

6546

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН. ЄДНАЙТЕСЯ!

ДРУКАР

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО
КОМПІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬК.
ОКРУЖНОГО ВІДДІЛУ
ПРОФСПІАКИ РОБІТНИКІВ
ПОЛІГРАФВІРОБНИЦТВА

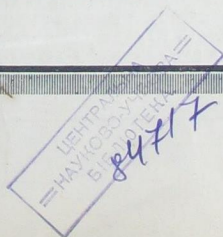
к. 6546



видання 1-й

№ 3

Липень 1927



ПОНОВЛЮЙТЕ ПЕРЕДПЛАТУ
НА ЩОМІСЯЧНИЙ ЖУРНАЛ

„ДРУКАР“

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ ТА ХАРКІВСЬКОГО ОКРІВІДІАЛУ ПРОФСПАКИ РОБІТНИКІВ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА

УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ:

На 3 міс.—30 коп. На 5 міс.—до 1-го січня 1928 р.—45 коп.
ПЕРЕДПЛАТУ ВНОСИТЬ ЗАВКОМУ АБО ПРОФУПОВ-
НОВАЖЕНОМУ ДЛЯ НАДСИЛКИ ДО РЕДАКЦІЇ „ДРУКАР“

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ:

ХАРКІВ, ПАЛАЦ ПРАЦІ, КВ. 96, ВУК ДРУКАРІВ,
ДЛЯ РЕДАКЦІЇ ЖУРНАЛУ „ДРУКАР“.

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ: Передова. Тиждень оборони й профспілки.—Н. Белобровий.—Повышайте свои военные знания.—Одноліток.—Чому затрималось перекладання колунов у Києві.—С. Юр'єв. О конкурсах на лучшего производственника.—М. Экслер. Ближайшие задачи в работе секций работников печати.—Егоров. Улучшайте культработу на предприятиях. Отделы: В наших союзных организациях. На производстве. Культура и быт. Союзная хроника. Техника и организация производства. Рашник. Шахматы и шашки. Задачи и загадки.

Виходить щомісяця
ПЕРЕДПЛАТА на
3 місяці — 30 коп.
На 5 міс. до 1 січня
1928 р. — 45 коп.
ЦІНА окремого
номера 10 коп.

ДРУКАР

ОРГАН ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОМІТЕТУ ТА
ХАРКІВСЬКОГО ОКРВІДІЛУ ПРОФСПІАКИ
РОБІТНИКІВ ПОЛІГРАФВИРОБНИЦТВА

Адреса редакції:
— Харків,
Палац Праці, кв. 96
Телефон 16-77.
Прийом у справах
редакції од 2-х
до 6 години вечора

№ 3

ЛИПЕНЬ 1927 РОКУ

№ 3

*НА НАХАБНУ ПОЛІТИКУ НАСИЛЬСТВ, ЗАМАХІВ ТА ПРОВОКАЦІЙ
АНГЛІЙСЬКИХ КОНСЕРВАТОРІВ І ЇХНІХ АГЕНТІВ ВІДПОВІМІ
ЗМІЦНЕННЯМ ОБОРОНОЗДАТНОСТІ СРСР*

ТИЖДЕНЬ ОБОРОНИ й ПРОФСПІАКИ

Тиждень оборони має метою розкачати робітничо-селянські лави. Ми забули про те, що, доки Радянський Союз оточено капіталістичним світом, воєнна небезпека не знята з порядку денного. Кожний мирний кордон із буржуазною державою є фронт класової боротьби. Розрив дипломатичних зносин з Англією, погроми у наших торгпредставництвах, постріл Каверді у Варшаві ще раз нагадали нам про це. Неспокій охопив працюючі маси Радянського Союзу. Але це не турбота страху та непевність у своїх силах. Це почуття машиніста, що перед тяжким перевалом особливо пильно перевіряє важелі та гальма.

Радянський Союз тверезо оцінює розміри військової небезпеки, холоднокрівно, без паніки він продовжує розгортати соціалістичне будівництво, тому що кожний успіх цього будівництва, кожний крок уперед у галузі індустріалізації, розвитку техніки та транспорту зміцнює наші позиції у майбутній війні. Але, продовжуючи непослабним темпом мирне будівництво соціалістичного господарства, ми повинні як-найбільш увагу та сили віддавати зміцненню соціалістичної оборони.

Кажуть, що майбутня війна буде війною техніки. Це не зовсім певно. Майбутня війна, як і всі минулі війни, буде війною людей, — людей, озброєних дуже далекострійними гарматами, смертельними газами, могутньою авіацією, але все ж та найперше — людей. Тому підготовка до війни у своїй найважливішій та кропотливій частині є підготовка живої озброєної сили.

Теперішні армії у воєнний час нараховують мільйони людей та втягують до себе величезну частину населення, з другого боку — авіація та хемія частинно перенесуть воєнні дії у середину країни, тому підготовка до війни потребує справжньої воєнізації всієї країни, всього працюючого насе-

лення. Це означає, що для успішної оборони Радянського Союзу необхідно заздалегідь підготувати дуже добрих стрільців, виносливих ходаків, вправних розвідачів, людей з кріпкою спортивною закалкою, що вміють розбиратись у місцевості та діяти не тільки самотою, але ж у складі загону, чи частини.

Червона армія перепускає щорічно через свої ряди тільки незначну частину тих мільйонних кадрів, що стануть на пости оборони в разі війни.

Мільйонна кількість армії належним чином збільшує потребу в допоміжному персоналі: санітарі, сестри-жалібниці, служба зв'язку то-що.

Далі, навіть на краї, що є порівняно далеко від фронту, можуть бути повітряні напади та хемічні атаки. Проти всякого газу є протигаз. Воєнна хемія виробила надійні засоби для самозахисту від повітряного газового нападу. Але необхідно наперед та широко ознайомити маси населення з цими засобами, ознайомити з уживанням протигазу.

Таким чином, зміцнення обороноздатності країни вимагає, щоб широкі лави працюючих засвоїли воєнні знання та навички. У цій роботі величезна та поважна роль належить професійним спілкам.

Майбутній тиждень оборони повинен зосередити увагу всієї робітничої маси на воєнній небезпечі, повинен це більш втягнути робітників та селян в обміркування заходів до організації оборони країни для того, щоб після цього тижня приступити до воєнної підготовки всіх працюючих для захисту від несподіваного нападу наших класових ворогів.

Підготовка до оборони повинна стати ділом усіх робітників. Ми обернемо тоді наш Радянський Союз у дійсний озброєний табор працюючих, якому не будуть страшні ніякі погрози ворогів.

ЦЕНТРАЛЬНА
БІБЛІОТЕКА

59 68

ПОВЫШАЙТЕ СВОИ ВОЕННЫЕ ЗНАНИЯ

Лучшим союзом будет тот союз, который сумеет в короткий срок дать большие массы метких стрелков (из обращения ВЦСПС).

Каждый рабочий и работница чувствует, что мирная передышка Республики Советов сокращается.

О надвигающейся опасности войны нас предупреждает Коминтерн, к боевой готовности, к обороне завоеваний Октября нас призывает ВКП и руководитель нашего могучего профдвижения—ВЦСПС. Горячий отклик этот призыв встречает в сердце каждого пролетария.

Рабочие копейки текут волной на создание достойного, неприятного Чемберлену ответа—аскадрилы „Разрыв“—от советских профсоюзов.

Предстоящая схватка с империализмом, при нынешних головоломных достижениях западно-европейской военной техники, выдвигает настоятельную задачу подготовки бесспорности революционного тыла, создание армии вооруженного народа.

Какими же путями печатники Украины приступят к разрешению стоящих перед Советской страной боевых задач?

Одним из важнейших условий обороноспособности страны является усвоение широкими массами трудящихся военных знаний и навыков. Поэтому широкое развитие стрелкового спорта, военных кружков, массовой пропаганды военных знаний должно стать первейшей задачей наших профессиональных организаций.

Обратимся к цифрам. Всего, по данным всесоюзного культабсследования за январь 1927 г., по украинским организациям печатников имеется 18 стрелковых кружков и 5 кружков военных знаний, в них участников 467 человек.

Это явно недостаточно. Нынешний политический момент диктует необходимость обучения военному делу всей массы рабочих, работниц и служащих, в первую очередь, конечно, молодых возрастов. Вот почему стрелковые кружки, тиры, кружки военных знаний, стрелковые соревнования должны быть организованы, где только имеется малейшая возможность. В противном случае, необходимо привлечение нашей членской массы к участию в стрелковом спорте, организованном в межсоюзном масштабе.

Перед нашими организациями, безусловно, стоит вопрос о материальных средствах для этой цели. Эти средства должны найтись из кулфон-

дов и других источников. Для этого придется в расхождении союзных средств произвести некоторое перераспределение, некоторую рационализацию. В этом отношении нам следует выполнить призыв Т. Томского, который сказал: „профессиональным союзам я рекомендую дать империалистам такой ответ: усилить ассигнования на стрелковый спорт“.

Союзная культработа должна быть мобилизована для осуществления задач военной обороны: клубы и красные уголки в большей мере, чем раньше, путем докладов, бесед, участия библиотечных читателей должны освещать перед рабочей массой современные международные политические события и угрожающую нам военную опасность, популяризовать наши очередные военные и хозяйственные задачи.

Физкультура должна проходить под знаком боевой подготовки:—закаляйся, набирайся сил для борьбы за Мировую революцию.

Стенгазета на своих столбцах должна отражать жизнь стрелкового кружка, работу кружка военных знаний, быт Красной армии, настроение допризывников и переменников; она должна быть горячим агитатором за усиление нашей военной мощи.

Связь между рабочими и подшефными красноармейскими частями должна быть усилена. Совместные вечера в клубах, взаимные посещения, экскурсии, гуляния, совместные стрелковые состязания укрепят смичку рабочих с Красной армией.

Выезды к подшефным селянам также необходимо использовать для всестороннего ознакомления села с переживаемым политическим моментом и вытекающими отсюда хозяйственными и военными задачами.

Перед угрозой военного нападения теснее сплотится вокруг наших организаций, вокруг компартии, профсоюзов и Советской власти.

Спокойно и хладнокровно давайте усиливать работу по укреплению социалистического строительства, по всесторонней подготовке к предстоящим решительным боям с капиталистическим миром.

Н. БЕЛОВРОВЫЙ

НАряду с УКРЕПЛЕНИЕМ ХОЗЯЙСТВА СТРАНЫ, УСИЛЕНИЕМ РАБОТЫ ПО МИРНОМУ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ, ЗАДАЧИ УКРЕПЛЕНИЯ ВОЕННОЙ ОБОРОНЫ СТАНОВЯТСЯ ГЛАВНЕЙШИМИ ЗАДАЧАМИ РАБОЧЕГО КЛАССА СССР И ЕГО ПРОФСОЮЗОВ

ЧОМУ ЗАТРИМАЛОСЬ ПЕРЕСКЛАДАННЯ КОЛУМОВ у КИЇВІ

В поточному 1927 році кампанія перескладання колумов по-нашій спілці поліпшено тим, що в ній брала жвавішу участь робітнича маса. Так проект колумови, як і всі спірні пакти, що виникли під час переговорів із госпроаном, переносилося на обговорення загальних зборів робітників, після чого правління спілки, за директивою робітників, передавало спірні питання до арбітру, чи йшло на згоду. В цьому питанні правління спілки виконало постанови 3-го всеукраїнського з'їзду ПСРПВ.

Але з підписанням колумови не все було гаразд.

По-перше, — тяжкі умови поліграфпромисловості Київ, що особливо погіршали підчас колумовної кампанії, дуже відбилися на нормальному ході перескладання колумов. Представники госпроанів у цьому році висунули цілу низку умов, що значно погіршували б стан робітників, а саме, — вони пропонували зменшити відрухування на завком, звести кваліфікаційну розбіжність 1925 р., зменшити відпуски для нешкідливих відділів, відмовитися від оплати учнів у поліграфічному ФЗУ і т. і. Все це викликало конфлікти, що, головним чином, і затягнули перескладання колумови понад чотири місяці.

По-друге — у затримці перескладання були суб'єктивні причини: на попередні переговори з госпроаном потрібно було два місяці, тому що директор тресту „Київ-Друк“ підчас переговорів вижджав із Кієва, а доповідач на переговори нікому не залишав, крім того він несвоєчасно з'являвся на переговори: спілка викликає господарника на 8-е, а він з'являється — 10-го числа.

Після довгих розмов, нарешті, пощастило погодитись у 29 а 35 спірних пактів. Останні 6 пактів правління спілки, за постановою поширеної спілчанської конференції, передавало до відділу праці для розв'язання в арбітражному порядку. Але всі намічені арбітри відмовилися од розгляду конфлікту, — це знову затримало перескладання колумови. Тоді відділ праці передав справу до примирної камери, де справа нерухома лежала понад півмісяця, після чого відділ праці знову запропонував обрати арбітра.

Знову потрібно було 10—12 днів на підшукування арбітра, тому що з десяти переобраних кандидатів усі категорично відмовлялися од розбору справи. Один з арбітрів відмовився лише тому, що працював колись у спілці друкарів та полюбився порвати з ними добрі зносини. Нарешті, зупинилися на кандидатурі одного товариша, що якраз поїхав із міста, довелося чекати знову 11 днів, доки цей товариш приїхав та розв'язав спірні питання.

Правління спілки вживало заходів через ОРПС та місцеві організації, щоб прискорити проходження конфліктів. Але цього не досить. З цим вищею необхідна дружна боротьба за підтримкою вищих організацій.

Майбутній 2-й пленум ВУКу повинен з особливою увагою зупинитися на причинах затримки перескладання колумов та розробити конкретні заходи до усунення цього негативного явища.

ОДНОМЛОК

О КОНКУРСАХ НА ЛУЧШЕГО ПРОИЗВОДСТВЕННИКА

На повестке дня II пленума ВУКа стоит вопрос о производственном просвещении и пропаганде. Детальная проработка этого вопроса диктуется весьма важными соображениями.

Выросшие за время революции новые кадры рабочих печатников воспитывались без достаточного наблюдения за повышением их производственной квалификации.

Полиграфическая промышленность за последние годы шагнула вперед. Появились требования к качеству продукции, характер которой подвергся некоторым изменениям.

Эти обстоятельства вызывают настоятельную необходимость проверить насколько подросшие кадры рабочих приспособились к новым условиям работы и удовлетворению повышенных требований полиграфической промышленности.

Лучшим методом проверки производственных знаний и квалификации являются оправдавшие себя на практике конкурсы, — они не только выявляют квалификацию рабочих, но и дают громадный толчок к тому, чтобы каждому рабочему призадуматься над усовершенствованием своей технической квалификации и расширением своих теоретических знаний. Однако, проводимые конкурсы до сих пор были достоянием лишь отдельных организаций и проводятся исключительно на текстовом наборе.

Опыт проведенных конкурсов на лучшее текстового наборщика дает возможность обменяться мнением на страницах журнала и внести следующие

предложения, могущие расширить практику и успешность их проведения

1. Конкурсы проводить не только на лучшего наборщика, но и по другим видам работы (табличные, акцидентные) и специальностям — на лучшего печатника, литографа и т. п.

2. Для того, чтобы на конкурсах вызвать наибольший интерес, целесообразно их проводить сперва в пределах предприятия, потом в городском масштабе.

3. Использовать конкурсы для усиления интереса учеников к обучению: провести конкурсы на лучшего ученика в пределах бригады, а затем — между бригадами.

4. К участию в конкурсах следует привлечь молодых рабочих, которые наряду со старыми производителями могли бы показать свои достижения.

5. Подготовка к конкурсам должна быть серьезная: выделенные комиссии должны намечать предварительные условия конкурса и детали его проведения, широко рекламируя его и освещая итоги в стенгазетах, в специальных сводках, вывешиваемых в клубах и красных уголках.

Желательно обсудить на страницах „Друкаря“ целесообразность проведения межотрудовых и всеукраинского конкурсов на лучшего производственного.

С. ЮРЬЕВ

БЛИЖАЙШИЕ ЗАДАЧИ СЕКЦИЙ РАБОТНИКОВ ПЕЧАТИ

Разрешение серьезных и важных задач, поставленных перед нами руководящими органами в области издательского дела, требует в первую очередь общих усилий работников печати и полиграфического производства в деле рационализации работы газет, издательства и типографий. Поэтому решение ВЦСПС о переходе работников печати в союз печатников, являясь вполне правильным и своевременным, должно в колоссальной мере способствовать осуществлению этих задач.

К настоящему моменту передача секции в союз печатников уже закончена, и задачей сегодняшнего дня уже являются вопросы практической работы секции.

Главной и основной, конечно, является экономическая работа. Она должна вестись в таком тесном контакте с той же работой союза, чтобы иметь не только характер согласования, но и органической беспрерывной увязки. Разработка бюджета печати на местах в ближайшие два месяца требует от секций некоторого сверхнормального напряжения, и совместный труд работников печати и полиграфического производства в течение этого срока, являясь в своем роде испытанием, должен будет эту увязку фактически закрепить и перенести ее в порядок дальнейшей повседневной работы.

Помимо текущей будничной работы по профессиональному и производственному просвещению и пропаганде через соответствующие кружки, семинары и т. д., работники печати, в массе имеющим значительные интеллектуальные и технические знания, предстоит всерьез помочь печатникам усилить культработу в клубах, красных уголках, стенгазетах.

Что же касается организационного момента, то прежде всего и секция и союз должны фактически закрепить совершившийся переход, уделяя особенное внимание совместному дружному взаимопониманию и взаимообслуживанию. Если в рабочем вопросе между секцией и союзом стояла отделявшая их друг от друга стена, то это объясняется только различием производственных, бытовых и материальных интересов работников печати и учителей. Поэтому такое отрицательное явление, как перефразирование «секция в союзе» на «союз в союзе», могло еще найти некоторое оправдание. Теперь, в новых условиях работы в союзе печатников, для секции абсолютно никаких оснований нет для тенденций автономности и т. д., ибо и редактор, или экспедитор и наборщик, или печатник не только имеют один общий и понятный им язык верстки, или распространения, удешевления продукции, или размер ставки для первого разряда, но они, работая часто под одной крышей, в одинаковой мере отдадут свои умственные и физические силы общим для них интересам одного производства.

В то же время местные ячейки союза должны будут бережно отнестись к предстоящей реорганизации существующего аппарата секции, добиваясь всестороннего профессионального обслуживания специфических особенностей работников печати.

Вот кратко основные задачи, в настоящий момент стоящие перед секцией работников печати и отчасти перед всем союзом печатников.

М. ЭКСЕР

УЛУЩАЙТЕ КУЛЬТРАБОТУ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ

Культурная работа на наших предприятиях заключалась, главным образом, в устройстве лекций, докладов по политкампаниям и меньше всего отражала жизнь и нужды предприятия и рабочих. Сами заводы уделяли этой работе слишком мало внимания, считая, что всю культработу должна вести только культкомиссия.

За истекший год условия нашего СССР и, в частности, полиграфической промышленности, несколько изменились. Мы знаем, что началось широкое переоборудование промышленности; начались грандиозные сооружения мощной электрической станции «Днепрогосстрой», закончено сооружение «Волховгосстрой» и т. д. Каждому рабочему необходимо знать, что это стоит громадных средств, которые необходимо получить из нашей далеко не богатой еще советской промышленности и торговли, поэтому заработная плата и другие условия будут зависеть от этого и развиваться несколько медленнее. Задачи наших заводов и культкомиссий предприятий заключаются в том, чтобы все эти моменты в повседневной жизни наших предприятий получили отражение и были разъяснены каждому рабочему во-время.

Не должно быть забыто широкое разъяснение происходящих политических событий, как на Востоке, так и в Западной Европе и во всем мире.

Практически все перечисленные моменты можно проводить разными методами. Возьмем для примера громкое чтение: получилось известие, что Шанхай захватили рабочие; культкомиссия выделяет

наиболее грамотного, политически развитого товарища, который в обеденный перерыв в помещении столовой, или красного уголка читает последнее известие. Рабочие задают вопросы, развивается дискуссия. В результате, обсужденный вопрос всесторонне разбирается и усваивается слушателями.

Для отражения профсоюзной работы культкомиссиям необходимо практиковать беседы и спорную работу.

Для разъяснения возникающих производственных вопросов: РКК, охраны труда, расценок и пр. следует приглашать администрацию предприятий.

Весьма важное значение приобретает приглашение на предприятия ответственных работников инспекции труда, соцстраха и совустановлений для дачи разъяснений рабочим—во время обеденного перерыва.

Наряду с проведением вышеизложенных мероприятий надлежит не ослаблять внимание разным видам развлечения и отдыха: музыкулупления, шашки, шахматы, радио, библиотека-передвижка, книгоноши и т. д.

В заключение необходимо еще раз подчеркнуть, что культурная работа должна проводиться не только культкомиссиями, но и обязательно всеми работниками ФЭК и профсоюзам. Завкомы обязаны помогать культкомиссиям не только заслушиванием отчетов о культработе, но и повседневным участием в ней и финансовыми средствами. Тогда культурная работа будет живым отражением нашей повседневной жизни.

ЕГОРОВ

КАК ОПЛАЧИВАТЬ ПРАВИЛЬЩИКОВ

(Харьков)

До сегодняшнего дня в харьковских типографиях нет единого способа оплаты труда правильщиков, и каждой типографии практикуется свой способ, который не удовлетворяет, ни правильщиков, ни хозяйственников. Поэтому желательно, на страницах журнала «Друкар» обсудить данный вопрос, чтобы найти пути для его урегулирования.

Одним из лучших способов оплаты труда правильщиков будет премирование, исходя из количества уменьшения % простоя в печатном отделении.

Например, по производственной программе на простой машин по правке корректур положено 15%; если правильщики в течении месяца своей работой снизят простоя машин на 1%, то за это получают 5% премии к своей основной зарплате, если же снизят простоя на 2%, то получают 10% премии и т. д. Основной зарплатой правильщиков должен быть 9 разряд плюс 25% гарантированной надбавки.

Кроме того, когда правильщику приходится после исправления в машине и разрешения печатать вдруг выполнять новые требования автора или выпускающего и переделывать в машине, то за это нужно получать отдельно за каждый час, по среднему своему заработку,—это ударит по карману заводоуправления и заставит авторов избегать лишних переделок.

Было бы очень желательно, чтобы и фабзавкомы и хозяйственники высказались по затронутому вопросу.

Ал-ов

ОБ ОДНОЙ РАСТРАТЕ

(Одесса)

В 3-й гостипографии «Одессполиграф» три года тому назад была выдвинута должность агента инкассатора Т. Исаков, работавший от станка, имеющий 25 летний производственный стаж. Через некоторое время Исаковым была совершена растрата 3200 руб., которую, по его словам, он проиграл в «Казино».

История растраты такова: начиная с октября прошлого года, за Исаковым числился недолжник в контроле типографии, выравнявшиеся сначала в незначительных суммах. Главная сумма денег, как впоследствии выяснилось на суде, Исаковым была растратена за последние 2 месяца перед арестом. Лишь после того, как по сведениям администрации дошли окольными путем слухи, что Исаков проиграл за количеством поступивших от Исакова денег по инкассируемому им счетам. А через несколько дней Исаков пришел сам к администрации и заявил, что проиграл 3200 руб. По распоряжению прокурора Исаков был арестован, и состоявшийся на днях суд приговорил его к 3 годам тюрьмы с лишением прав занимать ответственные должности в течении 5 лет. Гражданский иск типографии к Исакову судом полностью удовлетворен.

В заключение нужно отметить, что этой растраты могло и не быть, если бы в свое время проследить за аккуратным вносом собираемых Исаковым денег в кассу типографии.

Рабор Г. Цвайбойм

КАК ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФОНД НА ЖИЛСТРОИТЕЛЬСТВО

(Типография Изд-ва «Луганская Правда»)

Еще в 1923 г. наш завод начал хозяйствовать о постройке, или капитальном ремонте дома для рабочих нашего предприятия. В фонде по улучшению быта нашей типографии имеется 10—12000 руб. на жилстроительство. Завком предлагал взять под эту сумму в банке долгосрочный кредит, организовать жилищно-строительный кооператив и приступить к постройке и достройке дома для рабочих.

Но банк под суммы фонда улучшения кредита не дали по той причине, что кредиты можно получить только на рабочие пай. Значит, если нужно отложить еще на один год. Пока будут собраны пай от рабочих, за еще присыл кто из рабочих сможет дать большой пай. А пока что нужда у рабочих в жилищах большая.

Конечно, на один средства фонда улучшения построить дом мы не сможем, но держать такие суммы под спудом нецелесообразно. Вместо этого необходимо из фонда улучшения предоставить рабочим долгосрочный кредит для ремонта квартир.

Чтобы свести этот вопрос к мертвой точки, нужно упростить получение денег из фонда. Суммы фонда, причитающиеся нашей профорганизации от хозоргана за 3—4 года, должны находиться в банке на особом текущем счете, а не в обороте нашего хозоргана.

Затрагивая этот большой вопрос, я надеюсь, что завком, хозорган и рядовые рабочие поделится мнением на страницах нашего журнала о том, как целесообразнее использовать фонд улучшения на жилстроительство.

Рабор Н. Середа

ГОДОВЩИНА КОНЦЕНТРАЦИИ ГОСТИПОГРАФИИ

(Черкассы)

30-го июля исполняется 5 лет существования нашей типографии, сконцентрированной на нескольких мелких предприятиях. Вспоминаются наши пай, которыми мы постепенно двигались к расширению и усовершенствованию нашей типографии.

В 1923 г. работало только 5 машин, на них печатались большей частью этикетки для махорки. Рабочих было 32 человека.

Ко дню годовщины производства имеет хорошие и большие успехи. Об этом говорят следующие цифры: было 5 машин, теперь мы имеем 12 машин. Да помимо этого имеются 1 машина—500 барабанка, 1 линовальная, а также литографская машина. Работает в типографии в настоящее время 80 человек. Все это говорит о том, что мы выросли.

Вступая в 6-ой год нашей работы, мы пожелаем нашим администраторам, которые являются выдвинутыми из рабочих, проявить еще больше инициативы и энергии для улучшения нашего производства.

Мы, рабочие, должны помочь в этом хозоргану.

Бабик

НЕ ОТКАЗЫВАЮТ, А ОТТЯГИВАЮТ

(Зинковск, типография «Червоний Шанк»)

Первый факт: работает учения в типографии 11 месяцев, подал он заявление администрации о повышении в разряд, но администрация все корнит автрагами,—отказывает не отказывает, а все оттягивает. Только через месяц появилось должностное распоряжение администрации о переводе в разряд.

Второй факт: ученик подал заявление о том же в марте месяце, сдал пробу в апреле, перевод в разряд был подтвержден администрацией, а после всего в мае парень получает столько, сколько получил по сданной пробе—по старому. Подобных фактов можно привести несколько.

Такое оттягивание администрацией никому не нужно, бессмысленно, и в дальнейшем совершенно недопустимо. Администрация должна отдавать распоряжение сейчас же после получения заявления от рабочих.

Один из вышеупомянутых

ПОЧЕМУ НАША КАССА БЕЗДЕЙСТВУЕТ

(Могилев-Подольск, гостипография)

Вопрос о кассе взаимопомощи нашего завода старый и излюбленный. В течении целого ряда месяцев, даже лет, касса не имеет жалкого существования. Численки вносы, хотя и вносятся ежемесячно, но ссуды не выдаются, так как все фонды находятся у должников и не возвращаются. Бюро кассы взаимопомощи не созывает никаких общих собраний участников К.В.П. и не принимает никаких мер к поднятию работоспособности кассы. О реорганизации же кассы взаимопомощи даже и не думают.

Пора очнуться от долгого сна. Нужда среди участников КВП в ссудах большая. Необходимо созвать общее собрание кассы, поставить вопрос о реорганизации и ликвидации задолженности. Нашему завкому следовало бы в этом деле оказать влияние на бюро кассы.

Участник кассы взаимопомощи

РОБИТНИКИ ПРЕСИ!
БЕРІТЬ АКТИВНУ УЧАСТЬ
У НАШОМУ ЖУРНАЛІ!

НА ПРОИЗВОДСТВЕ

ИЗ ЧЕТЫРЕХ — ОДНО ПРЕДПРИЯТИЕ (Харьков)

Общее тяжелое положение полиграфпромышленности отражается и на работе треста «Харьков-Печать». Мелкая обогатившаяся полирование, трест пришел к выводу о необходимости сконцентрировать мелкие предприятия, входящие в его состав.

Самыми типичными 6. «Украинский Экономист» и Окр. издательство с типографией 6. «Коммунист» уже закончено. Осталась наиболее тяжелая часть работы — ликвидировать 1-ю государственную типографию, как самостоятельную единицу, и сдать ее также с типографией 6. «Коммунист». Трудность этого заключается в том, что помещение «Коммуниста» не в состоянии вынести весь инвентарь 1-й типографии, а откладывать ее ликвидацию нецелесообразно, так как по требованию инспекции отстраня труд для обеспечения безопасности необходимо произвести ряд ремонтов, стоимостью в 23 000 рублей.

Снижение себестоимости печатной продукции также не терпит отлагательства, — два параллельно работающих предприятия не способствуют выполнению этой задачи.

Вопрос о слиянии тубоко заводу рабочих обеих типографий «Коммунист» и 1-й государственной. В цехах было много разговоров и споров «за» и «против» слияния. Производственная комиссия типографии 6. «Коммунист» занялась изучением проекта концентрации, предложенного трестом, разбив порядок изучения по 3-м подкомиссиям.

Для проверки и утверждения результатов проработки данного вопроса была созвана производственная конференция типографий (1 делегат от 5 рабочих). Конференция признала концентрацию предприятий треста «Харьков-Печать» своевременной и целесообразной и предложила производственной комиссии типографии проследить за тем, как эта концентрация будет технически проводиться.

Обсуждение со стороны конференции вызвал вопрос о правильном размещении цехов, так как в сконцентрированном предприятии должны быть размещены девять отделов. Кроме того, необходимы помещения для столовой, для котельной типографии и треста.

Конференция высказалась за необходимость объявления конкурса в пределах предприятия по вопросу о размещении цехов с установлением премии за лучший проект. Трет с этим предложением согласился и ассигновал на это определенную сумму денег. Фабзавком типографии решение производственной комиссии и конференции утвердил.

Техническая работа по слиянию типографий трестом уже началась. В сконцентрированном предприятии будет занято 516 человек.

Ш. Козленко

ОБ ОДНОМ УЧАСТКЕ, ГДЕ НУЖНА РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ (Типография «Красная Печать»)

На одном из производственных совещаний заводоуправления типографии «Червоный Друк» было дано задание добиться перед издательством и редакцией газеты «Пролетар» своевременной доставки в типографию материала (оригиналов), чтобы избежать сверхурочных.

В результате материала для последнего приложения к газете доставлен своевременно. Казалось, что уже сверхурочных быть не должно, и приложение должно было выйти своевременно. Но на деле получилось не так: сверстанные полосы были сланы в машину раньше на 24 часа против обычного, а заказ был исполнен позже на 24 часа, из-за этого газета вышла с большим опозданием.

А произошло это по следующим причинам: взятая в машину форма приправилась 6—7 часов. Пришла другая смена, не поспевшая ей приправить, и без всяких «прений» приправка срывается и делается новая. Третья смена продлевает то же самое, что и предыдущая; наконец, приправка готова... Но пришла 4-я смена — становится работать, — и вся приправка сама срывается. Пришлось опять приправлять — за это вышла как инструктор, который приправил форму в течение 2½ часов. Таким образом было потрачено лишнее 24 часа.

Приведенный факт заставляет задуматься о более рациональном использовании рабочей силы в интересах удешевления продукции, снижения цен и улучшения ее качества.

К.

ПРИВЕТСТВУЕМ ХОРОШЕЕ НАЧИНАНИЕ (Типография «Красная Печать»)

Огромные количества сверхурочных и простоев, которые имеют место за последнее время в газетных цехах, побуждают фабрично-заводский комитет поставить вопрос о созыве объединенного производственного совещания всех газетных цехов совместно с представителями издателей и редакций газет, которые обслуживают типографии.

В порядке дня стоял вопрос о выпуске газет, их качестве и причинах простоев и сверхурочных. На совещании выяснены все дефекты, которые имеются не только в типографии, но и в работе издательств, являющихся взаимоотношения с типографией.

В принятой резолюции предложено редакциям выслаживать установленные календари подачи материалов, а заводоуправлению рекомендовано обратить внимание на правильное использование рабочей силы и машин с таким расчетом, чтобы уменьшить простои и аннулирование сверхурочных часов.

Для того, чтобы верстка не сосредотачивалась только на одной последней смене, совещание высказалось за то, чтобы газеты верстались на всех сменах.

Совещание опять повторило (в который раз?), чтобы оригиналы были четкими и написанными по единой украинской орфографии, что облегчит работу корректурам.

Помимо этого приняты еще целый ряд важных мероприятий, которые улучшат работу газетных цехов, если будут проведены в жизнь.

В заключение совещание постановило связаться с производственными комиссиями соответствующих редакций для выявления и устранения ненормальностей, как в работе редакций, так и типографии.

Каневский

О НЕДОСТАТКАХ НАБОРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ (Типография им. Фрунзе)

После продолжительного перерыва новым звеном было создано производственное совещание по вопросу о состоянии наборного отделения. По докладу развернулись прения и указывались недостатки.

За 10—15 мин. до окончания работ спешат тиснуть свои наборы 20—25 человек наборщиков, поэтому нередко случаются сыпы. Избавить сыпы можно, добавив тискальные станки, — рекомендует т. Пасиченко.

— Мы загружены сыпью; чтобы изжить сыпь необходимо к каждой группе наборщиков прикрепить разборщиков, — говорит т. Касьяненко.

Необходимо разгрузить наборное отделение от старых, вышедших из употребления орнаментов и шрифтов, — советует т. Адамовский.

— Визит беспорядочного хранения шрифтов в кладовой, следует устроить большой ящик с отделениями для каждого шрифта, тогда и шрифт будет в безопасности, и всегда будет какие шрифты недостаю, — рекомендует т. Алхимов и Персиянов.

Еще много дельных указаний внесено присутствующими рабочими.

— 2 года говорю об этом и тех же недостатках наборного отделения, поэтому надо проследить за выполнением наших постановлений и не возвращаться к ним, указывает т. Черныш.

Правда, председатель заводоуправления констатирует, что по выполнению указаний производственного совещания препятствует плохое финансовое состояние предприятия, но ведь надо иметь в виду, что улучшая организацию производства, мы добьемся снижения себестоимости и улучшения загрузки предприятия.

И. К—н

Не забудьте подписаться на «ДРУКАР»
с августа.

Вносите своевременно подписную плату
в заказ, или профуполномоченному.

КУЛЬТУРА И БЫТ

ТРЕХЛЕТНИЕ СПОРТПЛОЩАДКИ

(Харьков)

26 июня спортплощадка союза печатников праздновала свой трехлетний юбилей. В программу праздника вошли все виды легкой атлетики, игры, стрельба и др.

После торжественной части началась бег женских и мужских групп, метание диска и копья, прыжки в высоту и забег и в шестом и др. Были устроены массовые игры, которые особенно привлекали и заинтересовали посетивших площадку.

Здесь можно было и горшки побить, попробовать устоять своего товарища вареным с газетными глазами, найти хвост у осы, за что можно было получить коробку конфет; интересно было побродить в мешках. Помогичский холот выдал у присутствовавших бег «тебябегес», при котором необходимо было преодолеть ряд препятствий, встречающихся на пути: мешки надеть на себя, в боченки уложить просят и др.

После игр состоялся матч между женскими танговыми командами с юза печатников и текстиль.

Главная часть программы праздника это — соревнования по стрельбе между выделенными командами от стрелковых кружков типографий. На соревнованиях представляли 7 команд и одна группа на индивидуальное соревнование. Присланы были команды от школы печ. дела, «Красной Печати», спортплощадки, «Коммуниста», «Украинского Рабочего», ГИУ и 1 госаппарата. Культовые отстрелы кружков предприятий, как видно, мало уделяли внимания соревнованиям, но последние серьезные задачи по стрелковому делу, которая сейчас стоит перед нами.

Соревнования проводились на следующей программе: расстояние 50 метров, положение лежа, каждый стрелок выпускает 10 патронов, и очки подсчитывались всей команде.

Первое место заняла школа печ. дела, выиграв 129 очков из возможных 250, второе — тип. «Красная Печать», и третье — спортплощадка. Назначенные индивидуальные соревнования были отложены, в виду позднего времени и малого количества участников, присланных от кружков.

В ближайшее время союз устраивает индивидуальные соревнования на звание первого стрелка по союзу печатников.

Стрелковым кружкам надо уделять больше внимания предстоящим состязаниям.

В общем, праздник прошел довольно живо

Н. Осика

РАЗУМНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОТДЫХ ЛЕТОМ

(Киев)

У нас по сравнению с другими городами до сих пор времени очень мало используется для отдыха, которые имеются, благодаря своим местным природным богатствам. Исключительным местом проведения дней отдыха в хорошую погоду для значительного количества наших рабочих, особенно молодежи, является солнечный пляж, нередко приносящий много вреда для не умеющих правильно пользоваться солнцем.

Гораздо хуже обстоит у нас дело с загородными прогулками, не говоря уже о дальних экскурсиях по железным дорогам и водным путям.

Каждый же, главным застрелщиком в этом вопросе должна быть наша молодежь. Все же приходится констатировать совсем слабое участие молодежи в организации летних загородных прогулок и экскурсий. Юсеския клуба и комсомольским ячейкам на предприятиях следовало бы проявить больше инициативы в данном вопросе, дабы отдых молодежи в летнее время был использован с максимальной для них пользой. Опыту разумного использования отдыха следовало бы нам почерпнуть у молодежи Москвы, в дни отдыха запоздавшей окрестности города и пользующейся лесом, солнцем, воздухом и водой.

Хорошему и полезному примеру наших московских товарищей следует последовать,

Г. Агелан

В ГОСТЯХ У ПОДШЕФНЫХ

(Харьков)

Утро. Город еще отыкает после будничного шума. У Дворца Труда собираются печатники — по одному, по два — и молодежь и среднего возраста, и старики. Тут в полном составе и оркестр. Первый уряд марша отряхивает от земли несколько десятков ног, — это бодрое, веселое движение, имеющийся почти у каждого, лодриными кошками, шагают печатники на козлах, чтобы направиться в гости к своим военным подшефным. Наполненный дом отсюда позв с делегатами от харьковских рабочих — тронулся. Сходящиеся, сходящие лица, как мухи облепили окна и весело, с шумом рассматривают местность, по которой проекают.

Солнце уже было высоко, когда поезд остановился на ст. Чугуев, в 8 перектах от Харькова. На перроне красноармейцы встречают своих шефов. Построившись в длинную колонну, под звуки марша шефы двинули в лагерь, по дороге слышны оживленные беседы печатников с «военными» о последних событиях.

Наконец мы у лагеря. На амоской арке красуется надпись «Табор им. т. Фрунзе». Весело и стройно выступают пролетарии в лагерь, где их сыны и братья обучают сбагоить их труд.

Быстро расходятся шефы по своим частям, красноармейцы выстраиваются рядами и весело приветствуют шефов громкими «Здравствуйте!» За и парами рассказывают друг

тем расположившиеся группами одну об особенностях жизни.

Раздаются звуки сигнальной трубы.

— Это на обед — посылки от красноармейцев, и все идут обедать. Подается котлеки с орехом. Весело проходит обед.

После обеда митинг. Речь ораторов отдают в сердцах у всех, создавая уверенность в нашей силе и могуществе. И когда представитель молодежи говорит:

— По команде: «Уровень 0—0 Пришел по английской буржуазии» дрогнул наш враг капитализм... — это чувство выливается в громкие, несомненные аплодисменты.

Обеденный вечер самостоятельности, футбольный матч, бег, стрелковые состязания и личные беседы еще больше сближают печатников с красноармейцами. Заметно вырастает у каждого уверенность в непобедимости этих крепких сил: мирного труда, культуры и винтовки.

Ш. Рапопорт

НА ЛЕТНЕЙ ПЛОЩАДКЕ

(Зинковск, типография «Черный Шлях»)

Культурный на летней площадке наш союз уже несколько лет проводит совместно с союзом рабочей связи.

С 4 час. дня площадка наполняется публикой: тут можно встретить рабочих, которые с работы идут отдохнуть, подышать свежим воздухом, развлекаться играми, старики играют беспрерывно в домино. В другом углу площадки — комсомольцы проводят громкую чинку книги «Луна с правой стороны». У каменной стены идет соревнование между печатниками и связными в гегельбан, — кто раньше возьмет партию. Раз наша сторона, раз — связные. На сцене занимаются физкультурой: бег, прыжки, упражнения, акробатика, гимнастика, а их не очень много, упражняются спортивными снарядами. У стола — шахматисты и шахматисты просиживают целыми часами над игрой. В шахматы побеждают связные, а в шахи — мы.

До сих пор у нас не было спорткружка. Теперь организуется кружок спортивных и военных, которые также будут заниматься на свежем воздухе. Пасха обстоит дело у нас с вечера, нет драматического кружка, который мог бы обслуживать рабочих. В дальнейшем нашей культурной жизни надо будет организовать драмкружок, который мог бы обслуживать часов союза.

Давно пора.

Еф. Бараковский

ВОЗОБНОВЛЯЙТЕ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ „ДРУКАР“ С АВГУСТА (с № 4)

Внесите подписную плату за журнал вашим заказом, местом или профуполномоченным для своевременной отсылки в редакцию.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА УСТАНОВЛЕНА:

На 3 месяца (№№ 4, 5 и 6)—30 коп.

На 5 месяцев до конца года (№№ 4, 5, 6, 7 и 8)—45 коп.

Несвоевременная присылка подписки на первые номера „Друкар“ задерживала высылку его на места поэтому редакция просит заблаговременно собрать подписку на будущее время и прислать подписную плату в редакцию не позже 1-го августа с. г.

КТО ДО СИХ ПОР НЕ ПРИСЛАЛ ПОДПИСКИ

Редакция просит нижеперечисленные предприятия ускорить присылку в редакцию результатов проведения подписки на первые номера журнала, так как неполучение подписки препятствует своевременной присылке журнала на предприятия:

Киев. 1-я типография, 8-я тип., Картонажная фабрика, Правление треста, Ремонтная мастерская, Типография ЮЗА, Книгоспика.

Одесса. 3-я типография, 2-я тип., Типография „Известия“, Обойная фабрика, Правление треста, Школа печатного дела.

Полтава. 2-я типография, Артель картонажных.

Сталино. Типография „Диктатура Труда“, „С. Г. З. и Р., Макевская типография.

Сумы. Им. Коминтерна, Им. Шевченко.

Бердичевский окрзаком, Криворожский окрзаком, Кременчугский окрзаком, Мариупольский окрзаком.

РАБКОРОВСКИЕ ВЕСТИ

— У нас, — пишет из Черкасс т. Ланский: — организован рабкоровский кружок. № 2 журнала разберем коллективно и хорошою образом его содержание, после пришлем Вам свое мнение.

— Я желаю принять участие в журнале „Друкар“, пишет из Славянська т. Резников: — и думаю, что он будет освещать жизнь всех уголков Украины. Надеюсь, что наш журнал будет процветать.

ШМАТОЧОК КРИТИКИ

До п'ятиричного ювілею хору клуба Друкарів

(Київ)

4-го червня наш хор, з приводу свого п'ятиричного існування, давав концерт-звіт про свою роботу. Пролунали цей концерт, що склався з 30-ти різних пісень, сід сказати що хор явив собою добре зорганізовану, компактну одиницю в 40 чоловік. Пісня виконувалась хорошо, дружно і не без піднесень. Видно, що хористи й керівник не мало попрацювали над тим великим репертуаром, що хор його мав.

На шаль голосів партії представлених в хорі, не пропорційно: 6 альти на 12 сопрано, тенорів теж не мав з басів. Не чути зовсім октави, яка красилася 6 акорди. Замість видатних голосів у хорі не мав, але ж це не завдає йому виконувати найскладніші музичні твори і часто з мистецьким хистом.

Що ж до самого концерту, то треба сказати, що наш хор миг би дати більш кращого, чим він дав. Найкращі № свого репертуару хор чомусь не виконав, а дав низку пісень другорядної музичної вартості. Програма концерту була недово складна, та й виконання було далеко „не ювілейне“. Так, напри-

НАШЕ МНЕННЯ О ПЕРВОМУ НОМЕРІ

В журналі приймають участь пока небагато. Більшість статей написано „с точки зрення ВУКА“, не освіщені вопросы об ученстві, безработиці, о боротьбі з пияцтвом і др.

Може, ці недочоти об'яснюються началом організації журналу, в дальнйшм пожелам журналу больше связаться з організаціями, больше освещать теми, занимающие печатников, тогда журнал найдет отклик на призыв—принять в нем участие, тогда он станет живой мыслью печатника.

КИЕВСКАЯ ШКОЛА ПЕЧАТНОГО ДЕЛА

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ СВОЕМУ ЖУРНАЛУ

Просматривая журнал „Друкар“ № 2, невольно обращаешь внимание на недостаточно четкую и сочную печать рисунков. Ссылаясь на плохое состояние наших машин, или на то, что наши машины являются не иллюстрационными, не приходится, так как в повседневной печати мы можем наблюдать более удовлетворительные рисунки.

Задача журнала „Друкар“ должны состоять не только в освещении достижений и недостатков нашего производства, не только в освещении жизни членов нашего союза—„Друкар“ должен быть технически показательным и иметь воспитательное значение для производителей.

В данном случае журнал „Друкар“ должен быть примерным в смысле безукоризненной печати и набора. Тысячи наших товарищей должны видеть не на словах, а на деле, как надо работать.

Тов. печатники и наборщики, больше внимания своему журналу.

И. КРУГЛЯКОВ

кал, марш „Хай роздається“ не виконано, а немов з плеча порубано,—від пісні не лишилось ніякого враження. Заспія у пісні: „Навгороді коло броду“ робив бас, замість алта, і це поспувало ніжність слів і м'якість мелодії. „Ехо“ вийшло зовсім невдало і повторювалося не в тон хором і багатьом із аудиторії не було чути. Мелодикалізація „Земле моя“ мав цілком характер деревняної музики.

В пісні „Гі акти мій спів“—в дуже красиві музичні акорди. Але всю вагість цієї пісні зіспувало сою тенора. Народні примітки теж не досить мистецьки виконано. У пісні „Звідкіль ідеш“—хор чомусь підкреслив літеру „р“ („Із кор-р-р-чми“). Яка в цьому краса? А заповіт виконано так, наче його ніколи хор не співав. Кресцеділо виконано криваво і недбало, і ця пісня не створила тієї інтимності між Шевченком і аудиторією, яка завжди при цьому буває, коли пісня виконується, як спів.

Побажало, щоб у майбутньому наш хор співав краще, ніж на своїх п'ятиричних ювілей, бо він так співає нмє. А коли вже давати „звіт“, то треба дати найкраще, що маєш, і виконувати з усім умінням, а не так—„аби відбуті“.

Мартиш

КРЕМЕНЧУГСКИЕ ПЕЧАТНИКИ НА ЭКСКАРСИИ В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ

Еще за месяц до поездки началась подготовка экскурсий на Днепропетровские заводы. Усиленно работали культкомиссия и тройка по проведению экскурсий, которым заблаговременно удалось достать пропуск на завод им. Петровского для 130 человек и квартиры.

Наконец, наступил день выезда, и после работы весь отъезжающий народ с котелками, корзинками и свертками двинулся к пристани. Настроение у всех праздничное, веселое, бодрое, и шагаешь совсем не по-обыкновенному.

Едем, едем посматривать такую нудистскую, о которой многие имели лишь понятие по снимкам или рассказам друзей.

Шумной ватагой знали мы почти всю площадь огромнейшего парохода "Петровский", и ночь по Днепру прошла совсем быстро и не скучно.

11-го июня, чуть зашел день мы высадились на Днепропетровский пристань. Усталости от бессонной ночи почти нет, наоборот, все шутит и смеется, поговаривая:

— Рабочие мы гостинюграфы им. Петровского, едем на пароходе "Петровский", в город Днепропетровск, осматривать завод им. Петровского.

Дождавшись первых вагонов трамвая, мы двинули на завод-великан, где в царстве дыма, огненной стали и железа человеческий труд показывает чудеса техники и силу свою в ее сложном применении.

Первым нам показали доменные печи, подъемные и перелаточные краны.

Это главная артерия нашего производства, — с достоинством объясняет нам мастер, — а вот эта домна, самая мощная и лучшая, построена нами лишь недавно при Советской власти. В течение 3-х часов осмотрели мы главные цеха: рельсо-прокатный, прокатки железа и стали, сборный, проволочный. Кругом краны, трубы, сияют целые поезда и "кукушки"—паровозы. В проволочном цеху выходящая огненная проволока освещается феерверком осветит цех и длинной безконечной лентой свернувшись в моментально застывающее колесо.

Долго не находитесь в изъезд памяти впечатление об этом величественном зрелище.

С завода, утомленные ночной поездкой, мы поехали на экскурсбау (общезищение). Тут для каждого была приготовлена отдельная койка с матрацем и подушкой. Руководящая тройка занялась дальнейшей работой по использованию времени, добились главнейших льгот: на проезд трамваем и на посещение зрелищ.

На третий день перед самым отъездом мы посетили краевой историко-археологический музей, где висели также очень много интересного. Осмотр этого редкого музея дал нам возможность близко ознакомиться с глубокой тысячелетней стариной, с взглядом историй старой Украины времен Магелы и Хмельницкого.

Всю дорогу домой мы делились впечатлениями, которых у всех была уйма. И поныне на предприятии еще говорят на днепропетровские темы и спрашивают, куда еще и когда поедет.

Ерем Гольденберг

ДАМКОВИЙ ТУРНІР (Чернівці)

Культкомісія окривому друкарів улаштувала дамковий (шахматний) турнір. Цей турнір ширявся по всіх кутках чутин про турнір, і робітники цікавилися, які будуть призи для виграшу. У кінці було разом почалося гра.

У турнірі взяло участь 12 чоловік, грали по дві партії. Перший приз виграє т. Наринський, що взяв 12½ очків, другий був т. Цителюк, що взяв 12 очків і третій т. Аляперович 11½ очків.

Переможців було роздано призи. Турнір пройшов дуже живо. Культкомісія сіла було 61 ладі прикупувати такі розваги.

Г. Ступак

НАМ ПИШУТ

Харьков. На детском утреннике, устроенном в саду печатников, было мало организованности. Дети вынуждены были, несколько часов сидеть, смотреть трехактную пьесу. Вместо постановки следовало бы детским утренникам заполнить игры и другими развлечениями.

И. Д.

Черкассы. В кулработе нашего заводу есть некоторые шероховатости. Кегальбы устроили по соседству с неприятно пахнущими местами. В библиотке недостаточно книг по беллетристике и спрос рабочих на нее остается не удовлетворенным. Радио устроено в комнате для игр, и играющие в домино и шашки своими выкриками мешают слушать радио.

Т.

Артемовск. Некоторые работники переплетного отделения типографии "Украинский Рабочий" мало думают о поднятии своей квалификации и не всегда прислушиваются к указаниям мастеров. Союзу следовало бы заняться вопросом поднятия квалификации работников.

Восточный

Славянск. Хорошо работает наша стенгазета "Жизнь и Труд"—бичует и выправляет наши недуги, да вот в последнее время газета стала выходить нерегулярно. Осмелю, отпусковой период повзана. Надо редколлегии исполнять навал общего собрания: "выпускать стенгазету регулярно".

А. Р.

Зиновьевск. В нашей стенгазете "Галерея" несколько развинулось о мерах к неплательщикам членских взносов. Бодушество неплательщиков поднянулось и покрывало задолжностей. Осталось несколько должников свыше 3-х месяцев, к ним заводу должен принять меры вплоть до...

Е. Б.

Зиновьевск. В начале лета был произведен медицинский осмотр подростков, и отобранные наиболее нуждающиеся в доме отдыха. Но при распределении отпусков результаты осмотра не были учтены. Были случаи, когда подросток, нуждающийся в отпуске, получал отпуск, а места в доме отдыха были уже заняты. Надо заводу в дальнейшем не допускать таких ошибок.

М. Р.

Зиновьевск. В начале лета был произведен медицинский осмотр подростков, и отобранные наиболее нуждающиеся в доме отдыха. Но при распределении отпусков результаты осмотра не были учтены. Были случаи, когда подросток, нуждающийся в отпуске, получал отпуск, а места в доме отдыха были уже заняты. Надо заводу в дальнейшем не допускать таких ошибок.

Я.



Группа кременчугских экскурсантов. Перед посадкой на пароход

СОЮЗНАЯ ХРОНИКА

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ СВЯЗЬ С ФИНСКИМИ ПЕЧАТНИКАМИ

На приглашение финского союза печатников президиум ЦК постановил принять участие в работе финского съезда печатников и делегировал на съезд секретаря ЦК т. Убогова.

ДОТЯГА НА ПОСТРОЙКУ ХАРЬКОВСКОГО КЛУБА

Президиум ЦК постановил отпустить дополнительную дотацию в 5.000 руб. на постройку клуба для харьковских печатников.

О ПОРЯДКЕ ПРИЕМА В СОЮЗ ВРЕМЕННЫХ РАБОЧИХ

Основываясь на циркуляре ВЦСПС, президиум ЦК предложил всем организациям принимать в члены союза тех временных рабочих и служащих, которые проработали в данном предприятии не менее 2-х месяцев, а при замене временно отсутствующих работников — не менее 4-х месяцев.

ВСЕСОЮЗНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ПО ЛЕТНЫМ ВИДАМ СПОРТА

Президиум ЦК постановил в августе с. г. провести всесоюзное соревнование по следующим видам спорта: 1) легкая атлетика, 2) плавание и 3) стрелковый спорт. Украинская организация в этом соревновании примет участие.

ВО ВСЕУКРАИНСКОМ КОМИТЕТЕ О РАСПРОСТРАНЕНИИ ВОЕННЫХ ЗНАНИЙ

ВУК обратился с письмом к местным организациям, в котором предлагается провести работу по военной пропаганде и повышению военной квалификации членов союза, путем освещения перед рабочими вопросов международного положения и задач обороны, усиления стрелкового спорта, организации кружков военных знаний, усиления связи с Красной армией и др. В письме обращается внимание на организацию охраны предприятий от пожаров и порчи оборудования.

НА ЭСКАДРИЛЬЮ «РАЗРЫВ»

Президиум ВУКа постановил внести на постройку эскадрильи «Разрыв» 500 руб. и возбудил дело ЦК ПСРПП по факту постройки самолета «Печатник».

ОБ ОТГНЕСИЯХ С РАБОТНИКОВ ПЕЧАТИ

Ввиду того, что президиум ЦК постановило до утверждения положений о секции работников печати оставить отчисления с работников печати в фонд безработных в размере $\frac{1}{2}$ %, ВУКом даны директивы местам о сокращении прежнего размера отчислений с работников печати.

Карточная система для СРП будет введена со 2-го полугодия, с таким расчетом, чтобы членские взносы от работников печати за июль собрались уже по личным карточкам.

ОТМЕНА ТЕКСТОВЫХ ПОЛУГОДОВЫХ ОТЧЕТОВ

Представляемые до сих пор низовыми организациями полугодные отчеты были громоздкими и освещали отдельные вопросы с большим опозданием, поэтому президиум ВЦСПС отменено представление полугодных отчетов.

Президиум ВУКа постановил считать возможным отказываться от получения письменных отчетов от низовых организаций за первое полугодие 1927 года.

В ХАРЬКОВСКОМ ОКРОГДЕЛЕНИИ ИТОГИ ВЕСЕННИХ ПЕРЕВЫБОРОВ ЗАВКОМОВ

Правление союза, заслушав доклад об итогах перевыборов Харьковских завкомов, отчетно ослабление посещаемости выборов собраний, прошедшие, главным образом, вследствие наступления отпусков.

Правлением даны указания завкомам о более тщательной подготовке в дальнейшем к перевыборам. В связи с обновлением состава завкомов постановлено усилить инструктирование завкомов, путем совещаний, краткосрочных семинаров и др.

СНИЗИТЬ ЦЕНЫ НА КНИГУ

Правлением союза заслушав доклад комитета по делам печати о мероприятиях по снижению цен на книгу, заключающихся в рационализации торгового аппарата, приближении его к потребителю и увеличении сбыта книги. В прениях члены правления указывали комитету на ряд ненормальностей в работе издательства в их взаимоотношениях с типографиями, что удорожает книгу.

ПОСТАНОВЛЕНИЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ БЕЗРАБОТНЫХ

Правлением союза сделан на общем собрании доклад об итогах 2-го пленума ЦК ПСРПП, главным образом, по вопросу о безработице и борьбе с ней. Общее собрание полностью согласилось с решениями пленума, а также предложило правлению союза: произвести проверку состава безработных, в случае отказа безработного от работы, снимать его с пособия, произвести перекалфикацию застойных групп по безработице для посылки их на работу не только в пашни, но и в другие отрасли промышленности.

Наряду с этим собрание постановило усилить культпросветработу среди безработных путем выдачи газет, устройства игр и бесплатного посещения сада «Печатник», а также поручило правлению принять решительные меры к исключению пьянки и лобизма отсталых безработных как на бирже, так и в союзе.

В ОКРУЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ОБ ОЖИВЛЕНИИ РАБОТЫ ОБЩИХ СОБРАНИЙ

К и с в. Ряд недостатков в работе общих собраний несомненно ослабил интерес к ним со стороны рабочих и уменьшил посещаемость собраний, поэтому правлением союза разработан ряд конкретных предложений, направленных к оживлению работы общих собраний.

КАК ОБСАЖИВАТЬ НОЧНЫЕ СМЕНЫ

К и с в. Правление союза разработало следующий порядок обслуживания ночных смен: завкомы в предприятиях, работающих посменно, начинают работу утром в 1½ часа позже, чем, чтобы, это время использовать для обслуживания ночных смен. Устанавливаются дежурства всех членов завкома, которые должны обходить смены, знакомиться с вопросами рабочих и т. д. дежурства устанавливаются также для членов правлений комитетов взаимопомощи. Положением предусмотрено вовлечение рабочих и делегатов вечерних смен в работу общих и делегатских собраний.

В ГРУППКОМЕ ЧАСТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

О л е с с а. Правлением союза обследована работа группкома. Наряду с достижениями в области материального положения, работающих в частных предприятиях, и обслуживания группкомом рабочих выявлено, что состав предприятий меняется: часть ликвидируется, появляются новые предприятия, вследствие этого бывает, что принятый в союз через несколько дней становится безработным. Из-за этого часто меняется состав группкома, что отражается на работе.

Отмечены недостатки по охране труда, — во многих предприятиях нет до сих пор правил внутреннего распорядка. Вследствие несвоевременной уплаты членскими взносами, группком тратит на свое содержание членские взносы.

Правление союза, обсудив доклад группкома, приняло ряд указаний, должностных лиц умушить его работу.

НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОВ О ТРУДЕ ЧЛЕННИКАМИ

Д и с п р о с т р о в с к. Группкомом частных предприятий произведено обследование труда у кустарей-переплетчиков и выявлено, что некоторые члены нашего союза — безработные работают у кустарей поодиночке вечером за небольшую плату и тем самым дают возможность кустарям конкурировать с госпредприятиями.

Правление союза обратилось в отдел труда с просьбой произвести обследование кустарских мастерских для выявления нарушения законов о труде.

ЗА ЗЛОСТНЫЙ НЕПЛАТЕЖ ЧЛЕНСКИХ ВЗНЕСОВ

Д и с п р о с т р о в с к. За систематический невзнос с марта с. г. членских взносов в союз, несмотря на неоднократные напоминания профсоюзного комитета, механически исключен из членов союза техникорук каменской типографии Лендинский.

КООПЕРАЦИЯ ОТЧИСЛИВАЕТСЯ О СНИЖЕНИИ ЦЕН

З а п о р о ж е. Заслушанный на заседании завкома совместно с активом доклад правления Церабкоопа о результатах снижения цен вызвал интерес у собравшихся.

В резолюции отмечены достижения в области снижения цен, и предложено Церабкоопу не допускать ухудшения качества товаров, а также продолжать снижение цен путем удешевления аппарата, увеличения товарооборота и пр.

ТЕХНИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

ЗНАЧЕНИЕ ЛИНЕЕК В НАБОРНОМ ДЕЛЕ

Часто приходилось слышать, когда тому или иному наборщику приносят какую-либо работу и просят набрать ее поинтереснее, т. е. украсить какими-либо из имеющихся в типографии украшений, наборщик отвечает: „Чем же ее украсить, когда у нас, кроме линеек, почти ничего нет“. Линейки, как материал украшающий, многими наборщиками не признаются, — по их понятию, линейки необходимы лишь для табличных работ да изредка для рамок самого простейшего вида.

Но так ли это? Конечно, нет.

Роль линеек в большинстве типографских работ безгранична. В самом простом наборе — тексте книжных страниц поставленная в конце линейка показывает о разделе содержания, или об окончании главы и называется „кончиком“. Линейки, поставленные в колоннитулах, подчеркивая верхние строки, отделяют их от текста и придают более красивое начало каждой странице. Часто вы можете видеть, что для более интересного вида страниц, перед началом текста ставят одну, две или три линейки. Иногда линейки ставят вверх и вниз. Необходимо упомянуть, что толщина линеек и рисунок их в каждом отдельном случае зависит от понятия и вкуса наборщика. Линейки выделяют слова и целые фразы, подчеркивая их. В тексте также встречаются рисунки, обведенные линейками. Титульные страницы, даже страница, отвечающая для разрешения цензуры и фирмы, не обходятся без линеек, и часто ими украшаются. Страницы всевозможных преис-курантов, проспектов и т. п. почти всегда обводятся рамками из линеек, для придания им более интересного вида. На обложке линейки во всех своих толщинах являются неизбежными ее спутниками.

Линейки встречаются во всех почти акцидентных работах, начиная с письменных бланков и

кончая рекламными работами разных видов и размеров. В этой области работ для создания оригинальности и красоты линейный материал незаменим, и наборщик-акцидент имеет безграничное поле для проявления своей инициативы.

Линейками можно всегда дополнить красоту любого бордюра и орнамента, и большинство имеющихся у нас орнаментов изготавлены так, что без

необходимых к ним линеек они не могут быть использованы. Во многих работах линейки занимают доминирующее положение, а куски бордюра, или орнамента являются лишь dodatками к ним. Кроме вышесказанного, линейки, благодаря своей системе нарезов, дающих разные размеры и толщину, способствуют наборщику затрачивать меньше времени на выполнение любой акцидентной работы.

Линия — есть основа нашего искусства.

Кроме всевозможных виньеток, инициалов и концовок, составленных из медных линеек и предназначенных для украшения книжных страниц, можно создать из линеек разнообразные рисунки, которые с успехом могут быть помещены в подходящих для этого случаях.

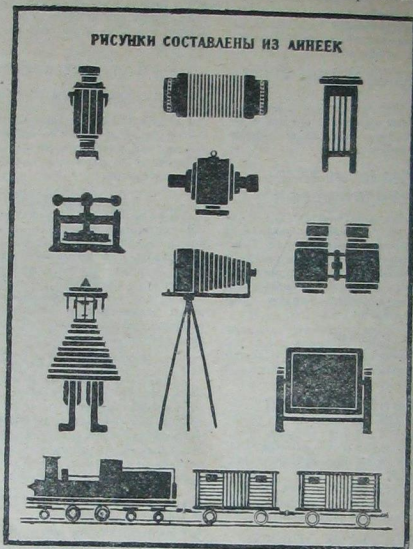
Для большей наглядности здесь приведен ряд работ из линеек, представляющих собою вид разнообразных рисунков.

Несмотря на то, что все рисунки составлены из форматных линеек и перевернутых деревянных букв без всякой подрезки, или спиливания, они при беглом взгляде дают впечатление рисунка-клише, но не набора.

Следовательно, из примеров мы видим, какого эффекта можно достигнуть простыми линейками.

Товарищи наборщики! Изучайте свои линейки, они выручат вас во всех затруднительных случаях в вашей работе.

И. КРУГЛЯКОВ



Набрано учениками Харьковской школы печатного дела

по эскизам инструктора И. Кружлякова.

РАСПРОСТРАНЕНИЮ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ СРЕДИ ПРОИЗВОДСТВЕННИКОВ МОЖЕТ СОДЕЙСТВОВАТЬ ОСВЕЩЕНИЕ НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО ЖУРНАЛА ДОСТИЖЕНИЙ В ОБЛАСТИ ТЕХНИКИ НАБОРА И ПЕЧАТИ.

ПИШИТЕ О ВАШИХ ДОСТИЖЕНИЯХ В „ДРУКАР“! ОБМЕНИВАЙТЕСЬ ОПЫТОМ!

О МАТЕРИАЛЕ ДЛЯ НАБОРА В УКРАИНСКОМ СТИЛЕ

Когда просматриваешь книги, выходящие на украинском языке, к глубокому сожалению, слишком редко среди них попадаются книжки, обложки которых были бы выдержаны в украинском стиле и сработаны наборным способом. Как и большинство русских обложек, украинские обложки также держат курс на прямое линейное обрамление.

Казалось бы, что наступила пора начинать оформлять наши обложки в украинском стиле, чтобы они соответствовали и духу времени, и начали бы приучать читателя-украинца к познанию своего национального орнаментального искусства. К сожалению, украинский наборщик еще не имеет в своем распоряжении того необходимого материала, посредством которого можно сделать все, что хочешь, или что требует та или иная обложка.

Харьковский акцидент-художник т. Кругляков уже имел возможность дать в образцах две-три выдержанные в украинском стиле обложки, как напр.: «І. Франко, Збірник творів», «Червоні квіти», «Зірочки», но, к сожалению, насколько нам известно, эти работы так и остались в образцах. Да, собственно говоря, здесь дальше двух-трех вариантов не пойдешь, вследствие ограниченности формочного материала.

К тому наборщику, кому горю надо еще прибавить, что у нас, на Украине, не нашлась такой художник-график, который мог бы прийти на помощь нашему наборщику-акциденту в деле оформления обложек, как это уже имеет место в РСФСР. В типографии Нижегородского полиграфтреста работает художник-график Н. В. Ильин, который великолепно постиг наши линейки и из них творит

буквально чудеса. Рисунок его обложек тесно увязан с наборной техникой, оригинал рисунка рассчитан так пунктуально, что наборщику не приходится ломать голову на «соотношениях» линий. Понятно, что наборщик, работающий с таким художником, должен быть не только технически грамотным, но — уметь еще и владеть напильником, резачком. Повторяю, такого художника мы на Украине еще не имели. Но если нет художника, то это еще не значит, что мы должны сидеть сложа руки и ждать у моря погоды.

Что же надо сделать на первых порах? Необходимо незамедлительно договориться с «Полиграфом», чтобы его словолитни начали оттаивать кубики на 4 пункта по прилагаемому здесь образцу.

■ ■ ■

Имея эти кубики (в трех фигурах) и к ним соответствующий пробный материал, т.-е. круглые на 4 пункта, наборщик сможет легко комбинировать различные украинские узоры, которые можно печатать в несколько красок. При желании могут быть созданы целые картины-плакаты и т. п.

Словолитному же тресту «Полиграф» также легко приступить к отливке, так как в его образцах имеются уже такие 4-пунктовые кубики, отлитые на размер цигеро, т.-е. по три кубика вместе (см. фиг. 3). Кстати, трест «Полиграф» в лице т. Левковича подтвердил, что изготовление этих материалов возможно. Для того, чтобы это дело подвинути, необходимо украинским регулирующим органам нажать, где следует.

С. ЦОРН

НАШИ ИЗОБРЕТАТЕЛИ

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ПЫЛЕСОБИРАТЕЛЬ

(Изобретение киевского печатника)

Инструктором литографского печатного отделения Киевской школы полиграфического производства им. т. Балабанова, Г. Г. Ефремовым изобретен металлический мастичный пылесобиратель, который собирает и улавливает с бумаги во время процесса печатания пыль, сор и прочие посторонние вещества и дает возможность экономить время на останках машин для смыски загрязненного печатного замка, раскатной плиты и валиков для краски.



Г. Г. Ефремов — изобретатель металлического пылесобирателя

Кроме того, это изобретение предохраняет от порчи рисунок перевода, сделанный на литографском камне, а также дает возможность экономить на красках при отсутствии смылок. Комиссия по проверке изобретения констатировала, что изобретение тов. Ефремова представляет собой очень рациональный, простой по конструкции и дешевый прибор, который можно изготовить в любой мастерской, и обратилась с ходатайством к администрации школы о выдаче автору изобретения премии.

ДЕШЕВЛЕ И НЕ ХУЖЕ

(Киев, типография ВУАН)

Лучшей считается немецкая масса для валиков стоит она очень дорого — 6 руб. кило. Мастер печатного отделения типографии ВУАН в Киеве, т. Антонов задумался над тем, как бы избавиться от необходимости в немецкой массе; подгода делал пробы и, наконец, изготовил массу не хуже, чем у Бергера (немецкая фирма).

Стоимость изобретенной т. Антоновым массы только 2 руб. кило, таким образом, дешевле загрязненной в три раза.

Г. Антонову — 60 лет, он герой труда, работает на производстве 45 лет. Теперь т. Антонов работает над приспособлением печатных машин для линовок.

А.

НЕСМЫВАЕМОЕ ПЯТНО

(Вместо фельетона)

Со вниманием слушали сообщение председателя собрания, хотя всем было заранее известно, что он скажет.

А говорил он о том, что т. П-ский растратил союзные деньги.

Ждали, пока председатель кончит, чтобы поговорить по душам.

Правда, давно уже говорили о растрате в цехах, в красном уголке,—здесь т. П-ского осудили, оправдали и опять осудили.

Но все ждали собрания, чтобы на нем привести итоги, чтобы вынести общественный приговор.

Пока говорил председатель сидели тихо. Так тихо, как будто хоронили кого-то.

Но кончил председатель, и прорвалось.

Сразу несколько голосов попросили слово.

Спокойно, не спеша начал первый:

— Для нас растрата явилась неожиданностью. Мы все доверяли П-скому, все уважали его и не могли поверить, что П-ский растратчик. Я не знаю, что делать—возмущаться, или сожалеть.

— Хороша штука! Сожалеть!—горячится другой:—человек, так сказать, нанес большой вред, злоупотребил доверием, очистил союзную кассу, да его еще сожалеть. Его надо осудить, заклеить, посадить и т. д.

— Ну, и горячий же ты, Митя!—начал т. Я:—человек, может быть, семейный: жена, дети, старая мать. Ты бы ему посочувствовал. Жить ведь надо, вот и залез товарищ наш растратчик в союзную кассу. Да и с тобой ведь, Митя, может завтра тоже самое случиться. Я предлагаю—объявить растратчику строгий выговор с предупреждением.

О растратчике судили и рядили еще долго. Уже солнце зашло, и сумерки напомнили о вечере. Записавшихся еще было 5 человек. Никто не вносил предложений о прекращении прений. Продолжали «преть»: кто жалел свихнувшегося рабочего брата, кто горячо осуждал растратчика.

Но одно было для всех ясно: П-ский совершил гадкий поступок, недостойный рабочего. Все слова, произнесенные в защиту П-ского, бледнеют перед сознанием, что П-ский за несколько сотен продал себя, продал интересы рабочего коллектива.

Ведь семья, мать, людские слабости есть у каждого, но только одиночки, ставящие личные интересы выше всего, позволяют себе обмануть доверие своих избирателей.

В принятой резолюции П-ского осудили, его недостойный поступок заклеили соответствующим образом.

* * *

Но П-ский осужден не только судом своего коллектива, его судил официальный суд, суд советской власти. Здесь П-ского приговорили к трем годам заключения.

Возможно, что П-ский посидит в допре только год. Допустим, что его амнистируют.

Но П-ский для общества похоронен. Позорное клеймо растратчика будет тяготеть над ним всю жизнь.

Как удушливый газ, как шипение змеи, будет гнать это клеймо товарищескую приязнь, дружбу и доверие от предателя.

А. А.

ЛИН-ФУ

(Рассказ из жизни печатника в стане белых)

Выгнанная из Читы и Благовещенска сибирская белогвардейщина засела в Уссурийском крае и Приморье. Последняя ставка, Хабаровск, удерживалась корпусом генерала Молчанова, дух красных уже гнал над Хабаровском и Владивостоком. Правительством генерала Дитерихса—«Начальника русской рати» в предсмертной агонии с зверской жестокостью и с дикой ненавистью подавляло малейшие попытки рабочих помочь продвижению красных. С помощью иностранных контр-разведок генерал Дитерихс грошил рабочие организации и расстреливал рабочих целыми пачками.

Несмотря на карательные экспедиции юнкеров, на ежедневные разгромы, аресты и расстрелы, подпольные организации работали во всю, поддерживая связь с красными партизанами в районе Амурин и ст. Угловая (рабочие центры Приморья). Работать приходилось с большой осторожностью.

* * *

В большой Пушкинской типографии (во Владивостоке) как будто было все спокойно. Даже разговоры о красных избегали, хотя все рабочие чувствовали, что творится что-то важное.

Мимо типографии, из-за угла Светланской ул. то и дело шныгали какие-то подозрительные типы японской, английской и русской национальности и

терялись на Светланской ул., среди массы публики. Это были шпики интернациональных белогвардейских контр-разведок, отслеживающие свою добычу—рабочих.

Вот из-за угла Светланки появился китаец-парикмахер, в синем китайском халате, соломенной шляпе, а через плечо—на палке скамеечка, таз с водой и ящик с принадлежностями для бритья и стрижки.

— Стлигу и бле-ею-ю,—раздался его тягучий голос под окнами типографии, сопровождаемый характерным для китайских уличных парикмахеров звуком: д-з-з-здз, который исходит от своеобразного камертона

* * *

Наборщик Громов насторожился. Окинул незаметным взглядом всю наборную. Все спокойно. Приговорил:—побориться что-ли? и вышел во двор.

— Ходя, лай-ля!), моя хочет браться—сказал он китаишу.

— Каласо,—и моментально стол, таз с водой и нож-бритва были приспособлены к работе.

Брея, китаец незаметно дотронулся до мизинца левой руки Громова. Пожал три раза.

— Свой,—мелькнуло у Громова, и он сказал:

— Имя?

— Лин-Фу.

*) Или.

НАШІ ТВОРИ

ГОРЕ СКЛАДАЧА

(Жарт)

Люди добрі, зрозумійте
Складача велике горе...
Ох, багато сліз пролив я,
Невичерпане море.

Розкажу вам все: учора
Чималу я склав табличку,
Щоби грошей заробити
І віддати борі в крамничку.

Бо цидкий, позаний крамар
(Чи була що гірше в світі)
Що-хвилини мене лав,
Не дає спокійно жити.

Розкуйовдивши волосся,
Я склав щось з три годки:
Вже і очі засипило,
Вже й не чув своєї спини.

Літери склав я й коми,
І радів чомусь-то здуру,
Бо давав, що невеличку
Мені зроблять коректуру.

Коли щось—аж страшно стало,
Аж упрів я з перелюку—
Олівцем зробив коректор
На табличці поле маку...

Як мертвяк, зціпивши зуби,
Притулювся я до пічки.
І боявся приступити
До чортячої таблички.

Від великої досади
Не заснув я цілу нічку
І все бачив перед себе
Розмальовану табличку.

Ні, не можу більш терпіти
Я наруги отакої,
Хай же смерть мене сховає
Від таблички навісної.
Не пишу я заповіта,
А кажу: зарийте в яму
І замість хреста поставте
З папірця червону пляму.

ХВ. БЕЗПАЛОВА

ФИЗКУЛЬТУРА

Без пяти четыре
Руки вымывают,
Партии на келли
Тут же составляют.

Миша, дядя Ваня,
Шурка, Сема, Таня—
Партия одна.
Сенька, Петя, Маша,
Дядя Федор, Даша,—
Партия „друга“.

Поставили келли
И шары катают.
„Десять“, „двадцать“, „тридцать“,—
Здорово сшибают.

Уж „пятьсот“ набили
(так бы Чемберлену).
Все шары катили,
Выбивая смену.

В короля—фигуру
Бьют шаром—отважно.
Эту физкультуру
Мы проводим важно.

РЕ-МИ (Черкаassy)

— Сколько?
— Полголовы.

И китаец сунул в руку Грому кусочек открытки, на которой было вырезано поголовье от арабской лошади.

— В 8 часов. Голубиния Падь. Сядешь на камень у первого дома с крыльцом. Лицом к солнцу. Пароль „золотой зуб“,—отрывисто бросил Громов китайцу.

— Каласо. И получишь деньги за бритве, Лин-Фу ушел.

* * *

Вечером Лин-Фу пришел в Голубиную Падь (рабочее предместье Владивостока), встретился с двумя рабочими, которые отвели его в подпольный повстанческий комитет, здесь Лин-Фу сообщил о взятии красными Хабаровска и Ник. Уссурийского, передал директивы штаба и партизанских отрядов о подготовке к захвату складов и встрече красных.

Но еще раз, в предместных конвульсиях белые запустили свои когти в тело рабочих организаций. Голубиния Падь была окружена юнкерами генерала Дитерикса. Затрещали винтовки и пулеметы. Уходя из Владивостока, белые хотели до тла разрушить гнездо подпольных рабочих организаций, Голубиную Падь. Как-будто на сей раз повстанкому не уйти от белых.

Что делать? Отстреливаться нет смысла. Дать знать партизанам,—не пройти сквозь цепи юнкеров.

А юнкера уже хозяйничают в домах рабочих: насилуют женщин, убивают рабочих.

— Маманди !),—вскричал Лин-Фу:— моя пойдет.

— Куда? на штыки, на пули пулеметов,—вскричал Громов.

Но Лин-Фу хитро подмигнул, вышел на двор и полез на крышу.

Вдруг раздался громкий, как взрыв, выстрел, и сумерки приморского вечера осветил сине-красно-голубой свет. Это Лин-Фу пускал ракету за ракетой. Воздух наполнился пороховым дымом. В ответ с берега раздался орудийный выстрел,—красные партизаны увидели сигнал об опасности и спешили на выручку.

Еще громче затрещали пулеметы юнкеров. Вот уже перед домом слышна команда белых: „по красной сволочи, постоянный, пла!“ Но это были последние слова белых. Уже партизаны, как мухи, лезли по горе, в Голубиную Падь. Уже передовые части красных занимали вокзал. Юнкера бежали на Эгершельд²⁾.

На утро рабочие с красными флагами встречали командарма 5—Уборевича.

Этой встречи не дождался только Лин-Фу,—пули юнкеров настигли Лин-Фу на крыше.

Лин-Фу умер, спасая своих братьев.

¹⁾ Подожги.

²⁾ Порт Владивостока.

В. ЛАНСКИЙ

РАЕШНИК

Деда Власа Новомосковского

Всем. Всем. Всем.
Но только не тем, кто колдоговор не выполняет и его нарушает.

Вот, слушайте, ребятишки, — кто делает такие делшки. Только, нур, подходи по одному — к моему „раешному“ окну.

* * *

С нашими хозяйственниками вот што вышло — в бок им дышло. Когда колдоговоры заключали, они все по косточкам разбирали и при временном наеме рабочих по одному дню выходного пособия дать обещались, о чем в колдоговоре и расписались. Когда 5 — 6 месяцев прожили, о колдоговоре немногопозабыли: временным рабочим не стали выходного пособия выдавать, ну и пошла конфликты создавать. Вот так на-



ши завь забыли, что сами у станка когда-то были...

* * *

— А ефто вам картина № 2, как в городе Волчанске наша братва, в типографии КУБУЧА получку получает, а ка-

кого числа, сама не знает. Как число получки настанет, братва, это значит, в контору прет. Заведующий Ги-фарб их встөречает и всем оповещает: „Денег сейчас нет, придется



вам подождать, и как вам не стыдно из меня кровь сосать, каждую получку вам деньги приходится давать. А если денег нет, то где их взять? И так ребята ходят недельку, другую, а заведующий им поет песню иную: „Кому не нравиться ожидать, можете совсем расчет взять“. Вот так тип, этот завтип. И мне хотелось бы узнать не хочет-ли он себе такое предложение взять и кого-бы он тогда „крупопицед“ назвал, если бы получку не получал...

* * *

— Ну, а теперь братва тише, подходите к „раешнику“ ближе.

Картина № 3, как какой-то г-ин лихой администратор ведет себя, как эксплуататор, хоша он и наш парнишка — пролетарский и по фамилии Вар-ский, работает инструктором в переплетной Госиздата, стал „заедаться“ и не узнает своего

рабочего брата, с работающими обращается очень грубо и с нормой у него уж больно туго.

Сегодня норма такая, а завтра уж другая.

Работникам приходится волноваться и каждый день с ним торговаться. Они говорят, что он парень не важный и ведет себя, как торговец благбазный...

Ну, я думаю, парень исправится, а то опять в моем „раешнике“ появится...



* * *

— Ну, все в черед, и никто не лезь наперед. Смотри — картина № 4. Типография газеты „Луганская Правда“ в городе Луганске находится, и что там работающим терпеть приходится. Заведующий А-нин парень с комизмом, который занимается бюрократизмом. До 500 приказов издал и об себе плохое мнение у рабочих создал. Авансов никому не дает, но кое-кому и дает, кто к нему с „красивыми глазами“ подойдет. Другой рублей двадцать просит, просит, в результате — из кабинета пустой карман выносит, а другой так „подфартит“ — он ему



в рассрочку рублей 100 закатыт. На РКК с рабочими не считается, потому что рабочие „бузой“ занимаются. Много кое-чего за ним водится, но до следующего раза отложить приходится.

* * *

— В Славянске, в типографии „Украинский Рабочий“ хозяйственники до волокиты охочи. Колдоговор в январе заключен, а до сих пор рабочим не сообщен. Ребята о догозоре ничего не знали и просить стали чтоб им договор показали, а их за ефто „бузотерами“ называли.



Вот так порядки.

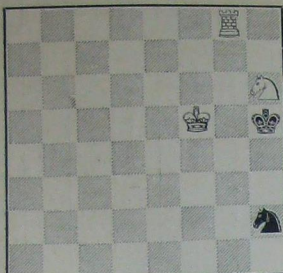
— Ну, а затем до свидания, ребятки...

О многом еще можно рассказать, да прошу до следующего раешника подождать.

А для того, чтоб с вами, милые читатели, и далее встречаться, не забудьте на „Друкар“ немедленно подписаться.

ДЕДА ВЛАС НОВОМОСКОВСКИЙ

Задача № 3. В. Шинкина



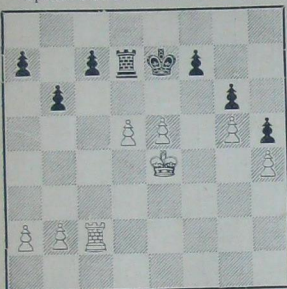
Б. Кр f5, Л g8, К h6 (3)

Ч. Кр h5, К h2 (2)

Мат в 3 хода.

Конец партии № 1

Черные: Фальк. Белые: Гончаров.



В этом положении у белых оказалась следующая, форсирующая выигрыш, комбинация:

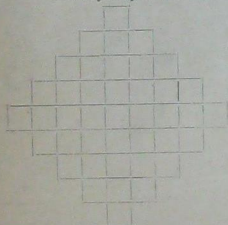
1. Ас2:с7!
2. d5-d6+
3. d6-c7
4. е5-е6!

Л d7:с7
Кр е7-d7
Кр d7:с7
.....

Эта жертва пешки, открывающая белому королю путь в неприятельский лагерь и решает игру.

ГОЛОВОЛОМКА № 4

В. Кутафина



Заполнить кастки буквами так, чтобы читая слева направо получались следующие слова:

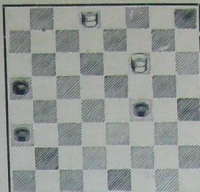
1. Название зерна. 2. Действие, регулирующее взаимоотношения в обществе.
3. Город в СССР. 4. Фамилия одного из руководителей мирового профдвижения.
5. Остров, входящий в состав французской республики.
6. Название материала.
7. Морское животное. 8. В центральных кастках, читая сверху вниз, должна получиться фамилия одного из дипломатов СССР.

ШАРАДА № 5

В. Кутафина

Предложением будет слог мой первый, Второй возьмем, такой, примерно: Шумлив, зелен и ароматен, Он в летний день весьма приятен, Пол сень его стремится все, В нем наслаждаются июле. А целое легко найдем. Когда в наборную зальдем.

Этюд № 2. Я. Х. Гордина



Б. Д d8, f6 (2)

Ч. пр. а5, а3, f4 (3)

Белые начинают и выигрывают.

- 4.
5. Кр е4-е5
6. Кр е5-f6

f7:е6
Кр е7-d7
е6-е5

Очевидно, единственный ход

7. Кр f6:е5

Кр d7-е7

Это положение и имелось в виду при начале комбинации— благодаря положению черной пешки на b6, у белых ход в за- пасе, и оппозиция королей без труда разрушается.

8. а2-а4
9. b2-b4
10. а4-а5
11. Кр е5-d6
12. Кр d6-е7

а7-а6
b6-b5
Кр е7-f7
Кр f7-g7
Сдался.

К шашечному этюду № 2

Когда в игре участвуют дамки, то путь простым (всем или некоторым из них) во многих случаях может быть отрезан неприятельской дамкой при помощи диагональной заставы; это значит, что диагональ, через которую путь простых является единственным для прохода в дамки, занята неприятельской дамкой. Главных диагональных застав две: большая дорога и верхний двойник (т.е. диагонали а1-h8 и h2-b8); со стороны черных, разумеется, заставами будут большая дорога и нижний двойник (т.е. диагонали а1-h8 и g1-a7). Темой этюда № 2 является также заставка.

Опечатки. В шахм.-шаш. отделе нашего журнала № 2 в шахматном этюде № 1 на диаграмме вместо белой пешки на h6 стоит белый слон. В задаче № 1 черный король стоит на е1.

К всеукраинскому турниру печатников.

На всеукраинский шахматный турнир печатников от Харькова командиром т. Анианов, в шашечный т. Галактионов.

ЗАДАЧА № 6

В. Кутафина



Заполнить кастки буквами так, чтобы читая слева направо и сверху вниз, получились одни и те же слова. Слова обозначают следующее: 1. Река во Франции. 2. Мужское имя. 3. Часть тела. 4. Житель Африки.

Сведения о количестве безработных по профессиям на I/VI 1927 года

№ п/п по району	Наименование городов	Наборщи. ручн.	Наборщи. машин.	Печат. на пап. машин.	Накладчик.	Сетевик.	Цинкограф.	Лит. перс.	Лит. гравер.	Лит. печат.	Передач.	Бришор.	Коробка.	Др. проф. по делу печатания	Всего по руб. печат.	Прочие профессии	Всего безработных	Количество работающих
1	Харьков	4	—	39	31	4	1	9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2	Киев	93	—	47	49	4	2	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3	Одесса	65	1	28	23	3	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4	Днепропетровск.	61	1	17	15	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5	Артемовск.	18	—	7	7	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
6	Сталин	7	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7	Полтава	27	—	8	9	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
8	Сумы	9	—	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
9	Винница	15	—	4	7	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10	Обл. Завк. Мол.	6	—	4	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
11	Купянск ЗЗК	2	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12	Бердичев	2	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
13	Черкассы	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
14	Умань	6	—	1	3	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
15	Николаев	1	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16	Зинovieвск	9	—	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
17	Мелитополь	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18	Криворожье	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
19	Луганск	1	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
20	Мариуполь	18	—	7	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
21	Кременчуг	4	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
22	Ровно	2	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
23	Прилуки	6	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
24	Дубны	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25	Тульчин	12	—	5	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
26	Могил.-Под.	4	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
27	Кам.-Подольск.	5	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
28	Проскуров	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
29	Житомир	21	—	6	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
30	Шепетовка	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
31	Коростень	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
32	Чернигов.	25	—	3	4	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
33	Конотоп	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
34	Глухов	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
35	Изюм	2	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
36	Б.-Церковь	9	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
37	Херсон	6	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
38	Первомайск	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
39	Старобельск	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
40	Запорожье	3	—	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
41	Нежин	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Итого по Украине		451	2	214	185	12	6	23	8	12	486	93	218	554	2264	292	2556	12573

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
НА „ТРУД“ И „ПРОИЗВОДСТВЕН-
НЫЙ ЖУРНАЛ“**

По имеющимся в ВУК сведениям некоторые низовые ячейки не высылают газеты „Труд“ и „Производственный журнал“.

Так как в этих изданиях публикуются руководящие указания ВЦСПС, ВУК обращает внимание всех низовых ячеек на необходимость выписки „Труда“ с „Производственным журналом“. Необходимо также усилить распространение „Труда“ среди профактива.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Белоцерковский завод, ввиду значительной безработицы, присит безработных не приезжать вг. Белоу-Церковь без предварительного согласования с заводком.

Опечатка. В № 2 журнала „Друкар“ в заметке „Пора перестать дергать рабочих“ (6 стр.) на 20-й строке напечатано „150%“. Следует читать: „50%“.

Відповідальний редактор П. Жеваго

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаемый тов. редактор!

Прошу поместить настоящее раз'яснение по неточному освещению вопроса об увольнении печатника т. Леонова в „Расшире-“ (№ 2 журнала). Сообщаю, что Леонова уволил не я, а т. Шаповал, заватографией. Этого покал' связи. Я ведал только производственной частью затографии и не имел права увольнять рабочих. Леонов был уволен за небрежность в выполнении своих обязанностей, но вопрос об увольнении не был согласован с РКК.

От редакции: Редакция отмечает, что настоящее письмо не опровергает факта неправильного увольнения.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

т. Федосееву (Харьков) — О докладе т. Саничатино в № 2 журнала. Напишите о том, как выполняются новационные комиссии.

Раб'кору (Зинovieвск) — В прошлом номере была заметка об ученичестве в Зинovieвской тип. поэтому Вашу статью пересылаем окрайком для практ' использования.

Кременчужанину (Харьков) — Вопрос о креат' арстан является нужной только Вашего предприятия, мы, не помещая Вашей заметки в журнале, направи в Харьковский скротдел для разрешения.

Видає В У К та Харківський окривідділ П

Укрголовайт № 1247. Друкарня „Червоний Друк“ Зам. № 3597—4600.

