

III.

Раскопки В. А. Городцова въ Изюмскомъ уѣздѣ въ 1901 году¹⁾

Въ продолженіе 4-хъ мѣсяцевъ экспедиціи удалось при безпре-
рывной работѣ осмотрѣть и изслѣдовать 5 неолитическихъ стоянокъ,
3 линіи земляныхъ валовъ, 3 городища и раскопать 107 кургановъ,
одну стоянку бронзовой эпохи и одинъ могильникъ IX—X вѣка по Р. Х.

Характерною чертой изюмскихъ кургановъ является обширность
основанія сравнительно съ высотой насыпи. По формѣ насыпей, курганы
дѣлятся на три типа: съ круглымъ основаніемъ и вершиной надъ се-
вернымъ краемъ; длинные или продолговатые; курганы полушарни-
стыя съ вершиной надъ центромъ основанія. Курганы первого типа являются
самыми обычными и составляютъ не менѣе 90% всѣхъ кургановъ; они
относятся къ глубокой древности: основныя погребенія ихъ сопровож-
даются каменными и бронзовыми предметами. Курганы второго типа
встрѣчаются рѣдко и составляютъ не болѣе 6%. Основныя погребенія
ихъ столь же древни, какъ и первыхъ. Еще рѣже встрѣчаются курганы
третьяго типа съ погребеніемъ скифской или сарматской эпохи.

Многіе курганы украшались статуями, извѣстными подъ именомъ
каменныхъ бабъ и дѣдовъ. Такихъ статуй насчитывается 66; изъ нихъ
8 найдены стоящими на курганахъ, а остальные разбросаны по садамъ,
межамъ и дорогамъ. Въ курганахъ открыто 299 погребеній, изъ которыхъ
294 относятся къ бронзовой эпохѣ, 9—къ скифской, 4—къ сарматской
и 22—къ позднѣйшему времени (VIII—XII вѣка по Р. Х.). Въ составъ
264 погребеній бронзовой эпохи вошли 255 простыхъ погребеній и 9
трупосожженій. Въ числѣ простыхъ погребеній оказалось 200 оди-
нковыхъ, 6—двойныхъ, 4—тройныхъ, 1—четверное и 1—пятерное. Сопро-
ужденіемъ съ покойниками въ изюмскихъ курганахъ находились бронзовые
и каменные орудія, а также остатки домашнихъ животныхъ. Самымъ
древнимъ является типъ погребеній въ ямахъ; позже его смѣнили типъ
катакомбныхъ погребеній, еще позже—типъ срубныхъ погребеній, а
потомъ—типъ погребенія въ насыпяхъ.

Ямы изслѣдовано 61 съ 76 погребеніями. Ямы эти небольшо-
го размѣра; покойники полагались скорченно, на правомъ боку, къ западу
солнца.

¹⁾ Въ дополненіи къ отчету, заслушанному въ Харьковскомъ предварительномъ
комитетѣ, сообщаемъ на основаніи извѣстія московскихъ газетъ, сущность извѣ-
стія В. А. Городцова, прочитаннаго имъ 3 апрѣля 1902 года въ засѣданіи Московскаго
Археологическаго Общества.

Катакомбъ изслѣдовано 30 и въ нихъ заключалось 39 погребеній, отличающихся замѣчательною стройностью, а иногда и величіемъ обряда. При сооруженіи катакомбъ вырывалась яма, подъ одною изъ сторонъ которой дѣлался подкопъ или пещера. Въ наибольшей катакомбѣ можно было стоять: въ прочія приходилось входить согнувшись, а дѣтскія кости не могли вмѣстить взрослога человѣка. Передъ положеніемъ покойника въ 22 катакомбахъ дно было посыпано известью, въ 14 — красками и въ двухъ золой и углями. Въ 15-ти случаяхъ костяки были покрыты сверху красками не сплошь, а частями; чаще осыпались красками: головы, кисти рукъ и ступни ногъ, вслѣдствіе чего и соответствующія кости получили окраску. Каждому покойнику ставили по меньшей мѣрѣ, два и болѣе глиняныхъ сосудовъ, изъ которыхъ одни содержали вино, другіе мясо и третьи, повидимому, жидкую пищу. Нерѣдко также къ сосудамъ ставили особые жаровни съ золой и углемъ или красною глиною, принимаемою, очевидно, за символъ огня. Въ ногахъ покойника укладывались голова и ноги коровы или овцы. Послѣ всего находились вещи: бронзовые ножи и шилья, каменные полированные топоры, кремневые стрѣлы, костяныя острія, куски красокъ, игралыя кости, точильные бруски, осколки кремня и пр. Въ двухъ катакомбахъ найдены формы для отливки металлическихъ прутиковъ; въ одной бронзовая, прекрасно шлифованная булава.

По найденнымъ даннымъ можно возстановить исторію обитателей рѣки Донца въ бронзовую эпоху. Культура первоначальныхъ народовъ была близка къ культурѣ неолитической эпохи. Кременныя орудія играли главную роль въ обиходѣ населенія, а бронзовые или мѣдныя издѣлія только начали вводиться въ употребленіе. Древнѣйшіе обитатели были пришельцами, хоронившими своихъ покойниковъ въ катакомбахъ.

Катакомбные люди жили патріархальными семьями и имѣли рабовъ, которые не были полноправными съ членами семьи; они были чуждыми людьми, хоронившими своихъ покойниковъ въ срубахъ; наравнѣ со скотоводствомъ и земледѣліемъ эти послѣдніе владѣли и значительнымъ имуществомъ; при ихъ погребеніяхъ трупосожженіе достигло наибольшаго развитія; вводятся въ употребленіе рѣчной песокъ и глина.

Послѣдними появляются, на берегахъ рѣки Донца, въ бронзовую эпоху люди, хоронившіе покойниковъ въ насыпяхъ кургановъ, оставившіхъ ихъ предшественниками. Черепъ ихъ поражаетъ толщиной; при меньшемъ сравнительно ростѣ, они обладаютъ болѣе развитою мускульною системою. По найденнымъ признакамъ эта народность оста-

валась на берегахъ рѣки Донца до вторженія греко-скиѣской культуры и носила историческое имя „киммерійцевъ“. По даннымъ современной археологій этотъ періодъ начался приблизительно за VI тысячелѣтіемъ и кончился за I тысячелѣтіемъ до Р. Х. Бронзовая эпоха была смѣнена желѣзною. Эта смѣна произошла подъ вліяніемъ греко-скиѣской культуры; позже обозначилось вліяніе римско-сарматской, еще позже—азіатской культуры.

Для изюмскихъ погребеній легко устанавливаются, такимъ образомъ, три эпохи: скиѣская—отъ конца бронзовой эпохи по II в. до Р. Х., сарматская отъ II в. до Р. Х. по II в. по Р. Х. и историческая—отъ VIII до XII в. по Р. Х. Погребенія скиѣской эпохи дѣлятся на два типа: древнѣйшій (6 погребеній) и новѣйшій (3 погребенія). При погребеніяхъ найдены золотыя, бронзовыя, костяныя и желѣзныя вещи.

Особеннымъ богатствомъ отличалось одно погребеніе древнѣйшаго типа, при которомъ найдены: бронзовый скиѣскій котелъ, 60 небольшихъ золотыхъ якорьковъ, 16 золотыхъ мелкихъ розетокъ, 217 бляшекъ рубической формы, 28 выпуклыхъ бляшекъ, 3 обоймицы, 2 круглыя золотыя бусины; всего же 322 золотыя вещицы. На шеѣ костяка оказались ожерелье изъ янтарныхъ, сердоликовыхъ, мраморныхъ и другихъ бусинъ; тутъ же лежали остатки деревянной, рѣзной шкатулки, кусокъ желѣза и пр.; черепъ былъ окрашенъ въ алый цвѣтъ.

IV.

Картинка изъ малорусскаго быта XVIII или нач. XIX ст.

(доставлено генераломъ Бранденбургомъ, по подлиннику, принадлежащему Я. И. Успенскому въ Батуринѣ).

Въ Сотенную Глуховскую канцелярію отъ патентоваго дьячка Иоакими Бреуна слезно-ридающее доношеніе.

Внегда бысть, убо по заходѣ солнца, злокозненный и богопротивный врагъ и супостатъ нашъ, глаголемый Трегубій, пришедше на закатъ солнца и уже въ глубоцѣй нощи бывше, нападе на домъ Божій, напацаемую школу, и тамо, аки левъ рикая, изыскаше кого поглотити и разъярися; тогда убо вся братія наша о Христѣ собрашася, раскипавъ яко овцы отъ волка хищна, единъ убо именемъ Фарфентій бысть великій богословецъ, умѣющій наизустъ псалтирь и часословъ, и той бѣгу, со слезами моляшеся о Господѣ, глаголюще—стопа моя направи по словеси твоему, и тако перелезъ стѣну сирѣчь на задворку.