ,  
цементъ, угольки для насыщенія воздуха и др.  
принадл. аквариума, кормъ для рыбъ и птицы  
продается. Москв., ул. Слесар. пер., И. Фунь.  
1741 1—1

По причинѣ малаго помещения про-  
дается мебель, тамъ же  
предлагается и парча. Кузнецкая улица № 23-я,  
квартира № 1.

1724 2—1

# ШЛЯПЫ

въ весеннемъ сезону новѣйшихъ фа-  
соновъ получены въ большомъ вы-  
борѣ

# въ магазинѣ КНАБЕ,

1739 на Николаевской площади. 3—1

# ПРОДАЕТСЯ

17 швейныхъ лодыжекъ коровъ съ большими  
удоемъ молока; спасите! Ключниковская улица,  
домъ Монастырской гостиницы, во дворѣ;  
1615 4—3

Продается небольшой избытъ (153) отъ  
всѣхъ удобствами, отъ  
жел. др. 12 вер. Адресъ: Богодуховъ,  
Харьк. г., Владиславъ Ельцовъ.  
1608 5—3

# Продается тельная корова.

Сумская, № 48, спрос Ельцовъ.  
1673 5—4

Желаю братъ уроки  
французскаго языка. Письменъ: технол., инст.  
Охловистинъ.  
1684 2—2

# Отдаются комнаты

съ мебелью и столомъ. Сумская, № 10.  
1685 2—2

# МАГАЗИНЪ

Специально  
дамскаго готовое  
платье.

# „ЛОНЬ“

Приемъ  
заказовъ.

# ПЕРЕВЕДЕНЪ

въ Шляпный переулокъ, рядомъ съ обойнымъ магазиномъ Алл-

товой и противъ писчебумажного магазина Токарева

# Парижскія модели и точныя копировки

имются въ большомъ выборѣ.

Цѣны умѣренныя.

1510 5—4

# СПЕЦІАЛЬНЫЙ

# СУКОННЫЙ МАГАЗИНЪ

С. С. ГРОЗВЕРГА,

Харьковъ, Монастырск. пер., д. Германа, пр. Астраханск. гостин.

# Къ ВЕСЕННЕМУ и ЛѢТНEMU СЕЗОНАМЪ

ПОЛУЧЕНА

# МАССА НОВОСТЕЙ

для мужскіхъ и дамскіхъ костюмовъ АНГЛІСКИХЪ, ФРАНЦУ-

СКИХЪ и русскіхъ лучшыхъ фабрикъ самыхъ новѣйшихъ и мод-

ныхъ рисунковъ и цветовъ, а также громадный выборъ всевоз-

можныхъ форменныхъ товаровъ русскихъ и иностраннѣй фабрикъ

Цѣны безъ запроса.

ТЕЛЕФОНЪ № 490.

1731

противъ америк. магазина.

1—1

СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ПАРОВАЯ ВАЛЬЦЕВАЯ МЕЛЬНИЦА

бр. Трепкѣ и Попова

къ единочному празднику для печенья пасхъ и пасхиниковъ выпущена въ продажу высокаго качества пасхальная мука, которую можно иметь въ собственности складъ на Рыбной улицѣ, въ домѣ Моисеенко.

1718 2—1

Масса новостей получена.

9 9

ABRICOTINE

(АВРИКОТИНА)

Столовый ликеръ приготовленный изъ деликатнаго плода абрикосъ.

Ликеръ этотъ способствуетъ пищеваренію и обладаетъ

такими же вкусыми.

Многочисленныя поддѣлки

составлены изъ имѣнія Абрикотина, и подорожаныъ

оно.

Слѣдуетъ всегда требовать на этикеткахъ

или ярлыкахъ подпись на такомъ видѣ.

Графикантъ Абрикотина изготовленъ также

следующіе ликеры.

LIQUEUR D'OR

BLIDAH

(ЛИКЕРЪ ДЕ

МАДАМЪ)

FLEUR DE THÉ

CREMÉE DECACAO \*

Высокая награда на Всемирной Парижской Выставкѣ 1889 года

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ

9 9

МАГАЗИНЪ

СЛАВЯНСКІЙ БАЗАРЪ,

Университетская улица, рядомъ съ магазиномъ Гилье Дирих.

ИМѢТЬ Къ ПРЕДСТОЯЩЕМУ СЕЗОНА ПРЕКРАСНЫЙ ВЫБОРЪ

ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ

какъ мужскаго, такъ и дамскаго. Цѣны на всѣ товары очень де-

шевыя, также при магазинѣ принимаются заказы. За аккурат-

ное выполнение работы и добросовѣтность цѣны ручаются.

1665 2—2

Г. СМИРНОВЪ.

9 9

ОБЪЯВЛЕНИЕ

отъ

Курской Городской Управы.

Симъ доводится до всеобщаго сведения, что переведенна по

ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію, въ 19 день ноября 1877 года состоявшемуся,

Коренная ярмарка изъ Коренской Рождество-Богородицкой пустыни въ городе Курске, въ 10 май 1896 году начнется: конная съ 1-го

мая, а общая съ 10 май и продлится до 10 юни по Пасхѣ, т.

е до 29 го мая и что всѣ лица, нуждающиеся въ какихъ-либо подоб-

ностяхъ, до ярмарки относящихся, могутъ обращаться за разъясне-

ниями до начала ярмарки въ Городскую Управу, помѣщающуюся въ

городскомъ дому, на углу Московской улицы и Красной площади, а во

время ярмарки въ ярмарочный комитетъ, находящийся въ районѣ ярма-

рочнаго расположения.

А. 3—3

Дозволено цензурою. Харьковъ. 5 го марта 1896 года.

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4