

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ.

Харьковъ, Воскресенье, 9-го (22-го) Ноября 1903 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ № 7905.

## Въ этомъ № 8 страницъ. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ „Южный Край“ на 1904 годъ.

ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. Выходитъ ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.
Съ доставкой . . .	10	950	9	825	750	675	6	525	450	340	240
Съ пересылкою . . .	11	1050	10	920	850	780	7	6	5	4	3
За границу . . . . .	18	1620	15	1370	1230	11	9	60	830	690	520

Подписка считается съ 1-го числа каждаго мѣсяца, причѣмъ годъ считается съ 1-го января по 1-е января слѣдующаго года.

Допускается расписка платежа ЗА ГОДОВОЙ экземпляръ для городскихъ подписчиковъ при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 2 р. и къ 1 сентября остальные 2 р., для иногороднихъ: при подпискѣ 3 р., къ 1 марта 3 р., къ 1 июня 3 р. и къ 1 сентября остальные 2 руб. О желаніи вносить деньги въ расписку должно быть непременно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправляется первый выносъ.

Отдѣльные номера „Южнаго Края“ продаются отдѣльно по 5 коп. Объявленія для „Южнаго Края“ изъ заграничій и изъ всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи, кромѣ Харьковской, Курской, Воронежской, Полтавской, Екатеринославской, Таврической губерній и Области Войска Донскаго, принимаются исключительно только въ Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метль и К<sup>о</sup>, въ Москвѣ, на Мясницкой ул., въ домѣ Сытова, въ Петербургѣ, В.-Морская, № 11, и въ Варшавѣ, Краковской предмѣстѣ, № 53.

Расписка платежа при подпискѣ черезъ книжные магазины не допускается.

За пересылку газеты заграничю прилагается по 60 к. въ мѣсяцъ къ городской подписной цѣнѣ.

За переѣзду адреса городского на иногородній взимается по 30 коп. въ мѣсяцъ.

Главная контора газеты — на Сумской ул., въ домѣ А. А. Лозефонна, № 13, открываема въ будни съ 9 час. утра до 6 час. вечера, а въ праздники съ 10 до 1 часу дня.

РЕДАКЦІЯ ГАЗЕТЫ помѣщается на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Лозефонна, № 13. Статьи, доставляемыя въ редакцію, должны быть непременно за подписью автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, считаются безплатными. Статьи, признанныя удобными къ печати, подлежатъ, въ случаѣ надобности, исправленію и сокращенію. Мелкія статьи, замѣтки и корреспонденціи, неудобныя для печати, уничтожаются.

Для справокъ и пріема статей редакція открыта ежедневно отъ 1—2 часовъ дня, кромѣ праздниковъ.

Содержаніе № 7905.

Телеграммы. Харьковъ, 8 ноября. На Дальнемъ Востокѣ. Русское собраніе въ Петербургѣ. А. Визягина.

Годичный актъ въ томскомъ университетѣ.

Обозрѣніе газетъ и журналовъ. Факты и мысли. Н. Тамарина.

Письма И. А. Хлестакова. Шпильки. Засѣданіе историко-филологическаго Общества.

Мѣстная хроника. Судебная хроника. Театръ и музыка.

По Россіи: корресп. изъ г. Старобѣльска и друг.

Вѣщанія извѣстій. Библиографія.

Фельетонъ. Современники. А. Грузинскаго.

Справочный свѣдѣній. Объявленія.

ЖЕНА и ДѢТИ съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о кончинѣ

**Константина Павловича Алафузова.**

Выносъ тѣла изъ церкви Архангела Михаила 9 сего ноября, послѣ поздней литургии. 33664 1—1

МАТЬ, СЕСТРЫ и БРАТЯ

извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ, что выносъ тѣла безвременно погибшаго ихъ брата студента-технолога

**Александра Михайловича Манарова**

изъ Николаевской церкви на Городской кладбище состоится 9-го сего ноября, послѣ литургии, имѣющей быть въ 9 ч. утра. Тѣло прибѣдетъ изъ Херсона на Харьковскій вокзалъ въ 8 ч. утра. 33159 1—1

**GRAND-HOTEL**

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ БОЛЬШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ и КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВѢ.

Великолѣпный ресторанъ. Большіе роскошные залы и кабинеты для заказовъ и общественнаго общенія. Вся гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ.

Говорятъ на иностранныхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИННЫЙ ПОГРЕБЪ одинъ изъ первыхъ въ Россіи. КУХНЯ изысканная.

МОНОПОЛЬ „ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ“.

Шато Арсивакъ (Медокъ) на выносъ по 1 руб. 50 коп.

Шато Дезанглъ (Гравъ) за бутылку.

Крымское вино на выносъ по 60 коп.

облѣе и красное за бутылку.

Остендскія устрицы. Ежедневно обѣды по 1 рублю и въ 2 рубля.

Принимаю иногородніе заказы со своей сервировкой и службой.

ПОЛУЧАЮТСЯ ПОСТОЯННО „PRIMEURS“ ИЗЪ ПАРИЖА.

омнибусы по всѣмъ побѣдамъ.

Желающихъ принять участіе въ качествѣ учредителей въ паевомъ товариществѣ для устройства трамвая

„ХАРЬКОВЪ-СОКОЛЬНИКИ“

покорнѣе просятъ пожаловать въ собраніе, имѣющее быть въ воскресенье, 9-го ноября 1903 года, въ 7 часовъ вечера, въ помѣщеніи генеральнаго страхового Общества, въ домѣ Рубинштейна, бывшемъ Орловой, по Рыбной улицѣ. 32998 1—1

Харьковъ, Воскресенье, 9-го (22-го) Ноября 1903 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ № 7905.

ТЕЛЕФОНЪ № 1126. Н.А. ТЕЛЕФОНЪ № 1126.

## РАСПРОДАЖЪ

ВЪ БОЛЬШОМЪ МАГАЗИНѢ

### Гавриіла БОГДАНОВА,

въ Гостинномъ ряду,

## РАСПРОДАЮТСЯ ОТЛОЖЕННЫЕ

случайно купленные мануфактурные и суконные товары и остатки за полцѣны, всѣ же новости съ большою уступкой, а также всѣ ковры, скатерти, дорожки, портьеры и шелковые и шерстяные плющи тоже распродаютъ.

принимаетъ заказы ПЛАТЬЕВЪ новѣйшихъ фасоновъ, исполненіе БЫСТРОЕ и ИЗЯЩНОЕ.

Большой выборъ готовыхъ блузъ, магинъ, пеньюаровъ, реформъ. Цѣны удѣрныя. Выули отъ 20 коп. Принимается готфрированное платье и капоты по 40 коп., блузы по 20 к., писсированіе оброби по 2½ коп., гофрированіе—5 к., выстига рубцовъ—1 к. за аршинъ.

Сумская ул., № 18, домъ ред. „Южнаго Края“. 33689 1—1

## М-me JULIE

Харьковскій Оперный театръ.

Въ воскресенье, 9 ноября 1903 г., ДВА СПЕКТАКЛЯ. „Аида“. Участвующие: г-жи Арсенья, Утромъ по уменьшеннымъ цѣнамъ.

„Дубровский“. Уч.: г-жи Друзякина, Дашей. Начало въ 1 часъ дня. Вечеромъ: „Дубровский“. Уч.: г-жи Друзякина, Дашей, Волынской, Долгичъ, Мухом., Свѣтловъ, Сальманъ, Чистяковъ, Чемежевъ, Шейнъ. Начало ровно въ 8 ч. в. Анонсъ: завтра, 10 ноября, общедоступный спектакль, опера „Царская невеста“. 33646 1—1

## МАЛЫЙ ТЕАТРЪ.

(Харьковская набережная, близъ Московской улицы). Въ воскресенье, 9-го ноября 1903 года.

ВЪ ПОЛЪЗУ ОБЩЕСТВА ВЗАИМНАГО ВОСПОМОЖЕНІЯ НАБОРЩИКОВЪ г. Харьковъ.

кружкомъ наборщиковъ-любителей, представлено будетъ:

„БЕЗЪ ВИНЪ ВИКОВАТЫЕ“. По окончаніи танцевальнаго вечера, спектакля танцевальнаго вечера, при двухъ оркестрахъ музыи. Начало спектакля въ 7½ час. вечера. Касса открыта въ день спектакля съ 10 час. утра до окончанія спектакля. Подробносіи въ афишѣ. О. 1—1

Драматическій театръ. Дирекція А. Н. Дюковой.

ДЛЯ ОТКРЫТІЯ СЕЗОНА.

въ воскресенье 9 ноября

представлено будетъ: 1. „Дядя Ваня“ сцены въ 4 д. А. Чехова, П. Дачный

Александрова, Волынской, Каренина, Каренко, Миличъ, Львова, Нильская, Г. Г. Колобовъ, Массинъ, Песочный, Скопиковъ, Соколовъ, Шуляковъ и др. Въ послѣднѣмъ, 10 ноября, „Честъ“, ком. въ 4 д. Зудерманъ; вторникъ, 11 ноября, „Милотъ“, др. въ 5 д. Начало въ 8 ч. вечера. Касса открыта отъ 11 до 3 ч. дня и отъ 5 до окончанія спектакля. 33382 3—3

Циркъ остается еще нѣсколько дней.

## Циркъ бр. Никитиныхъ.

Въ воскресенье, 9 ноября, большое праздничное представленіе, въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

новость. ЛѢСНАЯ ФЕЯ. новость.

Замѣчательно эффектное зрѣлище. Особая программа. Участвуетъ вся труппа.

Въ заключеніе Сандрильона и новая серия картинъ оживленной фотографіи.

Масса новостей. Начало въ 8¼ ч. в. 33667 1—1

## Въ Оперномъ театрѣ Коммерческаго Клуба

въ четвергъ, 13 ноября 1903 г., въ пользу Общества поощренія и недостаточныхъ учащихся 2-й Харьковской женской гимназіи, дана будетъ опера:

## „ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ“.

муз. М. Глинки. Участвующие артисты: г-жи Глѣбова, Карпова; гг. Большаковъ, Варягинъ и другія

лучшія силы труппы. Оркестръ подъ управленіемъ главнаго дирижера г-на Сука. Билеты заблаговременно можно получать въ книжкѣхъ магазиновъ г-на Дрелера (на Московской улицѣ) съ понедельника, 3 ноября, наканунѣ, 12-го вечеромъ и въ день спектакля—въ кассѣ Опернаго театра. 33382 2—2

Сегодня, 9-го ноября, въ залѣ музыкальнаго училища

## КОНЦЕРТЪ Ф. БУГАМЕЛЛИ,

при участіи: г-жи Грѣко и г-дъ Горювицъ и Линицкаго. Начало въ 8½ часовъ вечера.

Билеты въ музык. магазинѣ В. А. Гергарда (Московск. ул.), а съ 6 ч. веч. при входѣ залъ. 33661 1—1

Театръ-концертъ и зимній садъ

## „БУФФЪ“

В. В. ЖАТКИНА.

Сегодня масса новинокъ!!! Новые дебюты!!! Калейдоскопъ красоты. Выдающийся концертъ D'Ellité 1-й деб. интернаціон. дивы Лици Ици. Румынск. лирическая пѣв.

М-ле Сильвѣ, Венгерская дива Жюльетта Салеро. М-ле Лени Крамеръ. Интерн. пѣвица La bella Lotti Талони. Бѣнск. пѣв. М-ле Табери. Нѣмецк. пѣв. Магда Антони. Русская красавица М-ле Дерявина, М-ле Карола, с-тры Вальвъ, Герцога, с-тры Валорезъ, Личай, Томсонъ, Влѣтъ, Куляшова, с-тра Личуръ, труппы Гителльсонъ и Михайлова. Анонсъ:

На дняхъ дебютъ знаменит. труппы Панони. Ежедневно 35 отбор. №№. Управляющій и режис. Л. Волховской. Распорядитель по ресторану Жозефъ. Дирек. В. В. ЖАТКИНЪ. 33660 1—1

## ТЕАТРЪ-КОНЦЕРТЪ „АРКАДІЯ“

Дирекція К. А. ОБУХОВА.

Въ воскресенье, 9 ноября, и ежедневно вечера пее plus шга вечера—красоты гравіи, искусство Участвующіи: М-ра Радичъ, М-ра Анастасія-Савицкая, М-ла ВЕЛЛЕ ВНО, М-ла ВЕЛЛЕ, гитроль, М-ла Франко-итальянская пѣвица, М-ла Мирабелла Нови, гитроль-итальянская дива, М-ра Нелли Личай, М-ра Долгосъ, французская шансонетная пѣвица, М-ла Дагмарова—непопращаемая исп. цыг. ром., а также: Третьякова, Жако, Анжелила, Самарина, Миши-Бонетъ, Судина и м. др. Капеллы: Кринскаго, Петренко и Егеръ. На дняхъ дебютъ любимцы харьковской публики М. И. Мушной.

Директоръ **К. А. ОБУХОВЪ**. Управляющій **В. Е. Крейцбергъ**. 33683 1—1

## Попечительный Совѣтъ торговыхъ классовъ

### ХАРЬКОВСКАГО КУПЕЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

приглашаетъ гг. купцовъ г. Харьковъ, слушателей, окончившихъ сн классы, и слушателей настоящаго учебнаго года пожаловать 9-го ноября на торжественный актъ снхъ классовъ. Маринская ул., комъ № 12. Начало въ 2 часа дня. А. 453 1—1

## XXVIII-й съездъ Горнопромышленниковъ юга Россіи.

Распределеніе занятій:

9-го ноября, въ 10 час. утра, зас. комм. Е. Н. Таскина: о старостѣхъ горнорабочихъ въ 12 ч. дня общее собраніе (докладъ: А. А. Ауэрбаха: техническія условія поставки угля; П. П. Ричиони—о машиностроеніи и Н. Ф. фонъ-Дитмара—о снабженіи населенія черезъ посредство земствъ машинами и желѣзномъ); 7½ час. веч. зас. комм. Г. С. Авданава: о выработкѣ статист. данныхъ на 1904 годъ; производительности каменноугольныхъ копей и желѣзнодорожныхъ заводовъ и о потребленіи продуктовъ каменноугольной и желѣзнодорожной промышленности. 8 ч. зас. комм. Л. Г. Рабиновича по вопр. о страхованіи отъ несчастныхъ случаевъ.

10-го ноября, 10 час. утра, засѣданіе биржевого комитета Харьковской каменноугольной и желѣзнодорожной биржи; 10½ час. утра зас. комм. Л. И. Подгаецкаго—о портахъ, пристаняхъ и водн. путяхъ сообщенія; 12 час. дня зас. комм. А. Ш. Заваснаго—о спасательныхъ станціяхъ; 12 час. дня зас. комм. Е. А. Могиленскаго—о желѣзнодорожныхъ тарифахъ.

8 ч. зас. комм. Л. Г. Рабиновича по вопр. о страхованіи отъ несчастныхъ случаевъ.

10-го ноября, 10 час. утра, засѣданіе биржевого комитета Харьковской каменноугольной и желѣзнодорожной биржи; 10½ час. утра зас. комм. Л. И. Подгаецкаго—о портахъ, пристаняхъ и водн. путяхъ сообщенія; 12 час. дня зас. комм. А. Ш. Заваснаго—о спасательныхъ станціяхъ; 12 час. дня зас. комм. Е. А. Могиленскаго—о желѣзнодорожныхъ тарифахъ.

8 ч. зас. комм. Л. Г. Рабиновича по вопр. о страхованіи отъ несчастныхъ случаевъ.

10-го ноября, 10 час. утра, засѣданіе биржевого комитета Харьковской каменноугольной и желѣзнодорожной биржи; 10½ час. утра зас. комм. Л. И. Подгаецкаго—о портахъ, пристаняхъ и водн. путяхъ сообщенія; 12 час. дня зас. комм. А. Ш. Заваснаго—о спасательныхъ станціяхъ; 12 час. дня зас. комм. Е. А. Могиленскаго—о желѣзнодорожныхъ тарифахъ.

8 ч. зас. комм. Л. Г. Рабиновича по вопр. о страхованіи отъ несчастныхъ случаевъ.

10-го ноября, 10 час. утра, засѣданіе биржевого комитета Харьковской каменноугольной и желѣзнодорожной биржи; 10½ час. утра зас. комм. Л. И. Подгаецкаго—о портахъ, пристаняхъ и водн. путяхъ сообщенія; 12 час. дня зас. комм. А. Ш. Заваснаго—о спасательныхъ станціяхъ; 12 час. дня зас. комм. Е. А. Могиленскаго—о желѣзнодорожныхъ тарифахъ.

8 ч. зас. комм. Л. Г. Рабиновича по вопр. о страхованіи отъ несчастныхъ случаевъ.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

Телефонъ № 1126.

## РАСПРОДАЖЪ

ВЪ БОЛЬШОМЪ МАГАЗИНѢ

### Гавриіла БОГДАНОВА,

въ Гостинномъ ряду,

## РАСПРОДАЮТСЯ ОТЛОЖЕННЫЕ

случайно купленные мануфактурные и суконные товары и остатки за полцѣны, всѣ же новости съ большою уступкой, а также всѣ ковры, скатерти, дорожки, портьеры и шелковые и шерстяные плющи тоже распродаютъ.

принимаетъ заказы ПЛАТЬЕВЪ новѣйшихъ фасоновъ, исполненіе БЫСТРОЕ и ИЗЯЩНОЕ.

Большой выборъ готовыхъ блузъ, магинъ, пеньюаровъ, реформъ. Цѣны удѣрныя. Выули отъ 20 коп. Принимается готфрированное платье и капоты по 40 коп., блузы по 20 к., писсированіе оброби по 2½ коп., гофрированіе—5 к., выстига рубцовъ—1 к. за аршинъ.

Сумская ул., № 18, домъ ред. „Южнаго Края“. 33689 1—1

## М-me JULIE

Харьковскій Оперный театръ.

Въ воскресенье, 9 ноября 1903 г., ДВА СПЕКТАКЛЯ. „Аида“. Участвующие: г-жи Арсенья, Утромъ по уменьшеннымъ цѣнамъ.

„Дубровский“. Уч.: г-жи Друзякина, Дашей. Начало въ 1 часъ дня. Вечеромъ: „Дубровский“. Уч.: г-жи Друзякина, Дашей, Волынской, Долгичъ, Мухом., Свѣтловъ, Сальманъ, Чистяковъ, Чемежевъ, Шейнъ. Начало ровно въ 8 ч. в. Анонсъ: завтра, 10 ноября, общедоступный спектакль, опера „Царская невеста“. 33646 1—1

## МАЛЫЙ ТЕАТРЪ.

(Харьковская набережная, близъ Московской улицы). Въ воскресенье, 9-го ноября 1903 года.

ВЪ ПОЛЪЗУ ОБЩЕСТВА ВЗАИМНАГО ВОСПОМОЖЕНІЯ НАБОРЩИКОВЪ г. Харьковъ.

кружкомъ наборщиковъ-любителей, представлено будетъ:

„БЕЗЪ ВИНЪ ВИКОВАТЫЕ“. По окончаніи танцевальнаго вечера, спектакля танцевальнаго вечера, при двухъ оркестрахъ музыи. Начало спектакля въ 7½ час. вечера. Касса открыта въ день спектакля съ 10 час. утра до окончанія спектакля. Подробносіи въ афишѣ. О. 1—1

Драматическій театръ. Дирекція А. Н. Дюковой.

ДЛЯ ОТКРЫТІЯ СЕЗОНА.

въ воскресенье 9 ноября

представлено будетъ: 1. „Дядя Ваня“ сцены въ 4 д. А. Чехова, П. Дачный

Александрова, Волынской, Каренина, Каренко, Миличъ, Львова, Нильская, Г. Г. Колобовъ, Массинъ, Песочный, Скопиковъ, Соколовъ, Шуляковъ и др. Въ послѣднѣмъ, 10 ноября, „Честъ“, ком. въ 4 д. Зудерманъ; вторникъ, 11 ноября, „Милотъ“, др. въ 5 д. Начало въ 8 ч. вечера. Касса открыта отъ 11 до 3 ч. дня и отъ 5 до окончанія спектакля. 33382 3—3

Циркъ остается еще нѣсколько дней.

## Циркъ бр. Никитиныхъ.

Въ воскресенье, 9 ноября, большое праздничное представленіе, въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

новость. ЛѢСНАЯ ФЕЯ. новость.

Замѣчательно эффектное зрѣлище. Особая программа. Участвуетъ вся труппа.

Въ заключеніе Сандрильона и новая серия картинъ оживленной фотографіи.

Масса новостей. Начало въ 8¼ ч. в. 33667 1—1

## Въ Оперномъ театрѣ Коммерческаго Клуба

въ четвергъ, 13 ноября 1903 г., въ пользу Общества поощренія и недостаточныхъ учащихся 2-й Харьковской женской гимназіи, дана будетъ опера:

## „ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ“.

муз. М. Глинки. Участвующие артисты: г-жи Глѣбова, Карпова; гг. Большаковъ, Варягинъ и другія

лучшія силы труппы. Оркестръ подъ управленіемъ главнаго дирижера г-на Сука. Билеты заблаговременно можно получать въ книжкѣхъ магазиновъ г-на Дрелера (на Московской улицѣ) съ понедельника, 3 ноября, наканунѣ, 12-го вечеромъ и въ день спектакля—въ кассѣ Опернаго театра. 33382 2—2

Сегодня, 9-го ноября, въ залѣ музыкальнаго училища

Советъ Харьковскаго отдѣленія почета Императрицы Марии Александровны о слѣпыхъ

приглашаетъ гг. членовъ отдѣленія въ общее собрание, которое состоится 14 сего ноября, въ 1 часъ дня, въ здании училища слѣпыхъ, для обсуждения вопроса о выборѣ новыхъ членовъ совета, взаменъ выбывшихъ. А. 455 2-1

Вниманію дамъ!!!

Вышиваютъ ажурныя модныя перчатки, воротники, платья—по новѣйшимъ парижскимъ рисункамъ. Плиссировка, гофрировка выполняются скоро и по очень дешевымъ цѣнамъ. Сумская, № 16, кв. 6. 33474 2-2

Вновь открытая гигиеническая корсетная фабрика „Au bon goût“, Монастырскій переулокъ, домъ Бр. Альшвангъ, противъ Астраханской гостиницы. Тел. № 311. Приним. заказы корсетовъ по послѣднимъ фасонамъ: „Декадентъ“, „Сенсеция“, корсетъ-Банджъ, Синодержатель, Восталтеръ, а также ибываетъ большой выборъ готов. лѣзвѣй своей фабрики самого изысканнаго исполненія. Заказы исполняются въ нѣсколько часовъ. 33110 2-1

Пѣніе классическое и оперное преподаетъ свободный художникъ М. Н. Давыдова. Мѣсячникъ, 16, кв. 4, личн. перегов. отъ 10—2 и отъ 4—7. 33073 2-2

Телеграммы.

Нашихъ корреспондентовъ „Торгово-Телеграфнаго Агентства“.

Петербургъ, 8 ноября. „Новое Время“ слышало, что русское правительство намѣрено признать новую Панамериканскую республику. — Перебѣдятся: податный инспекторъ 2-го участка Куянского уѣзда Покровский въ 1-й участокъ, на мѣсто уволеннаго барона Тизенгаузена; главный контролеръ контроля Средне-Азиатской жел. дороги Марковский—на такую же должность на Курско-Харьковско-Севастопольскую жел. дор.

Софія, 8 (21) ноября. Въ сегодняшнемъ засѣданіи выборы признаны собраниемъ правильными и утверждены, не смотря на заключеніе повѣрочной комиссіи, высказавшейся въ пользу разслѣдованія, въ виду заявленія собранію о подкупѣ избирателей. На утвержденіи повѣрочной комиссіи Петкова, доказывающаго неумѣстность принятія подобнаго заявленія безъ фактическихъ доказательствъ, сдѣланнаго приверженцами правительства въ оправданіе своего поражения на выборахъ и въ надеждѣ на поддержку большинства.

СОВРЕМЕННОСТИ.

(Силуэты).

УЧЕНЫИ.

— Скажите, дорогой мой, почему вы теперь такъ часто сидите дома? — Такъ-съ, обстоятельства такія. — Прежде у васъ былъ какой-то знакомый, Антонъ Ивановичъ, кажется? Вы часто ходили къ нему. А теперь онъ уѣхалъ изъ города? — Нѣтъ, благополучно и по сіе время здѣсь проживаетъ. — Почему же вы перестали къ нему ходить? — Такъ-съ. — Вы поссорились? — Избави Богъ. Изъ за чего намъ ссориться? — Въ чемъ же дѣло? — Гм... Такъ вообще... — Антонъ Ивановичъ оказался дряннымъ человѣкомъ? — Что вы? Помилуйте! Антонъ Ивановичъ превосходнѣйшій человекъ; прямо на рѣдкость! У кого повернется языкъ его дряннымъ человѣкомъ назвать? Нѣтъ, нѣтъ! А ходить я къ нему, извините, пошавилъ. Ходилъ, пока могъ, а теперь, извините, стало не вмоготу. — Почему же? — Обширной учености человекъ! Такой учености, что лихому татарину быть у него въ гостяхъ не пожелаешь. — Странно! Это же должно быть приятно. Съ ученымъ то собесѣдникомъ и познакомиться. — Не скажите. Иной, конечно, можетъ такую марку выдержать, а я, извините, не могу. Я человекъ простой, слабый. Гдѣ мнѣ? Я походилъ, походилъ къ Антону Ивановичу да и бросилъ. Себѣ дороже. Ибо зачѣмъ, собственно, мы ходимъ въ гости? — Мой собесѣдникъ дѣлаетъ легкую экскурсію въ сторону и начинаетъ объяснять тѣ причины, которыя побуждаютъ насъ идти въ гости. Для него эта экскурсія нѣсколько затруднительна; онъ моргаетъ глазами, усиленно потираетъ лобъ и даже капли пота выступаютъ на концѣ его длиннаго носа. Но, какъ ни какъ, всѣ его объясненія сводятся къ тому, что въ гости мы ходимъ для пріятнаго времяпрепровожденія, а если въ гостяхъ человекъ чувствуетъ себя какъ на раскаленныхъ угляхъ, то самое лучшее сидѣть ему дома. — Съ этимъ, конечно, не приходится спорить; но я удивленъ другимъ. — А развѣ у Антона Ивановича вы чувствуете себя, какъ на раскаленныхъ угляхъ?—спрашиваю я... — Вродѣ этого. Оно, конечно, можетъ, по ученому, такъ и нужно, но ежели ты безъ учености, тому затруднительно... прямо тяжело. — Что же собственно тяжело? — Все. Да востане хоть такую прощуху, какъ обѣдъ. Куда ни при-

Отъ „Россійскаго Телеграфнаго Агентства“.

Петербургъ, 8 ноября. Бюллетень о состояніи здоровья Государыни Императрицы Александры Федоровны. Ея Величество вчера днемъ спала около 3 часовъ. Вечеромъ температура была 37,7, при хорошемъ напряженіи пульса 75; ночью Ея Величество спала съ перерывами. Утромъ температура была 37,2; пульсъ 70; самочувствіе удовлетворительное. Аппетитъ улучшается. Мѣстный процессъ въ правомъ ухѣ развивается нормально.

Одесса, 8 ноября. Скончался преосвященный Мемнонъ, епископъ Блговетградскій.

Гельсингфорсъ, 8 ноября. На основаніи Высочайше утвержденаго 28 минулаго октября постановленія разрѣшается русскимъ подданнымъ, не пользующимся правами финляндскаго гражданства, приобретать всякаго рода недвижимыя имущества въ Финляндіи и владѣть ими на одинаковыхъ съ финляндскими уроженцами основаніяхъ. Прежнія ограниченія сохраняютъ силу только для лицъ иудейскаго вѣроисповѣданія.

Софія, 8-го (21-го) ноября. Здѣшняя газета восторженно отзывалась объ отвѣтѣ Государыни Императрицы Маріи Феодоровны на письмо принцессы Клементины, въ которомъ послѣдняя просила Государыню Императрицу сжалиться надъ несчастными бѣженцами и сдѣлать въ ихъ пользу сборъ пожертвованій въ Россіи. Въ отвѣтномъ письмѣ Государыни Императрицы сообщалось, что ранѣе полученія письма Ея Величества по Собственному почину Исходатайствовала разрѣшеніе Обществу Краснаго Креста открыть сборъ пожертвованій въ пользу македонскихъ бѣженцевъ и проситъ принцессу принять на себя задачу части собранныхъ средствъ.

Шанхай, 8 (21) ноября. Изъ Нью-Йорка сообщаютъ, что мѣстные туземныя правительственныя органы открыто заявили, что Россія вторичнымъ занятіемъ города хочетъ дать понять, что она не дозволитъ осуществленію въ Манджуріи договорныхъ правъ, подобныхъ тѣмъ, которыя были заявлены японцами и Соединенными Штатами на основаніи недавно заключеннаго договора въ Токио. Корейское правительство держало съ тою зрѣнію, что Японію должно быть открытой гаванью, тѣмъ не менѣе, русскій посланникъ побудилъ корейское правительство отложить разрѣшеніе этого вопроса.

Тянь-Цзинь, 8 (21) ноября. Распространился слухъ, что японцы заняли Ы-Чжу.

Лондонъ, 8 (21) ноября. Здѣшней японской миссіи ничего не извѣстно о занятіи порта Ы-Чжу японцами.

Вѣлградъ, 8 (21) ноября. Слухъ объ апоплексическомъ ударѣ у короля Петра лишенъ всякаго основанія.

Состояніе здоровья его вполне удовлетворительное.

Катанія 8 (21) ноября. Сегодня ощущается сильный подземный ударъ. Изъ другихъ частей провинціи сообщаютъ также о землетрясеніяхъ.

Виндзоръ, 8 (21) ноября. Король и королева отбыли въ Италию.

Константинополь, 8 (21) ноября. Лутфулла, сынъ Махмуда, покойнаго зятя султана, прибылъ сюда предостереженъ и арестованъ за то, что принималъ участіе въ младотурецкой пропагандѣ.

— Состоялся совѣтъ министровъ, занимавшійся разсмотрѣніемъ предъявленныхъ державами требованій реформъ. Съ турецкой стороны утверждается, что отвѣтъ на ноту о реформахъ задерживается легкимъ недомоганіемъ султана.

Парижъ, 8 (21) ноября. Делькассъ увѣдомилъ американскаго посла о рѣшеніи французскаго правительства признать новую республику.

Вѣрлинъ, 8 (21) ноября. По слухамъ, посолъ Рождества императоръ Вильгельмъ проведетъ продолжительное время на югѣ.

— До 5 ч. утра были извѣстны слѣдующіе результаты выборовъ; избранъ 431 депутатъ; изъ нихъ—146 консерваторовъ, 84 свободно-консервативной фракціи, 97 центра, 79 національ-либераловъ, 23 свободомыслящихъ народнои партіи, 8 свободомыслящаго союза, 13 полковыхъ, 2 датчанина, 2 партіи реформъ, 2 союза сельскихъ хозяевъ, 5 не принадлежачихъ къ какой-либо партіи.

Биржевая телеграмма. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 8 НОЯБРЯ.

Table with exchange rates for various locations including London, Berlin, Paris, and others. Columns include location, unit, and rate.

Table with exchange rates for various banks and locations including St. Petersburg, Moscow, and others. Columns include bank/location, unit, and rate.

Харьковъ.

8-го ноября.

Римская официальная и неофициальная печать старается раздуть значеніе путешествія итальянской королевской четы въ Англію. Но, что бы ни говорили газеты, подобныя „Тribuna“, объ этомъ путешествіи, смыслъ его совершенно ясенъ: оно должно быть разсмотрѣваемо, какъ отвѣтъ на визитъ короля Виктора-Эммануила королю Эдуарду VII. Правда, король Виктор-Эммануилъ отправился въ Англію съ королевой Еленой, которая была, напомнимъ кстати, вмѣстѣ съ нимъ и въ Парижѣ. Но ея пріѣздъ въ Лондонъ указываетъ только на желаніе итальянской королевской четы сблизиться съ англичанскимъ королевскимъ домомъ, но не измѣняетъ политическаго значенія визита.

Въ видворскомъ замкѣ въ честь итальянской королевской четы былъ данъ парадный банкетъ, на которомъ король Эдуардъ и королева Виктор-Эммануилъ обмѣнялись тостами. Эти тосты отличались сердечностью, но, какъ ни вчитываться въ нихъ, они не даютъ никакихъ указаній на существованіе между Англіей и Италіей какого-либо намека на союзныя отношенія.

Король Эдуардъ началъ свой тостъ воспоминаніемъ о долготѣлѣйшей дружбѣ, существовавшей между обоими королевскими домами, и о тѣхъ временахъ, когда войска обѣихъ странъ сражались вмѣстѣ противъ общаго врага. Подъ „общимъ врагомъ“, разумѣясь, конечно, Россія, противъ которой дѣйствительно сражались пьемонтцы рука-о-руку съ англичанами въ эпоху Крымской кампаніи.

Извѣстно, что побудило дѣла теперешняго итальянскаго короля ополчиться противъ Россіи, казалось, ни съ того, ни съ сего. Ему надо было усилить политическій вѣсъ Пьемонта для того, чтобы объединить Италию. И онъ вполне достигъ своей цѣли. Представитель Пьемонта Кавуръ заведѣвалъ на парижскомъ конгрессѣ и рѣшилъ вмѣстѣ съ представителями Англіи, Франціи и Россіи судьбу турецкаго востока. Россія не будетъ, конечно, претендовать на короля Эдуарда за воспоминанія о Крымской кампаніи, такъ какъ 11-мѣсячная осада внесла славную страницу въ русскую военную исторію и явила всему міру неуязвимаго красота героя русскаго воина. Россія никогда ничего не имѣла противъ итальянцевъ, участвовавшихъ въ Крымской кампаніи, и систематически поддерживала всѣ предложенія Пьемонта на парижскомъ конгрессѣ. Вообще, Крымская кампанія относится къ дѣламъ давно минувшихъ лѣтъ. Мы, русскіе, можемъ говорить о ней не только совершенно спокойно, но и съ чувствомъ глубокаго нравственнаго удовлетворенія. Осада Севастополя кончилась побѣдой союзниковъ, но она увѣчала лаврами не ихъ, а русскую армію.

Покончивъ съ воспоминаніями, король Эдуардъ такъ опредѣлилъ задачи англичанской и итальянской политикѣ: „Благодаря Всевышнему, теперь мы наслаждаемся миромъ, и цѣль, къ которой стремился обѣихъ державъ, состоитъ въ томъ, чтобы его сохранить и идти рука объ руку по пути прогресса и просвѣщенія“.

Далѣе король Эдуардъ отмѣтилъ сердечныя чувства дружбы, которыя питаютъ къ итальянской королевской четѣ и къ Италиіи его народъ. Итальянскій король въ своемъ отвѣтномъ тостѣ прежде всего заявилъ, что воспоминанія, о которыхъ упоминалъ король Эдуардъ, хранятся въ сердцахъ всѣхъ итальянцевъ. Затѣмъ Виктор-Эммануилъ сказалъ: „Узы дружбы и симпатіи, продолжалъ король, соединившія обѣ націи, стали тѣснѣе и укрѣпились. Для моего народа онѣ составляютъ традицію, а для моего правительства онѣ служатъ важнымъ факторомъ его политики, являющейся, такъ же, какъ и политика вашего величества, политикой мира и цивилизаціи“.

Сердечность тостовъ очевидна, но изъ нея вовсе не слѣдуетъ, что Англія и Италія не сегодня, такъ завтра сдѣлаются союзниками. Римская печать обольщаетъ себя несбыточными надеждами. А что она дѣйствительно обольщается себя несбыточными надеждами, видно изъ слѣдующей телеграммы римскаго корреспондента „Новаго Времени“:

„Вся итальянская печать единодушно приветствуетъ проявленія англо-итальянской дружбы, называя Англію: естественной союзницей Италиі. Въ политическихъ кругахъ придають большое значеніе“.

Отвратительное ощущеніе, а вамъ скажу! И ежели вы думаете, что у Антона Ивановича возможно душой отдохнуть хоть послѣ обѣда, то вы заблуждаетесь. — Какъ, и послѣ обѣда нельзя? — Ни-ни. — Да что же послѣ обѣда происходитъ? — А вотъ что. Выкурить Антонъ Ивановичъ сигарку, зѣвнеть да и скажетъ: „а дайте ка я васъ, батенька, иксъ-лучшаго сниму“.

— Вы бы лучше фотографіи сняли, Антонъ Ивановичъ!—предложилъ ему робко. — Фотографія—вздоръ, чепуха. Фотографіи пусть снимаются барышни. Вы не барышня. На что вамъ нужна ваша физиономія? Скелетъ вамъ нуженъ. — Да на что же мнѣ скелетъ нуженъ? — А на то вамъ нуженъ, что вы посмотрите на скелетъ и сейчасъ же узнаете, не происходитъ ли у васъ какого-нибудь измѣненія въ костяхъ, не болѣли ли вы туберкулезомъ или другой какой дрянью.

— Тѣфу, тѣфу! Какія вы слова, Антонъ Ивановичъ, говорите! — Отъ слова ничего плохого не сдѣлается, а вотъ если вы болѣзнь по незнанію запустите, этого уже не верба нешъ.

— Тѣфу! Нѣтъ во мнѣ никакой болѣзни. — Какъ знать? Можетъ быть, вамъ давно уже въ Каиръ или на югъ Франціи ѣхать пора, а вы въ Россіи прожидаетесь! Зачѣмъ упустить время? Нѣтъ, какъ хотите, батенька, а я васъ иксъ-лучшаго сниму. Мнѣ кажется, вы не совсемъ здоровы: почему вы только что встали изъ-за обѣда, а у васъ какая то подозрительная блѣдность въ лицѣ? Это ненормально.

— Да просто я отъ вашихъ туберкулезовъ въ костяхъ поблѣднѣлъ! — Напрасно. Зачѣмъ преждевременные страхи? Можетъ быть, у васъ и не окажется туберкулеза. Богъ милостивъ! И а окажется, такъ въ начальной стадіи развитія, когда онъ весьма и весьма излечимъ. Ну, что же? Будете сниматься? — Нѣтъ. — Эхъ, упрямый же вы человекъ, батенька. Собственной пользы не хотите. — Да ужъ не хочу. Благодарю васъ. Вы себя снимите.

— Себя я снималъ и давно неоднократно. Скелетъ у меня въ полномъ порядкѣ; образованій скелетикъ. Мой скелетъ хотъ на выставку отправляй. Ну, не хотите иксъ-лучшаго сниматься, хотите я вамъ радію покажу? — Послушайте, вѣдь, это отъ радія какого-то приватъ доцента язва на члѣбъ образовалась? — Отъ радія. Но это потому, что оно радію въ жилетномъ карманѣ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ держалъ. Мы же съ вами радію не будемъ въ жилетномъ карманѣ держать.

не путешествію въ Англію министра иностранныхъ дѣлъ Титтона, который съ англійскимъ своимъ коллегой будетъ обсуждать вопросы о третейскомъ междунаrodnомъ судѣ, о Средиземномъ морѣ, о соглашеніи съ Франціей, о Сомалиландѣ и имѣеть въ виду установить общность взглядовъ Италиі и Англіи по восточному вопросу. По нѣкоторымъ изъ этихъ вопросовъ послѣдовало уже оживленный обмѣнъ нотами.

Если Англія и Италія заключатъ соглашение о третейскомъ междунаrodnомъ судѣ, то Россіи можно будетъ только тому радоваться, такъ какъ развитіе третейскаго междунаrodnаго суда будетъ основано на возвышеннѣхъ стремленіяхъ, давшихъ толчекъ къ созванію гаагской конференціи.

Сколько правды во всѣхъ остальныхъ слухахъ, покажетъ будущее. Нѣтъ ничего невѣроятнаго, что Англія и Италія воспользуются случаемъ установить общность взглядовъ по восточному вопросу. Трудно допустить, чтобы обѣ державы разошлись при этомъ съ Россіей и Австро-Венгріей, а, слѣдовательно, и съ Франціей. Король Эдуардъ VII и король Виктор-Эммануилъ направили въ своихъ тостахъ на первенствующее значеніе интересовъ мира и цивилизаціи. А, вѣдь, Россія и Австро-Венгрія и заботятся именно объ этихъ интересахъ.

На Дальнемъ Востокѣ.

На ст. Маошанъ за Хангаевою убитъ офицеръ пограничной стражи корнетъ Чулковъ и 4 солдата, во время стычки съ шайкой хунузовъ въ 250 человекъ. Изъ нихъ наткнулся развѣдъ всего лишь на 15 человекъ съ офицеромъ во главѣ во время развѣдокъ.

„Echo de Chine“, прибывшій 6 ноября въ Марсель, сообщаетъ слѣдующія свѣдѣнія: вице-король Духъ Куанговъ раненъ однимъ разбойникомъ ударомъ сабли. Уже давно начальникъ разбойничьихъ бандъ общалъ 1,000 талей тому, кто убьетъ вице-короля. Новый губернаторъ Куангъ-Си возмущался на свой постъ, какъ на него, на границахъ провинціи, напали мятежники и отобрали у него 200,000 талей, которые были при немъ. Въ Куангъ-Понѣ также увеличиваются и сила, и дерзость мятежниковъ. Въ окрестностяхъ Вей-У и Пота показались шайки мятежниковъ, принадлежачихъ къ сектѣ „Вольшихъ шаговъ“. Ихъ цѣль—уничтожить церкви миссіонеровъ, затѣмъ занять Гупе. Мѣстные мандарины послали противъ нихъ войска, но безуспѣшно.

Корреспондентъ „Asahi“, который прибылъ въ Чифу изъ Йичжоу, телеграфируетъ отъ 17 октября, что высадка японцевъ въ Ионамо воспрещена. Около десяти русскихъ военныхъ судовъ крейсируютъ около острова Хай-янъ, расположеннаго на полуостровѣ Порть-Арту.

— Нѣтъ, ужъ лучше не нужно. — Да никакой же язы у насъ не будетъ. — На грѣхъ мастера нѣтъ! — Увѣрю васъ, это! вполне безогласно.

— Нѣтъ, я ужъ предпочту не смотрѣть вашъ радію. Ну еге! Смотрите одинъ на здоровье. — Одинъ я уже смотрѣлъ. — Ну, еще посмотрите. — Экий вы несогласный какой; ни иксъ-лучшаго не хотите сниматься, ни радію смотрѣть. Чѣмъ же васъ еще занять послѣ этого? — Подумаешь, подумаетъ Антонъ Ивановичъ, да и предложитъ еще какую-нибудь страсть. Прямо неприятно, знаете. Даже не деликатно. Другой неученый человекъ объ Англіи бы поговорилъ или объ японцахъ-козоголазахъ, вообще, взялъ бы какой-нибудь безобидный предметъ, о которомъ бы спокойно поговорить можно было, и даже душой отдохнуть. А Антонъ Ивановичъ при всей учености только и можетъ что пугать человѣка! Право же, это не деликатно, я вамъ скажу.

Ну-съ, дальше. Выкурить Антонъ Ивановичъ еще сигарку, зѣвнеть, ротъ раскроетъ и только подумаетъ, что, наконецъ, объ Японіи или тому подобномъ человекъ рѣчь начать хочетъ, а онъ тебѣ хватитъ какъ обухомъ по головѣ: — Съ недѣлю тому назадъ въ мнѣ записку прислали, батенька. И долженъ вамъ сказать, что совсѣмъ ваша записка не нравится мнѣ. — Это почему-же? Помните, я писалъ вѣжливо. Я всегда пишу вѣжливо. — Не то, не то. Я не про тонъ записки говорю, а про почеркъ. Пишете вы, батенька, вытннутыми штыкообразными буквами съ ровными нажимами, при чемъ у васъ часто попадаются тонкіе штрихи. — Ну, что же нать этого? — А это, батенька, почеркъ, характерный для каторжниковъ, какъ уচিতъ портрета фотоліогія. Нехороший почеркъ. Компромѣтрирующій, чортъ его возьми, почеркъ! Такъ-то-съ. Схватили послѣ этого шапку въ охапку да и выкатились отъ Антона Ивановича, какъ ошпаренный. А въ другой разъ зайдешъ, подобная же процедура. Въ обмѣнъ—тяжелое.

— Да ужъ не хочу. Благодарю васъ. Вы себя снимите. — Себя я снималъ и давно неоднократно. Скелетъ у меня въ полномъ порядкѣ; образованій скелетикъ. Мой скелетъ хотъ на выставку отправляй. Ну, не хотите иксъ-лучшаго сниматься, хотите я вамъ радію покажу? — Послушайте, вѣдь, это отъ радія какого-то приватъ доцента язва на члѣбъ образовалась? — Отъ радія. Но это потому, что оно радію въ жилетномъ карманѣ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ держалъ. Мы же съ вами радію не будемъ въ жилетномъ карманѣ держать.

— Ну, что же нать этого? — А это, батенька, почеркъ, характерный для каторжниковъ, какъ уচিতъ портрета фотоліогія. Нехороший почеркъ. Компромѣтрирующій, чортъ его возьми, почеркъ! Такъ-то-съ. Схватили послѣ этого шапку въ охапку да и выкатились отъ Антона Ивановича, какъ ошпаренный. А въ другой разъ зайдешъ, подобная же процедура. Въ обмѣнъ—тяжелое.

— Да ужъ не хочу. Благодарю васъ. Вы себя снимите. — Себя я снималъ и давно неоднократно. Скелетъ у меня въ полномъ порядкѣ; образованій скелетикъ. Мой скелетъ хотъ на выставку отправляй. Ну, не хотите иксъ-лучшаго сниматься, хотите я вамъ радію покажу? — Послушайте, вѣдь, это отъ радія какого-то приватъ доцента язва на члѣбъ образовалась? — Отъ радія. Но это потому, что оно радію въ жилетномъ карманѣ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ держалъ. Мы же съ вами радію не будемъ въ жилетномъ карманѣ держать.

— Да ужъ не хочу. Благодарю васъ. Вы себя снимите. — Себя я снималъ и давно неоднократно. Скелетъ у меня въ полномъ порядкѣ; образованій скелетикъ. Мой скелетъ хотъ на выставку отправляй. Ну, не хотите иксъ-лучшаго сниматься, хотите я вамъ радію покажу? — Послушайте, вѣдь, это отъ радія какого-то приватъ доцента язва на члѣбъ образовалась? — Отъ радія. Но это потому, что оно радію въ жилетномъ карманѣ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ держалъ. Мы же съ вами радію не будемъ въ жилетномъ карманѣ держать.

— Да ужъ не хочу. Благодарю васъ. Вы себя снимите. — Себя я снималъ и давно неоднократно. Скелетъ у меня въ полномъ порядкѣ; образованій скелетикъ. Мой скелетъ хотъ на выставку отправляй. Ну, не хотите иксъ-лучшаго сниматься, хотите я вамъ радію покажу? — Послушайте, вѣдь, это отъ радія какого-то приватъ доцента язва на члѣбъ образовалась? — Отъ радія. Но это потому, что оно радію въ жилетномъ карманѣ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ держалъ. Мы же съ вами радію не будемъ въ жилетномъ карманѣ держать.

— Да ужъ не хочу. Благодарю васъ. Вы себя снимите. — Себя я снималъ и давно неоднократно. Скелетъ у меня въ полномъ порядкѣ; образованій скелетикъ. Мой скелетъ хотъ на выставку отправляй. Ну, не хотите иксъ-лучшаго сниматься, хотите я вамъ радію покажу? — Послушайте, вѣдь, это отъ радія какого-то приватъ доцента язва на члѣбъ образовалась? — Отъ радія. Но это потому, что оно радію въ жилетномъ карманѣ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ держалъ. Мы же съ вами радію не будемъ въ жилетномъ карманѣ держать.

— Да ужъ не хочу. Благодарю васъ. Вы себя снимите. — Себя я снималъ и давно неоднократно. Скелетъ у меня въ полномъ порядкѣ; образованій скелетикъ. Мой скелетъ хотъ на выставку отправляй. Ну, не хотите иксъ-лучшаго сниматься, хотите я вамъ радію покажу? — Послушайте, вѣдь, это отъ радія какого-то приватъ доцента язва на члѣбъ образовалась? — Отъ радія. Но это потому, что оно радію въ жилетномъ карманѣ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ держалъ. Мы же съ вами радію не будемъ въ жилетномъ карманѣ держать.

— Да ужъ не хочу. Благодарю васъ. Вы себя снимите. — Себя я снималъ и давно неоднократно. Скелетъ у меня въ полномъ порядкѣ; образованій скелетикъ. Мой скелетъ хотъ на выставку отправляй. Ну, не хотите иксъ-лучшаго сниматься, хотите я вамъ радію покажу? — Послушайте, вѣдь, это отъ радія какого-то приватъ доцента язва на члѣбъ образовалась? — Отъ радія. Но это потому, что оно радію въ жилетномъ карманѣ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ держалъ. Мы же съ вами радію не будемъ въ жилетномъ карманѣ держать.

— Да ужъ не хочу. Благодарю васъ. Вы себя снимите. — Себя я снималъ и давно неоднократно. Скелетъ у меня въ полномъ порядкѣ; образованій скелетикъ. Мой скелетъ хотъ на выставку отправляй. Ну, не хотите иксъ-лучшаго сниматься, хотите я вамъ радію покажу? — Послушайте, вѣдь, это отъ радія какого-то приватъ доцента язва на члѣбъ образовалась? — Отъ радія. Но это потому, что оно радію въ жилетномъ карманѣ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ держалъ. Мы же съ вами радію не будемъ въ жилетномъ карманѣ держать.

А. Грузинскій.



Всегда горько и тяжело зарабатывать хлеб среди чужих людей, в продолжение всей жизни быть в зависимости от этих людей, служить послушным орудием чужому расположению духа, чужим радостям, чужим печальям. Многие из слуг совершенно одиноки во свѣтѣ, нѣтъ у нихъ никого, предъ кѣмъ бы могли они излить свое горе, свою печаль, съ кѣмъ бы могли подѣлиться радостями. Обыкновенно слуги, безъ копѣйки денегъ на черный день, безъ всякихъ сбереженій на будущее, не имѣютъ никакой собственности, кромѣ заработка жалованья; часто они имѣютъ нищихъ больныхъ родителей, которымъ помогаютъ отъ своего жалкаго заработка; въ нѣмъ мѣстахъ день и ночь, рано и поздно, въ жару и на холодѣ, здоровые и нездоровые, они должны работать и притомъ очень часто производятъ такую работу, отъ которой иной отворачивается, чтобы не смотрѣть на нее: и все это за ничтожную сравнительно плату.

Будьте, слушатели, милостивы къ своимъ слугамъ; обращайтесь съ ними съ христіанскою любовью, и вы можете быть увѣренными, что слуги всегда сумѣютъ отплатить вамъ за это своею любовью, вѣрностью и привязанностью, а тѣмъ самымъ прекратятся многія изъ жалобъ на затруднительность имѣть нынѣ хорошую прислугу.

Сколько любви къ „трудящимся и обремененнымъ“, сколько простоты, благородства и искренности въ этой проповѣди!

И сколько правды! Никто не можетъ сказать, что проповѣдникъ обобщилъ рѣдкія печальныя исключенія.

Нѣтъ. Вы чувствуете, что то, въ чемъ обвиняетъ епископъ наемателей прислуги,—дѣйствительно, грѣхъ большинства изъ насъ, и что мы все, въольно или неволью, сознательно или по привычкѣ, больше или меньше, но часто неправы передъ прислужкой; всякая вина послѣдней у насъ бываетъ „виновата“, а свое отношеніе къ прислужкѣ мы анализируемъ не хотимъ, помня лишь чужія недостатки и дурные поступки и забывая о своихъ.

Вспомните рабочій день хотя бы горничной въ семействѣ средняго достатка. Семь часовъ утра.

Тонка печей. Метене комнаты, обтираніе пыли. Чистка платья и обуви.

Два или три самовара, такъ какъ въ домѣ сначала пьютъ чай маленькія дѣти, потомъ взрослые, наконецъ, поздно встающія изъ-за ночной работы глава семьи.

Уборка спаленъ. Глаженіе, шитье. Провожаніе и встрѣчаніе въ передней, для чего надо бѣгать по зонку, отрываясь отъ дѣла.

Посылки съ записками къ знакомымъ. Бѣганье въ лавочку.

Уборка грязи за разными „Амишками“ и „Васками“.

Служанье за обѣдомъ. Гости иногда до 2 часовъ ночи. Накрываніе на столъ къ ужину.

Рѣдко у горничной есть комната. Чаше она спитъ гдѣ-нибудь въ кухнѣ, за шкапомъ въ корридорѣ и т. п.

Прибавьте къ этому сознаніе зависимости, малый досугъ, отсутствіе развлеченій.

Даже тяжелая деревенская работа скрашивается праздниками, зиними „посидѣлками“.

Идутъ дѣвушки въ городъ, стремясь къ болѣе „чистой“ жизни, а встрѣчаютъ зачастую тяжелую „мяту“ да еще въ придачу соблазнъ, который влечетъ ихъ по наклонной плоскости къ паденію.

Епископъ Иринеи, справедливо обличая грѣхъ многихъ людей противъ своихъ братьевъ, своихъ ближнихъ, слушающихъ и къ обличаемымъ; вы слышите въ его словахъ—не безопасное обинианіе, а желаніе повліять на неуирающе свѣтлыя порывы души каждаго человѣка.

Въ проповѣди епископа Иринея слышатся не страстность полемики, не огульное осужденіе, не тенденціозная агитація, нѣтъ.

Въ такой проповѣди слышатся настояще христіанское чувство, свободное отъ всякихъ вѣяній, предубыденій и вліяній.

Отрадное впечатлѣніе произвела на меня еще одна церковная проповѣдь, сказанная въ Одессѣ священникомъ о. С. Петровскимъ, по случаю освѣщенія новаго драматическаго театра г.г. Сибирякова и Долинова.

Проповѣдникъ взялъ темой проповѣди сложный вопросъ *объ отношеніи церкви къ театру, объ отношеніи церкви къ сценическому искусству.*

„Вѣдь, ни для кого ни тайна,—говорилъ о. Петровский,—что церковь освящаетъ зданія театровъ, благословляетъ дѣятель сцены и драматической, и оперной,—и вѣдь съ тѣмъ, относится къ театральнымъ зрѣлищамъ съ предубыденіемъ, а на представителей театральнаго искусства смотритъ, какъ на имѣющихъ на себѣ даже нѣкоторую печать отверженія. Мы—представители церкви—молимся здѣсь, на театральныя подмостки, и мы же чудимся этихъ подмостковъ, обѣгаемъ ихъ; а тѣ изъ насъ, у кого хватаетъ смѣлости бывать въ театрѣ, бывають въ немъ тайкомъ и на подобныя посѣщенія сами смотрятъ, да и люди смотрятъ предубыденно. Что же это—сознательное ли противорѣчіе, или пережитокъ прошлаго, отъ котораго еще не освободился умъ?“

Проповѣдникъ указалъ на исторію театра, на древніе аскетическіе принципы, которые не мирились съ „крайней распушенностью театральнаго нравовъ стараго языческаго времени, съ тѣмъ деморализующимъ вліяніемъ, какое производилъ языскій театръ“.

Дальше о. Петровскийъ проводитъ мысль, что театръ въ высшемъ значеніи этого понятія можетъ достигать высшихъ нравственныхъ цѣлей.

„Зная, что въ чловѣческихъ дѣяніяхъ склонностяхъ и чувствахъ существуетъ постепенность, церковь устанавливаетъ на нихъ соответствующія постепенныя

точки зрѣнія: одно отрицаетъ и запрещаетъ, какъ воплоти чуждое духу христіанства, другое терпитъ и дозволяетъ, иное одобряетъ и заповѣдуетъ. Этотъ принципъ примѣнимъ и къ искусствамъ вообще, къ сценическому—въ частности. Все развивающее, смягчающее, воспитательно на волю и сердце вліяющее, все, что возвышаетъ вслѣдъ за изящными вкусами и нравственнымъ чувствомъ,—все это церковь одобряетъ, даже благословляетъ.

По самой идѣ своей театръ имѣеть цѣлью обличать страсти, вскрывать низость чловѣческихъ поступковъ, бичевать общественные пороки, казнить людскія слабости. Онъ это дѣлаетъ, если только въ благоволеніи припомнитъ, что на сценѣ воспроизводится высочайшія, истинно классическія творенія мировыхъ поэтовъ—Шиллера, Шекспира или же нашихъ—Пушкина, Алексѣя Толстого.

Театръ дѣлаетъ зрѣлище смѣха, за которымъ слышатся невидимыя миру слезы, обнажаетъ бесконечное горе, вскрываетъ „плоды современнаго просвѣщенія“, утончаетъ, очищаетъ, поднимаетъ внутреннія и внѣшнія чувства и вкусы. Но развѣ не тѣ-же задачи входятъ и въ воспитательную дѣятельность церкви, хотя и подъ другими формами?“

Театръ, по справедливому мнѣнію проповѣдника, при помощи великихъ произведеній чловѣческой мысли учитъ любить прекрасное, истинное, влечетъ къ лучшимъ идеаламъ, укрѣпляетъ любовь къ родинѣ, къ тому хорошему, что заключается въ лѣтописи ея жизни. Театръ посылтъ церкви, школы и литературы воспитываетъ народъ.

Закончилъ свою проповѣдь о. Петровскийъ убѣжденіемъ, что подвѣмъ вѣры вызываетъ и подвѣмъ лучшихъ проявленій духа и мысли въ области художественнаго творчества.

Можно порадоваться, что служители церкви останавливаются на такихъ жизненныхъ явленіяхъ, въ оцѣнкѣ которыхъ даже въ нашъ двадцатый вѣкъ слышатся отголоски „отжитого времени“.

Такъ, нѣрѣдко мы и теперь встречаемся съ крѣпостничскими взглядами на прислугу и съ такими мнѣніями о театрѣ, которыя унаслѣдованы отъ „добраго стараго времени“, когда понятіе „зрѣлища“ заключало въ себѣ и дурной смыслъ „позорища“. Нашъ народъ особенно нуждается въ томъ, чтобы съ церковной кафедръ чаще раздавались слова, укоряющія сильныхъ за дурное отношеніе къ слабымъ, слова, которыя-бы вселяли въ слушателей убѣжденіе, что наука и искусство—во враги, а посоники церкви, что они совмѣстны съ вѣрой.

Н. Тамаринъ.

Послѣднія извѣстія.

(Отъ нашихъ корреспондентовъ).

**Назначеніе.** Государь Императоръ Всемилющивѣше соизволилъ назначить помощника главнаго директора главнаго биржевого управленія Финляндіи, доктора философіи Отто Савандера улеборгскимъ губернаторомъ.

**Къ пересмотру общаго устава желѣзныхъ дорогъ.** Совѣтъ по желѣзнодорожнымъ дѣламъ Министерства Путей Сообщенія, подъ предѣлательствомъ товарища Министра Мясоѣдова-Иванова, призналъ нужнымъ пересмотрѣть дѣйствующій общій уставъ россійскихъ желѣзныхъ дорогъ. Общій уставъ введенный въ дѣйствіе въ 1875 году, какъ результатъ трудовъ комиссіи графа Варанова, въ значительной долѣ представляетъ собою копію французскаго и потому не всегда отвѣдавшимъ нашимъ жизненнымъ условіямъ.

Судебнымъ установленіямъ, до Правительствующаго Сената включительно, часто приходилось дополнять недомолвки, причѣмъ касационныя рѣшенія и толкованія нѣрѣдко противорѣчили другъ другу. Крокъ того, это возлагало на центральный учрежденія Министерства Путей Сообщенія обязанность издавать цѣлый рядъ правилъ и постановленій въ развитіи стальной относительно порядка перевозокъ пассажировъ и грузовъ. Эти законоположенія, которыя вводились постоянно въ теченіе 28 лѣтъ, уже устарѣли и не отвѣчаютъ современной экономической жизни страны.

**Къ пересмотру законовъ о расторженіи браковъ.** Въ Святѣйшемъ Синодѣ находится теперь переданный ему для обсужденія проектъ Высочайше учрежденной комиссіи для пересмотра законовъ о расторженіи брака, объяснительная записка той же комиссіи съ изложеніемъ исторіи этого важнаго вопроса у насъ и проекта раздѣла перваго книги второй новаго гражданскаго уложенія, посвященнаго законамъ о брачномъ союзѣ.

**Упрощеніе тарифовъ.** Предварительная комиссія изъ специалистовъ желѣзнодорожнаго дѣла, подъ предѣлательствомъ директора желѣзнодорожнаго департамента, занималась обсужденіемъ вопроса объ упрощеніи тарифовъ и закончила свои занятія. Главные выводы, къ которымъ пришла комиссія, заключаются въ необходимости пріурочить всѣ измѣненія въ тарифныхъ ставкахъ къ началу каждаго года, тогда какъ теперь эти измѣненія производятся постоянно въ теченіе цѣлаго года, при чемъ коммерческому миру трудно слѣдить за всѣми случайными измѣненіями. Постановленія этой предварительной комиссіи поступаютъ на разсмотрѣніе совѣщанія изъ представителей казенныхъ и частныхъ желѣзныхъ дорогъ и биржевыхъ комитетовъ.

**Объ ограниченіи рабочихъ при работахъ на с.-х. машинахъ.** Министерствомъ Земледѣлія издано для подѣлывающихъ ему учреждений обязательное постановленіе объ ограниченіи рабочихъ при работахъ на сельско-хозяйственныхъ машинахъ. Въмѣстѣ съ тѣмъ, Министерствомъ вошло по этому вопросу въ сношеніе съ Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ о предоставленіи земскимъ учрежденіямъ права издавать подобныя обязательныя постановленія.

**Экзамены на доктора медицины въ медицинской академіи.** Въ настоящемъ

году изъявили желаніе экзаменоваться въ испытательной комиссіи при Императорской военно-медицинской академіи для соисканія степени доктора медицины: военныхъ врачей—73, гражданскихъ—98, всего 171. Каждая категория вчалу раздѣляется на 3 группы по числу предметовъ, по которымъ должны быть сдаваемы экзамены. Всѣ три группы врачей подвергаются испытаніямъ одновременно.

**Работы по устройству искусственнаго орошенія** въ такъ называемой Голондой степи, въ Туркестанскомъ краѣ, подвигаются впередъ, Орошаемая площадь займетъ всего до 45 тысячъ десятинъ. Особенно важно принятое теперь въ подлѣжащихъ сферахъ бесповоротное рѣшеніе предоставить орошенію участія въ этой мѣстности исключительно русскому элементу.

**Переговоры о новомъ русско-германскомъ торговомъ договорѣ,** по словамъ „Berl. Loc. Anzg.“, возобновились 3-го (16-го) ноября въ Берлинѣ. Это (второе) чтеніе продолжится около трехъ недѣль.

**Новые штаты Министерства Народнаго Просвѣщенія,** подлежащія къ обсужденію на дняхъ въ Государственномъ Совѣтѣ, по словамъ „Нов. Вр.“, должны будутъ замѣнить „временные“ штаты этого Министерства, введенные 40 лѣтъ назадъ. Неотложная нужда въ новой организации Министерства и въ новыхъ окладахъ содержанія для его чиновъ очевидна сама собой, такъ какъ жизненные условия и потребности за означенный промежутокъ времени измѣнились до неузнаваемости. Крайне возросла и дѣятельность центрального управленія Министерства за это время: снова подчинены были вѣдѣнію Министерства округа варшавскій и кавказскій, вновь организованы округа оренбургскій, западно-сибирскій. Дѣятельное участіе Министерства потребовалось въ Финляндіи, Туркестанѣ, Восточной Сибири, Приамурскомъ краѣ. Въ 1863 г. въ вѣдѣніи Министерства было вышшихъ учебныхъ заведеній всего 14, нынѣ же 28; число гимназій съ 91 возросло до 188, прогимназій съ 9 до 58. До 1863 г. не было ни одного реальнаго училища, теперь же ихъ 117, то же слѣдуетъ сказать о техническихъ, ремесленныхъ и т. п., которыхъ нынѣ 173, городскихъ—729 и т. д.

† **Сен. М. Н. Сазоновъ.** 5-го ноября скончался сенаторъ гражданскаго кассационнаго департамента Правительствующаго Сената, тайн. сов. Михаилъ Николаевичъ Сазоновъ. Покойный происходилъ изъ дворянъ и родился въ 1838 г. По окончаніи курса въ Императорскомъ Александровскомъ лицѣ, вступилъ на службу 30-го мая 1853 г. въ государственную канцелярію. Въ 1855 г. перемѣненъ въ Министерство Юстиціи. Въ 1866 г. назначенъ юрисконсультомъ консултантъ, учрежденной при Министерствѣ Юстиціи, а спустя семь лѣтъ былъ назначенъ оберъ-прокуроромъ межевого департамента Сената. Въ 1877 г. ему было Всемилющивѣше повелѣно присутствовать въ Правительствующемъ Сенатѣ. Присутствовалъ въ гражданскомъ кассационномъ департаментѣ и въ высшемъ дисциплинарномъ присутствіи. Покойный имѣлъ всѣ ордена до ордена Бѣлаго Орла включительно.

**Въ петербургскую думу внесенъ докладъ** о внесеніи платы за 58 слушательницъ женскаго медицинскаго института, подлежащихъ исключенію за невзносъ платы.

Письмо къ редактору.

М. г. редакторъ! Въ виду инцидента съ передачею „Новостями Дня“ содержанія новой пьесы А. П. Чехова „Вишневый садъ“, относительно которой я вамъ телеграфировалъ изъ Ялты: „содержаніе перелано совершенно не вѣрно“ (кажется, я употребилъ слово—„мистификація“),—имѣю честь пояснить слѣдующее.

Статья „Новостями Дня“ была перепечатана въ „Крымскомъ Курьерѣ“, редакція котораго я завѣдываю.

Въ видѣ выхода номера съ этою статьею меня вызвалъ къ телефону А. П. Чехова и заявилъ:

— Прошу завтра же напечатать, что содержаніе моей пьесы не имѣетъ ничего общаго съ переданнымъ „Новостями Дня“ и вами въ „Крымскомъ Курьерѣ“ переданнымъ. *Ни слова правды! Все искажено до неузнаваемости. Я уже писалъ объ этомъ въ Москву...*

Желаніе А. П. Чехова было исполнено, и въ слѣдующемъ номерѣ „Крымскаго Курьера“ была напечатана соответствующая замѣтка, но, въ виду желанія А. П.,—*безъ ссылки на него.* Такъ какъ, я слышалъ, „Новостями Дня“ отстаиваютъ свою версію, а съ другой стороны, я не счелъ возможнымъ просить А. П. Чехова сообщить мнѣ вѣрный текстъ пьесы по мотивамъ, полнѣмъ понятнымъ,—то нахожу, что возникшій вопросъ можетъ быть рѣшенъ только самимъ Антономъ Павловичемъ Чеховымъ, на отзывъ котораго я опирался въ данномъ дѣлѣ.

Примите увѣренія въ совершенномъ уваженіи *Михаилъ Перушкинъ.*

Ялта, ноября 5 дня.

**Письма И. А. Хлестакоса.** Харьковъ, 8 ноября 1903 г.

Здравствуй, душа Тряпичкинъ! Радуясь и веселись... На нашей Болтливой улицѣ—праздникъ, да еще какой!..

Цѣлое, братецъ ты мой, „Общество ораторовъ“ затѣвается!.. И затѣвають его не какіе-нибудь мелкіе болтушники вроде Петра Ивановича Добчинскаго или Петра Ивановича Бобчинскаго, а настоящіе патентованные ораторы—профессора, адвокаты, артисты... Я увѣренъ, что меня непременно изберутъ почетнымъ членомъ этого Общества...

Скажу даже болѣе... Если при этомъ Обществѣ когда-нибудь откроется „школа элоквенціи“, то меня, навѣрно, сдѣлають въ этой шко-

лѣ профессоромъ, а даже, можетъ быть, и директоромъ... Да иначе и быть не можетъ! Вѣдь, ты знаешь, что я издавна славлю за профессиональнаго оратора... Даже моя кукарка Маврушка и та меня „ораторомъ“ называетъ.

Положимъ, она глупая женщина и производитъ это слово отъ слова „орать“... Когда я на нее очень раскричусь, она всегда говоритъ:

— Ну, и орещь-же ты, батюшка! настоящій ораторъ!

Если слѣдовать этому Маврушкиному словопроизводству, то какая масса такихъ „ораторовъ“ каждый вечеръ оретъ въ нашихъ театрахъ, особенно въ оперѣ!.. Ну, и оруть-же они!

Артистически орутъ! Это прямо, братецъ мой, нѣтъ по истинѣ стихійное!..

Я думаю, что и ты, должно быть, радуешься проекту учрежденія „Общества ораторовъ“...

Ты вотъ тоже, я знаю, не прочь язычекъ почестать... Да! ужь мы тамъ съ тобою вдводемъ ораторствуемъся!..

Могу тебѣ сообщить еще болѣе крупную новость, которой ты, пожалуйста, не удивляйся и которую ты пока не разглашай!..

Дѣло это, можно сказать, тонкое и деликатное... Я рѣшилъ жениться!.. Ты пораженъ!.. Еще-бы! Я самъ пораженъ!

Но, знаешь, надобла какъ-то эта холостая, одинокая жизнь... А главное, что меня особенно соблазняетъ, такъ это разговоры объ американскій невѣстѣхъ съ миллионнымъ или миллиарднымъ приданымъ!..

Ужасно жаль, что одну изъ такихъ невѣстъ—миссъ Мэй Жозель уже отбилъ у меня одинъ англійскій тердого... А у нея, понимаешь-ли, 245 миллионъ!

Легко-ли потерять такой лакомый кусочекъ!.. Но я не утратилъ еще надежды найти себѣ другую американскую невѣсту... Въ Америкѣ, вѣдь, ихъ цѣлая масса и все дочери миллионеровъ!..

Непрямью пойдя въ Америку и живя на одной изъ нихъ... И женюсь самымъ основательнымъ образомъ, потому что американскія невѣсты это,—вѣдь, не то, что какая-нибудь Марія Антоновна Сквозникъ-Дмухановская!..

Вообще меня въ последнее время тянетъ въ Америку... Страна, во всѣхъ отношеніяхъ, въ высшей степени интересная!.. Тамъ, напримеръ, даже на собственномъ своемъ ухѣ можно состояніе крупное нажить!..

У одного тамошняго миллионера оторвали ухо, и вотъ теперь онъ ищетъ подходящее ухо, чтобы приставить—вышло своего!..

На это приставное ухо ассигновано онъ не болѣе, не меньше, какъ 5,000 долларовъ!.. Да я за эти деньги готовъ и оба уха пролпать!..

На что мнѣ уши, когда я съ такими деньгами могу и безъ ушей отлично прожить?!

Для жениха американской невѣсты это даже очень оригинально выйдеть... А, вѣдь, Америка любитъ все оригинальное!..

Впрочемъ, и въ Петербургѣ есть любители пооригинальничать... Ты знаешь, напримеръ, какъ тамъ въ ресторанахъ въ кегли играютъ!..

Ставятъ въ концѣ корридора вѣсто кеглей бутылки шампанскаго, а вѣсто кегельнаго шара берутъ въ руки круглый кусокъ лимбургскаго сыра и имъ играютъ!..

Очень оригинально, а главное—остроумно, до чрезвычайности остроумно... Ты, пожалуйста, не думай, что я это изъ собственной головы сочинилъ!..

Объ этой „игрѣ въ кегли“ было даже въ петербургскихъ газетахъ напечатано!.. Очень мнѣ нравится еще такая забава петербургскихъ кутилъ!..

Во время какого-то обѣда или ужина, когда всѣмъ было скучно, амфитрионъ призываетъ къ себѣ лакевъ-татаръ съ сифонами въ рукахъ, и каждый изъ нихъ, по установленному сигналу, нажимаетъ сифонъ и пускаетъ душъ изъ сельтерской воды въ самого амфитриона!..

Удивительно остроумно! Прежде такъ только клоуны въ циркѣхъ забавлялись!..

Ты, вѣрно, удивляешься, что я сегодня ничего не пишу тебѣ о политикѣ!.. Надобло!..

Да и политика какая-то теперь кислая и непопулярная: не то война, не то миръ!..

Японія что-то опять начала воинственно разговаривать, но, кажется, у нея дальше разговоры дѣло не пойдеть!.. А Турція вѣсто реформъ въ Македоніи пушки заказываетъ!..

И гдѣ только у нея деньги на это берутся?!

Султанъ дуется на меня съ тѣхъ поръ, какъ я отказался устроить ему заемъ въ Европѣ!..

Но, вообще, какъ я тебѣ уже сказалъ, меня Европа перестала интересовать... Хотя тѣло мое и находится въ Европѣ, но душа принадлежитъ Америкѣ!..

Ну, прощай, душа Тряпичкинъ! Лету въ Америку! Твой Жанъ-де-Хлестакосъ (будущій американскій миллионеръ).

Съ подлиннымъ вѣрно: Шильва.

Засѣданіе историко-филологическаго Общества.

Въ засѣданіи историко-филологическаго Общества 7 ноября, по прочтеніи и утвержденіи отчетовъ за истекшій академическій годъ, профессоръ Н. О. Сумцовъ сказалъ нѣсколько словъ о скончавшемся членѣ Общества Ф. Л. Германѣ. Отмѣчено было его участіе въ за-

сѣданіяхъ и изданіяхъ Общества. Затѣмъ, профессоръ Д. И. Багалъй очертилъ научныя заслуги скончавшагося недавно археолога Н. Е. Бранденбурга. Н. А. Голденъ прочелъ живо написанный и содержательный некрологъ Моммсену (род. 1817—1903 г.). Обладая громадной эрудиціей, тонкимъ критическимъ талантомъ и большимъ художественнымъ дарованіемъ, Моммсенъ далъ много ученыхъ изслѣдованій большой важности. Въ особенности славится его четырехтомная Римская Исторія, выдержавшая въ Германіи 8 изданій и переведенная на языки всѣхъ образованныхъ народовъ. Изслѣдованіе это оказало большое вліяніе и на политическое воспитаніе германскаго народа. По убѣжденіямъ своимъ Моммсенъ былъ ревностный нѣмецкій националистъ и монархистъ. Онъ ненавидѣлъ французскую побѣду, и въ наукѣ, и въ статьяхъ на современныя политическія темы Моммсенъ пререзрительно и жестоко относился къ народамъ побѣжденнымъ. Въ вопросахъ внутренней политики Моммсенъ принадлежалъ къ національ-либераламъ, отстаивалъ свободу науки и былъ яркимъ противникомъ Бисмарка и юнкерской партіи. При обсужденіи доклада М. А. Масловъ указалъ на заслуги Моммсена, какъ юриста и филолога, В. П. Бузескулъ—на его занятія средневѣковой исторіей и нумизматикой.

Н. О. Сумцовъ по письмамъ къ нему недавно скончавшагося польскаго ученаго Карловича (съвѣтъ писемъ 26) обрисовалъ симпатичную личность покойнаго, его необыкновенную отзывчивость, разносторонность ученыхъ интересовъ и добродетельное отношеніе къ ученымъ. С. В. Соловьевъ добавилъ, что эти черты личнаго характера Карловича ярко обнаружались и въ тѣхъ письмахъ, которыя были получены имъ; между прочимъ, въ одномъ письмѣ Карловичъ съ благодарностью вспоминаетъ о московскомъ университетѣ, гдѣ онъ слушалъ лекціи.

Профессоръ Д. И. Багалъй прочелъ небольшой, но весьма интересный докладъ о надзорѣ за студентами харьковскаго университета и дисциплинѣ за первое полугодіе. Студенты раздѣлялись на казеннокоштныхъ и своекоштныхъ. Инспекція состояла изъ одного инспектора изъ профессоровъ, 4 педелей, изъ лицъ съ нѣкоторымъ образованіемъ, и 3 репетиторовъ. Инспекторами были Успенскій (извѣстный историкъ), Венедиктовъ, Павловичъ, Павловскій, Байковъ. Нѣкоторые изъ нихъ, напр., Байковъ отличались грубостью. Байковъ обращался на ты, бранилъ, обшаривалъ, разсыкая такъ, режимъ казеннокоштныхъ былъ очень суровый—вставали въ 6 часовъ, въ 7 ч. начинались уже лекціи, въ 12—обѣдъ, въ 1½—прогулка на Университетскій горкъ, отъ 2 до 6 ч. снова лекціи, въ 8 ч.—ужинъ и въ 10 ложились спать. Но и при такомъ режимѣ бывали различныя „исторіи“, преимущественно театральныя. Найдены интересныя матеріалы о профессорѣ и инспекторѣ Венедиктовѣ, который въ состояніи психическаго разстройства вѣдѣ усматривалъ неблагонамеренность и писалъ доносы на весь университетъ; онъ былъ вызванъ въ Петербургъ, объяснялся здѣсь съ гр. Бенкендорфомъ и былъ по Высочайшему повелѣнію отрѣшенъ отъ должности.

Суровый режимъ при попечителѣ Петровскомъ сталъ еще болѣе суровымъ при Филатовѣ, и лишь съ назначеніемъ попечителемъ Головкина послѣдовали смягченія въ духѣ отечески-патріархальномъ. Въ предѣлители и секретари избраны лица, занимавшія уже ранѣе эти должности.

Въ члены Общества предложень Г. Е. Васковъ для баллотировки въ предстоящее засѣданіе.

Мѣстная хроника.

**Архирейскія богослуженія.** Сегодня, 9 ноября, преосвященнымъ Стефаномъ, епископомъ Сумскимъ, совершена будетъ соборная литургія въ Успенскомъ соборѣ, а вечерню владыка служить въ Николаевской церкви.

**Панихида по А. Г. Рубинштейну.** Вчера, 8-го ноября, въ залѣ музыкальнаго училища, по желанію дирекціи харьковскаго отдѣленія Императорскаго русскаго музыкальнаго Общества, отслужена была панихида по Антонѣ Григорьевичѣ Рубинштейнѣ въ годовщину его смерти.

**Погребеніе М. Е. Гордѣнко.** Вчера, въ 9 часовъ утра, въ Мироносицкой церкви была совершена заупокойная литургія, и послѣ нея было совершено отпавеніе безвременю скончавшагося бывшаго предѣлителя губернской земской управы М. Е. Гордѣнко. На богослуженіи присутствовали: родственники покойнаго, управлюющій губерней В. Н. Азанчическій, прокуроръ судебной палаты С. С. Хрулевъ, предѣлитель окружнаго суда В. К. Венарочкинъ, городской голова А. К. Погорѣлокъ, управляющій государственными имуществами Харьковской и Полтавской губерній В. М. Козловъ, ректоръ университета Н. О. Куплевскій, уполномоченный по сельско-хозяйственной части Министерства Земледѣлія А. П. Шимковъ

**Курсы на процентные бумаги в Харькове**

4% Госувер. рента 1894 г.	99 1/4
4% консол. рента 1890 г.	—
4% внут. заем 1893 г.	—
3% вост. гос. двор. з. б.	95 1/2
4% вост. крест. поз. банка	95 1/2
5% выигр. заем 1864 г.	460
5% выигр. заем 1866 г.	349
5% вост. л. с. в. вост. гос. дв. з. б.	294

### Судебная хроника.

Харьковский окружной суд.

#### Дело об истаивании ребенка.

Вчера, 8 ноября, в окружном суде, под председательством товарища председателя Ф. Э. Шмидта, слушалось с участием присяжных заседателей дело о крестьянке С. Славгородской, Актарского уезда, Елене Овчаренковой, 35 лет, по обвинению ее в истаивании малолетнего сына. Обстоятельства дела заключаются в следующем.

Обвиняемая Овчаренкова, проживая в Харькове по Мещанской улице, в дом Оленерской, в течение марта и апреля прошлого года подвергала жестокому обращению своего пятнадцатилетнего сына Николая. Уходя из дому, она запирала его в комнате, оставляя, таким образом, его по целым дням без пищи и питья, так что хозяйка дома Оленерская и проживавшая в ее доме Розалия Вургадзи посылали плакающему мальчику пищу, которую ему переносили через окно. Возвращаясь же по вечерам домой, Овчаренкова была Николаем чужь поплаки и по чужь поплаки.

Несмотря на то, что Овчаренкова 13 февраля прошлого года была уже приговорена харьковским же окружным судом за причинение побоев тому же своему сыну Николаю к мещанскому аресту, она продолжала мучить ребенка до тех пор, пока он не был отобран у нее и помещен в детскую больницу, где и находился в течение месяца. Заведь обнаружилась, что Николай слабого телосложения, обладает огромным аппетитом и страдает английской болезнью, малокровием и катарром желудка и кишечника.

При судебно-медицинском освидетельствовании Николая Овчаренкова, произведенном 10-го августа прошлого года, на волосистой части головы у него обнаружено 11 рубцов, большею частью линейной формы давнего происхождения. Других знаков насилия на теле ребенка не оказалось, вследствие чего судившийся врач заявил, что в момент освидетельствования нить никаких данных для определения свойства побоев, причиненных Николаю за март и апрель того же года, так как в такой период времени следы побоев могли исчезнуть.

Елена Овчаренкова не признала себя виновной в причинении истаивания сыну и объяснила, что после отбытия ее в тюрьму на теле ребенка она имела обращение с сыном и перестала его наказывать, но, действительно, запирала его и других детей в комнате потому, что во время ее отсутствия из дому за ними некому было смотреть.

Защитая подсудимую помощник присяжного поверенного Д. М. Казанский.

Присяжные заседатели признали Овчаренкову виновной.

#### Театр и музыка.

Бенефис М. К. Заньковецкой.

Это будет настоящий триумф неуязвимому таланту первой малорусской артистки.

После каждого акта — бурная овация, цветы, цвнные подарки, адреса.

Около двадцати лет знаю я эту прекрасную артистку, которую по справедливости можно назвать «малороссийской Дузой». И каждый раз, когда я смотрю, ее игру, то кь чувству восхищения и восторга невольно примешивается чувство досады.

И каждый раз невольно спрашиваешь себя:

— Что могла бы сделать эта чудная артистка, если бы ее талант не находился все время в заколдованном тесном кругу бедного и однообразного малорусского репертуара? Как жаль, что М. К. Заньковецкая так специализировалась только в этом одном репертуаре и ни разу не попробовала выйти из его тесных рамок!

Правда, трудно себя представить другую более идеальную украинскую «дивчину» или «молодыцу», как Заньковецкая.

И в то же время трудно себя представить эту артистку в каких-нибудь других образах, кроме этих «дивчинок» и «молодыц», так беззаветно любящих, так глубоко страдающих.

Но все-таки как хотелось бы посмотреть в ее каких-нибудь других ролях, например, бытового русского репертуара!

Как жаль! Может быть, в ее лиц русский сцена воскресла бы Стрелетову, тем более, что в дарованней Стрелетовой и Заньковецкой есть много общего.

Да жаль, очень жаль, что она замкнулась и, повидному, навсегда в этом однообразном репертуаре, где в сущности нет простора ее громадному дарованию.

И вы посмотрите, что происходит. Вполне приличная малорусская труппа, блестящая двумя такими славными именами, как Заньковецкая и Кропивницкий, даже в Харькове, в сердцах Украины, не длаает сборов и терпит крупные убытки.

Почему?

Разв среди харьковцев охладела любовь к малороссийскому театру?

Разв таланты этих двух корифеев малорусской сцены стали увядать и блднть?

Ничуть не бывало.

Тайна материального неуспеха этих гастролей заключается, несомненно, в репертуаре, который, как называет, застрял на одном мьств, и даже в своих новейших произведениях, большей частью, повторяет все те же старые мотивы, все те же прежние образы.

И надо только удивляться тому, каким чудом такие таланты, как Заньковецкая и Кропивницкий, могли еще не обезличиться, не обезцвтиться в этом блдном репертуаре.

А вот, например, смотреть драму «Лымерину» в первый раз, и что же! Мн все время казалось, что я ее уже когда-то видел, и не один раз...

Конечно, игра такой артистки, как Заньковецкая, могла до известной степени сгладить шаблонность пьесы.

А играет она роль Лымерины всея с тем же, ей одной присущим, за-

хватавающим драматизмом, возмущаясь даже, как, например, в 4-м акте до настоящего трагического паоса...

Она всецело завладевает зрительным залом, и глубокая драма страдающей женской души, раскрываемая ею с такою силой, с таким нервным подъемом, способна потрясти даже самого хладнокровного зрителя...

И всетаки... вестки, переживая эти потрясающие моменты, я ни на одну минуту не мог отделиться от одной излюбленной мысли:

— А как бы засталась театру, если бы эта превосходная артистка сыграла, например, Катерину в «Грозе» или Лизавету в «Горькой судьбинь»!

Драма «Лымерина» разыграна была очень добросовестно, а некоторые исполнители сумели создать более или менее яркие характеры.

Прекрасно, например, играет роль Лымерики г-жа Полянская, которая по характеру своего дарования напоминает идеальную исполнительницу подобных ролей г-жу Затыркивич.

Очень типична в роли Шкандыбыки г-жа Шевченко.

Неудно справились со своими ролями г. Марьяненко (Василь) и г. Калужный (Карпо).

Бенефисный спектакль даровитой артистки в общем имль какой-то праздничной характер, благодаря хорошему, почти полному сбору и безконечным овациям.

Василь Иванов.

#### Василь Иванов.

Сегодня в драматическом театре, наконец, начинаются спектакли труппы А. Н. Дюковой, игравшей с начала сезона в Одессе.

Одесские газеты сообщают следующие итоги одесских гастролей.

С 20-го августа по 6-е ноября труппы всего дано 73 вечерних и четыре утренних спектакля. В первом месяце сезона дано было 27 спектаклей и взято было 13,599 руб., что составило до 504 руб. за спектакль. Второй месяц был значительно лучше, и антреприза за 31 спектакль взяла 21,054 руб. (по 678 руб. за спектакль). С 20-го октября по 6-е ноября дано 19 спектаклей, и считая последний сбор в 800 руб. (по общедоступным цвнам), антреприза возьмет 12,196 руб., по 642 рубля за спектакль. Пьеса поставлено было 31.

Лучшие сборы дали пьесы: «Царь Дмитрий-Самозванец» и «Царевна Ксения», «Потопуший колокол» и «Губернская Клеопатра». Общедоступные спектакли привлекли очень много публики. Худший сбор дала пьеса «Звезда», во второй раз. Всего взято сбора за 77 спектаклей 45,845 руб. А. Н. Дюкова вела дело с М. М. Лубковской. В общем, длодало за этот сезон некоторый убыток.

От души желаем, чтобы этот убыток с излишком покрыт был в Харькове, где драма пользуется такими прочными симпатиями!

Добро пожаловать!

Дирекция нашего музыкального училища оказалась вынужденной перенести предлагающиеся Великим постом пять симфонических концертов в стьнь коммерческого клуба в Малый театр г. Львова. Вызвано это тем обстоятельством, что помещенье коммерческого клуба сдано было на пост оперной труппы и затмв г-ж Комиссаржевской, просьба же дирекции музыкального училища была отклонена.

В цирк Никитиных на днях выступает, пользующийся большою известностью, клоун Анатолий Дуров со своими дрессированными животными.

Несколько молодых оперных артистов и артисток образуют в Харькове оперный кружок, который будет ставить оперы исключительно русских композиторов на сценах клубов и театральных зал.

### ПО РОССИИ.

#### Г. Старобльск (Харьковской губернии).

(От нашего корреспондента).

В нынешнем году очередное земское собрание в Старобльске прошло очень оживленно, и было разобрано много самых насущных, давно уже назревших вопросов. Прежде всего нужно указать на вопрос о народном образовании, который подвергся всестороннему и самому подробному обсуждению. Ршено ввести периодический прибавки к содержанию учащихся в народных школах, увеличивая их жалованье через каждые пять лет службы с основного оклада в 200 и 300 руб. на 25% до исполнения трех пятнадцатилетий; для этой цели включено в смету 1904 года 3,450 рублей. По предложению гласного Н. А. Голубинского признано необходимым увеличить число учащихся помощниками, для чего ассигновано 2,725 рублей в год. Многим учителям, по просьбам их, назначены разные пособия, а среди их нль на награду за полезную и усердную педагогическую деятельность и долготельную службу (нкоторые — с 1879 г.) выдано по 50 рублей.

Переходя къ вопросу о постройке в селениях новых школ, нельзя не указать на следующее постановление: построить в разных селениях 16 школ на сумму 75,000 руб., если же губернское земство не согласится отпустить необходимую для этого средства в безразпорочную сумму, то действовать перед ним о суд в 12,000 рублей из страхового капитала для возведения показательных огуепорных построек и употребить эту сумму на постройку 8 школ малаго размера. Постановлено преобразовать старобльскую женскую гимназию в полную гимназию. План и смету здания для постройке поручено управу выработать в 1904 г. Наряду с этим были заслушаны доклад управы, в котором она сообщает о коллективном заявлении гласных крестьян относительно учреждения при этой гимназии стипендии имени Г. А. Фир-

сова в ознаменование 10-ти-летья его предпринимательства. Собрание единогласно постановило отчислить 5000 руб. из запасаго капитала, на которые поручено приобрести процентные бумаги и проценты с этого капитала выдавать стипендиатам без различия сословия, по назначению Г. А. Фирсова.

Что касается земской медицины, то в этой области сдланы в числе прочих следующие постановления: 1) в слободу Вльвовскую учредить должность второго земского врача с жалованьем в 1200 руб., 2) открыть в слободу Марковку пункт для хроников со введением для этого в смету по 300 руб. ежегодно из сумм общественного прирврия, 3) в город Старобльск построить больницу, если же город не согласится отвести под нее мьсто, то купить площадь в 4 1/2 десятины, 4) пригласить двух ветеринарных врачей с содержанием каждому по 1200 рублей и двух фельдшеров с содержанием по 250 рублей.

Особенно много толков в горячих спорах возбудил доклад гласного Е. Ф. Клевезаль о провлении через Старобльскй уезд желвзной дороги. Много лет уж лелют мечту об этой дороге старобльчане. Одно время поговаривали, что Общество Юго-Восточных желвзных дорог согласилось на свой счет провести эту линию. Но разговоры оставались разговорами.

Е. Ф. Клевезаль в своем докладе предлагает: 1) признать неотложно необходимым выискать способы постройки желвзной дороги в пределах Старобльского уезда, 2) в виду того, что в уезде она должна расчитываться исключительно на мьстные грузы, нужно признать, что дорога может быть только дешевой узкоколейного типа; что касается направления, то докладчик полагает наиболее желательным направлением по рьку Айдару, пересекающему уезд с сьвера на юг и проходящему по густо населенным мьстам. Но так как частные предприниматели отказались от постройки, то, по мнью Г. Клевезаля, необходимо поставить на очередь вопрос о постройке ее силами земства с субсидей от правительства и поручить управу составить через посредство специалистов предварительный технический и финансовый проект узкоколейной желвзной дороги в направлении от станции Ровеньки до луганского завода — Миллерова, для чего открыть кредит в размере до 5,000 руб. из оборотных средств. Собрание вполне согласилось со всем сказанным в докладе, одобрило его и утвердило всь предложения, сдланные Е. Ф. Клевезалем.

Нам пишут из Купянска, что Ф. К. Помино в и И. С. Кирейчук, оступленные которых в управление дьлами городского банка, сообщалось в № 7899 нашей газеты, избраны были городской думой в товарищи директора; по должности же директора остался К. Ф. Фенко, благодаря крупным средствам, которого городской банк и мог ни на один час не приостанавливать своих операций.

Екатеринослав. В дополнение къ телеграмме, напечатанной в № 7903 нашей газеты, заимствуем из «Приднепровского Края» следующие сведения о столкновении вагонов электрического трамвая. Столкновение произошло 6-го ноября около полуночи. Столкнулись вагоны № 38 с вагоном № 5, тащившим за собой № 40. Столкнулись вагоны № 38 и 5 остановились, вырвались, нажав друг на друга тормазными площадками, которые разбиты вдребезги. В вагоне № 5 посль столкновения, не оказалось пола, который поломан в шенки, самейки (продольные) сланинуты с мьста. Окоя в обих вагонах выбиты, и вагоны сильно повреждены. Кроив того, у вагона № 38 отколот верхний ролик, который выскочил из проема столкновения. Были так велики, что обломился хвост, служивший сцеплением между вагонами № 5 и № 40, и вагон № 40 (открытый), сорвавшись с рельс, отлетел на мостовую, на расстояние около четырех саженей. У этого вагона повреждена передняя площадка. При столкновении вагонов пострадали десять человек, в числе которых значится А. Н. Болдыкин, получившая повреждение черепа.

Балу. Новое Время» переразв слдующе: Партия керосина в 12,000 галлонов, принадлежа Вакх американцами по 18 копеек за пун, но будет им сдана. Американцы ссылали ошибку. В торговый записк они обусловили, что за каждый сланный пун керосина продавцы платят им пять копеек неустойки. Ротшильд обязался уплатить им неустойку и оставил всю партию за собою. Понятно, что американцам нужна не неустойка, а керосин. Ротшильд же и компания с ним: Нобель, Манганше и Гуксауны не хотят в первую очередь отпустить керосин, а в первую очередь продать выиск стбанского рынка повившихся на выиск американских конкурентов.

Одесса. «Нов. Вр.» сообщает, что на 17 ноября одесские безбарское-таарчским банком назначен за продажу Грудеву, насильника Губонина, с банковским долом в 1,200 тыс. рублей.

Петербург. По словам «Нового Времени», несколько акционеров Общества Александровского завода в слободу, объявившего несостоятельностью, должником, ознакомились с судебным слдствием 9-го участка о противозаконных действиях последнего правления, действовавшего с 1899 по 1902 г. Против председателя и членов правления предъявлено обвинение: 1) в незаконном употреблении сумм запасаго капитала Общества; 2) в представлении обманом собранию акционеров неправильных сведений; 3) в самовольной задолженности свыше нормы, допущенной общим собранием; 4) в неправомерном отпуске последнего повтора гда деятельности правления, несмотря на громадные убытки, причиненные обществом. Присяжный поверенный Миронев от имени акционеров формулирует обвинение дьяниями, предусмотренными 1198 и 1199 ст. уложения о наказаниях.

Растраченный деньги типографии как «Общественная польза» г. Лейферт скрылся, сообщает газета, аграрнику. В настоящее время успели выяснить, что г. Лейферт в 4 года проиграл в желвзнодорожном и купеческом клубах 172 тыс. руб., из которых около 70-ти тысяч были его собственные деньги. Интересно, что Лейферт считался в клубах самым скромным и незаметным игроком.

Студент варшавского университета Х-ий, сыграв довольно известную роль в пути сообщения, вхал из Петербурга в Варшаву в купе второго класса. В то же купе сь сь офицер. Через несколько времени вошли кондуктор и попросил дать мьсто двум пассажирам третьего класса, так как сь вагоны этого класса переполнены. Новыми спутниками оказались: молодая дама, названная французкой, и немец-фармацевт. Оба не говорили по русски. Так как студент свободно владеет французским и немецким языками, то обий разговор все же завязался и показавшись весьма интересным, благодаря своей оригинальности.

Вскорь немец, желая оказать благодарность студенту переводчику, предложил ему папиросу, а также и офицеру. Студент закурил, но офицер скоро почувствовал сильное головокружение и объявил, что он вылетел на площадку вагона подымая сьвьем воздухом. За ним пошла вся компания. Офицер вместе с дамой вскорь вернулись в вагон, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит, что он вхал еще папиросу, закурил ее, но голова закружилась еще сильнее, и он уже очулся только на го- лой холмоной земли сь страшною болью в руц, из которой сильно шла кровь. Х-ий поднялся и вил на особенно далеко станцию, оказавшуюся в вагоне, а немец остался со студентом. Последний поинит,



**МОДНАЯ ОТДЕЛКА**  
ДЛЯ СЕБЯ И КОСТАМОВ:  
Вышивки, бахромы, синельные концы для сумочек и меховых воротников, плетения, плетения, плетения.  
Производятся на Вознесенской пл., дом № 7.  
33021 3-2

**Оптовый склад ШВЕЙНЫХ МАШИН, МАШИНАХ И ГРАММОФОНОВ.**  
Торговый Дом **А. Кустинъ,**  
Варшава, Лешно, № 1.  
Прейс-курранты бесплатно М. 10-3

**Продаются: хорек, шинель**  
с хорошим бором, воротником, шубка и бор. шапка. Усовская ул., № 5.  
33691 1-1

**ПЛАТЬЕ**  
вагранное черное блестящее и синяя шуба продается. Садово-Куликовская ул., № 13, нижн. этаж. 33672 1-1

**По случаю отъезда** перелазит бакалейная лавка с товаром и обстановкой. Воскресенская ул., № 19-й, против церкви. 33677 3-1

**Копировальный пресс**  
желая купить. Сумская, 38, кв. Юрьевъ. 33682 1-1

**НОВЫЙ ЦВЕТУЩИЙ ЛАНДИШЪ**  
«С.-Петербургской Химической Лаборатории»  
По своим прескопидным качествам и запахи не имейте подобно.  
В продаже у извѣстных торговцев парфюмерными товарами и в аптекарских магазинах.  
М. 3-3

**МЕБЕЛЬ НЕ ПОКУПАЙТЕ И НЕ ЗАКАЗЫВАЙТЕ ЧИГДЪ,**  
не убивайте предварительно в диване стеганый матрас, в пружинах, в бортах как новой, а также случайно приобретенной; все необходимо, — от дешевой и до роскошной обстановки.  
**ЦѢНЫ ВЪ КОНКУРЕНЦИИ.**  
1 диванъ, 2 кресла, с рюшеч. обивк. 23 р.  
Тахта с роскошной обивкой 14.  
Диванъ турецкій плетеный лямбы 22.  
12 стульевъ въискаго лямбы 16.  
Также имеется мебель всякаго рода и обстановки. Инородный вывозомъ по получении 1/2 отомости.  
**КОММИССИОННЫЙ СКЛАДЪ,**  
Екатеринославская улица, № 22, позди сквера. Телефонъ № 357.  
33684 1-1

**Новоизобрѣтен. керосинно-газовая лампа** съ выключателемъ и рюшечкой. Горитъ безъ шума и запаха, яркимъ и приятнымъ свѣтомъ, вполне безопасна, употребляетъ въ 12 часовъ на 1 кол. обыкновеннаго керосина, (зажигаетъ и легкую кухню). Также прекрасно прилагается на дачахъ. Высыл. почтой налогъ платитъ. и безъ заботки.  
**за 2 р. 20 к. съ пересылкой,**  
а въ Азиатскую Россію на 30 к. дороже.  
Уроговый домъ Эдуарда Копринера, Варшава, Лешно, 51-8.  
М. 6-3

**Участки земли**  
около технол. инстит., а также на Ващенк пер., № 8, всего 7000 кв. саж., продается авровыми мѣстами, и въ 5 верст. отъ Харькова прод. лѣсные участки. Узнать у владѣл. О. В. Статсъ. Москва, № 10.  
33728 17-2

**Продаются дворовые мѣсто,**  
съ постройками. Уголь Маринской ул., Дроздовскаго пер., д. № 1/15, сприситъ хозяйна.  
32948 10-2

**Продаются дворовые мѣста,**  
по 150 кв. с., и домъ барскій 0 7 ком., съ водопроводомъ. Бол.-Панасовка, № 82, сприситъ тамъ же.  
32748 4-4

**Бумажное бѣлье,**  
не требующее никогда стирки, МЕЙ-ЭДЛИХЪ,  
поставка саксонско-королевскаго двора. Выслается почтою наложеннымъ платежомъ. Торговцамъ, г-да въ военныхъ, студентамъ и чиновникамъ соразмѣрная скидка. Главнй складъ у Я. Рапопортъ. Московская, № 2, уголь Николаевской пл. 33622 1-1

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ  
**„РУССКІЯ ПОЛОТНА И БѢЛЬЕ“**  
**Е. Н. Жаданенко,**  
въ Харьковѣ, Монастырскій пер., рядъ съ Астраханской гостиницей,  
ПРЕДАДАЕТЪ: полотна чисто-льняныя, извѣстныхъ лучшихъ русскихъ фабрикъ, столовое бѣлье, полотенца, платки носовые, разные бумажныя ткани; фартуки, обѣла, бѣлье мужское и дамское, чучельная издѣлія, галстуки, запонки, подтяжки и друг.  
33619 1-1

**0-во Мех. Зав. Бр. БРОМЛЕЙ**  
ПРЕДАДАЕТЪ  
**НЕФТЯНЫЕ ДВИГАТЕЛИ**  
улучшеннаго конструкціи  
Требуйте прейс-курранты, отъѣзды.  
ЗАВОДЪ: МАГАЗИНЪ:  
Москва, Калужская; Москва, Мясницкая.  
М. 9-1

**НАСТОЯЩЕЕ БЕНЗОЕВОЕ МЫЛО**  
ДРА ЛЕНГИЛА  
въ БѢЛЬЕ  
для БУЖИНЫ, СМѢНИ  
**СЪ ЦВѢТНОЮ КОЖИ**  
ПРИДАЕТЪ КОЖИ СВѢЖІЙ ВИДЪ, РЕКАМИНУЕТСЯ КАКЪ  
**Хорошее Пиллетное Мыло**  
НАСТОЯЩЕЕ ТОЛЬКО въ ПОДРОБНО  
ВАСИЛА АРХИПЪ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ  
единственнаго АГЕНТА для Россіи

**Въ мануфактурномъ магазинѣ**  
**п. ф. Бр. В. и Т. Высочихы,**  
Гостинный рядъ, Монастырскій пер., рядомъ съ магазиномъ „Ліонъ (годоваго платья).  
Получены въ большомъ выборѣ НОВОСТИ СЕЗОНА: драпъ мужск. и дамск., трико для мужск. и дамск. костюмовъ, шелковыя, шерстяныя и суконныя ткани и бѣльняныя матеріи для дамск. платья и кофточекъ. Модные вѣлветы русск. и заграничн. фаб. Форменные товары для служащихъ и учащихся со скидкой 8%. ОСОБЕННО ДЕШЕВО ОСТАТКИ, суконныя, шелковыя, шерстяныя и бумажныя, и оставшиеся отъ сезона товары.  
Цѣны вѣт всякой конкуренціи — безъ запроса и торга.  
32150 1-1

**Продается домъ**  
съ садомъ, наворными постройками и большимъ мѣстомъ. Большая Панасовская ул., № 25. Подробности узнать. Бошъ. Панасовск., № 29. 32727 4-4

**Въ Чугуевѣ**  
**ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ**  
Запольскаго. Манежная пл. 31911 10-10

**ДОМЪ**  
барс. доход., комн. рас-10 чист., лит. Спрос. хозяйна, Чернышевская, № 75. 33012 3-2

**Имѣнія, дома**  
продается и прини. поруч. на продажу. Москалевская, 5, Константинову. 32874 25-5

**Имѣнія, деньги, дома.**  
Харьковъ, Контрская, 16, Брейтгаймъ. 29557 30-25

**ИМѢНІЕ**  
въ полномъ ходу при рѣкѣ Рогани, въ 15 в. отъ г. Харькова, въ 3 в. отъ с. Сорочковки, съ постройками, живымъ и мертвымъ инвентаремъ, паровой мельницей, кирпичнымъ заводомъ (франц. печи), прудомъ, 3-мя колодцами, земли черноземной 540 дес., изъ нихъ луга 20 дес., лѣса полустроеного лѣствен. 6 дес. На 300 леевъ 10 полныхъ сѣножатъ. Заполнено въ Х. З. В. по 103 в. продается по 250 р. По второй закладной можно оставить 20 т. Адр.: г. Харьковъ, Конная пл., маг. Жевержева, въ экономію Гиняра. 31793 10-8

**Продается по случаю пѢНИНО,**  
почти новое, петербургской фабрики, оцѣны узнать: Ключковская улица, домъ № 25, кв. № 2. 32842 5-5

**За 60000 продается**  
имѣніе—Золотое дюнош, годное подъ постройку любой фабрики; домъ въ 12 к., съ галлерей, флигель 5 ком., 2 кух., каменная печь, и прочія постройки, 7 дес. фрукт. сада, хор. прудъ и обильн. ключевая вода, на южной стор. историческое лордство, кирпичный заводъ, земли 62 дес. лѣса 10 д. въ 3 верстахъ отъ ст. Желѣзной д. Узнати: Контрская ул., № 2, г. управляющаго доможъ Г. Иванова. 32918 2-2

**БРОНЗОВАЯ ЛЮСТРЫ**  
мебель краснаго дерева въ стилѣ Люд. XV, „Амбиръ“, „Декаденсъ“ и друг. Спальня (полная обстановка) въ стилѣ „Рококо“ предлагается недорого магазинъ „Современный рынокъ“, Петровскій пер., д. № 4. Телефонъ 1186. 33501 3-2

**По случаю отъѣзда,**  
спѣшно продается гостинная мебель, зеркало и кровати. Сприситъ дворника въ казенномъ винномъ складѣ. По Тарасовской улицѣ. 33053 3-2

**Мебель** для гостинной: 1 див., 2 кр., 6 стульч., письмен. и обѣд. столъ, ванна съ нагрѣв., 6 крм. умыв. и туалет. раба. вещи. Мирноосицкая ул., № 3, кв. 4, отъ 12-6. 33084 3-2

**Рояль подержан.,**  
загран. раб., дешево продается. Вознесенская пл., № 19, кв. Родоновой. 33072 5-2

**Фисъ-гармоніи**  
знаменитыхъ фабрикъ, новыя Weaver, подержан. Эстей, Лебень, недорого предл. С.-Петербургскій музык. магазинъ. Николаевская пл., д. № 29, рядъ съ Земельн. Банк. К. 4-3

**Букеты, корзины.**  
Спеціальность—Григорій Ивановичъ Эбергардтъ,  
Сумская, № 5. Телефонъ № 264. 33434 4-3

**РАСПРОДАЖА.**  
Въ посудномъ и ламповомъ магазинѣ.  
на Павловской площади, въ домѣ Бумажнаго банка, противъ биржи.  
назначена **РАСПРОДАЖА**  
съ значительной скидкой въсѣхъ товаровъ,  
за окончательнымъ прекращеніемъ торговли.

**НОВИНКИ изъ ПАРИЖА (матеріалы и фасоны)**  
получены корсетной мастерской  
**Н. Г. Стрѣльцовой,**  
Московская улица, домъ № 9, квартира № 2.  
Элегантное и изящное выполненіе заказовъ. 33650 3-1

**БУКЕТЫ, КОРЗИНЫ,**  
для СВАДѢБЪ, ВЕЧЕРОВЪ и ТЕАТРОВЪ.  
Громадный выборъ розъ, ландышей, гвоздикъ и другихъ цвѣтовъ, на срѣзъ и въ горшкахъ; изящные металлическіе ВѢНКИ, искусственныя ПАЛЬМЫ. Салодовство Н. П. Кузина, В. Панасовка, № 87, магазинъ: Екатеринослав. ул., № 33. 33638 1-1  
А. Л. Шевченко

**ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ**  
СУКОННЫЙ и МАНУФАКТУРНЫЙ МАГАЗИНЪ  
**„ОБОРОТЪ“,**  
уголь Шляпного и Горняковскаго пер., позадъ каведрал. собора.  
ПОЛУЧЕНЫ НОВОСТИ СЕЗОНА  
ВЪ ВОЛШНОМЪ ВЫБОРѢ:  
шелковыя матеріи для рубашечекъ и платья отъ 45 коп. и дорож., шерстяныя матеріи отъ 32 коп. и дорож., бумажныя матеріи отъ 13 коп., суконныя отъ 29 коп. и дорож., обѣла, плащевыя, настрояныя, ковры бархатныя, скатерти, плюшевыя портьеры и гардинныя толь; полотна и столовое бѣлье чистаго льна въ большомъ выборѣ.  
НА ВСѢ ТОВАРЫ ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ  
БЕЗЪ ЗАПРОСА. 33643 1-1

**ДЕШЕВО ПРОДАЮТСЯ МАШИНЫ:**  
1) строгальный станокъ; 2) паровая ножница; 3) гидравлическій прессъ; 4) двойной прессъ для штамповъ; 5) такой-же одинарный; 6) паровыя котлы съ биллерами; 7) вальцы; 8) вентиляторы и 9) одинъ поворотный кругъ. Осмотрѣть можно: С.-Петербургъ, набережная рѣки Таракановки, № 16, въ бывшемъ желѣзнодорожномъ заводѣ Герцога Лейтенбергскаго, по Обводному каналу. М. 2-1

**КОЖУХОВСКІЙ и К<sup>о</sup>**  
настоящимъ чество имѣетъ извѣстнѣе, что ихъ  
**МАСТЕРСКАЯ для ПРОИЗВОДСТВА МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ,**  
подъ управленіемъ Ф. Р. Титова,  
помѣщавшаяся по Екатеринославской улицѣ, въ домѣ Савича, № 33, съ 1 ноября с. г. переведена на Торевную улицу, № 10, въ бывшій заводъ Энгельса.  
Телефонъ № 1020.  
**МАГАЗИНЪ и КОНТОРА**  
для приема заказовъ по мастерской, по окончаніи ремонта помѣщенія, остаются на прежнемъ мѣстѣ, т. е. Екатеринославская ул., № 33. Телефонъ № 1060. 33678 1-1

**ОТЪ ПРАВЛЕНІЯ**  
**Харьковскаго Общества Взаимнаго Кредита.**  
На основаніи 22 § устава Общества, 9 января 1904 года, въ 2 часа дня, въ совѣтѣ Общества будутъ произведены публичные торги на дворовыя съ постройками мѣста:  
1) Запаснаго унтеръ-офицера Александра Алексѣевича Буряковскаго, состоящее въ г. Харьковѣ, 3 части, по Новоселовской улицѣ, подъ № 1/863, за долгъ Обществу въ суммѣ 750 руб.  
2) Харьковскаго мѣшанина Михаила Михайловича Бернасова, состоящее въ г. Харьковѣ, 1 части, по Занковской улицѣ, подъ № 1093 и 1582, за долгъ Обществу въ суммѣ 15,000 р.  
3) Отставнаго унтеръ-офицера Якова Дмитриевича Дмитриева, состоящее въ харьковскихъ дачахъ, въ предмѣстьѣ города Харькова—Холодной горы, по Всѣхсвятской улицѣ, подъ № 12, за долгъ Обществу въ суммѣ 750 р.  
4) Харьковскаго мѣшанина Сергѣя Ивановича и жены его Прасковьи Константиновны Снаиуновъ, состоящее въ г. Харьковѣ, 3 части, по Черкасской улицѣ, бывшей Михайловской улицѣ, подъ № 3/763, за долгъ Обществу въ суммѣ 800  
5) Крестьянина Алексѣя Ефремовича и жены его Прасковьи Григорьевны Шевченко, состоящее Харьковской губернии и уѣзда, въ дачѣ села Основы, при деревнѣ Верещаконъ, за долгъ Обществу въ суммѣ 1000 р.  
Торги на каждое имѣніе начнутся съ суммы долга Обществу съ прибавленіемъ 1/2, пени и расходовъ по продажѣ, сколько таковыхъ будетъ причитаться ко дню торга. К 3-3

**1-й Ворожежскій Матерсаль**  
**Ивана Львовича Жмурина.**  
Поставка лошадей всякихъ сортовъ въ Россіи и за границу  
(Рекомендована циркуляр. гл. штаба с. г. № 86. Имѣется много благод. отзывомъ за исполненіе заказы—отъ войсковыхъ частей и частныхъ лицъ).  
Принимаются порученія и заказы по покупкѣ и поставкѣ лошадей всякихъ сортовъ:  
Русскія пары и одиночки: чистокр. рысаки и полукр. рызня, выжжанные, нарядная, густого и легкаго риса тигровъ. Хорошо подобранныя четверки и тройки; заграничнаго сорта, шорнаго типа пары и одиночки. Крупныя каретныя лошади. Тяжеловозы, крупныя и мелкія рабочія лошади для фабрикъ, заводовъ, экономій, кирпични, и сахарныхъ заводовъ и др. потребностей. Ремонтныя артиллерійскія, обозныя, подьенныя для войсковыхъ частей; для пожарныхъ обозовъ и конножелезныя дороги. Верховыя офицерскія, любителейскія и специально выжжанныя подъ дамскія сѣдла.  
Покупка большаго парку лошадей можетъ производиться вмѣстѣ съ заказчикомъ или довѣренными лицомъ на соответствующихъ ярмаркахъ, откуда лошади съ опытнымъ проводникомъ отправляются ко мѣста назначенія.  
За подробными справками пок. прошу обращаться лично въ контору Татерсаль въ г. Ворожежъ или письменно: г. Ворожежъ, Татерсаль, Ивану Львовичу Жмурина, штабъ-капитану зап. артиллеріи. М. 1-1

**ДОМОФОНЫ**  
(домашніе телефоны для установи безъ помощи мастера).  
**ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ ЗВОНКИ, НУМЕРАТОРЫ, ЭЛЕМЕНТЫ, ПРОВОЛОКА, КНОПКИ** изящныя и простыя  
ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ.  
**АНАТОЛІЙ ВЕРНЕРЪ.**  
Харьковъ, Московская, № 2. К. 5-5

**Двигатели „КАРЛСВИКЪ“**  
акціонеры. 0-ва машиностроительнаго и литейнаго заводовъ **КАРЛСВИКЪ** въ Стокгольмѣ, работающіе обыкновеннымъ керосиномъ, сыроу нефтью или соляровымъ масломъ.  
Простая и солидная конструкція. Отсутствие огня во время работы. Воспламенение безъ фитиля и электричества. Легкое приведеніе въ дѣйствіе. Два маховика. Равномерность хода. Отсутствие портящихся частей.  
Отсутствие лампы. Отсутствие огня во время работы. Воспламенение безъ фитиля и электричества. Отсутствие насосовъ. Отсутствие запаха. Отсутствие дыма.  
Самые простые и самые надежные двигатели настоящаго времени.  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
**Ф. В. АЛЬСОПЪ**  
въ Харьковѣ. К. 12

**Желый ростъ волосъ! Жить долѣе лысой головы!**  
Средство, дарующее мужскимъ жидкимъ и ребенку безжалостно выпадающимъ волосамъ. Предостранитъ волосы отъ выпаденія, дѣлаетъ ихъ густыми, удаляетъ перхоть, головную боль и дѣлаетъ волосы здоровыми, длинными и шелковистыми.  
Подъ именемъ „Лованринъ“ въ Америкѣ открыто средство, которое производитъ дѣйствіе и на выпадающіе волосы. „ЛОВАРРИНЪ“ — это растительный продуктъ, состоящая изъ самыхъ и совершеннѣйшихъ веществъ. Цѣна 6-ой бутылки „Лованрина“, хватющей на нѣсколько мѣсяцевъ 4 руб., 3 бут. — 9 руб., 6 бут. — 15 руб. Съ требованіемъ можно обратиться на русское лѣкарн.  
Высылаетъ дело для всей Европы:  
М. Фейтъ, Вѣна, M. Feit, Wien, VII. Mariahilferstrasse 38.  
Заказы исполняются франко и съ упрежденіемъ пошлаго по полученіи отомости (можно и русск. почт. марками въ заказ. прѣмѣл.).

**Въ магазинѣ А. М. ШИЛИНГЕРЪ**  
ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЪ РОСКОШНЫЙ ВЫБОРЪ МѢХОВЫХЪ  
**ШЛЯПЪ, шапокъ и муфтъ.**  
Шляпный пер., № 5. 33136 1-1

**СКЛАДЪ**  
**ПІАНИНО И РОЯЛЕЙ**  
**П. ПЛАТОНОВОЙ, Сумская, 5.**  
Имѣются на складѣ инструменты солидныхъ заграничныхъ фабрикъ поставщиковъ Саксонскаго и Баварскаго королевскихъ дворовъ: Гагслинъ, Берингеръ, Майеръ и др.  
Цѣны самыя умеренныя. 33 171-1

**РУССКОЕ ОБЩЕСТВО**  
**„ВСЕОБЩАЯ КОМПАНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА“**  
Рыбная, 28. Харьковъ. Телефонъ № 650.  
**Динамо-машины** постояннаго, однофазнаго, двухфазнаго и трехфазнаго переѣмнаго тока для освѣщенія и передачи силы.  
**Электромоторы** для приведенія въ дѣйствіе трансмиссій или отдѣльных станковъ; подьемныхъ машинъ и крановъ; насосовъ; усиленной вентиляцій и прокатныхъ станковъ.  
**Турбодинамо** послѣдней усовершенствованной конструкціи, компактныя и экономическія.  
**Вентиляторы электрическіе** для постояннаго и переѣмнаго тока столовые, стѣнные, потолочные; для вытяжныхъ трубъ (дезинфекціи, сушики комнатъ и проч.).  
**Лампы накаливанія НЕРНСТА** новѣйшее усоверъ области электрическаго освѣщенія; пріятный бѣлый свѣтъ; до 50% экономій тока въ сравненіи съ обыкновенными лампочками накаливанія; изжнются только горѣлки; выжнваются въ обыкновенные патроны; имѣются для всѣхъ напряженій и силы свѣта, отъ 14 до 170 свѣчей.  
Въ шахтѣ г. Валыно, при ст. Должанской, Ен. н. д. 2 мотора по 46 силъ каждый—В. И. З., для приведенія въ дѣйствіе насосовъ послѣ 6 недѣльного пребыванія подъ водою—пущены снова безъ всякаго ремонта. 18143 50-31



# ЦЕНТР. ДЕШО ОБ-ВА

Харьковъ, Николаевская площадь,

НАСТОЯЩЕ ГРАММОФОНЫ и НЕИГРАННЫЯ ПЛАСТИНКИ.



# ГРАММОФОНЪ,

д. Гладкова, № 19. Телефонъ № 1310.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СКЛАДЪ ВСѢХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ.



## КЕРОСИНО-КАЛИЛЬНОЕ ОСВѢЩЕНІЕ

# „ЛЮКСЪ“

Акционернаго О-ва въ Стокгольмѣ,

ново-усовершенствованное, самое дешевое и вполне безопасное изъ всѣхъ существующихъ системъ.

Горитъ все время одинаковымъ и ровнымъ свѣтомъ; не требуетъ накачиванія керосина и накачиванія воздуха; исключаетъ возможность взрыва; наипростѣйшій уходъ, не требующій никакихъ знаній.

Сила свѣта отъ 200 до 1500 свѣчей.

ПРИМѢНИМО ДЛЯ ВСЯКАГО ОСВѢЩЕНІЯ—внутренняго и наружнаго:

для освѣщенія улицъ, площадей, дворовъ, складовъ, манежей, фабрикъ, рудниковъ, мастерскихъ, вокзаловъ, магазиновъ и проч. и проч.

Торговый Домъ Братья РОМАНОВЫ

Харьковъ, Дворянская, 13. Телеф. 938.

К. 1-1



Москва 1865.



С.-Петербургъ 1870.



Москва 1882.



Н.-Новгородъ 1896.

ЗА ГАЛОШИ И ДРУГІЯ РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ

ВЫСШАЯ НАГРАДА GRAND PRIX НА ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКѢ

присуждена для Россіи

ЕДИНСТВЕННО

ТОВАРИЩЕСТВУ

## РОССІЙСКО-АМЕРИКАНСКОЙ РЕЗИНОВОЙ МАНОФАКТУРЫ

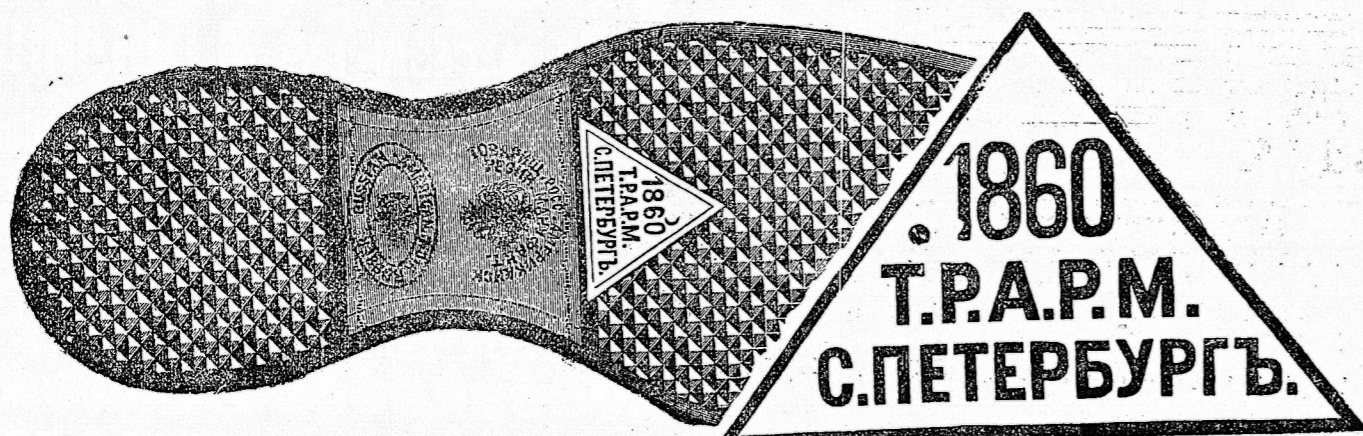
въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,

УЧРЕЖДЕННОМУ ВЪ 1860 ГОДУ.

Просятъ при покупкѣ

РЕЗИНОВЫХЪ ГАЛОШЪ

обращать вниманіе на клейма на подошвахъ,



въ особенности на годъ учрежденія Товарищества „1860“ и на слово „С.-Петербургъ“ въ красномъ треугольничкѣ (Фабричное клеймо).

Оптовая продажа у Торговаго Дома „ЛЕОПОЛДЪ НЕЙШЕЛЛЕРЪ“ въ Харьковѣ, въ отдѣленіяхъ: Москва, Ригъ, Одесса, Ростовъ н/д., Екатеринбургъ, Иркутскъ, Ташкентъ, Тифлисъ, Нижегородской и Ирбитской ярмаркахъ.

### НЕОБХОДИМЫЕ

для аптекъ, химическихъ красильныхъ, прачешныхъ, рудниковъ и проч., совершенно не взрывчатые сосуды для хранения бензина, спирта, эфира и другихъ легкоиспаряющихся жидкостей, имѣются на складѣ у представителя **Н. Т. Храмова,** Конная улица, с. д. № 31. 31846 4-4



ГЛАВНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО знаменитыхъ РОЯЛЕЙ и ПИАНИНО БР. ДИДЕРИХСЪ,

придворныхъ фабрикъ ИБАХЪ, ИРМЛЕРЪ и много друг. С.-Петербургскій музык. магазинъ, Николаевская площадь, домъ № 29, рядомъ съ землем. банкомъ. К. 4-4



## САНАТОГЕНЪ

УКРѢПЛЯЮЩЕЕ НЕРВЫ И СИЛЫ СРЕДСТВО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ И ДѢТЕЙ.

Настоящій только **БАУЭРЪ и Ко.** въ русской упаковкѣ.

Остерегайтесь недоброкачественныхъ поддѣлокъ. ЛИТЕРАТУРА БЕСПЛАТНО. И. И. КРЕСЛИНГЪ, С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

24853 17-19

М. 14-9

Харьковъ. Типографія „Южнаго Края“, Сумская ул., домъ А. А. Юзефовича, № 13.

## ПЕРВАЯ ПАРОВАЯ МЕХАНИЧЕСКАЯ ПРАЧЕШНАЯ

# „ГИГИЕНА“

принимаетъ въ стирку всевозможное бѣлье по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ—по вѣсу и поштучно. Стирка и глаженіе производится вновь усовершенствованными заграничными машинами первокласснаго завода, построившаго

паровыя прачешныя для личной надобности

Его Величества Императора Германскаго.

Полное отсутствіе вредныхъ для бѣлья химическихъ веществъ.

ВСЕ БѢЛЬЕ ДЕЗИНФИЦИРУЕТСЯ ТЕКУЧИМЪ ПАРОМЪ.

Бѣлье принимается исключительно лишь при **КОНТОРѢ**

завода прачешной „ГИГИЕНА“

Дворянская ул., домъ № 13. Телефонъ № 938.

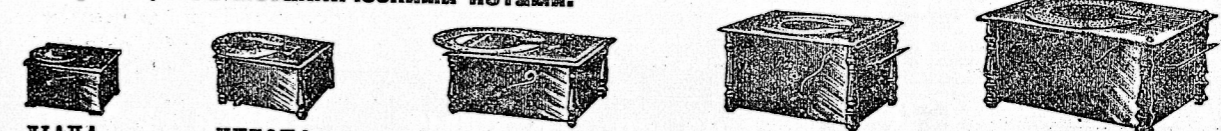
К. 1-1

## ЭЛЕОПАТЪ ШВЕДСКІЙ БАЛЬЗАМЪ пров. КИНУНЕНА.

Употребл. этого средства останавливаетъ выпаденіе волосъ и уничтожаетъ головную перхоть. Непрерывно громадн. спросъ ЭЛЕОПАТА въ теч. 25 лѣтъ (съ 1877 г.) убѣждаетъ относиться съ довѣріемъ къ этому средству. Продажа всѣхъ. Адресъ для писемъ: С.-Петербургъ, Разъѣздная, 13.—въ главный складъ ЭЛЕОПАТА, провизора Кинунена. М. 4-4

## ЛУЧШІЕ РУЧНЫЕ ОРГАНЫ

со стальными голосами, очень приятными и сильными звуками, играющие съ металлическими нотами.



**ДИАНА.** съ 14 голосами. Цена 8 руб. — к. Ноты по 20 к.  
**ИПТОНА.** съ 16-ю голосами. Цена 7 руб. 50 к. — к. Ноты по 30 к.  
**АРИОДА.** съ 18-ю голосами. Цена 12 руб. — к. Ноты по 40 к.  
**ФЕНИКСЪ ОРГАНЪ.** съ 24-ми двойными голосами. Цена 22 руб. — к. Ноты по 60 к.  
**ФЕНИКСЪ-ОРГЕСТРЪ.** съ 24-ми двойными голосами и 3-ми контрабасами. Цена 35 руб. — к. Ноты по 50 коп.  
**ФЕНИКСЪ-КОНЦЕРТО.** съ 38-ю двойными голосами и 10-ю контрабасами. Цена 45 руб. — к. Ноты по 1 руб.

Наилучшіе заводные музыкальные ацики съ перемѣнными стальными нотами



№ 20 D Ручной съ 20-ью тонами 4 руб. — к. № 25 Ручной съ 40 тонами 5 руб. — к. № 30 41 тонами 7 руб. — к. № 40 48-ми тонами 25 руб. — к. № 60 съ 60-ю тонами 45 руб. — к. № 80 съ 80-ю тонами 60 руб. — к. № 100 съ 100-ю тонами 80 руб. — к. № 120 съ 120-ю тонами 100 руб. — к. № 150 съ 150-ю тонами 120 руб. — к. № 200 съ 200-ю тонами 150 руб. — к. № 300 съ 300-ю тонами 200 руб. — к. Ноты по 1 руб.

Главный Оптовый и Розничный складъ. МОСКВА. **И. Ф. МЮЛЛЕРЪ** ПЕТРОВКА. М. 2-1

## РУССКОЕ электрическое Общество „УНИОНЪ“, въ Ригѣ.

Харьковское Отдѣленіе: Харьковъ, Рыбная, № 30.  
Екатеринославское инженерное бюро: Екатеринбургъ, Проспектъ, д. Ногама.  
Освѣщеніе. Передача силы. Трамваи. Подъѣздные пути. Желѣзнодорожная колокольная сигнализация. Краны. Подъемныя машины. Лебедки. Насосы. Вентиляторы. Электровозы. Моторъ-вагоны. Пародинамо-машины. Динамо-машины. Электромоторы. Буровыя и врубовыя машины. Сверлильныя станки. Трансформаторы. Счетчики Томсона. Телефоны. Аппараты и всѣ электрическія принадлежности.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ МАШИНЪ НА СКЛАДѢ ВЪ РИГѢ. 11260 15-11

**ДОМАШНЯЯ СЛАДКІЯ БЛЮДА**  
МОРОЖЕНОЕ, КРЕМЪ, ЖЕЛЕ, ДЕСЕРТЫ ВОСКРЕСІЙ.  
БЫСТРО И БЕЗЪ ТРУДА приготавливаются изъ натуральныхъ соковъ только кондит. фаб.  
Д. БРАЙНИНА въ Москвѣ. ПРОДАЮТЪ ВЕЗДѢ.  
М. 10-3

Производство фотографическихъ аппаратовъ и принадлежностей въ Москвѣ.  
**А. В. ВАСИЛЬСВЪ**  
Москва, Бутырская застава, Разъѣздная ул. д. Захарова  
Фирма существуетъ съ 1886 г.  
Остерегайтесь прейскурантъ.  
М. 10-9

**CROWN BATHODORA**  
прибавленная къ водѣ при купаніи или умываніи въ небольшомъ количествѣ, распространяетъ прелестный нѣжный ЗАПАХЪ, остающийся на кожѣ, дѣлаетъ воду ПРИЯТНО МЯГКОЮ.  
придаетъ лицу замѣтельную свѣжесть и нѣжность.  
Одной коробки вполне достаточно на МѢСЯЦЪ.  
имѣются 2 ЗАПАХА „ФИАНКА“ и „ЦВѢТЪ ЯБЛОНИ“.  
**Crown Perfumery Co.**  
London. Paris. Berlin. Vienna. New-York.  
Въ продажѣ во всѣхъ парфюмерныхъ и лучинныхъ аптекарскихъ магазинахъ. Оптомъ у Алексѣя Шульца, СПБ.  
Толмазовъ пер., № 5. М. 4-3