

ка и общегосударственных законов.

Вильгельм II кратко сказал о традициях, что он принадлежит истории. О каких традициях он говорил? Конечно, о тех традициях, которыми живут и дышат непримиримая часть польского общества, ничему не научившаяся и ничего не забывшая. Вильгельм II хотел сказать, что мечтает о возрождении польского королевства значить предаваться иллюзиям. То, что было, то прошло. Познань составляет часть Пруссии и выжить с Пруссией входит в состав Германской империи. С этим фактом нельзя не считаться. Его необходимо иметь в виду при ознакомлении с Польшей, желающим определить свои отношения к прусскому правительству.

Не естественно ли Вильгельм II, как королю прусскому, желать, чтобы Познань была прежде всего и всегда оставалась истинно прусскою и немецкою областью? Может ли он иметь и высказывать другие желания? Только те фантазеры, которые грезают о политическом возрождении Польши от моря до моря, могут обвинять Вильгельма II за произнесенные им 22 августа (4 сентября) слова.

XII археологический съезд.

26-го августа, в 8 часов вечера, под почетным председательством профессора М. А. Остроумова, состоялось заседание IV секции — памятников общественного быта. Реферат г-жи А. Я. Ефименко „к вопросу о братствах“. На 4-м археологическом съезде (казанском) профессор Средний докладывал об остатках церковных братств в лаво-братской Малороссии. По поводу этого доклада были высказаны мнения о происхождении церковных братств и в связи с ними цехов. Составление этих мнений с мифами, которые были высказаны в русской литературе, позволяют сделать вывод, что в это время не существовало в русской науке представления о необходимости рассматривать данный вопрос на историко-сравнительной почве. Знакомство с обычными правом русским и славянским в связи с знакомством с германской научной литературой привело референта к заключению, что в цехах и церковных братствах имело проявление одного широкого явления, которое сыграло видную роль в развитии культурного человечества, что и было высказано им в одной специальной монографии. Референт сделал обзор того, что явилось по рассматриваемому вопросу в литературе, как западно-европейской, так и русской, в связи с тем — подтверждает ли эта литература высказанную им гипотезу. Рассматривая взгляды на этот предмет французских и немецких ученых, референт остановился особенно на новейшем труде Гудольфа Эберштадта, а по отношению к литературе русской на труды Э. Я. Яковлева „Городские цехи (архивары) Закавказья“. Вся совокупность фактов и выводов из них, заключающаяся в этих и других трудах, дает полное основание предполагать, что разнообразная форма братских организаций играла в эволюции человечества роль той переходной ступени, через которую архаической строй, державшийся на кровной родовой связи, переходил к позднейшему.

Реферат В. В. Иванова „Из истории Свободской Украины“. Референт указал на огромное количество безземельных войсковых обывателей Харьковской губернии во второй половине XVIII столетия и познакомил собрание с причинами этого безземелья, сославшись на заявления самих же безземельных, и с теми кустарными промыслами, которыми безземельные обыватели занимались.

БЫЛОЕ ПУТИВЛЬСКОЙ ОКРАИНЫ.

(Посвящается всероссийскому археологическому съезду в г. Харьков в 1902 году).

Путь — древний город.

География Смирнова.

Долгое время путивльская пограничная крепость грозно высилась на южном рубеже Московского царства. Ее каменный кремль (что составляло редкое явление на Руси) выдавал очень значительный, по тогдашнему времени, гарнизон, и она, как свидетельствует история, долго составляла для внешнего врага почти непреступную твердыню. Но блаженной памяти царь Алексий Михайлович принял под свою руку, как тогда говорили, высокую руку Малороссии, и новая владения широком кольцом заключились с юга Московское царство от вражеских нападений. Этим актом присоединения было положено начало упадку Путивля, потерявшего от возникших вследствие этого многих причин всякое свое значение. В семнадцатом веке здесь еще был большой сравнительно город, создавший благодаря своему выгодному торговому и политическому положению.

Мста же, игравшая в древней Руси значительную роль, почти всегда была в то же время и более или менее значительными религиозными центрами. Духовная жизнь древне-русского человека не выходила далеко за пределы религии, а потому и все идейные стремления имели религиозный характер, поэтому нить ничего удивительного, если древне-русский человек особенно склонен был к созданию часовен, храмов и монастырей. Теперь еще в Путивле можно видеть массу капличек, сооруженных на местах бывших когда-то и во веки стии споманных церквей; молва же говорит, что эти последние были в

* См. нашу статью „Забитая старина из эпохи самозавоевания“, „История. Вспоминания“, Март 1902 года.

Вчера, 27-го августа, в час дня, состоялось заседание съезда на котором, в числе многочисленной публики находились: попечитель учебного округа М. М. Алексеев, городской голова профессор А. К. Погорельский, ректор университета Н. О. Куплевский и профессора высших учебных заведений.

Председатель съезда графиня П. С. Уварова перед прочтением отчета сказала, что занятия съезда окончены, воспоминания о нем останутся самыми приятными, и участники разьются в надежде через три года встретиться такими же друзьями, какими они встретились в Харькове. Из прочитанного графиней отчета видно, что в съезде приняла участие 403 члена и в числе их было 60 профессоров и приват-доцентов. Занятия съезда продолжались с 15 по 27 августа включительно, причем ежедневно, кроме 18 и 25 августа — дней экскурсий, было от 3 до 6 заседаний. Всего заседаний было 32, которые по отбавке распределяются так: древностей первобытных — 6 (22 доклада), древностей историко-географических и этнографических — 6 (21 доклад), памятников искусства и художеств, нумизматики и сфрагистики — 1 (2 доклада), быта хозяйственного и домашнего, юридического, общественного и военного — 5 (10 докладов), древностей церковных — 3 (8 докладов), памятников языка и письма — 3 (9 докладов), древностей классических, византийских, восточных и западно-европейских — 3 (8 докладов) и памятников археологического искусства — 2 (6 докладов); всего было сделано 93 доклада, третья часть которых посвящена экскурсиям, произведенным харьковскими предельными комитетом съезда. Не входя в критический разбор докладов, графиня П. С. Уварова указала на то, что нового внесли они в науку. В этом смысле XII съезд может считаться вполне удавшимся. Он положил начало исследованию „Половецкой степи“, совместная работа московского археологического общества и харьковского предельного комитета привлекла новых работников по археологии, благодаря съезду положено начало археологическому и этнографическому музеям при харьковском университете. Перечислив неисполненные съездом работы, графиня сказала, что с внешней стороны съезд был организован так, что не остается желать ничего лучшего: любезное отношение начальства, дружная работа всех участников, подъем духа в городе, выразившийся в посещении организованной при съезде выставки. С 16 по 24 августа исключительно выставку посетили 55,236 человек бесплатно, кроме того 602 учащихся и 921 человек платных. Во время съезда состоялось два научных экскурсий; в 1-й участвовало 158 чел., во 2-й — 75. Затем графиня П. С. Уварова прочитала следующую постановку съезда: 1) ходатайствовать об оказании покровительства как охраняя архивы, составляющие драгоценнейшее научное сокровище русского государства и народа, и о дальнейшем развитии организации архивного дела, согласно с ходатайством о том же Киевского археологического съезда 1899 г. 2) Выразить от имени съезда принципиальное сочувствие учреждениям и ученым Обществам изучения губерний и просить о скорейшем разрешении ходатайства открытия Общества любителей изучения Полтавской губернии. 3) Обратиться к Министру Внутренних Дел с просьбой оказать покровительство кобзарям и лирикам, так как они не являются нищими, а, будучи слепцами, зарабатывают хлеб исполнением пьес религиозного, исторического и бытового характера. 4) Просить членов XII археологического съезда оказать свое содействие московскому археологическому обществу к составлению археологического словаря 5) Ходатайствовать о скорейшем издании Закона, воспрещающего вывоз древностей из пределов России. 6) Местом будущего

Путивля когда-то больше сорока. Но это было давно и очень давно и с тех пор много воды утекло...

Прошли века, и все под влиянием всекоррумпированной волны времени изменил свой внешний облик, и только восток эти уцелевшие религиозные памятники, представляющие собою больше консервативный в этом отношении элемент, хранят еще под своею сенью очень часто массу исторического материала.

В Путивль в заточении Царевна Софьяшка жила...

Мистическая предания.

Путивльскй городской собор находится в северной части города. Несколько одиноко стоит здание собора на открытой ровной местности; когда вы подходите к нему, то, кроме старинной архитектуры, вам бросается в глаза и оригинальное размещение церковных построек; так, колокольня устроена отдельно от главного храма, и, кроме того, под сводами ее находятся еще так называемые „святыя врата“, они то и служат главным входом. Человек, бывавший в наших монастырях, сразу замечает эту аналогичную черту. Невольно возникает предположение, не было ли здесь когда-то монастыря. Факты, сохранившиеся в данной обильно комментируют наше предположение.

Здесь в семнадцатом и восемнадцатом веках существовал женский Духов-Девичий монастырь, известный и при дворе московских царей; в кельях этого монастыря одно время была по преданию заточена царевна Софья Алексеевна своим великим братом.

Из грамоты Петра Великого, данной тому монастырю в 1697 году, хранящейся и доныне в соборе, видно, между прочим, что постройка церквей, впоследствии ставшей собором, начата была еще монастырем, а велась на счет казны.

XIII археологического съезда. избран г. Е. Катеринославский. Вилу поспешного поспешения графиня П. С. Уварова выразила пожелание, чтобы образованнейшие предельные комитеты: харьковский, николаевский, полтавский, курский, воронежский, донской и екатеринославский не закрывались и продолжали свою деятельность. Выразив пожелание о скорейшей перестройке университетского здания для помещения в нем археологической и этнографической коллекций, графиня от лица съезда принесла благодарность и д. губернатору, попечителю учебного округа и ректору университета, за предупредительное внимание, которое было оказано съезду, а также за нравственную и материальную поддержку. Такая же благодарность была ею принесена духовенству харьковской епархии за оказанное содействие по устройству выставки, городскому общественному управлению, городскому головному, губернскому земству и всем виновникам удачи съезда. Задавшись вопросом: „оставить ли XII археологический съезд с организованной при нем выставкой научный съезд в Харькове?“ — графиня сказала: „надеюсь — да!“

Председатель ученого комитета профессор Д. И. Багалый сказал, что хотя трудно сделать оценку научной деятельности закончившегося съезда, но необходимо осветить некоторые важнейшие стороны совместной ученой деятельности его участников. Научная работа съезда продолжалась 12 дней и состояла: 1) из чтения и обсуждения рефератов, 2) из посещения выставки и объяснений на ней и 3) из экскурсий. Чтение и обсуждение рефератов является важнейшей стороной всякого ученого съезда. Число участников XII археологического съезда достигло 400 человек — это средняя обычная цифра членов археологического съезда, не считая киевского, где было больше, потому что сам Киев с его древностями является притягательной силой, и рижского, где сами жители почувствовали к съезду особое влечение. Среди прибывших участников съезда были заслуженнейшие деятели науки. Профессорам принадлежал целый ряд рефератов и руководящих указаний и разъяснений. Потрудились и провинциальные деятели, выдвинувшие не только интересы своих районов, но и общие интересы. Доминирующее значение на съезде принадлежало территории нынешней Харьковской губернии, что и понятно: археологические съезды могут быть названы областными, и харьковский не был исключением. Вместе с тем многие затронутые вопросы имели и важное научное значение. Большинство докладов было посвящено первобытным древностям, что в высшей степени отрадно потому, что это отдало внаследие предельному комитету опасения, так как Харьковская губерния была мало исследована в археологическом отношении. Организованная при съезде выставка имела прежде всего научное значение. Ей отдалены были посвящены специальные рефераты и научные объяснения давались на самой выставке. Другая полезная сторона выставки — образовательная. Выставка посещалась многими участниками, которые сталкиваются и сталкиваются с памятниками старины и нужно, чтобы у них зародилось к ним чувство уважения. Посещали выставку и интеллигентная публика, и простой народ. Последнее — факт не обычный; это явление новое, но отрадное. Посетившие выставку простодушно явятся распространителями знаний о родной старине в народ. Кроме того, что это имело бы воспитательное значение, это подвигает вперед и археологию, так как в народе не будет равнодушия к памятникам старины, явится интерес к ним, и они будут сохранены для науки. Как на причины факта посещения простым народом выставки, профессор Д. И. Багалый указал на то, что к съезду готовились 3 года, что местная пресса постоянно сообщала о заседаниях, экскурсиях, находках, поступлении коллекций на выставку — все это заинтересовало

любопытство. Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Первая постройка, с которой нам приходится иметь дело, это — оригинальная по своей архитектуре соборная колокольня. Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

Она сама по себе не высока и представляет заостренную восьмиграную призму, укреплённую посреди ее большого продолговатого здания в два этажа. Недавно отремонтированное каменное здание, подобно принаряженному добродушному старичку, привлекло внимание на восток. Вся колокольня состоит из трех ярусов или этажей. Нижний ярус составлял, так называемая, „Святая врата“, через которую мы только что вошли, и различная жилища и нежилые помещения. Весь средний этаж занимает старая, давно уже упреждающая церковь в честь Воздвижения Креста Господня. Иконостас здесь очень ветхий и потому, как нам сказали, служба здесь не совершается уже около тридцати лет, и сама церковь служит местом для склада пришедшего в негодность церковного имущества. От колокольни до самого собора идет пятидесятая аллея из липовых деревьев, двадцать два сажени отделяют эти два здания друг от друга. Но вот и сам соборный храм; издали он на половину теряется в зелени диких и фруктовых деревьев. С внешней стороны он представляет каменное квадратное здание высотой в сорок три аршина, считая от земли включительно до креста самой большой из пяти глав, осясающих собор. Как с северной, так и с южной стороны находится по одному приделу, устроенному, судя по общности архитектуры, в одно время с главным приделом; в высоту эти приделы доходят до половины высоты главного храма. В собор ведут с западной стороны два крыльца, одно в главную церковь, а другое в левую, приделную. Входя в церковь. Прежде всего, что бросается в глаза, так это центральный иконостас. От него так и веет стариной. И, действительно, теперь подобный образцов старинной церковной живописи, резьбы и формы очень мало.

ПИСЬМА ИЗЪ ВЪНЫ.

(От нашего корреспондента).

Отголоски берлинской встречи.

Тройственному союзу поют теперь особенно горячие панегирики по поводу пребывания итальянского короля в Берлине. Многие иронически замечают, что Вильгельм был итальянским и провалил в своей речи пылкость, по которой он может поспорить с любым итальянцем. Но замечательно, что вся вьнская пресса поет дифирамбы Германии и ее всемогущему с таким воодушевлением, какому могла бы позавидовать германская пресса. Несомненно, Виктору Эммануилу берлинцы оказали восторженный прием. Но разве это что либо доказывает? Недавно праздные берлинцы с таким же восторгом встречали — славянского престолонаследника! Никакие встречи не могут изгладить впечатления удачных слов чешского вожда — дра Крамаржа, назвавшего тройственный союз *перехватанным рогами*. Правда, тройственный союз еще существует, — в придворных речах, в статьях официальной прессы. Но в plain air между народной политической жизнью этот союз оказывается лишь миражем, лишь фикцией без мяса и костей.

Tres faciunt collegium. Но где был третий в союз? Правда, и бургомистры Берлина и Вильгельм с особым почтением говорили об Австро-Венгрии и о Франце-Иосифе. Австро-Венгрия заслужила это: на ее широкой спине был склепан немецко-итальянский союз; она заловила за то вино, которым пировали союзники в Берлине. И тяжелая мысль приходить австрийцу на ум, когда он читает о берлинских торжествах. Еще недалеко то время, когда Бисмарк и Криспи составляли план „вонзить нож в сердце Австрии“. Бисмарк мечтал отнять у Австрии Тироль, Криспи — Триест. Они уже готовились разорвать Австрию на клочки, и это не пришлось лишь потому, что Бисмарк опасался значительного усиления Италии. Да и теперь здесь известно, что раньше или позже Германия сдвигает попытку пробиться через Австрию к Адриатическому морю... А теперь за честь принадлежит к тройственному союзу Австро-Венгрия должна согласиться, чтобы Германия назначила непотронутой высочайшей пошлины на австрийские зерновые продукты и на льес. С другой стороны она должна молча уступить Италию и понизить до минимума возвозные пошлины на итальянское вино, хотя австрийское виноделье от этого страдает! Так расписывается Австро-Венгрия за то, что она защищает Германию — от полной изоляции в Европе. И что имеем за все это Австро-Венгрия? Германия будет защищать ее в случае нападения внешнего врага. Но кто может гарантировать, что Германия и Италия в рвительный момент не отвернутся? Во всемирной истории политические союзы лишь тогда начинали играть историческую роль, когда они — нарушались...

С какими усилиями стараются теперь определить цель и значение тройственного союза! Новая формула гласит: тройственный союз — это союз, который очень высокий, массивный и поражает своею величием. Всех ярусом шесть, иконы, начиная с первого и кончая шестым ярусом, отделяются одна от другой витыми, деревянными колонками, то выкрашенными под серый мрамор и украшенными сузальской позолотой, то пустыми в средине и покрашенными снаружи вызолоченными, виноградными листьями. Во всем преобладает тонкая, художественная резьба, она составляет основу всех украшений и невольно обращает на себя внимание. — Что касается живописи икон, то она очень древняя, но особенно в этом отношении отличаются иконы первого яруса иконостаса, украшенные массивными, серебряными ризами. Вообще, весь иконостас очень старинной работы, постройка его реставрация относится к 1838—1839 годам, но и она не коснулась живописи, которая неизвестно когда была писана.

В помещениях собора находится масса предметов, имеющих историческое значение; многие из них почитаются как святыни, но большинство их хранится как древность. Из этой группы исторического материала особенно ценны, как по своей древности, так и по своим воспоминаниям и значению: Икона Знамения Пресвятой Богородицы, именуемая „Новгородская“, и образ Казанской Божией Матери.

Первая из них, а именно икона Знамения Божией Матери, по размеру, средней величины, живопись же относится к 16 веку. Икона украшена массивной серебряно-вызолоченной ризой, но крмы и когда сооружена эта риза — также неизвестно.

Вторым не менее древним образом является икона Казанской Божией Матери, помещенная под одной из арок в деревянном киоте. Икона украшена массивной серебряной ризой в пятнадцать фунтов всу. Этот образ отличается художественной работой и может

станный союз не на случай войны, а лишь для сохранения мира. Выражаясь иначе: тройственный союз — прекрасный зонтик, но лишь на случай хорошей погоды! Тройственный союз оказывает великие услуги, пока — в нем не нуждаются.

Он выдерживает самую сложную комбинацию, пока — их нет! Он гарантирует мир, пока — ему никто не угрожает! И пока европейское равновесие не будет нарушено, оно будет встречать в тройственном союзе значительную поддержку! И за эти проблематичные выгоды, за сомнительную поддержку Австро-Венгрии должна принести значительные материальные жертвы!

Вся европейская печать почему-то обошла молчанием следуюший характерный факт. В Берлине Виктор Эммануил отдал визит дипломатическим представителям Австро-Венгрии, Испании и Турции! Посланники великих держав *России, Франции и Англии* „случайно“ не были в Берлине!

184-го пехотного Варшавского полка полковника Маслова, командира 2-го дивизиона 36-й артиллерийской бригады полковника Прохорова, председателя испытательной комиссии охотничьих заводов полковника Кисневского, командира 16 стрелкового Императора Александра III полка полка Моторного, начальника отделения главного артиллерийского управления полковника Павлова, есаула Собственного Его Императорского Величества конвоя Абазиева и художника Сафонова. 3) Командировать от частей войск, участвовавших в военных действиях на Шипке, депутации из офицеров и низших чинов. Офицеры в состав депутатской комиссии должны быть избраны из числа наиболее достойных офицеров, принимавших участие в кампании 1877—1878 гг. 4) Для совершения обряда освящения храма на Шипке командировать протопресвитера военного и морского духовенства о. А. Желобовского, священника Собственного Его Величества (Аничковского) дворца о. А. Мещерякова и священника из двух диаконов по усмотрению протопресвитера и часть хора певчих л.-гв. Преображенского полка. К командированию предназначены протопресвитером настоятель Сергиевского всей артиллерии собора протоиерей Иоанн Философов и два диакона церкви при доме протопресвитера. 5) Всем лицам, приглашенным болгарским правительством на юбилейные торжества, разрешить принять приглашение и поездку не засчитывать за отпуск. Все командируемые в Болгарию лица, а также и приглашенные, выдуть из Севастополя 11 сентября, около полудня, на пароход Добровольного флота „Петербург“. Его Императорское Высочество Великий Князь Николай Николаевич со своей свитой победит на броненосце „Георгий Победоносец“. 12 сентября, вечером, броненосец „Георгий Победоносец“ и пароход „Петербург“ прибывают в Варну, откуда Его Императорское Высочество со всеми командируемыми генералами в тот же вечер в специальном княжеском поезде проедут в Тырново, куда и прибывают 13 сентября утром. Из Тырново Великий Князь и генералы отправятся в с. Шейново, куда прибывают, следуя через Габрово и гору св. Николая, 14 сентября. Все же остальные, командируемые лица, а также приглашенные со стороны болгарского правительства из Варны проедут до Бургаса, а оттуда — в село Шейново. 15 сентября состоится освящение православного храма у подножия Шипки, а с 16 по 18 сентября — маневры болгарских войск, которыми закончатся юбилейные торжества.

† Генерал А. Я. Черемзин.

24 августа скончался член военного совета генерал-от-инфантерии Алексей Яковлевич Черемзин, 77 лет от роду.

Поклонный воспитывался в павловском кадетском корпусе и затѣм получил образование в николаевской академии генерального штаба. А. Я. Черемзин состоял начальником штаба 6-й кавалерийской и 11-й пехотной дивизий; послѣ того онъ командовал Олонечским пѣхотнымъ полкомъ. Въ 1869 году онъ былъ произведенъ въ генерал-майора и назначенъ помощникомъ начальника штаба казанскаго военнаго округа; въ этомъ же округѣ онъ потомъ состоялъ начальникомъ окружнаго штаба.

Въ дальнѣйшій службѣ А. Я. Черемзинъ состоялъ начальникомъ 33-й пѣхотной дивизии, кievскимъ комендантомъ, командиромъ 16 армейскаго корпуса и помощникомъ командующаго войсками виленьскаго военнаго округа; въ военномъ советѣ дѣятельность его продолжалась съ 1895 года, когда былъ произведенъ въ генералы-от-инфантерій и награжденъ знакомъ отличія за 50-лѣтнюю службу.

Поклонный принималъ участіе въ кампаніяхъ: 1849 г., 1853—1856 гг. и 1863

лифъ великаго князя, сдѣлавшагося единственнымъ источникомъ правыхъ норѣ. Въ это время эта форма для выражения закона дѣлается очень распространенной. Число грамѣтъ опредѣляется сотнями, изъ которыхъ большая часть дается монарху.

Грамота Петра Великаго, о которой мы ведемъ рѣчь, подходитъ наиболее къ типу *лютиныхъ* жалованныхъ грамѣтъ. Она дана по слѣдующему повелу.

Не попадая за что — то пувильский воевода Клокачевъ съ игуменомъ Духова Дѣвичья монастыря Анисею и сталъ всячески притѣснять къ ней, а затѣмъ личные счеты съ ней перенесъ на монастырь, бывшій въ ея вѣдѣніи, и началъ вредить монастырю то въ томъ, то въ другомъ, Разоренье пришло черезъ лихоу воеводу, и вотъ выведенная изъ терпѣнья игуменья бѣдетъ челомъ самому Государю, прося у него защиты отъ нападокъ воеводы, который всячески и словомъ, и дѣломъ строилъ козни монастырю. Дошла до Царя жалоба игуменья, и внявъ онъ ея просьбѣ и, видя притирки и неправоту воеводы, изволивъ повелѣть всѣ дѣла Путивльскаго Духова-Ново-Дѣвичья монастыря съ причетниками и работниками вѣдать не воеводамъ, а въ Приказѣ Большаго Дворца въ Москвѣ и въ знанъ своего такого рѣшенія дать онъ эту свою грамоту воеводѣ въ остраску, а монастырю въ ободрене.

Вообще, можно сказать, что многие монастыри того времени получали большую или меньшую субсидію отъ правительства, не говоря уже о томъ, что если монастырь былъ извѣстенъ при дворѣ царскомъ, то въ немъ можно было встрѣтить много предметовъ, связанныхъ съ именемъ того или другого государя, какъ дѣтели, и сами царцы зачастую занимались изготовленіемъ предметовъ церковнаго утвари, что было равносильно подвигамъ добродѣтели и дѣлалось съ цѣлью замолвить свои грѣхи.

Тѣмъ не менѣе, несмотря на такое рас-

—1864 г. Въ числѣ высшихъ наградъ онъ имѣлъ бриллантовые знаки ордена св. Александра Невскаго.

Къ предстоящимъ маневрамъ.

Ст. Коренево. Московско-Кіево-Воронежской жел. дороги.

(Отъ нашего корреспондента).

24-го августа на станцію Коренево около семи часовъ утра съ кievскимъ пассажирскимъ поѣздомъ № 8 прибылъ изъ Плисокъ Военный Министръ генералъ-адъютантъ А. Н. Куропаткинъ. Передъ приходомъ поѣзда на станцію Коренево собралось для встрѣчи все военное начальство, прибывшее въ Коренево съ воинскими поѣздами. Кромѣ военнаго начальства, къ приходу поѣзда на станцію Коренево для встрѣчи прибыли: управляющій дороги инженеръ В. М. Кузьменко съ начальниками ремонта и движенія.

По приходѣ поѣзда Военный Министръ изъ вагона нѣкоторое время не выходилъ и все начальство оставалось у вагона въ ожиданіи. Въ скоромъ времени прибылъ воинскій поѣздъ съ высидкою въ Коренево, и только ко времени разгрузки поѣзда на товарную платформу пришелъ Министръ въ сопровожденіи железнодорожнаго и военнаго начальства. Военный Министръ дѣлалъ начальникамъ воинскихъ частей нѣкоторыя замѣчанія, а послѣ выгрузки казаковъ сдѣлалъ имъ смотръ и пропустилъ ихъ передъ собою. Послѣ выгрузки Военный Министръ на лошадакъ отправился для осмотра частей войскъ, расположившихся на время сосредоточенія южной арміи въ окрестностяхъ станціи Коренево—въ селѣ Коренево, деревняхъ Ниловка, Булаковка и др. По возвращеніи оттуда А. Н. Куропаткинъ вторично присутствовалъ на выгрузкѣ казаковъ, причемъ выгрузка производилась не на платформѣ, а прямо на путь, и была окончена очень быстро при дружной работѣ казаковъ и при помощи железнодорожныхъ агентовъ службы пути и тяги, и эти казаки по выгрузкѣ также были пропущены А. Н. Куропаткинымъ мимо себя, причемъ казаки, удостоившись „спасибо“, громко и дружно отвѣтили: „рады стараться, ваше высокопревосходительство“. Около полудня Военный Министръ осматривалъ проходившій мимо Коренево 2 эшелонъ 10 стрѣлковаго полка, который отличился въ китайской войнѣ. Послѣ обѣда Военный Министръ въ сопровожденіи своей свиты снова осматривалъ и присутствовалъ при высадкѣ войскъ и передъ вечеромъ обходилъ съ осмотромъ четыре полевыхъ хлѣбопекарни, железнодорожный пунктъ, а также выгрузившіяся и не успѣвшія уйти со станціи саперную и телеграфную роты 5-го сапернаго батальона. Около 11 часовъ ночи Военный Министръ уѣхалъ со своею свитою съ пассажирскимъ поѣздомъ № 6 до станціи Иваново, Московско-Кіево-Воронежской желѣзной дороги, гдѣ, по слухамъ, назначена его главная квартира. Въ настоящее время станція Коренево представляетъ изъ себя очень оживленную мѣстность, благодаря расквартированію кругомъ массы войскъ самаго разнаго названія, причемъ преимущественно преобладаютъ казаки. По вечерамъ вездѣ слытятся огоньки, а около девяти часовъ слытятся съ разныхъ сторонъ военная молитва.

Столичныя газеты сообщаютъ, что 24 августа въ двухъ поѣздахъ Николаевской желѣзной дороги прослѣдовали черезъ Москву въ Курскъ въ 6 час. 35 мин. утра придворно-конюшенная часть и въ 9 час. вечера генеральская часть.

ОБОЗРѢНІЕ ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ.

„Диллетантъ археологическій“ не доволенъ харьковскимъ археологическимъ съѣздомъ, какъ, впрочемъ, и всѣми остальными съѣздами.

У всѣхъ съѣздовъ, — пишетъ „Диллетантъ археологическій“ въ „Сѣв. Вѣд.“, — есть крупный недостатокъ, выражающійся въ бессистемности ихъ работъ. Со-

положеніе русскихъ царей къ монастырямъ, послѣднимъ приходилось также много считаться съ воеводами, которые были почти полными властителями въ своихъ воеводствахъ.

Предпринимая же реформы, Петръ I-й понималъ, что въ нихъ необходимо не только исключить возможность всякаго столкновенія съ духовенствомъ, но и кромѣ того насколько это было можно найти себѣ сочувствующихъ и въ рядѣхъ подданныхъ. И вотъ онъ совершенно преобразовываетъ управленіе церковными дѣлами. По смерти патріарха Адриана, бывшаго назначенъ Стефанъ Яворскій, но уже не патріархомъ, а „блестителемъ“ патріаршаго престола, и вмѣстѣ съ этимъ былъ учрежденъ и особый приказъ, такъ называемый „монастырскій“, главной функцией котораго было заведываніе церковными имуществами, собирать доходы и распоряжаться ими. Большая часть этихъ доходовъ шла на нужды государственныя и только незначительная сравнительная часть, опредѣленная штатами, отдавалась на содержаніе монастырей и духовенства. Въ 1721 году была учреждена духовная коллегія, смѣнявшая собою монастырскій приказъ, который вскорѣ получилъ названіе Святѣйшаго Правительствующаго Синода.

Въ нѣкоторыхъ преимущественно пограничныхъ городахъ, какъ, напримѣръ, Путивль, еще въ 17 вѣкѣ стали назначать воеводъ съ властью только военнаго управленія; такъ, кромѣ нихъ были еще намѣстники и дѣяки. Въсплѣдствіи компетенціи дѣяки значительнѣе расширялись. Главной причиной къ назначенію воеводъ послужило желаніе имѣть въ каждомъ городѣ военную власть, необходимость въ которой особенно сказывалась въ эпоху Смутнаго времени.

Кромѣ того, требовался такой органъ управленія, который связывалъ бы провинціальныя города съ центромъ и властью котораго простиралась бы на всѣ части провинціальнаго общества.

ставляются программы, но почти никогда не выполняются, а между тѣмъ, въ программахъ мѣняется обыкновенно рядъ интереснѣйшихъ вопросовъ. Весьма возможно, что нѣкоторые изъ членовъ отправляются на съѣзды въ надеждѣ получить разрѣшенія выставляемыхъ вопросовъ, но надежда напрасна: приходится впадать въ отчаяніе. Какъ же помочь дѣлу? Неужели нельзя заранѣе заручиться общимиъ разработкой тѣхъ или другихъ темъ? Кажется, для этой цѣли не было бы ничего легче, какъ бы сообщить намѣченные вопросы на нѣсколько дней до конца съѣзда, и тогда присутствующіе ученые могли бы брать на себя обязательство подготовиться къ слѣдующему съѣзду. Было бы также полезно, хотя бы за нѣсколько мѣсяцевъ до съѣзда, сообщать его предположимыя участникамъ съѣзда о томъ, какіе рефераты уже подготовлены. Тогда каждый до нѣкоторой степени зналъ бы чего онъ можетъ ожидать на съѣздѣ.

Вина пріѣзжихъ ученыхъ заключается обыкновенно въ томъ, что они не готовятся къ съѣздамъ въ той мѣрѣ, какъ это дѣлается мѣстными работниками, пріѣзжающими съ такими рефератами, которые по узко-специальному своему характеру не интересуютъ почти никого; не говоря о публикѣ, сами ученые изъ такихъ рефератовъ ничего не выносятъ. Какому-нибудь Ивану Ивановичу интересны всѣмъ микроскопическіе факты, и онъ сообщаетъ ихъ, но общему собранію, которое разлетается, когда Иванъ Ивановичъ скончается, конечно, съ каведры. Противъ подобной узкой специализаціи рефератовъ долженъ былъ бы возставать ученый комитетъ съѣзда, но его положеніе довольно грустное, именно въ виду отсутствія заранее обдуманной программы: представители и секретари секцій вынуждены хвататься за всякое сообщеніе, чтобы хоть чѣмъ-нибудь заполнить засѣданія секцій. Въ результатъ получается мертвая тоска для членовъ съѣзда, а публика понемногу приходитъ къ горькому разочарованію.

Во взглядѣ г. Диллетанта есть значительная доля правды. При настоящей постановкѣ дѣла съѣзды сильно уклоняются отъ своей задачи, состоящей въ детальномъ освѣщеніи района, въ которомъ происходитъ съѣздъ, и въ общеніи тѣхъ результатовъ, какіе даетъ это освѣщеніе.

„С. С. Коропаткинъ доказываетъ въ „Свѣтѣ“ необходимость обрусенія нашихъ инородцевъ. Авторъ думаетъ, что наилучшій путь къ обрусенію — военная служба.

Какую лучшую школу можно придумать для цивилизаціи и обрусенія нашихъ инородцевъ, какъ воинскую повинность? Отвергавши на нѣсколько дѣтъ отъ своей среды и обстановки, такъ или иначе получивъ воспитаніе, поступающій въ войска, расположенный въ Европейской Россіи, сразу попадаетъ въ цивилизованный міръ и въ среду русскихъ людей. Оно путешествіе къ мѣсту службы такого полудикаря, быть можетъ, никогда не было не выходящаго, кромѣ своихъ дикихъ степей или горъ, открываетъ ему обширный горизонтъ совершенно необычныхъ впечатлѣній и знакомитъ съ невѣдомымъ для него строемъ жизни. Съ перваго же дня поступленія на службу, волею-неволею онъ долженъ учиться русскому языку, приспособиться къ новому строю жизни, знакомиться съ новой пищей, одеждой, съ неизвѣстными дотѣхъ жильемъ и т. п. для него новостями.

Сначала такому полудикарю, разумеется, должно казаться, что онъ попалъ въ какой-то невѣдомый ему и чуждый, феерическій міръ, въ которомъ тѣсно и душно ему и вся новая обстановка какъ бы давитъ и гнететъ его, но мало-по-малу онъ начинаетъ со всѣмъ этимъ сживаться и даже свыкаться. Далѣе онъ начинаетъ понемногу познавать и понимать благу цивилизаціи, привыкаетъ къ извѣстному комфорту въ жизни, развиваются у него вкусовые чувства, невольно вселяются въ него понятія объ изящномъ, а наконецъ язычки изъ нихъ (у насъ выше полуполнона челоуѣкъ язычникомъ), знакомясь съ нашими религіозными обрядами, познаютъ, что можно славословить Бога иначе, чѣмъ боемъ въ барабаны, тапъ и дикими трубными звуками.

По окончаніи срока службы и возвращеніи домой, такой инородецъ, обученный русскому языку, а по возможности и русской грамотѣ, явится среди своего полудикарскаго народа вполне цивилизованнымъ челоуѣкомъ. Онъ вноситъ въ окружающую среду ему сдѣланую массу новыхъ знаній, понятій и взглядовъ и ко всему имъ сообщаемому всѣ относятся съ полнымъ довѣріемъ, потому что это говоритъ имъ ихъ собратья. Привыкнувъ за время службы къ удобствамъ и комфорту цивилизованной жизни, такой инородецъ невольно будетъ и самъ тянуться въ русскую цивилизацію, и притомъ въ высшей степени культурному образу жизни, къ болѣе культурнымъ предметамъ въ изготовленіи пищи, одеждѣ и веденіи хозяйства. Несомнѣнно, что такой челоуѣкъ внесетъ въ среду своего полудикарскаго народа массу культурныхъ нововведеній, онъ невольно сдѣлается переводчикомъ у своего народа при сношеніяхъ его съ русскими людьми, а затѣмъ, быть можетъ, сдѣлается у своего народа первымъ учителемъ русскаго языка въ школахъ и будетъ вносить въ свой народъ не только познаніе русской рѣчи, но и Россіи, т. е. будетъ самымъ естественнымъ и удобнымъ элементомъ для обрусенія своего народа.

Не слѣдуетъ забывать, что на ряду съ истинной цивилизаціей, возвращающейся изъ полка инородцевъ приносить и изнанку и, и трудно разобрать, чего болѣе остается въ его духовномъ багажѣ послѣ

Постому-то въ силу своего основнаго положенія власть воеводъ постепенно и расширялась. При воеводѣ были дѣяки и подьячие; изъ этихъ лицъ составлялось особое учрежденіе, которое вѣдало различныя судебныя дѣла и называлось „съѣзжъ избой“. Слѣдующая для него инстанція была уже въ Москвѣ.

Власть воеводъ, какъ мы сказали, до извѣстной степени затрагивала и интересы монастырей и другихъ церковныхъ учрежденій. Воеводы часто заходили за пределы своихъ правъ и полномочій и борба съ ними была трудна для провинціаловъ.

Кромѣ этой грамоты въ соборѣ хранится еще нѣсколько старинныхъ Евангелій и одна древняя библия.

Изъ числа предметовъ церковной утвари, цѣнныхъ, какъ въ историческомъ, такъ и въ матеріальномъ отношеніяхъ, заслуживаетъ вниманія золотой напестрелый крестъ, относящійся, судя по выгравированной на немъ датѣ, къ 1701 году. Существуютъ, правда, кое-какія преданія объ этомъ крестѣ да и то смутныя, растеряла ихъ народная молва на прострѣтахъ времени...

Такъ говорятъ, что этотъ крестъ пожеловала въ Духовъ Дѣвичій монастырь сама царица Софья Алексѣевна, которая, будто бы, когда-то была заточена въ этомъ монастырѣ своимъ братомъ Петромъ Великимъ.

По формѣ крестъ восьмиконечный, въ длину имѣетъ около семи вершковъ, а въ ширину 3/4 вершка и содержитъ внутри, судя по выгравированнымъ на немъ именамъ, частицы отъ мощей тридцати двухъ святыхъ.

Разсматривая крестъ, мы замѣтили, что внутри его въ бумажкѣ хранится еще что-то, похожее по виду на кусокъ запеченой крови. Изъ распорокъ оказалось, что это тоже частица мощей, которая почему-то не упоминается на оборотной сторонѣ креста. На бумажкѣ лакони-

честерхъ лѣтъ казарменной цивилизаціи: хорошаго, или дурного.

Свѣтъ и Тѣнь.

CLXXVII.

Хорошій циркуляръ.

Послѣдній циркуляръ управляющаго Министертвомъ Народнаго Просвѣщенія долженъ пробудить, мнѣ кажется, болѣшую и хорошую радость въ учащихся и особенно въ ихъ родителяхъ. Циркуляръ этотъ какъ будто бы ограничивается заботами только физическаго воспитанія учащихся. Въ мѣрѣ, предписываемой имъ, имѣютъ въ виду какъ будто бы только тѣло. Но это только какъ будто бы.

На самомъ дѣлѣ я знаю очень немного мѣръ, направленныхъ въ такой степени къ поддержанію и развитію въ учащихся духовныхъ силъ, въ какой степени направлень къ этому циркуляръ, о которомъ я говорю.

Прежде всего, и самое главное, онъ прокинутъ именно тѣмъ самымъ сердечнымъ попеченіемъ, за которое всѣ съ такою радостью ухватились, потому что отсутствіе его—самое болѣеное мѣсто нашихъ учебныхъ заведеній...

Кто не знаетъ, что въ нашей средней школѣ—холодно и неуютно дѣтской душѣ? Что своимъ формализмомъ, своимъ разбѣреннѣмъ, безразлично казеннымъ, однообразнымъ строемъ, она давитъ и угнетаетъ ребенка.

Холодная, покрытая только картами, стѣны; казенная неказивая парты, узкіе темные коридоры—все это не даетъ глазу рѣшительно никакихъ пріятныхъ ощущеній. Напротивъ—отъ всего этого вѣетъ чѣмъ-то чужимъ, неуютнымъ и суровымъ...

Одинъ классъ похожъ на другой, какъ двѣ капли воды. Какъ двѣ капли воды похожи другъ на друга педагогиче—эти страшные, чужіе, а подчасъ и враждебные ученикамъ ляди, затннутые въ мундиры, которые придаютъ имъ еще болѣе величія и отчужденности.

Въ лучшемъ случаѣ эти люди холодны, съ оттѣнкомъ жестокости; въ худшемъ—они бранятся, изыскиваютъ способы „поимать, расчухать, учинить“ ученика.

Между тѣмъ домомъ, изъ котораго ученикъ пришелъ утромъ, домомъ, гдѣ живетъ его семья, и этимъ, гдѣ его учатъ и должны воспитывать,—непродоходима разниа.

Это—два совершенно различныхъ міра. Въ одномъ—уютъ, ласка, въ другомъ—холодъ, страхъ и равнодушіе; въ одномъ—онъ мальчикъ, Ваня, съ недостатками, которые стремятся уничтожить, и съ достоинствами, которыя радуютъ; въ другомъ онъ Сидоровъ, а можетъ быть Сидоровъ 2-й,—одинъ изъ огромной толпы совершенно одинаковыхъ людей, въ которыхъ никто не видитъ прежде всего ребенка, а скорѣе какіхъ-то небаго, надежныхъ субъектовъ, которыхъ необходимо держать въ ежовыхъ рукавицахъ, которымъ ни въ чемъ не довѣрять и отъ которыхъ вѣчно жутко не ободенной дѣтской шалости, а проступковъ и преступленій.

Гимназіи и учителя боятся не только ученики, но и ихъ родители. Они съ сожалѣніемъ поглядываютъ на своихъ Павлишъ и Количекъ и какъ бы вступаютъ съ ними въ тайный, невысказанный союзъ для борьбы со страшнымъ учрежденіемъ.

И вотъ, въ этотъ еще достаточно холодный міръ все болѣе и болѣе проникаютъ лучи теплаго свѣта, а послѣдній циркуляръ ворвался въ него цѣлымъ снопомъ лучей.

Все въ немъ проникнуто гуманностью. Первый же пунктъ его говоритъ о мѣрахъ, направленныхъ противъ переутомленія; противъ того переутомленія, съ которымъ современная медицина считается какъ съ тяжкимъ, слишкомъ долго игнорировавшимся явленіемъ, и которое до сихъ поръ еще признается нѣкоторыми

челская надпись: „Ефрема Переяславскаго“.

Лицевая сторона креста представляетъ лѣтнее изъ золота Распятіе, которое занимаетъ большую его часть. По краямъ Распятія выпуклая также литая изъ золота изображенія съ правой стороны Богоматери и Маріи Магдалины, а съ лѣвой Іоанна Богослова и Лонгина Сотника. Вверху надъ головою Распятяго золотое изображеніе Бога Саваофа въ томъ видѣ, какъ его обыкновенно теперь рисуютъ. Какъ ликъ Христа, такъ и ликъ Бога Саваофа украшены дорогими разноцвѣтными камнями. Край всего креста, за исключеніемъ рукоятки, обложенъ крупными жемчужомъ, названными на длинную металлическую проволоку, и вѣситъ весь крестъ около полутора фунта.

Преданіе говоритъ, что когда Путивльскій Духовъ Ново-дѣвичій монастырь былъ упраздненъ и монахи его переведены въ Свѣтскій женскій монастырь (это въ Орловской губерніи), то, выходя изъ монастыря, монашки хотѣли было унести съ собой и этотъ крестъ, но путивляне возстали противъ такой попытки, отняли у монашекъ крестъ и передали его на сохраненіе тогдашнему соборному священнику, строго наказавъ ему, ни подъ какимъ видомъ не отдавать креста монашкамъ. Священникъ же, боясь, чтобы монашки опять какъ-нибудь не украли этотъ креста, зарылъ его въ землю, гдѣ онъ и былъ до тѣхъ поръ, пока всѣ монашки не разбѣжались.

При осмотрѣ различныхъ церковныхъ вещей, какъ то: напестрелыхъ крестовъ, панайги, иконъ и проч. бросается въ глаза какая-то страсть вѣдывать въ эти вещи, предметы, относящіяся къ памяти того или другого святого нашей Церкви, какъ, напримѣръ, мощи, ладоники и проч.

Повидимому, въ старину любилъ, сооружая различныя святыни, связывать ихъ чѣмъ-нибудь съ воспоминаніемъ о томъ или другомъ лицѣ изъ сонма признан-

ми педагогами и пишущими о воспитаніи журналистами за измышленія праздныхъ умовъ.

Чтобы предохранить юностей отъ переутомленія, чтобы провѣтрить ихъ молодые головы, какъ провѣтриваются помѣщенія, въ которыхъ хранятся божіеся затхлаго воздуха товары, ученикамъ, сверхъ обычныхъ праздниковъ, будутъ устраиваться еще и другіе, среди недѣли, свободной отъ праздниковъ.

Эти праздники будутъ именно устраиваться, потому что въ эти дни будутъ совершаться экскурсіи, посѣщенія музеевъ, чтенія и другія подобныя „разумныя развлеченія“...

Уже эта первая мѣра имѣетъ огромное значеніе, далеко выходящее за предѣлы физическаго воспитанія. Во-первыхъ, она вноситъ въ школу элементъ „развлеченія“, элементъ, въ достаточной мѣрѣ чуждый учебнымъ заведеніямъ, а во-вторыхъ, она чрезвычайно сближаетъ людей въ сѣреніихъ блузочкахъ съ людьми въ мундирахъ такого-то класса.

Экскурсіи удивительно содѣйствуютъ этому сближенію. При нормальномъ теченіи школьной жизни учитель не позволяетъ себѣ ни на минуту уклониться въ сторону отъ преподаваемого имъ предмета; ни на минуту не позволяетъ своему лицу распылится въ добрую улыбку, и для учениковъ въ учитель совершенно исчезаетъ челоуѣкъ. Онъ представляется имъ какимъ-то особеннымъ существомъ, неотдѣлимимъ отъ своего мундира, словно онъ и родился въ немъ, являющимся и уходящимъ всегда по звонку и могущимъ говорить только въ предѣлахъ той науки, которую преподаваетъ.

И холодомъ вѣетъ отъ этого почти механическаго челоуѣка.

А на экскурсіяхъ, при осмотрѣ музеевъ и другихъ подобныхъ общеніяхъ внѣ школы, эти люди предстаютъ передъ учениками безъ этой официальной маски.

На открытомъ воздухѣ, подъ лучами живого солнца, при видѣ красотъ природы или произведеній искусства официальной спадаетъ и съ учениковъ, и съ учителей, какъ скорлупа съ орѣха. Учитель является внѣ той узкой и тѣсной рамки, въ которой постоянно привыкли его видѣть, и ученики почти съ удивленіемъ начинаютъ понимать, что онъ можетъ любить и природу, и литературу, и музыку, и живопись, и всѣ проявленія челоуѣческаго духа, что онъ можетъ любить и ихъ, и быть не только преподавателемъ, но и близкимъ челоуѣкомъ.

Учитель, побывавшій съ учениками на подобной экскурсіи, входитъ затѣмъ въ классъ уже другимъ челоуѣкомъ для учениковъ. У него съ ними есть уже и общіе интересы, и общія воспоминанія, и общія симпатіи за предѣлами этихъ казенныхъ стѣнъ.

Затѣмъ—физическія упражненія, гимнастика. Чѣмъ была она до сихъ поръ, можно судить уже по тому, что ей отдалась большая перемена. Знаете-ли вы, что такая большая перемена? Это оазисъ въ пустынь зурбания, скуки и страха.

Однимъ большая перемена необходима, чтобы попытаться козлами, разминая свои уставые члены, и покрывать, чтобы набрать въ легкія свѣжаго воздуха и освободить ихъ отъ пыли мѣла и той тяжести, которую сообщило имъ надавливаніе груди на парту. Другіе въ это время утѣляютъ молодой голодъ; третьи надѣются на большую перемену, какъ на спасительницу: ихъ вызоветъ нѣмѣцъ, или грекъ, а урокъ еще не уложился въ головъ.

И у всякаго большая перемена моментъ великаго облегченія.

— Волюно!—Звенитъ радостно и громко звономъ большой перемены, и съ первымъ ударомъ его расцвѣтаетъ всѣ дѣла. Гимназическій муравейникъ кишитъ, всякій торопится использовать эти радостные полчаса.

И вотъ эту большую перемену отняли подъ гимнастику; гимнастика имѣла характеръ принудительной и утомительной работы, и попала въ такую же немилость, какъ и гимнастика.

Въ соборѣ, кромѣ описаннаго креста хранятся еще: древній серебряный позлащенный потиръ, относящійся къ 1627 году, 2) старинная серебряная дароносица 1683 года, 3) старинный антикитъ 1744 года, серебряная панайга 1810 года и проч.

Въ заключеніе этого нашего историко-археологическаго очерка, мы хотѣли упомянуть о такъ называемомъ „колокольномъ звонѣ“,—о цѣломъ рядѣ старинныхъ колоколовъ въ разное время жалованныхъ, какъ царями, такъ и различными жертвователями.

Самый древній изъ этихъ колоколовъ, это—колоколъ, пожалованный Преображенскому собору, въ бытность его еще на Путивльскомъ „городкѣ“, царемъ Хитомъ Феодоровичемъ. Вѣситъ онъ девять пудовъ десять фунтовъ и относится по времени къ первой половинѣ семнадцатаго столѣтія. Вокругъ колокола на наружной сторонѣ его идетъ слѣдующая надпись:

„Лѣта 7138 по Государеву Цареву Великому Князю Михаилу Феодоровичу всея Руси указу, сей колоколъ слитъ изъ Государевыхъ казны на Москвѣ въ Путивль, къ соборной церкви Преображенія Спаса“.

Не менѣе интересенъ еще одинъ колоколъ. Называется онъ „самозвонъ“. Характерно, какимъ образомъ, получилъ онъ свое названіе. На это есть даже нѣкоторыя бібліографическія указанія.

Такъ, въ половинѣ прошлаго столѣтія, археологическое Общество обратилось къ покойному соборному протоиерею о. Василию съ запросомъ относительно древнихъ памятниковъ, замѣчательныхъ въ томъ или другимъ отношеніи. Было предложено нѣсколько опросныхъ пунктовъ, между прочимъ, одинъ изъ нихъ гласилъ: нѣтъ ли чего-нибудь особеннаго въ собо-

лостъ, какъ и остальные предметы, даже въ большую, такъ какъ законность ея не признавалось ни учащими, смотрящими на нее съ нѣкоторой долей пренебреженія, ни учащими, для которыхъ особенно она являлась лишь маятой.

Теперь гимнастика ставится въ совершенно другія условія: во-первыхъ, она не будетъ болѣе сдѣлать большой перемены; во-вторыхъ, она „не должна имѣть принудительнаго характера; въ третьихъ

Последнія извѣстія.

(Отъ нашего корреспондента).

Министерство Народнаго Просвѣщенія подтвердило, чтобы вычеты на пенсии изъ жалованья служащихъ въ женскихъ гимназіяхъ и прогимназіяхъ вносились въ государственные доходы, а не въ отдѣлы специальныхъ средствъ Министерства.

По отдѣльнымъ епархіямъ подтверждено, что причты обязаны къ концу каждаго полугодія сообщать участковымъ сельскимъ врачамъ списки о родившихся въ ихъ приходѣхъ для соответственныхъ распоряженій со стороны особыхъ комитетовъ къ привитію предохранительной оспы. Вмѣстѣ съ тѣмъ, причтамъ вѣдѣно въ обязанность въ началѣ каждаго мѣсяца за истекшій мѣсяцъ доставлять подлежащимъ лицамъ и учрежденіямъ свѣдѣнія изъ метрическихъ книгъ о числѣ умершихъ отъ заразныхъ болѣзней.

Высочайшая телеграмма. 15 августа ширванскій полкъ, расположенный на бывахъ у сел. Баташева, торжественно справилъ свой полковой праздникъ. Отъ Августѣйшаго Шефа полка Государя Императора, какъ сообщаютъ „Сиб. Вѣд.“, получена была слѣдующая телеграмма:

„Подраваляю сердечно моихъ молодыхъ ширванцевъ съ полковыми праздниками; пью за ихъ здоровье и за славу полка.“

НИКОЛАЙ.

Разъясненія Сената. По разъясненію Сената, вопросы, касающіеся устройства и поддержанія въ исправности и благополучіи находящихся въ городскихъ поселеніяхъ православныхъ храмовъ, признаны закономъ относящимися къ мѣстнымъ интересамъ городскихъ обывателей и, слѣдовательно, могутъ, въ виду сихъ интересовъ, подлежать обсужденію городской думы.

— Сенатъ, по словамъ столичныхъ газетъ, вновь разъяснилъ, что кругъ вѣдомства городскихъ общественныхъ управленій распространяется не только на черту городского поселенія, но и на отведенныя городу земли.

Пріемъ семинаристовъ въ Лѣсной институтъ. Заѣздившій текущими дѣлами Министерства Земледѣлія и Государственныхъ имуществъ, по соглашенію съ управляющимъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія и оберъ-прокуроромъ Святышаго Синода, какъ уже сообщалъ телеграфъ, разрѣшилъ допустить къ предстоящему учебному году пріемъ въ С.-Петербургскій Лѣсной институтъ лицъ, окончившихъ курсъ въ православныхъ духовныхъ семинаріяхъ; по словамъ „Нов. Вр.“ въ нынѣшнемъ году, за окончаніемъ уже перваго конкурса аттестатовъ, рѣшено допускать этихъ лицъ къ вторичному (осеннему) конкурсу аттестатовъ въ лѣсной институтъ.

Къ вопросу о реформѣ средней школы. Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія, по словамъ „Од. Нов.“, разосланы попочетителямъ учебныхъ округовъ указанія относительно программы преподаванія въ реальныхъ училищахъ и гимназіяхъ на 1902—1903 учебный годъ. Въ указаніяхъ этихъ для реальныхъ училищъ обращается вниманіе на то, что преподаваніе Закона Божія, русскаго языка, математики, рисованія, нѣмецкаго и французскаго яз. и черченія должно происходить во всемъ согласно учебнымъ планамъ и примѣрнымъ программамъ 1895 г., за исключеніемъ географіи, начиная съ третьяго класса, исторіи и естествознанія въ I и II классахъ, по которымъ надлежитъ придерживаться основныхъ началъ, указанныхъ въ конспектѣ учебнаго плана 1901 года. Въ качествѣ пособія при преподаваніи эпизодическаго курса исторіи преподавателямъ этого предмета могутъ быть предложены программы и объяснительныя записки, выработанныя комиссіей ген.-адъютанта Ванновскаго, причѣмъ попочетительскимъ совѣтамъ учебныхъ округовъ, находящихся на окраинахъ Россіи, предоставляется право рѣшать вопросъ о прохожденіи или опущеніи тѣхъ отдѣловъ русской исторіи, которые имѣютъ особое мѣстное значеніе, съ заѣмной опущеннаго другимъ матеріаломъ. Что касается метода преподаванія новыхъ языковъ, то имѣя въ виду, что рекомендованный для младшихъ классовъ конспектъ учебнаго плана 1901 г. такъ называемый нату-ральный методъ можетъ быть съ успѣхомъ примѣняемъ лишь при наличности исполненія подготовленныхъ къ соответственному веденію дѣла преподавателей и, при томъ, главнымъ образомъ, только при небольшихъ группахъ учащихся, признано возможнымъ, не дѣлая этого метода обязательнымъ, предоставить примѣненіе его усмотрѣнію педагогическихъ совѣтовъ по соображенію съ условіями, въ какихъ находится каждое данное учебное заведеніе. Для гимназій, начиная съ 3-го класса, остаются программы 1890 и 1900 г. съ нѣкоторыми отступленіями.

Членами сельско-хозяйственнаго Совѣта изъ числа представителей сельскаго хозяйства, по всеподлиннѣйшему докладу Министра Земледѣлія, какъ сообщаютъ „Рус. Сл.“, назначены на 1903 г.: состоящій при Министрѣ Внутреннихъ Дѣлъ т. с. Звегинцевъ, членъ Совѣта Министра Внутреннихъ Дѣлъ егермейстеръ Бальшевъ, симбирскій губернской предводитель дворянства камергеръ Поливановъ, самарскій—Чемауровъ, уздѣные предводители: мошанскій—кн. Друцкой-Соколинскій, верхне-днѣпровскій—Бродскій, суджанскій—Евреиновъ, волчанскій—камергеръ фонъ-Рейндеръ, президентъ полтавскаго общества сельскаго хозяйства Кевита, предсѣдатель криворожскаго общества сельскаго хозяйства Дубенскій и земледѣльцы: Орловскій губерніи—Полъновъ, Лифляндской—бар. Майдела, Кѣлецкой—Добецкій и Тульской—Шатиловъ. На разсмотрѣніе совѣта предложено внести слѣдующіе вопросы: о союзѣ сельско-хозяйственныхъ обществъ; объ изданіи нормальнаго устава мелкихъ сельско-хозяйственныхъ обществъ, преслѣду-

ющихъ сельско-хозяйственно-коммерческія задачи; о лучшей организаціи борьбы съ вредителями сельско-хозяйственныхъ культуръ; о защитѣ сельско-хозяйственныхъ рабочихъ отъ увѣчий; объ упорядоченіи торговли сѣменами и удобрениями; объ улучшеніи и развитіи молочнаго хозяйства и о содѣйствіи сбыту его произведеній; объ организаціи непосредственной поставки сельско-хозяйственныхъ продуктовъ для потребленія въ казенныя вѣдомства.

О субсидіяхъ церковно-приходскимъ школамъ. Однимъ изъ южныхъ земствъ (Лохвицкимъ, Полтавской губерніи) было сдѣлано постановленіе о выдачѣ пособія церковно-приходскимъ школамъ уѣзда при условіи, чтобы и духовное вѣдомство, кому земство выдаетъ это пособіе, приходя также на помощь тѣмъ же церковно-приходскимъ школамъ, и при томъ въ одинаковомъ размѣрѣ съ земствомъ. Такое постановленіе земства, какъ сообщаютъ „Вирж. Вѣд.“, сенатомъ признано правильнымъ и не нарушающимъ требованій закона.

Борьба съ дороговизной въ Сибирѣ. Въ Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ, по словамъ газетъ, обсуждается вопросъ о принятіи мѣръ для удовлетворенія продовольственныхъ нуждъ населенія сибирскихъ губерній и Степной области, страдающей отъ дороговизны.

Списокъ мѣстечекъ Имперіи. Хозяйственнымъ департаментомъ, по словамъ газетъ, составленъ подробный списокъ всѣхъ мѣстечекъ Имперіи съ точнымъ указаніемъ какъ ихъ мѣстоахожденія, такъ и времени ихъ возникновенія. На дняхъ будетъ приступлено къ печатанію такого сборника.

Къ юбилею печати готовятъ рядъ интересныхъ новизнокъ московская синодальная типографія, въ которой печатаются первые номера первой русской газеты. Какъ сообщаютъ „Моск. Вѣд.“, типографія предполагаетъ выставитъ оригиналы-рукописи, съ которыхъ печаталась газета. На нихъ сохранились собственноручныя поправки Петра Великаго, который редактировалъ нѣкоторыя статьи.

Академическія вѣсти.

Въ виду предстоящаго съ 4-го сентября въ помѣщеніи Императорскаго с.-петербургскаго университета международнаго сѣзда криминалистовъ занятія и чтеніе лекцій въ наступающемъ 1902—1903 учебномъ году начнутся нѣсколько поздне, обыкновеннаго. На юридическомъ факультетѣ петербургскаго университета между прочимъ будутъ прочитаны слѣдующіе частныя курсы: прив.-доц. Б. М. Томашевскимъ—ученіе о психическомъ вырожденіи и разборъ ученія школы Ломброзо о преступномъ человѣкѣ, прив.-доц. П. И. Ковалевскимъ—психологія преступленія и общая судебная психопатологія, прив.-доц. М. А. бар. Таубе—исторія международнаго отношенія Россіи со времени Петра Великаго. Съ наступающаго учебнаго года при юридическомъ факультетѣ учреждается новая кафедра финляндскаго права, которую займетъ прив.-доц. Э. Н. Берендтъ. Въ осеннемъ полугодіи онъ прочтетъ курсъ финляндскаго административнаго права, а въ весеннемъ—основы финляндскаго гражданскаго права.

Технологическимъ институтомъ въ Томскѣ, какъ передаетъ „Сиб. Жизнь“, получено изъ Министерства Народнаго Просвѣщенія распоряженіе относительно студентовъ, отложившихъ экзамены на осень. Министерство предписываетъ дозволить сдавать экзаменъ только тѣмъ, у кого отложено не болѣе одного, а всѣхъ тѣхъ, кто отложитъ два и болѣе, уволить, а также тѣхъ, кто былъ оставленъ институтомъ на второй годъ. — Московскій университетъ отправилъ вдовѣ профессора Вихрова слѣдующую телеграмму: „Императорскій московскій университетъ, глубоко потрясенный вѣстью о смерти своего знаменитѣйшаго почетнаго члена Рудольфа Вихрова, проситъ принять увѣреніе во всеобщей печали о незамѣнной утратѣ Ректора Тихомирова. Денанъ Клейнъ“.

ОТКРОВЕННЫЕ РАЗГОВОРЫ.

Страсть къ налогамъ.

Болѣзнь безусловно эпидемическая... „Облагать“ и „налагать“, притомъ не принимая въ расчетъ платежныя силы населенія, это—именно какая-то болѣзненная страсть, присущая преимущественно муниципальнымъ дѣятелямъ... Сидитъ какой-нибудь изъ такихъ дѣятелей надъ пустымъ городскимъ сундукомъ и думъ думаетъ: — А не сочинить ли еще какого налога?.. Вотъ, напримѣръ, выходи изъ лавки, порогъ, скажемъ, еще не обложенъ никакими налогами... А, вѣдь, онъ городской, а городъ занимаетъ... Надо и ихъ обложить, безпримѣрно обложить!.. Ну, и, облакаиваетъ... „Облакаиваетъ“, впрочемъ, пока только на бумагѣ. — Нѣтъ, постой! Дай лучше сначала справлюсь, можно-ли еще такіе налоги наклаивать... Начинаетъ справляться... Оказывается, что, повидимому, нельзя... — А нельзя, такъ мы другой какой-нибудь налогъ придумаемъ!—успокаиваетъ онъ себя и снова начинаетъ ломать голову надъ новымъ налогомъ. До одного изъ такихъ пустопорожнихъ налоговъ додумались теперь валковскіе муниципалы. Они выдумали „новый предметъ обложения“.

Хотятъ обложить налогомъ городскую землю, занимаемую выходами изъ лавокъ... Читая бумагу валковскаго городского старосты, который прислалъ въ харьковскую городскую управу запросъ по поводу этого вновь изобрѣтеннаго налога, я не могъ удержаться отъ восклицанія: „Валки! Валки!“

Въ самомъ дѣлѣ: до какого жалкаго состоянія должны были дойти валковскіе

городские финансы, если отцы города Валокъ пускаются на такіе отчаянныя средства для улучшенія этихъ финансовъ, какъ изобрѣтеніе такихъ налоговъ! Земля, занимаемая лавкой, уже обложена налогомъ. Такъ этого мало... Надо и выходи изъ лавокъ обложить также налогомъ. Можетъ быть, за одно ужъ и окна и вывѣски тоже обложить?!

А пышно, должно быть, процвѣтаетъ коммерческая и торговая дѣятельность въ Валкахъ, если для валковскихъ коммерсантовъ находятъ возможнымъ устанавливать подобные налоги... Нашъ Харьковъ всегда отличался изобрѣтательностью по части налоговъ.

Но и онъ нѣсколько смутился передъ тѣмъ налогомъ, какой выдумали валковцы.

Правда, нѣсколько времени тому назадъ и Харьковъ подумывалъ создать нѣчто подобное тому, о чемъ теперь размышлялись валковцы. Но я говорю „нѣчто подобное“, потому что о налогѣ на выходы изъ лавокъ Харьковъ и не помышлялъ... Являлась мысль о томъ, чтобы обложить налогомъ тѣ безобразныя выстѣпы изъ лавочныхъ дверей, которые, кромѣ безобразія, загромождаютъ тротуары и мѣшаютъ свободному движенію публики. Это, какъ видите, совсѣмъ не то, о чемъ грезятъ валковцы... Но даже и эта мысль не доведена была до осуществленія... Да и слава Богу!.. Я воемъ не защитникъ всякихъ вожделѣнныхъ господъ коммерсантовъ.

Но надо все-таки быть безпристрастнымъ и сознаться, что торговля и промышленность у насъ и безъ того слишкомъ обременены разными налогами...

Создавать же еще для нея новые предметы обложения, особенно, напримѣръ, такіе оригинальные, какъ выдумываемъ валковцы, это значитъ—прежде всего закладывать въ карманъ не столько къ торговцу, сколько къ покупателю, который въ сущности является настоящей жертвой всякихъ налоговъ, переплачивая рѣшительно на всемъ, начиная съ предметовъ роскоши и прихоти и кончая предметами самой первой насущной необходимости... Можно съ увѣренностью сказать, что валковскій „проектъ“ такъ „прожестокъ“ и останется... Довольно уже съ насъ всякихъ налоговъ!

Опять „русскій костюмъ“... Это, наконецъ, начинается уже надоедать... Давно ли я бесѣдовалъ съ вами объ одномъ петербургскомъ купцѣ, котораго вывели изъ какого-то шато-кабака за то, что онъ былъ одѣтъ въ русскій костюмъ? Съ шато-кабачной точки зрѣнія этотъ костюмъ былъ признанъ „неприличнымъ“, но купецъ у мирового суда, которому онъ подалъ жалобу на самоуправство господъ „приличныхъ“ увеселителей, сумѣлъ доказать, что русскій костюмъ въ Россіи имѣетъ всѣ права гражданства...

И вотъ, надняхъ повторяется такая же самая исторія, но уже не въ шато-кабакѣ, а въ болѣе, казалось бы, приличномъ мѣстѣ—въ Сестрорѣцкомъ курортѣ, который, впрочемъ, не такъ давно приобрѣлъ печальную извѣстность, благодаря „Мамаеву побойшу“, устроенному татарами—офицантами во главѣ съ бѣгунчикомъ надъ извѣстнымъ дирижеромъ г-номъ Горѣловымъ и музыкантами его оркестра... Одинъ изъ посѣтителей этого курорта въ письмѣ въ редакцію „Новаго Времени“ разсказываетъ слѣдующее: „М. г. Событіе, свидѣтелемъ котораго я былъ при входѣ въ Сестрорѣцкій курортъ, настолько меня поразило, что я считаю необходимымъ предать его гласности. Дѣло было такъ. Когда я уже вошелъ въ курортъ послѣ покупки моего билета, я услышалъ фразу контролера: „Васъ не могу пропустить“. Машинистъ обнувшись, я вижу—у входа стоитъ крайне благообразной наружности почтенный старикъ, одѣтый въ костюмъ русскаго покроя, окруженный семействомъ, который въ это время возразилъ: — Помилуйте, за что такая обида, вотъ у насъ и билеты получены. Контролеръ же продолжалъ въ тонѣ, крайне вызывающемъ: — Это все равно—есть у васъ билеты или нѣтъ—если бы вы были въ пиджакѣ и при цилиндрѣ, то я бы васъ пропустилъ, а въ такой одеждѣ я васъ пропустить не могу.

Обиженный и сконфуженный стоялъ старикъ, не зная, что дѣлать; меня такъ возмутила эта сцена, что я вмѣшался и, обращаясь къ контролеру, сказалъ: „вы путаете, что могъ вамъ дать такое дикое приказаніе; вы должны гордиться, если васъ посѣщаютъ настоящіе русскіе люди“. Контролеръ возразилъ: — Это не моя воля, это администрація и даже самъ г. Авернарскій приказалъ... Тогда я обратился къ находившемуся тутъ чину уѣздной полиціи и предложилъ составить актъ; на это откуда-то взялся субъектъ, назвавшійся распорядителемъ, и попросилъ у старика извиненія за происшедшее; тотъ, конечно, добродушно простилъ. Вся эта выходка настолько мнѣ показалась дикой, что въ тотъ моментъ я охотно повѣрилъ искренности распорядителя, но жестоко ошибся. Встрѣтивъ немного спустя на пляжѣ моего старика, я услышалъ отъ него, что къ нему подходилъ какой-то служащій съ предупрежденіемъ: „Погугайте, моль, немного и уходите, а то встрѣтитесь съ кѣмъ-нибудь изъ директоровъ и намъ будетъ неприятно“. Отсюда я заключилъ, что это не случайность, а уже цѣлая система и потому, не входя въ комментарии происшедшаго, считаю своимъ долгомъ огласить столь отвратительный фактъ“.

Стоитъ ли, въ самомъ дѣлѣ, выводить изъ комментаріи этого безсмысленнаго факта? Но... то, что недостоупно пониманію со-держателей какихъ-нибудь шато-кабачковъ, должны же понимать и сознавать заправилы одного изъ лучшихъ, европейски-обставленныхъ курортовъ!.. А, вѣдь, и понимать-то и сознавать приходится въ данномъ случаѣ совсѣмъ простую истину... Что, въ самомъ дѣлѣ, можетъ быть проще такой истины, что русскій человекъ въ Россіи имѣетъ полное право носить русскую одежду и нарушать это право, значить, учинять безсмысленное насилие и самоуправство, достойное раз-вѣ только кабацкихъ увеселителей! Неужели же для предоставленія правъ гражданства русской одеждѣ потребуется издавать особый законъ?!

Василій Ивановъ.

Мѣстная хроника.

Депутатомъ для представленія Государя Императору, состоящая изъ должностныхъ лицъ крестьянскаго самоуправленія—волостныхъ старшинъ и сельскихъ старостъ всѣхъ 11 уѣздовъ Харьковской губерніи губерніи, по словамъ мѣстныхъ „Туб. Вѣд.“, отправилась въ Курскъ въ сопровожденіи старшаго чиновника особыхъ порученій при губернаторѣ Б. О. Гулака-Артемовскаго.

Храмовой праздникъ. Завтра, 29 августа, въ день праздника Успеніи Честнаго Главы пророка Іоанна Предтечи, будетъ празднованъ храмовой праздникъ въ Успенской церкви городского кладбища.

Прокуроръ харьковской судебной палаты С. С. Хрулевъ сегодня, 28 августа, вызывается по дѣламъ службы въ г. Курскъ, поручивъ исполненіе текущихъ служебныхъ обязанностей товарищу прокурора судебной палаты Н. А. Дубянского.

Обѣдъ графини П. С. Уваровой. Вчера, 27 августа, въ 6 часовъ вечера, члены XII археологическаго сѣзда чествовали обѣдомъ предсѣдателя сѣзда, графиню П. С. Уварову. Обѣдъ состоялся въ большой залѣ „Grand-Hôtel“ и прошелъ очень оживленно. Первый тостъ за драгоценное здоровье Государя Императора произвѣсилъ попечитель учебнаго округа М. М. Алексѣенко. Затѣмъ слѣдовали тосты за Августѣйшаго почетнаго предсѣдателя Великаго Князя Сергія Александровича, за графиню П. С. Уварову, попечителя округа и ректора университета, за главныхъ организаторовъ сѣзда проф. Д. И. Багалъ, Н. О. Сумцова, Е. К. Рѣдина, за старѣйшихъ участниковъ и работниковъ археологическихъ сѣздовъ проф. В. Б. Антоновича и А. И. Маркевича, за успѣхъ будущаго археологическаго сѣзда въ Екатеринбургѣ. По окончаніи обѣда его участники провели остатокъ вечера въ дружеской бесѣдѣ.

Состояніе здоровья К. И. Безсонова продолжаетъ улучшаться съ каждымъ днемъ. Вчера, 27-го августа, въ лечебницѣ доктора Гаврилова состоялся у постели больного консилиумъ, въ которомъ приняли участіе пользующійся болѣею врачей Б. Г. Пржевальскій и профессоръ И. Н. Оболенскій. Хотя заживленіе раны почти закончилось, температура и пульсъ нормальны и болѣзнь, при помощи кистей, можетъ совершать короткое время движенія по комнатамъ, все же врачи нашли, что пока не представляется возможности перевести раненаго на его квартиру и посовѣтовали ему остаться еще нѣкоторое время въ лечебницѣ.

Вчера К. И. Безсонова навѣстилъ профессоръ Л. Л. Гиршманъ.

Подписка на лекціи въ харьковскомъ университетѣ, въ виду того, что центральныя званія университета заняты были сѣздомъ археологовъ, въ этомъ году производилась нѣсколько позже обыкновеннаго. Послѣдніе подписываются студенты-медики: 27 и 28 августа и студенты-юристы. Въ понедѣльникъ, 2 сентября, въ 12 часовъ дня, въ университетской церкви совершенно будетъ молебствие предъ началомъ занятій. Въ этотъ же день вновь поступившіе студенты будутъ представляться попечителю харьковскаго учебнаго округа и ректору университета.

На всероссійскій сѣздъ представителей городскихъ коммунъ, который собирается въ Москвѣ съ 1-го сентября и будетъ продолжаться двѣ недѣли, изъ Харькова отправляется распорядитель мѣстнаго городского коммунъ А. А. Кустерскій.

Пріязніе члены археологическаго сѣзда, помѣщавшіеся въ домѣ студенческаго общежитія, на прощанье со своей временной квартирой, вчера выразили искреннюю благодарность распорядителю дома общежитія С. А. Чернышеву и его помощницѣ за тѣ попеченія, которыми они были окружены во время ихъ пребыванія въ Харьковѣ, и поднесли имъ цѣнные подарки.

Первая послѣ канникулъ офедная сессія городской думы будетъ созвана послѣ 15-го сентября. Въ этой сессіи будетъ, между прочимъ, рассмотрѣнъ вопросъ объ опредѣленіи суммы сбора съ трактирнаго промысла на будущій 1903 годъ.

Харьковская 3-я почтово-телеграфная контора, помѣщаемая въ Горяиновскомъ переулкѣ, испытываетъ много неудобствъ, благодаря тѣснотѣ помѣщенія. Поэтому предполагается перенѣсти это помѣщеніе. Съ этой цѣлью почтовое вѣдомство предполагаетъ войти въ соглашеніе съ городскимъ управленіемъ о наймѣ для помѣщенія конторы и ея чиновниковъ квартиру въ домахъ, бывшихъ Гашенко-Трапкина, гдѣ помѣщался департаментъ судебной палаты. Помѣщеніе это расположено въ двухъ этажахъ и въ общемъ состоитъ изъ 13 комнатъ всѣми необходимыми службами. Арендная

плата за это помѣщеніе опредѣлена въ суммѣ 4,500 рублей въ годъ. Контрактъ предполагается заключить на 5 1/2 лѣтъ. Окончательное рѣшеніе этого вопроса зависить отъ главнаго управленія почты и телеграфовъ, которому уже послано представленіе начальникомъ почтово-телеграфнаго округа.

Дѣла въ окружномъ судѣ. Послѣ лѣтнихъ канникулъ, въ уголовномъ отдѣленіи окружнаго суда засѣданія для слушанія дѣлъ съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей возобновятся 3 сентября, причѣмъ по 10 число назначено 6 засѣданій для слушанія 19 дѣлъ.

Увѣще. 26 августа на Московской ул., вагонъ конки № 31 скончался на наворѣ, сов. Якова Матвѣевича Миллера, проходившаго въ это время по пути, събѣгъ его съ ногъ и спомаль ему правую руку. Миллеръ отправленъ въ лечебницу.

Кража. 26 августа, днемъ, на Екатеринбургской ул., въ д. № 31, изъ незапертой квартиры купца Григорія Трабскаго неизвестнымъ молодымъ человѣкомъ похищены разныя серебряныя вещи на суммѣ 70 р. Мѣры къ выясненію и розыску похитителя приняты.

Поимка арестанта. 25 августа чинами харьковскаго городского полиціи задержанъ въ г. Харьковѣ на Екатеринбургскомъ мосту незнакомый званій человѣкъ. Задержанный сначала назвался кр. Миханкомъ Матвѣевымъ, а затѣмъ — кр. Александромъ Литовченко. Данными полицейскаго дознанія установлено, что названный человѣкъ 23 февраля 1901 г. харьковскимъ окружнымъ судомъ былъ приговоренъ за кражу въ тюрьму на два года и 10 мѣсяцевъ, но по заключеніи въ актырскую тюрьму, бѣжалъ оттуда 9 августа. По пути въ Харьковъ онъ совершилъ цѣлый рядъ кражъ со взломомъ на Старицко-Московской ул. въ д. Попова разнаго наряднаго платья, которое сбѣжалъ въ Бѣлгородъ барышниками.

Курсы на процентныя бумаги въ Харьковской конторѣ государственнаго банка.

27-го августа 1902 года.	
4 1/2% Государ. рента 1894 г.	96 3/4 97 1/4
4 1/2% консолидир. 1890 г.	99 3/4 100 1/4
4 1/2% вѣнск. заемъ 1893 г.	99 3/4 100 1/4
4 1/2% вѣнск. заемъ 1893 г.	99 3/4 100 1/4
4 1/2% закл. листъ гос. двор. з. в.	94 1/4 94 3/4
3 1/2% закл. листъ гос. двор. з. в.	89 1/4 89 3/4
4 1/2% свид. крест. поз. банка	93 1/4 94 3/4
5 1/2% выигр. заемъ 1864 г.	466 468
5 1/2% выигр. заемъ 1866 г.	355 357
5 1/2% закл. л. с. выигр. гос. дв. з. в.	290 292

Контора апрель до измѣненія вѣщаетъ:

По учету вѣселей на сроки:	
до 3-хъ мѣсяцевъ	4 1/2% 5 1/2%
до 6-ти	5 1/2% 6 1/2%
до 9-ти	6 1/2% 7 1/2%
до 12-ти	7 1/2% 8 1/2%
По спец. текущ. счет. общ. вѣсел.	5 1/2% 6 1/2%
По ссудамъ подъ товары	5 1/2% 6 1/2%
По ссудамъ подъ бумаги	5 1/2% 6 1/2%

ПО РОССІИ.

Г. Короча, Курской губ.

(Отъ нашего корреспондента).

Въ послѣднемъ засѣданіи городской думы, 12 августа, разсматривался вопросъ о переводѣ мѣстной женской 4-хъ классной прогимназіи въ городской общественный домъ. Въ настоящее время прогимназія помѣщается въ домѣ Г. Чеботарева, совершенно непригодномъ для учебнаго заведенія ни въ гигиеническомъ отношеніи, ни въ смыслѣ удобства. Городской общественный домъ—лучшее зданіе въ городѣ, которое все-таки требуетъ приспособленій для своего specialнаго назначенія.

Вмѣстѣ съ вопросомъ о перемѣщеніи, возбуждено попочетительнымъ совѣтомъ ходатайство и объ открытіи 5-го класса прогимназіи, мотивированное тѣмъ, что за переполненіемъ учащими ближайшихъ отъ нашего города гимназій болѣею воспитанницъ короткаго прогимназіи не имѣютъ возможности продолжать своего образованія выше предѣльныхъ 4-хъ классовъ. Съ этой цѣлью, на усиленіе средствъ прогимназіи, городской думой въ томъ же засѣданіи ассигновано 400 руб. и постановлено возбудить передъ мѣстнымъ уѣзднымъ земствомъ ходатайство о равной же ассигновкѣ; послѣднее, въ прошлую очередную сессію, уже гарантировано ссудата прогимназіи 200 р., въ случаѣ если будетъ открытъ 5-й классъ. Кромѣ сказанныхъ ассигновокъ, попочетительнымъ совѣтомъ постановлено увеличить плату за право ученія въ прогимназіи, во всѣхъ классахъ.

Получаемъ, такимъ образомъ, изъ этихъ трехъ источниковъ сумма, можетъ быть гарантирована возможность существованія 5-го класса безъ какихъ бы то ни было другихъ восполненій и даетъ много шансовъ на то, что ходатайство попочетительнаго совѣта, на этотъ разъ, будетъ уважено окружнымъ начальствомъ, высказавшимся уже по поводу предыдущаго ходатайства совѣта въ томъ смыслѣ, что препятствіемъ къ разрѣшенію преобразованія прогимназіи является лишь матеріальное обезпеченіе преподающихъ. Можно думать, что при энергичной дѣятельности, давно желаемый 5-й классъ будетъ функционировать у насъ съ наступленіемъ учебнаго года, каковой вопросъ является особенно важнымъ для тѣхъ родителей, дѣти которыхъ уже окончили 4 класса прогимназіи.

Полтава. Въ № 7470 нашей газеты, корреспондентъ сообщилъ о близкомъ распадѣнн полтавской артили портныхъ. По этому поводу староста артили Константинъ Птица прислалъ намъ пространное заявленіе, сущность котораго сводится къ слѣдующему:

„Вначалѣ былъ 11 участниковъ, изъ которыхъ спустя нѣкоторое время 1 умеръ, 1 уволенъ по болѣзни съ общаго согласія, а 1 ушелъ самовольно, переехавъ артельныхъ денегъ 35 рублей. Между остальными 8-ю участниками, дѣйствительно, возникли разногласія, не теперь, а 2 мѣсяца назадъ, закончившіеся тѣмъ, что 3 человѣка, отличившіеся въ теченіе всего времени, недружелюбными отношеніемъ къ товарищамъ, неуживчивостью и другими несправедливыми чертами характера, добровольно и съ общаго согласія получили увольненіе, вмѣстѣ съ своими членскими взносами, которые по договору должны были быть удержаны остающимися въ артили, но возвращенію въ изобѣжаніе споровъ. Какъ оставшіеся въ артили, такъ и ушедшіе обидѣлись документами, подтверждающими неимѣніе другъ къ другу никакихъ, рѣ-

шительно, претензій и требованій: ни теперь, ни въ будущемъ. Ни о какомъ расторженіи договора никто изъ насъ не думалъ и не думаетъ, такъ какъ оставшіеся въ артили 5 человѣкъ прекрасно сознаютъ всѣ выгоды кооперативнаго способа труда. Въ настоящее время мы подыскиваемъ себѣ артельщиковъ, а съ нѣкоторыми, желающими вступить въ артиль, мы ведемъ переговоры, получаемъ ежедневно отъ разныхъ фирмъ товары, выписали первокласснаго московскаго закорючника. Гдѣ же тутъ, спрашивается, паденіе артили или расторженіе договора? Еслибы даже ушедшіе изъ артили члены и пожелали бы расторгнуть договоръ, то они, выдавъ росписки о неимѣніи претензій, лишаются на то права. Да договоръ, собственно говоря, не имѣетъ никакого теперь значенія, такъ какъ на основаніи Высочайше утвержденного положенія о трудовыхъ артеляхъ, мы, оставшіеся 5 человѣкъ, не принимая даже новыхъ членовъ, можемъ выработать уставъ и продолжать свое дѣло по прежнему.

Во всякомъ общественномъ дѣлѣ бываютъ разногласія, а между простыми людьми это очень естественно“.

Ростовъ-на-Дону. По словамъ „Приазовскаго Края“, 23 августа изъ Ростова на Воронежѣ отправился воинскій поездъ № 23, въ составѣ 2-хъ классныхъ и 28 товарныхъ вагоновъ, въ которыхъ сѣла въ вагонъ какари на ст. Лиски. Не доходя 3-хъ верстъ до ст. Нахичевань, старшинъ кондукторскія бригады, который стоялъ въ это время на тормовой площадкѣ, было замѣчено большое пламя въ одномъ изъ перелачныхъ вагоновъ. Немедленно сигнальной веревкой имѣлъ быть остановленъ поездъ; но еще до полной остановки поезда, изъ этого вагона, находившагося тамъ съ лошадью какари, началъ выбрасываться горящее сѣно на полотно желѣзной дороги, чѣмъ и предупредилъ возмѣненіе всего вагона, причѣмъ самъ пострадалъ (сильно обожжены руки). Когда поездъ остановился, то бригады и нѣсколько воинскихъ чиновъ окончательно прекратили пожаръ, выбросивъ совершенно все сѣно изъ этого вагона. Причиной пожара послужилъ въ

МЕБЕЛЬ гостинная, зеркала, продаются. Кошкинская, № 13. 19230 3-3

Дешево продается **рояль**. Университетская ул., двор университета, кв. Стефановского. Вид. от 9 до 2 ч. д. 19184 3-3

Продаются **мебель**. Классический пер., д. Любарской, № 4, кв. Крыштофовича. 18747 3-3

Продаются **участки** **земли** по Сумской, там же отдают место под склад. Угнать в магаз. И. К. Величенко, у Лопанского моста. 18631 10-3

Пiano новое, пущ. загр. фабрикт. и поперянные прод. недорого. Сумская, 20, музык. дело Горна. 18272 5-5

УГЛОВОЕ МѢСТО, на углу Дворинской и Вознесенской ул., продается. Угнать у владѣльца на Вознесенской ул., д. № 8. 17152 6-6

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ **Кройки и шитья** дамских и детских нарядов; принимаются ученицы, преподавание ведется по самой упрощенной французской методѣ, курс 3-х мѣсяц., по оконч. выдержав экзамен. получают аттест. из ремеслен. управы, съ правами открыт. школы и мастерской. Занятия начнутся съ 1 сентября, для переговоров. Принимаютъ ежедневно отъ 10 у. до 2 дня. Петинская, № 70. Сообщ. удоб. по конкѣ съ Конной плошад. 18472 4-3

УГЛОВОЙ МАГАЗИНЪ, по фот. Феденко, на Екатерининской ул., № 18, ОТДАЕТСЯ. 18750 4-4

Акционерное О-во Керамическихъ заводовъ **„Дзевульскій и Лянгъ“**. Славянск-Харьковской, Олочно-Радомской.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ **Яковъ Ивановичъ САЗОНОВЪ**. Харьков. Бонтора: Торговая площ., № 12. Складъ: Б. Панасова, соб. д., № 68. Телефонъ № 869. Москва. Долгоруковская, домъ № 74-й, квартира № 1-й.

Настилка терракотовыми плитками половъ, тротуаровъ и т. пол., а также и промазка плитокъ по весьма умереннымъ цѣнамъ. Укладка плиточн. облицовка стѣнъ внутри и снаружи зданий. Приемъ всевозможныхъ работъ, къ строительной части относящихся, какъ снова, такъ и по производств. ремонту стѣнъ и поделно. Работы выполняются мастерами специалистами. На всякіе запросы контора даетъ немедленно пояснительныя свѣдѣнія. Б. 50-35

Н. Н. ПОЧИНКОВЪ, СУМСКАЯ, № 5. Извѣщая своихъ гг. заказчикъ, что въ моей мастерской ремонтъ оконченъ и вновь принимаю всѣ заказы дамскихъ верхнихъ вещей и платьевъ по новѣйшимъ фасонамъ, подъ личнымъ присмотромъ. Покорный слуга **Н. Починковъ**. 19479 3-1

ОТТО ДЕЙТЦЪ керосиновые **ЛОКОМОБИЛИ**, работающіе безъ огня.

Двигатели 6000 вѣд. въ дѣйствиіе всего 325.000 лопал. Силъ.

Представитель инженеръ **О. Ф. ШМИДТЪ**. Харьков, Большая Гончаровская, № 24. Б. 10-9

ТУАЛЕТНОЕ СРЕДСТВО для **ДАМЪ**. Употребляется для мытья лица и рукъ. При приготовленіи этого средства главное вниманіе обращено на то, чтобы въ составъ оного вошли исключительно вещества, не оказывающія дурного вліянія на кожу. Цѣна флак. 1 р. 65 к. Къ нему „Бензоевое мыло“, 35 к. и 50 коп. кув.

БЕРЕЗОВЫЙ БАЛЬЗАМЪ ОПО-ПОМАДА 1 р. Главн. складъ для Россіи **Д-р ЛЕНГИЛЯ ВЪ ВЪНЬ**. СПб. Техно-Химическая Лабораторія, въ С.-Петербурѣ, Коломенская, 12. Имѣется во всѣхъ парфюм. и аптек. торговл. Россіи. Б. 12-12

ПАРФЮМЕРІЯ ЛОЗЕ Новѣйшіе дѣтские духи: **Violetta Regia** Неиздѣльно только съ полной силой: **ГУСТАВЪ ЛОЗЕ** Корол. Пруд. Постапчикъ Berlin, Jägerstrasse 45/46. Продажа во всѣхъ парфюмер., аптекар. магазинахъ и во всѣхъ парикмахерскихъ Россіи.

ПАРФЮМЕРІЯ ЛОЗЕ Новѣйшіе дѣтские духи: **Violetta Regia** Неиздѣльно только съ полной силой: **ГУСТАВЪ ЛОЗЕ** Корол. Пруд. Постапчикъ Berlin, Jägerstrasse 45/46. Продажа во всѣхъ парфюмер., аптекар. магазинахъ и во всѣхъ парикмахерскихъ Россіи.

Адресъ для телеграммъ: Харьков—Пенька.

ЮЖНО-РУССКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО **ПЕНЬКОВОЙ и КАНАТНОЙ** промышленности

Правленіе: въ Харьковѣ, Екатерининская улица, № 32. Телефонъ № 187. Фабрика: въ Григоровѣ, при стани. Новая Баварія, Харьково-Николаевск. жел. дор. Телефонъ № 771.

Канаты пеньковые, манильскіе, алойные, хлопчатобумажные, кожаные и проволоочные всѣхъ типовъ и размѣровъ, круглые, плоскіе и комбинированные, а также канаты равнаго сопротивленія.

Веревка отбойка, бичева. всѣхъ номеровъ изъ русской и итальянск. пеньки, сноповязальн. шпагатъ пеньковый манильскій.

Шпагатъ и ремни для приводовъ, элеваторовъ и транспортовъ.

Пассы джутовые, пеньковые и льняные для хлѣба, сахара, муки, соли, алебаstra, цемента и проч.

Мѣшки для упаковки шерсти, хлопка для фильтровъ и проч.

Холстъ пеньковая, дорожки, подножки и пр.

Тесьма Складъ въ Харьковѣ, на Рыбной, № 7. Телефонъ № 776. А. 410 5-1

Варшавская зубо-врачебная школа Л. ШИМАНСКАГО. Новая Медовая, уголъ Краков. предм., № 1. Начался приемъ вновь поступающихъ слушателей и слушательницъ. Плата для иногороднихъ уменьшена. За свѣдѣніями обращаться къ завѣдующему школой. Программа высылается бесплатно. Примечаніе: Только тѣ прошенія будутъ удовлетворены, при которыхъ совершенно будутъ представлены всѣ документы, требующіе нормальными уставами зубо-врачебныхъ школъ. 30 сентября приемъ прекращается. М. 10-10 Завѣдующій школой А. Шпанбокъ.

Важно для некрасиво пишущихъ. Красиво писать въ 15 уроковъ выучивается всякій ЗАОЧНО, самый дурной почеркъ превращается въ блестяще-красивый. Методъ преподаванія на Всемирной Парижской выставкѣ въ 1889 г. и удостоенъ золотыхъ медалей, аттестатъ Императорскаго Новорос. университета и т. п. и т. п. оцѣнокъ. Отъ Харьковскаго Академіи. За 4 сем. кон. марки высылается пробное письмо шрифтовъ, подборъ условія и образцы исправлен. почерк. заочн. учен. Адресъ: Одесса, проф. каллиграфія А. Косодо, Дерибасовская ул., д. Хрякина. М. 25-14

Товарищество **Брокеръ и Ко** РЕКОМЕНДУЕТЪ **МОДНЫЕ ДУХИ** пріятные и продолжительные запахи: „Тубероза“ „Чудо“ „Лѣсная Фіалка“ „Mon Parfum“ „Ideal“ „Parfum Moderne“ М. 10-2

Лучшія антисептическія средства для зубовъ. Требуется вездѣ **НАСТОЯЩУЮ** **EAU DE VOTOT** Единственное средство для зубовъ, одобренное ПАРИЖСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМІЕЙ гингивитовъ зубная паста) химическая зубная порошокъ **ВОТОТЪ. ВОТОТЪ.** Во избѣжаніе поддѣлокъ и недобросовѣстныхъ зубныхъ средствъ, часто опасныхъ и всегда вредныхъ, Настоящая ВОДА „ВОТОТЪ“ не продается въ розницу а только въ запечатанныхъ флаконахъ. М. 1

Надежнѣйшая и выгоднѣйшая ДВИГАТЕЛЬНАЯ СИЛА послѣдняго ВРЕМЕНИ **„СОВРЕМЕННЫЯ ПАРОВЫЯ МАШИНЫ“** съ ВЫТЯЖНЫМИ КОТЛАМИ отъ 2 до 465 дѣйствит. силъ, **высокаго давленія, Компаунды, Компаунды съ конденсаціей и ресверомъ.** Чрезвычайно экономичны въ расходѣ топлива и воды и не требуютъ дорогого стоющаго установокъ. (Рекомендуются въ особенности въ тѣ мѣстности, гдѣ вода плохого качества и даетъ большую накипь). Годны для отопленія углемъ, нефтью, промажи, стружками, опилками, соломой, шелухой, торфомъ и т. д. Предлагаются непосредственно съ собственнаго заводскаго склада съ доставкой, установкою и пропускомъ въ работу специальными механиками. НАИЛУЧШІЕ ОТЗЫВЫ ОТЪ ВЛАДѢЛЬЦЕВЪ ВО ВСѢХЪ РОДАХЪ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Ростовъ на Дону **Складъ машиностроительныхъ заводовъ ГЕНРИХА ЛАНЦЪ.** Уполномоченный **Антонъ Осиповичъ Тюфенкиевъ.** Б. 9

Музыкальный магазинъ **А. Ф. ГЕРГАРДА** Московская ул., № 20, въ Харьковѣ. **Рояли и piano Я. БЕККЕРА**, поставщика Его Величества Императора Всероссийскаго. Ю. Блонтера, Белль и К°, В. Бердунсъ, Э. Зейлера, Стейнвай и Сыновей, Шидмайера и друг.

Американскія фисъ-гармоніи. Магазинъ не даетъ рояли и piano на прокатъ, а потому въ продажѣ поступаютъ исключительно БЕЗУСЛОВНО НОВЫЕ инструменты. Скрипки, гитары, мандолины, гармоніи, народныя цитры, музыкальные ящики, виолончели, альты, контрабасы, мандолы, домры, свирѣли, цитры, флейты, кларнеты, корнетъ-а-пистоны, трубы, тромбоны, барабаны, бубны, окарины, вѣнскія гармоніи, губныя гармоніи, нѣмецкія концертино, скрипичные футляры, футляры для балаалаекъ примо, смычки, камертоны, струны, принадлежности къ музыкальнымъ инструментамъ, метрономы, папки для нотъ.

БАЛАЛАЙКИ съ **Мѣдными колками**, въ большомъ выборѣ и проч. **Большой НОТЪ** въ дешевыхъ и роскошныхъ изданіяхъ. Полныя оперы и альбомы пьесъ для рояля въ двѣ руки въ роскошныхъ переплеткахъ въ нотномъ и инструментальномъ магазинѣ

А. Ф. ГЕРГАРДА. (Существуетъ съ 1846 года). Московская улица, домъ № 20, телефонъ № 145, въ Харьковѣ.

НОТЫ высылаются съ наложеннымъ платежомъ. Гг. иногороднимъ прейсъ-курантъ высылается бесплатно. Б. 10-1

Основанъ въ 1886 году, разрѣшенныя начальствомъ **КУРСЫ и БЮРО БУХГАЛТЕРІИ В. А. ХАГЕЛЬСТРЕМЪ** ПРЕПОДАВАТЕЛЯ БУХГАЛТЕРІИ МОСКОВСКАГО УЧИТЕЛЬСКАГО ИНСТИТУТА. Москва, Тверская ул., уголъ Леонтьевскаго пер., д. Полякова. 1-го СЕНТЯБРЯ НАЧАЛО ОБЩАГО КУРСА. Программы высылаются бесплатно. Бухгалтерія торговая, банковая, фабричная, сельско-хозяйственная, винной монополии и земскихъ управъ. Въ текущемъ учебномъ году на курсахъ В. А. ХАГЕЛЬСТРЕМЪ обучалось 311 человекъ. На курсы принимаются лица обоего пола, всякаго возраста и образованія. М. 10-10

ТЕТРАДИ изъ лучшей бумаги, съ преміями, письменныя, чертѣн., и канцел. принадлежн., большой выборъ открытокъ писемъ въ табачномъ и писче-бумажн. магазинѣ. Сумская ул., д. № 15, прот. съѣзда горнопромышленниковъ. 19452 1-1

Продаются 5 домовъ по Конной ул., № 28 и проходъ на Михайловскую ул., № 45, можно одну половину продать, дающіе въ годъ дохода 4,000 тыс. прод. за 36,000 тыс., одну часть денегъ можно оставить изъ 7% годовыхъ. 19733 1-1

Домъ недорого продается. Основаніи ул., № 31, цѣну узнать на Владимірска ул., № 7, Журавлевъ. 19731 2-1

ТЕЛѢГА на желѣзномъ ходу, тяжело окованная, продается. Конная пл., № 11, с.р. хозяина. 19473 1-1

ИМѢНІЕ по случаю продажи, въ 10 вер. отъ Полтавы, 145 дес. ономъ кускѣ, изъ коихъ полъ усадебн. съ постройками и лѣсомъ прованымъ и строевымъ до 60 дес., а остальное пахотъ и сѣнокосъ, земля вся удобная, не заложено, мѣсто превосходное для дачи. Справа: Полтава, Веселовская ул., д. № 5. 277 2 1

МОЛОЧНАЯ ФЕРМА ВЕТЕРИНАРНАГО ВРАЧА **С. А. ЛЕВИКОВА** доставляетъ ежедневно на домъ **МОЛОКО** ОБЩАГО УДОЯ, и молочные продукты. Семинская ул., собств. домъ, № 32. Телефонъ № 841. Коровы испытаны на туберкулинѣ. 19743 3-1

ПРЕМІА канцеляр. ученику при покупкѣ **Форменное платье** всѣхъ вѣдомствъ, а также для гг. **студентовъ и учениковъ** всѣхъ учеб. заведеній. **Южно-Россійское КОММИССИОНЕРСТВО** **А. Богентъ.** Харьковъ, Московская, № 8. Фраки на прокатъ. 17667 3-3

Пiano отдаютъ на прокатъ. Екатерининская ул., № 8, кв. № 5. 19468 1-1

Продается пролетка, годная для вѣлика. Тюремная, № 12, с.р. хозяина дома. 19771 1-1

Кардиналы пара, самецъ и самка, продается недорого, видѣть можно во всякое время въ конторѣ нѣмецкаго кладб. Пушкинская, № 90. 19760 2-1

КОРОВА (фрейбургск. пор.) съ хорош. молокомъ, продается недорого. Пушкинская, № 90, (контора нѣмецкаго кладбища). 19761 2-1

Свѣжія вишни продаются оптомъ и въ розницу. Негичинская, № 18, кварт. 2. 19768 1-1

Продается дрожжи. Екатерининская ул., № 27, с.р. у дворника. 19448 2-1

НЕВЫВАЛАЯ **дешевизна,** въ чемъ каждый покупатель можетъ лично убѣдиться. 12 носовыхъ платковъ лучш. сорт. за 60 к. Простыни ярослава, чисто-льнян. холста по 85 коп. Ярослав. полотно двойн. ширины по 15 1/2 коп. арш. 12 салфетокъ настоящ. жирардовъ за 1 р. 5 коп. Кусокъ полотна 25 арш. двойн. ширины за 3 руб. 50 коп. Ковры бархат., роскош. рисунокъ, по 4 р. 50 коп. Роскошныя тюлевая гардины и покрывало отъ 10 коп. ар. Скатерти льняныя большія выборъ отъ 35 коп. Кусокъ полотна, замѣняющ. голландское 25 ар. двойн. ширины, за 4 р. 50 к. Опѣла настоящія плетеныя отъ 2 р. 85 к. Скатерти бархатныя отъ 2 р. 50 коп. Остатки чисто-льняного холста съ громадной скидкой. 6 паръ чулокъ чер. жирардовъ. 1 р. 30 к. 6 паръ носковъ филь. жирар. 1 р. 15 к. Юбки муаров. и шелков. по 2 р. 50 к. Дѣтскіе костюмы суконные для мальчиковъ по 2 р. 25 коп. Дамскія и мужскія сорочки цвѣт. по 65 к. Опѣла марсельская по 1 руб. 10 коп. 6 полотенецъ роскош. чист.-льнян. за 2 р. 95 коп. Полотенца чисто-льняныя по 25 к. штука. Особенно дешево платки суконные, пуховые и вязанные, жерсе заграничныя, ватнички и манжеты полотняныя и всевозможное мужское, дамское и дѣтское бѣлье. Иногороднимъ высылаются съ наложеннымъ платежомъ, по получен. задатка 1/4 стоимости. **Ярославскій магазинъ,** Екатерининская ул., противъ гостин. „Славянскій базаръ“. 19459 1-1

Поросята и свиньи хорошей породы продаются, с.р. въ гостиницѣ „Суздальской“, Рождествен. ул. 19736 1-1

Роскошная ДАЧА въ 3-хъ верстахъ отъ г. Харькова, по шоссе, въ живописной мѣстности „СОКОЛЬНИКИ“. **ПРОДАЕТСЯ** и ОТДАЕТСЯ ВЪ АРЕНДУ. Подробности въ Харьковѣ у Н. С. Лисогоренка, Монастырск. пер., (прот. Астраханск. гостин.) д. № 8, кв. № 2. Телефонъ № 287. А. 30-23

Гостинная „Жакобъ“ по случаю продажи. Епархіяльн. № 18, с.р.с. дворника Андрея, перекрѣпками и мебелью не приходится. 19485 3-1

Пiano Шредера малогранный и двѣ вѣствія лампы по случаю продажи. Губернаторская ул., № 13, с.р.с. Засику или Васю. 19486 3-1

Продается за половину стоимости Дрезденская картинная галлерея въ 136 гравюръ, на стали, съ нѣмецк. текст., тамъ же контрольный монетеръ на 15 атмосферъ. Ярославская ул., д. № 8, Карлъ Геннигъ. 19438 1-1

ПРОДАЮТСЯ каменный домъ и флигелъ, доплата небольшая. Для переговоровъ отъ 8 до 12 и отъ 3-7 ч. Знаменская ул., № 11. 19481 2-1

Спѣшно нужны 3000, полъ 2 зак., или же 1000 руб. полъ вексель на 6 мѣс., дамъ большой „Ю. Николаевская пл., №№ Подкаминскаго, Н. И. Черницкій, отъ 10-12 и отъ 3-6 вечера. 19463 1-1

1000-3000 р. отд. полъ вѣрн. векс. Чернышевск., № 7, кв. 5, съ 9-11, съ 4-6 ч. 19737 2-1

40,000 р. и больше отдаются спѣшно полъ первую закладную хорошаго дома. Конторская, 16, Врейтгаймъ. 19782 3-1

ФАБРИКА КОРСЕТОВЪ „A la Coquette“ **ТЕЛЕФОНЪ № 1119.** Рождественская, д. № 6, и Московская, д. Штейфена, противъ магаз. Альшвангъ. Заготовленъ большой выборъ готовыхъ корсетовъ по послѣднимъ фас. „Гейша“ „Декадентъ“, „Sans Ventre“ Имѣются также корсетъ-банжикъ, „Беллине“, „спиндерхальтеръ“, „бюстальтеръ“. Заказы исполняются въ теченіе 8 часовъ. 18349 10-3

Пропала 24 числа, около 5 час. веч. собака „Таксъ“, самецъ черн. съ рыж. подпалин., лѣв. перел. нѣга обѣдшая и начала зарывать шерсть, № городск. управы № 223. Прошу достав. за принѣм. вознагражденіе. Рыбная, № 8, Петренко. 18972 3-2