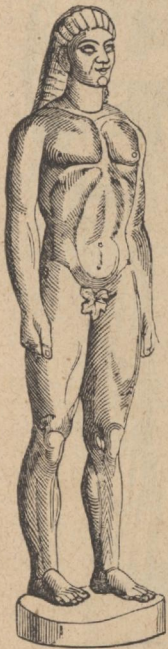


Apollinaris, 1) см. Sidonius — 2) см. Sulpicii, 24.

Apollinis promunturium, 'Απόλλωνος ἄκρον, 1) мысъ у входа въ кареагенскій заливъ на сѣверъ отъ Утики, вѣр., то же что Pr. pulchrum, на которомъ высадили Сципiонъ Африканскій старшій и за который, по первому римско-кареагенскому договору, не могли заходить римскіе корабли; н. С. Farinas или Расъ Цибибъ. Liv. 30, 24. — 2) мысъ близъ Цезареи въ Мавретаніи, н. Капъ Мостаганъ.

Apollinopolis, 'Απόλλωνος πόλις, названіе нѣсколькихъ городовъ Египта, 1) A. magna (πόλις μεγάλη 'Απόλλωνος) въ Θиваидѣ на зап. берегу Нила, н. Едфу, съ развалинами великолѣпныхъ храмовыхъ построекъ. — 2) 'Α. ἡ μικρά въ Θиваидѣ на вост. берегу Нила, значительный торговый городъ; н. Кусъ.

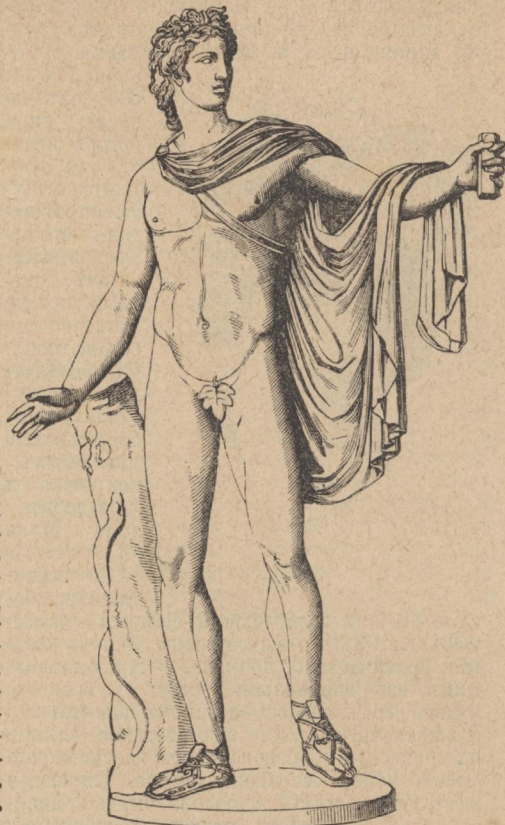
1 Apollo, 'Απόλλων, сынъ Зевса и Лето (Латоны), дочери титана Койя. Hesiod. theog. 918. Hom. II. 1, 21. 36. У Гомера и Гесіода не указывается мѣсто рожденія Аполлона; а по гимну къ Аполлону делосскому, онъ родился на о-вѣ Делосѣ у подошвы горы Кинѣа (Δήλιος, Κύνθιος) вмѣстѣ съ Артемидой; здѣсь мать ихъ,



a.

2 съ одной стороны Аполлонъ — богъ губитель (‘Απόλλων отъ ἀπόλλομαι?), посылающій смерть, моръ, повальные болѣзни, такъ съ другой онъ же даетъ благоденствіе и спасаетъ отъ бѣды (ἀλεξίκακος, ἀνέσιος, σωτήρ, Παιήων, Παιών, Παιάν, medicus), онъ даруетъ силу для побѣды. Изъ этого его свойства можно объяснять и его значеніе, какъ покровителя стадъ; онъ даетъ стадамъ обильный приплодъ и отвращаетъ отъ нихъ надежи

Р. слов. класс. древн. по Любкеру.



b.

и волковъ (λυκοκτόνος). Онъ — самъ пастухъ и пасетъ стада Адмета и Лаомедонта. II. 2, 766. 21, 448. — Какъ вѣстникъ воли Зевса, онъ богъ предсказаній и оракуловъ. Отъ его яснаго, провидящаго взора ничто не скрыто, но изреченія его часто темны для ограниченнаго человѣческаго ума, поэтому Ап. называется Λοξίας, темный. Знаменитѣйшее изъ мѣстъ, гдѣ онъ даетъ предсказанія — Дельфы или Пиео (поэтому онъ Πόδιος); онъ завладѣлъ этимъ мѣстомъ вскорѣ послѣ своего рожденія, поразивъ дракона Пиеона. Нутт. in Apoll. Pyth. 104. 282 слл. Прежде этотъ оракулъ принадлежалъ Геѣ (и Посейдону) и — послѣ нея — Θемидѣ. Aeschyl. Eum. 1. слл. Аполлоновскіе оракулы находились также въ Абахѣ въ Фокидѣ, близъ Θивъ на Исменѣ, на источникѣ Тильфоссѣ въ Беотіи, въ Кларѣ близъ Колофона, въ Дидимахѣ близъ Милета и т. д. (‘Αβαίος, Ἰσμήνιος, Κλάριος, Θουβραίος, Παταρεύς.) Аполлоновы пророчественныя изреченія имѣли сильнѣйшее вліяніе на общественныя дѣла грековъ, на ихъ государственныя учрежденія, на разселеніе племенъ и основаніе колоній; онъ основатель городовъ и предводитель колоній (ἀρχηγέτης, κτίστης), охранитель городовъ и улицъ (ἀγυαίς); онъ самъ выстроилъ стѣны Трои (II. 7, 452) и Мегаръ

(см. Alcathous). — Всебѣдущій богъ, объявляющій божественную волю, владѣетъ также даромъ поэзіи, пѣнія, музыки.

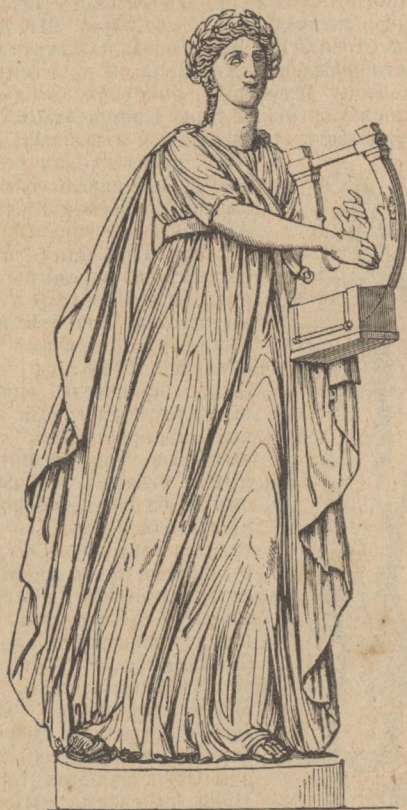


с.

У Гомера (II, 1, 603) онъ во время шира боговъ играетъ на фордингѣ, а Музы сопровождаютъ его игрусвоимъ пѣніемъ, но здѣсь онъ не является еще богомъ пѣнія. Въ послѣдствіи Ап. представляется богомъ всѣхъ изящныхъ искусствъ и предводителемъ Музъ (Μοῦσῶν ἡγούμενος).

— Со всевидящимъ богомъ Гелиемъ всебѣдущій свѣтлый (Ἰσμεῖος) Фебъ Ап. былъ отождествленъ лишь въ позднѣе, сравнительно, времена. — Ап. былъ однимъ изъ верховныхъ боговъ у грековъ; культъ его былъ распространенъ повсемѣстно и имѣлъ чрезвычайно значительное вліяніе на греческую образованность; но особенно высоко цтили Аполлона доряне. Главными мѣстами почитанія Аполлона были: Темпейская долина, Дельфы, откуда служеніе ему распространилось по Беотіи и далѣе, Критъ, Делосъ, Малоазіатское побережье. Аполлоновскіе праздники падаютъ б. ч. на весенніе мѣсяцы; въ это время года во многихъ мѣстахъ совершались въ честь Аполлона праздники очищенія и искупленія; таковы у афинянъ и вообще у іонянъ были праздники Θαρύγλια. Пивійскія игры, въ которыхъ принимала участіе вся Греція, происходили обыкновенно позднимъ лѣтомъ каждыя 4 года. На мысѣ Актіи, Actium, гдѣ Ἀπ. Ἀκτίος имѣлъ храмъ, построенный, по преданію, Аргонавтами, каждыя 3 года совершалось празднество съ состязаніями, происходившими на сушѣ и на морѣ; со временъ Августа это празднество (Ἀκτία, Actia, Actiasa) справлялось съ особеннымъ великолѣпіемъ каждыя 5 лѣтъ. — Очень многочисленно, по мифологіи, было потомство Аполлона; сыновьями его назывались преимущественно пророки, пѣвцы и герои, основатели тѣхъ родовъ, гдѣ его особ. почитали. Ему посвящены были, кромѣ другихъ животныхъ, лебедь и волкъ, изъ растений оливковое дерево, пальма, лавръ. Что касается послѣдняго, то извѣстно сказаніе о томъ, какъ нимфа Дафна, преслѣдуемая влюбленнымъ въ нее Аполлономъ, превратилась въ лавровое дерево (δάφνη). *Ov. met.* I, 452 сл. — Пластическое искусство представляетъ Аполлона прекраснорукимъ (Ἀχερσεχέρμης), сильнымъ юно-

шей, стройнымъ, высокимъ, съ гордыми, ясными чертами лица. Самая древняя изъ сохранившихся статуй (см. рис. а) найдена ок. Теней въ Пелопоннѣсѣ (н. находится въ Мюнхенѣ), а самая знаменитая — это Аполлонъ Бельведерскій въ Ватиканѣ (см. рис. б); онъ изображенъ здѣсь съ эгидою, которую держитъ предъ собою, распространяя ею страхъ и смятеніе среди своихъ враговъ (въ томъ же приблизит. положеніи, какъ въ II, 15, 318). Рисунокъ с изображаетъ голову Аполлона, соответствующую Аполлону Бельведерскому; прежде она находилась въ собраніи Джустиніани, а нынѣ составляетъ собственность графа Pourtales-Gorgier. Статуя изъ Піо-Клементинскаго собранія (рис. d) представляетъ Аполлона Мусаета, въ длинномъ іоническомъ одѣянн аедовъ. — Къ 5 римлянамъ почитаніе Аполлона перешло отъ



d.

грековъ. Уже во времена царей, какъ говорятъ, римляне вопрошали дельфійскій оракулъ: въ 432 г. до Р. Х. Аполлону построенъ былъ первый храмъ въ Римѣ; здѣсь этотъ богъ чествовался какъ *Ap. medicus*, какъ богъ, спасающій отъ мора; именно эта сторона представленія о божествѣ всего болѣе и выступаетъ въ почитаніи Аполлона у римлянъ. Во вторую пуническую войну въ

честь его установлены были Аполлоновы игры (*ludi Apollinares*, см. *Ludi*). Август, особенно высоко чтивший этого бога, далъ новое устройство столѣтнимъ играмъ (*ludi saeculares*), перенесъ часть чествованія, принадлежавшаго прежде Плутону и Прозерпинѣ, на Аполлона и Диану.

Apollodorus, Ἀπολλόδωρος, 1) трагич. поэтъ изъ Тарса; заглавія 6 его трагедій перечисляетъ Сuida; другой Аполлоторъ тарсійскій былъ грамматикъ и писалъ о Медеѣ Еврипида.—2) знаменитый комикъ изъ Кариста на Евбеѣ.—3) комикъ изъ сицилійскаго гор. Гелы, современникъ Менандра, писатель новой комедіи, см. *Comoedia*, 5. Которому изъ этихъ двухъ комиковъ принадлежали тѣ пьесы, которыя Теренцій переработалъ въ своихъ *Nesuga* и *Phormio*—неизвѣстно, неизвѣстно и то, какъ слѣдуетъ распределить между этими соименниками сохранившіеся подъ именемъ Аполлотора отрывки (изд. Meineke, *fragm. com. Gr.* IV, 438 сл.).—4) см. *Pictores*, 1.—5) см. *Architecti*, 9.—6) Аполлоторъ аинскій, ж. ок. 140 г. до Р. Х., сынъ Асклепіада, ученикъ грамматика Аристарха и Панетія, у котораго познакомился со стоическою философіей; плодovitый, многосторонній писатель. Изъ сочиненій его сохранилась (въ 3-хъ книгахъ, въ концѣ, къ сожалѣнію, съ пробѣлами): *Βιβλιοθήκη*, богатый, хорошо расположенный міеологическій сборникъ, излагающій міеологию по кикладамъ и логографамъ, начиналъ съ древнѣйшихъ Теогоній до Эсея. Изд. С. G. Neune (1803) съ прекраснымъ комментариемъ, I. Bekker (1864), Hercher (1874). Утрачены прочія его сочиненія: *Χρονικά* въ 4 книгахъ—бывшее въ большомъ употребленіи у римлянъ хронологическое обзоръіе всемирной исторіи [ср. Diels, *Rheinisches Museum*, т. 31, стр. 1 сл.] и *Γῆς περίοδος*—хорографія (оба эти сочиненія были написаны ямбич. trimetrami); *περί θεῶν* или *περί τοῦ θεῶν καταλόγου*—комментарій въ 12 книгахъ къ „каталогу кораблей“ (*Π. 2*), *τὰ περί Σόφρωνος*, *περί Ἐπιχάρμου* и др.; особенно важно было большое сочиненіе въ 24 книгахъ *περί θεῶν*. Отрывки сочиненій Аполлотора собр. Müller, *fragm. hist. Gr.* I, 428 сл.—7) Ап. пергамскій, риторъ, род. до 104 г. до Р. Х., въ Аполлоніи былъ учителемъ Октавіана, съ которымъ и прибылъ въ Римъ; здѣсь основалъ особенную риторическую школу, по своему направленію противоположную школѣ Теодора (*Apollodorei* и *Theodorei*, *Quint.* 2, 11, 2).

Apollonia, Ἀπολλωνία, 1) гор. на сѣв. берегу Сициліи. *Cic. Verr.* 3, 43, 5, 33.—2) гор. этолійцевъ у Навпакта. *Liv.* 28, 8.—3) значительный гор. при устьѣ Аоя въ Иллиріи (п. развалины Поллина), колонія коринѣянъ и коркирянъ, въ римскія времена была однимъ изъ важнѣйшихъ центровъ греческой учености; въ ея школахъ учились и многіе знатные римляне (Октавіанъ, Меценатъ). *Thuc.* 1, 26. *Caes. b. c.* 3, 6 и въ др. м. Аполлонія была въ то же время крѣпостью и имѣла сильную цитадель; жители

назывались *Apolloniatae* и *Apolloniatas*.—4) колонія милетцевъ во Фракіи у Понта (п. Сизеболу) съ храмомъ и колоссальной статуей Аполлона, въ послѣдствіи перевезенною Лукулломъ въ Римъ. *Hdt.* 4, 90, 93. *Just.* 15, 2. *Liv.* 34, 49, 43, 21. *Cic. Phil.* 11, 11. *Ov. trist.* 1, 19, 35.—5) гор. на Халкидикѣ.—6) гор. на Критѣ.—7) гор. въ Киренаикѣ, гавань Кирены, одинъ изъ городовъ Пентаполя, родина географа Ератосеена; п. Марса Суса. Были еще и др. города, называвшіеся Аполлоніями.

Apollonius, Ἀπολλώνιος, 1) Аполлоній родосскій, эпическій поэтъ и грамматикъ изъ Александріи, современникъ Птолемея въ Евергета (247—221 до Р. Х.) и Филонатора (221—204), ученикъ Каллимаха, съ которымъ въ послѣдствіи разошелся во взглядахъ на задачи поэзіи. Каллимаху правилось напыщенное и ученое изложеніе, и отвергалъ для своего времени возможность возрожденія древняго эпоса, онъ полагалъ, что новыя эпическіе поэты должны ограничиваться разработкою незначительныхъ по объему сюжетовъ; напротивъ Аполлоній старался подражать простотѣ гомеровскаго стиля и создавать большое эпическое произведеніе: онъ написалъ сохранившуюся и до нашего времени поэму *Ἀργοναυτικά*. Онъ публично читалъ ее въ Александріи, но будто бы, въ слѣдствіе интригъ вліятельнаго Каллимаха, поэма не имѣла успѣха. Тогда Аполлоній отправился на Родосъ, гдѣ приобрѣлъ большое къ себѣ расположеніе, какъ учитель грамматикъ; здѣсь же вновь переработанная имъ поэма доставила ему большую славу и права родосскаго гражданства (поэтому онъ и называется родосскимъ). Позднѣе онъ возвратился въ Александрію, снова читалъ тамъ свою эпопею, и на этотъ разъ она заслужила всеобщее одобреніе; авторъ въ 196 г. въ царств. Птол. Епифана получилъ мѣсто бібліотекаря; въ этой должности онъ, вѣр., и умеръ. Кромѣ указанной эпопеи, онъ написалъ еще *Κτίσεις* (разсказы объ основаніяхъ городовъ) и эпиграммы, направленные въ особенности противъ Каллимаха. Поэма *Ἀργοναυτικά* состоитъ изъ 4 книгъ; въ нихъ, безъ достаточно глубокаго пониманія характеровъ и положеній, безъ творческой фантазіи, излагается въ непрерывной временной послѣдовательности, просто и безъ напыщенности (*Quint.* 10, 1, 45) сказаніе объ Аргонавтахъ; для оживленія разсказа, который самъ по себѣ дов. сухъ, тамъ и сямъ искусно введены прекрасныя сравненія, пространств. эпизоды, описанія мѣстностей и т. д. Въ языкѣ Аполлоній старался подражать Гомеру; но выраженія александрійскаго поэта вообще гораздо короче, болѣе сжаты, искусственны и тяжеловаты, такъ что въ общемъ поэма, сравнительно съ простотою и естественностію поэзіи Гомера, кажется искусственнымъ произведеніемъ ученой кропотливости. Построеніе стиха вполнѣ правильно и очень искусно. У римлянъ эта поэма, какъ и вообще александрійская поэзія, имѣла много поклонниковъ и подражателей; подражали то от-

дѣльными частями, какъ напр. Виргилій въ 4 книгѣ Энеиды, то цѣлому произведенію, напр. Валерій Флаккъ въ своихъ *Argonautica*.—Изд. Merkel (1854). До насъ дошло прекрасное собраніе схолій къ Аполлонію, впервые, какъ слѣдуетъ, изданное Keil-емъ (въ Меркелевомъ изданіи Аполлонія). Ср. Weichert, über d. Leben u. Gedicht des Apoll. v. Rh. (1821).—2) Ап. род. изъ Перги (въ Памфиліи), „великій геометръ“, какъ его называли уже въ древности, ж. во 2-й половинѣ 3-го в. до Р. X. и написалъ сочиненіе о коническихъ сѣченіяхъ, *κωνικὰ στοιχεῖα*, въ 8 книгахъ; оно составило эпоху въ наукѣ, и его методъ до сихъ поръ сохраняетъ свое значеніе. Только 4 первыя книги существуютъ теперь въ оригиналѣ, три слѣдующія въ арабскомъ переводѣ, а послѣдняя совсѣмъ утрачена. Изд. Halley (1710). Изъ арабскаго же перевода извѣстны двѣ книги *περί λόγου ἀποτομῆς*, а содержаніе другихъ сочиненій Аполлонія, напр. *περί νεύσεων*, *περί διωρισμένων τομῶν*, передаетъ Паппъ.—3) Ап. изъ Тіаны (въ Капподокіи), ж. вѣр. ок. 50 г. по Р. X. б. ч. въ Айахъ въ храмѣ Асклепія; онъ былъ приверженцемъ пифагорейской философіи, къ которой въ тѣ времена примѣшивались въ изобиліи воззрѣнія неоплатоническія и восточныя. Раздавъ полученное отъ отца имущество бѣднымъ, онъ путешествовалъ по Азій до Индіи, по Европѣ и Африкѣ и наконецъ прибылъ въ Римъ. Оттуда онъ долженъ былъ удалиться въ силу разпоряженія, которымъ запрещалось жить въ Римѣ всѣмъ вообще философамъ, и отправился въ Испанію и Египетъ, но позднѣе вернулся въ Римъ, а умеръ, кажется, въ глубокой старости въ Ефесѣ. Строго аскетическій образъ жизни Аполлонія, согласованный съ мнимо пифагоровскими правилами, и приписывавшіяся ему чудеса доставили ему чрезвычайное уваженіе среди язычниковъ; его считали великимъ знаткомъ магіи, о немъ ходили разные фантастическія повѣствованія. Филостратъ составилъ въ 8 книгахъ его жизнеописаніе, имѣющее впрочемъ скорѣе характеръ романа, чѣмъ историческаго разсказа. Язычники сопоставляли Аполлонія съ Иисусомъ Христомъ; противъ такихъ сопоставленій возражали христіанскіе писатели (Евсевій Памф.). Аполлонію приписывалось нѣсколько едва ли дѣйствительно ему принадлежавшихъ сочиненій; сохранилось подъ его именемъ только 85 писемъ.—4) Ап. изъ Алабанды (въ Каріи), у Страбона называемый *Μαλακός*, переселившись на Родосъ, преподавалъ тамъ риторику. Тамъ слушалъ его въ 120 г. до Р. X. Сцевола (*Cic. de or.* 1, 17. 28).—5) Ап. Молонъ (*Μόλων*, Apollonius Molon; это неправильныя обозначенія; на самомъ дѣлѣ лицо, о которомъ идетъ рѣчь называлось просто *Μόλων*) переселился изъ роднаго города своего Алабанды на Родосъ, а въ 88 г. до Р. X. сталъ учить краснорѣчію въ Римѣ, но не долго здѣсь оставался (*Cic. Brut.* 89). Въ 80 г. родосцы отправили его посломъ въ Римъ, чтобы выхлопотать тамъ для Родоса

вознагражденіе за военныя издержки, и при этомъ случаѣ онъ снова преподавалъ въ Римѣ риторику (т. ж. 90). Цицеронъ въ 78 г. слушалъ Аполл. на Родосѣ (т. ж. 91), чтобы отучиться отъ азіанскаго краснорѣчія; Цезарь также былъ его слушателемъ (*Suet. Caes.* 4.).—6) Ап. по прозванію *Sophista*, александріецъ, сынъ Архібія, учитель Апіона, современникъ Августа. Сохранившійся подъ его именемъ *Λεξικόν*, заключающій въ себѣ толкованіе гомеровскихъ глоссъ, издалъ впервые Villoison (1773), а затѣмъ I. Bekker (1833).—7) Ап. александрійскій, сынъ Мантіея, грамматикъ, за серьезность своихъ изслѣдованій прозванный *ὁ Δύσκολος*. Онъ бывалъ въ Римѣ, гдѣ обратилъ на себя вниманіе императ. М. Антонина Пія, потомъ возвратился въ Александрію, гдѣ и умеръ, состоя членомъ Музея. Ап. основатель науки грамматики и поэтому по преимуществу *ὁ τεχνικός*. Изъ сочиненій его сохранились 4: 1) *περί ἀντωνυμίας* (изд. Bekker 1818);—2) *περί ἐπιρρημάτων* (въ Беккеровыхъ *Anecd. gr.* II p. 527—626);—3) *περί συνδέσμων* (т. ж. p. 477—526; сочиненія 2-е и 3-е изд. еме R. Schneider, *Apollonii scripta minora*, 1878) и 4) *περί συντάξεως* въ 4 книгахъ (изд. Bekker 1817, на нѣм. яз. перев. A. Buttmann, 1878). Присціанъ, который называется его (8, 439) *summus artis auctor grammaticae*, въ своихъ *institutiones grammaticae* взялъ въ основаніе систему Аполлонія. [Ср. Добіашъ, Синтаксисъ Аполлонія Дискаго, 1878 г.]. Навѣрное не принадлежатъ этому грамматикъ сохранившіяся подъ именемъ Аполлонія *ἱστορίαι θαυμαστικά*, которыя были издаваемы б. ч. вмѣстѣ съ сочиненіемъ Антонина (Liberalis) и между парадоксографами.—8) Ап. изъ Минды (въ Каріи), занимался астрономіею, особенно распространялъ халдейскіе взгляды на нее и писалъ о кометахъ. *Sen. qu. nat.* 7, 3, 17.

Apollonis, Ἀπολλώνιος, гор. въ Лидіи между Пергамомъ и Сардами. Жители назывались Apollonidenses. *Cic. ad. Qu. fr.* 1, 2. 3. *ad Att.* 5, 13. *Flacc.* 21, 29. 32. *Tac. ann.* 2, 47.

Ἀπομαυδαλία. Греки не знали салфетокъ, а употребляли для вытиранія рукъ за столомъ хлѣбный мякишъ, смятый въ тѣсто (*ἀπομαυδαλία*); гостямъ для той же цѣли предлагалось и нарочно приготовленное тѣсто. Послѣ употребленія эти куски хлѣба бросали собакамъ, отсюда назв. *κύνας*. У римлянъ, напротивъ, были въ употребленіи особыя марпае (см. это слово).

Arōnus fons или **Arōni fons** (отъ *ἄρονος*, унимающій боли), н. Абано, гор. къ юго-зап. отъ Патавіи въ верхн. Италіи, съ горячими пѣлебными сѣрными источниками (*aquae Patavinae*) и оракуломъ. *Plin.* 31, 32. *Suet. Tib.* 14. *Sil.* 12, 218.

Ἀπολέλειπεν, ἀποπομπή, ἀπόπεμψις—ἀπόλειψις, ἀπολείπειν, ἀπόλειπεν γράψασθαι—выраженія, которыми обозначалось расторгженіе брака, разводъ; первыя употреблялись по отношенію къ мужу, разводящемуся съ женой, вторыя по отношенію къ женѣ, покидающей

мужа. Впрочемъ въ обыденномъ употребленіи это различіе не строго соблюдалось. Разводы въ Аѣнахъ совершались очень легко и часто. 'Αποπερφή: состояла въ томъ, что мужъ просто отсылалъ жену и ея приданое въ домъ того, подъ чьею властью она находилась до брака, т. е., къ тому, кто былъ ея *xórios*. Напротивъ, отъ жены, желавшей развода, требовалось, чтобы она лично представила архонту письменное заявленіе, въ которомъ должны были быть изложены основанія для развода. Если обѣ стороны согласны были на разводъ и если при томъ не возникало спора изъ-за приданого, то онъ совершался безъ дальнѣйшихъ юридическихъ формальностей. Протестовать противъ законности развода мужъ могъ посредствомъ представленія архонту обвиненія *ἀπολείψεως*, а жена—посредствомъ обвиненія *ἀποπέμψεως*. Ср. *Plut. Alc.* 8. Meier und Schömann, *Att. Process*, стр. 413 слл.

'Αλοφορά 1) подать, которую Спарта, какъ предводительница союза, взимала съ отдѣльныхъ греческихъ городовъ для веденія войны противъ персовъ, позднѣе, во времена гегемоніи Аѣинъ, эта подать назыв. *φόρος*;—2) оброкъ, который плоть платилъ своему господину, въ размѣрѣ 70 медимновъ ячменя на мужчину, 12 на женщину и соответственнаго количества ма-сла и вина;—3) наемная плата, которую рабы, работавшіе на другихъ хозяевъ, ежедневно доставляли своему господину (ср. *Δούλος*, 8).

Αροφoρετά, 'Αποφoρητά, тѣ, назывались прежде всего подарки, состоявшіе изъ съѣстнаго и дававшіеся послѣ шировъ гостямъ на домъ, затѣмъ вообще подарки, которые давали другъ другу во время праздниковъ, особенно во время празднованія Сатурналіи. Четырнадцатая книга Марціала содержитъ въ себѣ эпиграммы, которыми сопровождались подарки, посланные имъ друзьямъ, и потому носитъ заглавіе *Αροφoρετά*.

'Αλοφoράδες ημέραι, тѣ дни, ἐν αἷς τοῖς κατοχομένοις χοῆς ἐπιφερούσιν (*Tim. lex.*), праздники въ честь мертвыхъ; жертва, тогда приносившаяся, называлась ἐνάγισμα. Примѣръ у *Aesch. Pers.* 615 слл., см. также 'Αφετοὶ ημέραι. Вообще ἀποφ. ἡμ. назывались всѣ несчастные дни, въ которые остерегались предпринимать что-либо важное; это то же, что въ Римѣ *dies nefasti* или *atri*.

'Αλόφoρηта 1) назывались въ Аѣнахъ предметы, вывозъ которыхъ за границу былъ воспрещенъ, напр. хлѣбъ и все необходимое для снаряженія флота, какъ-то: строевой лѣсъ, снасти и т. п.—2) нѣкоторые бран-

ныя слова, напр. *ἀνδροφόνος*, *ρίψας*, произнесеніе которыхъ относительно кого бы то ни было и гдѣ бы то ни было запрещалось подъ страхомъ пени въ 500 драхмъ.—3) тайны мистерій.

'Αποστολεῖς, аѣинскіе чиновники, числомъ десять; они должны были наблюдать за тѣмъ, чтобы триремы были, какъ слѣдуетъ, снаряжены и во время отправления въ плаваніе; они же имѣли право заключать въ оковы триерарховъ, не исполнившихъ къ указанному сроку своего дѣла (*τριεραρχος οὐδεις—οὐχ ὑπὸ τῶν ἀποστολέων ἐδέθη*, *Demosth. de cor.* p. 262). Есть указанія, что *ἀποστολεῖς* были представителями на судѣ при разборѣ дѣлъ о казенныхъ, но находящихся въ пользованіи у частныхъ лицъ принадлежностяхъ снаряженія кораблей. *Demosth.* p. 1147, 1.

Αροθήσα, 'Αποθήκη, кладовая, особ. для дорогихъ, уже розлитыхъ въ амфоры винъ. Эти винныя кладовыя помѣщались всегда въ верхней части дома и часто надъ дымовою камерой (*fumarium*), откуда въ кладовую могъ проникать дымъ (*fumum bibere*). *Hor. sat.* 2, 5, 7. *od.* 3, 8, 9 слл. Напротивъ *cella vinaria* (οἶνον) находилась въ нижнемъ помѣщеніи дома, и въ ней хранились не розлитыя, еще бродящія вина.

'Αποθέσις, обоготвореніе людей. Вѣро-



ваніе, что герои удостоиваются обращенія въ боговъ, уже въ давнія времена существовало у грековъ. У Гомера единственный примѣръ представляетъ Левкоевъ (*Od.* 5, 334). Первоначально предполагалось, что и тѣло героя, становящагося богомъ, переносится въ царство боговъ; такія вѣрованія существовали напр. относительно Геракла, Ахилла и др. (ср. сказанія римлянъ объ исчезновеніи Ромула и Энея); позднѣе явилось представленіе, что тѣло героя, причисляемаго къ сонму безсмертныхъ, состоящее изъ частицъ смертныхъ и безсмертныхъ, предъ обожествленіемъ очищается отъ первыхъ дѣй-

ствиемъ огня. Особенный родъ апофеозы въ позднѣйшій періодъ греч. исторіи состоялъ въ томъ, что историческимъ дѣятелямъ послѣ ихъ смерти изреченіемъ оракула или постановленіемъ коллегіи жрецовъ усвоилось право пользоваться божескими почестями; такъ напр. обожествлены были Ликургъ спартанскій, Гармодій и Аристокритъ, войны, павшіе при Маравоніи и Платей; а въ позднѣйшія времена извращеніи религіознаго сознанія такіа почести опредѣлялись для нѣкоторыхъ лицъ еще при жизни послѣднихъ; первый удостоился такой апофеозы Лисандръ, а столѣтіемъ позже Димитрій Полиоркетъ. Новый періодъ въ исторіи греческаго обоготворенія властителей и военныхъ героев начинается съ Александра и Птоломеевъ. Это греческое обожаніе власти послѣ паденія республиканской свободы, перенесено было въ Римъ. Юлій Цезарь, которому еще при жизни были оказываемы божескія почести, послѣ смерти причисленъ былъ къ сонму боговъ (*Suet. Caes.* 88); съ этого началось постоянное религіозное чествованіе императоровъ. Обрядъ обоготворенія императоровъ, а иногда и императрицъ, такъ наз. *consecratio*, совершался на основаніи рѣшенія сената и по предложенію новаго императора, наследовавшаго обоготворяемому. Послѣ погребенія, во дворцѣ выставлялось въ теченіе 7 дней на носилкахъ изъ слоновой кости восковое изображеніе умершаго, затѣмъ всадники и сенаторы несли его на форумъ, а оттуда на Марсово поле. Здѣсь это изображеніе, великолѣпно изукрашенное, ставилось на костеръ, усыпанный благоуханіями; новый императоръ зажигалъ костеръ; съ высоты костра взлеталъ орелъ; по народному вѣрованію, онъ уносилъ душу императора къ богамъ. Съ этихъ поръ умершему воздавали божескія почести, его называли *Divus*, строили ему храмы и назначали жрецовъ. *Herodian.* 4, 2.

Ἀποτρόπαιος см. *Averruncus*.

Ἀρραγίτης, общее названіе такихъ служителей при должностныхъ лицахъ, какъ *scribae*, *lictiores*, *viatores*, *praecones*; они образовывали особія корпораціи и постоянно оставались на службѣ, напротивъ *assensu* не составляли корпорацій и служили исключительно извѣстному лицу, занимающему должность, такъ что вмѣстѣ со службою ихъ начальника кончалась и ихъ служба. Служителями провинціальныхъ должностныхъ лицъ были: *interpretes*, *statores*, *tabellarii*. Кромѣ того въ распоряженіи должностныхъ лицъ находились многочисленныя *servi publici*. Во времена императоровъ штатъ этихъ служителей дѣлался все многочисленнѣе (см. *Officium*). Ср. Mommsen, *röm. Staatsrecht* I, стр. 318 слл.

Appellatio называется обращеніе за помощью къ извѣстному должностному лицу, чтобы оно посредствомъ своего *veto* воспрепятствовало совершенію несправедливости (*intercedere*); напротивъ *provocatio* есть обращеніе за помощью къ народу, дѣлаемое съ тою цѣлію, чтобы народъ, какъ верховный судья, отмѣнилъ несправедливый, по мнѣнію лица, дѣ-

лающаго такое обращеніе, приговоръ. Въ республиканскія времена эти два термина строго различались (*Liv.* 3, 56. 8, 33. 37, 51); но во времена имперіи они употреблялись безразлично въ смыслѣ обращенія къ высшей инстанціи, такъ какъ императоръ своею особою былъ представителемъ *maiestatis populi* и соединялъ въ себѣ всю власть прежнихъ должностныхъ лицъ и трибунское *veto*. Съ апелляціей въ республиканскій періодъ можно было обращаться ко всѣмъ властямъ, которыя или были равны той власти, противъ которой помошь требовалась, или стояли выше ея (*Cic. legg.* 3, 4); но у трибуна можно было искать помощи не только противъ его же коллегъ, но и противъ всѣхъ остальныхъ властей (см. *Tribuni plebis*). При императорахъ выработался опредѣленный порядокъ инстанцій для апелляцій, и самъ императоръ могъ не только кассировать постановленные приговоры, но и видоизмѣнять ихъ, чего прежде не дозволялось ни одной изъ властей, т. е. каждое лицо оставалось только одинъ годъ въ своей должности (см. *Provocatio*). Объ апелляціи по аттическому праву см. *Ἐφεσις*.

Appia via см. *Via*.

Ἀπρίανος, Ἀπρίανός, род. въ Александріи, жилъ въ половинѣ 2-го в. по Р. Х., сперва былъ адвокатомъ въ Римѣ, затѣмъ прокураторомъ императорскаго фиска въ Египтѣ. Написалъ *Ῥωμαϊκὰ* или *Ῥωμαϊκῆς ιστορίας*, сочиненіе, распадавшееся на нѣсколько отдѣловъ, изъ которыхъ въ каждомъ излагалась въ этнографическомъ порядкѣ исторія какой-нибудь отдѣльной страны и ея народа до слиянія ея съ римскою имперіей. Сочиненіе заключало въ себѣ 24 книги, изъ нихъ первые 5 отчасти, а многія другія вполнѣ утрачены; сохранились слѣдующія: 6. 7. (Испанія, война съ Аннибаломъ), 8. (Карфагенская исторія), 11. (исторія сирійскаго царства и исторія войны съ парянами; послѣдняя подложная), 12. (Митридатъ), 13—17 (римскія междоусобныя войны, часть важнѣйшая изъ всѣхъ) и 23 (иллир. исторія). Какъ историкъ, Ἀπρίανъ стоитъ на чисто римской точкѣ зрѣнія, считалъ римское государство созданіемъ божества. Въ своихъ сообщеніяхъ онъ дов. небреженъ, имена и числа у него часто искажены и нѣтъ критики источниковъ, которыми онъ пользовался, при томъ онъ и указываетъ ихъ лишь изрѣдка. Изложеніе правильно, легко и просто; разсказъ ясенъ, но сухъ. Изд. Schweighäuser (1785), I. Bekker (1852), Mendelssohn (1879—1881).

Ἀρσίης, египетскій царь (595—570 г. до Р. Х.), въ Ветх. Зав. фараонъ Гофра, сынъ Псаммиса, былъ низвергнутъ Амасисомъ послѣ неудачнаго похода на Кирену, принятаго будто бы Ἀпріемъ съ цѣлію погубить остатки касти войновъ. *Hdt.* 2, 161. 169.

Apronianus, M. Cassius, намѣстникъ Далмаціи и Киликіи, куда сопровождалъ его сынъ его, извѣстный историкъ Кассій Діонъ. Въ 191 г. Ἀпр. былъ консуломъ. *Dio Cass.* 49, 1. 36. 72, 7.

Apronius, 1) Quintus, сообщник Г. Верреса по злодѣяніямъ въ Сидиліи. *Cic. Verr.* 3, 9, 22. 23, 57 сл.—2) Lucius, римскій всадникъ. Въ 14 году по Р. X. сражался подъ знаменами Друза, сына Тиберія, противъ возмущившихся папсонскихъ легионовъ. Въ 14 и 15 г. по Р. X. командовалъ частью арміи, подчиненной Германику. Въ 20 г., будучи проконсуломъ въ Африкѣ, счастливо воевалъ противъ Такфарината. *Tac. ann.* 1, 29. 56. 72. 4, 23.—3) сынъ его Lucius весьма неудачно воевалъ съ фризами въ сѣв. Германіи. Въ послѣдствіи былъ консуломъ. *Tac. ann.* 4, 73. 11, 19.

Apsines, Ἀψίνης, род. изъ Гадаръ, былъ риторомъ въ Аѳинахъ въ правленіе Максимиана. Сохранилось подъ его именемъ сочиненіе *τέχνη ῥητορικὴ περὶ προορίων*, часть котораго принадлежитъ, какъ доказано, Лонгину. Изд. J. Bake (1849), а также Walz и Spengel въ *Rhetores Gr.*

Apuleius, 1) см. Saturninus, 1.—2) Lucius (?) род. въ Мадавръ въ Африкѣ ок. 125 г. по Р. X., воспитывался въ Карфагенѣ, изучалъ платоновскую философію въ Аѳинахъ; много путешествовалъ и пробывъ затѣмъ недолго въ Римѣ, вернулся въ Африку, гдѣ, женившись на матери своего друга Понтана, богатой Эмилии Пудентиллѣ, избралъ своимъ мѣстопребываніемъ Карфагенъ и тамъ скоро сталъ пользоваться большою извѣстностью. Онъ былъ приверженцемъ неоплатонической философіи, обладалъ значительною ученостію и старался очистить и укрѣпить падающее язычество. Съ этою цѣлью онъ рекомендовалъ возстановленіе въ прежнемъ видѣ древнихъ мистерій (самъ онъ во время своихъ путешествій почти нигдѣ не упускалъ случая получить посвященіе въ мистеріи данной мѣстности). Эта идея сказывается и въ главномъ его сочиненіи: *Metamorphoseon libri XI*; сочиненіе представляетъ собою фантастически-сатирический нраво-описательный романъ, въ которомъ одинъ погрязшій въ порокахъ юноша, Луцій, сперва въ наказаніе за свою порочность превращается въ осла, но затѣмъ, благодаря мистеріямъ, дѣлается совсѣмъ инымъ, новымъ человѣкомъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ романъ этотъ представляетъ и весьма поучительную картину нравовъ тогдашняго времени. Сюжетъ тѣмъ же сюжетъ съ сюжетомъ Лукіанова *Λοβλιος*; ѣ *Ὀνος*, но измѣнены имена и сдѣлано другое заключеніе. Изъ многихъ эпизодовъ этого сочиненія самый интересный объ Амурѣ и Психеѣ, въ кн. 4—6, гдѣ по образцу платоновскихъ аллегорій изображается судьба души человѣческой, очищаемой разнообразными испытаніями. Рѣчью, которая озаглаживается *apologia s. de magia*, Апулей весьма остроумно защищалъ себя противъ обвиненій въ колдовствѣ, посредствомъ котораго онъ будто бы приворожилъ къ себѣ Эмилию Пудентиллу. Кромѣ того отъ Апулея до насъ дошло нѣсколько сочиненій философскаго содержанія, *de deo Socratis*, *de dogmate Platonis*, *de mundo*, *Florida*, и собраніе извлеченій изъ другихъ его сочиненій.

Этотъ писатель живой и оригинальный, искусно владѣвшій языкомъ; но его изложеніе, какъ вообще у африканскихъ писателей, до излишества переполнено риторическими фигурами, напыщенно и представляетъ смѣшеніе словъ и выраженій, принадлежащихъ разнымъ періодамъ и разнымъ видамъ литературы. Изд. Oudendorp (1786—1823, въ 3 т.), Hildebrand (Leipz. 1842), Eyssenhardt (1869). Ложно приписывались ему сочиненія *Asclepius*, *de herbarum virtutibus*, *de remediis salutaribus* и изложеніе физиогномики по Птолемѣ.

Apulia, Ἀπουλία (страна водъ) обнимала въ обширномъ смыслѣ слова всю юго-вост. часть италійскаго полуострова или три округа: Давнію, Певцетію и южную Іанниію, которая называется также Мессапіей и Калабріей; крайнюю южную оконечность называли еще regio Salentinorum; а въ болѣе тѣсномъ только Давнію и Певцетію. Въ первомъ значеніи границы Апуліи составляли: на юго-зап. область Френтановъ, на сѣв. и вост. адриатическое м., на югѣ тарентинскій заливъ, на зап. Самній и Луканія. По Апуліи проходитъ восточная вѣтвь Апеннинъ, значительнѣйшія вершины которой: М. Garganus съ мысомъ т. ж. им. на востокъ и М. Voltur на границѣ съ Самніемъ, близъ Венузіи. Крайній мысъ Калабріи—Tapygium. Изъ рѣкъ въ адриатическое море впадаютъ: Frento (н. Fortore) и Aufidus (Ofanto), между ними лежала Давнія, а отъ Авфиды до Тарента Певцетія. Границу съ Луканіей образуетъ рѣка Bradanus (Bradano), впадающая въ тарентинскій заливъ. Страна имѣетъ жаркій климатъ и бѣдна водою (поэтому у Горация *epod.* 3, 16, *siticolosa* и *od.* 3, 30, 11 *Dannus pauper aquae*), но нѣкоторыя части ея весьма плодородны, особенно Калабрія. Населеніе было весьма смѣшанное, т. е. къ древнѣйшимъ обитателямъ, авсонцамъ—апуламъ, уже въ раннія времена присоединились иллирійскія племена и калабры, а также и еллинскіе колонисты (см. Italia). Первоначальное монархическое государственное устройство вскорѣ смѣнилось республиканскимъ. Особенно благотворно на духовное и матеріальное развитіе дѣйствовали греческія колоніи Тарентъ и Брундисій. Но когда, въ слѣдствіе самнитскихъ войнъ, города должны были подчиниться римлянамъ, а къ этому присоединились еще бѣдствія второй пунической войны, Апулія утратила свое благосостояніе, ея торговля и промышленность пали. Самые значительные города ея были: Teanum Apulum, Luceria, Arpi, Venusia (родина Горация), Canusium, Cannae (битва 216 г.), Herdonia, Ausculum, Barium, Egnatia, Brundisium, Hydruntum.

Aquaе, названіе, дававшееся такимъ мѣстностямъ, въ которыхъ лѣчились купаньями или находились цѣлебные источники. Таковы напр. были: 1) Aquaе Aureliae или Colonia Aurelia Aquensis (н. Баденъ-Баденъ), основанная, вѣр., еще Траяномъ или Гадріаномъ.—2) Aquaе Calidae—пѣ-

сколько различных мѣстечекъ въ Испаніи, Галліи, Британніи, Оракіи, М. Азіи и Африкѣ.—3) *Aquae Cutiliae*, минеральные источники и озеро (н. Lago di Contigliano), названный такъ отъ имени погибшаго города Кутилии въ Самни, на вост. отъ Peate (близъ н. Civita ducale). Озеро чрезвычайно глубокое, а протяженіемъ равнявшееся 4 югерамъ, считалось центральнымъ пунктомъ (umbilicus) Италіи и было посвящено богинѣ побѣды: на немъ (еще во времена Сенеки) находился пловучій островъ въ 50 ф. въ поперечникѣ, отличавшійся своеобразною растительностію; на этомъ о-вѣ посвященные приносили жертвы богинѣ.—4) *Aquae Labodae* или *Thermae Selinuntiae*, нынѣ Sciaacca, знаменитыя купанья на южн. берегу Сициліи.—5) *Aquae Mattiacae* н. Висбаденъ.—6) *Aquae Patavinae* или *Aronifons* (см. это сл.), знаменитые горячіе сѣрные источники невдалекѣ отъ Падуи, н. Abano. *Suet. Tib.* 14.—7) *Aquae Pisanae*, близъ Пизы въ Этруріи.—8) *Aquae Segestanae*, на сѣв. отъ Segesti въ Сициліи у устья Симоента, н. Bagni di Calmitto.—9) *Aquae Septem*, группа изъ нѣсколькихъ плѣбныхъ ключей въ живописной мѣстности близъ Peate, н. озеро S-ta Sussanna.—10) *Aquae Sextiae*, н. Aix близъ Марсели, съ теплыми минеральными купаньями, римская колонія, основанная въ 123 г. Г. Секстіемъ Кальвиномъ. Вблизи этого мѣста Марій побѣдилъ Тевтоновъ въ 102 г. до Р. X. *Plut. Mar.* 18. *Flor.* 3, 3.—11) *Aquae Sinuessanae*, см. Sinuessa.—12) *Aquae Statiellae* въ Лигуріи съ теплыми купаньями, н. Asqui.—13) *Aquae Sullanae* близъ Капуи у горы Тифаты въ Кампаніи.—14) *Aquae Tarbellae*, городъ Тарбелловъ въ Аквитаніи, н. Dax, съ холодными и теплыми источниками.—15) *Aquae Vetuloniae* близъ Ветулоніи въ Этруріи; здѣсь въ теплыхъ водахъ, говорятъ, водилась рыба.

Aquae ductus. Такъ какъ колодезь и цистерны было недостаточно для водоснабженія Рима, то устроивались большіе водопроводы, которые принадлежать къ числу величественнѣйшихъ сооружений древности. Часто они велись очень издалека и покоясь на высокихъ подмосткахъ и аркахъ, проходили черезъ горы и долины. *Plin.* 36, 15. Въ древнѣйшее время это были подземные каналы (rivus subterraneus). Вода, притекавшая въ Римъ, собиралась здѣсь въ большихъ резервуарахъ (castella, раньше *dividicula*), изъ которыхъ тремя трубами проводилась въ три меньшіе бака. Самый нижній изъ нихъ снабжалъ водою многочисленныя городскіе ласус (водные бассейны), *salientes* (фонтаны) и *piscinae* (пруды для плаванія); средній предназначался для большихъ банъ (см. *Balneum* и *Thermae*), наконецъ верхній снабжалъ водою фонтаны и резервуары въ частныхъ домахъ. Это распределеніе водъ производилось посредствомъ свинцовыхъ или глиняныхъ трубъ, *fistulae* и *tubi*. О постройкѣ водопроводовъ и ихъ ремонтъ заботились цензоры. Посто-

янный надзоръ поручался эдиламъ, а со времени Августа—особому *curator aquarum*, позднѣе называвшемуся *consularis aquarum*; онъ имѣлъ въ своемъ распоряженіи многочисленный служебный персоналъ (*aquarii*), набравшійся отчасти изъ *servi publici*. *Aquarii*, соотвѣтственно различію своихъ специальныхъ обязанностей, раздѣлялись на *vilici* (надзиратели за водопроводными трубами, особ. за тѣми, которыя доставляли воду въ дома частныхъ лицъ), *castellarii* (надзиратели за резервуарами), *circitores* (контролеры), *silicarii* (мостовщики, которые требовались тамъ, гдѣ водопроводы шли подъ землею), *tectores* (штукатуры). Въ частныхъ домахъ *aquarii* назывались частію рабы, смотрѣвшіе за водопроводами, частію водносы. — Самые значительные водопроводы Рима, въ хронологическомъ порядкѣ ихъ устройства, были: *aqua Appia* (312 до Р. X.), *Anio vetus* (272), *Marcia* (144), *Augusta* (по другимъ *Tepula* 127), *Iulia* (33), *Virgo* (20, устр. Агриппою), *Alsietina* (28, устр. Августомъ, имѣ же устр. Aug. и Iul.), *Claudia* (52 по Р. X.) и *Anio novus* (52, устр. Калпигулой и Клавдіемъ), *Traiana* (111, устр. Траяномъ). Важно для знакомства съ этимъ предметомъ сочиненіе Фронтинуса (см. *Frontinus*) *de aquae ductibus*. Позднѣйшіе императоры построили еще нѣсколько меньшихъ водопроводовъ. [Ср. Туревича „О водоснабженіи древн. Рима“ въ приложеніяхъ къ циркулярамъ по Кіевск. уч. округу 1883 г.] Въ болѣе значительныхъ итальянскихъ муниципаліяхъ и въ провинціальныхъ городахъ воздвигались подобныя же колоссальныя постройки, остатки которыхъ и теперь возбуждаютъ изумленіе, таковы напр. развалины близъ Цальбаха ок. Майнца. Въ Греціи не было громаднѣхъ сооружений этого рода, хотя и тамъ были водопроводы, въ изобиліи доставлявшіе годную для питья воду. Были и чиновники (въ Аѳинахъ называвшіеся *ἐπιστάται τῶν ὕδατων*, въ другихъ мѣстахъ *κρητῶν ἐπιμεληταί*), которые наблюдали за водопроводами. Ср. Curtius, über städtische Wasserbauten der Hellenen (*Arch. Ztg.* 1847, стр. 26).

Aquae ductus—предѣльный сервитутъ (см. *Servitutes*), въ силу котораго дозволялось проводить къ себѣ воду (устранять *rivum*) чрезъ чужую землю или изъ источниковъ, находящихся на чужой землѣ. *Cic. Caec.* 26. *ad. Qu. fr.* 3, 1, 2.

Aquae haustus—сервитутъ, дававшій право брать воду изъ колодца, принадлежащаго сосѣду. *Cic. Caec.* 26.

Aquae et ignis interdictio см. *Exsilium*.
Aquarius см. *Sidera*, 9.

Aquila, 1) какъ естественнoисторич. терминъ: (назв. происходитъ отъ *aquilus* темный или черный: черная птица) по греч. *ἀετός* (отъ *ἄημι* парящій или быстро, какъ вѣтеръ, летающій), орелъ; въ міеологіи—спутникъ, оруженосецъ и молніеносецъ Зевса; онъ приноситъ Зевсу-младенцу нектаръ, похищаетъ Ганимеда и сидитъ у трона или на скипетрѣ Зевса, какъ символъ всепобѣждающей силы и царственнаго ве-

личія.—2) созвѣздіе см. *Sidera*, 2.—3) архитектурный терминъ, см. *Templum*, 6.—4) боевое знамя римскихъ легіоновъ. Марій



первый сдѣлалъ изображение орла знаменемъ для цѣлаго легіона (*Plin.* 10, 4); различныя части легіона *cohortes* и *ordines* имѣли свои особые значки (*signa* см. это слово). Легіонное знамя дѣлалось изъ серебра (*Cic. Catil.* 1, 9) и изображало орла съ распростертыми крыльями; во время битвы это изобр. на высокомъ древкѣ несъ особый знаменщикъ, принимавшій знамя изъ рукъ примипила (*primipilus*); на попеченіи котораго оно находилось въ лагерѣ. Древко внизу было заострено, и въ лагерѣ знамя втыкалось въ землю близъ преторія (*praetorium*) подъ небольшимъ навѣсомъ. Если случалось, что передъ битвою оно туто подавалось при выдергиваніи (*signum convellere*) изъ земли, то это считалось дурнымъ предзнаменованіемъ. Во время битвы знаменщикъ, при построеніи манипулами, стоялъ въ 3 боевомъ ряду у триаріевъ, а позднѣе, при построеніи когортами, во времена Августа, на правомъ крылѣ легіона при первой центуріи первой когорты (см. *Asies*). Защита знамени была священнѣйшею обязанностію, священнымъ считалось и мѣсто, гдѣ оно стояло въ лагерѣ; подъ знаменемъ ищеть убѣжища Мунацій Планкъ, преслѣдуемый солдатами. *Tac. ann.* 1, 39. Потеря знамени считалась позоромъ и проступкомъ, достойнымъ наказанія; возвращеніе торжествомъ (т. ж. 1, 60). Со временъ Августа на знамени означался нумеръ легіона и прозвище (напр. *Alauda*, *Rapax*), если таковое легіонъ имѣлъ. Золотые орлы вошли въ обычай со временъ Гадриана.

Aquila, 1) *Romanus*, римск. риторъ и грамматикъ въ 3 в. по Р. X., авторъ довольно бѣднаго содержаніемъ сочиненія *de figuris sententiarum et elocutionis*, написаннаго шереховатымъ, небрежнымъ, часто неправильнымъ слогомъ. Новѣйш. изд. *Halm, Rhett. latini minores*. (1863). — 2) Аквила род. изъ Понта, жилъ въ полов. 2-го в. по Р. X., сдѣлалъ греч. переводъ книгъ Ветх. Заветъ, считавшійся у евреевъ болѣе близкимъ къ подлиннику, чѣмъ переводъ семидесяти. — 3) *Iulius Aquila*, римск. всадникъ, съ небольшимъ отрядомъ воевавшій во времена импер. Клавдія противъ Митридата въ Босфорѣ. *Tac. ann.* 12, 15. 21.

Aquileia, *Ἀκυλία* (и. *Aquilaria* или *Aglar*), римск. колонія въ верхн. Италиі (*Suet. Oct.* 20), основанная въ 182 г. до Р. X. и при самомъ основаніи заселенная значительнымъ числомъ латинскихъ колонистовъ (*Liv.* 39, 22. 50. 40, 34); предназначеніемъ ея было

держать въ повиновеніи сосѣднихъ истріевъ (*Iust.* 32, 3, 15). Находилась она на р. Натисонѣ недалеко отъ морскаго берега и чрезъ нее проходили дороги, ведущія изъ Рима кругомъ Адриатическаго моря въ страны сѣвера и востока. Аквилея вскорѣ сдѣлалась значительнымъ торговымъ городомъ, а во времена императоровъ служила какъ бы воротами Италиі и поэтому здѣсь часто собирались войска. *Tac. hist.* 2, 46. 47. 85. 3, 6. 8. *Suet. Vesp.* 6. Къ Аквилеѣ вела *via Aemilia*, главная дорога на востокъ. Какъ чрезвычайно сильная, а со временъ Марка Аврелія первая крѣпость имперіи, Аквилея долго удерживала варваровъ отъ вторженій на полуостровъ и тѣмъ болѣе разрасталась и богатѣла, чѣмъ сильнѣе во времена позднѣйшихъ императоровъ остальные части верхней Италиі страдали отъ производимыхъ варварами опустошеній. Въ 452 г., послѣ неоднократныхъ безплодныхъ попытокъ, Атила наконецъ овладѣлъ Аквилеей и въ концѣ разрушилъ ее, такъ что отъ нея остались лишь незначительныя развалины. Часть жителей бѣжала въ лагуны рѣки По и приняла участіе въ основаніи Венеціи. Предметами обширной торговли Аквилеи были золото изъ сосѣднихъ рудниковъ и многочисленныя естественныя произведенія вокругъ лежащихъ провинцій. *Strab.* 5, 214. *Suet. Tib.* 7. *Plin. n. h.* 3, 18.

Aquilii или **Aquillii**, имя одного патриціанскаго и одного плебейскаго рода (*gens*), изъ которыхъ происходили слѣдующія лица: 1) *Manius Aq.*, въ 129 г. до Р. X. былъ консуломъ и кончилъ войну съ Аристоникомъ, сыномъ Евмена II пергамскаго; онъ же обратилъ Азію въ провинцію. *Flor.* 2, 20. *Iust.* 36, 3. *Vell.* 2, 4. *App. b. c.* 1, 22.—2) сынъ его *Manius Aq.*, легатъ Марія въ 103 г. до Р. X., въ 101 году будучи консуломъ, успѣшно воевалъ въ Сициліи съ возмущившимися рабами, которыми предводительствовалъ Аеэпійонъ. *Cic. Verr.* 3, 54. 5, 2. *Flor.* 3, 19. *Diod. Sic.* 36, 3. Оказанное въ этой войнѣ мужество спасло Аквилію отъ осужденія по обвиненію въ взяточничествѣ. *Cic. off.* 2, 14. *Brut.* 62. *Flacc.* 39. Въ митридатовскую войну онъ былъ разбитъ при Прототакіи и измѣнически выданъ Митридату (88 до Р. X.); тотъ приказалъ посадить Аквилію на осла и въ этомъ видѣ показывать народу, а затѣмъ, послѣ самыхъ возмутительныхъ оскорбленій и жестокостей, залить корыстолюбивому римлянину горло расплавленнымъ золотомъ. *App. Mithrid.* 11, 17 слл. 21 слл. *Vell.* 2, 18. *Cic. Tusc.* 5, 5, 14.—3) *C. Aquilius Gallus*, сослуживецъ Цицерона по преторству, въ 66 г. отказался отъ консульства, довольствуясь славою законовѣда. Знаменитый своею находчивостію и остроуміемъ, а равно и превосходнымъ характеромъ, онъ пользовался большимъ уваженіемъ у народа; менѣе былъ замѣчательнъ какъ ораторъ. *Cic. Brut.* 42, 154. *Cacl.* 27, 78. *Cluent.* 53, 147. *Plin.* 17, 1.

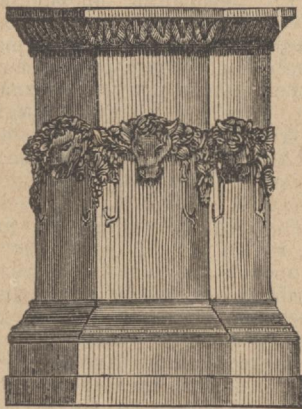
Aquilo см. *Venti*, 6.

Aquilonia, гор. въ Самніи, разрушенный римлянами въ Самнитскую войну. *Liv.* 10, 38—44.

Aquinum, н. Aquino, гор. вольсковъ въ Лации, въ послѣдствіи римская муниципія, родина Ювенала; находился въ плодородной мѣстности и знаменитъ былъ своими красивыми (тамъ приготовлялся особый видъ пурпура, color Aquinas. *Hor. ep.* 1, 10). *Liv.* 26, 9.

Aquitania. Подъ этимъ названіемъ сперва разумѣлась только область между Атлант. океаномъ, Гарумною, Провинціею (Gallia Narbonensis) и Пиринеями (*Caes. b. g.* 1, 1), позднѣе же, какъ римская провинція, Аквитанія обнимала все пространство земли, ограниченное на зап. Атлант. океаномъ, на югѣ Пиринеями, на вост. Севеннами (Gallia Narbonensis), на сѣв. Лигеромъ (G. Lugdunensis). Аквитанцы были иберійское племя, столько же отличное отъ кельтовъ, какъ и отъ бельговъ. Въ 4 в. эта область распалась на Aquitania prima съ главн. гор. Avaricum (Bourges) на сѣверѣ, Aquitania secunda съ гл. гор. Burdigala (Бордо) въ срединѣ и Aqu. tertia на югѣ.

Ara, 1) жертвенникъ; отличается отъ altare, какъ *βωμός* отъ *ἐσχάρα*: altare (высокій алтарь) назначался для жертвъ въ честь



вышнихъ боговъ, ага (низкій алтарь) и для жертвъ въ честь боговъ подземныхъ.

Жертвенникъ устраивался изъ земли или камней, большею же частію изъ дерна; имѣлъ то круглую, то продолговатую, то четырехугольную форму; при каждомъ храмѣ были обы-

кновенно два жертвенника: одинъ — ага для молитвъ и возжиганія еиміама ставился внутри храма по направленію къ востоку непосредственно предъ статуею божества, другой — высокій алтарь (altare) для сожиганія жертвъ — передъ храмомъ. Ихъ украшали древесной листвою, цвѣтами и травами (*verbenae*, *Hor. od.* 4, 11, 7. *Ov. trist.* 3, 13, 15) и шерстяными повязками. Чтобы придать болѣшую выразительность молитвъ или клятвъ, произносящія ихъ касались алтаря. (*Plaut. Rud.* 5, 2, 46 слл. *Cic. Flacc.* 36); у жертвенниковъ преслѣдуемые находили убѣжище. *Nep. Paus.* 4. *Cic. n. d.* 3, 10. Впрочемъ агае воздвигались не только въ святилищахъ боговъ и на открытыхъ мѣстахъ, между прочимъ и въ лагеряхъ (см. *Castra*, 3), но и въ частныхъ домахъ, особ. въ домашнихъ молебныхъ римскихъ вельможъ; отсюда часто встрѣчающееся соединеніе: агае

et foci. Алтари иногда имѣли большіе размѣры и благодаря скульптурнымъ и архитектурнымъ добавленіямъ, принимали монументальный характеръ. У алтаря Зевса олимпійскаго нижній помостъ имѣлъ въ окружности 125 фут., а на немъ уже возвышался собственно алтарь въ 22 фута вышиною (*Paus.* 5, 13). Жертвенныхъ животныхъ закалывали на нижнемъ помостѣ и затѣмъ предназначавшіеся для жертвы куски мяса возносили по каменнымъ ступенямъ на самый алтарь. Высота алтаря съ году на годъ возрастала отъ пепла жертвеннаго огня и сожигаемыхъ въ немъ жертвъ, къ этому присоединялся еще пепелъ, приносимый съ очага притаея. — 2) Ага — созвѣздіе, называемое также *turibulum* или *sasagium*, погреч. *Φωτῆριον* или *Φωτήριον*, находится въ южной гемисферѣ подъ жаломъ скорпіона, на юго-западъ отъ созвѣздія стрѣльца (*Arat. phaen.* 402 слл. *Cic. n. d.* 2, 44. *Ov. met.* 2, 139) и состоитъ изъ 4 или 7 звѣздъ.

Ara Ubiōrum, первоначально алтарь, устроенный убіями, м. б., въ честь Августа; въ послѣдствіи около алтаря возникло селеніе; оно находилось или близъ Кельна (Colonia Agrippinensis), или, по Укерту, у Годесберга недалеко отъ Бонна. *Tac. ann.* 1, 36. 37. 39. 45. *hist.* 4, 39.

Arabia, ἡ Ἀραβία, въ обширѣйшемъ смыслѣ — полуостровъ юго-зап. Азии, границы котораго составляютъ: на сѣв. Сирія и Палестина, на зап. Египетъ и Аравійскій заливъ, на югѣ Эриерское м., на вост. Персидскій з., на сѣверо-вост. Вавилонія и Месопотамія. Греки, особ. со временъ Птолемея, и римляне дѣлили эту страну на 3 части: Arabia deserta (ἡ ἔρημος Ἀραβία), песчаная пустыня къ югу отъ Пальмиры до самаго полуострова; Arabia felix (ἡ εὐδαίμων Ἀ.) — самый полуостровъ; туземцы его только и называли Аравіей; Arabia petraea (Ἀ. ἡ ἐν Πέτρᾳ, ἡ κατὰ Πέτραν, не правильно переводили это названіе выраженіемъ „каменистая Аравія“), первоначально только область города Петры на сѣв.-западѣ къ сторонѣ Египта, а позднѣе вся та область. Древнимъ извѣстны были лишь берега полуострова, почему вообще они считали эту страну плодороднѣе, чѣмъ она была въ дѣйствительности. Жители, Arabes, Ἀραβες, принадлежали къ семитическому племени; рано уже занимались торговлею съ Индіей и держались поэтому по близости береговъ, внутри же страны жили номады. Изъ горъ древніе упоминаютъ въ Arabia petraea: Черныя горы, τὰ μέλας ὄρη (н. Джебель Синай) и двѣ ихъ вершины Хоривъ и Синай (н. Джебель Муза); далѣе внутри страны: Замасъ (Ζάμης) и Διδора ὄρη (нынѣ Джебель Гуттеръ) на юго-вост. у Персидскаго залива. — Извѣстія Геродота (1, 198. 2, 8. 12. 3, 8. 9. 88. 91. 97 и пр.) показываютъ, что арабами называлъ и племена, жившія внѣ полуострова. Между племенами Аравіи особенно замѣчательны: хатрамотиты, обитатели страны Газрамаветъ (еще донынѣ назыв. Гадзрамаутъ)

по южному берегу, близъ котораго лежалъ и островъ Диоскорида (н. Сокотора), съ главн. гор. Сабава (н. Сабва); сабей въ нынѣшнемъ Іеменѣ съ городами Саба и Маріаба; гомериты (Гимъяриты)—тамъ-же; миней, которымъ принадлежали города Макораба (Мекка), Іаериппа (Медина), Өайма (Өейма) и др. Ближе къ пустынной Аравіи жили сарацины (Σαρακηνοί), авситы (Αὑσιται Птол., Уцъ въ Ветхомъ Заветѣ). Обитателями А. ретраеае были: амалекитяне, мидяниты, гориты, едомиты и др. Въ собственную Аравію ни греки, ни римляне не вступали; экспедиція Элія Галла при Августѣ въ 25 г. не удалась въ слѣдствіе измѣны Силлея. *Strab.* 16, 767 слл. *Plin.* 6, 28, 32. *Dio Cass.* 53, 29.

Arabicus sinus, κόλπος Ἀραβικός—заливъ, который отдѣляетъ Аравію отъ Египта и котораго сѣверо-зап. часть, sinus Heroopolites, въ Библии по преимуществу наз. Чернымъ, или Краснымъ моремъ. Геродоту Аравійскій заливъ былъ уже извѣстенъ (2, 11. 4, 39), но болѣе точныя свѣдѣнія о немъ получены были только во времена Птолемеевъ.

Arābus (*Curt.* 9, 10, 6), Ἀράβος ποταμός, Ἀρβίς, рѣка въ Гедросіи, н. Пуралли, впадаетъ въ море на 1000 стадій западнѣ Инда. *Arr.* 6, 21, 3. У этой рѣки разбросанными поселеніями вдоль морскаго берега жили Ἀραβίται. *Strab.* 15, 720. *Arr.* 6, 21, 4.

Arachne, Ἀράχνη, лидійская дѣвушка, дочь Идмона, колофонскаго красильщика пурпуромъ, искусная ткачиха. Вызвавъ на состязаніе въ ткацкомъ искусствѣ Аенну, она на своей ткани изобразила любовныя похождения боговъ. Аенна въ гнѣвъ разорвала ткань, ударила своимъ ткацкимъ челнокомъ Арахну по лицу, и когда та хотѣла съ досады и огорченія повѣситься, превратила ее въ паука (ἀράχνη). *Ov. met.* 6, 5 слл.

Arachosia, Ἀραχωσία, самая восточная провинція Персидскаго царства, къ югу отъ Гедросіи, н. Кандагаръ вмѣстѣ съ юго-зап. частями Кабула. Жители, Ἀραχωτοί, славись особ. какъ искусные наѣзники. *Arr.* 3, 8, 4. 11, 3. 5, 6, 2. 6, 17, 3. 5, 11, 3. 7, 6, 3. *Strab.* 11, 516.

Arachthus, Ἀραχθος, н. Арта, значительная рѣка въ Египтѣ, впадаетъ въ Амбракійскій заливъ.

Aracynthus, Ἀράκυνθος, горная цѣпь въ Этоліи между Ахелоемъ и Евеномъ, н. Ζυγός.

Arābus, Ἀράβος, 1) въ Ветх. Зап. Арвадъ, н. Арвадъ или Руадъ, гор. въ Финикии на островѣ удаленномъ отъ материка на 20 стадій и имѣвшемъ въ окружности 7 стадій; со временъ Селевкидовъ Арвадъ, наравнѣ съ Тиромъ и Сидономъ, былъ значительнѣйшимъ изъ финикійскихъ городовъ и имѣлъ права убѣжища. Гаванью для Арада служилъ Антарвадъ, лежавшій насупротивъ на разстояніи часа пути къ сѣверу. Арвадъ съ своею областью имѣлъ своего особаго царя (*Arr.* 2, 13, 8. 20, 1). Сильно пострадалъ гор. отъ осады послѣ битвы при Филиппахъ. *Dio Cass.* 48, 24. 49, 22.—2) о-въ въ Персидскомъ заливѣ, н. Арвадъ, одинъ изъ Барейнскихъ острововъ.

Arac Philaenōrum, οἱ Φιλαίων βουοί, мѣ-

стечко у Великаго Сирта, на границѣ между владѣніями Кирены и Кареагена, м. б., близъ н. Эльбенія, прославленное патриотизмомъ двухъ кареагенянъ, которые здѣсь, во время спора между Кареагеномъ и Киреной изъ-за этого мѣстечка, дали зарыть себя живыми въ землю, чтобы доставить родному городу обладаніе спорною землею. *Sall. Jug.* 19. *Val. Max.* 5, 6, 4.

Arar, Ἀράρ, н. Саона (изъ Saucona), р. въ Галліи, беретъ начало на mons Vosegus, направляется къ юго-западу, принимаетъ въ себя рѣку Dubis (Doubs) и впадаетъ при Лугдунѣ (Лионѣ) въ Роданъ. *Caes. b. g.* 1, 12. 8, 4. *Tac. hist.* 2, 59. *ann.* 13, 53.

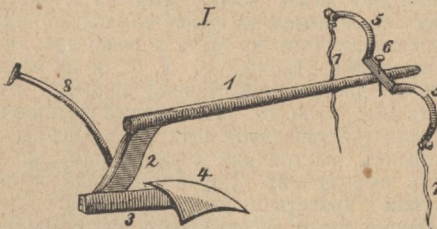
Ἀράσπης, ровесникъ, другъ дѣтства и любимецъ Кира, происходившій изъ знатнаго мидійскаго рода (*Xen. Cyrop.* 5, 1, 1 слл.); страстно влюбился во вѣренную его охранѣ жену царя Абрадаты сусіанскаго, Панею.

Arator, другъ Эннодія (см. Ennodius), воспитывался въ Миланѣ и Равеннѣ, въ Римѣ постригся и сдѣлался діакономъ. Написалъ эпическое произведеніе de actibus apostolorum (въ 2-хъ книгахъ), отличающееся риторически изукрашеннымъ, щеголеватымъ слогомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и множествомъ просодическихъ несправильностей.

Arātus, Ἀράτος, 1) сынъ сикіонца Клейнія, род. въ 271 г. до Р. Х.; послѣ того какъ Клейній былъ убитъ, Аратъ, тогда семилѣтній мальчикъ, былъ отправленъ въ Аргосъ и тамъ воспитанъ. Придя въ возрастъ, онъ собралъ вокругъ себя сикіонскихъ изгнанниковъ, съ помощью ихъ (251 г.) прогналъ изъ Сикіона тирана Никокла (*Plut. Arat.* 2. *Pol.* 2, 43) и убѣдилъ сикіонцевъ примкнуть къ ахейскому союзу (*Plut. Arat.* 9). Антигонъ Гонатъ македонскій, врагъ ахейскаго союза, старался противодѣйствовать Арату; тогда тотъ отправился къ Птолемею Филадельфу египетскому и здѣсь получилъ значительную денежную сумму для поддержки прежде изгнанныхъ, лишенныхъ состоянія и теперь бѣдняками возвратившихся на родину сикіонцевъ. *Plut. Arat.* 13 слл. Въ 245 году Аратъ былъ избранъ въ стратеги союза, который теперь, по его настоянію, старался привлечь къ себѣ пелопонесскіе города. Эти планы тревожили Антигона, и онъ пытался вооружить противъ Арата египетскаго царя, но тщетно (*Plut. Arat.* 15). Постоянно вновь избираемый въ стратеги, Аратъ былъ полезенъ союзу не столько какъ полководецъ (онъ не былъ хорошо знакомъ съ военнымъ дѣломъ, да, м. б., и не обладалъ въ достаточной степени личнымъ мужествомъ), сколько какъ хитрый политикъ, искусно дѣйствовавшій подкупомъ. Онъ былъ терпѣливъ, настойчивъ и расчетливъ, но и очень честолюбивъ. Ему недостатковъ великодущія и нравственнаго благородства: часто въ ущербъ благоденствію союза онъ старался сдѣлать подозрительными, или удалить отъ дѣлъ тѣхъ лицъ, которые дѣйствовали энергичнѣе его или подавали совѣты болѣе разумные, чѣмъ онъ. Волновать и воодушевлять толпу онъ и не желалъ, и не умѣлъ.

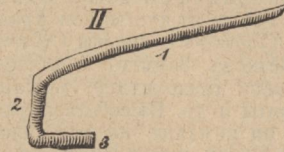
По смерти Антигона Досона (221 г.) Ар. имѣлъ сперва могущественное и благотворное влияние на Антигонова преемника Филиппа III, но затѣмъ своими совѣтами сдѣлался въ тягость царю и въ 213 г., уже въ 17-й разъ избранный въ стратеги, былъ отравленъ. *Pol.* 2, 45 слл. 4, 8. 37. 70. 7, 11. *Plut. Arat.* 48 слл. Сикіонцы долго съ благодарностью вспоминали о несомнѣнныхъ услугахъ, оказанныхъ имъ Аратомъ. *Plut. Arat.* 54. *Pol.* 8, 14. — Онъ самъ описалъ событія своей жизни и своего времени въ сочиненіи (*Υπομνήματα*), которое до насъ не дошло, но было извѣстно и служило источникомъ для Плутарха и Полибія. Ср. Müller, *fragm. hist. Gr.* IV, 21 слл. [Васильевскій, Политич. реф. и социальн. движ. въ др. Греціи, стр. 49 сл. и 64 сл.]. — 2) Ар. род. изъ Солъ въ Киликіи, долгое время (приблизит. съ 270 г. до Р. X.) жилъ при дворѣ македонскаго царя Антигона Гоната, по совѣту котораго написалъ, слѣдуя астрономическому сочиненію Евдокса кнѣскаго и Теофрасту, дидактическое стихотвореніе: *Φαινόμενα καὶ Διασχημαίτα*, т. е., описаніе явленій звѣзднаго неба (размѣщенія звѣздъ и созвѣздій на небѣ, время ихъ восхода и захода и т. п.) и перечень примѣтъ погоды. Изложеніе сочиненія возвышенно, просто, но лишено одушевленія, слогъ у Арата сжатый и обдуманый, стихъ (гекзаметръ) правильный и легкій, языкъ искусственный и своеобразный, иногда несвободный отъ шероховатостей и даже неправильностей. Это (сохранившееся еще) стихотвореніе очень высоко цѣнилось древними. *Cic. de or.* 1, 16. *de rep.* 1, 14. *Ov. am.* 1, 15, 16. Циперонъ въ юности (*de n. d.* 2, 41) перевелъ его латинскими стихами, и отъ этого перевода сохранились еще отрывки; дошли до насъ также переводы Германика и (изъ IV в. по Р. X.) Руфа Феста Авіена. Аратъ писалъ еще элегіи и другія произведенія, занимался также грамматическими изслѣдованіями и между прочимъ исправленіемъ текста гомеровскихъ поэмъ. — *Φαινόμενα* изд. Koeschly (въ *Poetae bucolici et didactici*, Par. 1851) и друг.

Aratrum, *ἀρότρον*, соха или плугъ, орудіе для разрыхленія пахатной земли или для вспашки поля, изобрѣтенное будто бы Бузигомъ или Триптолемомъ. *Plin.* 7, 56, 199. Герсидъ изображаетъ два вида греческаго плуга

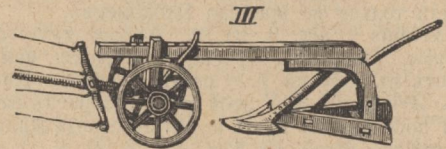


(*op. et d.* 431 слл.): I) искусственный, сдѣланный особымъ мастеромъ, *πλῆκτον ἀρότρον*, состоящій изъ дышла, *ιστοβόεος* ¹⁾, соединеннаго искривленной колодкой, *γῆης* ²⁾, съ подошвой, *ἐλάμα* ³⁾, на которой воткнутъ лемехъ,

βύς или *δύνος* ⁴⁾; на концѣ дышла находилось ярмо, *ζυγόν* ⁵⁾, которое укрѣплялось деревяннымъ гвоздемъ, *ἐνδρῶον* ⁶⁾, и въ которое посредствомъ ремня, *μέσασθον* ⁷⁾, или *μεσάζον*, или *ζυγόμεσθον*, запрягались волю. Управляли плугомъ посредствомъ рукоятки, *ἐχέκλη* ⁸⁾. — II) безъ-



искусственный, *αὐτότρον* *ἀρ.*, сдѣланный изъ дерева отъ природы криваго, такъ что дышло ¹⁾, грядиль ²⁾ и подошва ³⁾ образовывались однимъ кускомъ дерева, и къ нему придѣлывались только лемехъ и рукоять. Нѣсколько отличался отъ греческой и нашей сохи III) римскій плугъ. По первой части своей — грядилю, *buris* (*βός σὺρά*), и весь плугъ



назывался *curvum aratrum*; для ея изготовленія одновременно сгибали въ лѣсу молодой вязъ; къ такому кривому грядилю сверху придѣлывалось восьмифутовое дышло (*temo*); подъ грядилемъ въшла подошва (*dentale*) съ лемехомъ. Подошва (разсоха) имѣла двойную спинку (*duplex dorsum*), или состояла изъ двухъ соединяющихся у лемеха, а сзади нѣсколько расходящихся колѣнъ (*dentalia*). Къ нимъ и къ грядилю, при полномъ снаряженіи плуга, прикрѣплялись два отвала или уха (*aures*), назначеніе которыхъ состояло не въ томъ, чтобы поднимать и переворачивать пласты земли, а въ томъ, чтобы бороздить засѣянное уже поле, образуя высокія грядки (*lirae*, отсюда *lirare*), или проводить борозды для стока воды. (Ср. J. H. Voss къ *Verg. G.* 1, 169 слл.). Объясненіемъ могутъ служить прилагаемые рисунки. Рисунокъ III (по Voss'у въ его изданіи „Георгикъ“) представляетъ *plaustrararatrum*, употреблявшееся въ галльской Ретіи и верхн. Италіи. Этотъ плугъ устроивался такъ, что *buris* покоился на 2 колесахъ, чего въ другихъ плугахъ не было. Другія земледѣльскія орудія были: борона (*ossa*), мотыка, которую тянули волю (*irpex*), двузубая мотыка (*bidens*), грабли (*rastrum*), мотыка для садовъ и виноградниковъ (*ligo*), заступы (*pala*, *rutrum* и др.); для обрѣзанія деревьевъ и лозъ употреблялся кривой ножъ (*falx*, *arboraria* — просто кривой, *vinitaria* — кривой съ остриемъ у клинка для прокалыванія и расщепливанія); для производствъ жатвы — серпъ; молотили или просто волами безъ всякихъ особыхъ приспособленій, или употребляли доску (*tribulum*) съ выпуклостями внизу, сдѣ-

ланными изъ камня или желѣза; ее волокни вѣлами по колосьямъ.

Arausio, гор. въ Gallia Narbonensis и римская колонія (н. Orange) на дорогѣ, ведущей вверхъ по Родану къ Виеннѣ и Лугдуну. Здѣсь 6 окт. 105 г. до Р. X. римляне потерѣли страшное пораженіе отъ кимвровъ и тевтоновъ. *Sall. Jug.* 113. *Strab.* 4, 185. *Plut. Luc.* 27.

Araxes, Ἀράξης, 1) р. въ Арменіи (*Arr.* 7, 16, 3), н. Араксъ, соединившись съ р. Киромъ (Кура), впадаетъ въ Каспійское море.—2) р. близъ Персеполя, н. Бендемиръ, впадаетъ въ соляное озеро Бахтегганъ. *Arr.* 3, 18, 6.

Arbaces, Ἀρβᾶκης, 1) намѣстникъ Сардапала старшаго въ Мидіи, возмутился противъ своего государя и разбивъ его при Ниневіи, подѣлилъ древнее асирійское царство съ вавилонскимъ сатрапомъ Белесисомъ въ 888 г. до Р. X. Изъ Екбатанъ онъ управлялъ 28 лѣтъ мидійскимъ царствомъ и чрезъ сына своего Мандавка сдѣлался основателемъ династіи, послѣднимъ представителемъ которой былъ Астиагъ. *Just.* 1, 3.—2) вѣроломный полководецъ царя Артаксеркса Мнемона. *Xen. An.* 1, 7, 12.

Arbela, Ἀρβηλα, н. Эрбилъ, главн. гор. области Адіабены въ сѣверн. Ассиріи, главная квартира Дарія передъ битвой при Гавгамелахъ (331 г. до Р. X.); послѣдніе лежали къ западу отсюда въ 600 стадій разстоянія на р. Бумадѣ. *Arr.* 3, 8, 7, 6, 11, 4. *Strab.* 16, 737.—2) мѣстечко въ Палестинѣ, къ зап. отъ Генисаретскаго озера, н. Ирбидъ.

Arbiter (отъ ar=ad и древняго глагола *betere*=venire: qui in rem praesentem venit), назначенный обыкновенно отъ претора свѣдущій третейскій судья, не связанный, какъ iudex, строгими формами закона, а рѣшавшій дѣло по соображеніямъ т. называемой *aequitas*. *Cic. Rosc. com.* 4. Отс. всѣ процессы, не подчиненные строгимъ формуламъ, назывались *arbitria* (см. *Actio*). Въ древнѣйшія времена *arbitri* являлись при спорахъ изъ-за границъ (*Cic. legg.* 1, 21) и затѣмъ при нѣкоторыхъ процессахъ *ex fide bona*. Объ *arbitr* у грековъ см. *Διαιτητής*.

Arbiter bibendi, или *magister*, также *rex convivii*, назывался симпозиархъ, т. е., избранный посредствомъ метанія костей предсѣдатель пира; онъ опредѣлялъ размѣры и число кубковъ и т. п. *Hor. od.* 1, 4, 18, 2, 7, 25. *sat.* 2, 6, 69.

Arbuscula, знаменитая въ Римѣ *mima*, о которой упоминаютъ Цицеронъ (*ad Att.* 4, 15) и Гораций (*sat.* 1, 10, 76).

Arca, 1) большой металлическій или по крайней мѣрѣ обитый желѣзомъ (*ferrata*, *Juv.* 11, 26), денежный сундукъ въ противоположность къ менѣ объемистымъ *loculi*, *sacculi*, *sacculus*. Въ Помпейхъ во многихъ атріяхъ найдены остатки такихъ сундуковъ. Они такъ были укрѣплены, что не могли быть сдвинуты съ мѣста. Употребленіе этихъ кассъ было такъ распространено, что всякая уплата чистыми деньгами обозначалась выраженіемъ *ex arca solvere*. Рабъ, который

въ богатыхъ семьяхъ завѣдывалъ кассою, назывался *arcarius*.—2) гробъ (*capulus, solium* и *loculus*). Гроба дѣлались изъ дерева, иногда изъ камня и нерѣдко стоили очень дорого.—3) тѣсная темница, яма. *Cic. Mil.* 22.

Arcadia, ἡ Ἀρχαδία, центральная и наибольшая область Пелопоннеса, граничащая на сѣв. съ Ахаіей и Сикіоніей, на вост. съ Флиасіей и Арголідой, на югъ съ Лаконіей и Мессеніей. Пространство Аркадіи равнялось приблизит. 90 кв. м. Горы Ериманѣ (на сѣв.-зап.), Киллена (на сѣв.-вост.), Парнонъ (на юго-вост.) и Котиліонъ (на юго-зап.), соединяясь между собою горными цѣпями, образуютъ почти правильный квадратъ, въ которомъ какъ бы заключена Аркадія, и сами занимаютъ углы квадрата. Внутренность его представляетъ горную страну, очень разнообразно изобразившую развитіями горъ, ее опоясывающихъ. Аркадія для Пелопоннеса—то же, что Швейцарія для западной Европы. На сѣверномъ краю Аркадіи, въ направленіи отъ востока къ западу, кромѣ Киллены (Цирія), расположены еще горы: Крѣфъ (Св. Варвара), Керонітъ и Ериманѣ (Олонъ). Отъ Ароанійскаго хребта (Хельмось), лежащаго впереди середины сѣвернаго края, тянется параллельно восточному другая цѣпь горъ; между Мантиней и Меоидріемъ она достигаетъ высоты 1900 метр. (эта вершина у древнихъ называлась Остракина, а н. св. Ілія), продолжается далѣе подъ именемъ Майнала (н. Анапокрена, 1800 м.) и подъ именемъ Борейона (Кравата) соединяется съ горами южной окраины. Эта срединная цѣпь горъ отдѣляетъ открытую (западную) Аркадію отъ загражденной (восточной); послѣдняя представляетъ узкое плоскогорье, раздѣленное поперечными цѣпями на множество котловинъ; здѣсь въ бассейнахъ съ высокими берегами собирается масса воды, которая стекаетъ къ западному или восточному морю по естественнымъ подземнымъ каналамъ (катабоерамъ), т. е., внутреннимъ разсѣлинамъ известковыхъ горъ. Восточную окраину Аркадіи до Парнона составляютъ: Карнеатъ, Ἀρκαίον, Ἀρτεμισίον и Παρθένιον. Западная Аркадія, которая вдвое шире восточной, представляетъ гористую страну, воды которой изливаются или непосредственно въ Алфей, или въ Ладонъ, обильный водою притокъ Алфея. Западную окраину образуютъ: Δάρπεια (Каллифони) и Φολόη (плоскогорье Лала). Съ юга горы Νόρμια (Тетраси) и Ἀόχαιον (Діафорти) отдѣляютъ Аркадію отъ Мессеніи, низкій сѣверный отрогъ Тайгета—отъ Лаконіи. На г. Ἀόχαιον (1420 м.) находилось главное мѣсто почитанія аркадскаго Зевса и совершались ликейскія игры.—Главными путями сообщенія съ сосѣдними странами были: дорога Τροχός, ведущая изъ Тегей въ Аргосъ и дорога Ξένος (изъ Мантинеи туда же), раздѣлявшаяся на двѣ вѣтви: Πρίνος (къ сѣв. отъ Артемисіи), и Κλίμαξ (къ югу). Между Аркадіей и Ахаіей была собственно одна только порядочная дорога—ущелье Πορίνας къ сѣв. отъ Феней. На западъ и востокъ сообщеніе съ сосѣдями было

менѣ затруднительно. — Равнины Аркадіи не велики; самая значительная изъ нихъ та, на которой лежали Тегея и Мантиней (*Ἀργος πεδίον* на вост. и *Ἀλκιμέδιον πεδίον* на зап. отъ Мантиней — части этой равнины) и затѣмъ равнина Мегалополя, часть которой называлась *Παραβάσιον πεδίον*. Вообще же встрѣчаются только узкія ущелья или котловины, которыя часто, не представляя достаточнаго стока для собирающейся съ горъ воды, образуютъ озера. — Орошается Аркадія обильно. Главная рѣка Алфей (см. *Alpheus*) съ ея притоками. У Мантиней протекаетъ Офисъ. Въ Стимфальской котловинѣ незначительные ручьи образуютъ Стимфальское озеро (н. Заракское оз.), изъ котораго при Гадріанѣ былъ проведенъ въ Коринѣ водопроводъ въ 12 миль длиною. На этомъ озерѣ Гераклъ убилъ стимфальскихъ птицъ—миѣ, до сихъ поръ пересказываемый окрестными жителями. Въ котловину Феней изливаются Ароаній и Ольбій. Въ слѣдствіе засоренія катабоеръ въ настоящее время Фонійское озеро покрываетъ собою всю долину; прежней плотины теперь не существуетъ. — На сѣверѣ находятся истоки ахейскихъ рѣкъ Бурайка и Краеиса; въ послѣднюю впадаетъ Стиксъ, ядовитая вода котораго, какъ говорили, не вредитъ только лошадиному копыту. — Климатъ соответствуетъ описаннымъ общимъ свойствамъ страны; около вершинъ, покрытыхъ снѣгомъ, воздухъ, какъ обыкновенно въ горахъ, суровъ и свѣтъ; въ долинахъ въ слѣдствіе множества болотъ—часто влаженъ и нездоровъ. Аркадія изобилуетъ прекрасными лѣсами; между лѣсными ея породами особ. замѣчательнъ дубъ со съѣдобными желудями (*βάλανος*); на горахъ средней высоты находилось довольно хорошихъ пастбищъ. — Аркадяне сами называли себя автохтонами и вѣрили, что ихъ народъ древнѣе самой луны (*πρὸς ἐλχον*); къ нимъ переселились пеласги. Ликаонъ, сынъ Пеласага, и его 50 сыновей считались основателями большей части аркадскихъ городовъ. Переселеніе доріанъ въ Пелопоннесъ не имѣло вліянія на національный характеръ аркадянъ; это былъ крѣпкій, трудолюбивый, грубовато веселый горный народъ, изъ искусствъ любившій особ. музыку, но не выказавшій способностей и охоты къ высшему умственному развитію. *Ἀρκαδικὸν βλάστημα*, аркадское растеніе, *Arcadius juvenis* были у комиковъ эпитетами людей глуповатыхъ, простаковъ и т. п. Аркадскій діалектъ сроденъ дорическому, но въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ представляетъ сходство и съ нарѣчіями эолическими. Многочисленная маленькія республики, на которыя распадалась страна, постоянно враждовали между собою; этия объясняется политическая слабость Аркадіи; только въ 369 г. онѣ попытались достигнуть политическаго соединенія, основавъ Мегалополи; но попытка была неудачна. Позже Аркадія была членомъ ахейскаго союза. Къ числу значительнѣйшихъ городовъ (см. отдѣльн. статьи) Аркадіи принадлежали: Мантиней

(позже Антигонія), Тегея, Алея, Паллантій, Стимфаль, Феней, Клейторъ, Кинайфеа, Псофидъ, Орхомень, Меидрій, Алифера, Ликосура, Фигалейя, Мегалополи и др. Ср. *Curtius*, *Peloponnesos*, I, 153 сл.; *Bursian*, *Geogr. von Griechenland*, II, 181 сл.

Arcadius, *Ἀρχάδιος*, 1) антиохіецъ, грамматикъ, жилъ позже Геродіана (2 в. по Р. Х.). Подъ его именемъ сохранилось изложеніе правилъ объ удареніи (*περὶ τόνων*), въ 20-ти книгахъ, представляющее извлеченіе изъ знаменитаго труда грамматика Геродіана (см. *Herodianus*), *Καθολικὴ προσωδία*. Изд. М. Schmidt (1860). — 2) сынъ Θεодосία Великаго; род. въ 377 году по Р. Х. въ Испаніи, въ 395 г. вступилъ на престолъ Вост. Римской Имперіи. Довѣреннымъ лицомъ у него былъ галлъ Руфинъ, назначенный ему въ министры еще Θεодосіемъ, а послѣ смерти Руфина отъ имени слабаго императора управляли государствомъ Евтропій и затѣмъ императрица Евдоксія, супруга Аркадія. Евтропій былъ вселенъ съ 395 — 399 г. Не заботясь о защитѣ границъ имперіи и предоставляя готамъ селиться въ ея предѣлахъ, онъ противодѣйствовалъ мужественному Стилихону; во внутреннихъ же дѣлахъ поступалъ съ такою жестокостію, что наконецъ вызвалъ возмущеніе, заставившее императора уполнѣ ненавистнаго министра; вскорѣ послѣ этого Евтр. погибъ насильственной смертію. Правленіе государствомъ перешло въ руки Евдоксіи, которая выказала немалую жестокость, чѣмъ Евтр., и послѣ своей смерти (404 г.) была оплакиваема только неспособнымъ Аркадіемъ. Собственная правительственная дѣятельность Аркадія такъ незначительна, что неизвѣстно ни одной мѣры, имъ самимъ предложенной или приведенной въ исполненіе. Онъ былъ только орудіемъ въ рукахъ другихъ. Умеръ на 31 г. жизни 1 мая 408 г.

Arcadium, помѣстье Кв. Цицерона въ Лациіи, названное такъ по имени древняго вольскаго города Арсае между Арпиномъ и Фабратеріей, недалеко отъ Минтурнъ. *Cic. ad Att.* 5, 1, 3. *ad Qu. fr.* 2, 7, 3, 1, 9.

Arcas, *Ἀρκάς*, *ἄδος*, сынъ Зевса и Каллисто (см. *Callisto*), родоначальникъ аркадянъ, которые отъ него будто бы получили и названіе. Онъ научилъ аркадскихъ пеласговъ обрабатывать шерсть и употреблять въ пищу хлѣбъ, вмѣсто желудей. У него было трое сыновей: Азанъ, Афейдъ и Елатъ, между которыми онъ и раздѣлилъ Аркадію; его гробница находилась въ Мантинѣ. *Ov. met.* 2, 410 сл. *fast.* 2, 184 сл.

Ἀρχαίδιος, сынъ Зевса, отецъ Лаерта (см. *Laertes*), который поэтоу называется *Ἀρχαίδης*. *Hom. Od.* 16, 118. 24, 270.

Arcesilas и *Arcesilaus*, *Ἀρκεσίλαος*, основатель средней академіи; род. изъ Питаны въ Этоліи, ж. ок. 300 г. до Р. Х. Учился сначала у математика Автолика въ своемъ родномъ городѣ, а послѣ смерти своего отца Зевса посѣщалъ школы Теофраста и академика Полемона въ Аѳинахъ. По смерти Кратеса сдѣлался его преемникомъ въ академіи

и училъ до глубокой старости (умеръ 75 л. ок. 241 г. до Р. X.). Онъ, подобно Сократу, которому подражалъ, не столько извѣстенъ, какъ писатель, сколько какъ учитель; по крайней мѣрѣ изъ его сочиненій до насъ ничего не дошло. Онъ возвратился къ диалогическому методу Сократа (*Cic. de fin.* 2, 1) и боролся съ догматизмомъ стонической школы, основатель которой, Зенонъ, былъ товарищемъ Аркесилая по академіи. Такъ какъ при этомъ Арк. въ своемъ ученіи дошелъ до отрицанія всякихъ твердыхъ основъ для знанія и утверждалъ, что достаточныхъ признаковъ, по которымъ истина могла бы быть отличаема отъ лжи, не существуетъ, то онъ былъ весьма близокъ къ учению Пиррона, и древніе сомнѣваются, не слѣдуетъ ли Аркесилая причислять къ скептикамъ. *Cic. de or.* 3, 18: ex variis Platonis libris sermonibusque Socraticis hoc maxime arripuit, nihil esse certi, quod aut sensibus aut animo percipi possit. *acad. post.* 1, 12: negabat esse quidquam quod sciri posset, ne illud quidem ipsum, quod Socrates sibi reliquisset: sic omnia latere in occulto. На мѣсто истиннаго онъ ставилъ вѣроятное (*Cic. acad.* 2, 10), при чемъ различалъ еще между εὐλογον и πιθανόν, придавая значеніе только первому. У *Sext. Emp. adv. math.* 7, 153 онъ утверждаетъ, οτι οὐδὲν ἐστὶ μεταξὺ ἐπιστήμης καὶ δόξης κριτήριον ἢ κατάληψις. αὕτη γὰρ ἦν φασὶ κατάληψιν καὶ καταληπτικὴς φαντασίας συγκάταθαι ἡτοι ἐν σοφῷ ἢ ἐν φαύλῳ γίνεσθαι. ἀλλ' ἐάν τε ἐν σοφῷ γένηται, ἐπιστήμη ἐστίν, ἐάν τε ἐν φαύλῳ, δόξα, καὶ οὐδὲν ἄλλο παρὰ ταῦτα ἢ μόνον ὄνομα μετείληπται, изъ чего онъ заключаетъ: μὴ οὖσης δὲ κατάληψεως πάντα ἔσται ἀκατάληπτα.

Ἀρχαιροβίαι, выборы должностныхъ лицъ (ἀρχαί), въ Афинахъ, а также и собранія вѣча, на которыхъ эти выборы происходили. 1 **Ἀρχή, ἄρχων, ἔρχων, ἔρχοντες.** 1) При замѣнѣ монархическаго образа правленія республиканскимъ, атрибуты царской власти перешли къ той власти, которая въ государствѣ сдѣлалась верховною, т. е., или къ совокупности цѣлаго народа, или въ аристократическихъ республикахъ, къ привилегированному классу населенія. По т. к. весь народъ или вся аристократія не могли исполнять сами всѣхъ государственныхъ дѣлъ, то извѣстныя части управленія были отдѣлены и переданы особымъ ответственнымъ должностнымъ лицамъ, полномочія которыхъ, въ началѣ весьма значительныя и подобныя царскимъ, со временемъ все болѣе и болѣе ограничивались. Эти-то ответственные (ἐπεύθυνοι), но во время своего служенія неприкосновенныя (въ знакъ чего они носили вѣнки), безвѣдно служившія государству должностныя лица назывались ἀρχαί; ихъ дѣятельность обозначалась глаголомъ ἄρχειν. Атрибуты ихъ Аристотель (*pol.* 4, 12, 3) опредѣляетъ такъ: μέγιστα δ' ὡς ἀπλῶς εἰπεῖν ἀρχάς λεκτέον ταύτας ὄσαι, ἀποδεδόται βουλευέσθαι τε περί τινων καὶ κρίναι καὶ ἐπιτάττειν καὶ μέγιστα τοῦτο, τὸ γὰρ ἐπιτάττειν ἀρχικώτερόν ἐστι. Эти атрибуты, къ которымъ относится еще завѣдываніе извѣст-

ными священнодѣйствіями, вообще соответствовали атрибутамъ римскихъ высшихъ должностныхъ лицъ: referre, iudicare, impetrare, разумѣется, лишь въ предѣлахъ закономъ установленнаго вѣдомства каждой власти. Такъ въ Афинахъ послѣ Солона, а отчасти и до него, судебная власть должностныхъ лицъ ограничивалась правомъ председательствія на судахъ и производствомъ предварительнаго дознанія (см. 2.). Какъ лицо, 2 переставшее исполнять извѣстную должность, подвергалось такъ называемой εἴθυνα, такъ и вступленію въ должность предшествовало испытаніе (δοκιμασία), которое впрочемъ не касалось способностей и знаній, а имѣло цѣлію опредѣлить, чисто ли аѳинскаго происхожденія (γνήσιος ἐξ ἀμφοῖν) испытуемый, не имѣетъ ли тѣлесныхъ недостатковъ и не лишенъ ли по судебному приговору гражданскаго полноправія (τιμῆ). Кромѣ того никто не имѣлъ права ни занимать въ одно и то же время двухъ должностей, ни занимать одну и ту же должность нѣсколько разъ или долѣе одного года (*Demosth. Timocr.* 150). Отъ этихъ высшихъ должностныхъ лицъ слѣдуетъ отличать такъ называемыхъ ὑπηρέτας, низшихъ чиновниковъ (къ числу которыхъ принадлежали напр. различные разряды писцовъ, за исключеніемъ γραμματεὺς τῆς βουλῆς и γρ. τοῦ δήμου); эти не подвергались докимасіи и по исполненіи должности не обязаны были давать отчета (εἴθυνα) предъ логистами. Члены совѣта (ср. Βουλή), какъ собранія только совѣщательнаго и лишь въ совершенно исключительныхъ случаяхъ дѣйствовавшего какъ власть исполнительная и управляющая, не причислялись къ ἀρχαί. — 2) Архонты, ἄρχοντες, названіе высшихъ должностныхъ лицъ въ Афинахъ послѣ уничтоженія царской власти. Извѣстно изукрашенное многими сказочными чертами преданіе о переходѣ Аѳинъ отъ монархіи къ республикѣ [Ср. Люгебиль, Историко-филологич. изслѣдованія, 1868 г.]. По этому преданію, послѣ смерти Кодра, вѣр., въ слѣдствіе спора между его сыновьями, титулъ царя былъ отмѣненъ, и одинъ изъ сыновей Медонтъ получилъ верховную власть пожизненно съ титуломъ архонта, тогда какъ другой Нелей отправился въ Азію. Въ 752 г., въ слѣдствіе возвысившагося значенія аристократіи, продолжительность власти архонта была ограничена до 10 лѣтъ, въ 714 г. уничтожено было преимущество Медонтидовъ, право избираемости въ архонты распространено на всѣхъ евпатридовъ, и въ то же время срокъ службы ограниченъ 1-мъ годомъ; наконецъ въ 683 г. власть была раздѣлена между 9 ежегодно мѣняющимися архонтами, такъ что архонство съ этихъ поръ стало учрежденіемъ вполне подчиненнымъ аристократіи (какъ позднѣе было подчинено демократіи) и лишено всякой самостоятельности. По законодательству Солона право на архонство перешло отъ евпатридовъ на первый изъ новыхъ имущественныхъ классовъ, на пентакосіомедимновъ; Клисеенъ

ввелъ вмѣсто выборовъ способъ назначенія архонтовъ по жребію [ср. уп. соч. Люгеблия], наконецъ Аристидъ открылъ доступъ къ архонтству всѣмъ классамъ (γράφει ψήφισμα κοινῇ εἶναι τὴν πολιτείαν καὶ τοὺς ἀρχοντας ἐξ Ἀθηναίων πάντων αἰρεῖσθαι, *Plut. Arist.* 22), въ награду за самопожертвованіе и мужество, оказанныя всѣми классами населенія во время войны съ персами. Первый изъ архонтовъ, именемъ котораго обозначался годъ, называется просто ἄρχων, или ἄρχων ἐπώνυμος (по послѣднее назв. не было официальнымъ титуломъ); затѣмъ особы наименованія имѣли: второй архонтъ—*βασίλειος* и третій—*πολέμαρχος*. Второй потому удержалъ царскій титулъ (какъ у римлянъ *rex sacroregum*), что извѣстные священныя обряды такъ тѣсно срослись въ народномъ представленіи съ царскимъ именемъ, что сохраненіе послѣдняго казалось необходимою; остальные шесть архонтовъ назывались *θεσμοθέται*. При разсмотрѣніи правъ архонтовъ слѣдуетъ имѣть въ виду преимущественно время послѣ Солона и Клисѳена. Во времена до Солоновскаго законодательства архонтство прошло долгій путь различныхъ видоизмѣненій отъ полноты царской власти до положенія высшихъ должностныхъ лицъ, отвѣственныхъ предъ господствующею частью народа. Послѣ утвержденія демократіи кругъ ихъ вѣдѣнія ограничивается преимущественно предсѣдательствомъ (гегемоніа) на судахъ, но и эту обязанность они дѣлили со многими другими должностными лицами, тогда какъ прежде, навѣрное, вся судебная власть находилась въ ихъ рукахъ. Объемъ ихъ правительственной дѣятельности весьма незначителенъ; политической власти они не имѣли ни каждый въ отдѣльности, ни всѣ въ совокупности, не имѣли даже права предлагать законопроекты. Елонимъ со времени Клисѳена имѣлъ свое официальное мѣстопробываніе на агорѣ у статуи героевъ филъ, *βασίλειος*, у Буколейи близъ Пританей, или въ *στοά βασιλείας*, полемархъ у Ликейи, *θεσμοεῖται* въ *Θεσμοεσείи*. Права и обязанности отдѣльных архонтовъ были слѣдующія: 1) именемъ перваго архонта обозначаемъ былъ годъ (обычай, отъ котораго, если вѣрить одному ненадежному показанію, сдѣлано было отступленіе въ періодъ 306—297 г., когда, для того, чтобы польстить Антигону и Димитрію, года обозначались будто бы по имени *ἱερέως τῶν σωτήρων*). Онъ же былъ распорядителемъ на великихъ Діонисіяхъ и *Θαργеліяхъ*; вообще устройство большихъ государственныхъ празднествъ, какъ древняя царская прерогатива, перешло къ архонтамъ. Для указанныхъ праздниковъ онъ назначалъ хореговъ. Равнымъ образомъ на немъ лежало устройство большихъ *еорій*, особ. *делосской*. Далѣе изъ прерогативъ царской власти перешла къ нему и обязанность верховной опеки надъ сиротами и назначеніе опекуновъ. Судебную гегемонію онъ имѣлъ во всѣхъ государственныхъ и частныхъ процессахъ, относящихся къ семейному праву, напр. въ бракоразводныхъ процессахъ и въ

дѣлахъ о наслѣдствахъ. (Подробности см. въ изложеніи отдѣльных *γραφαι* и *δικαι*). Соотвѣтственно кругу его власти, его разбору и рѣшенію подлежали также и *διαδικασίαι χορηγῶν*.—2) *Βασίλειος*, на котораго перешли жрецскія обязанности древней царской власти и который вмѣстѣ съ своей женою (*βασίλεια*, позднѣе *βασίλισσα*) совершалъ нѣкоторыя жертвоприношенія отъ имени государства, надзиралъ за совершеніемъ *Елевсинскихъ мистерій*, *Леней* и *Аноестерій*. Его судебная власть распространялась на всѣ процессы, касавшіеся религіи, напр. *ἀσεβείας*, равно какъ и на разборъ дѣлъ объ убійствахъ, имѣвшій также религіозный характеръ, т. е. сознаніе обязательности удовлетворенія за грѣхъ пролитія крови опиралось на религію.—3) *Πολέμαρχος* заведывалъ священнодѣйствіями въ честь боговъ войны и распоряжался устройствомъ похоронъ для воиновъ, павшихъ въ битвахъ. Прежде, навѣрное, ему принадлежало царское право предводительствовать правымъ крыломъ войска и еще во времена *Мараѳонской битвы*—право голоса въ военныхъ дѣлахъ наравнѣ съ 10-ю стратегами (*τὸ παλαιὸν γὰρ Ἀθηναῖοι ὁμόψυφον τὸν πολέμαρχον ἐποιεῖν τοῖσι στρατηγοῖσι*, *Hdt.* 6, 109). При *Мараѳонѣ* полемархъ *Каллимахъ* подаетъ рѣшающую голосъ за вступленіе въ битву: это есть послѣднее упоминаніе о такомъ правѣ полемарха. Онъ же имѣлъ юрисдикцію во всѣхъ процессахъ, возникавшихъ изъ личныхъ и семейныхъ отношеній чужестранцевъ и метиковъ (*hostis*=*hospes*), вообще былъ для иностранцевъ тѣмъ, чѣмъ первый архонтъ для гражданъ, и можетъ быть сопоставленъ съ римскимъ *praetor peregrinus*. Каждый изъ этихъ трехъ архонтовъ имѣлъ двухъ, имъ самимъ избранныхъ помощниковъ (*παρέδροι*).—4) Шестъ *θεσμοεεῶν* не были, какъ можно бы заключать по ихъ наименованію, законодателями; ихъ дѣятельность ограничивалась предсѣдательствомъ на судахъ (и названіе ихъ означаетъ судей) по всѣмъ тѣмъ дѣламъ, которыя не подлежали юрисдикціи одного изъ трехъ первыхъ архонтовъ или какого нибудь другаго должностнаго лица, напр. стратеговъ или одиннадцати мужей. Сообща всѣмъ девяти архонтамъ принадлежала юрисдикція по обвиненіямъ, направляемымъ противъ смѣнныхъ народомъ должностныхъ лицъ, и м. б., по процессамъ *παράνομων* (см. это сл.). Коллегія архонтовъ продолжала существовать и въ римскія времена.

Ἀρχηγέτης см. *Apollo*, 3 и *Hercules*, 14.

Ἀρχεῖον, зданіе служащее официальнымъ мѣстопробываніемъ должностныхъ лицъ, особ. архивъ, въ Афинахъ *Μητρόφων*, храмъ матери боговъ. *Paus.* 1, 3, 4.

Archelaus, *Ἀρχέλαος*, 1) сынъ Темена, одинъ изъ *Гераклидовъ*, бѣжалъ отъ своихъ братьевъ въ *Македонію* къ царю *Киссею*. Тотъ, обѣщая выдать за *Архелая* свою дочь и уступить свой престолъ, не исполнилъ своихъ обѣщаній и хотѣлъ погубить своего гостя, наполнивъ для этой цѣли яму раскаленными угольями. Но *Арх.* успѣлъ

предупредить Киссея, приказавъ его самого бросить въ эту яму. Въ послѣдствіи Арх. основалъ гор. Айри. — 2) спартанскій царь временъ Ликурга. *Hdt. 7, 204.* — 3) сынъ Пердикки II македонскаго; убивъ своихъ родственниковъ, сталъ въ 413 г. до Р. X. царемъ Македоніи, покорилъ въ 410 г. отложившійся отъ него гор. Пидну и въ послѣдній періодъ пелопоннесской войны былъ другомъ афинянъ. *Diod. Sic. 13, 49.* Покровительствомъ распространію греческихъ нравовъ и греч. образованія, проложеніемъ дорогъ и основаніемъ городовъ онъ оказалъ большія услуги своему государству. При дворѣ его жили такіе замѣчательные представители греч. образованности, какъ Еврипидъ, Агаѳонъ, Хойрилъ, Зевксисъ. Онъ преобразовалъ и военную часть въ Македоніи. Умеръ въ 399 г. *Thuc. 2, 100. Plat. Alc. min. 7. Diod. Sic. 14, 37.—4)* полководецъ царя Митридата Великаго понтійскаго, происходившій изъ Каппадокіи; принималъ участіе во всѣхъ войнахъ Митридата. Въ 87 г. до Р. X. (667 п. с.) съ большимъ войскомъ отправился въ Грецію, при Херонѣ въ теченіе трехъ дней выдерживалъ кровопролитный бой противъ римлянъ, затѣмъ занялъ гавань Пирей, въ которой безуспѣшно осаждалъ его Сулла (*App. Mithr. 30 слл. Plut. Sull. 11*), въ 86 г. до Р. X. добровольно очистилъ Пирей и при Херонѣ былъ на голову разбитъ Суллою (*Plut. Sull. 16—19*). Послѣ со своимъ флотомъ крейсировалъ вокругъ греческихъ острововъ, опустошая приморскія мѣстности; затѣмъ съ новымъ войскомъ далъ Суллѣ сраженіе при Орхоменѣ въ 85 г., но опять былъ совершенно разбитъ (*App. Mithr. 49 слл. Plut. Sull. 20 сл.*) и самъ едва успѣлъ спасти свою жизнь (*Plut. Sull. 20 сл.*). По порученію своего царя онъ началъ переговоры о мирѣ (въ 85 г.). Сулла выказалъ къ нему большое уваженіе, самъ ухаживалъ за нимъ во время его болѣзни и долгое время удерживалъ его при себѣ. Митридатъ однако не захотѣлъ принять установленныхъ при этихъ переговорахъ условій мира; тогда Арх. уговорилъ царя лично повидаться съ Суллою въ Дарданъ; тамъ и состоялось заключеніе мира. *Plut. Sull. 23 слл. App. Mithr. 56 слл.* Такъ какъ Митридатъ сталъ подозрѣвать, что обманъ невыгодными условіями мира измѣилъ Архелая, послѣдній покинулъ царя и въ 81 году бѣжалъ къ римскому полководцу Муренѣ. *App. Mithr. 64. Plut. Luc. 8.* Повидимому, въ 74 году до Р. X. онъ былъ еще въ живыхъ. — 5) сынъ его, благодаря покровительству Помпея, получилъ (въ 63 г. до Р. X.) жреческую должность въ Команахъ въ Понтѣ, семь лѣтъ спустя хотѣлъ принять участіе въ войнѣ римлянъ съ парянами, но вернулся изъ похода и выдавъ себя за сына Митридата Евнатора, женился на Береникѣ, царицѣ египетской, которая передъ тѣмъ изгнала изъ Египта отца своего Птолемея Авлета. Когда римскій преторъ А. Рабиній явился въ Египетъ, чтобы снова возвести на престолъ Птоломей, Арх. про-

игралъ сраженіе и былъ убитъ. *Caes. b. Alex. 66. Cic. Rab. Post. 8.—6)* сынъ предъидущаго, наслѣдовавшій отцу въ должности жреца, возбудилъ волненія въ Каппадокіи, за что былъ оттуда удаленъ Цицерономъ (*Cic. ad. fam. 13, 4*). Въ 47 г. лишенъ Цезаремъ и должности жреца. *Caes. b. Alex. 66. App. Mithr. 121.—7)* сынъ предъидущаго; въ 34 г. Антоній сдѣлалъ его царемъ Каппадокіи, и потому Арх. помогалъ Антонию въ борьбѣ противъ Октавіана, но послѣ сраженія при Акціи измѣнилъ дѣлу своего покровителя. Октавіанъ оставилъ Архелая царемъ и даже расширилъ предѣлы его царства. *Dio Cass. 49, 32—51, 2.* Напротивъ Тиберій ненавидѣлъ Архелая по слѣдующему поводу: Тиберію пришлось разъ защищать въ Римѣ Архелая противъ одного обвиненія; не смотря на то въ послѣдствіи, когда Тиберій былъ въ ослѣ, царь выказалъ пренебреженіе къ своему бывшему защитнику. Сдѣлавшись владѣтелемъ мира, Тиберій вызвалъ Архелая въ Римъ, гдѣ тотъ и умеръ (въ 17 г. по Р. X.) ранѣе, чѣмъ Тиберій могъ выполнить свое намѣреніе казнить его. *Suet. Tib. 8. 37. Eutr. 7, 11. Tac. ann. 2, 42.—8)* сынъ Ирода, царя іудейскаго, въ 4 г. до Р. X. наслѣдовалъ отцу, но вскорѣ уже долженъ былъ бороться съ недовольствомъ своихъ безпокойныхъ подданныхъ; поэтому онъ обратился къ Августу, чтобы тотъ помогъ ему и призналъ его права на престолъ; между тѣмъ къ Августу съ такой же просьбою обратился также братъ и соперникъ Архелая, Антипа. Августъ рѣшилъ однако дѣло въ пользу Архелая, давъ ему половину Иродова царства. Арх. правилъ въ теченіе 9 лѣтъ, но потомъ, когда іудеи обвинили его предъ императоромъ въ жестокости, былъ отправленъ Августомъ въ ссылку въ Галлію. *Dio Cass. 55, 27.*

Archemōrus, см. 'Αδραστος.

Archeptolemus, 'Αρχεπτολεμος, сынъ Гипподама, какъ нѣкоторые думаютъ — Гипподама милетскаго, знаменитаго архитектора, во всякомъ случаѣ челоуѣкъ, пользовавшійся правами аѳинскаго гражданства и бывшій виднымъ представителемъ олигархич. партіи. *Lys. 12, 67.*

Archestratus, 'Αρχεστρατος, родомъ изъ Гелы, современникъ Діонисія младшаго, подобно многимъ нижнелатинскимъ и сицилійскимъ писателямъ, прославившійся въ области литературы высшаго повареннаго искусства и гастрономіи; написалъ гекзаметрами въ легкомъ, шутиломъ тонѣ соч. 'Νεοβιβλεια, нѣчто въ родѣ кулинарной географіи. Естественно-историческими замѣтками, заключающимися въ этомъ сочиненіи, воспользовался Аристотель въ своей ихтиологіи; оно же послужило источникомъ для Hedyphagetica Еннія. Орывки собр. W. Ribbeck (1877).

Archetypus (ἀρχέτυπος), adj.: оригинальный и archetypum (ἀρχέτυπον) subst.: оригиналь, подлинникъ; эти слова употреблялись въ примѣненіи какъ къ статуямъ, картинамъ и т. п. произведеніямъ искусствъ, такъ и къ произведеніямъ литературнымъ. *Juv.*

2, 7. *Mart.* 7, 10, 12, 70. Страсть къ архетипамъ, частью уже во времена Горація (ср. *sat.* 1, 3, 91), была такъ же распространена, какъ въ послѣдствіи страсть къ автографамъ, и служила поводомъ къ появленію грубѣйшихъ поддѣлокъ.

Archias, Ἀρχίας, 1) коринѣянинъ изъ рода Гераклидовъ; похитивъ мальчика Актіона, долженъ былъ, по указанію оракула, покинуть родной городъ и сдѣлался основателемъ Сиракузъ. *Thuc.* 6, 3. — 2) еиванецъ, предавшій Кадмею спартанскому полководцу Фойбиду (въ 382 г. до Р. X.) и благодаря этой измѣнѣ, въ качествѣ полемарха, ставшій главою партіи, расположенной къ спартанцамъ; когда тайно вернулись въ Оивизгнанники, предводительствуемые Пелопидомъ и Меланономъ, Архій, не повѣрившій дружескому предупрежденію объ опасности, подвергся вмѣстѣ съ сотоварищами, во время пира, нападенію и былъ убитъ. *Xen. Hell.* 5, 4, 2. 7, 3, 7. *Plut. Pel.* 5, 7 слл. — 3) Aulus Licinius A., греч. поэтъ, род. въ Антиохіи въ Сиріи ок. 120 г. до Р. X. Въ 102 г., будучи уже извѣстнымъ поэтомъ, прибылъ въ Римъ, гдѣ напелъ благосклонный приемъ въ знатныхъ домахъ, особ. у Лукулла, отъ котораго получилъ потомъ его родовое имя Licinius. Въ 93 г. отправился съ Лукулломъ въ Сицилію и при этомъ случаѣ, благодаря вліянію своего патрона, получилъ права гражданства въ луканскомъ гор. Гераклеѣ, а такъ какъ послѣдній былъ civitas foederata, то Архій приобрѣлъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, и права римскаго гражданства. Эти права оспаривалъ у него въ 61 г. нѣкто Грацій. Цицеронъ защищалъ поэта, съ которымъ былъ въ дружескихъ отношеніяхъ, предъ братомъ своимъ Квинтомъ, занимавшимъ тогда должность претора, рѣчью pro Archia poeta и навѣрное достигъ оправдательнаго приговора. Изъ этой рѣчи видно, что А. еще въ молодости воспѣлъ кимврскую, а затѣмъ митридатскую войну, и что въ то время онъ занятъ былъ стихотвореніемъ, предметомъ котораго были событія изъ времени консульства Цицерона. Изъ всѣхъ этихъ произведеній не сохранилось ничего; въ *Anthol. Graeca* (см. это сл.) есть 35 эпиграммъ какого-то Архія; но сомнительно, чтобы это былъ тотъ поэтъ, о которомъ мы теперь говоримъ.

Archidamus, Ἀρχίδαμος, имя нѣсколькихъ спартанскихъ царей: 1) Арх. I, царствовалъ во время второй мессенской войны. — 2) Арх. II, царствовалъ 468—426 г. до Р. X. При немъ Спарту постигли тяжкія бѣдствія. Въ 465 г. городъ сильно пострадалъ отъ землетрясенія; въ то же время возстали мессенцы, а съ ними и илоты: началась т. назыв. 3-я мессенская война, возставшіе угрожали самой Спартѣ и потомъ 10 лѣтъ оборонялись въ горномъ укрѣпленіи Итомѣ. *Plut. Cim.* 16. *Thuc.* 1, 101 слл. Арх. совѣтовалъ спартанцамъ не начинать пелопоннесской войны, но не имѣлъ успѣха и въ 431 г. долженъ былъ вести въ Атику большое войско, состоявшее изъ спартанцевъ и пелопоннессцевъ. Онъ же пред-

водительствовалъ и въ слѣдующіе три похода до 428 г. *Thuc.* 2, 47. 71. 89. 3, 26 слл. *Plut. Per.* 29. 33. *Diod. Sic.* 12, 42. По его имени первый періодъ пелопоннесской войны (431—421) называютъ иногда архидамовой войной. — 3) Арх. III, сынъ Агесилая, внукъ Архидамы II, побѣдилъ (367) аркадянъ и артивянъ въ т. наз. безслезной битвѣ при Мидеѣ (*Xen. Hell.* 7, 1, 28 слл. *Diod. Sic.* 15, 72. *Plut. Ages.* 33); въ 364 г. былъ разбитъ аркадянами; въ 362 отразилъ нападеніе Епаминонда на Спарту, а въ 338 г. (3-го авг., въ день херонейской битвы) палъ въ бою съ луганами въ Италиі, куда пришелъ, чтобы помочь тарентинцамъ. *Plut. Ages.* 3. *Diod. Sic.* 16, 62 слл. 88. — 4) Арх. IV, внукъ Архидамы III, воевалъ съ Димитріемъ Поліоркетомъ (*Plut. Dem.* 35). — 5) внукъ Архидамы IV, сталъ на сторону царя Клеомена въ борьбѣ противъ ефоровъ, но былъ убитъ (226) тотчасъ по возвращеніи своемъ изъ изгнанія, въ которое удалился изъ страха предъ убійцами своего брата, царя Агиса III. *Plut. Cleom.* 5.

Archilochus, см. Iambici.

Archimēdes, Ἀρχιμήδης, одинъ изъ величайшихъ математиковъ (ὁ μηχανικός) древности, род. въ 287 г. до Р. X. въ Сиракузахъ, въ молодости учился у Конона Самосскаго, а позднѣе у Евклида въ Александріи; жилъ при дворѣ родственника своего, царя Гіерона сиракузскаго, не занимая, повидимому, никакой официальной должности. Онъ напелъ отношенія между діаметромъ круга и его окружностью, между объемами шара и цилиндра и въ своихъ сочиненіяхъ περί τῆς σφαίρας καὶ κυλίνδρου, κύκλου μέτρησης, περί κωνοειδῶν καὶ σφαίροειδῶν, περί ἐλίκων (о спиральныхъ линіяхъ: одно изъ труднѣйшихъ его сочиненій), излагалъ важнѣйшія, основныя ученія объ отношеніяхъ плоскостей и тѣлъ и измѣреніи кривыхъ линій. Отправляясь отъ этихъ теоретическихъ основоположеній, онъ проложилъ путь для научной механики и въ частности для гидростатики. Сдѣланное имъ во время купанья открытіе, что всякое тѣло, погруженное въ жидкость, тернеть въ своемъ вѣсѣ столько, сколько вѣситъ объемъ вытѣсненной тѣломъ жидкости, очень обрадовало Архимеда и было, говорятъ, поводомъ къ извѣстному восклицанію: εὕρηκα. Этому открытію тотчасъ же, какъ рассказываютъ, было дано и практическое примѣненіе: Гіеронъ заказалъ одному мастеру корону изъ чистаго золота, но мастеръ примѣшалъ къ золоту серебра; Архимедъ помощью только-что открытаго закона точно опредѣлилъ составъ смѣси. Успѣхи въ практикѣ машиностроенія вызвали въ самомъ Архимедѣ необыкновенное одушевленіе, высказавшееся въ его знаменитыхъ словахъ, обращенныхъ къ Гіерону: ὅς μοι ποῦ στῶ καὶ τῇ γῇ κινήσω. Посредствомъ рычага А. спустилъ на воду большій царскій корабль (*Athen.* 5, 40); онъ же изобрѣлъ составной блокъ, μηχανήμα πολύσπαστον, безконечный винтъ и водяной винтъ (Архимедова улитка), въ которомъ вода, въ силу собственной тя-

жести, поднимается вверх: послѣдній былъ примѣненъ изобрѣтателемъ во время пребыванія въ Египтѣ къ осушенію залитыхъ Ниломъ мѣстностей. Древніе съ похвалою говорятъ также объ Архимедовомъ планетаріи, наглядно показывавшемъ движеніе небесныхъ тѣлъ. Въ особенности изобрѣтательскій талантъ Архимеда обнаружился во время осады Сиракузъ Марцелломъ во вторую пуническую войну; но извѣстіе, по которому сиракузскій математикъ зажегъ римскіе корабли издали посредствомъ зажигательнаго стекла, само по себѣ неправдоподобно и встрѣчается лишь у позднѣйшихъ писателей. Когда римляне ворвались въ Сиракузы (въ 212 г.), Арх., ничего не замѣчая, весь углубившись въ черченіе на пескѣ математическихъ фигуръ, не тронулся съ мѣста и вопреки приказаніямъ Марцелла, былъ убитъ грубымъ солдатомъ, которому великій математикъ, замѣтивъ наконецъ его, закричалъ: *non turbare circulos meos*. *Cic. de fin.* 5, 19, 50. *Verr.* 4, 58, 131. *Liv.* 25, 31. *Val. Max.* 8, 7. *Plut. Marc.* 19. На гробницѣ Архимеда поставлено было, по его собственному желанію, изображеніе шара, вписаннаго въ цилиндръ; но уже во времена Цицерона гробница была позабита сиракузцами и поросла дикимъ кустарникомъ (*tusc.* 5, 23, 64). Кромѣ вышеупомянутыхъ, Архимедъ написалъ еще слѣдующія сочиненія: о равновѣсіи плоскостей и о центрахъ ихъ тяжести, *ἐπιπέδων ἰσορροπικῶν ἢ κέντρα βαρέων ἐπιπέδων βιβλία β'*; квадратура параболы, *τετραγωνισμὸς παραβολῆς*; число песчинокъ, *ψαμμίτης* (здесь доказывается, что если представить себѣ все мировое пространство наполненнымъ песчинками, то все-таки можетъ быть еще мыслимо число большее числа этихъ песчинокъ); о плавающихъ тѣлахъ, *περὶ τῶν ὁρριμένων*. Всѣ сочиненія написаны были на дорическомъ нарѣчій; они частью утрачены, частью дошли до насъ въ позднѣйшихъ переработкахъ. Изд. Heiberg (1880 сл.).

Archinus, 'Αρχίνος, афинскій ораторъ и государственный человѣкъ, вмѣстѣ съ Эрасибудомъ боровшійся противъ тиранніи тридцати и способствовавшій восстановленію демократіи. *Demosth. Timocr.* 742. *Aeschin. Ctes.* 61. 64. 195.

Archippus, 'Αρχίππος, ж. ок. 410 г. до Р. Х., писатель древней и частью средней аттической комедіи, упоминается чаще всего какъ авторъ комедіи 'Ιχθύς, сатиры на страсть афинянъ къ рыбнымъ яствамъ; онъ же, вѣр., былъ авторомъ четырехъ комедій, ошибочно приписывавшихся Аристофану. Отрывки изд. Meineke, *fragm. com. Graec.* II, 715 сл.; Kock, *com. Att. fragm.* I, 679 сл.

Architecti, Architectura. Къ древнѣйшимъ временамъ еллинской исторіи относятся извѣстныя колоссальныя постройки, такъ наз. киклопическія или пеласгическія стѣны, которыми ограждались кремни древнихъ владѣтелей Греціи; онѣ частью состоятъ изъ многоугольных, не соединенныхъ между собою глыбъ, съ промежутками, наполненными

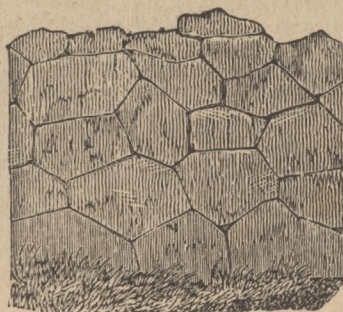
мелкимъ камнемъ (въ Тиринѣ см. рис. а.), частью сложены изъ камней, искусно отесанныхъ и плотно другъ къ другу пригнанныхъ (Аргосъ

а.



и Микены, см. рис. б.); кладка послѣдняго рода принадлежитъ къ числу самыхъ прочныхъ и долговѣчныхъ. Отсюда мало по малу развилась кладка изъ четырехугольных плитъ, хотя для фундаментовъ многоугольные глыбы всегда оставались въ употребленіи. Въ царскихъ дворцахъ героическаго періода особенно характерично было обиліе блестящихъ металлическихъ украшеній. Для хранения дорогаго оружія, кубковъ и другихъ драгоценностей (*κεκρήλια*) служили куполообразные *θησαυροί* (обыкновенно подземные)

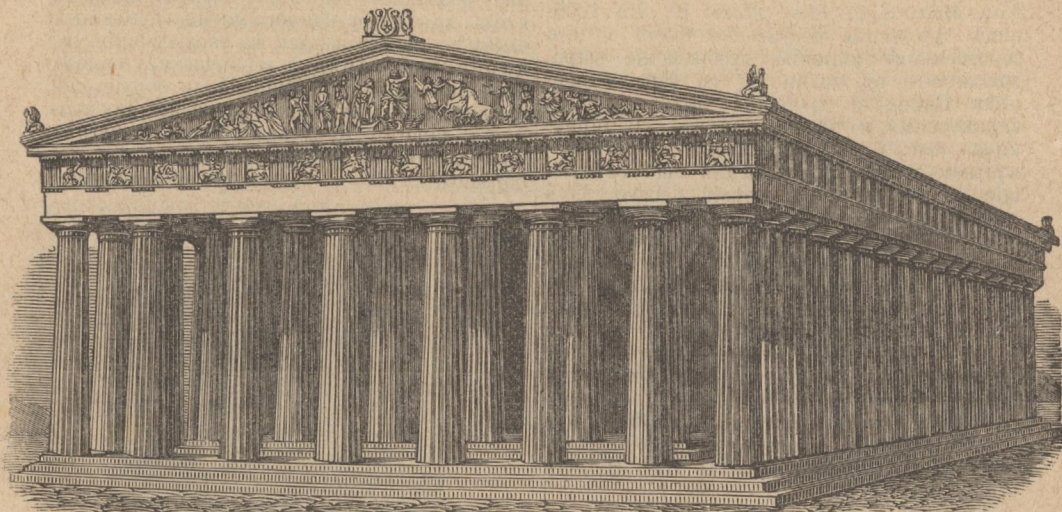
б.



и построенные на подобіе погребовъ *οὐδοί* многихъ храмовъ. Изъ этого рода построекъ лучше всего сохранилась т. назыв. сокровищница Атрея въ Микенахъ, сложенная изъ горизонтальныхъ рядовъ, постепенно сходящихся къ замку свода, съ пирамидальными воротами; внутри она была, вѣр., обложена бронзовыми досками, а съ передняго фасада украшена полу-колоннами и плитами изъ краснаго, зеленого и бѣлаго мрамора. По всей вѣроятности, это зданіе такъ же, какъ и другія подобныя (напр. „сokровищница Минія“ въ беотійскомъ Орхоментѣ и такъ наз. Nuraggi на о-вѣ Сардиніи), не сокровищница, а царская могила.—Съ переселеніемъ дорійцевъ 2 находится въ связи появленіе дорической храмовой архитектуры. Строительное искусство, соотвѣтственно цѣли, которой теперь служило, тотчасъ приняло благородный и величавый характеръ; изъ прежняго зод-

чества деревянных построекъ были заимствованы образующіе фризъ триглифы, *триглыфы* (какъ оконечности балокъ) и метопы, *метопы* (какъ промежуточные отверстія). Колонны (см. *Columna*) въ постройкахъ дорійскаго стила очень толсты и стоятъ близко другъ къ другу, чтобы придать зданію прочность и устойчивость; толщинѣ соответствуетъ высота; во всѣхъ формахъ съ рѣшительностью сказывается извѣстный, определенный характеръ, при чемъ рѣзкость переходовъ не смягается промежуточными членами. Формы просты, геометрически правильны, состоятъ б. ч. изъ прямыхъ линій, однообразие которыхъ пріятно нарушается мелкими украшеніями въ родѣ надрѣзовъ, колецъ, „каналей“ и т. п. — Большаго богатства формъ это зодчество достигло въ Коринфѣ; фронтоны (*ἀετώματα*) стали украшать рельефами изъ глины, мѣсто которыхъ въ послѣдствіи заступили группы статуй, и особое вниманіе было обращено на изящество формъ

красоты. Начинають, ставя колонны и внутри храмовъ, увеличивать размѣры послѣднихъ, въ крышахъ иногда оставляется широкое отверстіе, *опатров*. Упоминаются изъ этого времени храмы Артемиды въ Ефесѣ (*Hdt.* 1, 92. *Liv.* 1, 45. *Plin.* 16, 79. 36, 21; разрушенный Геростратомъ и возобновленный Дейнократоромъ), Кибелы въ Сардахъ, Геры въ Самосѣ, Зевса олимпійскаго въ Афинахъ, такъ наз. мѣдный домъ Паллады въ Спартѣ и др.; болѣе или менѣе сохранились: храмъ Посейдона и значительно болѣе поздній храмъ Деметры вмѣстѣ со стоей въ Пестумѣ (Посейдоніи), храмъ Афины на Эгинѣ и еще нѣсколько храмовъ въ Сициліи, Сиракузахъ, Акрагантѣ и Селинунтѣ. Въ то же время устраивались замѣчательные водопроводы, каналы, фонтаны и др. общественныя сооруженія; но не забыли еще объ устройствѣ театровъ, ипподромовъ, стадій и т. п. — Послѣ того какъ персидскія войны пробудили дремавшее



Паренонъ.

наборныхъ потолковъ, *εἰσώματα*, *лапина* 3 *gia*. — Противоположнымъ характеромъ съ самаго начала отличалось ионическое зодчество. Здѣсь колонны тоньше и выше; разница между диаметрами ихъ основаній и вершинъ менѣе; подъ колоннами имѣются особыя базы. Капителы изукрашены и снабжены завитками, формы болѣе округлы, какъ бы эластичны, переходы мягче: вся совокупность линій производитъ впечатлѣніе чего-то веселаго и граціознаго. — Съ начала 6 в. въ исторіи архитектуры проявляется особенное оживленіе; отдѣльныя государства соперничаютъ другъ съ другомъ въ возведеніи великолѣпнѣйшихъ зданій. Оба рода архитектуры все болѣе и болѣе развиваются: стиль дорическій все съ большимъ совершенствомъ вырабатываетъ свойственный ему характеръ величія и достоинства, стиль ионическій все ближе подходитъ къ своему идеалу яркой

доселѣ сознаніе національной силы и привели къ скопленію въ рукахъ афинянъ большихъ богатствъ, духъ предпріимчивости достигъ высшей степени, а техника полнаго своего развитія. Афиняне употребляли свои огромныя средства для укрѣпленія и украшенія своего города. Стѣны Пирея (длина ихъ съ Мунихіей была 60 стадій, высота 40 греч. локтей, ширина достаточная для проѣзда разомъ двухъ нагрудныхъ повозокъ) соперничали съ киклоническими по громадности размѣровъ, но превосходили ихъ правильностью постройки. Теперь начали думать и о сооруженіяхъ для торжественныхъ игръ. При возведеніи этихъ сооруженій, въ которыхъ съ особенною ясностью сказывается стремленіе подчиняться требованіямъ цѣлесообразности, особ. же при возведеніи театровъ, явилась необходимость въ устройствѣ сводовъ; искусство клад-

ки сводовъ, по сказанію, было изобрѣтено Демокритомъ или заимствовано изъ Ита-
ліи. Самыя замѣчательныя зданія нахо-
дились на аѳинскомъ акрополѣ. Здѣсь при-
входѣ высились великолѣпныя Пропилеи, по-
стройка которыхъ стоила болѣе годового
дохода государства (2012 талантовъ, при-
близ. 3 милл. серебряныхъ рублей). Онѣ
были построены Минесикломъ, находились
въ связи съ въѣздомъ съ агоры и предста-
вляли собой великолѣпныя ворота съ 4 бо-
ковыми дверями; снаружи находился иони-
ческий портикъ, съ обѣихъ сторонъ дориче-
скіе фронтисписы, по бокамъ выдающіеся
флигеля, изъ коихъ сѣверный былъ укра-
шенъ картинами, а передъ южнымъ лежалъ
небольшой храмъ *Nike Apteros*. На верши-
нѣ акрополя стоялъ Парѳенонъ, храмъ
Аѳины, богини-охранительницы города,
имѣвшій въ длину 50 футами болѣе, чѣмъ
прежній храмъ, уничтоженный огнемъ во
время персидскаго нашествія. Построенный
Иктиномъ и Калликратомъ изъ пенте-
лійскаго мрамора, яркій блескъ котораго еще
увеличивался цвѣтными и золотыми укра-
шеніями, новый храмъ представлялъ слѣдую-
щія части: 1) колоннаду, 2) притворы (*propylaeae*)
по обѣимъ узкимъ сторонамъ зданія, 3) соб-
ственную cella или гекатомпедъ, внутри ко-
торого находилась другая колоннада, поддер-
живавшая крышу съ *entablature*, 4) Парѳенонъ
въ тѣсномъ смыслѣ слова, т. е. квадратный
притѣлъ, отдѣленный стѣнами отъ осталь-
ныхъ частей храма, 5) описеоломъ. Въ храмѣ
стояла знаменитая статуя Паллады Аѳины
(ср. *Sculptores*). Къ нему вели 3 ступени; онъ
имѣлъ колонны дорич. стили; всѣ его фри-
зы и метопы были украшены разнообразными
произведеніями ваятельнаго искусства,
относившимися къ сказаніямъ объ аѳин-
скихъ богатахъ и герояхъ. Приблизит. до ко-
нца 17 в. это удивительное созданіе грече-
скаго зодчества въ дѣломъ оставалось по-
чти невредимымъ; но во время войны Тур-
ціи съ Австріей венеціанцы, обстрѣливая
Аѳины, разрушили (28 сент. 1687 г.) боль-
шую часть Парѳенона. На этомъ разруше-
ніе не остановилось; развалины были упо-
треблены частью для устройства новой ме-
чети на мѣстѣ старой ранѣе уже существо-
вавшей въ Парѳенонѣ, частью для другихъ
цѣлей. — Выбѣсъ съ Парѳенономъ знамени-
тѣйшимъ зданіемъ Аѳинъ былъ расположенъ
у южной части подошвы акрополя Одеонъ,
предназначавшійся для составаній ди-
оэрамбическихъ поэтовъ и распосовъ. Этому
зданію придана была круглая форма, какъ
потому, что она наиболѣе соответствовала
его назначенію, такъ и потому еще, что
Одеонъ долженъ былъ служить напомина-
ніемъ о знаменитой палатѣ, изъ которой
Ксерксъ смотрѣлъ на свой флотъ. Крыша
зданія, какъ говорятъ, была сдѣлана изъ
мачтъ персидскихъ кораблей. Когда въ Ми-
тридатовскую войну Сулла осадилъ Аѳины,
тогдашній правитель города Аристѳонъ, вы-
нужденный оставить городъ и искать спа-
сенія въ акрополѣ, поджегъ Одеонъ, чтобы

деревянные части этого зданія не послужи-
ли неприятелю матеріаломъ для устройства
военныхъ машинъ. Въ послѣдствіи Одеонъ
вновь былъ выстроенъ Аріобарзаномъ, царемъ
каппадокійскимъ. — Кромѣ того въ Аѳинахъ
воздвигнуты были: *Θησεον* (ср. *Attica*, 14)
изъ пентелійскаго мрамора, двойной храмъ
Аѳины Паллады и Посейдона Ерехеея
(такъ наз. *Ἐρεχθειον*, см. это сл.), отличав-
шійся чрезвычайно тщательностью построй-
ки и своеобразнымъ ионическимъ стилемъ; въ
Елевсинѣ построенъ былъ Коробомъ, Мета-
геномъ и Ксенокломъ, подъ руководствомъ Ик-
тина, большой храмъ съ 4 рядами дорическихъ
колоннъ, стоявшихъ въ два этажа и поддер-
живавшихъ сводчатый потолокъ съ отвер-
стіемъ для освѣщенія храма. *Plut. Per.* 13.
Наконецъ было много еще другихъ храмовъ
частью въ Атикѣ: въ Рамнунтѣ, *Θορικῶν* и
на мысѣ Суніи, частью въ Пелопоннѣсѣ: въ
Олимпіи, Фигалѣѣ, Аргосѣ, Тегеѣ, въ Іоніи:
въ Милетѣ, Пріенѣ, Матнесіи, въ Сициліи:
въ Акрагантѣ, Селинунтѣ (особенно богатый
и обширный, ср. *Thuc.* 6, 20) и Егестѣ. Между
множествомъ греческихъ архитекторовъ осо-
бенно выдается еще Ройкъ самосскій (ср.
Sculptores, 3.), какъ строитель храма Ге-
ры въ Самосѣ и (вмѣстѣ со своимъ сыномъ
Теодоромъ и Смилисомъ) лемносскаго лаби-
ринта. *Hdt.* 3, 60. Въ этотъ же періодъ боль-
ше роскоши проявляется уже и въ част-
ныхъ постройкахъ, и по планамъ архи-
текторовъ сооружаются цѣлые города (пор-
товый пригородъ Пирей, *Θυρίν*, Родосъ); изъ
архитекторовъ, занимавшихся этимъ дѣломъ,
называютъ Гипподама милетскаго и Ме-
тона. — Еще далѣе развивается это направ-
леніе въ александрійскій періодъ, когда по
плану Дейнократа (онъ же, говорятъ, вновь
отстроилъ сожженный Геростратомъ храмъ
Артемиды въ Ефесѣ) была основана и Кле-
оменомъ изъ Навкрата выстроена (*Just.* 13, 4)
Александрія, считавшаяся образцомъ кра-
сиваго и великолѣпнаго города (*vertex om-
nium civitatum*, *Amm. Marc.*), хотя, м. б., и
уступавшая болѣе щеголеватой и нарядной
Антиохіи. Въ это же время много изобрѣ-
тательности проявляется въ разработкѣ ис-
кусства комнатнаго убранства; замѣча-
тельными образцами этого искусства, въ по-
слѣдствіи перешедшаго въ Римъ, были Діо-
нисовъ шатеръ и Нилскій корабль (плыву-
щій дворецъ). Роскопнѣйшимъ изъ надгроб-
ныхъ памятниковъ былъ Мавсолей, воздвиг-
нутый Артемисіей, царицей карійской (см.
Halicarnassus); памятникъ Гефестіона,
устроенный Дейнократомъ, былъ лишь костеръ
пирамидальной формы съ рядомъ террасъ, усту-
пами возвышающихся одна надъ другою. Само
собою разумѣется, что и въ этотъ періодъ по-
явилось не мало новыхъ храмовъ (преиму-
щественно, м. б., въ Кизикѣ и Аѳинахъ);
при этомъ все болѣе и болѣе входилъ въ упо-
требленіе стремившійся соединить преимуще-
ства другихъ стилей стиль коринѣскій, кото-
рый въ послѣдствіи былъ самымъ любимымъ и
у римлянъ. — Въ Римѣ искусство архитектуры
водворилось лишь въ позднѣйшія времена

республики, но затѣмъ его произведенія становятся здѣсь все многочисленнѣе и роскошнѣе. Храмы, напр. построенный по порученію Маріа Г. Муціемъ храмъ Honoris et Virtutis, были не велики; послѣ этого храма въ 57 г. до Р. X. была воздвигнута Помпеева Curia и еще позже великолѣпная Basilica Эмілія Павла съ фригійскими колоннами. Первымъ каменнымъ театромъ былъ Помпеевъ, устроенный (въ 55 г.) по образцу Митиленскаго, на 40,000 зрителей; первый каменный амфитеатръ былъ устроенъ Статиліемъ Тавромъ при Августѣ. Съ установленіемъ императорской власти зодчество римлянъ приняло характеръ великолѣпія и пышности, соответствующій положенію Рима, какъ владыки міра; но при этомъ — на что жалуются уже Витрувій — въ слѣдствіе смѣшенія разнородныхъ формъ утратилась чистота стilia, свойственная греческимъ образцамъ. Въ значительнѣйшихъ сооруженіяхъ главными архитектурными формами наряду съ колонами и архитравами являются особ. пилястры и арки. Августъ съ помощію Агриппы и нѣкоторыхъ др. обратилъ т. наз. саприс Martius въ великолѣпный городокъ, пріятно пестрѣвшій рощами и зелеными газонами; напротивъ постройки слѣдующихъ императоровъ тѣснились главнымъ образомъ около такъ называемой Sacra via и Палатинскаго холма. Важнѣйшими сооруженіями Августа были: храмъ Аполлона палатинскаго съ библиотекою, оконченный въ 34 г. до Р. X.: самое зданіе выстроено было изъ каррарскаго мрамора, а окружавшія его колоннады изъ цунійскаго; хр. Jovis Tonantis на Капитолинскомъ холмѣ и Martis Ultoris, театръ Марцелла (13 г. до Р. X.), портикъ Октавіи. Изъ построекъ Агриппы, кромѣ огромныхъ портовыхъ сооруженій, клоакъ и такъ называемыхъ Saepta Julia, замѣчательны большія термы и особ. посвященный (25 г. до Р. X.) богамъ рода Юліевъ Пантеонъ, круглое зданіе въ 132 фута вышиною съ портикомъ изъ 16 коринтскихъ гранитныхъ колоннъ: стѣны были обложены мраморомъ, а наобный потолокъ украшенъ золочеными розетками (см. Roma, 17); Азиніемъ Полліономъ былъ построенъ Atrium Libertatis съ библиотекою, Корнелиемъ Бальбомъ — театръ (оконч. въ 13 г. до Р. X.). Исполнскія сооруженія Клавдіевъ характеризуютъ щеславіе и расточительность строителей: Нероновъ золотой домъ простирался отъ Палатина до Есквилина и Целія, его портики тянулись на тысячи футовъ, внутри помѣщались цѣлыя парки, комнаты, особ. столовыя, были убраны съ неимовѣрною роскошью. Напротивъ Флавіи б. ч. строили такіа зданія, которыя могли бы служить для общаго пользованія; Веспасіанъ построилъ храмъ Pacis и Amphitheatrum Flavium (н. il Coliseo, см. Theatrum, 17); послѣдній былъ освященъ Титомъ (въ 80 г. по Р. X.) и служилъ также навмахіею. Громадныя сооруженія Траяна (его Forum, по *Ant. Marc.* 16, 10, замѣчательнѣйшій изъ всѣхъ римскихъ, имѣвшій посредниѣ ко-

лонну съ бронзовою статуей императора; одеонъ, гимназія и проч., дунайскій мостъ и т. д.; при всѣхъ этихъ постройкахъ Траянъ пользовался помощію Аполодора дамасскаго, который въ послѣдствіи при Гадрианѣ впалъ въ немилость) и Гадриана, который самъ былъ знаткомъ архитектуры, представляютъ послѣдній періодъ ея процвѣтанія; при Антонинахъ предпринимались лишь немногія отдѣльныя постройки; излишество и скученность украшеній являются на мѣсто прежней изящной простоты, а въ зданіяхъ, построенныхъ послѣ Марка Аврелія, масса постороннихъ прикрасъ совершенно заслоняютъ идею цѣлаго, начинается быстрый упадокъ вкуса, приближается время, когда античное зодчество должно уступить христіанскому церковному. Ср. Lübke, *Gesch. der Architektur* (5 изд. 1876), Kugler, *Gesch. der Baukunst* (1854 сл.) и особ. Bötticher, *die Tektonik der Hellenen* (2 изд. 1869 сл.), Brunn, *Gesch. der griech. Künstler*, т. 2, стр. 317 сл.; Reber, *Gesch. der Baukunst im Alterthum* (1867).

Archytas, Ἀρχιτύτας, изъ Тарента, философъ пифагорейской школы, жилъ между 400 и 365 гг. до Р. X., знаменитъ и какъ математикъ, особенно изобрѣтеніемъ аналитическаго метода и рѣшеніемъ нѣкоторыхъ геометрическихъ (удвоеніе куба) и механическихъ (напр., автоматъ: летающій голубъ, *Gell.* 10, 12) задачъ, но онъ былъ также замѣчательнымъ полководцемъ и государственнымъ человекомъ. Онъ не могъ быть ни ученикомъ Пифагора, ни учителемъ Филолая; гораздо вѣроятнѣе, что онъ учился у послѣдняго, м. б., въ Метапонтѣ (*Cic. de orat.* 3, 34); былъ другомъ Платона, который нашелъ у него защиту отъ преслѣдованій тирана Діонисія, хотя Archytas же, по просьбѣ послѣдняго, уговорилъ своего друга въ третій разъ посѣтить Сиракузы. *Plut. Dion.* 18. Не смотря на запрещеніе закона, Arch. нѣсколько разъ (7) подрядъ былъ избираемъ въ стратеги роднаго города; говорить, что онъ ни разу не былъ побѣжденъ на войнѣ. За свой характеръ и нравственные достоинства онъ пріобрѣлъ величайшее уваженіе и прозваніе *ὁ πρεσβύτερος*. *Cic. Cat. m.* 12, 39. *tusc.* 4, 36, 78. *r. p.* 1, 38. *Val. Max.* 4, 1. Очень распространено было сказаніе, что онъ погибъ при кораблекрушеніи у мыса Матина. *Hor. od.* 1, 28. До насъ дошли подъ именемъ Архита только фрагменты (изд. Mullach, *fragm. philos. Graecorum*, т. 1. 2, 1860—68), да и тѣ частью сомнительны, частью навѣрное подложны. По одному намеку у Горация (*od.* 1, 28, 1) можно думать, что Arch. занимался также изслѣдованіями подобными тѣмъ, которымъ посвященъ *Φαίριπτος* Архимеда.

Argonnesus, Ἀργονήσσος, 1) о-въ въ Эгейскомъ морѣ у береговъ Іоніи, назывался также Ἀσπίς и Μάχρις. *Strab.* 14, 643.—2) о-въ у береговъ Каріи, ограждавшій собою гавань Галикарнаса. *Strab.* 14, 656.

Ἀρκτικός, arcticus, относящійся къ созвѣздію медвѣдицы (Ἄρκτος), находящійся на сѣверномъ небѣ, отс. circulus a. = septen-

trionalis, сѣверный полярный кругъ, напротивъ *antarcticus*, *antarcticus*—южный; древніе, впрочемъ, относили эти названія только къ небесной сферѣ, а не къ землѣ.

Arctinus, 'Αρκτικός, см. Epos, 4.

Arctos и **Arcturus**, см. Sidera, 2.

Arcus, 1) лукъ; концы его (*cornua*, *capita*) обыкн. были загнуты кверху, тетива называлась *chorda*; на войнѣ онъ служилъ оружіемъ особому разряду пѣхоты, стрѣлкамъ, которые могли на разстояніи 150 шаговъ стрѣлять съ такою силою, что стрѣлы пробивали броню и щитъ; ср. *Arma*, 7.—2) всякая дуга, представляющая полукружіе, все равно, есть ли она явленіе природы, какъ напр. радуга (*Verg. G.* 1, 380 сл. *Hor. ep.* 2, 3, 18. *Liv.* 30, 2) или произведеніе искусства, к. напр. триумфальная арка, т. е., ворота,



воздвигавшіеся въ честь полководцевъ, съ побѣдою возвращающихся домой, а въ послѣдствіи особ. для чествованія императоровъ. Сперва арки устраивались очень просто, иногда изъ кирпича, а позднѣе все съ большимъ и большимъ великолѣпіемъ изъ мрамора; планъ ихъ въ главныхъ очертаніяхъ былъ четырехугольный; кромѣ главнаго сводчатого прохода, занимавшаго средину, часто дѣлались еще по обѣимъ его сторонамъ два другихъ меньшихъ. Зданіе украшалось колоннами, статуями и трофеями, которые помѣщались и на поверхности надстройки (аттика), лежавшей надъ главнымъ карнизомъ. На аттикѣ же помѣщалась посвятельная надпись. Надъ среднимъ сводомъ парилы богини побѣды въ склоненномъ положеніи, какъ бы возлагающая побѣдный вѣнокъ на голову триумфатора, въѣзжающаго подъ ворота. Изъ такихъ триумфальныхъ арокъ въ Римѣ сохранились слѣдующія пять: *Arcus Drusi* въ честь Нерона

Клавдія Друза на *Via Appia* (*Suet. Claud.* 1), н. у воротъ *S. Sebastiano*; *A. Titi* у подошвы палатинскаго холма надъ *Sacra via*, сооруженная въ память разрушенія Іерусалима и замѣчательная по прекраснымъ скульптурамъ, особ. по изображенію триумфальнаго шествія и драгоцѣнностей іерусалимскаго храма, которые несли въ этомъ шествіи (столъ для хлѣбовъ предложенія, седми-свѣщникъ и пр.); недавно она поставлена на новый, болѣе прочный фундаментъ; *A. Septimii Severi* на форумѣ у подошвы Капитола. холма съ многочисленными рельефами; *A. Gallieni* и *A. Constantini*, построенная въ 312 г. и лучше всѣхъ сохранившаяся.

Ardēa, 'Αρδέα, 1) древняя столица рутуловъ, съ 442 г. до Р. X. ставшая римскою колоніей, а въ самнитскія войны опустошенная; здѣсь будто бы жилъ Турнь и былъ погребенъ Эней. Городъ лежалъ на горѣ въ нездоровой мѣстности въ 18 римск. миляхъ отъ Рима. *Liv.* 1, 57. 4. 11. *Verg. A.* 7, 409. Н. Ардеа.—2) гор. въ Персіи къ югозап. отъ Персеполя.

Ardericca, 'Αρδέρικκα, 1) по *Hdt.* 1, 185 мѣстечко близъ Вавилона, чрезъ которое трижды проходило измѣненное шлюзовыми сооружениями русло Евфрата. — 2) мѣстечко близъ Сузъ, куда Дарій переселилъ взятыхъ въ плѣнъ еретійцевъ. *Hdt.* 6, 119.

Ἀρδῆος, сынъ Океана и Тетей (*Hesiod. theog.* 345), притокъ Истра въ европейской Сарматіи.

Ἀρδῆτος, холмъ близъ Афинъ на лѣв. берегу Илуса, вѣр., у южной продольной стороны стадія; здѣсь ежегодно приносили свою присягу геліасты (см. *Attica*, 14).

Arduenna silva, н. Арденны (отъ кельтскаго *arddu*, возвышеніе), горный хребетъ Галліи, простиравшійся отъ Рейна и области тревировъ до предѣловъ нервіевъ (*Caes. b. g.* 6, 29) и ремовъ (т. ж. 6, 33) доходившій будто бы даже до Шельды. Показанная у Цезаря длина 500 миль—слишкомъ велика для измѣренія по прямой линіи.

Arēa (въ надписяхъ и *aria*), м. б., отъ *agere*, быть сухимъ, слѣд. всякое сухое или осушенное свободное пространство земли, особ. площадка, предназначенная для возведенія на ней какихъ н. б. построекъ (*Liv.* 1, 55. *Hor. ep.* 1, 10, 13), а также и намѣренно оставляемое свободнымъ пространство между домами и улицею, дворъ, площадка для игръ (*Liv.* 23, 3. *Plin. ep.* 2, 17, 4. *Hor. od.* 1, 9, 18). Преимущество же такъ называлась сухая, плотно утрамбованная (иногда и вымощенная), расположенная вблизи усадебнаго двора на обвѣваемомъ вѣтрами возвышеніи и б. ч. покатая площадка, служившая для сушки и молотбы хлѣба, токъ, гумно, греч. *ἀλωά*, поэт. *ἄλωας*. Молотба, какъ это и теперь еще часто дѣлается въ Египтѣ, Греціи и Италіи, производилась т. о., что по срубаннымъ колосьямъ гоняли воловъ или лошадей, или возили молотильными телѣги, *tribulae* (отъ *terere*) или дровни, *trabae*; но иногда употребляли также палки и цѣпы (*baculi*, *fustes*, *perticae*). Мякину удаляли по-

средством вѣянія, подбрасыванія на вѣтеръ (ventilare). Ср. Voss къ *Verg. G.* 1, 176 слл.

'Αρεία, см. Αρία.

- 1 'Αρείος πάρος, ὁ, 1) холмъ въ Аѣннахъ къ зап. отъ акрополя, см. Attica, II. — 2) Ареопагъ, древнѣйшее и знаменитѣйшее аѣнское судилище (δικαστήριον) и вмѣстѣ съ тѣмъ государственный, облеченный политическою властію совѣтъ (βουλή), названный отъ имени упомянутого подъ 1) холма, на которомъ происходили засѣданія этого совѣта (отс. послѣдній называется ἡ ἐξ 'Αρείου πάρος или ἐν 'Αρείῳ πάρῳ βουλή, τὸ ἐν 'Αρ. π. συνεδρίον). Происхождение его относятъ еще къ мионическимъ временамъ (ср. сказаніе о судѣ надъ Ареємъ по поводу убіенія Галипротія, сына Посейдонова; по изображенію въ Эсхилovýchъ „Евменидахъ“, процессъ Ореста послужилъ Аѣниѣ поводомъ къ установленію на вѣчныя времена суда Ареопага). Этимъ мѣамъ, въ которыхъ выразилось народное возрѣніе на исторію Ареопага, противорѣчатъ извѣстія, въ которыхъ учрежденіе его приписывается Солону (такъ наприм. *Cic. de off.* 1, 22 полагаетъ, что Солонъ учрежденіемъ Ареопага оказалъ большія услуги государству, чѣмъ даже Оемистоклъ). Главная причина этой смутности представленій объ Ареопагѣ и его дѣятельности заключается въ томъ, что высшій моментъ его значенія и силы падаетъ на времена до-Перикловскія, о которыхъ мы имѣемъ лишь скудныя и неполныя свѣдѣнія. Поэтому-то нельзя навѣрное опредѣлить его отношенія къ совѣту 500-тъ и къ народному собранію и нельзя съ точностію установить границы между судебною компетенціей Ареопага и компетенціею суда гелластовъ. Изъ неоспоримыхъ свѣдѣтельствъ можно только заключать, что Ареоп. такъ же, какъ позднѣе номофилаки, имѣлъ право, если находилъ какую н. б. мѣру вредною или противозаконною, заявлять свое veto, чтобы воспрепятствовать ей голосованію или исполненію. — Въ пользу глубокой древности существованія Ареопага несомнѣннымъ образомъ свидѣлствуетъ Солоновъ законъ, по которому изъ общей амнистіи, служившей подготовленіемъ къ реформамъ Солона, исключались между прочимъ лица, осужденныя Ареопагомъ. Затрудненіе, представляемое вопросомъ о времени учрежденія послѣдняго разрѣшается, если принять во вниманіе двойственность значенія Ареопага, какъ судилища и какъ государственнаго совѣта. Въ качествѣ суда по дѣламъ объ убійствахъ Ареоп. существовалъ, безъ сомнѣнія, съ самыхъ древнихъ временъ (ср. 'Εφέται). Солонъ же воспользовался освященнымъ древностію уваженіемъ народа къ этому знаменитому судилищу, чтобы сдѣлать Ареопагъ вліятельнымъ политическимъ учрежденіемъ, наблюдающимъ за всѣмъ государственнымъ управленіемъ, за общественнымъ порядкомъ и нравственностію, за неприкосновенностію законовъ (ἐπισκοπὸν πάντων καὶ φύλακα τῶν νόμων ἐκάδιον, *Plut. Sol.* 19). Уваженіе къ Ареопагу должно было еще болѣе возрасти въ слѣдствіе того обстоятельства,

что по своему составу этотъ совѣтъ, сравнительно съ другими соловскими учрежденіями, имѣлъ аристократическій характеръ: въ Ареопагѣ поступали только бывшіе архонты, представившіе отчетъ въ безупречномъ исполненіи своей должности; т. о. до Аристиды ареопагитами были только избранныѣе граждане 1-го имущественнаго класса (ср. 'Αρχή, 3). Слѣдовательно по справедливости законодатель могъ назвать это судилище и совѣтъ 500 якорями, на которыхъ должна держаться шаткая ладья государства. Уваженіе, которымъ пользовался Ареопагъ, существеннымъ образомъ основывалось также и на близкой связи его съ религіею, особ. со служеніемъ „почтеннымъ богинямъ“ (Σεμναί); святилище Евменидъ находилось около Ареопага, о надлежащемъ чествованіи ихъ пеклись ареопагиты, они же назначали гіеропоевъ для жертвъ, приносившихся этимъ богинямъ. Кромѣ того Ареопагу вѣрено было храненіе какихъ-то таинственныхъ священныхъ древнихъ завѣтовъ, отъ соблюденія которыхъ зависѣло будто бы благо государства. Ареопагъ же долженъ былъ охранять неприкосновенность государственной религіи и наказывать за преступленія противъ нея. — Судебному вѣдѣнію Ареопага подлежали въ особенности *φονικά*. Онъ судилъ за преднамѣренное убійство, преднамѣренное пораненіе, поджогъ и отравленіе, повлекшее за собою смерть отравленнаго (законъ Солона у *Demosth. Aristocr.* p. 627: Διὰ τὴν βουλήν τὴν ἐν 'Αρείῳ πάρῳ φόνου καὶ τραύματος ἐκ προνοίας καὶ πυρκαϊᾶς καὶ φαρμάκων ἐάν τις ἀποκτείνῃ δούς). Его же суду подлежала *ἀσέβεια* и, м. б., по особымъ порученіямъ нѣкоторые другія преступленія. Жалобы подавались архонту-царю. Съ момента подачи обвиняемому воспрещался доступъ въ общественныя мѣста; въ 3 подрадь слѣдовавшие мѣсяцы производилось предварительное слѣдствіе (*προδικασία*). Затѣмъ на 4-й мѣсяцъ въ одинъ изъ 3-хъ послѣднихъ дней его (но не ночью, какъ утверждаетъ это Лукіанъ) подъ открытымъ небомъ (чтобы присутствующіе не осквернились, находясь подъ одною крышею съ преступникомъ) совершался судъ надъ убійцею; обвинитель и подсудимый, стоя на двухъ необдѣланныхъ камняхъ—первый на камнѣ неумолимости (*λίθος ἀναιδείας*), другой на камнѣ правонарушенія (*λ. ὕβρεως*)—должны были страшною клятвою свидѣлствовать истину того, что они будутъ говорить. Каждому изъ нихъ предоставлялось сказать по 2 рѣчи. До конца преній обвиняемый (только не отцеубійца) могъ извѣститься отъ послѣдствій грозившаго приговора, добровольно удалившись изъ отечества. Послѣ пренія становился приговоръ, назначавшій для виновнаго смертную казнь или изгнаніе. При равенствѣ голосовъ подсудимаго оправдывали (*calculus Minervae*). — Что политическое значеніе Ареопага было весьма немаловажно, мы видѣли изъ приведенныхъ словъ Плутарха, гдѣ Ареоп. называется ἐπιστάτης πάντων καὶ φύλαξ τῶν νόμων. Но тѣ же слова показываютъ, что область его вѣдѣнія

едва ли достаточно точно была определена. Уважение, которым онъ пользовался, какъ знаменитое, уже въ мифахъ прославленное судилище, и которое еще болѣе возросло благодаря особому способу назначенія ареопагитовъ, должно было придавать и въ политическихъ дѣлахъ извѣстный вѣсъ совѣтамъ (они назывались *ἀπορηματισμοί*, п. ч. давались письменно) Ареопага. Въ частности извѣстно, что ему принадлежалъ надзоръ за мѣрами и вѣсами, за строительнымъ вѣдомствомъ, за иностранцами. Передъ Саламинскою битвой онъ доставилъ деньги на уплату жалованья морякамъ, отсюда произошло это, не совсѣмъ, конечно, точное показаніе Цицерона: *Est enim bellum gestum consilio senatus eius, qui a Solone erat constitutus* (*off.* 1, 22). Антифонъ, человекъ лишенный правъ гражданства, когда онъ, какъ говорить Демосенъ, пришелъ въ городъ, чтобы въ интересахъ Филиппа поджечь афинскіе неоріи, по приказанію Ареопага былъ схваченъ и преданъ суду, который, приговорилъ злоумышленника къ смертной казни. *Dem. de cor.* p. 271. Когда Эсхинъ былъ назначенъ синдикомъ для защиты правъ Афинъ на управленіе делосскимъ святилищемъ, Ареопагъ отвергъ этого кандидата, какъ измѣнника, и на мѣсто его избралъ Гиперида. Въ этомъ случаѣ Ареоп. дѣйствовалъ не на основаніи какого н. б. постоянно ему принадлежавшаго права, а въ силу порученія и полномочія, данного самимъ народомъ (*ὡς προέβλεθε καὶ αἰεὶν γὰρ ἐξ Ἀρείου πάγου βουλῇ καὶ τοῦ πράγματος κύριον ἐποίησε, Dem. de cor.* p. 271). Слѣдовательно вообще его могущество основывалось на довѣріи, которое онъ къ себѣ внушалъ. Понятно, что пользующійся почетомъ, аристократическій по способу назначенія членовъ и консервативный по своему настроенію Ареопагъ долженъ былъ въ особенности подвергаться нападеніямъ демократовъ. Ок. 460 г. Периклу, дѣйствовавшему чрезъ Ефіальта, удалось значительно ослабить власть Ареопага (*Εφιάλτου προεστώτος ἀφείλοντο τῆς ἐξ Ἀρείου πάγου βουλῆς τὰς κρίσεις πλὴν ὀλίγων ἀπάσας, Plut. Cim.* 15; ср. *Plut. Pericl.* 9 и др. м.). На это нападеніе демократической партіи намекается въ нѣсколькихъ мѣстахъ „Евменидъ“ Эсхила, который сильно отстаиваетъ Ареопагъ, какъ одинъ изъ столповъ порядка и права. Что касается до правосуднаго убійства, то уже въ силу священнаго, религіознаго характера, искони усвоившагося этому праву, весьма вѣроятно, что оно всегда оставалось за Ареопагомъ. *Dem. Aristocr.* p. 641: *μόνον τὸ δίκαστήριον [τὸ ἐν Ἀρείῳ πάγῳ] οὐκ ὀλίγαρχία, οὐδὲ δημοκρατία τὰς φονικὰς δίκας ἀφελῆσθαι τετόλημκεν, ἀλλὰ πάντες ἀσθενέστερον ἢ τὸ δίκαιον εὐρεῖν ἡγούνται περὶ τούτων αὐτοῖ τοῦ παρὰ τούτοις εὐρημένου δίκαιου*. Напротивъ того, можно съ увѣренностью утверждать, что Ареоп. лишенъ былъ политической власти, вліянія на народныя собранія и управленіе, и т. о. дѣйствительно, у него отняты были *πλείστα κρίσεις* (выраженіе нужно понимать не въ строго юридическомъ

смыслѣ). Но уже въ теченіе пелоп. войны, онъ, повидимому, возвратилъ себѣ, по крайней мѣрѣ отчасти, свою прежнюю силу. Что послѣ паденія тридцати ареопагъ пользовался прежнимъ вліяніемъ и значеніемъ, доказываетъ только эта вставка у *Andoc. de myst.* § 83: *ἐπιμελείσθω ἡ βουλὴ ἡ ἐξ Ἀρείου πάγου τῶν νόμων, ὥπως ἂν αἱ ἀρχαὶ τοῖς καίμοις νόμοις χρῶνται*.—Еще и во времена римскаго владычества Ареоп. пользовался величайшимъ почетомъ (*Cic. de n. d.* 2, 29) и имѣлъ сильное вліяніе на государственныя дѣла и на гражданъ (*Tac. ann.* 2, 55).—Ср. *Philippi, der Areopag und die Epheten* (1874).

Areithous, Ἄρειθος, царь беотійскаго г. Арны, сильный воитель, прозванный палиникомъ (*κορυφήτης*), п. ч. вмѣсто всякаго оружія пользовался желѣзною палицею. Аркадскій царь Ликургъ напалъ на него въ одномъ ущельѣ, убилъ его и взялъ себѣ его оружіе, а потомъ, самъ умирая, оставилъ послѣднее своему слугѣ Эреваліону, который въ послѣдствіи былъ убитъ Несторомъ. Могила Арейеоя находилась будто бы въ томъ ущельи, гдѣ побѣдилъ его Ликургъ. *Paus.* 8, 11, 3. Филомедуса родила Арейею Менесей, одного изъ героев троянской войны. *Hom. Il.* 7, 8, 136 сл.

Arēlas, или **Arelate**, **Arelatum**, Ἀρελάτη, (н. Arles, гдѣ сохранились еще значительныя развалины) въ Gallia Norbonensis, по обоимъ берегамъ Родана цвѣтущій торговый городъ, съ 46 г. до Р. X. ставшій римскою колоніею и тогда получившій названіе *colonia A. Sextanorum* (т. е. ветерановъ 6-го легіона); былъ разширенъ Константиномъ Вел. *Caes. b. c.* 1, 36. *Suet. Tib.* 4.

Arēmorica или **Armorica** (т. е. приморская земля), побережье Галліи между Лигеромъ и Секваной; его обитатели назывались *Arēmorici*. *Caes. b.* c. 5, 53, 7, 75, 8, 31.

Arēna, площадь амфитеатра, на которой блились гладиаторы, усыпанная пескомъ (иногда и опилками) для того, чтобы ноги бойцевъ (*agēarii*) не скользили. Этимъ именемъ называется и весь амфитеатръ, а также и самый бой особ. для отличія отъ *ludi scaenici* (*Suet. Tib.* 35. *Calig.* 30). Въ переносномъ смыслѣ *arēna* обозначаетъ и всякое мѣсто боя, напр. поле сраженія. *Plin. ep.* 6, 12. *Flor.* 4, 2, 18.

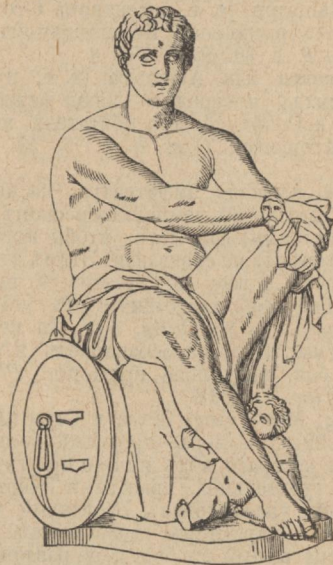
Ἄρης, Mars, сынъ Зевса и Геры (*Hesiod. theog.* 922), у Гомера—яростный богъ войны, для котораго нѣтъ ничего пріятнѣе сраженія, губительной вражды и смертоубійства; онъ унаследовалъ сварливый и неуступчивый характеръ своей матери. *Il.* 5, 889. Ненасытны въ бою и не различающій правыхъ, отъ виноватыхъ, бросается онъ отъ одной воюющей стороны къ другой (*ἀλλοπρόσαλλος*) въ сопутствіи сестры своей Ериды и сыновей Дейма и Фоба (страхъ и смятеніе). Онъ — ненавистнѣйшій изъ боговъ даже для отца своего Зевса, и Аѳины, богиня правильного боя — непримиримая противница Ареса, постоянно одерживающая надъ нимъ верхъ. *Il.* 5, 840 сл. 20, 69, 21,

391 слл. Гомеровскимъ представлѣніямъ объ этомъ богѣ слѣдуютъ, вообще говоря, и греки послѣдующихъ временъ. Онъ попрежнему понимается, какъ богъ губитель, для котораго обыкновенно все равно, за кого ни сражаться. Напротивъ, въ позднѣйшемъ гомеровскомъ гимнѣ Арею, отождествляющемъ этого бога съ планетою того же имени, Арей называется защитой Олимпа, отцомъ доблестью добытой победы, пособникомъ Темеиды; здѣсь онъ слѣдов. является борцомъ за высшіе интересы. Въ древнѣйшее, догомеровское время Арей былъ, м. б., хтоническимъ, стихійнымъ божествомъ, способнымъ причинять и благо и гибель, и только въ послѣдствіи въ представлѣніяхъ объ этомъ божествѣ получила преобладаніе губительная сторона его характера. Объ этомъ хтоническомъ Арей, насылающемъ на грѣшныхъ людей войну и морь, говорилось, кажется, особ. много въ древнихъ оиванскихъ преданіяхъ, и м. б. именно древніе догомеровскіе творцы Оивадъ, воспѣвавшіе бѣдственные войны, ниспосланные на Оивы Ареемъ, впервые выработали одностороннее представленіе объ этомъ божествѣ, какъ объ истребительномъ богѣ войны. Сага о заключеніи Арее въ оковы Алоадами (см. 'Αλωάδα) относится, надо полагать, къ древнѣйшему, стихійному Арею. — Арей, могучій богъ войны, былъ и возлюбленнымъ Афродиты, съ нею прижилъ онъ Гармонію (Согласіе), Эротъ и Антеротъ, Дейма и Фоба. — Культъ Арее былъ вообще мало распространенъ въ

жествъ римской государственной религіи, составлявшее, вмѣстѣ съ Юпитеромъ и Квириномъ, триаду воинственныхъ боговъ—хранителей государства, къ которымъ зывали о побѣдѣ въ сраженіи. Какъ отецъ Ромула, Марсъ былъ отцомъ воинственного римскаго народа (Mars pater, Marspiter) и помогъ ему приобрести счастливыми войнами господство надъ міромъ. Полководецъ, отправляясь на войну, шелъ къ храму Марса и, потрясая тамъ священный щитъ и копье бога, говорилъ: бодрствуй, Марсъ! — Какъ богъ войны, Марсъ имѣлъ прозванія Gradivus (выступающій на бой) и Quirinus (копьеносный). Т. к. конь—помощникъ человека на войнѣ, то естественно, что Марсъ же былъ покровителемъ конскихъ состязаній. Такъ, 27-го февраля и въ первые дни марта мѣсяца совершались въ честь его Equiria. Какъ греч. Арей изъ божества, олицетворяющаго собою извѣстныя силы природы, постепенно превратился въ бога войны, такъ и у римлянъ представленіе о Марсѣ, какъ богѣ войны, возникло изъ другаго болѣе широкаго. Марсъ съ древнѣйшихъ временъ былъ также богомъ, стоявшимъ въ разнообразныхъ отношеніяхъ къ природѣ, охранявшимъ не только людей отъ всего вреднаго, но также и поля—отъ опустошенія, стада—отъ чумы и волковъ. Этого-то покровителя полей призывали Арвальскіе братья въ праздникъ богини Dea Dia и земледѣльцы во время своихъ Амбарвалій; напротивъ, въ честь воинственного покровителя города совершалось 1-го марта шествіе Салиевъ въ самомъ городѣ. — Спутниками Марса были: супруга его Неріена (сила), Молы (боевые труды), Паллоръ и Паворъ (Δειμοςъ и Φόβος). Марсу посвящены были волкъ и дятель. — На рисункѣ представляется Арей, снявшій съ себя вооруженіе и отдыхающій въ спокойной позѣ; у ногъ его рѣзвится Эротъ (статуя виллы Лудовизи).

Aretaeus, 'Αρεταῖος, по прозв. Cappadox, греч. врачъ, жившій въ Римѣ въ концѣ 2-го в. по Р. Х., замѣчательный по своей наблюдательности и глубинѣ мыслей; отъ него дошли до насъ не совсѣмъ въ полномъ видѣ: 1) 4 книги περί αἰτίων καὶ σημείων ὀφθαλμοῦ καὶ χρονίων παθῶν и 2) 4 кн. περί θεραπειᾶς ὀφθαλμοῦ καὶ χρονίων παθῶν. Изд. Ermerins (1847).

Aretalogus (въ греч. лит. слово не встрѣчается), по этимологіи должно значить „болтающій о добродѣтели“, но употребляется въ смыслѣ „разсказывающій небылицы (fabulator, Suet. Oct. 78), хвастунъ, пустомеля, шутъ“, scurr, γελοιοποιός; м. б., первоначально такъ назывались философы—болтуны, ремесломъ которыхъ было произносить на пиршествахъ богачей высокопарныя рѣчи о такихъ принадлежащихъ будто бы имъ добродѣтеляхъ, которымъ рѣдко до смѣшнаго противорѣчила ихъ дѣйствительная жизнь. Это нѣчто въ родѣ придворныхъ шутовъ древности, и напр. на ежедневныхъ пирахъ Августа болтовня ареталоговъ, на ряду съ музыкой и сцениче-



Греціи; рѣдки были здѣсь и статуи этого бога, чаще онѣ встрѣчались у римлянъ. Вообще его изображали въ видѣ сильнаго юноши, съ широкою грудью, сильными плечами и мрачными чертами лица, со шлемомъ на головѣ. — Съ Ареемъ отождествленъ былъ римскій богъ войны, Марсъ (Mamers, Marsvovs). Это было одно изъ важнѣйшихъ бо-

скими представлениями, служила обыкновенной забавой для гостей. *Suet. Oct. 74.* Heinrich к Ювеналу, стр. 500.

Arētas, 'Αρέτας, 1) царь набатеев въ Аравіи, а потомъ царь Койлесиріи, ум. въ 79 г. до Р. X.—2) набатейскій царь, воевавшій съ римлянами въ Сиріи и въ 64 г. разбитый Помпеемъ (*Plut. Pomp. 41*); снова начавъ войну, Ар. былъ осаждаемъ легатомъ Помпея Скавромъ въ гор. Петръ, пока не далъ денежнаго выкупа; но и послѣ того еще не разъ нападалъ на римскія владѣнія. *App. Syr. 51*.—3) набатейскій царь, враждовалъ съ Иродомъ II Антипою; послѣдній жаловался Тиберию, и была уже рѣшена война противъ Ареты, но она не состоялась, такъ какъ императоръ въ это самое время умеръ.

Arēte, 'Αρήτη, 1) см. Alcinous.—2) дочь Діонисія сиракузскаго старшаго, бывшая замужемъ сначала за Теоридомъ, потомъ за дадей своимъ Діономъ и наконецъ принужденная выйти за Демократа. Въ 355 г. Діонъ взялъ ее снова къ себѣ; когда онъ былъ убитъ, она сперва содержалась въ заключеніи, а потомъ была утоплена въ морѣ. *Plut. Dion. 6. 21. 51. 57. 58.*

Arethūsa, 'Αρέθουσα, 1) источникъ на о-вѣ Ортигii (*Nῆσος*), составлявшемъ часть города Сиракузъ; по вѣрованію древнихъ, источникъ имѣлъ подземное сообщеніе съ р. Алфеемъ (см. 'Αλφεῖος).—Изъ множества другихъ источниковъ того же имени наиболѣе замѣчательны находившіеся—2) на Иоакѣ (*Hom. Od. 13, 406* сл.).—3) на Евбей у Халкиды (*Eur. Iph. A. 168*).—4) близъ Оивъ въ Беотіи (*Plin. 4, 7, 9*).—5) у Аргона въ Пелопоннесѣ.—6) въ Елидѣ въ Пелопоннесѣ у низовьевъ Алфея. По мѣстамъ, когда нимфа Ареуза, утопившись на охотѣ, купалась въ Алфѣ, рѣчной богъ влюбился въ нее и сталъ ее преслѣдовать; Артемидъ развезла предъ нею нѣдра земли, нимфа скрылась туда и вновь появилась на поверхности земли уже въ видѣ источника на о-вѣ Ортигii; здѣсь наконецъ Алфей соединился съ Ареусой. *Verg. G. 4, 344* сл. (см. 1).—Изъ городовъ этого имени одинъ лежалъ въ Македоніи въ окрестностяхъ Амфинолы, другой—въ Сиріи между Епифаніей и Емесой (н. Рестанъ).

Areus, 'Αρεῖς, спартанскій царь 310—265 гг. до Р. X., велъ войну въ союзѣ съ Птоломеемъ II египетскимъ противъ атолійцевъ, но при Киррѣ потерялъ полнѣйшее пораженіе. Въ 272 г. онъ отразилъ нападеніе Пирра на Спарту и помогалъ противъ того же Пирра аргосцамъ. Пытался помочь и аоніянамъ во время войны съ Антигономъ Гонатомъ, но былъ убитъ близъ Коринѳа въ 265 г. *Just. 24, 1. Plut. Pyrrh. 27* сл. *Agis 3.*

Argaeus, 'Αργαῖος, 1) одинъ изъ древнѣйшихъ макед. царей, сынъ Пердикки I, отецъ Филиппа I. *Hdt. 8, 139*.—2) узурпаторъ, въ 393 г. отнявшій власть у Аминты II и удерживавшій ее въ продолженіе 2 лѣтъ. *Diod. Sic. 14, 92*.—3) сынъ Птолемея Лагова;

былъ убитъ братомъ своимъ Птоломеемъ Филадельфомъ.

Argaeus mons, 'Αργαῖον ὄρος, весьма высокая гора М. Азіи, покрытая на вершинѣ вѣчнымъ снѣгомъ, а у подношья прекрасными лѣсами, часть Антитавра въ с.-з. Каппадокіи; н. Ерджіасъ. *Plin. 6, 3, 3. Strab. 12, 538.*

Arganthonius, 'Αργανθῖνιος, 1) властитель Тартесса ок. 600 г. до Р. X., принялъ очень дружелюбно фокейскихъ мореплавателей, прибывшихъ въ Испанію; говорятъ, онъ царствовалъ 80, а жилъ 120 лѣтъ. *Hdt. 1, 163. 165. Lucian. Macrob. 10. Cic. Cat. m. 19*.—2) горный кряжъ въ Виенніи, н. Саманлы-Дагъ, вдающійся въ Пропонтиду мысомъ Посидіемъ и отдѣляющій кіанскую бухту отъ астакенской; извѣстенъ по мнѣю о Гилѣ (см. Hylas). *Strab. 12, 564.*

Argēi, 1) 24 капища въ Римѣ, по преданію, построенныя Нумомъ, въ которыхъ въ мартъ въ два слѣдующіе одинъ за другимъ дня понтифики совершали жертвоприношенія, sacra Argeorum. *Varr. l. l. 5, 8, 14. Liv. 1, 21*. Вѣр. это были умиловительныя жертвоприношенія за соотвѣствующія части города.—2) слетенныя изъ тростника и одѣтыя въ мужское платье чучела, числомъ 24 (по Діонисію 30); въ майскія иды ихъ, въ присутствіи понтификовъ, весталокъ и претора бросали съ моста (Pons sublicius) въ Тибръ; это была символическая замѣна умиловительныхъ челоуѣческихъ жертвъ, приносившихся протекающей чрезъ Римъ рѣкѣ (по мнѣнію другихъ умиловительнымъ божествомъ былъ Сатурнъ, Dis pater). Первоначально эти Argēi имѣли вѣр. отношеніе къ упомянутымъ подъ 1). Мнѣю о происхожденіи этихъ обрядовъ разсказываетъ *Ovid. fast. 5, 621* сл. *Varr. l. l. 7, 3, 90.*

Argia, 'Αργεία, 1) см. 'Αδραστός. 2) см. 'Ηρα, 2.

Argentarius см. Τραπεζίτης.

Argentarius mons см. Appenninus.

Argentorātum, нынѣ Страсбургъ, римская укрѣпленная муниципія на Рейнѣ, съ большими оружейными заводами, во времена Птолемея (140 г. по Р. X.) главная квартира 8-го легіона; здѣсь Юліанъ одержалъ побѣду надъ алеманнами въ авг. 357 г. по Р. X.

Argentum (ἀργυρος, ср. ἀργός—мерцающій, ἀργός—блѣлый металлъ) обозначаетъ серебряную руду въ самомъ обширномъ смыслѣ (ср. *Plin. 33, 6, 95* сл.), какъ въ сыромъ видѣ, такъ и въ подѣлкахъ и въ монетахъ. Серебро въ видѣ необработанной массы называлось rude или infectum, а очищенное отъ всякихъ шлаковъ—pustulatum (отъ маленькихъ пузырьковъ, pustulae, являющихся при плавленіи). *Suet. Ner. 44*. У Плинія, для серебра какъ минерала встрѣчается обозначеніе argenti metallā, рядомъ съ болѣе специальными argenti vena, серебряная жила, а. fodina, серебряный рудникъ, а. scoria, серебряный шлакъ, а. spuma, серебряная пѣна. Очень часто argentum безъ всякаго приложенія обозначаетъ обработанное серебро, серебряную посуду, vasa argentea. *Hor. ep. 1, 6, 17. 2, 2, 181. od. 4, 11, 6. Plant.*

Pseud. 1, 2, 29. *Lucr.* 2, 27. *Cic. tusc.* 5, 21, 62. Иногда прибавляется *factum*: *Cic. Verr.* 5, 25, 62. *Arg. vetus*—серебряная утварь въ античномъ вкусѣ. Серебряные сосуды были то руга, (*Plin. ep.* 3, 1. *Juv.* 9, 141, *levia*, *Juv.* 14, 62), т. е., безъ художественной отделки и украшеній, то *caelata*, *aspera*, т. е., съ выпуклой рѣзбой; притомъ художественныя украшения могли быть снимаемы съ сосудовъ и потому назывались *emblemata* (отъ *ἐμβάλλειν*). *Cic. Verr.* 4, 23, 52. *tusc.* 5, 21, 61. Обозначая серебряную монету (введ. въ 269 г. до Р. Х.), *argentum* употребляется обыкновенно съ приложениемъ *signatum* (*Cic. Verr.* 5, 25, 62. *Liv.* 26, 47); чеканъ, *signa* или *notae*, изображалъ пару или четверню лошадей, въпряженныхъ въ колесницу на одной сторонѣ, и голову богини Ромы, а иногда Викторіи—на другой. Болѣе древніе сестерціи имѣютъ обыкновенно на одной сторонѣ голову Минервы въ крылатомъ шлемѣ и знаки HS, а на другой—конныхъ Діоскуровъ и надпись ROMA. Отношеніе серебра къ золоту и въ древности колебалось, и именно между 1:10 и 1:13 у грековъ и между 1:10 и 1:15—у римлянъ.—Былъ и особый богъ серебра, *Argentinus*, сынъ Эскулана (*Aesculanus*), бога мѣди.

Arges, Ἄργης, см. *Cyclopes*.

Argestes, Ἀργέστης, см. *Venti*. I, 4.

Argiletum называлась часть Рима, между Субурой и Форумомъ (*Forum romanum*), гдѣ находились лавки ремесленниковъ и книготорговцевъ. *Mart.* 1, 4, 1. *Cic. ad Att.* 12, 32. Название, если принять Варроново (*l. l.* 4, 32) производство отъ *argilla* (глина), значитъ „глиняная копь“. Другіе держатся производства отъ *Argi letum*, ссылаясь на разсказъ *Verg. A.* 8, 345 и *Serv. ad h. l.* о смерти героя Арга. Этою этимологіей оправдывается и тмесь *Argi—letum* у Марціала (1, 117). *Becker, Handb. der röm. Alterthümer*, I, 253 слл.

Arginūsae insulae, Ἀργινούσαι, н. Янотскіе о-ва, 3 маленькіе островка между Лесбосомъ и Мисійскимъ мысомъ Кане, близъ самаго материка; здѣсь въ 406 г. до Р. Х., въ пеоп. войну, произошло большое морское сраженіе, послѣ котораго побѣдоносные аѳинскіе вожди были приговорены къ смерти. *Strab.* 13, 617. *Xen. Hell.* 1, 6, 27 слл. *Plut. Lys.* 7. *Diod. Sic.* 13, 98. Ср. *Herbst, die Schlacht bei den Arginusen* (1855).

Argippaei, Ἀργιππιοί, у Геродота (4, 23) *Φαλακροί*, т. е. лысоголовые, —народъ, сосѣдній со скинами вѣроятно, монгольскаго племени, мирно жившій подъ деревьями и шалашиами около н. Валдайскихъ горъ.

Argivi см. *Argos*, 2.

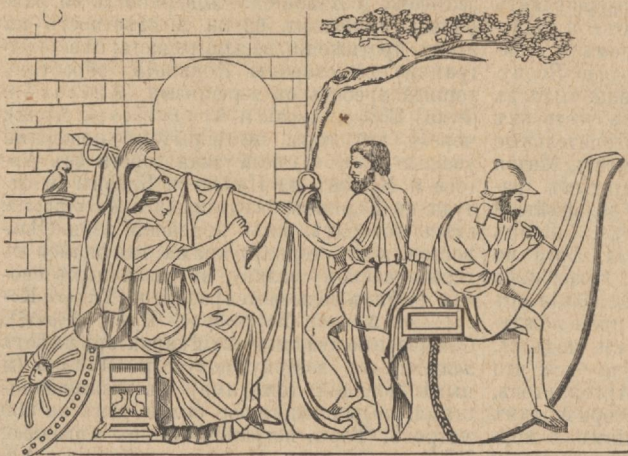
Argo см. *Argonautae*.

Argolis см. *Argos*, 2.

1 *Argonautae*, Ἀργοναῦται, герои, совершившіе походъ на кораблѣ Арго. Фриксъ (*см. Athamas*), дружелюбно принятый въ Аѳѣ царемъ-чародѣемъ Аѳетомъ, сыномъ Гелія и Персеиды, супругомъ океаниды Идіи, братомъ волшебницы Цирцеи, принесъ въ жертву золоторуннаго барана, на которомъ

сюда прилетѣлъ, а руно повѣсилъ въ рошѣ Арея; здѣсь оно было охраняемо неусыпнымъ стражемъ, дракономъ. Аргонавты, за поколѣніе до троянской войны, отправились за этимъ руномъ, подъ предводительствомъ Ясона, на котораго это порученіе возложено было Пеліемъ. Пелій, сынъ Креея (см. *Aeolus*, 1) отнялъ власть надъ Іолкомъ у своего своднаго брата Айсона; тотъ, чтобы спасти отъ преслѣдованій Пелія сына своего Ясона, тайно отослалъ послѣдняго на воспитаніе къ Хирону, жившему на Пеліонѣ. Когда Ясону пошелъ 20-й годъ, онъ прекраснымъ юношей вернулся въ Іолкъ и явился предъ Пеліемъ въ одной сандали; другую онъ потерялъ, переправляясь въ бродъ черезъ р. Анаврѣ. Пелій испугался, т. к. ранѣе ему было предсказано, что онъ долженъ опасаться челоѣка, обутого въ одну сандалию (*μονοσάνδαλος*). Поэтому, чтобы удалить Ясона, Пелій поручилъ ему отправиться за золотымъ руномъ. По Пиндару, Ясонъ, явившись къ Пелію, требуетъ, чтобы тотъ возвратилъ Айсону отнятое царство, и хитрый Пелій клянется, что исполнитъ требуемое, если только вмѣсто него Ясонъ добудетъ золотое руно; оракулъ — уѣзжаетъ царь — приказываетъ возвратитъ руно, чтобы такимъ образомъ умиротворить душу Фрикса и смягчить гнѣвъ подземныхъ боговъ, но самъ онъ, Пелій, для такого предпріятія слишкомъ старъ. По Аполлодору, Ясонъ, жившій за городомъ изъ любви къ земледѣлію, является къ Пелію въ одной сандали, во время праздничнаго жертвоприношенія, и здѣсь получаетъ отъ испуганнаго царя предложеніе отправиться въ походъ. Ясонъ соглашается и вызываетъ греческихъ героев принять участіе въ предпріятіи. По первоначальному сказанію, сложившемуся среди минійцевъ, жившихъ въ Фессаліи и Беотіи, участниками похода были герои минійскаго племени; поэтому аргонавты и назывались минійцами (*Μινῶαι*); къ нимъ были присоединены потомъ герои и другихъ фессалійскихъ племенъ, какъ Акторъ, Пелей, а когда сказаніе стало общимъ достояніемъ всей Эллады, то участниками похода оказались всѣ герои, которыхъ народное вѣрованіе относило къ этимъ незапамятнымъ временамъ, напр. Орфей, Амфіарай, Идасъ, Зетъ и Калаидъ, крылатые сыновья Борея, Касторъ и Полидевкъ, Мелеагръ, Тесей, Тидей, Гераклъ. Всего насчитывали 50 героев, соответственно 50 весламъ корабля; кормчимъ былъ Тифій или Ергинъ, а предводителемъ Ясонъ. — Корабль Арго (ἡ Ἀργώ) получилъ свое названіе отъ *ἀργός*, 3 быстрый, или, какъ говорится въ мифѣ, отъ имени своего строителя—Арга, сына Фрикса (см. *Argus*, 3). Гера, являющаяся въ сказаніи особливою покровительницею Ясона, (или Аѳины), помогла выстроить корабль изъ пеліонскихъ сосенъ (см. рис.), при чемъ Аѳина вложила въ переднюю часть судна кусокъ отъ говорящаго дондонскаго дуба. — Изъ Іолка Аргонавты направились на сѣверо-востокъ, въ далекую землю Айю (= Γαῖα); первоначально это обозначеніе не

относилось къ какой н. б. определенной странѣ, но со времени Пиндара стали подъ этимъ названіемъ разумѣть Колхиду, лежа-



Аркадіи (см. Hercules, 7). Аргон. гонятъ ихъ и отсюда, а затѣмъ вмѣстѣ съ сыновьями Фрикса, потерпѣвшими кораблекрушеніе у этого острова на пути изъ Колхиды въ Грецію, достигаютъ Колхиды. Ясонъ требуетъ у Айета руно. Тотъ обѣщаетъ отдать, если Ясонъ поймаетъ двухъ огонь извергающихъ быковъ съ мѣдными копытами, запрягши ихъ въ плугъ, вспашетъ участокъ земли и засѣетъ борозды драконовыми зубами. Ясонъ выполнилъ заданную работу при помощи влюбившейся въ него дочери Айета, волшебницы Медеи. Данное ею волшебное средство предохранило его отъ огненного дыханія быковъ и сообщило ему нечеловѣческую силу, а когда изъ постыженныхъ драконовыхъ зубовъ выросли покрытые ла-

5

пую на отдаленнѣйшемъ берегу Понта Евксинскаго, а затѣмъ и вообще съ большей точностью опредѣлять путь, пройденный Аргонавтами. Аполлоній Родосскій (см. Apollonius Rhod.) въ своей поэмѣ *Ἀργοναυτική* описываетъ, какъ герои плывутъ изъ Іолика къ Лемносу, гдѣ сочетались съ лемніянками, ранѣе умертвившими своихъ невѣрныхъ мужей, затѣмъ мимо Самоеракии на Гелеспонтѣ, отсюда къ Кизику, гдѣ ласково приняли ихъ Кизикъ, царь доліоновъ. Отиравившись дальше, они ночью были отброшены бурей обратно къ Кизику и, не зная гдѣ они, завязали битву съ доліонами, при чемъ царь Кизикъ былъ убитъ. Недавно вступившая съ нимъ въ бракъ Клейта налагаетъ на себя руки, и нимфы сосѣднихъ лѣсовъ оплакиваютъ ея смерть: изъ ихъ слезъ происходитъ источникъ Клейты. Въ Мисіи Гераклъ остается отыскивать своего любимца, мальчика Гиласа (см. Hylas), который, отправившись, по приказанію Геракла, за водой, былъ увлеченъ нимфами въ потокъ. Въ Вионіи Полидевкъ убиваетъ въ кулачномъ бою Амика (Amicus), царя бебриковъ. Затѣмъ аргон. плывутъ къ еракійскому Салмидесу, къ прорицателю слѣзцу Финею, котораго крылатые сыновья Борей освобождаютъ отъ Гаршій, а онъ за то даетъ путешественникамъ совѣты относительно дальнѣйшаго плаванія и особенно учить ихъ, какъ надо править кораблемъ, чтобы счастливо пройти между симплегадскими (сталкивающимися) скалами. Подплывъ къ нимъ, аргон. пускаютъ сперва голубя, тотъ пролетаетъ между скалами, а затѣмъ и Аргон минуетъ страшное ущелье; это былъ первый корабль, которому удалось избѣгнуть здѣсь гибели; съ тѣхъ поръ тѣ скалы стоятъ неподвижно. Затѣмъ плаваніе продолжается вдоль южнаго берега Понта; аргон. приплываютъ къ странѣ амазонокъ и потомъ къ о-ву Аретіадъ (о-въ Арел), гдѣ живутъ стимфальскія птицы, прогнанныя Геракломъ изъ

тами люди, Ясонъ, по совѣту Медеи, бросилъ въ средину ихъ камень, изъ за этого камня они вступили между собою въ битву и перебили другъ друга. Но Айетъ не отдавалъ руна. Тогда Ясонъ и Медея, усыпивъ или умертвивъ дракона волшебнымъ снадобьемъ, похитили ночью руно и ушли съ аргонавтами. Айетъ посылаетъ за ними погоню. Ясонъ нападаетъ на начальника преслѣдующихъ, Айетова сына Абсирта, и убиваетъ его; по другому сказанію, Медея, взявъ съ собою еще малолѣтняго Абсирта, убиваетъ его и, разрубивъ его тѣло, по кускамъ бросаетъ въ море, чтобы, пока Айетъ собираетъ и погребаетъ останки сына, уйти отъ погони. Айетъ похоронилъ эти останки въ Томахъ (τέμνειν) въ Мѣзѣ. Показанія о направленіи, котораго Аргон. держались при возвращеніи на родину, очень различны. Иногда рассказывается, что они возвратились тѣмъ же путемъ, какимъ плыли въ Колхиду; иногда, что они по Фасису вошли въ восточный океанъ и затѣмъ—по однимъ сказаніямъ—черезъ Красное море приплыли въ Нилъ, по другимъ—перенесли Аргон на своихъ плечахъ черезъ Ливійскую пустыню, снова сѣли на корабль въ Тритонійскомъ озерѣ, а отсюда вышли въ Средиземное море. Указывается и еще одинъ путь изъ Понта по Танаису или по Истру на западъ въ океанъ, черезъ Геркулесовы столбы въ Средиземное море и наконецъ въ Іоликъ. Прибывъ сюда, Ясонъ узнаетъ, что Пелій умертвилъ Айсона и малолѣтняго сына Айсонова Промеха, а мать Ясона покончила съ собой самоубійствомъ. Ясонъ мститъ своему коварному дядѣ при помощи Медеи: она увѣрила дочерей Пелія, что если онѣ разрубятъ тѣло отца на куски и сварятъ, то при помощи ея искусства Пелію возвращена будетъ молодость, а когда онѣ исполнили ея совѣтъ, она отказалась сдѣлать то, что обѣщала. Сынъ Пелія Акастъ изгоняетъ Медею и Ясона, которому былъ до тѣхъ поръ другомъ. Изгна-

6

- ники приходять въ Коринѣхъ къ царю Крeонту; здѣсь Ясонъ захотѣлъ жениться на дочери Крeонта Креусѣ (Главѣ). Медея, желая отомстить за это Ясону, умерщвляетъ посредствомъ отравленнаго платья и діадемы невѣсту вмѣстѣ съ ея отцомъ и убиваетъ дѣтей, которыхъ сама родила Ясону, Мермера и Ферета; они погребены были въ Коринѣхъ въ храмѣ Геры, и въ честь ихъ ежегодно совершались умиловительные обряды. Совершивъ страшную месть, Медея улетаетъ на запряженной крылатымъ дракономъ колесницѣ въ Аѳины. О дальнѣйшей судьбѣ ея см. подъ сл. Theseus.— Ясонъ былъ убитъ обломкомъ корабля Арго на Истмѣ, когда разъ спалъ тамъ, прислонясь 7 къ своему ветхому кораблю.—Сказаніе объ Аргонавахъ весьма древняго происхожденія. О религіозной основѣ его см. подъ сл. Athamas. Внѣшняя его сторона—все, что касается показаній о путяхъ Аргонавтовъ, примыкаетъ къ нѣкоторымъ историческимъ даннымъ, а именно къ преданіямъ о морскихъ путешествіяхъ и распространеніи колоній прежде всего древнихъ Минійцевъ, у которыхъ возникло и самое сказаніе, а затѣмъ и другихъ грековъ. Уже до Гомера походъ Аргонавтовъ былъ предметомъ пѣсенъ. У Гомера Арго называется уже πᾶσι μέλουσα (Od. 12, 70). Вѣроятно странствованія аргонавтовъ отчасти послужили Гомеру образцомъ для изображенія странствованій Одиссея. Гесіодъ подобно Гомеру упоминаетъ обѣ исторіи Ясона только по отдѣльнымъ поводамъ въ общихъ чертахъ (theog. 992). Пиндаръ первый между поэтами, отъ которыхъ дошли до насъ цѣлыя произведенія, даетъ полное изложеніе сказанія объ Аргонавахъ (pyth. 4). Эпическія обработки того же сказанія оставили намъ Аполлоній Родосскій (см. Apollonius) и псевдо-Орфей. (въ 4 в. по Р. X.); кромѣ того мы имѣемъ латинское подражаніе Аполлонію, принадлежавшее Валерію Флакку (ок. 80 г. по Р. X.). Аполлодоръ передаетъ сказаніе 1, 9, 16 слл.
- 1 **Argos**, Ἄργος, тѣ, знач. равнина и именпо приморская равнина; въ особенности это имя (такъ же, какъ Ларисса) было названіемъ пеласгическихъ городовъ. 1) Πελαγικὸν Ἄργος у Гомера (Il. 2, 681) обозначаетъ ессалийскую равнину по Пеней, владѣніе Ахилла, а въ болѣе обширномъ смыслѣ—Ессалию вообще. Тамъ во времена Страбона уже не существовало города съ этимъ именемъ. Противопологается пеласгическому 2) τὸ Ἀγαθὸν Ἄργος (Od. 3, 251. Il. 9, 141. Od. 18, 246 [Ἰάσονος Ἀ.]. Il. 1, 30, 2, 559. 13, 119). Подъ этимъ названіемъ разумѣтся или городъ, владыкою котораго былъ Діомедъ, или арголидская равнина, или же весь Пелопоннесъ.—Аргосъ, Ἀργεῖα или Ἀργολικὴ (жители Ἀργεῖοι, Argivi), у Геродота (1, 82) Ἀργολίς (это же названіе употребляется римлянами) sc. χώρα иногда называется вся восточная часть Пелопоннеса со включеніемъ областей: Коринѣи, Сикіоніи и Фліасіи, обыкновенно же—область, граничившаяся на зап. съ Аркадіей, на сѣв.—
 - съ Фліасіей и Коринѣей, на с.-в.—съ сароническимъ заливомъ, на ю.-в.—съ миртойскимъ моремъ, на ю.—съ арголическимъ заливомъ и Лаконіей. Поверхность ея равнялась приблизит. 62 кв. м. Мѣстность на этомъ протяженіи весьма гориста; сѣверную границу со стороны Коринѣи образуетъ горный хребетъ съ вершинами Ἀπέσα; (н. Фука), Εἰβόρα, Ἀχραῖα и Ἀραχναῖον (н. Арна); черезъ эти горы по изрытому пещерами ущелью (Τρητός) вела узкая дорога изъ Аргоса и Микенъ на Немею и Клеоны и оттуда въ Коринѣхъ, называвшаяся Κοιτοπορεία; здѣсь, говорятъ, жилъ немейскій левъ. Сѣв.-восточ. вѣтвь горнаго кряжа, тянувшаяся къ герміонейскому заливу, въ различныхъ своихъ частяхъ называется различно (Τιθίδιον, Κορυφαῖον, Δίδωρα, Βοῦπορθιος, Πρόων, Θόρυαξ). Совершенно вулканическій характеръ имѣетъ лежащій къ востоку полуостр. Μέθανα (и нынѣ носящій тоже имя) съ возвышенностями, подымающимися болѣе чѣмъ на 600 метровъ. Горы, пограничныя съ Аркадіей, Πάρων (Малево), Παρθένιον (Ктенія), Ἀρτεμισιον (Малево), Δόρυειον, имѣютъ до 1800 м. высоты. По направленію къ Лаконіи вдоль при-лернейскаго берега ведетъ оч. неудобная тропинка, Ἀντιραῖα, въ область Опретиду, или Кинурію, бывшую предметомъ кровопролитныхъ войнъ между Аргосомъ и Лаконіей. Удобное для воздѣлыванія ровное пространство земли, не считая разсѣянныхъ кое-гдѣ клочковъ, представляетъ только весьма плодотворная равнина вокругъ главнаго гор. Аргоса, называвшаяся въ своей восточной части Πρόσκιμα; здѣсь расположены были Микены, Тиринѣхъ, Аргосъ; равнина вполне заслуживала имени ἱπποβοτον (питающая коней). Hom. Il. 2, 287 и др. Hor. od. 1, 7, 8 (aptum equis Argos). Горы Арголіды—самыя безводныя 3 и безплодныя во всемъ Пелопоннесѣ; это почти совсѣмъ безлѣсная, въ большей своей части очень крутая скалы съ острыми вершинами и гребнями, перерѣзанныя глубокими разсѣлинами. Близъ Навплии онѣ представляютъ совершенный лабиринтъ; древніе видѣли въ немъ покои дочерей Пройта и считали ихъ сооруженіемъ киклоповъ, а между Герміоной и Троїзеномъ, по древнему вѣрованію, находилась дорога, по которой можно было проникнуть въ подземный міръ безъ всякой платы (υαῖλον) за перевозъ. За исключеніемъ упомянутой равнины, орошеніе страны было очень скудно, и Гомеръ имѣлъ полное право назвать ее „сильно жаждущимъ Аргосомъ“, πολυδίψιον Ἄργος. Il. 4, 171. Eur. Alc. 560. Главная рѣка Ἰναχός (н. Паница) беретъ начало на Артемисіи, принимаетъ въ себя Харадръ, протекающій подъ стѣнами Аргоса, и Кефисъ, но обыкновенно не достигаетъ до моря, теряясь въ болотахъ, и лѣтомъ высыхаетъ. Кромѣ того могутъ быть упомянуты: Ἐρασίνος, не длинная, но многоводная рѣка, по понятіямъ древнихъ—стокъ стимфальскаго озера (Strab. 6, 275. 8, 371); Χείμαρρος и Ποντικός, имѣющій, ок. 2000 длины. Еще юж-

нѣ находится болотистое озеро Лерна, извѣстное по сказанію о гидрѣ; какъ нѣкогда, по смыслу сказанія, героемъ Гераклѣмъ, такъ нынѣ рукою человѣка открытъ стокъ водамъ этого озера въ море. Въ Кинуріи текли *Τάναος* и другой *Χάραδρος*.—

- 4 Первоначальными обитателями были іоняне кинурійцы, память о которыхъ сохранилась въ названіи южной области. Благодаря Инаху и его потомкамъ, господствующимъ племенемъ сдѣлались пеласги, особ. въ плодородной равнинѣ; къ нимъ пришелъ Данай изъ Египта; его потомки, Персеиды и сродные съ ними Гераклиды были вытѣснены Пелопидами; Агамемнонъ владѣлъ сѣверн. частью страны съ гор. Микенами, а Диомедъ остальнымъ Аргосомъ. При нашествіи дорійцевъ Аргосъ былъ могущественнѣйшимъ государствомъ Пелопоннеса и потому въ сказаніяхъ представляется участкомъ Темена; здѣсь дорізмъ больше, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ, потерявъ отъ примѣси болѣе древнихъ, туземныхъ элементовъ, почему здѣсь могла появиться и демократія. Знаменитѣйшимъ изъ влѣстителей Аргоса былъ жившій будто бы ок. 8 ол. (приблизит. въ 740 г.) Фейдонъ (см. *Phidon*), который имѣлъ подъ своею властію Коринтъ, Эгину, Епидавръ и Тройзень. Послѣ него Аргосъ утратилъ свое могущество и въ 6 в. долженъ былъ уступить Кинурію Лаконіи. *Hdt.* 1, 82. *Paus.* 2, 20. Самый тяжкій ударъ нанесенъ былъ ему ок. 519 г., не задолго до персидскихъ войнъ, спартанскимъ царемъ Клеоменомъ (*Hdt.* 6, 75—83); какъ говорятъ, убито было 7777 аргосцевъ, такъ что Аргосъ не могъ принять участія въ войнахъ противъ Персовъ, и даже власть въ государствѣ на нѣкоторое время перешла къ крѣпостнымъ (*Γουρῆστοι*). *Hdt.* 6, 83. Соперничество со Спартою составляетъ выдающуюся черту аргосской исторіи; но въ слѣдствіе неумѣнья народа подчиняться строгому порядку, государство никогда не могло возвыситься до значительной степени могущества и постоянно оставалось игралищемъ политики другихъ государствъ. Какъ членъ ахейскаго союза, Аргосъ перешелъ наконецъ во власть римлянъ. — Страна дѣлилась на слѣдующія части: 1) *Θυρεαίς*, или *Κυνουρία*, съ мѣстечками *Θυρέα* и *Ἀνθάνα*.—2) *Ἀργεία* въ болѣе тѣсномъ смыслѣ слова. Здѣсь находилась гор. *Ἄργος* (*Argos, Argi, otum*), и н. Аргосъ, у восточнаго склона крутаго, имѣвшаго 290 м. в. холма, на которомъ лежалъ кремль Лариса; другой кремль, отдѣленный отъ перваго сѣдловиной *Δεῖρας*, назывался, м. б., *Ἀστὶς* или *Ἀδύλαιον* (см. *Liv.* 34, 25) и служилъ защитою городу съ сѣвера. Аргосъ былъ древнѣйшимъ и знаменитѣйшимъ изъ городовъ Пелопоннеса; правда, ахейцы возвысили Микены, но доріане вновь доставили Аргосу значеніе столицы, а Микены (въ 463 г.) разрушили. Въ слѣдствіе присоединенія жителей окрестныхъ городовъ численность населенія во времена пелопоннеской войны значительно увеличилась. Аргосскій театръ вмѣщалъ въ себѣ 30,000

зрителей. Черезъ восточные городскіе ворота *Διαμπερές* вела дорога въ гимназію *Κολάρις*. Въ Аргосѣ въ 272 г. до Р. Х. былъ



убить Пирръ. *Plut. Pyrrh.* 34. Въ Аргейѣ же находились города: *Ναυπλία*, портовый пригородъ Аргоса (н. Навплионъ съ фортомъ Паламиды); *Τίρυνς*, знаменитый своими киклопическими стѣнами, отсюда въ *Π.* 2, 559 эпитетъ *τεχνίονσσα*, ср. *Eur. El.* 1158. *Troad.* 1088. *Stat. Theb.* 1, 251 *arces Cycloporum*), послѣ персидскихъ войнъ разрушенный аргосцами, резиденція Пройта и Персея, мѣсто воспитанія Геракла, называемаго поэтою *Tirynthius heros*; *Ἀσίγη* на морск. берегу; *Λέρνα(η)* на зап. берегу арголіческаго залива; *Υστία*, пограничное укрѣпленіе, извѣстное по исторіи борьбы изъ-за Кинуріи; *Οἰόγη*, гдѣ Гераклъ началъ свою погоню за золоторогимъ оленемъ; *Κλεωνάι* съ остатками киклопическихъ стѣнъ (*Π.* 2, 570 *ἐκτίμενα*); *Νεμέα* (см. это сл.) съ источникомъ *Ἀδράστεια* въ тѣсной котловинѣ между Клеонами и Флиунтомъ, мѣсто совершенія немейскихъ игръ; *Μυκῆναι* (см. Мусеае), 6 у Гомера ἡ *Μυκῆνη*, резиденція Агамемнона, разрушена въ 463 г. до Р. Х. (н. развалины близъ селенія Харвати); храмъ Геры въ 40 стадіяхъ къ юго-вост. отъ Микенъ, въ 20 отъ Аргоса, извѣстный между прочимъ по сказанію о Клеобисѣ и Битонѣ. *Hdt.* 1, 31. *Cic. tusc.* 1, 47. Колоссальная статуя Геры, произведеніе Поликлейта, имѣла въ одной рукѣ скипетръ, а въ другой гранатное яблоко, символъ плодородія.—3) *Ἐπίδαυρία* съ гор. *Ἐπίδαυρος* (*ἐπιδαύρις*, *Hom. Π.* 2, 561, н. *Νέα Ἐπίδαυρος* со множествомъ виноградниковъ) на скалистомъ полуостровѣ. На разстояніи нѣсколькихъ часовъ пути внутрь материка на возвышенной лѣсистой равнинѣ находилась знаменитый храмъ Асклепія и роща, куда стекались больные, ищущіе исцѣленія; отсюда былъ вывезенъ въ Римъ, когда тамъ свирѣпствовала чума, символъ бога-цѣлителя, змѣя. *Liv.* 10, 47. *periodoch.* 11, 45, 28. *Ov. ex. Pont.* 1, 3, 21.—4) *Τροίζηνα*; здѣсь находился гор. *Τροίζηνη* (н. Дамала), прежде какъ мѣсто особаго почитанія Посейдона, называвшійся также *Ποσειδωνία*, съ портовымъ пригородомъ *Κελώνδρις* и гаванью *Πόγων* (Поросскій рейдъ);

выставилъ для войны противъ персовъ 1000 солдатъ и 5 кораблей и далъ пріюти жёнамъ, дѣтямъ и рабамъ аѳинянь (поэтому *fride societatis Atticae illustris*, *Mela* 2, 3, 8; ср. *Nep. Them.* 2). Въ его окрестностяхъ родился Ѳесей; здѣсь же правилъ сынъ Пелопы, Питей (поэтому *Pittheia Tr.*, *Ov. met.* 6, 418).—5) Ἐρμιόνης, самая южная область; здѣсь находились: гор. Ἐρμιών или Ἐρμιόνη (Кастра) на гористомъ выступѣ, крайнюю оконечность котораго занималъ храмъ Посейдона, и портовые города Ἀλίχη и Μάτση. *Strab.* 8, 368 слл. *Paus.* 1. 2.—Ср. *Curtius*, Peloponnesos II, 335 слл. *Bursian*, *Geogr. von Griechenland* II, 7 слл.

Argos Amphilocheum, Ἄργος τὸ Ἀμφιλοχικόν, колонія Амбракин, гл. гор. области Амфилохії, причислявшейся то къ Епиру, то къ Акарнаніи, у абракійскаго залива, основанный будто бы Амфилохомъ, сыномъ Амфіара, въ 432 г. былъ отнятъ у дорянъ и применуеъ къ акарнанскому союзу. *Thuc.* 2, 68. *Strab.* 7, 324. *Plin.* 4, 1, 2, 5. *Liv.* 38, 10.

Argus, ὁ Ἄργος, 1) сынъ Зевса и Ниобы, одной изъ дочерей Фороней (или Аписа), отъ котораго наследовалъ власть надъ Аргосомъ, имѣлъ отъ Евдипы сыновей: Іаса, Пейрана, Епидавра, Тиринеа и Кріаса. *Apollo.* 2, 1, 1. — 2) сынъ Агенора или Арестора, или Инаха и т. д., сичаъ, все тѣло котораго усяно было глазами (поэтому πανόπτης, всевидящій); Гера приставила его стражемъ къ обращенной въ корову Іо (см. Іо), а Гермесъ убилъ его. Гера помѣстила его глаза на хвостѣ павлина. *Apollo.* 2, 1, 3. *Ov. Met.* 1, 624 слл.—3) сынъ Фрикса и Халкиопы, дочери Айетя; по однимъ разсказамъ, изъ Аїи возвратился въ Орхоментъ и былъ послѣ строителемъ корабля Арго; по другимъ, на пути изъ Аїи въ Елладу былъ занесенъ, вмѣстѣ съ братьями своими Фронтидомъ, Меланомъ, Китиссономъ и Пресбономъ, на о-въ Аретіаду и оттуда привелъ аржанавтовъ въ Аїю. *Ap. Rhod.* 2, 1093 слл.

Argyraspides, ἀργυράσπιδες, были остатки греч. контингентовъ (πεζῆταιροι, см. это сл.), которые сопровождали Александра В. въ Азію и пережили отступление, совершенное чрезъ пустыни Гедросіи. Этихъ своихъ старшихъ боевыхъ товарищей Александръ въ Караманіи почтилъ тѣмъ, что соединилъ въ одинъ корпусъ, получившій свое названіе отъ покрытыхъ индійскимъ серебромъ щитовъ. Это была тяжелая линейная гвардейская пѣхота (*Arr.* 7, 11. *Curt.* 8, 5), напротивъ агема гипаспистовъ составляло легкую пѣхоту гвардіи, а агема гетайровъ конную гвардію. По смерти Александра аргираспидамъ поручено было доставить собранныя въ Сузахъ сокровища. Когда этотъ корпусъ стоялъ въ Киликіи, онъ былъ отданъ Полисперхонтомъ подъ команду Евмена. Во время боя между Евменомъ и Антигономъ аргираспиды, хотя и одержали побѣду, потеряли свой обозъ. Возмущившись по этому поводу противъ Евмена, они измѣнили ему и пе-

решили къ Антигону, а послѣднимъ за свои чрезмѣрные притязанія вскорѣ были распущены. *Curt.* 4, 13, 8, 5. При позднѣйшихъ сирійскихъ царяхъ, кажется, вновь появился корпусъ аргираспидовъ, какъ *cohors regia*. *Liv.* 37, 40.—Римскій императоръ Александръ Северъ изъ подражанія также устроилъ подобный отрядъ и даже еще отрядъ хрисоаспидовъ съ золотыми щитами. *Lamprid.* *Alex.* 50.

Ἀργυρολόγαι, ἀργυρολόγοι. Для покрытія военныхъ расходовъ, особ. во время пелопонн. войны, аѳиняне взиали значительныя, часто въ высшей степени тяжкія и произвольныя контрибуціи со своихъ союзниковъ (ср. *Thuc.* 2, 69, 3, 19, 4, 50, 75. *Xen. Hell.* 1, 1, 8). Дѣйствіе взиманія обозначалось глаголомъ ἀργυρολόγειν, а лица, которымъ оно было поручаемо, назывались ἀργυρολόγοι. Алкивиадъ съ одного только Пароса взялъ 100 талантовъ, да уже и во времена болѣе древнія аѳиняне такими поборами возбуждали противъ себя ненависть союзниковъ.

Aria, Ἀρία, по древнеперс. Гарайва, плодородная горная область къ югу отъ Бактріана съ р. Ἀρείος или Ἀρίος и главнымъ гор. Ἀλεξάνδρεια ἢ ἐν Ἀρίοις (Alexandria Arion, н. Гератъ), который основанъ былъ Александромъ. *Strab.* 11, 510, 514, слл. Жители страны назыв. Ἀρείοι или Ἀρίοι.

Ariabignes, Ἀριαβίγνης, сынъ Дарія и братъ Ксеркса, во 2-ю персидскую войну командовалъ флотомъ (*Hdt.* 7, 97), погибъ въ саламинск. сраженіи (т. ж. 8, 99).

Ariadna,—е, см. Theseus и Dionysus, 3.

Ariaeus, Ἀριαίος, другъ и полководецъ Кира младшаго, командовалъ лѣвымъ крыломъ его арміи въ сраженіи при Кунакѣ, послѣ смерти Кира перешелъ къ Артаксерксу и участвовалъ въ коварномъ обманѣ, вслѣдствіе котораго предводители грековъ попали въ руки Тиссаферна. *Xen. An.* 1, 8, 5, 9, 31, 2, 2, 1, 4, 1 слл. *Hell.* 4, 1, 27. *Plut. Artax.* 11, 18.

Ariāna, ἡ Ἀριανή (отс. н. названіе Иранъ), заключала въ себѣ вост. провинціи персидскаго царства: Гедросію, Дрангіану, Арахосію, Арію, Парейю, Карманію и область Паропамисадовъ; иногда понимается въ еще болѣе обширномъ смыслѣ; жители назывались Ariani, Ἀριανοί. *Strab.* 14, 720 слл.

Ariarathes, Ἀριαράθης. Это имя носили многіе каппадокійскіе цари; изъ нихъ должны быть упомянуты: 1) современникъ Александра В.; по смерти послѣдняго подвергся нападенію со стороны Пердикки, былъ разбитъ, попалъ въ плѣнъ къ македонянамъ и по приказанію Пердикки былъ казненъ. *Plut. Eum.* 3 — 2) его сынъ, спасся отъ смерти, бѣжавъ въ Арменію, и въ 301 г. до Р. X., съ помощью армянскаго царя Ардоата, завладѣлъ царствомъ своего отца. *Diod. Sic.* 31, 19. — 3) пятый царь этого имени, вступилъ на престолъ еще въ очень молодые годы (220 — 163 до Р. X.), воевалъ вмѣстѣ съ Антиохомъ III сирійскимъ, своимъ тестемъ, противъ римлянъ (*Liv.* 37, 31), а

послѣ, въ союзѣ съ Римомъ, противъ Персея македонскаго. *Pol.* 31, 14. — 4) сынъ его (шестой) получилъ (по *Liv.* 42, 19 въ Римѣ) хорошее образование; прогнанный изъ своего царства Олоферномъ, который, ложно считаясь сыномъ Ариарава V, пользовался поддержкою Димитрія Сотера сирійскаго, бѣжалъ въ Римъ. Здѣсь Каппадокію подѣлили между обоими претендентами. Ум. Ариарава VI въ 130 г. до Р. X. *Iust.* 35, 1. — 5) братъ Ариобарзана III каппадокійскаго, въ 47 г. до Р. X. былъ подчиненъ Цезаремъ Ариобарзану, а въ 45 явился въ Римъ, чтобы выпросить для себя у Цезаря особое владѣніе. *Caes. b. Alex.* 66. *Cic. ad. Att.* 3, 2, 1. Сдѣлался въ послѣдствіи каппадокійскимъ царемъ, но былъ прогнанъ Антоніемъ. *Dio Cass.* 49, 32.

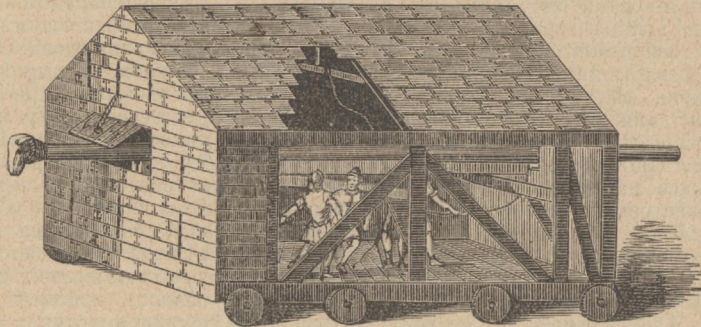
Ariaspae, 'Αρίασπαι, по толкованію Риттера (*Erdkunde* 8, 66), „конный народъ изъ Аріи“; иногда называютъ 'Αριμασποί. Жили въ южной части Дрангіаны на границѣ Геросіи. Прозвище Εδερύεταі было отличіемъ тѣхъ, которые оказали личную услугу царю: а именно ар. спасли войско Кира при походѣ чрезъ карманскую пустыню отъ голодной смерти. *Arr.* 3, 27, 4. *Curt.* 7, 3, 1. *Diod. Sic.* 17, 81.

Aricia (н. *Riccia* или *Ariccia* съ остатками древнихъ стѣн), одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ Лациа у подношья Альбанской горы на *Via Appia* (въ 16 миляхъ къ юго-вост. отъ Рима), въ послѣдствіи римская колонія, а затѣмъ цвѣтущая муниципія (*Liv.* 8, 14). Служеніе аричинской Діанѣ, храмъ и ропа которой находились у близъ лежащаго *lacus*

Nemorensis, имѣло, кажется, варварскій характеръ, подобный тому, какимъ отличалось почитаніе Діаны таврической. Верховнымъ жрецомъ (*nemoralis rex*) былъ бѣглый рабъ; онъ до тѣхъ поръ оставался въ своей должности, пока не былъ одолѣваемъ въ борьбѣ другимъ такимъ же рабомъ. *Ov. fast.* 3, 260. *Paus.* 2, 27, 4.

Agies, κρίβς, таранъ, машина для разбиванія стѣнъ осажденнаго города. Между двумя высокими бревнами привѣшивали горизонтально третье, очень толстое, на цѣпяхъ или канатахъ. Эту машину придвигали на такое разстояніе къ неприятельской стѣнѣ, что висящее бревно, будучи оттянуто назадъ и затѣмъ пущено впередъ, сильно ударило въ стѣну. Чтобы такіе удары дѣйствовали разрушительно, на бревно насаживали спереди бараньей головы съ однимъ или двумя рогами. Съзади къ бревну, для усиленія удара, привѣшивали какой-нибудь тяжелый грузъ. Впрочемъ, вообще размѣры и сила такихъ машинъ были различны, смотря по свой-

ствамъ стѣнъ, которыя хотѣли разрушить. Обыкновенно для дѣйствія машины требовалось ок. 1500 человекъ. Иногда *agies* помѣщался въ нижнемъ этажѣ осадной башни (см. *Turris ambulatoria* подъ сл. Πολιτορκία, 12). Послѣ того, какъ стѣна была повреждена тараномъ, къ желѣзной бараньей головѣ прикрѣпляли желѣзный крюкъ (*falx*) и имъ выдергивали изъ стѣны разшатанные камни. Т. к. *agies* стоялъ близъ стѣны и осажденные обикн. старались разрушить его, дѣйствуя огнемъ, или убить камнями работавшихъ при машинѣ солдатъ, то для защиты надъ тараномъ устраивали крышу (*testudo arietaria*) и старались обезопасить ее отъ огня, застилая влажными воловьими шкурами и грубыми шерстяными покрывалами (см. Πολιτορκία, 11).—Средства обороны противъ дѣйствій тараномъ состояли въ томъ, что осажденные спускали со стѣны наполненные пескомъ мѣшки или покрывала на то мѣсто, въ которое ожидали удара, или старались поймать таранъ веревочными петлями или желѣзными зубчатыми клещами (*lupi*) и направить его въ сторону или на воздухъ (*Liv.* 28, 3. *Veg.* 4, 23); иногда при этомъ вся машина теряла равновѣсіе и опро-



кидывалась, а иногда удавалось разрушить ее огнемъ. Если стѣна была уже такъ повреждена тараномъ, что не могла быть болѣе обороняема, то спѣшили возвести позади ея новую стѣну. Если городъ хотѣлъ сдаться, то для того, чтобы получить пощаду отъ осаждающихъ, долженъ былъ приступить къ сдачѣ прежде, чѣмъ тѣ не начали дѣйствовать тараномъ.—Во время войны съ галлами, Цезарь, въ слѣдствіе своеобразнаго устройства городскихъ стѣнъ, не могъ пользоваться для осадъ тараномъ, хотя и готовился дѣйствовать имъ (*b. g.* 2, 32).

Arii, 1) обитатели персидской провинціи Аріи (см. *Aria*).—2) правильнѣе *Harri* (по готски *Harjos*), т. е., „воины“, германскій народецъ изъ племени лигивъ, жившій, вѣр., въ н. Польшѣ. *Tac. Germ.* 43.

Arimaspi, 'Αριμασποί (*Neumann, Hellenen im Scythenlande*, 1, 195 производитъ имя изъ монгольскаго языка и переводитъ: „горцы“), сказочный народъ, жившій будто бы на крайнемъ сѣверо-востоку, у Ринейскихъ горъ, т. е., вѣр., у золотоноснаго Алтая;

много говорилъ объ аримаспахъ Аристей (см. *Aristeas*) проконнесскій; они вели будто бы войны изъ-за золота съ грифами. *Hdt.* 3, 116. 4, 13. 27. Происхождение показанія, по которому они были будто бы одноглазы (по *Hdt.* ἄριμα = ἔν и σπὸς = ὀφθαλμός), одни объясняютъ тѣмъ, что стрѣлки, когда мѣтятся, зажимиваютъ одинъ глазъ, другіе тѣмъ, что у этого народа существовалъ обычай татуирования. По изображенію Эсхила (*Prom.* 805 слл.), Арим. живутъ въ Африкѣ.

Arimazes (*Arimazes*), Ἀριμάζης, влѣститель Согдианы, долго оборонялся противъ Александра В. въ своемъ сильно укрѣпленномъ, расположенномъ на высокой скалѣ замкѣ, пока одинъ македонскій отрядъ не взобрался на самую крутую сторону скалы; тогда (въ 328 г. до Р. Х.) Арим. долженъ былъ сдаться и, какъ передаетъ *Curt.* 7, 11, былъ распятъ по приказанію Александра; по Арриану (4, 19) ничего не знаетъ о подобной казни.

Arimini, οἱ Ἀριμί, народъ, въ странѣ котораго (или тѣ Ἀριμί—мѣсто, въ которомъ) лежить подъ землею скованный Тифоей. *Hom. Il.* 2, 783. Большею частью древніе полагали, что это мѣсто находится въ горахъ Киликіи. Римскіе поэты принимали гомеровское выраженіе εἰς Ἀριμί: за одно слово и разумѣли подъ нимъ о — въ Энарію (см. *Aenaria*).

Ariminum, Ἀριμίνον, н. Римини, очень древній, цвѣтущій приморскій гор. въ Умбріи, къ югу отъ устья Рубикона между устьями рѣчки Аримина (н. *Matesschia*) и Апузы (н. *Ausa*), на *Via Flaminia*. Послѣ изгнанія галловъ вернулось въ городъ умбрийское населеніе, и къ нему присоединились еще римскіе колонисты (въ 269 г. до Р. Х.). *Liv.* 21, 51. *Cic. Verr.* 1, 14. Это былъ первый городъ, занятый Цезаремъ послѣ обильнаго богатствами перехода черезъ Рубиконъ. *Caes. b. c.* 1, 7. *Cic. ad fam.* 16, 12.

Ariobarzanes, Ἀριοβαρζάνης, 1) сатрапъ, подначальный Фарнабазу, въ 368 г. чрезъ своего посла Филиска старался установить миръ между спартамцами и еиванскою коалиціей, въ послѣдствіи открыто возсталъ противъ великаго дара и затѣмъ до своей смерти (336 г.) удерживалъ за собою свое каппадокійско-понтійское царство. *Diod. Sic.* 16, 90. — 2) одинъ изъ послѣднихъ полководцевъ Дарія, оказавшихъ сопротивление Александру В. Собралъ 40,000 человѣкъ на границахъ своей сатрапіи Персиды, но былъ обойденъ македонянами, разбитъ и спасся лишь съ незначительными остатками своего войска. *Curt.* 5, 3, 4. *Arr.* 3, 18. *Diod. Sic.* 17, 68. — 3) Ар. по прозв. Φιλοφύλακας; въ 92 г. до Р. Х. сенатъ назначилъ его царемъ Каппадокіи, и Сулла водворилъ на престолѣ. *Plut. Sull.* 5. *App. Mithr.* 10. Нѣсколько разъ изгоняемый изъ своего царства Митридатомъ Великимъ, Ар. снова былъ во дворцѣ Аквиліемъ и Суллою въ 90 и 85 гг. *App. Mithr.* 11. 15. Но Митридатъ не переставалъ тревожить Каппадокію и склонилъ своего зятя Тиграна армянскаго сдѣлать въ нее вторженіе. Подъ предводительствомъ Лукулла,

заняли ее римляне; когда послѣдній оставилъ командованіе, снова завладѣлъ ею Митридатъ, наконецъ Помпей, преемникъ Лукулла, разбивъ Митридата въ нѣсколькихъ сраженіяхъ, возвратилъ ее Ариобарзану. *App. Mithr.* 80 сл. *Plut. Luc.* 35. *Sull.* 5. 22. 24. *Iust.* 38, 2 слл.—4) сынъ его, по прозванію Φιλοπάτωρ, ум. въ 57 г. до Р. Х., вѣр., отъ руки тайнаго убійцы, послѣ царствованія, омраченнаго постоянными волненіями и мятежами. Ср. *Cic. de prov. cons.* 4.—5) сынъ его, былъ признанъ римскимъ сенатомъ въ санѣ царя и пользовался расположеніемъ Цицерона, который тогда, въ 51 г. до Р. Х., находился, въ качествѣ претора, въ Киликіи (*Cic. ad fam.* 2, 17. 15, 2) и спасъ его отъ заговорщиковъ. Ар. поддерживалъ Помпея въ борьбѣ противъ Цезаря, но былъ милостиво принятъ и послѣднимъ (въ 47 г.). Въ 43 г. Кассій приказалъ убить Ариобарзана за то, что тотъ не хотѣлъ помогать ему. *Caes. b. c.* 3, 4. *Dio Cass.* 47, 33.

Argio(n), Ἀργίον, замѣчательный поэтъ и музыкантъ изъ лесбосскаго города Меоинны; дѣятельность его относится къ 628—585 гг. до Р. Х. Особ. значеніе имѣетъ въ исторіи поэзіи потому, что художественнымъ образомъ разработалъ вакхическую праздничную пѣсню-дионирамбъ и далъ правильное устройство исполнявшимъ ее хорамъ (κόχλιοι χοροί). Изъ произведеній Ариона ничего не дошло до насъ; сохранный подъ его именемъ гимнъ (*Aelian. hist. an.* 12, 45) подложенъ. Долгое время Ар. жилъ у своего друга, коринфскаго тирана Періандра. Когда однажды Ар. возвращался на кораблѣ въ Коринфъ изъ артистическаго путешествія по Сициліи и Италіи, матросы коринфяне, задумавъ завладѣть богатствами знаменитаго музыканта, рѣшили бросить его въ море. Онъ выпросилъ у нихъ позволеніе сѣсть передъ смертью въ полномъ костюмѣ пѣвца свою послѣднюю пѣсню; исполнивъ ее, онъ бросился въ море. Тогда дельфинъ, привлеченный звуками пѣсни, подхватилъ пѣвца къ себѣ на спину и принесъ его къ Тенару, откуда затѣмъ Ар. пришелъ въ Коринфъ. Приплываютъ сюда и матросы и заявляютъ Періандру, что оставили пѣвца въ добромъ здоровьи въ Тарентѣ; но вдругъ является передъ ними Ар., тогда они, пораженные изумленіемъ, сознаются въ своей винѣ. На мысѣ Тенарѣ стояло бронзовое изображеніе, представлявшее какую-то человѣческую фигуру (вѣр., Посейдона) и подъ нею дельфина; думали, что это памятникъ, поставленный Аріономъ въ благодарность богамъ за чудесное спасеніе. *Hdt.* 1, 23 сл. *Cic. tusc.* 2, 27, 67. *Ovid. fast.* 2, 83—118. Ср. *Lehrs, popul. Aufsätze aus dem Alterthum*, стр. 385 слл. (2 изд.)

Ariovistus, т. е., „полководецъ“, предводитель свевовъ (*Mela* 3, 1. *Plin.* 6, 67, 170), въ 72 г. до Р. Х. съ 15,000 германцевъ проникъ за Рейнъ, чтобы помочь арвернамъ и секванамъ въ войнѣ противъ адуевъ. *Caes. b. g.* 1, 31. Разбивъ ихъ, утвердился въ Галліи и перевелъ за Рейнъ еще множество своихъ земляковъ (до 120,000 въ 58 г.). У Ад-

магетобриги онъ побѣдилъ эдуевъ, заставилъ ихъ дать заложниковъ и платить дань (въ 61 г.) и сдѣлался союзникомъ и другомъ римлянъ (въ 59 г.). *Caes. b. g.* 1, 40, 42. *Plut. Caes.* 19. *Dio Cass.* 38, 34. Эдуи, по прибытіи въ Галлію Цезаря, призвали его къ себѣ на помощь. Личные переговоры между Аріовистомъ и Цезаремъ не имѣли результатовъ, началась война, и въ 58 г. Ар. потерпѣлъ полное поражение. *Caes. b. g.* 1, 39 сл. 47—53. *Dio Cass.* 38, 48 сл. Лишь немногіе изъ германцевъ, въ томъ числѣ ихъ предводитель, спаслись бѣгствомъ за Рейнъ.

Arisba, —е—, Ἀρίσβα, 1) одинъ изъ пяти значительнѣйшихъ троянскихъ городовъ ур. Селлеонта. *Hom. Il.* 2, 836. Здѣсь расположилось лагеремъ войско Александра по переходѣ черезъ Геллеспонтъ (*Arr.* 1, 12, 6); во времена второй пуніи. войны Ар. была взята галлами. *Pol.* 5, 111.—2) гор. на Лесбосѣ (*Hdt.* 1, 151), по Плинію (5, 39), разрушенный землетрясеніемъ.—3) см. Aesacus.

Aristaenetus, Ἀρισταίνετος, род. изъ внѣнско-й Никей, грамматикъ и риторъ, другъ Либанія, погибъ во время землетрясенія въ Никомидіи въ 358 г. по Р. X. Подъ именемъ Аристенета существуетъ собраніе еротическихъ писемъ (50), въ которыхъ съ большею напыщенностью и пустословіемъ изображаются необычайныя любовныя приключенія. По всей вѣроятности, это безцѣльное подражаніе Алкифрону не принадлежитъ извѣстному намъ Аристенету, а появилось въ концѣ 5-го или началѣ 6-го в. Изд. Hercher, *epistolographi Graeci* (1873).

Aristaeus, Ἀρισταίος, сынъ Урана и Геи, или Аполлона и Кирены, благотѣльный богъ древнѣйшихъ обитателей Греціи, котораго отождествляли съ Зевсомъ и Аполлономъ и въ различныхъ мѣстностяхъ, въ Фессаліи, Беотіи, Аркадіи, на Кеосѣ, почитали какъ охранителя стадъ, дичи, пчелъ (*Verg. G.* 4, 283. 317 сл.), земледѣлія, винодѣлія и масличныхъ насажденій (Νόμος, Ἀγρὸς, Μελισσός. *Pind. pyth.* 9.5—65). Welcker, *griech. Götterlehre* I, 489, видитъ въ Аристеѣ одно изъ порожденій простѣйшаго сельскаго культа Геліоса, сохранившее, подобно Пану и Аполлону, свое особенное имя, между тѣмъ какъ имена другихъ подобныхъ мѣстныхъ божествъ, представлявшихъ также видоизмѣненія Геліоса, были поглощены однимъ всеобъемлющимъ именемъ—Ἀπόλλων.

Aristagoras, Ἀρισταγόρας, зять Гистіея, насѣдовавшій отъ него тираннію надъ Милетомъ, послѣ того какъ Гистіей отправился въ Сузы къ царю Дарію. По совѣту Аристагора Дарій снарядилъ флотъ для завоеванія Наксоса и для возвращенія на этотъ островъ нѣкоторыхъ аристократовъ, изгнанныхъ демократическою партіей; однако походъ не состоялся, т. к. Аристаргоръ поссорился съ персидскимъ полководцемъ, и тотъ далъ знать о готовившемся предпріятіи наксосцамъ, до тѣхъ поръ и не подозревавшимъ опасности. Опасаясь гнѣва Дарія и подстрекаемый изъ Сузъ братомъ, Аристаргоръ поднялъ (ок. 500 г.) возстаніе въ Милетѣ, возмущилъ другихъ іонянъ противъ персовъ, обратился за по-

мощью къ аеинянамъ и получилъ отъ нихъ 20 кораблей; напротивъ спартанцы отказали ему въ своемъ содѣйствіи. Въсѣтъ съ аеинскими пришли еще 5 кораблей отъ евбейскаго города Еретріи. Сперва счастье благоприятствовало іонянамъ: они взяли и сожгли столицу Лидіи Сарды; но затѣмъ были разбиты скоро подоспѣвшимъ персидскимъ войскомъ и покинуты аеинянами. Хотя къ милетцамъ примкнули почти всѣ греческія колоніи М. Азіи, однако уже въ 498 г. возстаніе было усмирено персами, и Аристаргоръ, самъ не принимавшій участія въ военныхъ дѣйствіяхъ, малодушно оставивъ свое отечество, удалился въ Мирконъ во Фракіи; здѣсь въ 497 г. онъ погибъ, воюя съ дикими еракійскими народами. *Hdt.* 5, 97—126. *Thuc.* 4, 102.

Aristarchus, Ἀρισταρχος, 1) изъ Теген, трагич. поэтъ, современникъ Еврипида; дожилъ, какъ говорятъ, до 100 лѣтъ; поставилъ 70 драмъ и одержалъ 2 побѣды на состязаніяхъ трагиковъ (*Suid.*). Ср. Nauck, *trag. Graec. fragm.* p. 564 sq.—2) Ар. съ Самоса, александрійскій математикъ и астрономъ, ж. ок. 260 г. до Р. X., внимательно наблюдалъ небесныя явленія и первый сталъ учить, что земля движется вокругъ солнца и своей собственной оси. Благодаря Аристарху и его ученику Гиппарху Никейскому, астрономія была доведена до совершенства, вызывающаго удивленіе и въ новыхъ ученыхъ. Сохранилось сочиненіе Аристарха περί μεγεθῶν καὶ ἀποστημάτων ἡλίου καὶ σελήνης. Изд. Wallis (1688) и Nizze (1856).—3) Ар. съ Самоэраки, знаменитѣйшій грамматикъ и критикъ, ученикъ Аристофана Византійскаго, жилъ и училъ въ Александріи при Птоломеевѣ Филометорѣ (ок. 170 г.). Былъ учителемъ нѣсколькихъ сыновей этого царя, однако, когда воспитанникъ Аристарха же Птоломей Фисконъ поднялъ гоненіе на ученыхъ, долженъ былъ оставить Александрію, удалился на Кипръ и умеръ тамъ въ глубокой старости, въ послѣдніе годы жизни заболѣвъ водяною. Онъ посвящалъ свою дѣятельность не только толкованію греческихъ поэтовъ, особ. Гомера, Пиндара, Аристофана, трагиковъ и пр., къ которымъ написалъ, какъ свидѣтельствуеъ Свиды, ок. 800 книгъ комментаріевъ (большое число объясняется тѣмъ, что отдѣльныя книги поэмъ Гомера и пьесъ драматич. поэтовъ считались каждая особо), но и составленію многочисленныхъ грамматическихъ сочиненій. Однако изъ всѣхъ этихъ трудовъ сохранились лишь отрывки, главнымъ образомъ въ сохлѣяхъ къ Гомеру. Особенно важное значеніе имѣли его работы по толкованію и критикѣ гомеровскаго текста: и содержаніе, и языкъ гомеровскихъ пѣсенъ нашли въ немъ равно внимательнаго толкователя; благодаря его критическимъ διορθώσεις, гомеровскій текстъ принялъ тотъ приблизительно видъ, въ какомъ читается обыкновенно и теперь; посредствомъ особыхъ критическихъ знаковъ Ар. отмѣтилъ въ своихъ изданіяхъ Гомера много мѣстъ, подложность которыхъ считалъ доказанною или вѣроятною. Ср. ма-

стерское изслѣдованіе Лерса (Lehrs): de Ar. studiis Homericis (2 изд. 1865). Проницательность мысли и многообъемлющая знанія Ар. превосходитъ всѣхъ другихъ грамматиковъ; онъ положилъ то основаніе, на которомъ стоятъ работы позднѣйшихъ толкователей. Ожесточенною противницею Аристарха была Пергамская школа Кратеса Маллота, старавшаяся толковать Гомера аллегорически.

Aristeas, Ἀριστεάς. 1) проконнессецъ, который по нѣкоторымъ показаніямъ жилъ уже въ IX в. или былъ даже древнѣе Гомера, чрезъ 7 лѣтъ послѣ своей смерти снова появился въ Проконнессѣ, потомъ опять исчезъ, и чрезъ 340 лѣтъ послѣ втораго исчезновенія явился въ Метапонтіи (въ Италіи). Подъ именемъ этого Аристеея существовала поэма объ аримаспахъ (см. Arimaspi), въ которой излагались извѣстія о крайнемъ сѣверо-востоку древняго міра, добытыя будто бы лично самимъ авторомъ во время собственныхъ путешествій.—2) Другой Аристей былъ посланъ Птоломеемъ Филадельфомъ въ Іерусалимъ и пригласилъ оттуда 70 переводчиковъ Ветхаго Завета.

Aristides, Ἀριστείδης, 1) сынъ Лисимаха, род. ок. 540 г., участвовалъ въ преобразованіяхъ Клисея (Plut. Arist. 2) вмѣстѣ съ Кеанониппомъ и съ тѣхъ поръ принадлежалъ къ числу вліятельнѣйшихъ людей въ Аѣнахъ. Въ первую персидскую войну былъ однимъ изъ 10 стратеговъ и принималъ славное участіе въ Мараонской битвѣ. Plut. Arist. 5. Hdt. 6, 110. Послѣ отраженія персидскаго нашествія, будучи архонтомъ, дѣлательно заботился о благѣ роднаго города, но возбудилъ къ себѣ зависть въ безпокойномъ, стремившемся къ славѣ и вліяніюThemistocle, который тяготился тѣмъ, что изъ-за Аристиды, получившаго у народа прозвище „справедливый“, самъ остается въ тѣни, и который кромѣ того расходился съ Аристидомъ во мнѣніяхъ относительно еалаттократіи аѣнянъ. Онъ старался избавиться отъ сильнаго противника, и въ 483 г. Ар. былъ удаленъ изъ Аѣны остракизмомъ. Plut. Arist. 2. 3. 6 слл. Them. 3. Nep. Arist. 1. Themistocle съумѣлъ нѣкоторыми доводами расположить измѣнчивое настроеніе народа въ пользу этой мѣры, между тѣмъ какъ честный, полагающийся только на силу правды Ар. ничего не сдѣлалъ для предупрежденія несправедливаго приговора. Только незадолго предъ саламинской битвой послѣдній былъ отмѣненъ; Ар. добровольно сталъ въ ряды защитниковъ отечества и покрылъ себя въ этой битвѣ новою славой. Plut. Arist. 8 (иначе Nep. Arist. 2. Hdt. 8, 79). Онъ принималъ участіе и въ битвѣ при Платей, какъ мужественный предводитель аѣнскаго отряда, а вскорѣ потомъ кротость Аристиды и Кимона, командовавшихъ аѣнскимъ флотомъ, была причиною того, что союзники, возмущенные своеволіемъ и надменностію Павсанія, передали управленіе союзомъ аѣнянамъ. Hdt. 9, 18—70. Plut. Arist. 11 слл. Аристидъ, внушавшій къ себѣ всеобщее довѣріе, опре-

дѣлялъ размѣры взносовъ, требовавшихся съ отдѣльныхъ сочленовъ союза для содержанія флота, и назначилъ Делось мѣстомъ для совѣщаній и для храненія союзной казны. Въ Атикѣ онъ доставилъ гражданамъ четвертаго класса, выказавшимъ во время войны много мужества и самоотверженія, полное пользованіе гражданскими правами и равенство съ гражданами другихъ классовъ. Plut. Arist. 22. Если въ послѣдствіи участіе изгнанника выпала на долю Аристидова соперникаThemistocle, то Ар. вовсе не былъ этому виновъ. Онъ охотно предоставилъ управленіе государствомъ болѣе молодому и сильному, чѣмъ онъ самъ, Кимону. Умеръ онъ въ бѣдности въ 467 г. (Plut. Arist. 26. Nep. Arist. 3. Plut. Gorg. 81); его дочерямъ, въ уваженіе къ заслугамъ отца, аѣнское государство назначило отъ себя приданое, а сына щедро одарило, и еще въ позднѣйшія времена въ память Аристиды его потомки пользовались особенными почестями.—2) см. Pictores, 6.—3) Ар. Милетскій, ж. во 2-мъ или 1-мъ в. до Р. Х., основатель греческаго романа, написалъ Милетскія исторіи или сказки, Μηλοισαί, fabulae Milesiae, въ которыхъ въ формѣ разказовъ съ эротическими сюжетами изображалъ сцены изъ жизни Милета. Это произведеніе было много читаемо въ древности (Plut. Crass. 32); римскій анналистъ Сизенна перевелъ его на латинскій языкъ. Немногіе сохранившіеся отрывки изд. Müller, fragm. hist. Graec., IV.—4) P. Aelius Aristides, греческій риторъ 2-го в. по Р. Х., род. въ мисійскомъ гор. Адрианы. Въ Смирнѣ учился у Полемона, въ Аѣнахъ у Иреда Атика, слушалъ и другихъ знаменитыхъ риторовъ и на подражаніи образцамъ, даннымъ въ произведеніяхъ Платона, Исократы, Демосеена, выработалъ свой природный ораторскій талантъ; много путешествовалъ, и даже тяжкая многолѣтняя болѣзнь не препятствовала ему съ усердіемъ служить своему искусству. Онъ по справедливости пользовался широко распространенною извѣстностію и былъ высоко чтимъ Маркомъ Авреліемъ, котораго склонилъ къ возстановленію разрушенной въ 178 г. землетрясеніемъ Смирны, за что жители поставили въ честь Аристиды, какъ „строителя“ города, бронзовую статую. Умеръ онъ въ Смирнѣ въ 190 г. Изъ множества его рѣчей, служившихъ предметомъ усерднаго изученія и толкованія для позднихъ греческихъ грамматиковъ, до насъ дошло 55; замѣчательнѣйшія изъ нихъ: πρὸς Ἀσπίον (подражаніе Демосеену), Παλαιθυαίχης (подраж. Исократу), Ρώμης ἐγκώμιον, Ρωμαιοί. Рѣчи Аристиды отличаются вообще большимъ обиліемъ и глупиною мыслей, чѣмъ произведенія другихъ софистовъ 2-го в., языкъ показываетъ большую тщательность въ выборѣ словъ, но часто неудобопонятенъ и не всегда даже правиленъ. Изд. Dindorf (1829). Ср. Baumgart, Aelius Aristides als Repräsentant der sophistischen Rhetorik (1874).

Aristippus, Ἀριστίππος, изъ Кирены, основатель школы киренайковъ (или гедониковъ),

получившей и свое названіе отъ имени его роднаго города; провелъ свою юность въ Афинахъ въ обществѣ Сократа (*ἀφ' ἡμενός* 'Αθήνας κατὰ κλέος Σωκράτους), а затѣмъ, по нѣкоторымъ показаніямъ, еще при жизни Сократа и самъ сталъ учить, подобно софистамъ, путешествуя изъ одной страны въ другую; былъ напр. на Эгинѣ, въ Сиракузахъ при дворѣ Діонисія младшаго (*Plut. Dion* 19. *Diog. Laert.* 2, 8, 56) и наконецъ на своей родинѣ. Онъ же, говорятъ, первый между сократиками сталъ брать плату за ученіе. Изъ сочиненій Аристиппа, число которыхъ было, м. б., довольно значительно, ничего до насъ не дошло. Его ученіе было, вѣр., приведено въ систему лишь его учениками, м. б., его соименнымъ ему внукомъ. Внѣшнія обстоятельства жизни Аристиппа, родившагося въ богатомъ роскошномъ городѣ отъ состоятельныхъ родителей, навѣрное не остались безъ вліянія на его философію. Въ его школѣ признавалось, говорятъ, дѣленіе философіи на 5 частей: περὶ τῶν αἰσθητῶν καὶ φαικτῶν, περὶ τῶν παθῶν, περὶ τῶν πράξεων, περὶ τῶν αἰτίων, περὶ τῶν πύσεων, но частями физическою и диалектической онъ пренебрегалъ. Его философія сходилась съ философіей Антисфена въ томъ отношеніи, что, отрицая возможность познания абсолютной, безотносительной истины, своею конечною цѣлью ставила вопросъ о счастьи человѣка, но вмѣстѣ съ тѣмъ и существенно отличалась отъ Антисфеновской, противопоставляя принципъ пренебреженія къ потребностямъ принципъ наслажденія; вѣскольکو видоизмѣнившись, она продолжала въ послѣдствіи свое существованіе въ эпикуреизмѣ, такъ же какъ антисфеновская въ стоицизмѣ. Благо, по мнѣнію Аристиппа, есть пріятное ощущеніе, и высшаго счастья человѣкъ достигаетъ, когда отдается вполне такому ощущенію, не смущаясь ни воспоминаніями прошедшаго, ни заботами о будущемъ (въ этомъ смыслѣ пріятное ощущеніе должно быть *μονόχρονον*). Ар. различалъ два πάθη: πόνος и ἡδονή, первое называлось у него τραχεῖα, второе λεῖα κίνησις; въ душевныхъ состояніяхъ онъ принималъ три различныя состоянія: удовольствіе, неудовольствіе и третье—среднее между тѣми двумя; первое онъ сравнивалъ съ тихимъ движеніемъ морскихъ волнъ при легкомъ вѣтрѣ, второе съ порывистымъ движеніемъ ихъ въ бурю, третье съ тишиною штиля.—Ср. *Xen. mem.* 2, 1, 3, 8. *Cic. acad.* 2, 131. *de fin.* 1, 7, 23. *tusc.* 2, 6, 15. *Hor. ep.* 1, 1, 18. 17, 17 сл.—Между представителями киренаической школы послѣ Аристиппа наиболѣе замѣчательны: Гегесій, Анникеридъ и Θεόδωρος.

Aristius Fuscus, грамматикъ и драматич. поэтъ, современникъ и другъ Горація, который въ *ep.* 1, 10, обращаясь къ Аристію, м. б., избалованному городской жизнью, восхваляетъ радости и преимущества жизни сельской; тому же своему другу Горацій посвятилъ извѣстное стихотвореніе: *Integer vitae* (*od.* 1, 22). Ср. *sat.* 1, 9, 61. 10, 83.

Aristo-n, 'Αρίστων, 1) съ Хиоса (по прозв.

Σειρήν, „Сирена“ или Φάλακρος, „плѣшивый“), греческій философъ стоической школы, училъ въ Афинахъ ок. 275 г. до Р. X.; хотя онъ былъ непосредственнымъ ученикомъ Зенона, однако не остался вѣрентъ системѣ этого философа въ полномъ ея объемѣ, а отвергалъ ея физическую и диалектическую части, м. б., поддаваясь въ этомъ отношеніи вліянію академика Полемона, котораго онъ также одно время слушалъ. Аристонтъ не признавалъ никакихъ среднихъ степеней между добродѣтелью и порокомъ; добродѣтель, по его ученію, есть высшее и единственное благо, все остальное для мудреца безразлично.—2) изъ города Іудиды на о-вѣ Кеосѣ (поэтому Кеїος или 'Ιουλήτης), перипатетикъ, ученикъ Ликона и по смерти послѣдняго (ок. 226 г.) его преемникъ по управленію перипатетической школой. Какъ авторъ произведеній очень многочисленныхъ и тщательно обработанныхъ, Ар. обнаруживалъ достаточно хорошаго вкуса (*conspicuus et elegans*), но мало серьезности и силы убѣжденія. *Cic. de fin.* 5, 5. *Cat. m.* 1, 3. Изъ этихъ произведеній ничего не сохранилось кромѣ только, м. б., трехъ эпиграммъ въ антологіи.

Aristobulus, 'Αριστοβούλος, 1) сынъ іудейскаго царя Александра Іаннея, находился во враждѣ съ своею матерью Александрою, которая въ продолженіе 9 лѣтъ (79—70 до Р. X.) правила Іудеею. По ея смерти онъ оспаривалъ власть у своего брата Гиркана; на помощь послѣднему явился набатейскій царь Арета, и они вдвоемъ осаждали своего противника въ Іерусалимскомъ храмѣ, пока не освободилъ Аристула римскій легатъ М. Скаврѣ. Когда въ 64 г. прибылъ въ Сирію Помпей, Ар. желалъ расположить его въ свою пользу богатыми подарками, но, не достигнувъ своей цѣли, пытался затѣмъ собственными силами удержаться въ Іудеѣ. Помпей, обманутый Аристуломъ, двинулся на него съ войскомъ, взялъ его въ плѣнъ, передалъ власть Гиркану, а Аристула (въ 63 г.) отвелъ въ Римъ. *Plut. Pomp.* 39. *Flor.* 3, 5. Въ 56 г. Ар. бѣжалъ въ Іудею, но подвергся нападенію со стороны римлянъ и снова былъ взятъ въ плѣнъ. *Plut. Ant.* 3. Только уже Цезарь возвратилъ ему свободу и далъ войска, чтобъ онъ могъ опять завладѣть Іудеею; но вскорѣ Ар. умеръ отъ отравы.—2) спутникъ Александра В. въ его походахъ, въ преклонныхъ уже лѣтахъ написалъ сочиненіе о подвигахъ Александра, часто восхваляемое древними и послужившее главнымъ источникомъ, какъ для Плутарха въ жизнеописаніи Александра, такъ въ особ. для Арріана. Отрывки изд. Müller, *fragm. scriptt.* Alex. M. p. 94 sqq.

Aristocles см. Sculptores, 3.

Aristocrates, 'Αριστοκράτης, 1) послѣдній царь Аркадіи, во вторую мессенскую войну пришелъ на помощь къ мессенцамъ, но измѣнилъ имъ, принявъ подкупъ отъ спартацевъ. Въ 668 г. аркадяне за измѣну побили Аристократа камнями и отмѣнили царскую власть. *Pol.* 4, 33. *Paus.* 4, 17, 2, 8, 5, 9.—2) афинянинъ изъ очень знатнаго рода,

принадлежалъ къ числу „четырехсотъ“; въ 406 г., въ качествѣ стратега, участвовалъ въ битвѣ при Аргинусахъ и по возвращеніи въ Аѳины вмѣстѣ съ другими стратегами былъ приговоренъ къ смерти. *Thuc.* 8, 89. *Lys.* 12, 66. *Xen. Hell.* 1, 4, 5, 7, 8.—3) спартанскій писатель, авторъ сочиненія *Λακωνικά*, послужившаго источникомъ для Плутарха. Орывки изд. Müller, *fragm. hist. Graec.* IV, 332 сл.—4) аѳинянинъ, въ 352 г. до Р. X. сдѣлавшій предложеніе въ пользу полководца Харидема, за которое подвергся *γραφῇ παρανόμων* со стороны Евнокла; для послѣдняго Демосеенъ написалъ свою знаменитую рѣчь противъ Аристократа.

Ἀριστοκράτης см. Πολιτεία, 4.

Aristodemus, Ἀριστόδημος, 1) гераклидъ, отецъ Еврисеена и Прокла, по преданію, сообщаемому Геродотомъ (6, 52), покорилъ Пелопоннесъ и царствовалъ въ Лаконіи, а по другимъ сказаніямъ, въ началѣ своего похода близъ Навпакта былъ убитъ молніею.—2) мессенецъ. Въ первую мессенскую войну мессенцы получили, говорятъ, предсказаніе, что они побѣдятъ, если принесутъ въ жертву богамъ непорочную дѣву. Аристомъ предложилъ для жертвы свою собственную дочь, а когда одинъ мессенскій юноша, чтобы спасти ее, заявилъ, что былъ любимъ ею, разгнѣванный отецъ самъ убилъ ее. Въ послѣдствіи (729 г. до Р. X.), по смерти царя Евфая, мессенцы избрали царемъ Аристодема, хотя нѣкоторые и противились этому выбору, п. ч. Ар. былъ запятнанъ кровью дочери. Послѣ блестящей побѣды надъ спартамцами онъ самъ убилъ себя на гробѣ дочери (724 г.), узнавъ, что спартамцамъ суждено одолѣть наконецъ мессенцевъ. *Paus.* 4, 9 сл.—3) единственный изъ 300 спартамцевъ, пережившій Термопильское сраженіе и наказанный за это въ отечествѣ лишеніемъ чести; онъ смылъ съ себя этотъ позоръ славною смертію въ Платейской битвѣ. *Hdt.* 7, 229 сл. 9, 71.

Aristogiton, Ἀριστογείτων, 1) см. Harmodius.—2) аттичeskій ораторъ или, вѣрнѣе, сикофантъ, по прозв. ὁ κόων, современникъ и противникъ Демосеена; древнимъ было извѣстно 7 или 8 его рѣчей, не отличавшихся особеннымъ изяществомъ и переполненныхъ неприличною бранью; въ нѣкоторыхъ изъ нихъ онъ являлся обвинителемъ (напр. Демосеена, Гиперида и др.), въ нѣкоторыхъ самъ защищался отъ обвиненій (напр. Демосеена, Ликурга, Динарха). Орывки изд. Baier et Sauppe, *oratt. Attici*, II.

Aristomachus см. Hercules, 16.

Aristomēnes, Ἀριστομένης, 1) мессенскій юноша, выказалъ необычайную храбрость во вторую мессенскую войну, вызванную его негодованиемъ на притѣсненія, которымъ спартамцы подвергали мессенцевъ. Уже въ первой битвѣ при Дерахъ онъ сражался съ такимъ мужествомъ, что соплеменники хотѣли выбрать его царемъ, но онъ предпочелъ быть только ихъ вождемъ. Трижды попадался онъ въ плѣнъ къ спартамцамъ, еще чаще подвергался опасности быть

убитымъ но каждый разъ чудеснымъ образомъ спасался. *Paus.* 4, 15. Послѣ несчастнаго исхода войны, не пожелавъ принять участія въ переселеніи на Сицилію, отправился на Родосъ, чтобы оттуда просить помощи у ликійцевъ и мидянъ, но, не оуспѣвъ своихъ намѣреній, умеръ въ родосскомъ гор. Іалисѣ, гдѣ по смерти удостоился почестей героя. *Paus.* 4, 23 сл. *Val. Max.* 1, 8, 15.—2) поэтъ древней аттич. комедіи, соперникъ Аристофана, съ которымъ состязался еще въ 388 г. Извѣстны 3 заглавія его пьесъ. Ср. Meineke, *fragm. com. Gr.* II, 730 сл.—3) спартаецъ, пользовался большимъ расположеніемъ Агаокла, министра Птолемея Филопатора, а послѣ того какъ Агаѳ. былъ убитъ (въ 202 г. до Р. X.), Ар., отбѣснивъ новаго министра Тлеполема, искусно и талантливо управлялъ Египтомъ. *Pol.* 15, 31, 18, 36 сл. Въ 192 г. долженъ былъ выпить ядъ, своей откровенностью и прямою сдѣлавшись въ тягость молодому царю Птолемею V Епифану.

Ἀρίστον, см. Aristo.

Aristonicus, Ἀριστόνικος, 1) мараонецъ, ораторъ и государственный человѣкъ, современникъ Демосеена, вмѣстѣ съ Гиперидомъ (см. Hyperides), по приказанію Антипатра, былъ казненъ въ 322 г. до Р. X.—2) жестокий тираннъ лесбоскаго гор. Мееимны, на Хиосѣ былъ взятъ въ плѣнъ адмиралами Александра В., выданъ Александромъ мееимнейцамъ и ими подвергнутъ жестокой казни. *Arr.* 3, 2, 4. *Curt.* 4, 5, 19.—3) побочный сынъ царя Евмена II пергамскаго. Когда другой сынъ послѣдняго, царь Атталъ III, предоставилъ по завѣщанію свои владѣнія римлянамъ (133 г. до Р. X.), Аристоникъ пытался силою завладѣть пергамскимъ царствомъ. Въ 131 г. онъ разбилъ посланнаго противъ него П. Лицинія Красса, но въ слѣдующемъ году былъ побѣжденъ М. Перперной, а затѣмъ Аквилліи довершилъ покореніе царства Атталовъ. Ар. былъ съ триумфомъ отведенъ въ Римъ и тамъ казненъ въ 129 г. *Strab.* 14, 646. *Iust.* 36, 4, 33, 5.—4) изъ Александрии, современникъ Страбона, ученый грамматикъ, написавшій нѣсколько сочиненій, въ числѣ которыхъ особ. важность имѣли изслѣдованія по критикѣ и толкованію Гомера. Многочисленные орывки изъ сочиненія *περί σμμεῖων* сохранились въ гомеровскихъ схоліяхъ. Остатки книги *περί σμμεῖων* Ἰλιάδος изд. Friedländer (1853), а книги *περί σμμεῖων* Ὀδυσσεύς—Carnuth (1869)—5) изъ Тарента, авторъ сочиненій мнѳолого-историческаго содержанія. Ср. Müller, *fragm. hist. Graec.* IV, 337.

Aristophānes, Ἀριστοφάνης, 1) аѳинянинъ, комич. поэтъ; род. ок. 450 г. до Р. X., умеръ послѣ 388 г. Имѣлъ сыновей Арапота, Филиппа и Никострата (или Филетера), которые по смерти отца также ставили комедіи на аѳинскомъ театрѣ. Особ. близокъ, кажется, былъ Арист. съ комиками Филонидомъ и Каллистратомъ; по его порученію, они подъ своими собственными именами поставили на сцену первые его комедіи: *Δαταλῆς* (въ 427 г.),

Βαβυλώνιοι (въ 426 г.) и Ἀχαρνῆς; помогали ему и при постановкѣ нѣкоторыхъ другихъ комедій. Нѣкоторое время друженъ былъ съ Аристофаномъ и Евполидъ. Въ своихъ комедіяхъ, большинство которыхъ относится ко времени пелопоннесской войны, Ар. являлся противникомъ воинственной демократической партіи и употреблялъ всѣ средства своего искусства, чтобы склонить согражданъ на сторону мира. Онъ единственный поэтъ древней аттич. комедіи, отъ котораго дошли до насъ цѣльныя произведенія (а именно 11). Первое мѣсто между ними по времени представлення занимаетъ комедія Ахарняне, Ἀχαρνῆς, названная такъ отъ хора, состоящаго изъ Ахарнянъ. Посредствомъ этой пьесы, Ар., поставившій ее впрочемъ подъ чужимъ именемъ, одержалъ (въ 425 г.) побѣду надъ Кративомъ и Евполидомъ. Цѣль ея состоитъ въ томъ, чтобы расположить аеинянъ въ пользу мира изображеніемъ его благъ. Всадники, Ἱππῆς, первая пьеса, которую Ар. поставилъ (въ 424 г.) лично самъ подъ своимъ собственнымъ именемъ, представляетъ самую безжалостную критику безхарактерности народа и недобросовѣстности его предводителя, всемогущаго тогда демагога Клеона (см. Cleon). Комедія Облака, Νεφέλαι (поставлена въ 423 г.), имѣетъ цѣлю осмѣять превратное философское направленіе того времени, метафизическія мудрствованія и столь вредную для народной нравственности софистику (ср. Lessing, Dramaturgie II, 91); представителемъ этого направленія является въ комедіи Сократъ, съ истиннымъ характеромъ дѣятельности котораго Ар., вѣр., не былъ хорошо знакомъ; эта комедія сохранилась въ передѣлкѣ, предпринятой самимъ авторомъ, но, кажется, не доведенной до конца. Комедія Осы, Σφήκες (пост. въ 422 г.), осмѣиваетъ страсть аеинянъ къ участию въ судахъ въ качествѣ присяжныхъ. Комедія Миръ, Εἰρήνη (пост. въ 421 г.), есть прославление мира. Комедія Птицы, Ὀρνίθες (414), самая обширная изъ пьесъ Аристофана и, м. б., самая совершенная изъ комическихъ драмъ, созданныхъ древнею поэзіей, подъ видомъ исторіи основанія заоблачнаго птичьяго царства и посольства боговъ къ птицамъ, самымъ забавнымъ образомъ пародируетъ сумасброднѣйшія мечтанія и надежды, которыми питалось своекорыстіе и властолюбіе аеинянъ въ эпоху сицилійской экспедиціи. Въ Лисистратѣ, Λισιστράτη (411 г.), жены заставляютъ грековъ прекратить пелопоннесскую войну. Комедія Θεσμοφορίи (собств. „женщины, совершающія праздники Θεσμοφορίи“), Θεσμοφορίζουσαι (410 г.) осмѣиваетъ Еврипида. Комедія Лягушки, Βίτραχοι (405 г.), изображаетъ упадокъ трагической поэзіи, при чемъ виновникомъ его представляется Еврипидъ. Комедія Женское вѣче, Ἐκκλησιάζουσαι (ок. 392 г.) направлена противъ прожектерства аеинскихъ политиковъ, а, м. б., и противъ философскихъ теорій государственнаго устройства. Последняя пьеса Аристофана, Богъ богатства, Πλοῦτος, въ которой этого бога излѣчиваетъ отъ слѣ-

поты одинъ честный гражданинъ, представляетъ уже въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ переходъ къ такъ называемой средней аттической комедіи; эта пьеса дошла до насъ въ передѣлкѣ, поставленной въ 388 г. Всего Аристофану приписывалось 44 комедіи, но 4 изъ нихъ уже древними критиками были признаны за подложныя. Отъ утраченныхъ пьесъ кромѣ заглавій сохранилось и довольно значительное количество отрывковъ. Цѣлю поэтическаго творчества Аристофана были не простая забава и развлеченіе, но нѣчто болѣе возвышенное и благородное. Онъ разоблачаетъ ненасытную страсть аеинской разнузданной охлократіи ко всякаго рода нововведеніямъ и сильно дѣйствовавшій въ его уже время процессъ самоуничтоженія греческой религіи. Нельзя не удивляться силѣ Аристофановскаго комизма, которая не имѣетъ себѣ ничего подобнаго ни въ какой другой литературѣ; въ его комедіяхъ множество самыхъ яркихъ комическихъ контрастовъ; неисчерпаемое остроуміе сказывается въ построикѣ, планѣ и дѣйствіи пьесъ, въ постановкѣ и обрисовкѣ характеровъ, а равно и въ отдѣльныхъ положеніяхъ и мысляхъ; въ цѣломъ, какъ и вообще въ древней комедіи, господствуютъ неправильность, какъ бы издѣвающаяся надъ всякими законами природы и логики (ср. Comoedia), но иногда переходящая и въ грубость, которая можетъ оскорбить наши понятія о нравственности и приличіи. Языкъ Аристофана совершеннѣйшій образецъ чистѣйшаго аттицизма. Общую характеристику Аристофановской поэзіи даютъ: Nägelsbach, nach homer. Theol стр. 467 сл.; Röscher, Ar. und sein Zeitalter (1827); [Ордынскій „Аристофанъ“, Отечеств. зап. томы 62, 70, 73]; о значеніи комедій Аристофана, какъ историч. источника, ср. Müller-Strübing, Ar. und die historische Kritik (1873). Всѣ сохранившіяся комедіи выѣстъ изд.: Invernizzi, Beck и W. Dindorf (1795—1834), I. Bekker (1829), Dindorf (1835—38 со схолиями и въ Poetae scaen. gr. 1869), Bergk (2-е изд. 1857), Meineke (1860); Ахарнянъ изд. A. Müller (1863), W. Ribbeck (1864); Всадниковъ—W. Ribbeck (1867), von Velsen (1869), Kock (2-е изд. 1867); Облака—G. Hermann (2-е изд. 1830), Kock (3-е изд. 1876), Teuffel (2-е изд. 1863, съ нѣмецкими примѣчаніями 1867); Осы—Richter (1858); Миръ—Richter (1868); Птицы—Kock (2-е изд. 1876), Blaydes (1882); Θεσμοφορίи—Fritzsche (1838), Enger (1844), von Velsen (1878), Blaydes (1880); Лисистрату—Enger (1844), Blaydes (1880); Лягушекъ—Fritzsche (1845), Pernice (1856), Kock (3-е изд. 1881), von Velsen (1881); „Богъ богатства“—Nemsterhuis (1744), von Velsen (1881). Лучшій нѣмецкій переводчикъ—Droysen (2-е изд. его перевода вышло въ 1868—71). [Русскіе переводчики: Облаковъ—Муравьевъ-Апостолъ, Всадниковъ—Ордынскій (Отеч. Зап. 1849 г., 1), Ахарнянъ—онъ же (т. ж. 1850 г., 6), Птицы—Скворцовъ. (Извѣстія Варшавскаго Университета 1874 г.)]—2) Византийскій, знаменитый грамматикъ, род. ок. 260 г. до Р. Х., еще въ ранней молодости

сти переселился въ Александрію и былъ здѣсь ученикомъ Зенодота и Каллимаха; въ предположенныхъ уже лѣтахъ сдѣлался начальникомъ александрийской библиотеки и умеръ 77 лѣтъ. Центромъ его грамматическихъ работъ былъ Гомеръ: онъ сдѣлалъ изданіе гомеровскихъ поэмъ, въ которомъ уже пользовался критическими знаками. Занимался толкованіемъ и критикою и другихъ поэтовъ. Результаты своихъ лексическихъ изысканій онъ изложилъ въ обширномъ трудѣ *'Αλέξεια*. Орывки изъ этого и другихъ сочиненій изд. A. Nauck (1848).

Aristophon, *Ἀριστοφών*, 1) *ὁ Ἀζηνεύς*, извѣстный афинскій ораторъ и государств. человекъ. Въ 403 г. предложилъ законъ, по которому дѣти полноправныхъ гражданъ, родившіяся до архонства Евклида, признавались полноправными гражданами, хотя бы происходили отъ матерей—негражданокъ, а изъ родившихся послѣ указанного срока, могли считаться гражданами только тѣ, которые происходили отъ брака афинскаго гражданина съ афинскою гражданкой. *Athen.* 13, 38. *Demosth. Eubul.* 30. Cp. Schäfer, *Demosthenes I*, стр. 10 слл.—2) поэтъ средней аттич. комедіи. Орывки его произведеній даетъ Meineke, *fragm. com. Graec.* III, 356 слл.

Aristus, *Ἀρίστος*, 1) историкъ Александра Великаго, происходилъ изъ кипрскаго Саламина.—2) академическій философъ; род. въ Аскалонѣ, училъ въ Афинахъ, былъ другомъ Цицерона и учителемъ М. Брута. *Cic. Brut.* 97, 332. *ad. Att.* 5, 10. *de fin.* 5, 3, 8. *Plut. Brut.* 2.

Aristoteles, *Ἀριστοτέλης*, знаменитый основатель школы перипатетиковъ, самый глубокий и всеобъемлющій умъ древности, род. въ Стагирѣ (отс. *ὁ Σταγίρις*, Стагиритъ) на македонскомъ полуостровѣ Халкидикѣ у Стримонскаго залива въ 384 г. до Р. X. Отцемъ его былъ Никомахъ, принадлежавшій къ греческому роду Асклепиадовъ и состоявшій врачомъ у македонскаго царя Аминты, отца Филиппова. Рано потерявъ своего отца, Аристотель поступилъ подъ опеку и присмотръ къ атарнейцу Проксену, сына котораго, Никанора, онъ въ послѣдствіи усыновилъ и женилъ на своей дочери Пинеадѣ. Какъ врачъ, отецъ Аристотеля занимался естественными науками и былъ даже писателемъ по этой области знанія; весьма вѣроятно, что какъ это обстоятельство, такъ и связи Никомаха съ македонскимъ дворомъ рано уже оказывали влияние на складъ жизни Аристотеля и на правленіе его мысленія. 17-ти лѣтъ, въ 367 г., онъ отправился въ Афины; въ это время Платонъ находился въ Сициліи или на пути туда, такъ что Аристотель познакомился съ нимъ лишь 3 года спустя, послѣ его возвращенія, и затѣмъ оставался въ его школѣ 20 лѣтъ до 347 г., какъ кажется, всегда сохраняя чувства глубокаго уваженія и искренней преданности къ учителю, который называлъ Аристотеля „умомъ своей школы“, *νοῦς τῆς διατριβῆς*, и „книжникомъ“, *ἀναγνώστης*. Едва ли разногласія, волюнъ понятныя и почти неизбежныя во взаимныхъ отношеніяхъ

людей съ такими оригинальными и при томъ противоположными одинъ другому характерами, переходили въ ту враждебность, о какой рассказываетъ литературная хроника древности. По смерти Платона въ 347 г. преемникомъ его по управленію академіи сдѣлался Спевсиппъ, сынъ его сестры. Въ томъ же году Ар. оставилъ Афины и отправился въ Мисію къ атарнейскому властителю Гермію, своему другу; но послѣдній вскорѣ былъ низвергнутъ и казнень персами; тогда (ок. 345 г.) Ар. съ женою своею Пинеадой, сестрою или племянницею Гермія, удалился въ лесбосскій городъ Митилену. Отсюда онъ, кажется, вернулся въ Афины и тогда уже открылъ свою школу; въ это, вѣр., время въ своихъ чтеніяхъ по риторикѣ онъ оспаривалъ теорію Исократъ. Менѣе правдоподобно, что Ар. имѣлъ школу уже при жизни Платона. Въ 343 или 342 г. Ар. былъ приглашенъ къ македонскому двору для воспитанія Александра, которому было тогда 13 лѣтъ. (Извѣстное пригласительное письмо, помѣщенное у *Gell.* 9, 3, навѣрное подложно.) Философъ оставался здѣсь въ продолженіе 8 лѣтъ (до 335 г.), но не болѣе половины этого времени было посвящено имъ собственно воспитательной дѣятельности, т. е. Александръ уже въ 339 г., въ отсутствіе отца, исполнялъ обязанности правителя государства. Болѣе всего, конечно, Ар. заботился о томъ, чтобы освоить царственнаго воспитанника съ греческой образованностью и литературой; говорятъ, что онъ сдѣлалъ для Александра особое изданіе Иліады, посвятилъ его въ таинства умозрѣнія и ознакомилъ въ особенности съ логикою и политикою. Однако Александръ рано уже пошелъ своею особою дорогою и свойственнымъ ему упорствомъ и непреклонностію воли, вѣр., не мало затруднялъ дѣло воспитателя. Пристрастіе къ централизаци, не принимавшее въ расчетъ ни историческихъ, ни національныхъ условій, явилось въ будущемъ владыкѣ міра, конечно, поминувшія учителя. Однако высокое личное уваженіе долгое время связывало Александра съ Аристотелемъ и иногда имѣло благотвѣтельныя послѣдствія. По ходатайству Аристотеля былъ восстановленъ родной его городъ Стагира и философъ написалъ, говорятъ, для него новыя законы; онъ же своимъ заступничествомъ спасъ гор. Ересь и т. п. Съ другой стороны царь щедрой рукою оказывалъ помощь естественно-историческимъ, особенно зоологическимъ трудамъ своего учителя. Рассказываютъ, будто по приказу Александра множество рыболововъ, охотниковъ и т. п. заняты были доставкою естественно-историческаго матеріала для изслѣдованій Аристотеля. Въ 335 г., оставивъ при Александрѣ племянника своего Каллисена, Аристотель возвратился въ Афины и оставался здѣсь 12 лѣтъ. Теперь мѣстомъ для своего преподаванія онъ избралъ афинскую гимназію *Λύκειον*, посвященную Зевсу *Λύκειος*. Здѣсь онъ читалъ лекціи два раза въ день: по утрамъ для болѣе тѣснаго кружка слушателей, способныхъ уже слѣдить за строго-фи-

лософским изложением (*ἀχροαταί*), онъ преподавалъ труднѣйшіе отдѣлы науки, а по вечерамъ для смѣшанной публики излагалъ болѣе простые и легкіе отдѣлы, напр., риторику, ѳеику и т. п.; утреннее преподаваніе называлось *περίπατος* (по мнѣнію однихъ отъ находившейся въ Ликее галлерей, или аллеи, по мнѣнію другихъ отъ того, что Ар. имѣлъ привычку во время преподаванія не сидѣть, а ходить) *ἑσπρινός*, вечернее—*περίπατος δειλινός*; подобнымъ образомъ и его сочиненія раздѣлялись на *ἑσπερινά* и *ἀχροατικά* (*ἑσπερινά*): первыя, болѣе популярныя по своему изложенію, изданы были имъ для публики, вторыя, которыхъ изложеніе менѣе блестяще и ясно, но зато болѣе соответствуетъ строго методическому ходу научнаго изслѣдованія, служили, м. б., только руководителямъ и пособіями для слушателей философа. Методъ аристотелевскаго преподаванія по преимуществу былъ, кажется, акроаматическій, т. е., состоялъ въ связанномъ непрерывномъ изложеніи предмета, а не въ собесѣдованіи.— Въ Афинахъ Ар. потерялъ свою жену Пиріаду, отъ которой имѣлъ дочь того же имени. Расположеніе Александра къ своему учителю подъ конецъ нѣсколько охладѣло изъ-за племянника Аристотелева Каллисена, который, по желанію царя, сопутствуя ему въ походахъ, чтобы описывать его дѣянія, отчасти изъ тщеславія, а отчасти изъ патриотизма, съ такой неугомонной рѣзкостью возставалъ противъ стремленія Александра подчинить македонянъ и грековъ восточнымъ порядкамъ, что наконецъ возбудилъ противъ себя неудовольствіе царя и подвергся тяжкому заключенію, въ которомъ и умеръ. Но все таки въ Афинахъ смотрѣли на Аристотеля, какъ на приверженца Македоніи, и когда Александръ умеръ, его учитель подвергся преслѣдованіямъ отъ восторжествовавшей теперь антимакедонской партіи. Демофилъ обвинилъ Аристотеля въ *ἀσεβεία*; тотъ бѣжалъ въ Евбейскій гор. Халкиду (въ 223 или 222 г.) и тамъ умеръ.—Аристотель во время своей жизни былъ опфниваемъ различно и имѣлъ даже ожесточенныхъ враговъ. Его благопріятное внѣшнее положеніе, а м. б. и самомнѣніе, отъ котораго онъ не былъ, кажется, вполне свободенъ, возбуждали противъ него зависть и ненависть, искавшія себя удовлетворенія въ клеветѣ на великаго мыслителя. Но съ другой стороны жители Стагирь почитали его какъ героя и ежегодно совершали въ память его праздникъ *Ἀριστοτέλεια*. Римляне не могли и не умѣли понять достоинствъ аристотелевской философіи, не смотря на уваженіе, выказываемое къ ней Цицерономъ. Въ средніе вѣка то изъ-за достоинства Аристотеля не хотѣли видѣть за слугу Платона, то наоборотъ; сочиненія Аристотеля были предметомъ то возведенія, усерднаго изученія и толкованія (особ. у арабовъ), то порицанія и униженія.—Аристотель, въ одноиже время и великій мыслитель и великій наблюдатель, обращаетъ вниманіе на всѣ стороны міроваго цѣлаго, но при этомъ въ своей мысли такъ перерабатываетъ все разнообразіе

явленій, что отъ частныхъ доходитъ до самыхъ широкихъ обобщеній. Благодаря этому направленію его ума онъ сдѣлался основателемъ многихъ новыхъ наукъ, такъ напр., у него впервые подвергаются систематической обработкѣ грамматика и логика, хотя, какъ и естественно на первыхъ порахъ, часто не различаются одна отъ другой; риторика, пѣтика и вмѣстѣ съ послѣднею вообще философія искусства, зоологія и фізіологія, ботаника, анатомія, психологія впервые получили научный видъ благодаря Аристотелю. Онъ удержалъ дѣленіе философіи на три части: диалектику или логику, физику и ѳеику, но вмѣстѣ съ тѣмъ сильнѣе отбѣнилъ различіе теоретической философіи отъ практической; вообще отдѣльныя части онъ рѣзче разграничилъ и каждой придалъ болѣе строгую систематическую форму.—Предметъ философіи для Аристотеля есть то, что по преимуществу подлежитъ пониманію, т. е., начала и причины, т. к. посредствомъ ихъ понимается все остальное, всѣ отдѣльныя вещи (*ὑποκείμενα*), а не наоборотъ. Самое главное въ знаніи—это пониманіе причинъ (*κυρίωτατον τοῦ εἶδεναι τὸ διότι θεωρεῖν*), а т. к. оно дается только философіею, и послѣдняя по тому самому по преимуществу предъ всѣми науками отличается свободою и самостоятельностью, то ей должно принадлежать первое мѣсто среди наукъ. *Ἀπὸν οὖν, πινετὴν* Ар. въ *Μεταφυσικῇ*, *ὡς δι' οὐδεμίαν αὐτὴν ζητοῦμεν χρειαζαν ἑτέραν, ἀλλ' ὥσπερ ἀνθρώπος φαιμεν ἐλευθερος ὁ αὐτοῦ ἐνεκα καὶ μὴ ἄλλου ὡν, οὕτω καὶ αὐτὴ μόνῃ ἐλευθερά οὖσα τῶν ἐπιστημῶν μόνῃ γάρ αὐτῇ αὐτῆς ἐνεκὴν ἐστίν. διὸ καὶ δικαίως ἂν οὐκ ἀνθρώπινῃ νομίζοιτο αὐτῆς ἡ κτῆσις.* Далѣе о важности ея онъ говорить еще слѣдующее: *ἦν τε γὰρ μάλιστα ἂν ὁ θεὸς ἔχοι, θεία τῶν ἐπιστημῶν ἐστὶ, καὶ εἰ τις τῶν θεῶν εἴη, μόνῃ δ' αὐτῇ τούτων ἀμφοτέρων τετύχηκεν ὁ τε γὰρ θεὸς δοκεῖ τῶν αἰτίων πᾶσιν εἶναι καὶ ἀρχὴ τις, καὶ τὴν τοιαύτην ἢ μόνος ἢ μάλιστα ἂν ἔχοι ὁ θεός. ἀναγκαῖοιται μὲν οὖν πᾶσαι ταύτης, ἀμείνων δ' οὐδεμία.* Въ частности особ. важно было выставленное въ аристотелевской философіи на видъ понятіе развитія, или различіе двухъ формъ существованія, возможности (*δύναμις*, *potentia*), какъ бы зерна, которое только въ скрытомъ и неразвитомъ еще видѣ содержитъ въ себѣ всѣ условія и формы, и дѣйствительности (*ἐνέργεια*, *actus*), осуществленія идеи или возможности; часто въ томъ же значеніи, какъ *ἐνέργεια*, употребляется у Ар. слово *ἐντελέχεια*, но иногда первымъ обозначается самый процессъ или дѣйствіе, а вторымъ результатъ осуществленія. Лишь немногія изъ сочиненій Аристотеля—а всего ихъ насчитывали 400—1000 томовъ (*βιβλία*)—были изданы имъ самимъ. Свою библіотеку, благодаря царскимъ милостямъ, весьма обширную, онъ оставилъ своему преемнику по академіи, Теофрасту. Это первое значительное книжное собраніе перешло, говорить, позже въ Александрію и послужило основаніемъ птоломеевской библіотеки. По преданію, въ своихъ подробностяхъ мало вѣроятному, рукописи сочиненій Аристотеля Теофрастъ завѣ-

щаль нѣкому Нелею; наслѣдники Нелея небрежно обращались съ драгоценными рукописями, а потомъ сложили ихъ въ погребѣ изъ боязни, чтобы онѣ не были отняты пергамскими царями для своей бібліотеки; въ погребѣ онѣ пролежали 130 лѣтъ. Этими обстоятельствами древніе объясняли сильную испорченность аристотелевскаго текста. Апелликонтъ теосскій, которому потомъ удалось завладѣть рукописями, старался исправить поврежденное, но не обладалъ достаточнымъ для того умѣньемъ. Сулла, взявъ Анины, перевезъ отсюда принадлежавшія прежде Апелликонту рукописи въ Римъ. Здѣсь, говорятъ, грамматикъ Тиранніону позволено было сдѣлать съ нихъ копін, а потомъ родосецъ Андроникъ привелъ сочиненія Аристотеля въ порядокъ и раздѣлилъ на *πραγματεία*. Сохранились подъ именемъ Аристотеля слѣдующія сочиненія: 1) логическія, соединенныя въ послѣдствіи въ *ὄργανον*: а) *κατηγορίαι*, о главныхъ классахъ понятій; б) *περί ἐξηγητικής* (собств. о выраженіи мыслей), о предложеніи; в) *ἀναλυτικὰ πρότερα* и *ὕστερα*, каждое въ 2 кн., объ умозаключеніяхъ и доказательствахъ; д) *τοπικά*, 8 кн., ученіе объ общихъ точкахъ зрѣнія (*τόποι*), съ которыхъ можно доказывать или опровергать какое н. б. положеніе; е) *περί σοφιστικῶν ἐλέγχων*, 2 кн., объ опроверженіи софистическихъ, ложныхъ умозаключеній. Нѣкоторое сродство съ этими сочиненіями имѣютъ: ф) *τέχνη ῥητορική*, 3 кн., о трехъ родахъ краснорѣчія: *βουλευτική*, *δικαστική* и *ἐπίδεικτική*; другое риторическое сочиненіе—*ῥητορική πρὸς Ἀλέξανδρον*, приписывавшееся Аристотелю, принадлежитъ, вѣроятно всего, Анаксимену Лампсакскому (см. *Anaximenes*, 2); г) *περί ποιητικῆς*, о родахъ поэзій, особенно о трагедіи; м. б., это или набросокъ для большого оставшагося невыполненнымъ сочиненія, или замѣтки, долженствовавшія служить основой для устныхъ чтеній. — 2) Собственно философскія: а) *τὰ μετὰ τὰ φυσικά*, сочиненіе б. ч. дѣлимое на 14 книгъ; заглавіе не принадлежитъ Аристотелю; у него эта часть философіи называлась *πρώτη φιλοσοφία*; по всей вѣроятности различныя отдѣлы сочиненія существовали первоначально какъ самостоятельныя разсужденія и лишь въ послѣдствіи были соединены въ одно цѣлое; б) *περί ψυχῆς*, 3 кн., прекрасный опытъ научнаго обоснованія психологій; изложеніе представляетъ много трудностей для пониманія; сочиненіе *φυσιογνομικά* подложно; в) *ἡθικά Νικομάχεια*, въ 10 кн., сочиненіе столькоже отличающееся глубиною содержанія, какъ и благороднымъ характеромъ изложенія; евдемовская попка (*ἡθικά Εὐδήμεια*, въ 7 кн.) есть переработка никомаховской, сдѣланная Евдемомъ родосскимъ, а большая попка (*ἡθικά μέγала*, въ 2 кн.) представляетъ извлеченіе изъ 2-хъ первыхъ. — 3) Политико-экономическія: а) *πολιτικά* или *πολιτικὴ ἀρχαία*, въ 8 кн., о цѣли и идеалѣ государства, о разныхъ формахъ правленія и государственнаго устройства и о воспитаніи; сочиненіе *πολιτεία πόλεων ῥηή* (описаніе и исторія устройства 158 греческихъ, а ча-

стью и негреческихъ государствъ), имѣвшее весьма важное значеніе для исторіи, къ сожалѣнію, извѣстно только по отрывкамъ; б) *οἰκονομικά*, въ 2 кн., изъ которыхъ только первая согласна съ идеями Аристотеля. — 4) Физико-математическія: а) *μηχανικά προβλήματα*; ими пользовался Витрувій въ сочиненіи *de architectura*; б) *περί ἀτόμων γραμμῶν*, о недѣлимыхъ линіяхъ; в) *φυσικὴ ἀκρόασις*, 8 кн., о главныхъ законахъ природы; д) *μετεωρολογικά*, 4 кн., съ этимъ сочиненіемъ имѣть нѣкоторое сходство подложное сочиненіе *περί κόσμου* или *πρὸς Ἀλέξανδρον ἐπιστολή* *περί τοῦ παντός*, приписываемое новымъ учеными то Посейдонию, то Хрисиппу, то Николаю Дамаскскому и др.; е) *περί οὐρανοῦ*, 4 кн., ф) *περί γενέσεως καὶ φθορᾶς*, 2 кн., г) *ἀνέμων θέσεις καὶ προσήγορίαι*, м. б., отрывокъ изъ большаго, не дошедшаго до насъ сочиненія: *περί σημείων χειμῶνων*; h) *προβλήματα*, 38 главъ. — 5) Естественно-историческія: а) *περί ζώων ἱστορίας*, въ 10 кн.; б) *περί ζώων μορίων*, въ 4 кн.; в) *περί ζώων γενέσεως*, въ 5 кн.; сохранившееся подъ именемъ Аристотеля соч. *περί φητῶν* подложно; д) рядъ небольшихъ разсужденій (11) по физиології, обыкновенно называемыхъ *Parva naturalia*; е) *περί ἀκουστικῶν*; ф) *περί θαυμασίων ἀκουσμάτων*—подложное собраніе различныхъ замѣтокъ; г) *περί χρωμάτων*, вѣроятно, подложное. — Подложны и 6 писемъ. Принадлежалъ Аристотелю гимнъ въ честь добродѣтели, посвященный Гермію, но, по всей вѣроятности, не принадлежалъ сборникъ стихотворныхъ эпиграфій въ честь героевъ троянской войны, называвшіеся *πέπλος*. Главное изъ изданій сочиненій Аристотеля—изданіе берлинской академіи наукъ (1831 сл.); въ немъ аристотелевскій текстъ обработанъ Беккеромъ, схоли—Брандисомъ и др., фрагменты утраченныхъ сочиненій—Валентиномъ Розе, а подробный указатель—Боницемъ.

Aristoxenus, *Ἀριστόξενος*, тарентинецъ, философъ теоретикъ музыки, ж. ок. 318 г. до Р. Х.; ученикъ Аристотеля, авторъ многихъ (453) сочиненій; изъ нихъ сохранились, но не вполне: *Ἀρμονικά στοιχεία*, *περί ἀρχῶν* и *Ροδμικά στοιχεία*. Аристоксенъ первый пытался дать научную основу теоріи музыки. Ср. Marquard, *die harmonischen Fragm. des Ar.* (1868) и Ruelle, *Eléments harmoniques d'Aristoxène, traduites en français* (1870).

Ariusia, *Ἀριουσία*, область Хіоса; ея виноградики доставляли одинъ изъ лучшихъ сортовъ вина. *Verg. E.* 5, 71. *Strab.* 14, p. 645. *Plin.* 14, 9.

Ἀρξ—см. **Αρχ**—.

Arma, оружіе, *Ἄρμα*, у грековъ. Тѣ части вооруженія, какія въ Илиадѣ указываются для героевъ троянской войны, образуютъ основу вооруженія и для позднѣйшихъ гражданскихъ ополченій. Послѣднія состояли исключительно изъ тяжеловооруженныхъ (*ὀπλίται*). Такъ какъ вооруженіе затрудняло ихъ дѣйствія и движенія, то посѣдъ персидскихъ войнъ явилось стремленіе сдѣлать оружіе, особ. оборонительное, болѣе легкимъ. Облегченію способствовали уже, какъ лучшая

обработка металлов, такъ и замѣна ихъ болѣе легкимъ матеріаломъ, напр. кожею; но введеніе особой легкой системы вооруженія, отличной отъ прежней по самому своему составу и устройству, приписывается Ификрату (*Нер. Iph.* 1); однако и послѣ него гоплиты продолжали существовать наряду съ пельтастами, и попрежнему отъ дѣйствій первыхъ зависѣлъ исходъ сраженій. Хотя пельтасты были уже легкою пѣхотой, но все таки они отличались отъ собственно легкихъ войскъ тѣмъ, что имѣли щиты (*πέλτη*) и въ случаѣ нужды были употребляемы и для рукопашнаго боя. — А) Оборонительное оружіе, (*ἀμυντήρια*) *ὅπλα*. Гомеровскій герой былъ защищенъ шлемомъ, латами, поножами и щитомъ. 1) Шлемъ дѣлался обыкновенно изъ металла (*κόρος*, *πήληξ*; неточно *κυνέη*, *Π.* 5, 845), позже изъ кожи въ видѣ шишака безъ всякихъ украшеній (*καταίτωξ*), или въ видѣ кожаной шапки (*κυνέη* въ тѣсномъ смыслѣ); такіа шапки, какъ менѣе замѣтныя, чѣмъ блестящіе металлические шлемы, употребляли особенно при ночныхъ экспедиціяхъ *Od.* 24, 231. *Π.* 10, 257. Части шлема (рис. 1—5. особ. 1) были: тулья (а), *κράνος*; налобникъ (b), *φάλος*; назатыльникъ (c) и нависочники (d), *φάλαρα*, (*Π.* 16, 106) съ подбородочнымъ ремнемъ изъ воловьей кожи (*Π.* 3, 371); дужка (e), *κόρυθαχός*, загнутая напередъ, и султанъ (f), *λόφος*, обыкновенно изъ конскихъ волосъ. Султаны изъ перьевъ (рис. 4, g.) принадлежатъ болѣе позднему времени; шлемъ Ахилла, произведеніе Гефеста, былъ съ золотымъ султаномъ. *Π.* 18, 612. 19, 383. Чтобы давленіе тяжелатаго металлическаго шлема не причиняло боли, внутри его дѣлали подкладку изъ ткани или кожи. Вѣсилъ онъ около 5 фунтовъ. — 2) Мѣдныя латы, панцырь (рис. 6—8), *θώραξ*, около 17 ф. вѣсомъ, состоялъ изъ грудной и спинной выпуклыхъ частей (*γυάλα*, *Π.* 5, 99. 15, 530), которыя соединялись сверху наплечниками (b), *ὤμοι*, прикрѣпленнымъ посредствомъ скобокъ, цѣпочекъ или ремней (рис. 6, c, рис. 8, d) къ кольцамъ, находившимся на *γυάλα*, а снизу стягивались поясомъ (e), *ζωστήρ*, *ζώνη*, *Π.* 5, 539. 615. Изъ-подъ латъ опускался до середины бедра передникъ или запонъ (f), *ζώνια*, *Π.* 4, 187, кожаный или войлочный, имѣвшій сверху и съ боковъ металлическую обшивку (g) изъ плащиконокъ, положенныхъ одна на другую въ двѣ перьевъ (*πτέρυγες*) (рис. 32, холщевый панцырь съ *πτέρυγες*). Иногда надѣвали латы на голое тѣло поясъ (*μίτρη*) изъ тонкихъ металлических пластинъ, подбитую шерстью или войлокомъ; она устранила погрѣніе латъ о тѣло и вмѣстѣ съ тѣмъ сама служила прикрытіемъ. (*Π.* 4, 137. 187. 5, 857). Вмѣсто латъ, которыя надѣвали сверхъ обыкновеннаго платья (*χιτών*), б. часто упоминается (*Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων*, *Π.* 3, 251) кожаная куртка, колетъ (*Π.* 11, 100. 21, 31, называвшійся также *χιτών*, позже *στολάς*, *Хел. Анаб.* 3, 20. 4, 1, 18), съ мѣдной нагрудною бляхою, *καρδιοφύλαξ*, час- П 10, снабженною украшеніями; иногда упоми-

наются также холщевые панцыри (*λινοθήρηξ*; такой панцырь носилъ Эантъ докритскій, *Π.* 2, 529. 830) и кольчуги, *ἀλυσίδωτος*, *lorica hamata*. — 3) Поножи (рис. 9—11), *κνημίδες*, мѣдныя или оловянные бляхи, прикрывавшія переднюю часть голени и застегивавшіяся крючками или пряжками (*ἐπισφύρια*). — 4) Щитъ, обыкновенно большой овальный (рис. 12), *ἀσπίς*, у Гомера также *σάκος* (*Π.* 5, 619) или *βοείη* (изъ воловьей кожи) съ опредѣленіями *ἀμφιβρότη* (*Π.* 20, 281), *ποδηνεκής*, „покрывающій воина съ ногъ до головы“, съ ремнемъ, надѣвавшимся на шею и лѣвое плечо, съ перевязью (*τελαμών*, *Π.* 5, 796) и рукояткою, *πόρπαξ*, для лѣвой руки; онъ вѣсилъ до 30 слишкомъ фунтовъ. Небольшой круглый щитъ (рис. 13. 14), называвшійся также аргивскимъ, *πάντος* *ἔϊση*, *εὐκυκλος* (*Π.* 12, 294) не имѣлъ перевязи, а былъ снабженъ или 2 дужками—рукоятками, *ὄχανα*, *κανόνες*, въ которыя продѣвалась лѣвая рука (рис. 14), или одною перекладиною (*κανών*), шедшею по задней выпгнутой сторонѣ щита отъ одного его края до другаго; щитъ надѣвался на руку такъ, что верхняя часть руки приходилась между его серединой и этой перекладиною, а кистью руки придерживали его, смотря по надобности, за ту или за другую изъ нѣсколькихъ скобокъ, прирѣзанныхъ у его краевъ (рис. 13). Какъ есть, такъ и вышеупомянутый овальный щитъ были выпуклые. Небольшой щитъ Амазонокъ (рис. 16, — нарисованъ вмѣстѣ съ сѣкирою, упоминаемой у *Хел. Анаб.* 4, 4, 16) былъ образкомъ для позднѣйшей *πέλτη*, щита пельтастовъ. Обычай помѣщать на щитахъ отличительные знаки, или гербы, по Геродоту 1, 171, впервые появился у карянъ; лакедемоняне отмѣчали свои щиты буквою Λ, сикѣонцы — Σ, еванцы изображали на щитахъ палицу или сфинкса, аеоняне — сову. — В). Наступательное оружіе, *βέλη*, тяжеловооруженныхъ. 1) Копье, длиною въ 7—9 футовъ (рис. 17), называвшееся въ послѣдствіи *δόρυ*, у Гомера также *ἔγχος*, *ἐγχέη*, *ἔστων*; его древко, или ратовище, *στόραξ*, обыкновенно было яснеевое (*μελίονον*), а верхній металлическій наконечникъ обоюдоострый; нижняя часть копья (*οὐρίαχος*, *Π.* 16, 612) обивалась въ героическіи времена мѣдью, а въ послѣдствіи желѣзомъ (такой нижній наконечникъ назывался *σαρωτήρ*, *Π.* 10, 153) для втыканія копья въ землю во время отдыха. Поэтому можно было сказать, что копье имѣло два острія (*ἀμφίρυον*), и если въ бою верхнее острие (*αἰχμή*) отламывалось, дѣйствовали нижнимъ. Вѣсъ копья доходилъ до 6 фунтовъ (ср. *Ὀπλίται*). Македонская пика, *σάρισσα*, по нѣкоторымъ описаніямъ, была въ 24 ф. длиною, но на самомъ дѣлѣ, вѣр., не превышала 15—16 футъ. — 2) Мечъ, *ξίφος*, *ἐγγυερίδιον*, былъ прямъ, какъ тесакъ (фиг. 18, 19) и обоюдоостръ, *ἀμφήκης*; рукоятка его (*χώπη*, *λαβή*) не имѣла дужки и часто украшалась серебряными гвоздями или слоновою костью (*Π.* 1, 219). Мечъ висѣлъ съ лѣваго (иногда

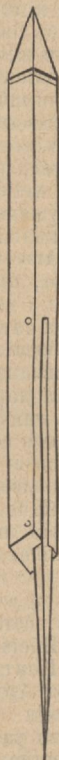
да и съ праваго) бока на ремнѣ (τελαμών, II. 7, 304), перекинутаго черезъ правое плечо, въ металлическихъ или кожаныхъ, обитыхъ металломъ ножнахъ (κολεός). Висѣвшій у ноженъ ножъ (μάχαιρα, II. 3, 271—273) не былъ оружіемъ, а служилъ для рѣзанья. Кривая сабля (рис. 33), μάχαιρα, ξυγήλη, ἄορ, была въ употребленіи особ. у лакедемонянъ. — Легковооруженные отряды, появившіеся впервые послѣ персидскихъ войнъ, были со времени похода десяти тысячъ постоянною составною частью греческаго войска (φίλοι, γυμνῆται, γυμνοί, т. к. не имѣли щита и никакого другаго оборонительнаго оружія); предназначаясь для боя издали, они имѣли только наступательное оружіе. На головѣ легковооруженный носилъ кожаную шапку или шляпу. По роду оружія легкая пѣхота дѣлилась на метателей дротиковъ (ἀκοντισταί), стрѣлковъ (τοξόται) и пращниковъ (σφενδονῆται). 1) Первые имѣли дротики различнаго вѣса: тяжелый (рис. 20), ἄκων, ἀκόντιον, былъ въ 5—6 футъ длиною, въ 4 ф. вѣсомъ, съ острымъ наконечникомъ (ἀκμή); легкій (γρόσφος, vegetum, tragula)—въ 1½ аршина длиною и въ палецъ толщиною, съ тонкимъ, очень острымъ желѣзкомъ въ паленъ длиною. Дротики средней величины (въ 3—4 ф. длиною и въ 1 дюймъ толщиною) каждый воинъ носилъ до шести. — 2) Стрѣлки были вооружены луками (τόξον, II. 4, 105 сл.) въ 4 фунта вѣсомъ. Части лука (рис. 22, 23): рожки, κέρατα, съ металлическою обивкою на концахъ (κορώνη, II. 4, 111), рукоятіе въ срединѣ лука (πῆχυς, II. 11, 375), также обитое металломъ, и тетива (νεύρη, II. 4, 118—125). Стрѣлы (рис. 24), δίστός, позѣ, ἰός, вѣсомъ были до ¾ фунта, имѣли: древко, δόναξ, въ 2 ф. длиною, металлическое острие съ двумя или нѣсколькими зубцами (δύχοι II. 4, 151. δίστός τριγώνωνъ 5, 393), шнуромъ (νεύρον II. 4, 151) для болѣе прочнаго прикрѣпленія насажденнаго на древко острия и (на заднемъ концѣ) зарубку (γλοφία, II. 4, 122), которою стрѣлу вклини на тетиву. Для храненія 12—20 стрѣлъ служилъ колчанъ (рис. 25, 26.), φαρέτρα, кожаный или плетеный изъ прутьевъ, съ крышкою (πόμα, II. 4, 116.) и ремнемъ для ношенія. Вѣсъ колчана со стрѣлами доходилъ до 15 фунтовъ. Особ. славилась критскія стрѣлки, но они все таки уступали персидскимъ, стрѣлы которыхъ были лучше устроены (Xen. Anab. 3, 3, 7. 15. 4, 2, 28). — 3) Пращники имѣли пращу, σφενδόνη (описаніе ея у Liv. 38, 29), которая во времена Гомера дѣлалась изъ крученой шерсти (упомян. только II. 13, 599) и сумку, διφθέρα, съ 10—12 камнями или свинцовыми пулями; нѣсколько такихъ пуль, имѣющихъ величину куриного яйца и снабженныхъ въ качествѣ клейма греческими надписями, найдено на марафонской равнинѣ и въ Сициліи. Въ позднѣйшія времена особ. родосцы славилась искусствомъ стрѣлать изъ пращи мѣтко и далеко (на 100 шаговъ). — При обученіи искусству владѣть оружіемъ, обращалось особенное вниманіе на то, чтобы воинъ умѣлъ какъ можно

легче и проще брать концы на правое плечо при началѣ маршевого движенія, поднимать во время боя для удара (рис. 27), склонять при атакахъ (рис. 28), опускать къ правой ногѣ при остановкахъ. Такимъ-же образомъ упражняли и легковооруженныхъ. Стрѣлки (рис. 29) брали иногда мишенью пѣтуха, а искусство пращника должно было состоять въ томъ, чтобы, размахивая пращей надъ своею головою (рис. 30), въ надлежащій моментъ выпустить одинъ конецъ пращи (рис. 31): тогда камень попадалъ въ намѣченную цѣль. — Пельтасты (πελτασταί, также ἀκοντισταί по своему наступательному оружію, Xen. Anab. 3, 3, 7) имѣли щитъ въ видѣ полумѣсяца (πέλτη), вѣроятно, деревянный, обтянутый кожей, вѣсомъ не болѣе 7 фунтовъ. Наступательное ихъ оружіе состояло изъ металлическаго кося и длиннаго тесака. Кромѣ того у нихъ была еще пика въ 12 футъ длиною на случай рукопашнаго боя. Во времена Ксенофонта къ пикѣ прикрѣпляли въ центрѣ тяжести (рис. 21) кожаную петлю (ἀγκύλη, amentum, Verg. A. 9, 665), въ которую пельтасты въ употребленіи такъ назыв. ификратиды; онѣ дѣлались изъ кожи и представляли нѣчто среднее между сапогомъ и гамашью съ подошвою. — II. У римлянъ. А.) Оборонительное оружіе, арга, armatura. Система вооруженія была установлена Сервіемъ Тулліемъ сообразно съ тѣмъ правиломъ, что тотъ, кто имѣетъ болѣе состояніе, слѣдуетъ болѣе рисковать въ случаѣ неприятельнаго нападенія, обязанъ принимать и болѣе личное участіе въ защитѣ отечества, но за то долженъ имѣть и болѣе средствъ для обороны. Поэтому первый изъ пяти классовъ, обязанныхъ нести военную службу, имѣлъ небольшою круглый щитъ (clupeus), латы (lorica), шлемъ (galea, cassis) и поножи (ocreae). Шлемъ, galea (въ отличіе отъ металлическаго шлема, cassis; ср. впрочемъ Cic. Verr. 4, 44. Ov. met. 8, 24), дѣлался изъ кожи но для болѣе прочноты обивался металломъ; спереди къ нему былъ прикрѣпленъ козырекъ, съ краевъ немного загнутый вверхъ, чтобы не мѣшать глазамъ, р. Остальная часть лица была неприкрыта, для защиты щеки были прикрѣплены кожаные обитые металлическими чешуйками застѣжки (bucculae), смыкавшіяся подъ подбородкомъ и придерживавшія шлемъ. Сверху ошивъ былъ украшенъ султаномъ иногда перьями (crista) изъ трехъ прямо кверху торчащихъ красныхъ или черныхъ перьевъ (Pol. 6, 23) длиною въ локоть, иногда волосатымъ (iuba, equina crista), свѣшивающимся назадъ. Каждый изъ слѣдовавшихъ за первымъ классомъ получалъ однимъ оборонительнымъ оружіемъ меньше, но это уменьша

шеніе нѣсколько уравнивалось болѣшимъ объемомъ щита (вмѣсто *clupeus* эти классы имѣли *scutum*, см. ниже). Солдаты пятого класса имѣли только *scutum*, а въ замѣнъ копья и меча предыдущихъ классовъ—пращи, почему назывались также *gorarii*. Во времена республики вооруженіе мало измѣнилось, только *clupeus* былъ совершенно вытѣсненъ тѣмъ видомъ щита, который назывался *scutum*. Это былъ щитъ изъ легкаго дерева, покрытый бычьей кожей и обитый сверху и снизу желѣзомъ для отраженія непріятельскихъ ударовъ; для той же цѣли въ серединѣ со вѣншей стороны дѣлалась желѣзная выпуклость (*umbo*). Со времени междоусобныхъ войнъ при вооруженіи солдатъ принимали во вниманіе не разбѣры ихъ имущества, а ихъ сложеніе и силы; вскорѣ всѣмъ солдатамъ стали давать оружіе отъ казны съ вычетомъ его стоимости изъ жалованья, и пѣхота стала дѣлиться только на тяжелую и легкую. Тяжело вооруженные имѣли для обороны: шлемъ, латы или нагрудникъ (*lorica, pectorale*) изъ мѣди, закрывавшій только грудь, такъ какъ остальное тѣло прикрывалось щитомъ, и поножи, заходившія за коѣнны и въ послѣдствіи носившіяся только на правой ногѣ, которая въ бою выставлялась впередъ. Богатые носили легкую удобную чешуйчатую броню (*squama*), покрывавшую всю верхнюю часть тѣла, бѣдные же довольствовались однимъ нагрудникомъ, такъ какъ нижняя часть тѣла достаточно прикрывалась щитомъ. Въ послѣдствіи появились также латы изъ невыдѣланной кожи, прикрѣплявшіяся посредствомъ ремней и пряжекъ. *Loricæ* назывались также брестеры, которыми пользовались при осадѣ и оборонѣ укрѣпленій (*Caes. b. g. 5, 40. Tac. ann. 4, 49. Hist. 4, 37. Veg. 10 4, 28*), см. *Πολιορκία*, 2.—В) Наступательное оружіе, *telum*, состояло изъ меча и метательнаго копья. Чтобы щитъ, который держали лѣвой рукою у лѣваго бока, не мѣшалъ обнажать мечъ (*gladius*), послѣдній носили у праваго бедра. Полководцы и старшіе офицеры, не имѣвшіе щита, носили мечъ на лѣвомъ боку. Онъ висѣлъ на кожаной перевязи (*balteus*), надѣвавшейся черезъ плечо, или на опоясывавшей станъ портупеѣ (*singulum*). По метательному копью, *pilum* (*πύλος*), имѣвшему желѣзное съ закаленнымъ концемъ острие, прикрѣпленное къ древку гвоздями, 3 рядъ (*triarii*) боеваго строя назывался также *pilarii*. Въ послѣдствіи *triarii* получили *hastam* (соотвѣтствовавшую греческой пикѣ, см. В. 1), а первые два ряда *pilum*. Это было довольно тяжелое копье длиною нѣсколько болѣе 5 футовъ; острие его было снабжено зазубринами, такъ что его не легко было вынуть изъ раны (*pilum hastatum*, ср. *Caes. b. g. 1, 25*). Кромѣ того каждый воинъ еще носилъ болѣе легкое, тонкое метательное копье (*verutum*). *Veg. 2, 15*. При императорахъ вошли въ употребле-



ніе также *lanceæ*.—Легковооруженные 11 (*velites*) имѣли небольшой круглый щитъ (*parma*), мечъ (*gladius*) и семь метательныхъ копій (*iacula, pila*, послѣднія употреблялись особенно въ началѣ пѣхотнаго боя, *missilia, hastæ velitares*), каждое въ 4 фута длиною и въ палецъ толщиною, съ тонкимъ остриемъ, которое легко сгибалось, такъ что непріятель не могъ тотчасъ же употребить въ дѣло пущенные въ него копья. На головѣ легковооруженный имѣлъ легкую мѣховую шапку. Иначе вооружены были: *funditores*, пращники, которые бросали голыши (*lapides missiles*) или заостренные свинцовыя пули (*glandes, Liv. 38, 21; ср. Funditores*); *sagittarii* съ луками и стрѣлами; *iaculatores* съ легкими дротиками; *tragularii* и *balistarii* работавшіе у метательныхъ машинъ. Стрѣлы, *sagittæ*, были легкія деревянные или камышевыя; по преданію, онѣ были изобрѣтены критянами, пользовавшимися славою искусныхъ стрѣлковъ, и введены римлянами послѣ 2-й пунической войны въ отрядахъ союзниковъ. Знамениты у нихъ были особ. баlearскіе стрѣлки. Конецъ стрѣлы состоялъ изъ одного или нѣсколькихъ остриевъ, снабженныхъ иногда зазубринами. У Тацита кромѣ *funditores* упоминаются еще *libratores* (*libratores*).—Конница, какъ говорятъ, первоначально не носила никакого оборонительнаго оружія, чтобы тѣмъ быстрѣе вскакивать на лошадей и соскакивать съ нихъ; рано вошли въ употребленіе сѣдла и стремяна, а за тѣмъ и латы, шлемы и сапоги, такъ что въ послѣдствіи вооруженіе конницы почти ничѣмъ не отличалось отъ вооруженія тяжелой пѣхоты. Копья конницы были снабжены желѣзными остриями на обоихъ концахъ; чтобы имѣть возможность поражать врага съ лошади, всадники должны были имѣть мечи болѣе длинные, чѣмъ тѣ, какими была вооружена пѣхота. При императорахъ встрѣчаются всадники *loricati, cataphracti*, т. е., одѣтые въ чешуйчатые латы. Лошадямъ также надѣвали на голову и на грудь броню.—Конница вспомогательныхъ войскъ имѣла легкое вооруженіе, именно метательныя копья, а частью также луки и стрѣлы (*equites sagittarii*).—Ср. Reinhardt, Griechische und römische Kriegsalterthümer (1859).



12

Armamenta—все, что относится къ снаряженію корабля, какъ-то паруса, весла, канаты и т. п.

Armamentarium, арсеналъ, въ которомъ находилось всякаго рода оружіе, раздававшееся, въ случаѣ внезапной опасности (*tumultus*), тѣмъ, которые, по своему состоянію, не были обязаны носить оружіе. Въ такихъ арсеналахъ хранились также разныя военныя машины и метательныя снаряды, употреблявшіеся при осадѣ городовъ. Въ Римѣ

armamentarium находился при храмѣ Земли (Tellus). *Cic. har. resp.* 14. При императорахъ постоянный войска имѣли и въ провинціяхъ свои склады и мастерскія оружія (fabrica, officina armorum), состоявшія подъ надзоромъ особаго *magister fabrum*. За оружіе, точно такъ же, какъ и за одежду, выдаваемую солдатамъ, дѣлался вычетъ изъ жалованья. *Tac. ann.* 1, 17. Циперонъ (*de or.* 1, 14, 62) словомъ *armament*, обозначаетъ *σχευοθήκη*, находившуюся въ военной гавани Аѳинъ.

Armarium, шкафъ для храненія дорогихъ вещей; въ особенности шкафы въ атриумѣ, въ которыхъ хранились изображенія предковъ (*imagines*); такъ же называются книжные шкафы.

Armatura, 1) вооруженіе, см. *Arma*.—2) метонимически: родъ оружія, т. е., извѣстнымъ образомъ вооруженные солдаты. *Armatura levis*—то же, что *milites leves*, каковы были *rogarii* (*ferentarii*) и *accensi*, а позднѣе такъ же *velites*; *armatura gravis*—тяжелое вооруженные солдаты, т. е., *hastati*, *principes* и *triarii*.

Armēne, (Ἀρμένη, *Xen. An.* 6, 1, 15; Ἀρμένη, *Strab.* 12, 545), гор. и гавань въ Пафлагоніи вблизи Синопа; н. Аклиманъ (т. е., бѣлая гавань).

Armenia, Ἀρμενία, горная страна по верховьямъ Евфрата, Тигра и Аракса, населенная народомъ близкимъ по происхожденію къ западно-арійскимъ племенамъ и называвшимъ себя *Nai*, plur. *Naikh* (т. е. господа), а свою страну *Najastan* (персидская форма, производная отъ *Nai*). По Геродоту (7, 73), армяне были фригійскаго происхожденія (ср. *Asia minor* подъ *Asia*), по Страбону—еессалійскаго. Страна дѣлилась на двѣ главныя части: 1) Великую Арменію, *A. maior*, Ἀ. ἡ μεγάλη, границы которой составляли: на вост. Мидія (р. Араксъ), на сѣв. Албанія и Иберія, или Иверія (по р. Киру), Колхиды и Понтъ (хребетъ Паріадръ), на зап. Малая Арменія (р. Евфратъ); на югѣ Месопотамія (р. Тигръ) и Ассирія. Ея пространство равнялось приблизит. 5,000 кв. м.; она занимала области нынѣшнихъ Эрзерума, Карса, Вана, Эривани. — 2) Малую Арменію, *A. minor*, Ἀ. ἡ μικρά, которая отдѣлялась отъ Великой р. Евфратомъ, часто причислялась къ Каппадокіи и сдѣлалась независимой лишь въ римское время. Эта страна изрѣзана горами, принадлежащими къ системѣ Тавра, таковы: на сѣв. *Paryadres montes* (н. Бархаль), *montes Capotes* (н. Дуикъ-Татъ), *Gordyaei montes* (курдскій хребетъ), *Niphates* (н. Нпатъ). Изобиліе водъ (2 большихъ озера, *Θωπνίτις* или Ἀρσάσα, н. Ванъ, и *Λαυσιτις*, н. Севанъ) въ этой плодородной странѣ и близость Каспійскаго моря облегчали вывозъ прекрасныхъ мѣстныхъ продуктовъ. Жители недолго пользовались самостоятельностью; Арменія была частію ассирійскаго царства, потомъ мидійскаго и персидскаго и раздѣляла ихъ судьбу. Съ 150 г. она была опять самостоятельнымъ царствомъ подъ властію Арсакидовъ, отпрыска парянско-и династіи; но римляне одну за другою

захватывали провинціи этого царства, и наконецъ въ 415 г. его подѣлили между собою римская имперія и царство Сассанидовъ.—Важнѣйшими городами Арменіи были: Ἀρτάξата (Арташадъ), съ 180 г. до Р. Х. сильно укрѣпленная столица Арменіи на Араксѣ; древнѣйшій городъ, раньше бывшій столицей, Ἀρραοῦρτα; позднѣйшая столица *Τιγρὰνὸς* на р. *Νιχρόριος*, основанная ок. 80 г. до Р. Х. Тиграномъ II, Ἀρσάκωσата, Арзень (н. Эрзерумъ). *Strab.* 11, 527 слл.

Armilla, браслетъ, запястье—украшеніе, носившееся и женщинами, и мужчинами, обыкновенно золотое, вытяжной или наборной работы, осыпанное драгоценными камнями; очень любимой формою была змѣеобразная; большія массивныя запястья служили наградою воинамъ за храбрость. *Liv.* 10, 44. *Plin.* 7, 28, 102.

Armilustrum, часть авентинскаго холма, на которой ежегодно, въ праздникъ освещенія оружія, совершалось жертвоприношеніе; праздникъ назывался *armilustrum*; въ этотъ день, XIV. Kal. Novembr., при трубныхъ звукахъ, носили по городу *ancilia* (см. *Ancile*). *Varro l. l.* 5, 32, 42. *Fest.* p. 16.

Arminius, сынъ предводителя херусковъ, Сегимера, служилъ въ юности, подобно многимъ другимъ германцамъ, въ римскомъ войскѣ и получилъ отъ Августа римское гражданство и званіе римскаго всадника. *Vell. Pat.* 2, 118. Римъ, казалось, навсегда усыпилъ враждебность пограничныхъ германскихъ народовъ и распространилъ свое могущество далеко за Рейнъ, въ самое сердце Германіи; римскіе полководцы, особ. Друзъ, проникли далеко въ глубь страны, стараясь заключеніемъ союзовъ и подарками привлечь на сторону римлянъ германскихъ предводителей. Тогда-то Августъ назначилъ начальникомъ римскихъ легионовъ въ Германіи Квинтилія Вара, челоука надменнаго, грубаго, корыстолюбиваго, еще ранѣе въ Сиріи приобрѣвшаго очень дурную славу; не умѣя обращаться съ германцами, онъ до того раздражилъ ихъ введеніемъ римскаго права и другими суровыми и жестокими мѣрами, что недалеко уже было до открытаго возстанія. Арминій умышленно старался укрѣплять Вара въ его намѣреніяхъ и, повидимому, все ближе сходился съ римлянами, приобретая расположеніе ихъ полководцевъ своимъ знаніемъ римскаго военнаго дѣла, римскаго языка и римскихъ обычаевъ. А между тѣмъ въ тайнѣ онъ усиливалъ раздраженіе своихъ соотечественниковъ, соединилъ ихъ предводителей въ союзъ для борьбы противъ иноземнаго владычества и съ цѣлю ослабить римскія силы склонилъ Вара къ походу для усмиренія поднятаго будто бы уже возстанія. Планъ Арминія былъ открытъ римлянамъ его тестемъ Сегестомъ, но Варъ не повѣривъ этимъ разоблаченіямъ отправился съ самыми отборными войсками черезъ дикія, суровыя мѣстности противъ мнимыхъ бунтовщиковъ и въ тевтобургскомъ лѣсу, близъ

р. Линне, подвергся внезапному нападенію со стороны германцевъ (въ 9 г. н. Р. X.). *Tac. ann.* 1, 55. 60. *Dio Cass.* 56, 18 слл. *Vell. Pat.* 2, 117. *Oros.* 6, 21. Римляне храбро оборонялись, но сама природа, казалось, была противъ нихъ: буря и проливной дождь обезсилили ихъ и одолѣли ихъ мужество. Самъ Варъ былъ раненъ и, предвидя гибель своего войска, бросился въ отчаяніи на свой мечъ; примѣру вождя послѣдовали многие изъ солдатъ, другіе пали подъ мечемъ непріятеля; войско было почти уничтожено, лишь немногимъ удалось спастись. *Dio Cass.* 56, 19. *Flor.* 4, 12. *Tac. ann.* 12, 27. Вѣсть объ этомъ пораженіи повергла въ ужасъ римлянъ и особ. Августа, но германцы или не сумѣли, или не захотѣли воспользоваться своей побѣдой. Римляне снарядили новый войска и отправили ихъ подъ начальствомъ Германика, но Арминій храбро и удачно защищался; онъ побѣдилъ (въ 17 г. по Р. X.) и союзъ Маркоманскихъ племенъ въ вост. Германіи, не менѣе римлянъ угрожавшій свободѣ германцевъ. *Tac. ann.* 2, 44 слл. *Strab.* 7, 290. *Vell. Pat.* 2, 119. Въ послѣдствіи Арминія заподозрили въ стремленіи къ царской власти; народъ, полагавшій, что уже не нуждается въ немъ послѣ того какъ вышняя опасность устранена, сталъ вѣрить навѣтамъ его завистливыхъ враговъ и въ 21 г. (по другимъ извѣстіямъ, въ 19-мъ) 37 лѣтъ отъ роду Арминій былъ убитъ. *Tac. ann.* 2, 88. Однако долго еще жила память объ освободителѣ германцевъ въ ихъ былинахъ и пѣсняхъ, прославлявшихъ его подвиги. *Vell. Pat.* 2, 107 слл. *Dio Cass.* 56, 187 слл. *Tac. ann.* 1, 57—70. 2, 44 слл. *Suet. Oct.* 23. Значеніе имени неизвѣстно, съ новонемецкимъ „Hermann“ оно не имѣетъ ничего общаго. Сынъ Арминія и Туснельды Thumelicus (Θουμελίκος, *Strab.* 7, 292), рожденный въ плѣну, воспитывался въ Равеннѣ. Quo mox ludibrio conflictatus sit (*Tac. ann.* 1, 58), мы не знаемъ, такъ какъ относящееся къ этому обстоятельству мѣсто у Тацита не уцѣлѣло. Götting (ges. Abhandlungen I, стр. 397) полагаетъ, что Thumel. былъ обученъ ремеслу гладиатора.

Armorica см. **Artemorica**.

Arne, Ἄρνη, въ югозап. Θεσσαλίи, главный гор. эоійскихъ беотянъ до ихъ выселенія (*Thuc.* 1, 12). Θεσσαλίцы, овладѣвъ имъ, называли его Κέρειον. Развалины его находятся у деревни Матаранга.—2) гор. въ Беотіи, у *Hom. II.* 2, 507 называемый πολυτάφρος (обильный виноградомъ), вблизи Коронеи у Конайскаго озера, которое затопило городъ и окрестности, такъ что уже древніе не могли точно опредѣлить мѣстоположенія этой Арны.

Arnobius, африканецъ („Afer“) изъ Сикки, ум. ок. 330 г. по Р. X.; одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ и древнѣйшихъ писателей западной христіанской церкви. Былъ сперва риторомъ въ своемъ родномъ городѣ и еще до принятія крещенія написалъ ок. 295 г. очень риторичное по своему слогу сочиненіе *adversus gentes* (ἐθνῶν, язычники)

въ 7 кн., представляющее апологию христіанства и вмѣстѣ съ тѣмъ обильный источникъ для знакомства съ античной мнѣологіей. Изд. Salmasius (1651), Orelli (1816), Hildebrand (1844), Reifferscheid (1875).

Arnus, Arno, главная р. Етруріи, беретъ начало въ Апеннинахъ и впадаетъ въ Тирренское море въ двухъ часахъ пути отъ Пизы. *Strab.* 5, 222. *Liv.* 22, 2. *Tac. ann.* 1, 79.

Aromāta, τὰ Ἀρώματα, Ἀρωμάτων ἄκρον, мысъ и торговый пунктъ на восточномъ берегу Африки, у оконечности аравійскаго залива; назывался такъ потому, что лежалъ въ мѣстности, изобилующей благовонными растениями; н. Cap Guardafui.

Arpi, Ἄρποι (н. развалины Агра у Foggia на р. Cesone), гор. въ Апуліи, по преданію, построенный греками (Диомедомъ, *Liv.* 22, 12: Diomedis campus) подъ названіемъ Ἄργος Ἰπτιον; извращеніями этого названія были будто бы формы Argypira и затѣмъ Arpi. Этотъ городъ пользовался независимостью и велъ оживленную торговлю до времени 2 пунич. войны: тогда за покорность Ганнибалу онъ былъ лишенъ своихъ вольностей и скоро пришелъ въ упадокъ. *Strab.* 6, 283. *Liv.* 24, 46 сл.

Arpinum, н. Arpino, гор. вольсковъ, потому самнитовъ на р. Фибрентъ недалеко отъ ея впаденія въ Лирисъ, получилъ въ 302 г. до Р. X. отъ римлянъ права гражданства, а въ 188 г. и полныя права голоуованія (civitas cum suffragio). Здѣсь родились Марій и Циперонъ (homo Arpinas), послѣдній—въ усадьбѣ, лежавшей вблизи соединенія обѣихъ рѣкъ. *Cic. legg.* 2, 1. 3 и *epist. pass. Sall Jug.* 63. Ср. Abekens Cicero in seinen Briefen (1835 г.).

Arretium, Ἀρρήτιον, н. Arezzo, одинъ изъ значительнѣйшихъ въ числѣ двѣнадцати городовъ Етруріи, лежавшій ок. Апеннинъ (*Liv.* 9, 37. 10, 37), игралъ довольно важную роль во время 2 пунич. войны, въ послѣдствіи сдѣлался римскою колоніей и муниципіей; отсюда происходили Cilnii, предки Мецената. Городъ находился близъ истоковъ рѣки Арно въ очень плодородной мѣстности, изобиловавшей виномъ и пшеницей, былъ богатъ и славился своей промышленностью, особ. изготовленіемъ оружія и превосходными глиняными издѣліями, арретинскими вазами, на которыя былъ сильный спросъ со временъ Августа и до 7-го в. Это были вазы чернаго и краснаго цвѣтовъ, приготовлявшіяся изъ легкой глины, имѣвшія изящную форму и украшенныя художественными изображеніями.

Arrha и **arrhābo**, ἀρράβων, пишется также агра и аграбо (семитское слово), задатокъ при заключеніи контракта, особ. при куплѣ и продажѣ. Лицо, давшее задатокъ, теряло его, если не исполнило того, къ чему обязалось. Отъ залога, pignus, задатокъ отличался тѣмъ, что первый послѣ исполненія обязательствъ былъ возвращаемъ тому, кто его далъ, напротивъ задатокъ лицо его получившее оставляло у себя, дѣлая при окончательномъ разсчетѣ соответствующій

вычетъ изъ суммы, подлежащей уплатѣ. Иногда слово *arrha* обозначаетъ и залогъ, а иногда и приданое.

Arrhēphoria, τὰ Ἀρρηφόρια, праздникъ въ честь Аены, покровительницы земледѣлія, имѣвшій характеръ танцевъ и совершавшійся въ мѣсяцѣ Скирофоріонѣ. Двѣ изъ четырехъ 7—11 лѣтнихъ дѣвушекъ (*arrhēphoroi*, *ērēphoroi*), прислуживавшихъ въ храмѣ богини на Акрополѣ, переносили ночью, наканунѣ праздника, два сосуда съ неизвѣстнымъ содержимымъ на огражденное стѣнами мѣсто, находившееся недалеко отъ храма Афродиты, среди садовъ; здѣсь онѣ спускались въ пещеру, оставляли тамъ то, что приносили съ собою, и выносили оттуда какіе-то другіе предметы, такъ же имъ неизвѣстные и тщательно закрытые. Исполненіемъ этого обряда аррефоры оканчивали свою службу, продолжавшуюся одинъ годъ. *Paus.* 1, 27, 3. Двѣ другія изъ ихъ числа участвовали въ приготовленіи пепла Аены. (См. *Παναθήναια*).

Arrhidaeus, Ἀρριδαῖος, 1) сводный братъ Александра В., сынъ царя Филиппа и танцовщицы ѳессаліянки Филины. Александръ, устранившій при вступленіи на престолъ другихъ своихъ незаконныхъ братьевъ, поощрилъ Арридею, п. ч. послѣдній по своему слабому не могъ быть ему опасенъ. Послѣ смерти Александра Арридею провозгласилъ и царемъ вмѣстѣ съ сыномъ Роксаны и женили на Евридикѣ; управляли за него полководцы и вельможи его брата; въ 317 г. до Р. X. Арр. былъ убитъ по приказанію царицы Олимпіады. *Plut. Alex.* 77. *Iust.* 14, 5. *Diod. Sic.* 19, 52.—2) полководецъ Александра В., по смерти Пердикки сдѣлался правителемъ государства, но въ 319 г. лишень былъ власти Антигономъ.

Arrianus, Ἀρριανός, Flavius, изъ вѣиискаго гор. Никомидіи, ученикъ философа Епиктета, римскій сенаторъ и консулъ; въ 136 г. императоръ Адріанъ назначилъ его намѣстникомъ Каппадокіи. Антонинъ Пій также очень уважалъ его и осыпалъ почестями; аеныяне дали ему права аенискаго гражданства. Умеръ онъ въ своемъ городѣ, гдѣ провелъ и послѣдніе годы своей жизни. Главнѣйшій литературный трудъ его—исторія походовъ Александра В., *Ἱστορίαι ἀναβάσεως Ἀλεξάνδρου* или *Ἀναβάσις* 'А. въ 7 кн. Это историческое произведеніе, составленное по надежнѣйшимъ источникамъ человѣкомъ не чуждымъ знакомства съ военнымъ дѣломъ, уже въ древности считалось лучшимъ изъ сочиненій о великомъ царѣ; въ слогѣ и изложеніи оно представляетъ удачное подражаніе Ксенофонту. Къ исторіи походовъ Александра примыкаетъ сочиненіе объ Индіи (ἡ Ἰνδική, *Indica*), написанное почему-то іоническимъ діалектомъ. Кромѣ этихъ двухъ трудовъ сохранились еще: небольшое соч. объ охотѣ (*Κυνήτικός*), *περίπλους πάντων* *Εὐρείου*, отрывокъ *ἐκταῖς κατ' Ἀλανῶν* (объ учебникѣ тактики, приписывавшемся Арріану см. *Aelianus*) и нѣсколько философскихъ сочиненій, которыя были написаны,

кажется, ранѣе историческихъ. Таковы философскія чтенія Епиктета (*διατριβαὶ* 'Επικτήτου) въ 8 книгахъ, изъ которыхъ уцѣлѣли только 4: въ этомъ сочиненіи Арр. является преданнѣйшемъ ученикомъ Епиктета и приверженцемъ стоической школы; сокращенное изложеніе стоической логикі представляетъ *ἐγχειρίδιον* 'Επικτήτου. Многіе изъ философскихъ и историческихъ трудовъ Арріана утрачены; между ними самымъ значительнымъ была, вѣр., исторія преемниковъ Александра (τὰ μετὰ Ἀλεξάνδρου) въ 10 кн.; подобно ей утрачены *Παρθικά* въ 17 кн., описаніе войнъ парянъ съ римлянами при Траянѣ; *Βιβονικά* въ 8 кн., исторія Вибоніи съ мнѣстическихъ временъ до перехода ея подъ власть римлянъ; *Ἀλανική* и исторія Діона и Тимолеоновъ. Анабасисъ изд.: I. E. Ellendt (1832), K. W. Krüger (1835—48 и 1851), Hartmann (1856), Sintenis (2 изд. 1860, одинъ текстъ въ 1867), Abicht (1871—74; одинъ текстъ 1876); *Scripta minora* изд. Hercher (1854); *Indica* и *Περίπλους*—C. Müller, *geogr. Graec. min.* I, p. 257 sqq.

Arrii, римская фамилія, происходившая изъ Етруріи; къ ней принадлежали: 1) Q. Argius, преторъ 72 г. до Р. X.; побѣдилъ одного изъ предводителей рабовъ, Ерикаса, но потомъ самъ былъ побѣжденъ Спартаккомъ. Ум. въ 71 г., не успѣвъ отправиться въ Сицилію, въ управленіи котораго долженъ былъ наследовать Верресу. *Cic. Verr.* 4, 20, 42. *Liv. ep.* 96.—2) Q. Argius, преторъ 36 г.; первый принесъ въ Римъ извѣстіе о томъ, что приверженцы Катилины сучиваются въ отряды. Поддерживалъ кандидатуру Цезаря на должность консула (59), но въ послѣдствіи былъ съ нимъ въ натянутыхъ отношеніяхъ. Напротивъ, Цинеронъ во время борьбы съ Клодіемъ, не вѣдѣвшій себѣ помощи у Аррія, послѣ подружился съ нимъ. *Cic. ad Att.* 1, 17, 11. *Vatin.* 12, 30. Будучи homo novus, Арр. обязанъ былъ тѣмъ положеніемъ, какого достигъ, болѣе своей ловкости, чѣмъ талантамъ. Цинеронъ, впрочемъ, хвалитъ его какъ оратора. *Brut.* 69. Знаменито роскошное угощеніе, которое Аррій предложилъ народу на похоронахъ своего отца. *Hor. sat.* 2, 3, 86.—3) и 4) его сыновья, извѣстны были своимъ мотовствомъ и обжорствомъ. *Hor.* 2, 3, 243 (*par nobile fratrum*).—5) Arr. Varus, служилъ въ войскѣ Веспасіана сначала въ Арменіи, гдѣ сражался противъ парянъ подъ предводительствомъ Корбулона (котораго очернилъ предъ Нерономъ), а потомъ въ Панноніи. При Бедриакѣ сражался (69 г. по Р. X.) противъ Вителлія и потомъ сдѣлался *praefectus praetorio*, но въ послѣдствіи по интригамъ лишень былъ этой должности. *Tac. ann.* 13, 9. *hist.* 3, 16. 61. 4, 2. 68.—6) Arria, жена Цецины Пэта. Когда онъ въ слѣдствіе обвиненія въ заговорѣ противъ императора Клавдія (въ 42 г. по Р. X.) былъ приговоренъ къ смерти, Аррія послѣ того, какъ всѣ ея попытки спасти мужа остались тщетными, замѣтивъ, что его рѣшимость покончить съ собою самоубійствомъ начинается колебаться, сама вонзила себѣ въ грудь кинжалъ и за-

тѣмъ подала его мужу со словами: *Paete, non dolet. Plin. ep. 3, 16. Tac. ann. 12, 52. 16, 34. Suet. Claud. 12. Dio Cass. 60, 16.* — 7) ея дочь, жена Тразея Пэта (см. *Thræsea*). — 8) римлянка, современница Галена, послѣдовательница платоновской философіи. Лаерцій Диогенъ написалъ для нея свои „жизнеописанія философовъ“. — 9) *Arria Fadia*, дочь вольноотпущенника Кв. Фадія, жена триумвира М. Антонія. — 10) *Arria Fadilla*: а) жена Аврелія Фульвія, мать Антонина Пія; б) дочь императора Марка Аврелія и Фаустины, сестра Коммода.

Arrogatio, см. *Adoptio*.

Arruntius (*Aruntius*), 1) *Lucius*, приверженецъ Секста Помпея, а потомъ (въ 39 г. до Р. X.) Октавіана, во флотѣ котораго въ сраженіи при Акціи онъ командовалъ однимъ изъ отрядовъ. Въ 22 г. до Р. X. былъ консуломъ. *App. b. c. 4, 46. Plut. Ant. 66.* — 2) *L. Arruntius*, былъ при Августѣ въ 6 г. по Р. X. консуломъ; умирающій императоръ указалъ, говорятъ, на него, какъ на человѣка наиболѣе достойнаго занимать первое мѣсто въ государствѣ. Тиберій боялся богатаго, образованнаго и твердаго характеромъ Аррунція и даже не позволилъ ему самому управлять его провинціей Испаніей. *Tac. ann. 6, 27.* Незадолго до смерти Тиберія, преслѣдуемый также Сепсимъ и Макрономъ, Аррій самъ лишилъ себя жизни, вскрывъ себѣ артерію (37 г.). *Tac. ann. 1, 13, 6, 53* слл. Какъ историкъ пуническихъ войнъ и слишкомъ усердный подражатель Саллюстія (*Sallustianus*), онъ упоминается *Sen. ep. 114*.

Arsaces, *'Αρσάκης*, 1) персидскій вожь. *Aesch. Pers. 991.* — 2) такъ назывались парянскіе цари: а) *Ars. I*, первый царь парянъ и родоначальникъ династіи Арсакидовъ, по происхожденію скиетъ, а какъ нѣкоторые утверждаютъ, потомокъ Ахеменидовъ. Управляя при сирійскомъ царѣ Антиохѣ II, какъ помощникъ намѣстника, одной изъ частей Парейи, онъ поднялъ возстаніе противъ жестокаго намѣстника Агаѳокла, убилъ его, прогналъ сирійцевъ и македонянъ и основалъ небольшое государство около города Гекатомпила (въ 256 г. до Р. X.). — б) *Ars. II* (*Tiridates*) завоевалъ остальную Парейю и побѣдилъ Селевка II сирійскаго (въ 238 г. до Р. X.); въ сущности онъ положилъ основаніе независимости Парейи. — в) *Ars. III*, въ 216 г. до Р. X., былъ побѣжденъ и прогнанъ Антиохомъ В., но по условіямъ состоявшагося затѣмъ мира, обратно получилъ свое царство. — д) *Ars. IV*, царствовалъ съ 209 г. Всѣ остальные парянскіе цари носили кромѣ своего имени еще прозвище или титулъ *Arsaces*. *Arsacidae* называются всѣ цари, правившіе Парейей съ 256 г. до Р. X. до 226 г. по Р. X.; послѣднимъ изъ нихъ былъ Артабанъ IV.

Arsacia, *'Αρσάκια*, значительный гор. въ Мидіи, въ 500 стадіяхъ отъ Каспійскихъ воротъ, недалеко отъ города Рагъ, почему назывался и *Rhæga*. Селевкъ Никаторъ возстановилъ его послѣ землетрясенія и далъ

ему имя Европъ. Въ парянскія войны еще разъ разрушенный, онъ снова былъ возстановленъ Арсакомъ. *Strab. 11, 514. 524.*

Arsamosāta, *'Αρσάμοσατα*, укрѣпленный гор. въ армянской области Софентъ между Евфратомъ и истоками Тигра. *Tac. ann. 15, 10. Plin. 6, 9, 10.*

Arsanias, см. *Euphrates*.

Arses, *'Αρσης*, младшій сынъ Артаксерса III, послѣ умерщвленія отпа возведенный на престолъ египтяниномъ Багоемъ въ 338 г. до Р. X.; попытавшись освободиться отъ тягостнаго господства Багоя, онъ подвергся той же участи, какъ и отецъ. *Arr. 2, 14, 2, 3, 19. Diod. Sic. 17, 5. Plut. Art. 1.*

Arsia, 1) пограничная р. между верхней Италией и Иллирикомъ, н. *Arsa*; на ней лежалъ городъ того же имени. — 2) *Arsia silva*, лѣсъ въ Етруріи; здѣсь между римлянами и Тарквиніями (въ 509 г. до Р. X.) произошло сраженіе, въ которомъ палъ Брутъ. *Liv. 2, 7* (*Ὁβρσν ἄλσος* у *Plut. Popl. 9*).

Arsinoë, *'Αρσινόη*, 1) кормилица Ореста, спасшая его изъ рукъ Клитемнестры. *Pind. pyth. 11, 18.* — 2) см. *Alphesiboea* и *'Ασκληπίος*. — 3) дочь Птолемея Лагова и Береники, жена Лисимаха, получившая отъ него въ собственность Гераклею съ ея областю. Послѣ смерти мужа (въ 281 г. до Р. X.) жила сначала въ Ефесѣ, потомъ въ Македоніи въ укрѣпленномъ городѣ Кассандрей, откуда ее прогналъ Птоломей Керавій, ея сводный братъ; онъ же лишилъ ея двухъ сыновей. Въ послѣдствіи она вышла замужъ за своего брата Птолемея Филадельфа. *Plut. Demetr. 31. Iust. 24, 2, 3.* — 4) дочь Лисимаха Фракійскаго и также жена Птолемея Филадельфа. Изъ мести за его привязанность къ сестрѣ Арсиноѣ она устроила противъ него заговоръ; но заговоръ былъ открытъ и всѣ его участники были казнены, а царица сослана въ Верхній Египетъ. *Paus. 1, 7.* Старшимъ ея сыномъ былъ царь Птоломей Еввергетъ. — 5) жена киренскаго царя Маги (*Μαγός*), хотѣла свою дочь Беренику, обрученную съ Птолемеемъ Еввергетомъ, выдать замужъ за Димитрія, сына Димитрія Полиоркета, но сама влюбилась въ жениха и этимъ возбудила такое негодованіе народа, что ея любовникъ былъ убитъ въ ея объятіяхъ (въ 250 г. до Р. X.). *Iust. 26, 3.* — 6) дочь Птолемея Еввергета, вышедшая замужъ за своего брата Птолемея Филопатора; замѣчательна была своимъ воинственнымъ характеромъ; со своимъ мужемъ она сражалась противъ сирійцевъ при Рафіи (въ 217 г. до Р. X.). Въ послѣдствіи не довѣрившій ей мужъ убилъ ее. *Iust. 30, 2.* — 7) сестра Птолемея Діониса; когда послѣдній находился въ плѣну, Цезарь призналъ ее царицей (*Caes. b. Alex. 23, 33*); въ послѣдствіи она была убита въ Милетѣ по приказанію Антонія. — *Arsinoë* есть также названіе многихъ городовъ, основанныхъ во времена Діадочовъ преимущественно на Кипрѣ, въ Среднемъ Египтѣ и въ Эіоіи.

Artabanus, *'Αρτάβανος*, 1) братъ Дарія Гистаспа, отговаривавшій его отъ похода

на Грецію (*Hdt.*, 4, 83), дядя Ксеркса, которому онъ съ тою же цѣлью говорить у Геродота знаменитую, обильную содержаніемъ рѣчь въ собраніи персидскихъ вельможъ. Онъ сопровождалъ Ксеркса въ его походѣ до Абидоса, отсюда вернулся обратно и въ отсутствіе царя правилъ государствомъ.—2) любимецъ Ксеркса и начальникъ его тѣлохранителей, родомъ изъ Гирканіи, въ 465 г. до Р. X. убилъ своего государя и покровителя, но потомъ и самъ былъ казнень Артаксерксомъ, противъ котораго также злоумышлялъ. *Iust.* 3, 1. *Diod. Sic.* 11, 69. То же имя носили нѣкоторые парянскіе цари.

Artabazanes, 'Αρταβάζης, старшій сынъ Дарія Гистаспа, сводный братъ Ксеркса, оспаривалъ права послѣдняго на престолъ (*Hdt.* 7, 2), но долженъ былъ подчиниться брату, и въ послѣдствіи палъ, мужественно сражаясь, въ битвѣ при Саламинѣ. *Hdt.* 8, 89. Юстинъ (2, 10) называетъ его Артаменомъ, и можетъ быть его же Плутархъ (*Them.* 14) называетъ Арименомъ.

Artabazus, 'Αρταβάζος, 1) одинъ изъ персидскихъ вождей, участвовавшихъ въ походѣ Ксеркса на грековъ; проводивъ Ксеркса послѣ битвы при Саламинѣ до Абидоса, на обратномъ пути въ Грецію осадилъ и взялъ Олиноъ, присоединился затѣмъ къ войскамъ Мардонія и послѣ платейскаго пораженія съ 40,000 человекъ сухимъ путемъ ускоренными переходами отступилъ въ Византію (его переправу по хрупкому льду черезъ быстрый Стримонъ, изображаетъ *Aesch. Pers.* 465 сл.). Потомъ чрезъ его посредство Ксерксъ велъ переговоры со спартанскимъ царемъ Павсаниемъ. *Nep. Paus.* 4. *Hdt.* 7, 66. 9, 41. 89. *Thuc.* 1, 129 сл. *Diod. Sic.* 11, 31.—2) полководецъ Артаксеркса II Мнемона, отличился прежде всего въ борьбѣ противъ Датама. Въ послѣдствіи, будучи сатрапомъ Сиріи, поднялъ возстаніе противъ Артаксеркса III Оха, въ 356 г., пользуясь при этомъ помощью своихъ зятевъ, родосцевъ Ментора и Мемнона, а также афинскихъ и еванскихъ наемниковъ. Когда царю удалось переманить послѣднихъ на свою сторону, Арт. въ слѣдствіе измѣны попалъ въ плѣнъ. Царь пощадилъ его жизнь и даровалъ ему даже свободу, между тѣмъ, какъ его зятевы, при помощи афинянина Харидема, продолжали борьбу. Въ послѣдствіи, какъ кажется, Арт. снова поднялъ возстаніе и долженъ былъ бѣжать къ Филиппу македонскому; однако послѣ, по ходатайству Ментора, оказавшаго персидскому царю значительныя услуги въ Египтѣ, получилъ дозволеніе возвратиться. Дарію Кодоманну онъ служилъ съ большимъ усердіемъ и преданностію и потому пользовался высокимъ почетомъ у Александра, который даже женился на его дочери Варсинѣ. Александръ же назначилъ его сатрапомъ Бактріи. *Diod. Sic.* 16, 22 сл. *Arr.* 3, 21 сл. *Curt.* 6, 5, 7, 5.

Artaei, 'Αρταίος; такъ, по *Hdt.* 7, 61, называли себя персы; м. б.—это нарицательное имя, происходящее отъ персидскаго арта „великій“ и значившее приблизит. „герои“.

Artaphernes, 'Αρταφέρνης, 1) братъ Дарія Гистаспа, намѣстникъ въ Сардахъ (*Hdt.* 5, 25); болѣе извѣстенъ 2) его сынъ того же имени, вмѣстѣ съ Датисомъ бывший предводителемъ въ первомъ походѣ персовъ на Грецію и въ марафонской битвѣ (490). *Hdt.* 6, 94.

Artannum ('Αρταννον, *Ptol.*), по мнѣнію однихъ—нынѣшній Вюрцбургъ въ Баваріи, по мнѣнію другихъ—крѣпость, основанная Друзомъ и восстановленная Германикомъ; м. б., это нынѣшній Saalburg близъ Гомбурга.

Artavasdes (у грековъ 'Αρταβάζης, у армянъ Артаваздъ, 1) сынъ Тиграна I, царь Великой Арменіи; предложилъ свою помощь Крассу во время его похода на парянъ; но былъ разбитъ парянскимъ царемъ Ородомъ, не получивъ помощи отъ Красса, и заключилъ миръ съ парянами. *Plut. Crass.* 19—22. Въ 36 г. до Р. X. онъ привелъ значительное вспомогательное войско къ Антонію для войны противъ парянъ, но потомъ коварно покинулъ римлянъ; за это Антоній въ 34 г. напалъ на него, взялъ въ плѣнъ и Артавазду пришлось быть украшеніемъ триумфальнаго въѣзда побѣдителя въ Александрію. Четыре года спустя Арт. былъ убитъ по приказанію Клеопатры. *Vell. Pat.* 2, 82. *Tac. ann.* 2, 3. *Plut. Ant.* 50. 51.—2) сынъ его долженъ былъ искать защиты отъ римлянъ у парянъ и послѣднимъ былъ опять водворенъ въ своемъ царствѣ (*Tac. ann.* 2, 3); но потомъ онъ былъ убитъ заговорщиками прежде, чѣмъ посланное противъ него римское войско достигло границъ Арменіи. *Vell. Pat.* 2, 94.—3) царь Мидіи, современникъ перваго Артавазда армянскаго, помогалъ парянамъ въ борьбѣ противъ Антонія и въ то время, какъ Антоній осаждалъ его столицу, разбилъ на голову одинъ изъ римскихъ отрядовъ. *Plut. Ant.* 38. И самъ Антоній не имѣлъ успѣха въ борьбѣ съ этимъ противникомъ; но въ 35 г. Артаваздъ заключилъ союзъ съ Антоніемъ противъ Арменіи и обручилъ свою дочь съ однимъ изъ сыновей Антонія и Клеопатры. Съ помощью римскихъ войскъ онъ побѣдилъ армянъ и парянъ, но потомъ, принужденный отравить къ Антонію его солдатъ и часть своихъ, самъ былъ разбитъ и взятъ въ плѣнъ. Его царство досталось въ добычу врагамъ. Въ послѣдствіи Августъ возвратилъ ему свободу и дочь, которую нашелъ послѣ побѣды надъ Антоніемъ въ Александріи; но, какъ кажется, Артавазду не удалось получить обратно всѣхъ своихъ владѣній. *Plut. Ant.* 53. 61. *Dio Cass.* 49, 25. 40.

Artaxāta, τὰ, 'Αρτάξατα, главный гор. Великой Арменіи на сѣверномъ берегу Аракса, построенный армянскимъ царемъ Артаксіемъ во время пребыванія у него Ганнибала. *Strab.* 11, 528. *Plut. Luc.* 31. Хотя гор. занималъ трудно доступную позицію, онъ нѣсколько разъ былъ взятъ непріятелями и сожженъ (*Tac. ann.* 6, 39. 12, 50. 13, 39. 41 и въ др. м.); Тиридатъ вновь его отстроилъ и въ честь Нерона назвалъ Нероніей (н. развалины Ардашаръ). *Dio Cass.* 63, 7.