

◆ Фотографія снова сдѣлала важный шагъ впередъ. Удалось устроить такой аппаратъ, который производитъ моментальные снимки съ природы въ натуральную величину. Какое значеніе имѣетъ это усовершенствованіе, поймутъ не только художники, но и люди, занимающіеся наукой. До сихъ поръ моментальные снимки удавалось производить только въ очень небольшихъ размѣрахъ. Эти маленькіе снимки для большей ясности увеличивались; но при такомъ приѣмѣ терялись всѣ оттѣнки рисунка, самыя-же мелкія линіи вообще ускользали, потому что первоначальный снимокъ былъ слишкомъ малъ. Придворный фотографъ Брашъ, въ Берлинѣ, устроилъ теперь аппаратъ, который снимаетъ человека во весь ростъ; онъ, слѣдовательно, первый примѣнилъ это важное открытіе. Весь способъ сниманія содержитъ въ себѣ много необычнаго. Посѣтителя вводятъ въ помещеніе, закрытое со всѣхъ сторонъ подвижными бѣлыми досками и бѣлыми-же занавѣсами. Здѣсь ему предлагаютъ сѣсть на стулъ, и едва онъ усѣлся, какъ передъ его глазами вспыхиваетъ пламя магнія. Этимъ сеансъ кончился и портретъ готовъ. При этомъ не употребляется ни подставки для головы, ни какихъ другихъ приспособленій: снимающійся сидитъ совершенно непринужденно, и даже легкое движеніе губъ, глазъ или всего тѣла не мѣшаетъ точности снимка. Поэтому эти фотографіи отличаются замѣчательною вѣрностью.