

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефон редакции № 19.

Телефон конторы и типографии № 45.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ. Воскресенье, 21-го Апрѣля (4-го Мая) 1902 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ. № 7351.

„Южный Край“

на 1902 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ. Выходитъ ежедневно.

ВЪЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.	Р. к.
Съ доставкой	10	9 50	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ пересылкой	11	10 50	9	8 25	7 50	6 75	6	5 25	4 50	3 40	1 50
За границу	18	16 20	15	13 70	12 30	11	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60

Подписка считается съ 1-го числа каждого мѣсяца, причемъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается разсрочка платежа ЗА ГОДОВОЙ экземпляръ для городскихъ подписчиковъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р. и къ 1 сентября остальные 2 р., а для иногороднихъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р. и къ 1 сентября остальные 2 руб. О желаніи вносить деньги въ разсрочку должно быть неизменно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправляется первый взносъ.

Разсрочка платежа при подпискѣ черезъ книжные магазины не допускается.

Содержаніе № 7351.

Телеграммы.
Харьковъ. 20-го апрѣля.
Письма изъ Берлина. Л. Л.
Свѣтъ и тѣнь. С. Яблоновскаго.
Послѣднія вѣстия.
Разговоръ двухъ дамъ. Шпицки.
Мѣстная хроника.
Театръ и музыка.
По Россіи: корресп. изъ Таганрога и друг.

Внѣшнія вѣстия.
Библиографія.
Фельетонъ. 1) Весенняя пѣсня. Н. Тамирина. 2) Дѣти улицы. А. Грузинскаго.
Справочныя свѣдѣнія.
Объявленія.

2 кварт. по 5 комн.,
вод., отопл., всѣ удобства, отапливаемыя,
Чернышевская, № 75. 9029 3-2

GRAND-HOTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.
Гелиополисный ресторанъ и читальня. Большие роскошные залы и кабинеты для заказовъ и об-
щественныхъ ѣдъ. Вся гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ
этажахъ. Говорятъ на иностранныхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.
ВИННЫЙ ПОГРЕБЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССІИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.
МОНОПОЛЬ „ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ“

Шато Арсизанъ (Медокъ) { на выносъ

Шато Дезанъ (Гравъ) { за бутылку.

Красное вино { на выносъ

белое и красное. { за 60 коп.

Принимаетъ многогородные заказы со своей сервировкой и службой.
ПОЛУЧАЮТСЯ ПОСТОЯННО „PRIMEURS“ ИЗЪ ПАРИЖА.

ЕЖЕДНЕВНО СВѢЖІЯ ОСТЕНДІЯ УСТРИЦЫ.

Омнибусы ко всѣмъ повздамъ.

24-го и 25-го апрѣля с. г. РАСПРОДАЖА ОСТАТКОВЪ

шелковыхъ, шерстяныхъ и бумажныхъ тканей, въ распродажу поступитъ громад-
ный транспортъ фабричныхъ остатковъ

ПОЛОТНА,

магазинъ М. П. Разваликова,
подъ Соборомъ №№ 1, 2 и 3, Харьковъ. 8131 3-2

Правленіе

Товарищества барона Э. Э. Вергенгейма

имѣетъ честь извѣстить, что для удобства своихъ покупателей оно 23 апрѣ-
ля сего года открываетъ, для приема заказовъ на издѣлія завода товарищества,
свою контору въ центрѣ города, уголъ Армянскаго и Петровскаго переулковъ,
домъ Салтыкова (противъ Русскаго Общества торговли аптекарскими товарами).

Для приема заказовъ на дому, по настлѣ плиточныхъ половъ и тротуаровъ,
нами назначенъ Г. Ф. Мирскій, снабженный соотвѣтственной довѣренностью.

8625 1-1

Къ 1 янв. 1902 г. застраховано приданое для

29,742 дѣвушекъ на

50,311,300 руб.

Страхованіе приданого заключается Обществомъ на суммы

отъ 500 руб. до 200,000 руб.

Заявленія о страхованіи принимаются и всякаго рода свѣдѣнія сообщаются въ Правленіи,

въ С.-Петербургѣ (Большая Морская, собств. домъ № 37), въ Отдѣленіи въ г. Харьковѣ (Нико-

лаевская площ., собств. домъ Общества) и агентами Общества во всѣхъ городахъ Имперіи.

В. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Б. 4-4

Харьковский Полицеймейстеръ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что
23-го сего апрѣля въ 9¼ часовъ утра въ Харьковскомъ Камеральномъ
Собраніи по случаю высокоторжественнаго дня Тезоименитства ЕЯ ИМПЕ-
РАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНД-
РЫ ОВОДОРОВНЫ Архерейскимъ служеніемъ будетъ совершена литургія
и послѣ оной благодарственное молебствіе.

ДРАМАТИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ.

Комическая опера и оперетта. Дирекція С. Н. Новикова. Въ воскрес., 21-го апрѣля 1902 г., шестая
гастроль извѣстныхъ артистовъ С.-Петербургскихъ и Московскихъ театровъ. М. П. Никитинъ и
А. Э. Блюменталь-Тамарина. Предст. будетъ: „КРАСНОЕ СОЛНЫШКО“ (а. Mascotte)
оперет. въ 3 д., муз. Оранъ. Роль „Беттины“ исп. М. П. Никитина. Роль „Лорана“ исп. А. Э. Блю-
менталь-Тамарина. Участвующие: г-жи Никитина, Лепаръ; гг. Блюменталь-Тамаринъ, Гулара, Тума-
шевъ, Бураковский, Ландратъ, Громовскій и др. Балетъ подъ управ. М-ле С. И. Лантревичъ. Ка-
пельм. В. И. Шпацекъ. Нач. въ 8 ч. въ понедѣльникъ, 22 апрѣля, седьмая гастр. М. П. Ники-
тинъ и А. Э. Блюменталь-Тамарина, пред. буд. въ послѣдній разъ: „Гейша“. Готовится къ поста-
новкѣ злободневная пьеса „Нашъ городъ“, новые костюмы, новая декорация: 1. Харьковская город-
ская дума. 2. Харьковскій торговый банкъ. 3. Вокзалъ желѣзной дороги. 8676 1-1

ИТАЛЬЯНСКАЯ ОПЕРА. ДИРЕКЦІЯ Ф. КАСТЕЛЛАНО.

Оперный театръ Коммерческаго Клуба.

Въ воскресенье, 21 апрѣля 1902 г., при участіи знаменитаго артиста Маттіа Баттистини, (ко-
роль баритона), представлено будетъ: „ДОМЪ-ОУСАДЬ“, опера въ 4-хъ дѣйств.,
и 8 карт., музыка Моцарта. Начало въ 8 час. вечера. АНОНСЪ. Въ понедѣльникъ, 22-го апрѣля,
бенефисъ знаменитой прималдонны Аделины Павловны, при участіи баритона А. Модести, пред-
ставлено будетъ: „ПУРФИТАНЪ“, оп. въ 4-хъ дѣйств., муз. Беллини. На дняхъ представ-
лять будутъ прималдонны Целестины Эскіери и бенефисъ знаменитаго баритона Маттіа Бат-
тистини. 8633 1-1

Циркъ-театръ бр. НИКИТИНЫХЪ.

Сегодня, въ воскресенье, 21 апрѣля, Обществомъ любителей сценическаго искусства въ Харьковѣ
будетъ поставлено:

„КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ“.

картины рус. нравовъ XVI вѣка, въ 5 дѣйств., изъ повѣсти того же имени соч. А. Толстого, пере-
дѣлано для сцены Добровымъ. Начало въ 7¼ час. вечера. 8691 1-1

Въ воскресенье, 28 апрѣля 1902 г., въ зданіи Коммерческаго Клуба (Оперный театръ)

состоится только одинъ концертъ

солисты ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА и

прималдонны С.-Петербург. оперы г-жи

при участіи артистки С.-Петербургской Императорской оперы М. А. Дуловой

(сопрано) и извѣстной пианистки НАДЕЖДЫ ВЕЛЬШОВОЙ.

Билеты можно получать въ музыкальномъ магазинѣ А. М. Бермана, Московская ул. Цѣны

обыкновенныя оперныя. Начало въ 8¼ час. веч. 8094 4-2

Въ среду, 24 апрѣля 1902 г., въ залѣ Музыкальнаго училища состоится

КОНЦЕРТЪ.

Сборъ предназначается на нужды римско-католической церкви въ г. Харьковѣ. Участвующие: г-жи

С. Розенблюмъ, С. Ворткевичъ, гг. Д. Снисаревскій, К. Горскій и хоръ римско-католической церк-
ви, аккомпанировать будутъ гг. С. Врикнеръ и Б. Варламовъ. Билеты заблаговременно можно

получать въ книжномъ магазинѣ г-жи Сикорской (Екатеринославская ул., № 18), а въ день кон-
церта съ 7 ч. вечера при входѣ въ залъ. 8096 2-2

Сегодня, 21-го апрѣля,

СКАЧКИ.

Разыгрывается призъ въ честь почетнаго члена Общества Г. А. Тобиценъ.

Начало въ 4 час. дня. Билеты можно приобретать наканунѣ и въ дни скачекъ до

12 час. дня, въ магазинѣ Финмана, на Николаевской площ., въ Городскомъ Домѣ,

а съ 1 часа дня въ дни скачекъ въ кассахъ трибунъ. 8190 1-1

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Ежедневно, во время обѣда, съ 2 час.,

и вечеромъ, съ 9 час. играетъ въ ресторанѣ

Далекий Вьнекій Оркестръ,

подъ управленіемъ

Мессершмидтъ. Ежедневное получеіе гастрономическихъ по-

стей. Московская ул. 12. Пильзенское

пиво заграничное. УСТРИЦЫ крупныя.

Отказы за 1901 г.—къ услугамъ.

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

9390 12-11

ВОДОЛѢЧЕБНИЦА,

учрежд. д-ромъ ДАВИДОВИЧЕМЪ. Благовѣщенская, д. № 10 и 12.

Спец. леченіе бол.: нервныхъ, женскихъ и внутреннихъ. Электро-свѣтотѣлечный кабинетъ
лѣчитъ: сѣстоны, кривот., отъ ком., пища, содерж., постельн. бѣлье, электр. освѣщ., вра-
чебный уходъ. Плата отъ 3 руб. въ сутки. Принимаются: больные всякаго рода, кромѣ психиче-
скихъ и заразныхъ. 8649 5-1

Декоративно-рисовальная школа

харьковского О-ва распространения грамотности принимаетъ заказы на лѣтнія работы по внутрен-

ней декоративной роспискѣ зданій. За справками просить обращаться письменно къ преподавателю

школы Ладиславу Іосифовичу Тракалу (Декоративно-рисовальная школа, Ветеринарная ул., № 26).

8648 3-2

Э. ЛЕОПАРДИЗЕНЪ.

СЕГОДНЯ и ежедневно музык. вои. увесел. веч. на сценѣ будетъ вы-

полнено большой разнохарактерн. дивертисментъ (въ 2-хъ отд.) при участіи вновь

прибывш. артистовъ и артистокъ: франц. лирич. пѣв. Фери-Феликсъ, нѣм. лир. пѣв.

М-ле Мазини, нѣм. шанс. пѣв. и танцовщ. Вестергартъ, Зорра, Герцогъ, русск. шанс.

пѣв. Зорина, Миколовская, Анина, Райская, Зинина, Григорьева-Доганская, Ка-

либри, франц. развоя. танц. Буше, фуруор.-танц. группа Пышкова, разнохар.

танц. Шульска и др., русскій хоръ сост. изъ 40 ченов. подъ управл. Каимо-

вой, оркестръ подъ управл. Шюппеля. 8546 3-3

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА

Взаимнаго Вспоможения Учителницъ и Воспитательницъ

покорнѣе проситъ гг. членовъ Общества пожаловать на общее собраніе, имѣющее быть

сего 21 апрѣля, въ часъ пополудни, въ собственный домъ Общества (Зимовская ул., № 11).

Предметы занятій: Разсмотрѣніе и утвержденіе отчета за 1901 годъ, докладъ ревизионной

комиссіи, выборъ должностныхъ лицъ и текущія дѣла.

Собраніе на основаніи устава будетъ считаться состоявшимся при всякомъ наличномъ чис-

лѣ членовъ. 8690 1-1

„Ф. В. АЛЬСОПЪ“ ВЪ ХАРЬКОВѢ

ПРЕДЛАГАЕТЪ

паровыя молотильныя гарнитуры.

На всемірной выставкѣ

въ Парижѣ 1900 г.

высшая награда

„GRAND PRIX“.

ПРОДАНО СВЫШЕ

52,000

ЛОКОМОБИЛЕЙ И ПАРО-

ВЫХЪ МОЛОТИЛОКЪ.

ЗНАМЕНИТАГО ЗАВОДА ТОВАРИЩЕСТВА

МАРШАЛЬ, СЫНОВЬЯ и К°

въ Гейнсборо (Англія)

Отзывы, каталоги и смѣты—къ услугамъ.

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

Б. 14-3

— На парадном спектакль въ честь Луба будут танцевать московскія балерины Рославлева и Гельцеръ и петербургская—Преображенская.

— Въ переполненном Народном Домѣ чествовалась память В. А. Жуковскаго блестящей постановкой „Орлеанской Дѣвы“.

— Изъ женскаго медицинскаго института исключаются за невзносъ платы 100 слушательницъ.

— На югѣ образуется синдикатъ мукомоловъ съ центральной резиденціей въ Одессѣ.

Лондонъ, 20 апрѣля (3 мая). 15 мая 200 бозарскихъ делегатовъ съберутся въ Южномъ Трансваалѣ для выработки условій подчиненія Англіи и выбора уполномоченныхъ для переговоровъ съ Китченеромъ, назначенныхъ на 25 мая въ Преторію.

(Отъ „Россійскаго Телеграфнаго Агентства“).

Петербургъ, 20 апрѣля. Директоръ департамента государственнаго казначейства, тайный совѣтникъ *Дмитріевъ* назначенъ товарищемъ Министра Финансовъ.

— По случаю отъѣзда изъ Петербурга Военнаго Министра генералъ-адъютанта Куропаткина исполненіе его обязанностей возложено на начальника главнаго штаба генералъ-лейтенанта Сахарова.

— 19-го апрѣля въ Царскомъ Селѣ пожалованы штандарты: гвардейскому запасному кавалерійскому полку, 1-му, 2-му, 3-му, 4-му, 5-му, 6-му, 7-му и 8-му запаснымъ кавалерійскимъ полкамъ и кавказскому запасному кавалерійскому дивизиону.

— Общество доставленія средствъ пугающимъ слушателямъ педагогическихъ и медицинскихъ курсовъ признало желательнымъ раздѣлиться на два общества.

Москва, 20 апрѣля. Министерство Земледѣлія отпустило московскому Обществу сельскаго хозяйства 2,000 рублей для премірованія лучшихъ животныхъ на майской аукціонной выставкѣ скота. На выставку записано 750 головъ.

Портъ-Артуръ, 20-го апрѣля. Книжка Е. В. Богдановича „Россія на Дальнемъ Востокѣ“ и другія его изданія распространяются по всей Квантунской области.

Шемаха, 20 апрѣля. Сегодня въ 7 часовъ вечера было слабое землетрясеніе.

Радомъ, 20 апрѣля. Открыто потребителное Общество въ городѣ Островѣ.

Лондонъ, 20 апрѣля (3 мая). Какъ узнало „Агентство Рейтера“, сообщеніе „Birmingham Post“ о томъ, что японское правительство на самомъ дѣлѣ предоставило въ распоряженіе британской эскадры всѣ государственныя арсеналы на Дальнемъ Востокѣ, лишено основанія.

Берлинъ, 20 апрѣля (3 мая). Принцъ Георгъ Прусскій скончался.

(Ночныя).

Петербургъ, 20 апрѣля. Сегодня Государыня Императрица Марія Федоровна и Государь Настѣяныи посѣдили Петропавловскій соборъ и отбыли въ Гатчиню, гдѣ будутъ имѣть пребываніе.

— Министръ Внутреннихъ Дѣлъ В. К. фонъ-Шлеве возвратился сегодня, 20 апрѣля, въ Петербургъ.

Варшава, 20 апрѣля. Въ интересахъ Калиша были вновь возбуждены вопросы о проложеніи желѣзной дороги до границы, но рѣшено окончательно довести линію только до Калиша.

Владиміръ, 20 апрѣля. Организована коммиссія для выясненія причинъ загрязненности рѣкъ въ Шуѣ и въ Гдѣ.

Ревель, 20 апрѣля. Рейдъ окончился отъ льда.

Шемаха, 20 апрѣля. Санитарное

положеніе города и уѣзда вполне удовлетворительно; больныхъ въ баракъ всего 28; травы значительно поправились.

Кіевъ, 20 апрѣля. Кіевское Общество сельскаго хозяйства высказалось за желательность устройства въ 1904 г. сельско-хозяйственной выставки въ Кіевѣ.

Курганъ, 20-го апрѣля. Отдѣлъ московскаго сельско-хозяйственнаго Общества основываетъ здѣсь газету хозяйственно-промышленно-торговаго характера. Дѣятельность отдѣла развивается; черезъ его посредство продано крестьянамъ сохъ и плуговъ на 5000 рублей.

Вакъ, 20 апрѣля. Организуется бакинское отдѣленіе Общества востоковѣдѣвъ.

Тюмень, 20 апрѣля. На Оби въ Барнаулѣ открылась навигація. Константинъ, 20 апрѣля (3 мая). По слухамъ, французскій посолъ на аудиенціи у султана совѣтовалъ принять финансовый планъ Рувье.

Парижъ, 20 апрѣля (3 мая). Въ циркулярѣ префектамъ Вальдекъ-Руссо объявляетъ, что вмѣстѣ съ духовенствомъ въ выборы является употребленіе во зло духовнаго призванія и не должно быть терпимо.

Аннополь, 20 апрѣля (3 мая). При раздѣлѣ награды въ морской академіи Рузавельтъ высказалъ, что главнымъ фактомъ, обезпечивающимъ поѣздку, служитъ флотъ; если бы флотъ оказался ненадежнымъ, страна явилась бы осужденной на поражение. Каждый патриотъ долженъ содѣйствовать умноженію флота и доведенію его до совершенства.

Преторія, 20 апрѣля (3 мая). Взявъ въ плѣвъ молодой Бота, племянникъ генерала Бота, съ двумя адъютантами и 11 другими бойцами.

Биржевая телеграмма.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 20-го АПРѢЛЯ.

на Лонд. на 3 мѣс. за 10 ф. ст.	94 1/2
„ Берл. „ 3 „ „ 100 ф. „	—
„ Пар. „ 3 „ „ 100 ф. „	—
„ Лондонскіе чеки за 10 ф. ст.	94 1/2
„ Берлинскіе „ 100 „ „	46 1/2
„ Парижскіе „ 100 ф. „	37 1/2

Биржевой дисконтъ	4 1/2—6 1/2
4 1/2 Государственная рента и нов. заемъ	96 1/2
4 1/2 внутр. заемъ 1893 г.	—
4 1/2 зак. лис. Гос. Двор. зем. Банка	472 1/2
5 1/2 вн. сѣ. выигранный заемъ 1894 г.	361 1/2
5 1/2 зак. сѣ. выигр. лис. Г. Дв. З. Б.	304 1/2
4 1/2 1/2 обл. С.-Пет. Гор. Кред. Общ.	95 1/2
4 1/2 1/2 Моск. зем. „	—
4 1/2 1/2 Одесск. „	—
4 1/2 1/2 Тифлисск. „	89
4 1/2 1/2 Ваканск. „	—
4 1/2 1/2 зак. л. Зем. б. Харс. г. крун.	—
4 1/2 1/2 Бессар.-Тавр. Зем. Б.	93 1/2
4 1/2 1/2 Вилениск. „	93 1/2
4 1/2 1/2 Донског. „	93 1/2
4 1/2 1/2 Кіевскаго „	94 1/2
4 1/2 1/2 Моск. зем. „	—
4 1/2 1/2 Ниж. Самарск. „	—
4 1/2 1/2 Платваскаго „	94
4 1/2 1/2 Тульскаго „	—
4 1/2 1/2 Харьковскаго „	94 1/2

Парох. Общ. Кавказъ и Меркурий 250	—
Россійск. общ. парох. и тор. (Черноморск.)	500
Россійск. страхов. Общ. учр. въ 1827 г.	400
Страх. Общ. „Россія“	250
Страх. Общ. страх. трансп. кладеи —	—
Мок.-Кавказск. жел. дор.	100
Мок.-Кіев.-Ворон. ж. д.	206
Мок.-Виндо-Риб. ж. д.	100
Юго-Восточныхъ ж. д.	125
Волж.-Камск. Комм. Банка	250
С.-Пет. Межд. Комм. Банка	250
Учтеніи и Сюд.	250
Части. Комм. Банка	250
Азовско-Донск. Комм. Банка	250
Бессар.-Тавриск. Зем. Б.	250
Вилениск. Зем. Банка	250
Донског. Зем. Банка	250
Кіевскаго Зем. Банка	250
Московскаго Зем. Банка	250

ВЕСЕННЯЯ ПѢСНЬ.

Минулъ сумракъ зимы... Чистый солнечный лучъ въ сердцѣ снова весну пробудилъ; Пѣсня рвется наружу, какъ скончавшаяся ключъ, И сдержатъ ее нѣтъ уже силы...

Эта пѣсня немолчно и бодро поетъ, Призывая впередъ, неустанно впередъ... А сомнѣнье, какъ воронъ злобный, опять Хочетъ пѣсню ту въ сердцѣ прервать...

Онъ шепчетъ: бессмысленна радость въ груди, Когда вкругъ столько горя и бѣды... Мимолетна весна... Даль смутна впереди И гадателенъ лѣтъ расцвѣтъ...

Но когда такъ побѣдно горитъ въ небесахъ Солнца лучъ надъ ожившей землей, Хочешь вѣрить, забывъ и сомнѣнье, и страхъ, Жить надеждой хотя бы весной!

Н. Тамаринъ.

Ихъ не люби. Имъ приписывали самыя гадкія наклонности, самыя дурныя качества; ихъ именемъ брали мило причисленныхъ, чисто вымытыхъ, благо-вспитанныхъ дѣтей, которыя, по дѣтскому легкомыслию, отступали отъ предписанныхъ приличій правилъ.

— Боже, что съ тобой, Павликъ? — съ ужасомъ говорила любящая мать ка-

кому-нибудь розовощекому младенцу, змѣняя у него на головѣ, вмѣсто заплетенныхъ волосиковъ, спутанные вихры. — Ты—точно уличный мальчишка!

Ихъ не звали дѣтьми; ихъ не звали даже дѣтскими; чаще всего для нихъ придумывали разныя презрительныя и бранныя клички, въ родѣ „чертеночекъ“, „пострѣленокъ“ и т. п. Кухарка, замѣчавшая соръ въ кадкѣ, которую она ставила на время дождя подъ капелю, грозно спрашивала одного изъ дѣтей уличны:

— Это ты насорилъ, чертеночекъ?

— Эй-Богъ, не я, тетенька! Лопни глаза, не я!—невиннымъ голосомъ старался отклонить отъ себя подозрѣніе „чертеночекъ“.

Ври больше! По глазамъ вижу, что ты насорилъ, воровскіе твои глаза!

Горничная, вынесшая мячикъ кресла для того, чтобы выколотить изъ нѣтъ пыли и на минутку отвернувшись, кричала дѣтямъ уличны, замѣтивъ на креслѣ кота:

— Это вы посадили на кресло кота, пострѣлята!

— Онъ самъ, тетенька, съль! Эй-Богъ, самъ!—въ одинъ голосъ увѣряли дѣтя уличны.

Но горничная не вѣрила (никто не вѣрилъ дѣтямъ уличны) и грозилъ имъ камышевой, которой она собиралась выколочить пыль.

Ужо попадетесь вы мнѣ!—борнотала горничная.—Ужо я до васъ доберусь!

Да, ихъ никто не звалъ ни дѣтьми, ни даже дѣтскими; это было слишкомъ вѣжливо и церемонно; они не выходили изъ чертенятъ, пострѣленятъ, дѣвчатъ. Но правильные всего ихъ было бы звать не дѣтьми уличны, а дѣтьми улицы. Ихъ любимое мѣстопробываніе было не на улицѣ, а на солнцѣ. Въ дождливые дни они ютились во тѣмъ чердакахъ, въ сырости и гнили полавлявъ, освѣщенныхъ слабымъ свѣтомъ

Нижнегор.-Сам. Зем. Банка	250
Платваскаго Зем. Банка	200
С.-Пет.-Тулск. Зем. Банка	200
Харьковскаго Зем. Банка	200
Бакінск. Нефтян. Общества	100
Каспійск. Товарищества	1000
Нефтян. и Тор. Общ. А. И.	190
Магнитнаго и К.	5000
Тов. Неф. произ. ср. Нобель	—
Александр. Стапелитейн. зав.	—
Брянск. рельсоп. мет. зав.	100
Общ. желѣзнодорож. сталелит. и мех. зав. „Сормово“	100
Общ. Коломенск. Машиностр.	250
Общ. Малишевск. заводовъ	500
Общ. Путиловск. Заводъ	100
Русско-Валтійск. вагоностроителнаго завода	500
Русскаго паровозостроит. и механ. Общ.	125
С.-Петербургскаго метал. завода	—

Харьковъ.

20-го апрѣля.

Недавно со стороны Сената послѣдовало разъясненіе, что наследованіе крестьянъ послѣ ихъ родителей на дѣльцѣ земли съ обыкновеннымъ хозяйственнымъ инвентаремъ нисколько не обязываетъ ихъ принимать на себя обязательства по уплатѣ всѣхъ долговъ, сдѣланныхъ наследодателемъ. Въ этомъ разъясненіи не было ничего новаго, такъ какъ оно представляется только примымъ выводомъ изъ дѣйствующихъ законоположеній. Крестьяне получили на дѣльцѣ въ цѣляхъ обезпеченія ихъ податной способности и потому, какъ закономъ 14 декабря 1893 г. такъ и дѣйствующими рѣшеніями гражданскаго кассационнаго департамента Сената, постановлено воспрещеніе продажи съ публичныхъ торговъ за частныя долги на дѣльцѣ крестьянскихъ земель и возведенныхъ на нихъ даже каменныхъ, приносящихъ хорошій доходъ, строеній, хотя бы выкупная ссуда была уже полностью погашена. Что касается продажи крестьянской движимости, то тотъ же законъ допускаетъ продажу лишь той части ея, которую сельская власть признаетъ возможнымъ отчуждать безъ раззоренія въ крестьянскомъ хозяйствѣ. А разъ законъ и прочно установившаяся судебная практика гарантировали неизбѣжность крестьянскаго хозяйства у лица, запутавшагося въ долгахъ, то тѣмъ менѣе можно найти основаній для разрушенія хозяйства наследника, нисколько не повиннаго въ совершеніи умершимъ домохозяиномъ частныя долги, и на котораго, по естественному порядку вещей, переходятъ всѣ податныя тяготы передъ государствомъ.

Весьма вѣроятно, что въ другое время указанное нами разъясненіе Сената прошло бы незамѣченнымъ, но теперь, когда, по слухамъ, состоялось утвержденіе новаго вексельнаго устава, это разъясненіе выдвинуло впередъ вопросъ о кредитоспособности крестьянъ. По нынѣ дѣйствующему вексельному уставу, лица духовнаго званія, женщины и крестьяне, не владѣющие на правахъ личной собственности недвижимостью или не занимающиеся торговлей по торговому свидѣтельству, лишены права обязываться векселями. По проекту новаго устава, повидимому уже утвержденнаго, обязываться векселями разрѣшается всѣмъ, „кто вправѣ вступать въ обязательства по договорамъ“, а, слѣдовательно, и крестьянъ. Радѣтели крестьянскихъ интересовъ, а главнымъ образомъ, сторонники возможнаго широкаго кредита, еще до опубликованія новаго вексельнаго устава возбуждаютъ вопросъ: какимъ же образомъ могутъ крестьяне воспользоваться правомъ кредитоваться подъ векселя, если условія ихъ хозяйства не представляютъ для кредиторовъ надежной гарантіи въ исправномъ погашеніи сдѣланнаго ими долга?

окошекъ-карликовъ, въ которыхъ съ трудомъ пропѣла человѣческая голова. Они, какъ черви, копошились тамъ среди разнаго тряпья и рухляди, сорсясь, мирясь и обдумывая свои дѣла-дѣльцѣны, ѣли картофель, корочки черного хлѣба и гречневую кашу,—блюда, составлявшія ихъ обычное меню. Они ѣли, громко чавкая, а когда пили, то слышались такой звукъ, какъ-будто въ ковшѣ плескала не дѣтскія уста, а крупная лягушка. Въ дождливые дни они дышали сыростью и гнилью подваловъ, по стѣнамъ которыхъ струилась влага, а тамъ, гдѣ эти стѣны легкомысленно были оклеены обоями, висѣли прихотливые ключи обоевъ съ распыливающимися пятнами сырости. Ихъ маленькія легкія поглощали миллионы бациллъ, которыми были насыщены воздухъ подваловъ. И если что спасало ихъ отъ отравы, такъ именно жажда солнца, которой они всѣ были заражены.

Стоило чуть-чуть разозваться туманъ и солнцу выплывать хотя бы на полчаса, какъ дѣтя уличны уже прыгали по солнцу съ оживленіемъ, которому позволяли и немножко солнца: поэтому они съ улицы бѣжали на задній дворъ, на огорода, на пустырь, заваленный кучами щебня послѣстройки и заросшій репейникомъ и гигантскими лопухами. Надъ репейникомъ носились бабочки съ пестрыми крыльями и золотыя пчелы жуужали.

— Жжжж... жжжж...

Пустырь, огорода, старый садъ съ заросшимъ, поросшимъ кувшинками и затянута тиную прудомъ, имъ нравились болѣе улицы; на пустырь, огорода, въ саду было меньше глазъ, которые считали своимъ долгомъ видѣть только одно дурное въ поведеніи дѣтей уличны, и было меньше рукъ, которыя считали своимъ правомъ тянуть съ ушамъ и вихлять дѣтя уличны. Вихри и уши ихъ на-

На страницахъ „Судебной Газеты“ выступилъ нѣкто Х. Ш. Фрейлихъ съ проектомъ, стремящимся облегчить тѣмъ же крестьянъ. Не отбывая совѣсть закона 14 декабря 1893 года, авторъ предлагаетъ внести въ него слѣдующія три измѣненія: 1) разрѣшить продажу съ публичныхъ торговъ за частныя долги выкупленныхъ уже крестьянскихъ на дѣльцѣ земель и возведенныхъ на нихъ построекъ; 2) предоставить кредиторамъ право, до обращенія ими своихъ взысканій на на дѣльцѣ земли и постройки, внести за своихъ должниковъ всѣ причитающіяся съ нихъ выкупныя платежи и другія недоимки съ тѣмъ, чтобы, по слѣдующему погашенію выкупной ссуды и недоимокъ, имѣнія эти могли быть продаваемы съ публичныхъ торговъ и 3) дозволить продажу съ публичныхъ торговъ цѣнныхъ построекъ и промышленныхъ фабричныхъ зданій, возведенныхъ на на дѣльцѣ земли и до уплаты выкупа. По мнѣнію г. Фрейлиха, благодаря этимъ измѣненіямъ, „многомилліонному крестьянскому населенію откроется доступъ къ кредиту у частныхъ лицъ, въ которыхъ чувствуется настоятельная потребность“; казна же, говоритъ авторъ цитируемаго проекта, „ничего не потеряетъ, ибо причитающіяся ей выкупы, во всякомъ случаѣ, гарантированы и при этихъ измѣненіяхъ“.

Заключительныя строки указаннаго проекта поражаютъ своею скромностью. Авторъ имѣлъ полное право сказать, что когда „благодѣтели“—заимодавцы станутъ водворяться на крестьянскихъ на дѣльцѣ земляхъ, они не затруднятся внести причитающіяся съ крестьянъ выкупныя платежи даже разомъ, не „окажись ли разсрочекъ, ни пересрочекъ; но вѣрно ли, что казна ничего не потеряетъ при осуществленіи этого проекта? Вѣдь, если теперь, когда громадное большинство крестьянъ владеетъ на дѣльцѣми землями, государственное казначейство несетъ подчасъ очень крупныя расходы для поддержанія существованія этихъ крестьянъ въ годины неурожая, то кто же позовется обо всѣхъ тѣхъ крестьянахъ, которыхъ тучи „благодѣтелей“ выселятъ изъ ихъ хатъ? И все это во имя „настоятельной потребности“ крестьянъ въ кредитѣ у частныхъ лицъ.

Въ настоящее время, когда предпринять пересмотръ положенія о крестьянахъ, даваемое имъ новымъ вексельнымъ уставомъ расширеніе гражданскихъ правъ, не можетъ не быть принято во вниманіе, но, конечно, не въ смыслѣ открытія имъ широкаго кредита у частныхъ лицъ. Если кредитъ дѣйствительно такъ необходимъ, то его слѣдуетъ открывать не у „благодѣтелей“, а въ государственныхъ или земскихъ кредитныхъ установленіяхъ, которыя недопустили бы обезземеленія крестьянъ. Широкий кредитъ акціонерныхъ банковъ частному землевладѣнію представляетъ слишкомъ хорошо памятный примѣръ, и никакія благопожеланія крестьянамъ разнахъ „благодѣтелей“ не утѣряютъ насъ въ „настоятельной потребности“ повторенія этихъ опытовъ надъ крестьянами.

ПИСЬМА ИЗЪ БЕРЛИНА.

(Отъ нашего корреспондента).

CLVII.

Регулированіе дѣтскаго труда въ законодательномъ порядкѣ.

На дняхъ опубликованъ одобренный германскимъ союзнымъ совѣтомъ законопроектъ, касающійся назрѣвшаго вопроса о регулированіи дѣтскаго труда. Какъ я въ свое время сообщалъ, германское правительство, рѣшивъ приступить къ пересмотру законодательства о малолѣтнихъ рабочихъ, озабочилось, прежде всего, собраніемъ свѣдѣній о положеніи этихъ маленькихъ тружениковъ въ Германіи. На основаніи собраннаго обширнаго ма-

териала можно судить о томъ, въ какихъ условіяхъ разнѣмъ происходитъ эксплуатация дѣтскаго труда въ Германіи. Нисколько не считаясь съ силами ребенка и требованіями его растущаго организма, дѣтей чуть ли не въ младенческомъ возрастѣ (въ нѣкоторыхъ случаяхъ начиная уже съ 4-хъ лѣтъ) заставляютъ работать по цѣлымъ часамъ безъ перерыва въ мастерскихъ, фабрикахъ, даже на рудникахъ, часто при самой ужасной гигиенической обстановкѣ. Въ другихъ случаяхъ дѣтей школьнаго и даже дошкольнаго возраста заставляютъ уже съ 6 часовъ утра разносить хлѣбъ, молоко, газеты или же продавать спички, цѣфты на улицѣ и въ различныхъ общественныхъ мѣстахъ поздно вечеромъ и даже въ ночные часы. Въ послѣднемъ случаѣ, кромѣ физическаго переутомленія дѣтей, кромѣ лишена дѣтскаго организма столь необходимаго сна, выступаетъ и моральная сторона. На воспримчивую дѣтскую душу не можетъ не подѣйствовать растлѣвающимъ образомъ многое изъ того, что ребенку приходится видѣть и слышать въ ночное время на улицахъ или въ трактирахъ и увеселительныхъ заведеніяхъ большого города. Въ послѣднемъ отношеніи не менѣе опасно представляется для ребенка задушевная атмосфера разныхъ балагановъ, цирковъ, оперетокъ, варьете и проч., гдѣ дѣти такъ часто подвизаются въ качествѣ „артистовъ“, статистовъ и т. д. Однимъ словомъ, собранный матеріалъ наглядно показываетъ, какъ печально положеніе сотенъ тысячъ германскихъ дѣтей-тружениковъ. По заявленіямъ школьныхъ врачей и учителей, большинство этихъ дѣтей плохо развивается физически, они худосочны, блѣдны, часто страдаютъ близорукостью и нервнымъ расстройствомъ, плохо успеваютъ въ наукахъ. О моральномъ вырожденіи дѣтей можно судить по быстрому увеличенію дѣтской проституціи, которая въ большихъ городахъ, особенно въ Берлинѣ, принимаетъ ужасающіе размѣры, и по увеличенію числа дѣтей въ исправительныхъ колоніяхъ и специальныхъ заведеніяхъ для принудительнаго воспитанія преступныхъ дѣтей. По-явно, что совершенно воспретить примѣненіе дѣтей для какой бы то ни было работы невозможно. При обостряющейся борьбѣ за существованіе дѣти нѣрѣдко являются необходимыми подспорьемъ для родителей, и лишитъ, на примѣръ, бѣдную вдову хотя бы и незначительнаго заработка, а для малолѣтнихъ дѣтей значило бы обречь всю семью на жизнь въпроголодь. Дѣти, нелзя обойтись безъ участія дѣтей въ нѣкоторыхъ серьезныхъ театральныя представленія. Остается, значитъ, лишь регулировать дѣтскій трудъ въ отношеніи возраста ребенка, въ отношеніи рода, продолжительности, времени, обстановки работы и т. д. Попытку въ этомъ направленіи и высшему германскому правительству въ вышеупомянутомъ законопроектѣ, который, впрочемъ, еще нуждается въ утвержденіи рейхстага, но такъ какъ въ составленіи законопроекта участвовала и парламентская коммиссія, то трудно ожидать, чтобы онъ подвергся въ рейхстагѣ существеннымъ измѣненіямъ. Въ виду интереса, который, насколько мнѣ извѣстно, вопросъ о регулированіи дѣтскаго труда возбуждаетъ и въ Россіи, считаю уместнымъ привести краткое содержаніе правительственнаго законопроекта. Въ послѣднемъ устанавливается прежде всего возрастъ дѣтей, на которыхъ долженъ распространяться законъ о дѣтскомъ трудѣ; сюда относятся всѣ мальчики и дѣвочки до 13-лѣтняго возраста, а также и старшія дѣти, еще не окончившія народной школы. Далѣе законопроектъ различаетъ дѣтей, находящихся въ услуженіи у чужихъ лицъ, и дѣтей, занятыхъ у своихъ же родителей.

Что касается первыхъ, то въ отношеніи рода занятій совершенно воспрещена работа дѣтей въ рудникахъ, каменоломняхъ, на кирпичныхъ заводахъ, на всякаго рода постройкахъ и въ фабричныхъ производствахъ, вредно отзывающихся на здоровьѣ, или въ которыхъ находятъ примѣненіе элементарная сила: вода, вѣтеръ, паръ, газъ, воздухъ, электричество. На другихъ фабрикахъ, въ мастерскихъ и торгово-про-

мышленныхъ заведеніяхъ воспрещается работать дѣтямъ моложе 12-ти лѣтъ, при чемъ дѣти не должны быть заняты отъ 8 часовъ вечера и до 8 час. утра и раньше школьныхъ занятій; работа не должна продолжаться долѣе 3-хъ часовъ, а въ каникулярное время не долѣе 4-хъ часовъ. Въ театральныя представленія и проч. также запрещено участіе дѣтей до 12-лѣтняго возраста и позѣе 9-ти часовъ вечера. Исключеніе можетъ быть сдѣлано только для представлений, имѣющихъ художественное или научное значеніе. Къ дѣтямъ, занятымъ въ ресторанахъ, трактирахъ и проч., примѣняются тѣ же правила въ отношеніи возраста, времени и продолжительности работы, какъ и для фабрикъ, мастерскихъ и т. д. Кромѣ того, дѣвочкамъ запрещено прислуживать гостямъ.

Разноска товаровъ и продажа ихъ въ разносъ воспрещена дѣтямъ моложе 10-ти лѣтъ. Дѣтямъ старше этого возраста занятіе это воспрещается послѣ 8-ми часовъ вечера и ранѣе 8-ми часовъ утра, а также, вообще, ранѣе школьныхъ занятій, и въ общей сложности работа не должна продолжаться болѣе 4-хъ часовъ. Въ воскресные и праздничные дни работа на фабрикахъ, въ мастерскихъ и торгово-промышленныхъ заведеніяхъ совершенно воспрещена, остальные изъ вышеупомянутыхъ родовъ занятій дозволяются съ нѣкоторыми ограниченіями.

Прежде чѣмъ дѣти принимаются въ качествѣ рабочихъ и для другихъ занятій, работодатель обязанъ сдѣлать соответствующее письменное заявленіе мѣстнымъ полицейскимъ властямъ, и только послѣ того, какъ получены рабочія карты (Arbeitskarten), дѣти могутъ приступить къ работѣ.

Для дѣтей, занятыхъ у своихъ родителей, законопроектъ допускаетъ нѣкоторыя исключенія. Такъ, въ мастерскихъ и торгово-промышленныхъ заведеніяхъ своихъ родителей дѣтей дозволяется работать, начиная уже съ 10 лѣтняго возраста. Для занятій въ своихъ ресторанахъ, трактирахъ и проч. и для разноски и продажи товаровъ родители могутъ пользоваться услугами своихъ дѣтей безъ ограниченія возраста послѣднихъ, но въ отлѣльныхъ случаяхъ полицейскими властями предоставляется ограничить, по своему усмотрѣнію, власть родителей. Въступленіе законопроекта въ силу предполагается 1-ю іюля будущаго 1903 года. Изъ приведенныхъ главныхъ пунктовъ правительственнаго законопроекта можно убѣдиться, что имъ отчасти достигается главная цѣль—ограниченіе эксплуатации дѣтскаго труда. Особеннаго вниманія заслуживаетъ установленіе трехчасовой максимальной продолжительности работы на фабрикахъ и въ мастерскихъ, запрещеніе продажи товаровъ въ разносъ послѣ 8 часовъ вечера и участія въ театральныя представленія послѣ 9 часовъ вечера и установленіе 12-лѣтняго возраста, какъ минимальнаго возраста для дѣтей-рабочихъ. Конечно, только практика покажетъ, насколько законопроектъ исчерпываетъ вопросъ о регулированіи дѣтскаго труда, но, какъ указано выше, германское правительство не имѣло въ виду сказать послѣднее слово, а рѣшило лишь сдѣлать попытку въ данномъ направленіи, а, какъ таковая, законопроектъ, несомнѣнно, заслуживаетъ всеобщаго вниманія

са весенняя выставка академии художеств — не протоптаться.

Пестрые толпы народа еле движутся, мшная друг другу, сталкиваясь друг с другом.

Да и как не толпиться? И выставка передвижников, и академическая выставка — вѣдь, это такія крупныя явления: онѣ представляют собою чуть ли не все, что сдѣлала художественная Россія за истекшій годъ.

Литературой, музыкой, наукой мы можем питаться в течение круглаго года, результаты же работы художников являються передъ нами только въ опредѣленное время и не надолго.

Какъ же такимъ случаемъ не воспользоваться?

И какъ не высказаться по этому случаю журналисту, если онъ не чуждъ любви къ искусству, и — если не смѣетъ сказать, что является знатокомъ его, — то чувствуетъ, и, главное — любитъ?

Я не буду писать критической статьи: если не ошибаюсь, въ «Южномъ Краѣ» была уже статья объ этихъ выставкахъ Н. Н. Тамирина, а когда передвижники переѣдутъ въ Харьковъ, о нихъ, вѣроятно, будетъ писать В. П. Карповъ, а я же хочу только поговорить о тѣхъ впечатлѣніяхъ, которыя вынесъ, побывавъ на этихъ двухъ выставкахъ.

Не бѣда, если эти впечатлѣнія, можетъ быть, и разойдутся съ тѣми, какія вы скажете, или выскажутъ упомянутые мои соотечественники: плохъ тотъ читатель, который не сумеетъ самъ разобраться въ прочитанномъ и, познакоившись съ двумя статьями, авторы которых расходятся между собою въ оцѣнкѣ того или другого явления въ области искусства, разставить руки, сдѣлавъ больше глаза и спроситъ:

— Кому же вѣрить?

— Да никому не вѣрить! Это прежде всего. Вѣрить только самому себѣ, своему непосредственному впечатлѣнію; вѣрить тому чувству, которое разбудитъ въ вашей душѣ произведение художника. Это ваше впечатлѣніе — самое важное, а за тѣмъ, разумеется, интересно свѣрить его съ впечатлѣніями другихъ, столкнутъ мое мнѣніе съ чужимъ — которое разобьется. Бываетъ такъ, что и ни одно не разобьется, но отъ столкновения все таки получается искра, которая что-нибудь да осветитъ.

Итакъ, я хочу подѣлиться *своими* впечатлѣніями; только своими, никому ихъ не навязывая.

На обѣихъ выставкахъ я былъ въ одинъ день: сперва у академиковъ, затѣмъ у передвижниковъ.

Разсматривая картины академической выставки, я все время радовался: не то, чтобы я переходилъ отъ шедевра къ шедевра — нѣтъ, но чувствовалось, что въ темный и душный теремъ нашей академии, гдѣ богиня русской живописи сидѣла на заперъ за семью нѣмыми замками со пружинкой, ворвался лучъ солнца, проникла струя свѣжаго воздуха, жизнью повяло.

Сразу видно, что академія оторвалась отъ той условности, при которой свѣжее, оригинальное таланту въ пору только что задохнулось. Видно, что академія позволила художникамъ писать такъ, какъ это велитъ имъ ихъ талантъ, а не такой-то и такой-то профессоръ.

Результаты этого освобождения художниковъ отъ крѣпостной зависимости тотчасъ же сказались. На выставкѣ вы, прежде всего, ощущаете свѣжій воздухъ.

Захотѣлъ г. Берингенъ написать «Осенъ» въ декоративномъ стилѣ — и написалъ. Осенъ изображается въ видѣ женской головы въ профиль, помѣщенной съ одной стороны картины; на другой сторонѣ — деревья и умирающая зелень. Правда, это не ново, и, пожалуй, уже шаблонно; почти такую же и даже болѣе смѣлую и оригинальную «Осенъ» я видѣлъ на выставкѣ французскихъ художниковъ лѣтъ пять-шесть тому назадъ, но — что дѣлать? мы привыкли донашивать старыя моды Европы. Хочетъ такъ писать г. Берингенъ — пусть пишетъ.

А вотъ г. Богаевскій хочетъ писать непременно волнообразно. Подобно нѣмому

педагогу въ поэмѣ Алексѣя Толстого, который «законъ волнообразности линій», поставилъ условіемъ красоты», г. Богаевскій и воду, и камни, и небо, и дома пишетъ какими-то змѣиными извивами. И ничего, а порою даже и хорошо выходитъ.

Г. Гудинъ и въ манерѣ письма, и въ сюжетахъ послушно копируетъ Верещагина; но кто знаетъ — можетъ быть, это только временная чужая волна, забѣжавшая въ его бассейнъ, и въ скоромъ времени въ этомъ бассейнѣ, можетъ быть, поднимутся свои собственные волны.

Вообще, вы склонны относиться ко многому оптимистически, потому что много, очень много на этой выставкѣ хорошихъ полотенъ, а есть и положительно прекрасныя.

Огромное впечатлѣніе произвели на меня пейзажи г. Зарубина. Это удивительный колоритъ.

Вотъ, напримеръ, его картина: «Вечеръ»; она изображаетъ берегъ рѣки, вдоль котораго расположено рядъ малорусскихъ избъ; около перилъ, которыя огораживаютъ берегъ, стоятъ двѣ охотники, и все это залито яркимъ свѣтомъ заходящаго солнца. Да, вѣдь, какъ залито! Когда вы подходите къ картинѣ, васъ даже отшатываетъ отъ нея: что такое? Красная картина. Красная земля, красная трава, красная изба, красная баба... но уже черезъ нѣсколько секундъ вы въ восторгѣ: художникъ похитилъ это освѣщеніе прямо у природы. И знаете что? Я знаю это мѣсто, знаю эти избы, знаю этихъ бабъ, помню этотъ именно, этотъ самый вечеръ и помню, что когда любовался этимъ тихимъ вечеромъ, въ моей душѣ пѣла какая-то невыразимо сладкая мелодія.

Помню я и другой моментъ изъ своихъ впечатлѣній отъ природы: только что прошумѣлъ дождь, разорванные обрывки тучи уносятся вѣтромъ, а на землю летятъ свои дивныя, чистыя лучи золотое солнце: вотъ оно залило сосѣдній холмъ, выхватило куски на лугу, обильно крышило, и трепещетъ, и играетъ, и все вокругъ себя наполняетъ тепломъ и счастьемъ. Этотъ моментъ г. Зарубинъ изобразилъ на картинѣ «Проясненіе». Глядя на эти картины, вы испытываете то же самое, что испытываете при чтеніи хорошаго литературнаго произведенія: вамъ начинаетъ казаться, что авторъ вложилъ *ваши* думы, *ваши* чувства, которыя вы очень легко могли бы выразить сами.

Побывавшихъ еще нѣсколькими полотноми и отнесся съ большимъ или меньшимъ одобреніемъ къ большинству ихъ, я подумалъ:

Да, новыя птицы — новыя пѣсни... Вотъ, говорятъ, наши передвижники уже устарили. Почили на лаврахъ, застыли, замерли...

Создали такую же рутину, какую создали въ свое время академія художествъ, съ тою только разницей, что та требовала во что бы то ни стало плагіата античныхъ поэмъ и записки, а этимъ вынуждены были положить непремѣнно либо народныя страданія, либо гражданскую скорбь — вообще, тенденцію.

Пѣсня передвижниковъ, если и не свѣта, то, во всякомъ случаѣ, долѣе, а не заглушается другими новыми голосами...

Съ такими мыслями входилъ я въ залы училища живописи, ваянія и зодчества, къ передвижникамъ.

Эти мысли не покинули меня и въ первой комнатѣ выставки, гдѣ ничто съ полотно не проникло мнѣ въ сердце.

Но по мѣрѣ того, какъ я переходилъ отъ одной картины къ другой, я испытывалъ массу всевозможныхъ настроеній, въ которыя приводили меня художники. Тутъ была жизнь, наша человѣческая жизнь, съ ея радостями и печальми, а эта жизнь, перенесенная въ краскахъ на полотно, захватывала и волновала.

Моя статья уже разрослась, а мнѣ хотѣлось бы такъ много, много говорить по поводу жанровъ: «Соборование», Богдана-Вѣльскаго, «Важное событіе», Казакова, «Не выдержалъ», Игнатова, «Докрѣпился», Коновалова, «У ворожеи», «Поворотъ».

Если дѣти улицы прицѣпляютъ ниточку къ найденной бумажкѣ, у нихъ получается змѣй.

Старый обручъ отъ разошедшейся и разсыпавшейся калки замигаетъ имъ красивое желтое или красное колесо, которое такъ любуется катать благовоспитанныя дѣти.

Въ пустую бутылку они дуляютъ, какъ въ трубу. Въ старое и ржавое желѣзное ведро до тѣхъ поръ, пока мусорщикъ не унесетъ его со двора, они колотятъ, какъ въ барабанъ.

Изъ бумажки и тростника они вырѣзываютъ себѣ дудочки. Въ стручки акцій они пишутъ, какъ въ пиалки. Прицѣпивъ на длинную палку ниточку, а на ниточку изогнутую бумажку, они воображаютъ, что сдѣлали удочку и по долгу сидятъ съ этой удочкой на берегу стараго пруда въ тѣсной надеждѣ поймать карася.

Изъ бумажки они дѣлаютъ двойныя лодочки, которыя быстро мчатся по улицѣ, имъ лужамъ.

Майскихъ жуковъ они ловятъ картузиками, вымѣсто сѣтокъ.

Найдя старый пакетъ, дѣти улицы не упускаютъ случая надуть его воздухомъ или хлопнуть; и звукъ, похожій, какъ они думаютъ, на пушечный выстрѣлъ, занимаетъ ихъ.

Картонныя кружки они пускаютъ въ синее небо искусно, чѣмъ австраійскій дикарь пускаетъ свой бумерангъ.

На старомъ пруду они «пекутъ блины», бросая по его поверхности плоскіе камушки, которые отъ удара о воду подкакиваютъ нѣсколько разъ.

Изъ сырого песка, съ помощью найденной въ сору помадной банки, они дѣлаютъ грѣшневки.

Изъ старыхъ еловыхъ шишекъ, во множествѣ валяющихся въ заброшенномъ садику по берегамъ такого же заброшеннаго пруда, изъ желудей, изъ бузины они нжутъ ожерелья.

моненко и другихъ, точно такъ же, какъ и о портретахъ Рѣпина, и о пейзажахъ Дубовскаго, А. Васнецова, Киселева и проч., и проч., что я долженъ ограничиться только общими впечатлѣніемъ.

Это впечатлѣніе — впечатлѣніе жизни, правды, простоты. Смотря картины передвижниковъ, вы понимаете, незамѣтно для себя, проникаете въ рядъ человѣческихъ драмъ и комедій, къ которымъ вы не можете оставаться равнодушными.

Человѣку все такъ ближе всего человѣкъ, и если талантливый художникъ раскрываетъ передъ вами душу человѣка, это не можетъ не заражать васъ.

Обиженные передвижники въ тенденціозности, по моему мнѣнію, несправедливы. Лучшие изъ нихъ слишкомъ талантливы для того, что позволили овладѣть собою тенденціи. Между реальнымъ и тенденціознымъ творчествомъ — цѣлая пропасть, и наиболѣе талантливые передвижники никогда не обрушивались въ нее.

Правда, въ ихъ картинахъ нѣтъ той удивительной новизны, которая ошеломила русскую публику тридцать лѣтъ тому назадъ, когда самый реализмъ въ искусствѣ былъ новостью; передвижниковъ упрекаютъ въ повтореніи сюжетовъ.

Пожалуй, повторенія есть; но, вѣдь, сами обвинители говорятъ, что мы переживаемъ время отсутствія идеаловъ, время, когда надъ толпою не развѣвается никакая знаменъ. Погодите; явятся новыя идеи — и найдутъ себѣ отраженіе въ реальномъ искусствѣ.

Впрочемъ, жалоба на повтореніе характера сюжетовъ, по моему мнѣнію, очень неосновательна.

Тысячи художниковъ могутъ трактовать одинъ и тотъ же сюжетъ, и если они трактуютъ его талантливо, оригинально — изъ этого выйдетъ тысяча прекрасныхъ, оригинальныхъ картинъ.

Но это все разсужденія, мнѣ же хочется сказать, что непосредственное впечатлѣніе отъ выставки передвижниковъ таково, что любящими наше реальное искусство бояться за нихъ нечего: они еще пожизнутъ и поборются, и дадутъ массу эстетическаго наслажденія, будуча въ то же время мысль и зароняющая въ душу хорошаго гуманнаго чувства...

С. Аблоновскій.

Москва.

Последнія извѣстія.

(Отъ нашего корреспондента).

Исследование воды, употребляемой для казеннаго вина. Главное управленіе казенной продажи питей, озбочиваясь улучшеніемъ вкуса вина, предприняло интересное исследование качества воды тѣхъ источниковъ, изъ которыхъ она поступаетъ для изготовленія казеннаго вина. Съ этою цѣлью командированы профессоръ И. О. Синаповъ и завѣдующій центральной химической лабораторіей Министерства Финансовъ А. А. Веригъ.

Къ прибытію президента Лубэ въ Россію. Петербургская французская колонія, по словамъ столичныхъ газетъ, законотрактатова большой пароходъ «Китай», на которомъ отправится для встрѣчи президента Лубэ въ Кронштадтъ. На другой день по прибыѣдъ будетъ данъ президенту обѣдъ во французскомъ посольствѣ, на который приглашены представители французскихъ колоній Петербурга, Москвы, Одессы, Харькова, Киева и Воронежа. Президентъ посѣтитъ богатоустроенную французскую благотворительную Общества и тамъ призрѣваемые старики, старики и сироты поднесутъ Эмилію Лубэ адресъ.

Въ военномъ вѣдомствѣ. по словамъ газетъ, возбужденъ вопросъ о вооруженіи всѣхъ, вообще, нѣстроженныхъ нижнихъ чиновъ.

Военно-ветеринарный институтъ. Въ скоромъ времени, по словамъ столичныхъ газетъ, будетъ разсмотрѣнъ вопросъ объ учрежденіи военно-ветеринарнаго института съ 1½-годиннымъ курсомъ, куда будутъ приниматься ветери-

нарные врачи, желающіе посвятить свою дѣятельность службѣ въ арміи.

Командировка. Министерствомъ Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ, по словамъ «Моск. Листъ», въ московскій сельско-хозяйственный институтъ командированы инспекторъ по рыбной части докторъ зоологіи О. А. Гриммъ — для прочтенія курса рыбоводства и вице-инспекторъ корпуса лѣсничихъ С. Ю. Раунеръ — для прочтенія студентамъ института лекцій о лѣсокультурныхъ и гидро-техническихъ работахъ въ горахъ, исполняемыхъ подъ руководствомъ самого лектора.

Школьные выставки. Министерство Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ, какъ сообщаютъ «Нов.», напечатало въ текущемъ году устройство при низшихъ сельско-хозяйственныхъ школахъ особыхъ школьныхъ выставокъ, которыя должны представить посѣтителю наглядное обозрѣніе успѣховъ учениковъ въ ихъ практическихъ занятіяхъ въ школьномъ хозяйствѣ.

Большое пожертвованіе. Московское медико-филантропическое Общество, состоящее подъ Августѣйшимъ Покровительствомъ Ея Императорской Высочества Великой Княгини Елисаветы Θεодоровны, по словамъ «Моск. Вѣд.», получило очень крупный даръ: скончавшійся на дняхъ членъ совѣта Министра Народнаго Просвѣщенія, бывший профессоръ хирургіи московскаго университета А. П. Развѣтовъ завѣщалъ Обществу капиталъ въ 800.000 руб. Такой колоссальный даръ дастъ Обществу возможность развить свою полезную дѣятельность на пользу множества бѣдныхъ лицъ медицинскаго сословія, не имѣющаго средствъ поръ мало-малыски благоустроеннаго и обезпеченнаго пріюта или убѣжища.

Къ улучшенію маслослѣды въ Сибири. Предположеніе нѣсколькихъ времени тому назадъ Министерствомъ Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ открытія лабораторій въ Сибири для исследования молока и молочныхъ продуктовъ, по словамъ «Нов. В.», въ настоящее время осуществляется. Министерство приступило къ устройству 6 лабораторій въ разныхъ пунктахъ Сибири. Одновременно съ этимъ будутъ открыты школы по молочному хозяйству и увеличено число инструкторовъ, на обязанности которыхъ будетъ развѣщать по мѣстнымъ и устраивать опытные хозяйства. Кроме того, рѣшено устраивать періодическія временныя курсы и популярныя лекціи по молочному хозяйству. Отпущены также средства для устройствъ артелей.

Сочиненіе о. Іоанна Сергіева (Кронштадтскаго). «Моя вѣра во Христа», переведенное на французскій языкъ, по словамъ газетъ, только что издано во Франціи въ нѣсколько сокращенномъ видѣ.

Разговоръ двухъ дамъ.

Встрѣчаются двѣ дамы — дама, просто пріятная, и дама, пріятная во всѣхъ отношеніяхъ...

У обѣихъ — флюсъ: у одной — на правой щеке, у другой — на лѣвой, какъ будто для симметріи.

Обѣ, по случаю сильнаго насморка, разговариваютъ съ сильнѣйшимъ французскимъ проносомъ...

— Здравствуйте, душенька!

— Здравствуйте, милочка!

— Что это у васъ такое на щеке?

— Флюсъ.

— Ах, и у меня тоже...

— Ну, и погода для праздника!

— Охъ, ужъ и не говоритъ!

— Нѣтъ! вы только представьте себѣ наше дамское положеніе! Сидитъ себѣ къ празднику свѣтлые легкіе туалеты и не имѣть возможности ихъ носить! Quelle horreur! Я всѣ праздники изъ-за этого проплакала... Я плачу, а Кокко смѣется.

Онъ у меня всегда смѣется, когда я плачу...

— А я, «разсудку вопреки, наперекоръ стихій», какъ говорится гдѣ-то, кажется, въ «Гамлетѣ», надѣла все таки къ за-

Когда солнце жжетъ особенно сильно, гигантскіе допухи замѣняютъ имъ зонтики.

Лучники служатъ имъ мечами и копьями; копьятъ изъ сахарной бумажки — ихъ шлемъ, каска и какой угодно другой головной уборъ; если шлемъ или каска должны быть съ султаномъ, они дѣлаютъ султаны изъ пѣтушійхъ перьевъ.

Въ день праздника дышитъ такъ легко и свободно, въ день праздника такъ весело цѣлый день звонятъ церковныя колокола. Въ день праздника къ услугамъ благовоспитанныхъ дѣтей рядъ красивыхъ, интересныхъ и забавныхъ зрѣлищъ: балетовъ, феерій, пантомимъ.

— Сегодня театръ! Сегодня мы поѣдемъ въ театръ!

И дѣти съ утра начинаютъ хлопать въ ладоши.

Дѣти улицы по издѣлкамъ бывають тоже свидѣтелями исключительныхъ зрѣлищъ, но зрѣлища эти не красивы, не интересны и не забавны. Отъ этихъ зрѣлищъ сжимается сердце дѣтей улицы, и они спѣшатъ ударить отъ нихъ въ садъ, на огородъ, на пустырь.

— У насъ нынче съ утра дѣти коромыслами ищутъ! И... не подступай! — говоритъ одинъ изъ дѣтей улицы, пугливо отплевываясь по сторонамъ.

— Что такъ?

— Мамка тятюку за волосы таскаетъ. Это по какому случаю?

— По какому случаю, не пей. «Есть на тебѣ, говоритъ, крестъ, пьяница несчастный! Праздника одинъ день прошелъ, а ты половиною того, что къ празднику получишь, пропить ухитрился».

— Ну, а тятюка что?

— «Не трожь», — говоритъ, — оставь меня, не вороши. Убью, — говоритъ, — коли изъ себя выйдешь».

— Убью? Пужаетъ, чай?

— Нѣтъ, и убьетъ. Онъ — злощій. Смерднѣйшій воздухъ подваловъ весь пропаивается запахомъ алкоголя по празд-

тени свой свѣтлый туалетъ...

— Ахъ, какая вы, душенька, смѣлая! Ну, и что-же?

— Скерно, милочка! Изъ свѣтлаго онъ превратился въ темный. Придется въ красильню отдать — переокрасить или вычистить... Мой Польша тоже надо мною смѣется — и называетъ меня «сверхъ-модничею»... Просто житья нѣтъ отъ этихъ мучей!

— Какъ же вы, душенька, провели праздникъ?

— Да какъ вамъ, милочка, сказать? Погода, конечно, много испортила, но въ общемъ все таки не могу пожаловаться: время прошло довольно разнообразно. Впередышъ... визитеры...

— Да, да! Визитеры — это просто прелесть, просто очарованіе. Напрасно газеты каждый годъ ругаютъ этотъ прекрасный обычай. Помните, ну что бы мы, дамы, на праздникахъ дѣлали, если бы не было визитеровъ? Вѣдь, со скуки умереть можно было бы...

— Правда, правда, милочка! А сиди у себя въ гостиной и весь городъ видишь, всѣ городскія новости знаешь... Одинъ придетъ, одно расскажетъ, другой — другое... Глядишь — и день прошелъ незамѣтно... Я боялась, что въ этомъ году погода помѣшаетъ визитировать, но ничуть не бывало: даже, какъ будто, еще больше визитеровъ пріѣхало. По крайній мѣрѣ, у меня на праздничномъ столѣ къ концу перваго же дня, кромѣ головки поросенка да одной ножки индѣйки, ничего уже не осталось... Все улетѣло... Ну, и на здоровье! Они, вѣдь, такіе труженики эти визитеры, такіе труженики!

— Да, да, душенька... Это вы вѣрно говорите. Они, знаете-ли, иногда до того могутъ завизитироваться, что съ ними просто и смѣхъ, и горе... Одинъ, напримеръ, — не хочу вамъ называть его фамилію, — пріѣхалъ, поздравилъ, выпилъ, закурилъ, все какъ слѣдуетъ... Потомъ вдругъ... отъзываетъ меня въ сторону и съ такимъ таинственнымъ видомъ говоритъ мнѣ: — У меня есть одинъ секретъ. Поклянись, что вы никому не скажете? Я, знаете-ли, даже перепугалась. Что такое? — спрашиваю. А онъ, понимаете, трагическимъ тономъ такимъ говоритъ: «Я повѣшусь!»... Не успѣла я отъ такихъ словъ въ обморокъ упасть, какъ онъ продолжалъ: «Я, говоритъ, повѣшусь, если вы мнѣ не займете пятнадцати рублей».

У меня, говоритъ, отъ этихъ проклятыхъ праздничныхъ расходовъ одинъ двугривенный остался, да и того нѣдѣ не принимаютъ, потому что онъ слишкомъ затертый... Я, говоритъ, давно бы уже повѣсилась, но даже и на веревку денегъ не хватаетъ. Ради Бога, спасите меня! дайте погнубить во цѣвѣ лѣтъ!»

— Ну, что же вы, милочка?

— Да что же, душенька? Конечно, принажидана была дать... Жутко самой сдѣлалось. А что, думаю, какъ и въ самомъ дѣлѣ повѣсится? Потомъ на слѣдствіи выясняется, у кого онъ съ послѣднимъ визитомъ былъ. Пойдутъ сплетни, пересуды, подзвонья...

— Да это, милочка, цѣлая трагедія... Рѣтъ, со мною, слава Богу, этого не было... За те Іоаннъ Ивановичъ меня расмѣшилъ, просто ужасъ, чуть корсажъ у меня отъ смѣху не лопнулъ.

— Разскажите, разскажите, душенька, что такое?

— Можете себѣ представить. Влетаетъ въ гостиную, поздравляетъ, цѣлуетъ ручки, садится въ кресло и вдругъ... я слышу какой-то трескъ. Онъ вскакиваетъ, какъ ужаленный... По креслу течетъ что-то желтое... Оказалось, что съ нимъ кто-то хроническая и подарить ему яйцо, а онъ спряталъ его въ задній карманъ фрака... Яйцо оказалось въ смятку... Я, вы понимаете, милочка, какой скандалъ... Страшно перекоффузился, чуть не плачетъ, жалъ ему новаго фрака...

— Ахъ, какой пассажъ!..

— Насили успокоился... Это, говоритъ, кто-то ему за что-то отомститъ... А вы, милочка, ни съ кѣмъ изъ визитеровъ не хроническая?

— О, нѣтъ! Да они какіе-то странные. Намъ, дамамъ, только ручки цѣлуютъ, а

никакъ, какъ будто бы это не сырые подвалы, а пустыя бочки изъ подъ вина. Человѣкъ свѣжій, человѣкъ, зашедшій въ подвалъ съ улицы, отступаетъ въ страхѣ: не пятна лифалкология эти сѣрыя пятна на стѣнахъ, не вода ли это какаетъ тяжелыми каліями съ потолка? Алкоголемъ пахнутъ отъ людей, отъ стѣнъ, отъ столовъ и стульевъ; алкоголемъ пропитаны сами слова, которыя вылетаютъ изъ алкокольныхъ устъ.

— Подой мой сапоги! — мастовично говоритъ чей-то хриплый голосъ.

— Откуда же я возьму ихъ? — спрашиваетъ другой. Нашелъ съ кого спрашивать? Вѣстѣ, чай, пропавших!

— Нѣтъ, ты подой мой сапоги! — съ пьяной настоячивостью повторяетъ хриплый голосъ.

— Вѣстѣ пропавших.

— Врешь, подой мой сапоги! Безъ этого я съ тобой не разстанусь, жуликъ!

— Ну тебѣ къ лѣшнему! Чего пристало?

— Нѣтъ, ты подой!

— Отстань, говорю.

— Врешь, подой!

— Отстань, дьяволъ.

— Врешь!

Два озвѣрѣлыхъ, пьяныхъ тѣла свиваются въ страшный клубокъ.

— Караулъ! — несется въ подвалъ.

— Изъ-за чего у васъ драка-то вышла? — черезъ полчасъ спрашиваютъ на огородъ у одного изъ дѣтей улицы.

— Оѣдка рыжий къ Васкѣ косому съ сапогами присталъ. Васка косой и такъ ему и такъ: «отстань, говоришь: вѣстѣ пропавших!»

— Ну?

— Оѣдка не отстаетъ; въ драку лѣзетъ.

— Ну, Васка и освирипѣлъ. А кулакъ у него большой, тяжелый, что твой кирпичъ, братцы. «Ежели такъ, я, — говоритъ, — тебя кровью умою».

ходить прямо до преступлений: она так их закармливает и запивает, что они быстро жиреют, как откормленные на праздники индюшки, и потом уже не могут служить в жокеях. Скаковое Общество, как мы рассказывали, кузнец Жант, собирает даже на нее иск предвзятой по поручу жокеев. Помилуйте! Она одного жокея до того довела, что тот должен был сличать ее цирк поступить. Это, понимаете, из жокеев-то да в силе! Ужасно...

Пауза.

— А вы, милочка, так увлеклись скачками, что ни разу и на Баттистини не были?..

— Да, да, представьте, душечка, некогда. Как нарочно, как скачки, так и Баттистини, в один день. На скачках, знаете ли, набегавшись, наволнувшись, так что для оперы уже и сил не хватает.

— Напрасно, милочка, напрасно. Вы много терпите. Он такой душка, такой душка...

— Неужели лучше Яковлева и Модести?

— Ну, знаете ли, это трудно сказать, особенно на счет Яковлева. Яковлева никогда нельзя забыть. Но все-таки, знаете, я прямо в восторг! Этот орлиный нос, эти глаза...

— А голос, душечка?

— Ну, и голос, милочка, тоже... Но только цыны... Ах, какая цыны!.. Вы знаете, говорят, что послать отъезда Баттистини в Харьков оказывается еще цыны ряд новых банкротств...

— Я сама принуждена была отказаться и от скачек, и от новой шляпки, и от двух новых платьев из-за Баттистини! Нельзя, милочка! Муж говорит: я из-за твоего Баттистини не найден по миру идти. Потребовал даже, чтобы объезд на одно было бы сокращен...

— О, эти мужья! Какие они материалисты! Мой тоже меня скачками изводит!.. Пугает меня, будто существует проект—запретить всем дамам играть на тотализаторе. Ну, полагает! Теперь даже почти грубые младенцы играют, а нам нельзя... И, вдобавок, какая несправедливость, полное неуважение к нашему патриотизму!.. Вдобавок, игра на тотализаторе, мы поддерживаем отечественное коннозаводство, мы способствуем его процветанию... За это нас поощряют и награждают надо, а не запрещают нам играть... Это только мужья могут выдумать такую жестокость.

— Ужасный народ!

— Давайте, дочка, учредим новое общество.

— Какое?

— "Общество защиты жен от мужей"...

— Давайте!

— Вот тогда мы уже с ними по своему раздѣляемся!

Подслушав:

Шпилька.

Мѣстная хроника.

Церковное торжество. Вчера, 20-го апреля, послѣ литургии, состоялось торжество освящения мѣста для предпринятого расширения Свято-Духовской церкви. Торжество совершил высочайше освещенный Флавиан, архиепископъ Харьковскій и Ахтырскій, въ сослуженіи причта церкви и городского духовенства. На торжествѣ присутствовало много молящихся прихожанъ и богомольцевъ, находившихся теперь въ городѣ, по случаю предстоящаго перенесенія Озерянской иконы Божіей Матери изъ харьковского въ куряжскій монастырь.

Отъѣздъ В. В. Давыдова. 20-го апреля, утромъ, выбыл изъ Харькова въ Одессу старшій предсѣдатель одесской судебной палаты В. В. Давыдовъ. Прощаясь съ нимъ, его бывшіе сослуживцы и подчиненные поднесли ему на память цѣнный подарокъ.

Возвращеніе знаменъ. Тамбовскимъ полкомъ было возбуждено ходатайство о возвращеніи четырехъ старыхъ полковыхъ знаменъ, которыя въ 1897 г., когда полку было Высочайше пожаловано новое юбилейное знамя, были сданы на храненіе въ артиллерійскій музей. Въ случаѣ удовлетворенія ходатайства, знамена предполагалось хранить въ полковой церкви. Но такъ какъ въ настоящее время въ полку возникъ музей, гдѣ должны храниться всѣ полковыя реликвіи, то ходатайство о возвращеніи полковыхъ знаменъ для храненія ихъ въ полковомъ музеѣ было повторено. Вчера полкъ получилъ увѣдомленіе, что на возвращеніе ему его старыхъ знаменъ, свидѣтель мивнушей славы полка, посѣдовало Высочайшее соизволеніе. Самыя знамена полкъ получилъ, по всей вѣроятности, во время нахождения въ чужбѣ оныхъ лагерѣ, гдѣ они и будутъ находиться до возвращенія полка въ Харьковъ. Если не ошибаясь, это будетъ первый примѣръ возвращенія армейскому полку старыхъ знаменъ для храненія у себя.

25-лѣтіе со дня назначенія шефамъ 121-го пѣхотнаго Пензенскаго полка генералъ-фельдмаршала графа Д. А. Милотина исполнилось 17-го апреля. По этому случаю въ этотъ день въ полку были отслужены молебствы, состоялся парадъ и графу была послана въ Крымъ привѣтственная телеграмма, въ которой испрашивалось разрѣшеніе на прибытіе къ нему депутаціи отъ полка. На другой день въ полку была получена отъ его шефа отвѣтная благодарственная телеграмма съ извѣщеніемъ, что, вслѣдствіе болѣзненнаго состоянія, графъ Д. А. Милотинъ признаетъ прислужу депутаціи несвоевременной.

Для обученія ранниковъ государственнаго ополченія, отбывающихъ учебный сборъ, 19-го апреля командированы въ область Войска Донскаго учителя-офицеры и нижніе чины отъ частей войскъ харьковского гарнизона.

Полковая поѣздка. Въ настоящее время въ Курской губерніи, въ районѣ преподаваемыхъ въ концѣ августа мѣсяца, большихъ маневровъ, производится полковая поѣздка офицеровъ генеральнаго штаба кѣвскаго военного округа. Изъ офицеровъ генеральнаго штаба изъ Харьковска командированы штабъ-офицеръ при штабѣ 10 армейскаго корпуса подполковникъ Матковский, начальникъ штаба 31 пѣхотной дивизіи полковникъ Мюллеръ и старшій адъютантъ того же штаба капитанъ Самойловъ.

Охотничья команда 202 Старобильскаго резервнаго батальона, въ составѣ 22 человекъ, 22-го апреля выступила на дальнюю военную прогулку по слѣдующему маршруту: слоб. Олышаны, г. Богодуховъ, г. Ахтырка и изъ Ахтырки, опять черезъ Богодуховъ, возвратится въ Харьковъ 28-го апреля.

Брюшной тифъ и корь въ Волчанскомъ уездѣ. Волчанская уѣздная земская управа, въ виду появленія въ 2-мъ медицинскомъ участкѣ заболѣваний брюшнымъ тифомъ и корью, принимающихъ эпидемическій характеръ, обратилась въ харьковскую губернскую земскую управу съ просьбой командировать санитарно-медицинскій персоналъ, имѣющійся при управѣ по эпидемическимъ заболѣваніямъ. Губернская управа не замедлила сдѣлать объ этомъ соответствующее распоряженіе.

Болѣвые барыни. Публика, посѣщающая ипподромъ, жалуется на то, что программы скачекъ продаются посылными по 15 коп., между тѣмъ, какъ на нихъ выставлено: "цѣна 10 коп.". Эти программы продаются скаковыми Обществомъ биржевой артили по 5 коп., артель перепродеваетъ ихъ театральнымъ билеерамъ за 7 коп., а эти послѣдніе—посылнымъ за 8 коп., такимъ образомъ, посылные получаютъ 7 коп. барыша на каждой программѣ. Такихъ программъ въ первые дни скачекъ расхотится отъ 700 до 800 штукъ. Посылные, указывая покупателю на помѣтку "цѣна 10 коп.", увѣряютъ, что они сами платятъ эту цѣну, собственно же эту цѣну, но не большую, должна платить публика.

Вниманію благотворителей. Обращаемъ вниманіе добрыхъ людей на крайнее бѣдственное положеніе харьковской мѣщанинъ Натальи Тарасенковой, которая осталась недавно вдовою съ шестью малолѣтними дѣтьми и, вслѣдствіе болѣзней не можетъ содержать себя и свою многочисленную семью. Живетъ она на Холмогорной горѣ, на Семицарскомъ переулкѣ, въ домѣ Иссова, № 4.

Девушка. 18-го апреля на Чеботарской улицѣ задержанъ нѣзаконный человекъ, еврей, который оказался безъ письменнаго вида и на распросы заявилъ полиціи, что онъ—мѣщанинъ г. Гомеля—Вульфъ Липманъ. Затѣмъ измѣнивъ свое показаніе, назвавъ себя мѣщаниномъ г. Могилева Вульфомъ Левитиновичемъ. Изъ разсказа обнаружено, что задержанный служилъ рядовымъ въ 100 Остроговскій полку въ г. Двинскѣ и въ 1893 году оттуда бѣжалъ. Левитиновичъ отравленъ въ распоряженіе харьковскаго уѣзднаго воинскаго начальника.

Кража. Въ дополненіе къ замѣткѣ, помѣщенной во вчерашнемъ номерѣ газеты, о кражѣ изъ квартиры учителя Денисовскаго и учительницы Коваленковой, сообщаемъ, что у названныхъ лицъ похищены разныя посылныя и другія вещи: у Денисовскаго на сумму до 600 руб., а у Коваленковой до 200 руб.

Театръ и музыка.

Оперный театръ.

19-го апреля состоялся въ оперѣ интересный спектакль: итальянская труппа г. Кастелланно исполнила "Евгенія Онѣгина" Чайковскаго на итальянскомъ языкѣ. Г. Баттистини изображалъ главнаго героя, г-жа Алаберто—Татьяну, г. Монтекуки—Ленского, г-жа Завьеръ—Модести—Ольгу, г. Веккиони—Гремина.

Въ общемъ итальянцы очень удачно справились съ задачею довольно для нихъ трудною въ виду особеннаго чисто русскаго настроенія, преобладающаго въ этой пьесѣ. Такое настроеніе, нѣсколько расплывчатое и меланхолическое, навѣваемое на русскаго человека самою природою, окружающею его съ дѣтства, совершенно не въ натурѣ итальянца, выросшаго на подлѣ нѣмъ, болѣе яснымъ небомъ. Русскіе "нытики" найдутъ себѣ товарищей скорѣе среди сыновъ Альбиона, подверженныхъ сплину, или германцевъ съ ихъ Weltschmerz'омъ. У славянъ и германцевъ эта неопредѣленная ноющая нотка всегда звучитъ сильнѣе и глубже, чѣмъ у латинско-романской расы, въ настроеніи которой всегда замѣтно болѣе опредѣленности наміреній и рѣшительности дѣйствій. Даже въ самыя горькія минуты, они не бѣгаютъ "нытиками", не опускаются безсильно руки, не хнычутъ и не покоряются судьбѣ, но, какъ настоящіе "нытики", наперекоръ ей, стараются взять отъ жизни все, что только можетъ она дать...

Главные герои пушкинской поэмы и въ музыкальной иллюстраціи Чайковскаго не потеряли своего характернаго, чисто русскаго облика. Тѣмъ труднѣе представляются они для scenicнаго воспроизведенія вскому иностранцу.

И, однако, г. Баттистини и г-жа Алаберто сумѣли очень близко подойти къ настоящему, столь знакомому намъ образу Онѣгина и Татьяны, что служили лишь доказательствомъ особенной гибкости ихъ артистической натуры. Конечно, Онѣгинъ, въ передачѣ г. Баттистини, оказался болѣе живого, сангвиническаго характера, стройнаго и дышащаго энергіей фигура итальянскаго артиста и его подвижное лицо придавало Онѣгину больше силы и страстности, чѣмъ мы привыкли это видѣть у русскіхъ исполнителей,—и, вѣсть съ тѣмъ, какой это былъ видный, блестящій Онѣгинъ, настоящій джентльменъ, каждый жестъ котораго, каждое слово выказывали благородство и изящество его натуры... Очень своеобразно и правдиво проявилъ г. Баттистини сцену перваго объ-

ясненія съ Татьяной въ саду. Русскіе пѣвцы въ эту сцену обыкновенно вкладываютъ слишкомъ много чувствительности и пафоса. Г. Баттистини ведетъ эту сцену гораздо сдержаннѣе, все время какъ бы жалва, ободравъ и утѣшая Татьяну, на любовь которой не можетъ отвѣтить, съ нѣжнымъ участіемъ брата, успокаивающаго огорченную сестру, и наоборотъ—съ какою пылкою юношескою страстью онъ проводитъ заключительную сцену оперы! Чѣмъ больше смотришь и слушаешь г. Баттистини, тѣмъ болѣе цѣнишь въ немъ разнообразіе его дарованія... Можно бы сдѣлать только одно замѣчаніе по поводу слишкомъ быстрыхъ темповъ, которыми умалется иногда чисто музыкальная красота многихъ мѣстъ. Особенно это можно сказать о вышеуказанной сценѣ перваго объясненія съ Татьяной. Итальянскіе пѣвцы воспитаны болѣею частью на двухъ крайностяхъ: ариозомъ bel canto и recitativo secco. Вся опера Чайковскаго, напротивъ, построена въ другомъ стилѣ, въ формѣ, средней между арией и recitativo. Эта форма—мелодическаго recitativo,—"чаще всего встрѣчающаяся именно въ русскіхъ операхъ". Г. Баттистини на многія рѣчи Онѣгина, очевидно, смотритъ, только какъ на "сухой" recitativo (recitativo secco), тогда какъ это все recitativo "мелодическое" и оттого это его исполненіе умалется ихъ чисто музыкальной красотой.

Не менѣе хороша была и г-жа Алаберто въ роли Татьяны. Талантливая артистка сумѣла откинуть въ сторону всякую аффектацію, часто неразлучную съ исполненіемъ чисто итальянскаго репертуара. Это была дѣйствительно простая, скромная Татьяна, затѣянна-страстная, грустно-мечтательная. Сцена письма была проведена превосходно; естественно и съ болѣею воодушевленіемъ. Молодой и свѣжій голосъ артистки, какъ всегда, звучалъ прекрасно.

Изъ другихъ исполнителей назовемъ г-жу Монте-Бруннеръ, очень хорошо спѣвшую партію няни; О. Филиппенъ—все-таки слишкомъ "русская" няня, и итальянскъ такую "русскую" няню изобразить слишкомъ трудно. Неудурно Ольгой была г-жа Завьеръ-Модести. Г. Веккиони очень хорошо спѣлъ арію Гремина, къ сожалѣнію, на двѣ трети сокращенную. Ленскаго изображалъ г. Монтекуки; исполненіе его было интересно только въ томъ отношеніи, что арію "Куда, куда вы удалились" онъ спѣлъ на рѣзъ по русски, при томъ довольно хорошо произнесъ русскія слова.

Слабѣе было исполненіе хоровъ. Оркестръ также иногда "пошаливалъ" не въ мѣру. Нельзя также одобрить нѣкоторыя купюры: такъ, сокращенъ вдвое первый дуэтъ сестеръ Лариныхъ за сценой и арія Гремина.

Главные исполнители имѣли у нашей публики большой успѣхъ. Г. Баттистини все время былъ предметомъ бурныхъ оваций. Заключительный монологъ предпоследней картины ("Пуская погибни я!") онъ долженъ былъ повторить 4 раза. Дружно и много аплодировали также г-жѣ Алаберто, г-г. Веккиони; одобривъ и г. Монтекуки за арію предъ дуэлью. Вообще, публика, видимо, осталась довольно исполненіемъ итальянцевъ.

Донъ-Діэзъ.

Сегодня въ оперномъ театрѣ идетъ "Донъ Жуанъ", Моцарта. Опера эта впервые поставлена была въ Прагѣ въ 1787 году, т. е. 115 лѣтъ тому назадъ. У насъ эта опера, за нашу память, ни разу не шла. Первое представленіе нѣкогда вслѣдствіе знаменитой оперы геніальнаго композитора въ исполненіи труппы, среди которой находятся такіе артисты, какъ г. Баттистини и г-жа Алаберто, во всякомъ случаѣ, представляетъ не только историческій, но и художественный интересъ.

Кромѣ концерта В. Л. Собиннова, который состоится 23-го апреля въ залѣ дворянскаго собранія, артистъ дастъ другой концертъ 25-го апреля въ оперномъ театрѣ коммерческаго клуба. Въ обихъ концертѣ примутъ участіе Н. Бѣляска (меццо-сопрано) и С. Кузевскій (контрабасистъ).

Въ бенефисъ артиста Н. Г. Свѣтланова 19-го апреля шла опера Мессаже "Одна изъ двухъ". Вещь эта не представляетъ интереса ни въ музыкальномъ отношеніи, ни по своему содержанію. Довольно сносно она сошла благодаря лишь стараніямъ г-жи Никитиной и Лепаръ г-дъ Бломонталь-Тамарина, Бураковскаго и, пожалуй, Ландрата. Бенефициантъ изображалъ капитана Риго, который желитъ "тогда" и "на той", какъ тогочеловекъ его генералъ, которому онъ спасъ на войнѣ жизнь. Артистъ ничего не сдѣлалъ изъ этой роли, что могло бы отличить "бенефисный" спектакль отъ обыкновеннаго. Г-жи Никитина и Лепаръ (то одна, то другая невѣсты Риго) своей милой игрой доставили все-таки болѣе удовольствія; обѣ были правдивы и жизненны, какими и привыкла ихъ видѣть наша публика. Г-нъ Бломонталь-Тамаринъ (начальникъ капитана) приложилъ все силы "вынести на своихъ плечахъ" спектакль и это ему отчасти удалось при помощи г-на Бураковскаго (воспитателя двухъ невѣстъ) и, пожалуй, Ландрата (денщикъ), которому не сдѣловало слишкомъ пользоваться "особенностями" своего курьезнаго костюма. Валетъ m-lle С. И. Лепаръ былъ, по обыкновенію, очень хорошъ и много оживилъ невнятную постановку оперетты.

ПО РОССИИ.

Таганрогъ.

(Отъ нашего корреспондента).

Едва-ли можно найти болѣе неблагоприятный, изнурительный и тяжелый трудъ, чѣмъ трудъ почтальоновъ.

Съ ранняго утра и до поздняго вечера, съ сумкой черезъ плечо, наполненной часто ненужнымъ хламомъ, вродѣ поздравительныхъ карточекъ или какой-нибудь пустѣйшей переписки, бѣгаютъ они по

городу, дергая звонки и взбираясь по крутымъ лѣстницамъ на верхніе этажи—въ центрѣ, отбиваясь отъ собакъ и плава въ грязи—на окраинахъ. Нужно имѣть желѣзное здоровье, крѣпкія ноги, сильную груду, чтобы исполнять эту каторжную работу, такъ скучно при этомъ оплачиваемую.

Почтальонъ занятъ круглый годъ, у него нѣтъ въ теченіе года ни одного свободнаго дня. Даже первые дни великихъ праздниковъ Рождества Христова и Пасхи, когда весь христіанскій міръ отдыхаетъ, проводя эти дни дома въ своей семьѣ,—почтальоны по будничному должны бѣгать по городу, изнемогая подъ тяжестью своихъ сумокъ, въ которыхъ мертвымъ пластомъ лежатъ праздничная поздравительная корреспонденція.

Въ Таганрогѣ трудъ почтальоновъ находится въ такихъ же тяжелыхъ условіяхъ, какъ и вездѣ, даже, можетъ быть, еще въ худшихъ. При мѣстной почтовой конторѣ ихъ числится по штату 11: 4 человека работаютъ въ конторѣ, на обязанности же остальныхъ семи лежитъ обобщать два раза въ день отвѣденныя имъ части города, раздѣлая корреспонденцію. Штатъ служащихъ почтовой конторы утвержденъ еще въ то время, когда и городъ былъ меньше, и корреспонденція не была такъ обременительна. Теперь въ Таганрогѣ 65 тысячъ жителей, городъ разбросался во всѣ стороны, преимущественно въ сторону противоположную помѣщенію почтовой конторы, корреспонденція съ каждымъ годомъ все увеличивается, а число почтальоновъ остается безъ измѣненія все то же—11 человекъ. Если еще взять во вниманіе, что почтовая контора находится не въ центрѣ, а въ концѣ города, что отдаленныя конторы въ городѣ нѣтъ, что городъ только въ главной своей частіи имѣетъ болѣе или менѣе благоустроенный видъ, на окраинахъ же—грязь, разбросанность, улицы безъ названій, или съ нѣсколькими названіями, дома безъ нумераціи,—то можно представить, въ какую пытку превращается работа почтальоновъ, отбывающихъ дважды на день десятиверстныя концы, да еще осенью или ранней весной, во время непогоды, или зимой, когда такъ коротки дни.

Почтовое дѣло разрастается все болѣе и болѣе, у насъ же рабочихъ рукъ въ этомъ дѣлѣ не увеличивается. Получается несообразность, тяжело отражающаяся на маленькихъ труженикахъ почтоваго дѣла.

Екатеринославъ. Въ "С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ" мы находимъ слѣдующія подробности о положеніи дѣлъ екатеринославскаго коммерческаго банка. Послѣ девятимѣсячнаго томительнаго ожиданія, вкладчики получили одну пятую часть того, что вложили въ коммерческій банкъ. Однако ходятъ слухи и, кажется, основательные, что вкладчики получатъ еще нѣкоторое удовлетвореніе. При ликвидаци дѣла банка осталось нетронутымъ имѣніе Любарскаго и Бразоля, находящееся при селѣ Успенскомъ, въ количествѣ 5,000 десятинъ земли, заключающей въ себѣ залежи каменнаго угля. Это имѣніе оцѣняется въ полтора милліона рублей; но въ настоящее время, при весьма тихихъ сдѣлкахъ съ каменнымъ углемъ, когда нѣкоторые рудники стоятъ безъ всякихъ дѣлъ, за него болѣе 500 тысячъ не даютъ. Хотя слухи, что предсѣдатель ликвидационной комиссіи г. Тизенгаузенъ, находящійся нынѣ въ Петербургѣ, хлопочетъ продать это имѣніе государственному банку. Если эта операція удастся, то вкладчики съ тѣмъ 20 коп., которыя они уже получили, имѣютъ получить еще около 40 коп. Кромѣ того, какъ увѣряютъ компетентные люди, есть еще ресурсы, изъ которыхъ переплатятъ вкладчикамъ отъ 15 до 20 копѣекъ. Къ такимъ ресурсамъ нужно отнести имущество члена правленія г. Курилина въ суммѣ 65 тысячъ рублей, на которое наложенъ арестъ, заключающееся въ различныхъ земельныхъ угодіяхъ, и имущество, гдѣ скрывался, члена правленія г. Макарова. Имущество послѣдняго заключается въ двухъ большихъ домахъ, доходы съ которыхъ въ размѣрѣ 3,000 руб. въ годъ вносятся въ казначейство. Къ тѣмъ же ресурсамъ нужно отнести и нѣкоторые неуплаченные долги банку, которые есть належако получить судомъ. Въ общемъ же, положеніе довѣрчивыхъ вкладчиковъ вовсе не такъ печально, какъ этого ожидали въ самомъ началѣ. Всего они потеряютъ отъ 20 до 25 коп. на рубль. Слѣдствіе по дѣламъ коммерческаго банка, начатое весьма энергично судебнымъ слѣдователемъ по важнѣйшимъ дѣламъ Калошери, послѣ его перевода, пошло медленнѣе и врядъ-ли дѣло будетъ назначено къ слушанію ранѣе осени.

Вѣстия извѣстія.

Англія. Въ Ирландіи открыто нѣсколько тайныхъ складовъ оружія. Положеніе края очень серьезно.

Германиа. Германскіе пангерманисты на собраніи въ Солингенѣ вотируютъ программу, въ которой они требуютъ, чтобы всѣ иностранцы и всѣ германскіе подданные, женатые на иностранкахъ, были исключены изъ числа депутатовъ, изъ консульскихъ и высшихъ административныхъ должностей въ Германіи. По этому требованію германскій канцлеръ графъ фонъ-Буловъ, женатый на итальянцѣ, долженъ или выйти въ отставку или развестись съ женою. Предложеніе исходить отъ депутата рейхстага, профессора Гассе. Газеты по этому поводу указываютъ на цѣлый рядъ выдающихся германскихъ дѣятелей, женатыхъ на иностранкахъ; такъ, напримеръ, графъ Валлербергъ женатъ на американкѣ, жена фельдмаршала Мольтке была англичанка. Бывшій германскій посолъ въ Парижѣ, князь Мюнстеръ и покойный канцлеръ Гогенлоэ женаты были на русскахъ.

— Изъ Берлина сообщаютъ: Разоблаченія, сдѣланныя "Lokal-Anzeiger", производятъ здѣсь сильную сенсацию. Дѣло въ томъ, что второй берлинскій бургомистръ, Кауфманъ, не угодный императору Вильгельму, который, несмотря на желаніе города Берлина, отказался извергнуть его кандидатуру градоначальника,—объявленъ былъ сумасшедшимъ и отвезенъ въ больницу для умалишенныхъ. Теперь Кауфманъ рассказываетъ, что докторъ, почему-то замѣнившій его постояннаго доктора, отвезъ его потихоньку отъ его семьи хитростью въ домъ умалишенныхъ. Кауфманъ, находящійся въ настоящее время въ Тюрингенѣ, по возвращеніи своемъ въ Берлинъ, будетъ преслѣдовать доктора, подвѣржнаго его насильственному заключенію. Кромѣ того, Кауфманъ объявилъ, что его отреченіе отъ должности кандидата берлинскаго бургомистра нѣдѣйствительно, такъ какъ оно было исторгнуто у него подъ влияніемъ морфія.

— "Тамбургскія Извѣстія" пишутъ: То, что мы предвидѣли, къ сожалѣнію, осуществилось: императоръ принялъ завѣщанія, Сесилемъ Родсомъ пятнадцатилѣтній германскій студентъ въ оксфордскомъ университетѣ. "Ежедневное Обозрѣніе" говоритъ по этому поводу: Весьма возможно, что императоръ былъ вынужденъ принять это пожертвованіе, такъ какъ по политическимъ причинамъ онъ не могъ отказаться отъ дара "великаго сына Англіи", господствующаго надъ всѣмъ міромъ завѣщаннаго имъ германскимъ кузеномъ. Въ общемъ же подарокъ Сесилия Родса былъ принятъ съ неудовольствіемъ всею страной. Тѣ, кто его ближе всѣхъ касается, студенты и профессора, выражаютъ единодушное желаніе его не принимать, заявляя, что они ни за что не примутъ.

Австро-Венгрія. Въ дипломатическихъ кругахъ въ Вѣнѣ утверждаютъ, что договоры о тройственномъ союзѣ будутъ возобновлены не позже 6 мая н. ст., т. е. ровно за одинъ годъ до ихъ срока. Новые договоры будутъ заключены на шестилѣтній періодъ, на первоначальныхъ основахъ 1880 года, въ сущности миролюбивыхъ цѣляхъ; существующіе торговые договоры будутъ продолжены до измѣны ихъ новыми, которые тоже будутъ заключены на шестилѣтніе сроки. Наиболѣе освѣдомленные вѣнскіе дипломаты утверждаютъ, что политическіе договоры не подвергнутся почти никакому измѣненію за исключеніемъ пунктовъ, относящихся къ вопросу о равновѣсіи въ Адриатическомъ морѣ между Австро-Венгріей и Италіей и къ вопросу объ Албаніи, съ которыми тѣсно связанъ вопросъ о Старой Сербіи. Италія, какъ увѣряютъ, желаетъ, чтобы договоры были опубликованы изъ дружественнаго вниманія къ Франціи, но Германія противится этому и желаетъ сохраненія договоровъ въ секретѣ. Что касается Австро-Венгріи, то она, по словамъ вѣнскихъ дипломатовъ, выдвигаетъ въ опубликованіи договоровъ тройственнаго союза болѣе выгоды, чѣмъ неудобствъ, и именно въ виду отношеній къ Россіи.

Голландія. Состояніе здоровья нидерландской королевы Вильгельмины настолько улучшилось, что 15 (28) апреля, что она могла встать съ постели на нѣсколько минутъ.

Турція. Изъ Константинополя сообщаютъ въ "Frankfur. Zeitung": "Россія получила отъ султана удостовѣреніе, что посвященіе Фирмилиана въ митрополиты Ускюба состоится на первой недѣлѣ послѣ греческой пасхи. Но въ виду ожидаемыхъ болгарскихъ и греческихъ демонстрацій въ Ускюбѣ, Монастырь и Салоники, церемонія посвященія будетъ происходить въ монастырѣ Свѣтлану въ близости Охриды. При посвященіи будутъ присутствовать три епископа".

— Какъ въ Ильдизъ-Кюскѣ, такъ и въ турецкомъ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ категорически опровергаютъ слухи, которые распространились по поводу ноты, присланной критянами въ канцелярію султана. Слухи эти утверждаютъ, будто бы султанъ удовлетворитъ просьбу критянъ признать королевича Георгія княземъ острова Крита, признать критское знамя и даровать всеобщую амнистию. Султанъ менѣе чѣмъ когда-либо склоненъ къ признанію Крита независимымъ. Впрочемъ, онъ въ принципѣ согласенъ исполнить многія изъ желаній критянъ, но считаетъ настоящимъ моментъ неудобнымъ и наміренъ подождать болѣе благоприятныхъ для этого обстоятельствъ. Султанъ, вообще, очень дружественно настроенъ по отношенію къ Греціи вслѣдствіе ея коректнаго и дружественнаго образа дѣйствій въ послѣднее время.

Респ. Трансвааль. "Reynolds Zeitung", радикальная газета, категорически утверждаетъ, что переговоры совершенно не удался. Правительство же скрываетъ результаты единственно съ цѣлью подготовить къ нимъ общественное мнѣніе. Въ Сити ожидается по этому поводу страшная паника на биржѣ.

— Какъ слышно, англійское правительство готово сдѣлать бозаръ новыя уступки, а именно: 1) обширную амнистию, 2) отмену прокламации объ изгнаніи, 3) дарованіе широкой автономіи, 4) по окончаніи военныхъ дѣйствій предоставленіе Трансваалю займа въ 120 милліоновъ, а Оранжевой республикѣ въ 100 милліоновъ и 5) возстановленіе сожженныхъ фермъ.

— Частная телеграмма изъ Амстердама гласитъ: "На пути въ Утрехтъ, гдѣ имѣетъ постоянное пребываніе президентъ Крюгеръ, находится довѣренный отъ президента Штейна, которому поручено ознакомить магистрата старца съ требованіями Англіи и ходомъ мирныхъ переговоровъ. Лица, близко стоящая къ Крюгеру, увѣряютъ, что уступки, на которыя соглашался двое изъ босрскихъ вождей, отклонены всѣми безъ исключенія босрскими командами на публичествіи. Въ виду неудавшихся переговоровъ, здѣсь ожидаютъ, что лордъ Уолсейли предложитъ непосредственно королю Эдуарду VII проектъ мирныхъ условій, въ гораздо болѣе мѣрѣ отвѣчающій желаніямъ бозаровъ. Если

это ожиданіе не оправдается, то не подлѣжитъ никакому сомнѣнію, что военныя дѣйствія, фактически приостановленныя, возобновятся съ болѣею энергіей. На этотъ счетъ существуетъ безусловное согласіе между всѣми босрскими вождями".

Персія. "Норъ-Дару" сообщаютъ изъ Мараги, что маргаинскій хакимъ Иджаль-юль-Молькъ, на котораго поступило много жалобъ къ азербейджанскому генералъ-губернатору и русскому генеральному консулу, отрѣшенъ отъ должности. На его мѣсто назначенъ молодой и образованный человѣкъ Назиръ-юль-Молькъ, достаточно знакомый съ русскимъ языкомъ и литературою.

Библиографія.

И. М. Аничкова. Изъ деревни. Спб. 1900 г. Изд. товарищества "Книголюбъ". Странная книга... У г-жи Аничковой, очевидно, добрыя намеренія и ей нельзя отказать въ нѣкоторомъ знакомствѣ съ деревенскою жизнью. Но ея книга производитъ все таки впечатлѣніе, будто г-жа Аничкова наблюдала крестьянъ лишь урывками, во время мимолетныхъ посѣщеній и во время бѣсѣды съ ними, когда они являлись къ ней съ просьбами, и когда она имѣла благодарности. Даже картины голода въ деревнѣ у г-жи Аничковой—словно завуалированы... Много упрековъ дѣлаетъ крестьянину г-жа Аничкова: и религіи-то у него нѣтъ настоящей, и пьянства-то онъ, и лѣнтяи, и развратникъ, и въ работникахъ-то идти онъ не хочетъ... Рецептъ для врачеванія деревенской неурядицы (и неурожая?) г-жа Аничкова рекомендуетъ такой: крестьяне должны быть "руководимы" помѣщиками, конечно, под

Календарь.

Православный календарь.
Воскресенье, 21-го апреля.
Неделя Воинина.
На утр. Ев. Мат. 28, 16—20. На лит. Дян. 5, 12—20. Ев. Иоан. 20, 19—36.
Свящ.-муч. Илариона еписк. Муч.: Фавста, Прокула, Сосия, Дисидерия, Евтихия, Аккутина, Феодора и др. Св. Максимиана, патр. Царгородского.
1729. Род. Импер. Екатерина II.
1815. Присоединение Царства Польского к России.
1785. Дана грам. рос. двор. и изд. Гродовое положение.

Поезда желѣзныхъ дорожъ.

(Часы по харьковскому времени).

Кур.-Харьк.-Сев. жел. дор.	Отходить изъ Харькова.	Приходить въ Харьковъ.
Курск.	ч. м. ч. м.	ч. м. ч. м.
Курьскій	3—27	4—04
Почтовый	6—49	10—44
Пассажирскій	8—43	7—24
Пассаж. (до Куп.)	6—50	11—24
Скорый	8—34	9—07
Пассажирскій	4—39	8—38
Товаро-пассажирскій	9—44	6—29
Севастополь.		
Товаро-пассажирскій	7—49	6—24
Пассажирскій	9—45	2—34
Пассаж. (до Рост.)	10—09	8—10
Почтовый	11—39	5—59
Доп.-поч. (до Рост.)	12—22	5—19
Курьскій	4—29	3—07
Харьк.-Ник. ж. д.		
Полтава, Николаев, Одесса, Киев (безъ пересадки).		
Пассажирскій	10—09	4—09
Пассажирск. ускор.	5—39	9—19
Почтовый	12—25	5—49
Сумы, Ворожба.		
Почтовый	10—54	6—35
Пассажирскій	6—09	1—14
Почтовый	11—14	6—19
Юго-Вост. ж. д.		
Балаховъ.		
Почтовый	10—04	4—04
Пассажирскій	7—09	9—14

Зрѣлища.

Воскресенье, 21-го апреля.

Драматический театръ.

„Красное солнышко“ (в Маскотте), оперет. в 3 д., муз. Одрана. Начало въ 8 час. веч.

Оперный театръ.

„Донъ-Жуанъ“, опера въ 4 дѣйств. и 8 карт., музыка Моцарта. Начало въ 8 часовъ вечера.

Циркъ-Театръ Бр. Никитиныхъ.

Князь Серебряный, картины нравств. XVII вѣка, въ 5 дѣйств., изъ повести того же имени соед. А. Толстого, передѣланъ для сцены „Добрыми“. Начало въ 7½ часовъ вечера.

Репетиторъ-адаптъ А. А. Яковлевъ.

Стороннее сообщеніе.

СТРАХОВАНИЕ Пассажировъ.

ОТЪ НЕСЧАСТНЫХЪ СЛУЧАЕВЪ.

Страховые билеты Общества „РОССИЯ“ прод. ютен на ВОЗЛАХЪ ЖЕЛЕЗНЫХЪ ДОРОГЪ предъ отходомъ поездовъ и во всѣхъ агентствахъ этого Общества. В. 52—48

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

АНТИ-ИНЗЕКТИВЪ.

М. В. ЛЕБЕДЕВА.

МОМЕНТАЛЬНО ПОТРЕБЫ КЛОПОВЪ, ТАРАКАНОВЪ И ИХЪ ЗАРОДЫШЕЙ.

Требуемъ, зарплата. Продаются во всѣхъ аптекахъ, аптекахъ, парфюмерныхъ магазинахъ.

Оптомъ и въ розницу въ Русск. Общ. Торг. Аптекар. Товар. въ Харьковѣ. М. 60—20

РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТЪ.

Акушерки ДАГАЕВОЙ.

для секретно-беременныхъ и роженцевъ, Екатеринославск. ул., д. Дюлакова, № 8, кв. № 4, во дворѣ. В. 100—41

АКУШЕРКА МАРКОВА.

принимаетъ на квартиру секретныхъ беременныхъ и роженцевъ. Уголъ Екатеринославск. и Ярославск. парадный ходъ съ Ярославск. д. Гутяевъ, № 19, кв. № 4, Б. 100—90

РОДИЛЬНЫЙ ПРИЮТЪ.

Акушерки П. М. Улановъ.

для секретно-беременныхъ и роженцевъ, переулочекъ вышедъ на Сумскую ул., д. № 14, кв. № 9, во дворѣ. 7192 4—4

Акушерка-массажистка-фельдшерша А. Г. КЛУШИНА.

предлагаетъ услуги (массажъ), окончила въ С.-Петербургѣ, у д-ра Еленина. Искренняя, № 61, д. Шегелевыхъ. 8123 2—2

Фельдшерша-акушерка-массажистка ДИМИДОВА.

предлагаетъ услуги (массажъ), окончила въ С.-Петербургѣ, у д-ра Еленина. Искренняя, № 61, д. Шегелевыхъ. 8123 2—2

Д-ръ акушеръ Подгаецкій.

Отъ 10—12 ч. утра и 4—6 ч. веч. Ст.-Московская, № 3, двѣ аптеки. 8047 2-2

Французженка.

опытна, знаетъ нѣм. языкъ, даетъ уроки французск. и дѣтскимъ. Успѣхъ бистъ, платя уфренская. Рымарская ул. № 17, во дворѣ, 1-е крыльцо надъ, въ нѣжн. этаж., кв. 6. Перег. только отъ 11—1 час. дня. 8557 3—2

Въ отъѣздъ.

приглашающъ ступ. технология. Условія писмен.: Харинскій пер., д. № 1, кв. 3. 8594 3—2

ИЩУ ДОЛЖНОСТЬ.

въ коммисіонно-агентурную контору, имѣю большое знакомство съ торговыми фирмами, имѣю солидную рекомендацію. Писменно: Главн. почтамтъ, предъявитъ. кн. „Южн. Край“ за № 5624. О. 3—2

Нуженъ репетиторъ.

заниматься съ гимназистомъ до окончания учебнаго сезона, за столъ. Воскресенская, № 29. 8550 3—2

На пишущей машинѣ „Ремингтонъ“.

принимаетъ переписку. Московская, № 21, кв. 12. 8111 4—2

ЧЕРТЕЖНИКЪ.

Быстрое и художественное исполненіе работъ, по всѣмъ отраслямъ техники. Бѣлгородская, 8, П. См. 8100 2—2

Техникъ-чертежникъ.

служившій долгое время на одномъ изъ крупныхъ машиностроительн. заводовъ, знакомый съ устройствомъ элементарно-зернохранилищъ, ищетъ подходящаго мѣста. Проложенія просятъ адресатъ: Искренскій въѣздъ, № 6, Допнер. 8541 3—3

ЗЕМЛЕМѢРЪ.

А. Е. ЯКОВЛЕВЪ.

принимаетъ полевныя, межевыя работы по сходнымъ цѣнамъ. Обращ. писмен.: Московская ул., № 20, кв. 11. 8109 3—2

ТЕХНИКЪ.

сост. планы, архитект. фасады, разн. чертежи, исполн. худож. Цѣны сам. деш. Можно писем.: Б.-Панасовка, № 74. 8533 4—2

Образованная особа.

зн. языки, музыку, ищетъ мѣста въ отъѣздъ. Ярославская ул., д. № 2, Гончарова, кв. 6. 8091 5—2

English Governess desires.

reengagement for September. Екатеринославская ул., № 37, спросить у хозяйки дома. 8120 3—3

Кассирши.

ищу мѣста, чтобы вести корреспонденцію. Дома отъ 12 до 5 час. Екатеринославск. пер., д. № 4, кв. Жукова. 8524 3—2

Агрономъ.

практик. жел. пол. долж. можетъ быть агрономъ по продажѣ и покупке имѣній, сѣвѣхъ, по всѣмъ отраслямъ хозяйства, много лѣтъ практик., аттестаты им. Контарская ул., д. Григорусово, № 19, кв. № 4, П. 7990 4—3

Игрѣ на гитарѣ.

обучаю специально съ нотъ и безъ нотъ по доступной цѣнѣ, учащимся уступка. Моравинскій пер., № 17, учитель музыки на гитарѣ М. Гомельскій. 8454 2—2

Ищу уроковъ на дачѣ.

ищу уроковъ на дачѣ, 52, студ. техн. Подвысоцкій. 7943 5-5

Ищу французку къ дѣтямъ.

Ищу французку къ дѣтямъ, Чернышевская ул., № 48, на верху. 8648 3—1

Нужна опытная репетиторша для двухъ ученицъ Визнесенскаго гимназій.

Секретарь переписки, домъ № 14, хозяйка. 8668 1—1

Опытная учительница, знающая языки, ищетъ уроки въ городѣ, на стан. Рыковъ и въ друг. мѣстн. мѣстностяхъ по Х.-Н. ж. д. Дѣвч. д. № 3, кв. Исаковичъ, Крушель. Личные переговоры отъ 3—5 час. 8655 2—1

Нужна на лѣто.

образованная французженка съ знаніемъ нѣм. языка. Малая Гончарова, д. № 20, кв. Егорова, 12—2 ч. дня. 8612 3—1

Фельдшеръ опытный.

харьковской школы, желаетъ переимѣнить мѣсто службы. Адресъ: Богодуховскій уѣздъ, с. Свѣное, земскому фельдшеру Е. Тетереу. 8182 2—1

Желаю получить мѣсто учительницы.

въ интеллигентной семьѣ, въ отъѣздъ, занимаюсь русскими предметами до 8 клас. и теоріей франц. и нѣм. для младшихъ клас. Пушкинская, № 6, кв. Шраменко, отъ 11 до 4 час. 8166 3—1

Интеллигентная мѣсто воспитательницы или дом. учительницы.

Московская, Столярн. пер., № 9, вид. можно отъ 12 до 3 дня, согласна въ отъѣздъ. 8562 1-1

Контора Бородинъ.

Перевозочная средства и предметы для ухода за больными по самымъ умѣр. цѣнамъ. Инструментальный переулочекъ, № 6. Телефонъ № 879. 8620 1—1

За квартиру.

студ.-ветер. (клас.), ищ. уком. Адресъ: Рымарская, № 15, кв. 7, А. М. 3—1

Громадное сбереженіе.

Химическая чистка и красильня Адольфа Гертель въ Харьковѣ, магазинъ для приема заказовъ, Николаевская площ., домъ Ушке, № 3, принимаетъ для химической чистки и окраски всевозможныя мужскія, дамскія и дѣтскія платья, оконная гардина, драпери, мебельную обивку. Чистка и окраска вещей производится безъ предварительнаго распарыванія, цѣны умеренныя. 8608 1—1

Американскій театръ.

изъ Нью-Йорка, представленія ежедневно съ 11 ч. дня черезъ каждыя 5 часовъ. Екатеринославская, городскія павильоны. 8011 1—1

Одиноко. Вдова среди. лѣтъ.

желаетъ мѣсто по хозяйству, мож. шить. Харинскій пер., д. № 3. Обращ. только писменно: М. Добровольской. 8573 2—2

Мужъ и жена желаютъ получить мѣсто.

кухара, дворника или объявленія а жена кухарки, хорошо можетъ готовить. Торевная ул., № 28, сирот. дворника. 8576 2—2

Ищеть мѣсто машиниста.

или монтера опытно. электротехн. и физикомехан. здѣсь или въ отъѣздъ. Обращ.: Сумская, д. Гинзбургъ, съ боку драм. театра, въ маг. Д. Г. Богданова. 8582 2—2

РОБЛОТОВА.

свою мать, дочь дворянина Дмитрія Петровича Песочаго, Марію Песочую, жительницу гор. Харьковъ. Знающіе, кто убѣдително прошу указать мѣя адресъ. Мой адресъ: Монастырское подворье, Леонтію Пульк. О. 3—2

Ищу мѣсто повара.

одинокая, могу въ отъѣздъ, имѣю лѣтъ рекомендаціи. Москвитинка, Столярный пер., д. № 8, спросить въ лавочкѣ Александры Геордовны Попова. 8657 1—1

Наня опытная желаетъ получить мѣсто къ одному ребенку, съ рекомендаціей.

Контарская ул., № 6, парадная дверь Захарьевской. 8626 1—1

Мальчикъ.

12-ти лѣтъ, грамотный, ищетъ мѣсто въ магазинѣ. Чеботарская ул., домъ Попова, № 8, квартира Соболева, спросить дворника. 8663 1—1

Желаю переимѣнить мѣсто кассирши, дѣло хорошо знаю, имѣю залогъ, жалов. отъ 25 руб.

Условія писменно: Куликовская, д. № 2, Семеновская. 8665 1—1

Ищу мѣсто кухара.

имѣю рекомендацію, специально знаю свое дѣло. Епархіяльн. ул., д. № 8, спросить дворника. 8622 1—1

Ищу мѣсто горничной въ малой семьѣ, могу и въ отъѣздъ, имѣю рекомендацію.

По Знаменской ул., Кочетинскій переулочекъ, № 17, д. Ковалева, спросить у Т. 8188 1—1

Гимназистъ.

и реалистъ ст. клас. ищетъ уроковъ въ отъѣздъ. Рыбная, № 17, кв. 8. 8199 2—2

Възрѣлый мастеръ, съ 15-ти лѣтъ, прак. и теорет. свои услуги, имѣетъ аттест. Харьков., Чеботарская ул., № 70, Г. В. Сергѣенко. 8639 2—1

Ищу мѣсто номерного или лакея, свободенъ съ 1 мая.

Чернышевская, № 26, домъ Карпова, спросить швейцара. 8677 2—1

Желаю получить мѣсто прак. и теорет. свои услуги, имѣетъ аттест. Харьков., Чеботарская ул., № 70, Г. В. Сергѣенко. 8639 2—1

Садовникъ.

практик., съ многолѣтней практикой, ищетъ мѣсто въ имѣніи. Адресъ: г. Харьковъ, саводовою А. Эбергартъ. 8684 8—1

Ищу мѣсто дворника, сторожа или рабочаго, имѣю рекомендацію.

Адресъ: Холодная гора, Пробная ул., домъ Дюлакова, № 60, спросить Василья. 8654 1—1

Лакеемъ, швейцаромъ или раздаточнымъ, имѣю опытъ, могу дѣло, имѣю хорошие рекомендаціи. Спросить въ табачномъ магазинѣ, прот. „Южного Края“. 8122 2-2

САДОВНИКЪ.

Уборку цвѣтниковъ, могилокъ и пересадку растений принимаю, работы выполняю добросовѣстно и аккуратно, что имѣетъ благодарности. Сумская, д. Часни, № 1, фруктов. магазинъ г. Кондратенко. 7931 2-2

Поваръ.

ищу мѣсто въ домѣ, имѣю опытъ, могу дѣло, имѣю хорошие рекомендаціи. Спросить въ табачномъ магазинѣ, прот. „Южного Края“. 8122 2-2

Нужна кухарка.

Мироносичская ул., № 14. 8179 2-1

Нужна няня.

къ ребенку 10 мѣс. Харинскій пер., домъ Журиныхъ, спросить г-жу Ланскую. 8617 1—1

Нужна приличная дѣвчушка.

Требуется правдошница, въ столовую. Сумская, № 42. 8621 1-1

Требуется правдошница.

попросе. „Молочная ферма“. Сумская ул., д. № 11. 8623 1—1

Прачка.

требуется, знающая свое дѣло, трезвая. Вознесенская ул., д. № 8. 8616 1—1

Нужна кухарка.

Большая Панасовка, № 17, кв. № 7-й. 8184 2—1

Няня.

добрая, нужна къ 3-хъ лѣтнему ребенку. Инструментальный пер., № 6, Бородинскій. 8620 1—1

Требуется кухарка, съ аттестатомъ, токъ, совершенно одинокая, трезвая, могущая бѣжать на дачу.

Театральная площадь, домъ № 4, кв. 4, звонить съ параднаго. 8163 2—2

Швея нужна, хорошо знающая швейцарск. свое дѣло.

Епархіяльн. ул., д. № 12. 8155 2—2

Нужна русская бонна, съ шитьемъ и окраской.

Парашинская, № 3, Шуваевъ. 8563 2—2

Требуется горничная.

съ рекомендаціей, со стиркой. Сумская, № 68, кв. Р. Розанова. 8670 1—1

Мальчикъ нуженъ.

въ бакалейную торговлю. Сумская, № 1. 8186 1—1

Требуется опытная швея.

умѣющ. шить по журналу. Сумская, магазинъ Экономическаго Общества Чинюниковъ, отъ 9 до 3. 8629 1—1

Нужна кухарка.

въ мален. семью. Маринская, № 4, кв. Рабиновичъ. 8661 1—1

Служители и служанки.

нужны для чистки и ухода за больными, являются съ рекомендаціями отъ 10—12 ч. Черноглазовская, № 7. 8664 1—1

Приедуга.

нужна за одну въ маленькую семью. Тутъ же отъѣздъ съ отъѣзднымъ холостымъ, недорого (удобно для двухъ). Сумская, № 7, хол. съ переулочка, въ верх. эт., первая дверь направо. 8197 1—1

Случайно.

очень дешево, продаются желанныя орудія для могилокъ. Контарская ул., домъ № 16, во дворѣ. 8156 3—2

Ищу въ отъѣздъ, въ деревню.

экономику, знающую молочное хозяйство, приходите отъ 12 до 2 часовъ. Сумская ул., д. № 74, нижній этажъ. 8636 3—1

Требуется мастерщи-корсажницы.

въ модную мастерскую Т. Л. Чернышеву. Пушкинская, № 8, прошу явиться только хорошо знающимъ свое дѣло. 8672 1—1

Нужна трезвая кухарка.

Савоая ул., № 3, кв. 4. 8638 1—1

Требуется поваръ.

безъ солидной рекомендаціи не приходите. Сумская, № 48. 8640 3—1

Нужна хорошая горничная.

Савоая ул., № 3, кв. 4. 8673 1—1

Нужны кухарка и дѣвочка къ дѣтямъ.

Харинскій пер., № 10, кв. Кутеиниковыхъ. 8644 1—1

Немедленно нуженъ.

Подмастерье электротехникъ, лѣтъ 18, знающ. по телеф. и звонк. Екатеринославская, маг. „Колумбия“. 8652 1—1

Нужна экономка прислуга за одну, на маленькую семью.

Рымарская № 25, кв. Лертьеръ. 8660 1—1

Нужна въ отъѣздъ опытная учительница, знающая русскіе предметы и нѣм. языкъ теоретически и практиически.

Адресъ: Валик, Харьковской губерніи А. М. Абрамовой. 8138 2—2

Нужна экономка въ отъѣздъ, желательна нѣм. языкъ, молочно-русскую.

Приходите отъ 9—11 и 3—5. Ващенковский пер., д. № 15. 7978 3—3

Нужна швея въ отъѣздъ, приходите отъ 10 час. Театральн. пер., домъ № 12-й. 8531 2—2

Нужна няня.

къ 9-ти мѣсячному ребенку. Мироносичская ул., домъ № 14. 8133 2—2

Карачевка.

На верхней дачѣ

Вкусно, экономно и удобно в скорости приготовления

фруктовые: желе, кремы, мороженое, кисель и клюквенный квас, все в сущенном виде, изготовления Р. Келера и Н. в Москве, а также разные другие хозяйственные предметы, как-то: душистая горчица, уксусная эссенция, прованское масло, корица в порошке, перец молотый и оригинальные переноски и проч.

Все Р. Келера. Продаются в антеварском магазинчике Леопольда Малинина. Московская ул., № 6, против кондитерской Дирберга, рядом с мясным магазином Смирнова. 8631 1-1

Съ 23-го апрѣля с. г.

РАСПРОДАЖА

ОСТАТКОВЫ!

шелковых, шерстяных и бумажных тканей.

Полученъ большой выборъ новостей

— ДЛЯ —

весенняго и лѣтняго сезоновъ.

Имѣется большая партія китайской че-су-чи отъ 35 коп.

ВЪ МАГАЗИНѢ ПОДЪ ФИРМОЮ

В. В. Фадѣичева.

Въ концѣ Московской и Рыбной улицъ, близъ Харьковскаго моста.

Б. 1-1

ТЕЛЕФОНЪ № 1184.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

ВЪ ХАРЬКОВѢ

суконныхъ товаровъ русскихъ, французскихъ, английскихъ лучшихъ фабрикъ

ВЪ СПЕЦИАЛЬНО СУКОНОМЪ МАГАЗИНѢ

Н. Н. КАЛАШНИКОВА,

который продаетъ дешевле всѣхъ мнимыхъ

ДЕНЕВЫХЪ

Продажъ-Распродажъ,

въ чемъ г. г. покупатели могутъ лично убѣдиться, и за хорошее качество товара магазинъ ручается, что очень важно для г. г. покупателей.

Къ весеннему и лѣтнему сезонамъ получены самыя модныя дамскія и мужскія матеріи.

(Примечаніе). Г. г. чиновникамъ, учащимся и желѣзнодорожнымъ служащимъ дѣлается скидка 6% съ рубля.

Б. 1-1

ПРУСАКИ, ТАРАКАНЫ

и всѣ нашкоды МОМЕНТАЛЬНО истребляются наведеніемъ, при употребленіи порошка **ВЕРМИТЪ**, дѣйствіе котораго **ПРАЗЕЛЪ**, привилег. Акт. О-ва John S. C. & Co., London. Продается во всѣхъ аптекарскихъ магазинахъ. Представитель провизоръ **И. ГРИНБЕРГЪ**, аптекарскій магазинъ, Екатеринбургск. 31. 7201 30-8

Экипажи продаются.

Конная уличка, № 7. 7647 5-5

ЛУГЪ ЗАЛИВНОЙ

20 дес., высокаго качества, съ рѣкой и 90 д. пахотн. черноземомъ, все въ одномъ кускѣ.

ЛѢСЪ

лиственн., 20 лѣтъ, 40 дес. и 110 дес. свѣж. лѣсной пахоты и степи, все въ одномъ кускѣ, съ изобиліемъ колодезь, обильныя близъ ст. ж. д. Харьковскаго, мѣстность дачная, продается весьма дешево, СПИШОМЪ. Лично обращаться ст. Мерселя билетному кассиру. 7906 6-4

Рояль продается,

Театрал. пер., № 1, кв. 11. 8141 2-2

За отъѣздомъ

распродаются мебель, Пушкинская ул., № 47, кв. Гетцера. 8561 3-2

ВЕЛОСИПЕДЪ-ам. и РУКЪЕ центр.

франц., вполнѣ испр., недорого продается. Москвитинск. ул., № 38, парадный ходъ. 8568 3-2

Продается породистая корова.

Гончаровск. бульв., № 4. 8583 3-1

Кровати

гигиеническія, очень дешево продаются. Контарская ул., д. № 16, во дворѣ. 8156 2-2

Садовые

диваны, столы, стулья, желѣзные баки на колесахъ для воды, насосы и чаны, дешево продаются. Контарская ул., д. № 16, во дворѣ. 8156 2-2

НОВОСТИ!

цѣпчатое глицерино-мыло, кус. 20 коп.

Большой выборъ

ЛАНОЛИНОВАГО МЫЛА

Е. М. ПЕТРЕНКО.

Продается во всѣхъ аптекарскихъ, парфюмерныхъ и галантерейныхъ магазинахъ.

ФАБРИКА: Харьковъ, Газовая ул., соб. д. Телефонъ № 24. 8538 28-11

Желаютъ купить

ИМѢНІЕ

отъ 200 до 2000 дес., въ Харьковск., Полтавск., Курск., Екатеринбургск., Воронежск., Киевск., Черниговск. или проч. губ. Копировку плана и подробное описаніе просятъ адресовать: Харьковъ, Контарская, 16, Брейтгау. 7975 3-3

Всегомірно образцовые

ВЪСЫ

ФЕРБЭННЕРЪ

ТОВАРИЩЕСТВА

Н. БЛОКЪ

ПОСТОЯННО НА СКЛАДѢ У

Людвигъ Яффе.

ХАРЬКОВЪ,

Николаевск. пл., д. Гладкова.

Телефонъ № 1157.

В. 25-8

БЪЛЫЕ

мужское и дамское готовое и на заказъ.

БЛУЗКИ

дамскія, французскаго покроя и ба- тиста, самыя модныя.

ЧУЛКИ И НОСКИ,

цвѣтные и черные, лучшихъ загранич. фабрикъ.

ПЕРЧАТКИ

мужскія и дамскія, гарантированныя.

ГАЛСТУХИ

самыя модныя, изящныхъ фасоновъ.

ВОРОТНИКИ И

манжеты лучшаго качества, всевозможныхъ фасоновъ.

ПРЕДЛАГАЕТЪ

по недорогимъ цѣнамъ АНГЛІЙСКІЙ магазинъ бѣлья и туалета

І. І. ШИЛИНГЕРА,

Николаевская площ., уг. Московск. ул., церковн. домъ. Телеф. № 458. 8131 1-1

ЛЮБИТЕЛЯМЪ ЦВѢТОВЪ И ДОМАШНИХЪ РАСТЕНІЙ!

ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ

ПИТАТЕЛЬНАЯ СОЛЬ Ф. ЛАКРУА

для удобренія горшечныхъ, комнатныхъ и огородныхъ растений, способствующая росту и расцвѣту растений.

Цѣна 45 коп. за мѣстную.

Цѣна съ пересылкой во всѣхъ Европ. пейской Россіи 80 к. при полученіи вперёдъ почт. марками.

Главный складъ въ магазинахъ Московскаго Акціонернаго О-ва **К. ЗЕМАНСЪ и К°** въ Москвѣ:

1) Никольская, противъ рядовъ.

2) Тверская, уг. Брюсовскаго пер.

М. 4-3

Въ г. ХОРОЛѢ

за выѣздомъ продается усадьба-дача, домъ и два флигеля, со всѣмъ скарбомъ, въ исправномъ видѣ, полн. садомъ, полтора десятины земли. Усадьба заложена въ Полтавскомъ Земельномъ банкѣ. Адресъ: г. Хороль, Полт. губ., Ивану Ильичу Лавичу. А. 10-10

За 350 руб.

продается на сносъ рубленый домикъ въ 3 комн., 8х11 ар., съ балкономъ. Ст. Мерселя, имѣніе Уткина. 8513 3-2

По случаю дешево прод. небольшой об- стан. съ правами торговли. Завѣсь же прод. 1 див., 2 кр. недор. Сумская ул., № 21, холъ съ ул. 8555 2-2

Коровы продаются

лѣтъ въ маѣ ослѣдныя. Воскресенская ул., № 29-а. 8550 3-2

Продается

двухъэтажный каменный домъ съ двумя флигелями. Харинскій переулокъ, № 4. 8532 3-2

Плиты

каменная твердыхъ породъ, для тротуаровъ отъ 80 к. за квадрат. аршинъ, предлагаетъ складъ лѣса И. А. Гаврилова. Телефонъ № 20-а. 8522 5-2

Столъ,

шкафъ, трюмо и проч., сдѣлано продается. Сумская, № 5, спр. хозяйня. 8124 2-2

Слѣбно прод. домъ

съ разср. Сумская, № 63. 8089 2-2

Случайно недорого продается сухой, теплый и хорошо устроенный

барскій домъ-дача,

при домѣ прекрасно устроенъ, садъ въ 1500 кв. с., съ фонтаномъ и соб. водоп. для поливки сада. Тамъ же прод. пустопорож. мѣсто въ 270 кв. с. Журавлевск. ул., № 14. 8083 6-2

За 1800 рублей продается домикъ

съ садомъ, всей земли 260 кв. саж. Лысая гора, по Кузнецкой ул., Ермолаевскій переулокъ, № 12. Владѣльцы могутъ видѣть Екатеринбургскаго ул., № 63. 8101 2-2

МЕБЕЛЬ

продается дешево, гостиная, зеркала, шкафы, комоды, туалеты, канцелярія, письмен. столъ на тумбахъ, диванъ, 2 кресла бунтарныхъ, умывальникъ мраморный и прочая мебель и разн. бр. вещи. Дмитріевская, близъ Чеботарской, домъ № 2, парад. холъ. 8525 2-2

3 коровы,

симентальской породы, съ прекраснымъ молокомъ продается. Мироносинская, № 43. 8522 5-2

ДОМА

большіе, новые, въ районѣ Екатеринбургск. ул., съ доходомъ до 7000 руб., по случаю дешево продается, съ переводомъ дома банку. Контарская № 16, кв. 12. 7975 3-3

НОВОСТЬ!

Получены англійскія непромокаемыя пальто, вполнѣ замѣняющія лѣтнія, а также имѣются въ большомъ выборѣ, сѣрые, черные непромокаемыя плащи исключительно петербургскихъ фабрикъ отъ 2 руб., постоянно въ большомъ выборѣ зонты дамскіе и мужскіе отъ 75 коп. Колоссальный выборъ пальто отъ 15 коп. Для г. студентова и учащихся блузы сатиновые на выпускъ 1 р 35 к., въ нѣмѣже суржи для пошива отъ 20 коп. Огромный выборъ спортивной лѣтней, цвѣтныхъ, прѣмущественно фабрики М. А. Надырина. Роскошный выборъ галстуковъ, новѣйшихъ рисунковъ. Пастроны отъ 75 коп. Помочи отъ 25 коп. Запасныя грудныя и манжетныя исключительно французскія съ маркой Р. и Ф. Главныя складъ бумажнаго бѣлья Мей и Эдлинъ только № 1-й, воротники отъ 35 к. дж. Носки фильдекосовые безъ шва 20 коп. пара. Чулки черные, прочная краска, 20 коп. пара. Носки дамскія цвѣтныя 62 коп. Фартуки цвѣтныя 40 коп. Корсеты отъ 75 коп. Полотенца отъ 25 коп. Простыни отъ 75 коп. Пояса дамскіе модные. Мѣшки „Гейша“ 25 коп. Лучшій выборъ альбомовъ, цѣны ниже фабричныхъ. Для г. военныхъ перчатки датской кожи, замѣняющія замшевыя. Перчатки дамскія лѣтнія отъ 15 коп. мужскія отъ 20 коп. Всѣ товары продаются дешевле всѣхъ продажъ и разныхъ мнимыхъ дешавыхъ покупокъ, проищу г. г. покупателей зайти и убѣдиться въ дѣйствительности. Цѣны на всѣ товары открыты безъ запора и торго.

МАГАЗИНЪ А. В. ВАСИЛЕНКО.

Екатеринославская улица, подъ гостинницей „Россія“. 8180 1-1

Скоро-пишущая машина „АДЛЕРЪ“.

благодаря ВИДИМОМУ письму, своей во всѣхъ отношеніяхъ „геніальной“ и при томъ простой конструкціи, произвела переворотъ въ области устройства пишущей машины. Опытъ съ пишущей машиной „АДЛЕРЪ“ вполнѣ подтверждаетъ вышеприведенное. Католаги машины „АДЛЕРЪ“ высылаются по первому требованію.

Представитель

Литтонъ Ламмесъ,

въ Харьковѣ, Троицкій пер., д. № 9.

24454 80-41

ДѣЙСТВИТЕЛЬНАЯ

РАСПРОДАЖА

съ 60МИНА ПОНЕДѢЛЬНИКА

ВЪ МАГАЗИНАХЪ

М. О. Богдановой,

БЫВШИХЪ ГАВРИЛА БОГДАНОВА.

1-й Гостинный рядъ, № 6-7.

2-й Конная улица, домъ Сергѣева.

3-й Общая Польза, Университетская ул., д. Бурса.

РАСПРОДАЮТСЯ дѣйствительно ДЕШЕВО

всѣ суконные, шелковые, шерстяные, бумажные и прочіе товары,

А ОСТАТКИ ЕЩЕ ДЕШЕВЛЕ,

ВЪ ЧЕМЪ ПРОШУ УБѢДИТЬСЯ ЛИЧНО.

Б. 100-90

М. О. Богданова.

ЛЮБИТЕЛЯМЪ ХОРОШИХЪ СИГАРЪ

ВО ВНИМАНІЕ!

СИГАРЫ извѣстнѣйшей фабрики А. Г. РУТЕНБЕРГА, въ РИГѢ, всѣми знатоками, высочайшимъ качествомъ своимъ, признаются лучшими изъ всѣхъ русскихъ сигаръ. Но такъ какъ эта фабрика, вѣдѣющая изготовленіе сигаръ, стоитъ высокаго качества, не можетъ дать торгашамъ чуждыя большіе скидки, то господа торговцы большою частью прелюбятъ сигары другихъ фабрикъ, дающихъ имъ большіе пользы. Поэтому, въ собственномъ нашемъ интересѣ, требуюте въ РИГѢ, и курите исключительно сигары фабрики А. Г. РУТЕНБЕРГА въ РИГѢ, а если не получаете ихъ на любимомъ мѣстѣ, обратитесь прямо на фабрику.

4895 25-12

60МИНЪ БАЗАРЪ.

со вторника 60МИННОЙ НЕДЕЛИ НАЗНАЧАЕТСЯ

РАСПРОДАЖА,

со скидкой отъ 20% до 40%,

шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ, бумажныхъ и проч. товаровъ.

Магазинъ **М. В. ЕМЕЛЬЯНОВА,** уголъ Екатеринбургск. ул., у Лопанск. моста. 7994 4-3

ФОТОГРАФІЯ

„РУССКАЯ СВѢТОПИСЬ“,

Харьковъ, Екатеринбургская, № 24, уголъ сквера, противъ гостинницы „Главный Базаръ“, телефонъ № 1179.

объявляемъ, что для учащихся во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, желѣзнодорожнымъ служащимъ въ правительственныхъ учрежденіяхъ, артистамъ и военнымъ, снимающимся въ формѣ или оригинальныхъ костюмахъ, фотографія „Русская Свѣтопись“ считаетъ:

за визитныя карточки	1 луж. — 3 р.	за кабинет. портреты	1 луж. 7 р.
" " "	1/2 " 2 р.	" " "	1/2 " 4 р.
" " "	3 шт. 1 р. 50 к.	" " "	3 шт. 2 р. 50 к.
" " "	1 шт. 1 р.	" " "	1 шт. 2 р.

Работа художественная, чистая и изящная. Матеріалы употребляютъ заграничныя и самыя лучшія. Аппараты новѣйшаго усовершенствованія. Аксессуары и декорации всевозможны. Заказы выполняются точно, въ срокъ. 8051 2-2

Вниманію г. г. квартирантовъ!

Въ ново-отстроенномъ домѣ, находящемся на углу Нечетнич. ул. и Ващенко-пер., № 43, И. И. Высочина въ Харьковѣ, сдѣляются въ наемъ въ подвальномъ, первомъ, второмъ и третьемъ этажахъ: 27 сеничныхъ квартиръ отъ 3 до 7 комн., и 5 магазиновъ для торговель и промысловыхъ предпріятій, устроенныхъ по новѣйшей технологической и промышленной системѣ, въ тѣхъ же этажахъ, въ исключительномъ отношеніи, какъ то: водяное отопленіе, циркуляционная вентиляция, водопроводъ и сливныя раковины въ кухняхъ, ванны и теплыя клозеты, а также всѣ службы для каждой квартиры отдѣльно, какъ то: сараи, погреба, лѣзники и сушильни для бѣлья. Кроме этого, въ 4 этажѣ специально для однихъ сдѣланы въ наемъ 45 комнатъ съ мебелью и прислугой. Смотрѣть можно отъ 9 час. утра до 6 час. вечера. Оцѣны узнать у хозяйна дома или въ конторѣ домоуправителя тамъ-же. 8194 1-1

РОЯЛИ И ПИАНИНО

привозныхъ фабрикъ: Ибахъ, Ирмлеръ, старѣйш. фабр. Бр. Антерихъ, Беттингъ и другихъ.

ЦѢНЫ отъ 325 р.

С.-Петербургскій музыкальн. магазинъ.

Николаевская площ., д. № 29, рядъ съ Земельн. банкомъ. 8628 1-1

Настоящая АУТСБУРГСКАЯ ЭССЕНЦИЯ д-ра Кизова.

СРЕДСТВА ДЛЯ УПОТРЕБЛЕНІЯ ПРИ ЖЕЛУДОЧНОМЪ И ПОЧЕЧНОМЪ РАЗСТРОЙСТВѢ.

Поступило въ продажу съ разрѣшенія медицинскаго начальства. Настоящая только съ изображеніемъ зѣбс охранной маркой. Имѣется въ розничной продажѣ во всѣхъ большихъ аптекахъ, оптомъ въ крупныхъ аптекарскихъ магазинахъ и у представителей: Русск. О-ва торговли аптекарскими товарами въ Харьковѣ. М. 30-3

ИЗВѢЩЕНІЕ ОТЪ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ.

МЫЛО ОЛЕО-ВАЗЕЛИНЪ, РОЯЛЬ КОНГО

Э. БОДЛО и К°.

Фабрика: Москва, 3-я Мыщанская, домъ № 49.

Въ виду многочисленныхъ подражаній нами изобрѣтеннаго мыла **Олео-Вазелинъ Рояль Конго**, мы, въ предупрежденіе всѣмъ къ будущему времени поддѣлокъ, выпустили наше мыло съ новымъ выше помѣщеннымъ этикетомъ, съ нашей фабричной маркой, утвержд. правит. подъ названіемъ **МЫЛО ОЛЕО-ВАЗЕЛИНЪ, РОЯЛЬ-ВОДЛО.**

ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ. М. 34

ФИЗИКАЛЬНО-ДІАГНОСТИЧЕСКАЯ ЛѢЧЕБНИЦА.

КУПАНЬЕ ТОПОЛЬЩИЦЪ,

близъ Цилли въ Южномъ Швейцаріи (Австрія). Теплый источникъ (30 по Ц.). Большіе парки для леченія воздушномъ и галлерей для дѣленія свѣтомъ. Фото-терапия при нѣкоторыхъ хроническихъ болѣзняхъ. Пропекуты (по нѣмцки, по французски и по венгерски) и всѣ справки можно получить бесплатно черезъ д-ра Gustav v. Nuttern, Вѣна, Mariahilferstrasse 31. Телефонъ № 9585. В. 6-2

БОЛЬШАЯ

распродажа дамск. зонтовъ, раз. кружевныхъ, цвѣтныхъ и черныхъ, чисто шелк., антука и большой выборъ мужскихъ жидкихъ шелковыхъ и шерст. Большой складъ резин. ПЛАЩЕЙ и пр. товаровъ почти за полцѣны въ Вѣнскомъ магазинѣ спец. бѣлья.

Сумская улица, № 5. 8167 2-2

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Жирардовскихъ Мануфактуръ

въ Харьковѣ, Университетская ул., д. Покровскаго Монастыря,

честь имѣетъ довести до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что имѣетъ съ 1-го апрѣля с. г., для удобства г. г. покупателей, открывается 2-й магазинъ: на углу Рыбной и Университетской улицъ, подъ гостинницей „Марсель“. 104-62

ПОСЛѢ ПОЖАРА

Распродажа

ОБОЕВЪ

въ большомъ выборѣ отъ самыхъ дешевыхъ для дачъ и послѣдовательно высшихъ сортовъ

ВЪ МАГАЗИНѢ АЛПАТОВОЙ,

во временномъ помѣщеніи въ Горняковскомъ пер., по направленію отъ собора къ Торговой площади, въ д. бывш. Добрынина, рядомъ съ торговлей Богатырева Н. С.

Рекомендую г. г. домовладѣльцамъ воспользоваться случаемъ.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ТОРГУ. 7995 1-1

СЪ 60МИННОЙ НЕДЕЛИ.

МАГАЗИНЪ

Московское Коммиссіонерство,

уголъ Павловской пл., прот. Грандъ-Отеля,

извѣщаетъ мѣстную и иногороднюю публику, что съ 60миной неделей назначена большая дешевая продажа мужского и дамскаго готового платья.

ЦѢНЫ БЕЗЪ ТОРГУ. 8431 3-3

Кирпичедѣлательныя машины

Англійскаго завода „Джонсонъ“.

Комплектъ машинъ, исключительно транссиссий, для производства кирпича изъ сухой (почвенной) глины, безъ смачиванія водой, въ количествѣ 1000 до 1200 шт. въ часъ, не требующихъ большаго сараевъ для сушилки, продаются по случаю очень дешево. Подробности, чертежи, образцы кирпича и проч. у В. Шумовскаго, Юзовка, Екат. губ. Контора Э. Вюртгера и К°. 8441 5-5