

# ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.

Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЕЖЕДНЕВНО 6 СТРАНИЦЪ

Харьковъ. Суббота, 2-го (15-го) Ноября 1902 года.

ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ. № 7542.

ТЕЛЕФОНЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ № 284-й.  
БР. ЕНДОВИЦКИХЪ ХАРЬКОВЪ, ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ,

„Южный Край“ на 1902 годъ.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ. Выходить ежедневно.

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНАУРЫ.

ПОДПІСКА НА 1902:

На годъ	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.	
Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	
Съ доставкою . . . . .	10	9 50	9 —	8 25	7 50	6 75	6 —	5 25	4 50	3 40	2 40	1 20
Съ пересылкою . . . . .	11	10 50	10 —	9 20	8 50	7 80	7 —	6 —	5 —	4 —	3 —	1 50

За границу . . . . .	18	16 20	15 —	13 70	12 30	11 —	9 60	8 30	6 90	5 20	3 60	1 80
----------------------	----	-------	------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------

Подписка считается с 1-го числа каждого месяца, причем голь считается с 1-го января по 1-е января следующего года.

Содержание № 7542.

Дѣльствія правителства.

Телеграммы.

Харьковъ. 1-го ноября.

Къ прѣсынію г. Министра Финансовъ за Дальнеѣ Востокъ.

Новые правила о подсудности.

Обзорные газеты и журналы.

Свѣтъ и гѣи. С. Яблоновскаго.

Государственныѣ извѣстія.

Словечко въ защиту всѣхъ забытыхъ.

Друга.

Мѣстная хроника.

Театръ и музыка.

По Россіи: корреспонд. изъ ст. Рах-

ны и др.

Вѣшнія извѣстія.

Заграницанія жизнъ.

Смѣсь.

Фелетонъ. Провинціальный калейдо-

скопъ. Василия Иванова.

Справочный свѣдѣнія.

Объявленія.

Докторъ ЦИЛЕРОВИЧЪ.

Сифилисъ, венерич., кони, и половой бѣзоюде

9—12 ч. у. и 5—8 в. Пушкинская, № 17.

26131 15-7

Докторъ РАБИНОВИЧЪ.

Сифилисъ, болѣзни кони и мочеполовыи. Отъ

9—12 ч. д. и отъ 5—8 час. веч. Противъ „Астра-

ханской гостиницы“, п. Альшвака, № 8.

26769 2-2

ДОКТОРЪ МЕДИЦИНСКІЙ

б. ПРОФЕССОРЪ

Л. Л. БАРТЕНЕВЪ.

Сифилисъ и внутренній болѣзни. Лопатинскій

пер., (близъ Рыбной), д. Коровина, № 7. 9—12 у.

утра и 4—6 веч.

26567 20 4

Гомеопатическая аптека

Общества гомеопатовъ Екатериновская ул.,

36. Больныхъ принимаетъ дѣлъ Дюновъ.

17158 100—47

Докторъ Шляпашниковъ.

Сифилисъ, наюки, мочеполовыи и внутрен-

ия. Пріемъ отъ 9—12 и отъ 5—8 час. веч. Рыбная,

25, Дмитровъ.

26303 4-4

GRAND-HOTEL

PROSPER.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИНИЦА.

САМАЯ ВОЛШАЯ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ И КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ ВЪ ХАРЬКОВЪ.

Великолѣпный ресторанъ и читальня. Большіе роскошные залы и кабинеты для заказовъ и обѣщественныхъ обѣдовъ. Вся гостиница освѣщена электричествомъ. Ванны и телефоны во всѣхъ этажахъ. Говорятъ на иностраннѣыхъ языкахъ.

Cuisine très soignée et une des premières caves de Russie.

ВИНОВЪ ОДИНЪ ИЗЪ ПЕРВЫХЪ ВЪ РОССІИ. КУХНЯ ИЗЫСКАННАЯ.

МОНОПОЛЬ „ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ“

Шато Арсизакъ (Медокъ) *на вынос* 1 руб. 50 коп.

Шато Деванжъ (Гравъ) *на вынос* 50 коп.

Крымское вино *на вынос* 60 коп.

блѣлое и красное *на вынос*.

Принимаютъ иностранные заказы со своей сервизированной и службой.

Получаютъ постоянно „PRIMEURS“ изъ Парижа.

Получены свѣжія останденія устрицы.

Оннibusы ко всѣмъ поѣздамъ.

МАВРИТАНІЯ ЗАГОРОДНІЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ.

Съ 1-го ноября ежедневно на сценѣ разнохаракт. дивертис-

менты; участвуютъ: вновь прибывшій роскошный хоръ Кога-

новой, капелла Петренко, характерные дуэты Никуфорова, русская шансонетная пѣвица Сама-

рина, лирич. пѣвица Ачишвили, танцовщицы Громува, танцоръ Яковлевъ, салонный теноръ До-

новъ. Оркестръ Р. В. Шоппель и др.

26708 3-2

БОЛЬШАЯ МОСКОВСКАЯ ГОСТИНИЦА.

Ежедневно—во время обѣда, съ 2-хъ час., и вечеромъ, съ 9-ти часовъ, играетъ

ДАМСКІЙ ВѢНСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

БЛИНЫ ЕЖЕДНЕВНО. КРУПНЫЯ УСТРИЦЫ!

Постоянное получение гастрономическихъ новостей.

26231 30-5

АКВАРИУМЪ ТЕАТРЪ ВАРѢТЪ

Сегодня и ежедневно музикантъ, певица, актеръ, при участіи

М.-ле Вольфъ, Перро, Лилиасъ, Мини, Раймеръ, Вестеръ,

Гарденъ, Миловановой, Зориной, Миролюбской, венгерской

группы Роккачи, хора и др. Русский хоръ подъ упр. Когана.

B. 55

ЛОСТИЖИЩА „Славянскій базаръ“.

Ежедневно въ ресторанѣ во время обѣда, отъ 2-хъ, и вечеромъ, отъ 9-ти часовъ, играетъ

ВЕЛИКОРУССКІЙ ДАМСКІЙ ОРКЕСТРЪ.

Получены крупныя крымскія устрицы. БЛИНЫ!

26756 1-1

ИЩУТЬ ВЪ ДЕРЕВНЮ ДОМАШНЯГО ВРАЧА,

для завѣдыванія, кроме того, и мѣстной больницей, русскаго, однокаго, возвагражданіе—1500 руб. въ голь на всемъ готовомъ. Письменныя предложенья съ указаніемъ на рекомендаций и прежнюю дѣятельность, адресовать:

въ контору „Южного Края“, для В. М. С.

26366 3-2

СВѢТОЛЕЧЕБНЫЙ и РЕНТГЕНОВСКІЙ

КАБИНЕТЪ д-ра С. И. ПЕТИНА.

Приемъ больныхъ ежедневно отъ 5 до 8 час. веч.

Б. 100—47

Докторъ Н. М. КУЗНЕЦОВЪ.

Сифилисъ, кожные и мочеполовыи болѣзни. Отъ 9

до 12 час. дня и отъ 5 до 8 час. вечера. Клич-

анская ул., № 32. 26363 2-2

ВЪ ПОЛТАВЪ

Докторъ А. И. ГОФМАНЪ.

Болѣзни уха, носа, горла и дѣтскій. Александровская ул., д. Либерсона. 23664 10-9

фирмировать: Дубровскій конный заводъ, контору.

М. 5-1

имѣть честь сообщить своимъ покупателямъ, харьковской и иногородней публикѣ, что назначена имъ на 14 дней  
БОЛЬШАЯ РАСПРОДѢЖА  
(AU GRAND RABAIS)  
ПРОДОЛЖИТСЯ.

Родные и близкіе извѣщаютъ о внезапной смерти гимназиста VII класса  
Виктора Губина.  
Заупокойная літургія въ церкви городского кладбища и погребеніе въ 9 ч. утра  
2-го ноября. 26791 1-1

Въ годовщину смерти  
Николая Васильевича НИКУЛИНА,  
въ воскресенье, 3-го ноября, въ 9 ч. утра, въ церкви городского кладбища будетъ отслужена  
заупокойная літургія, а по окончаніи літургіи панихида на могилѣ усопшаго. 26422 1-1

Приношу искреннюю благодарность начальнику второй Харьковской женской гимназии, класснымъ наставникамъ, ученикамъ 5-го класса и всѣмъ знакомымъ за то сочувство, которое онъ выразилъ въ день погребенія дочери моей МАРИИ РИЧИ.

Петр



А между тѣмъ, кто знаетъ сколько изъ никъ могъ бы стать полезными членами общества, если бы общество, не доводя ихъ до полного паденія, во время противило имъ руку помочи!

## СВѢТЪ И ТЬМЫ

СХСУ.

Въ нѣсколькихъ статьяхъ я указывалъ на дружность и энергию, съ какой поспѣшать за послѣднѣе время разоблачали общестьные беспорядки, а теперь приходится разсказывать о томъ, какъ недружно и вѣло она отнеслась къ своей собственной внутренней неурядице, огнепытнувшись на которую и исправить ее не даетъ поводъ почти приблизившейся уже день двухсотѣтія русской периодической печати.

Въ прошломъ году я присутствовалъ въ комиссии по празднованію юбилея, организованной при литературу-художественномъ кружкѣ, въ этомъ году—въ юбилейномъ комитетѣ московского библиографического Общества.

И тамъ, и здѣсь—огромное большинство работниковъ пера выскакало и вѣдовѣре, и разнушѣ, и даже враждебность къ готовящейся „затѣѣ“. Засѣдались поѣздили, предложеніе устроить что-нибудь, обезпечивающее работника печати на случай старости и болѣзни, на случай его смерти, встрѣчали.

Ждать, что съ учрежденіемъ Общества они исчезнутъ, словно по мановенію волшебнаго жезла, конечно, было бы наивно, но несомнѣнно, что Общество явится для нихъ не малой узодо, сократитъ ихъ, а кое-кого, пожалуй, и вовсе заставитъ удалиться.

28-го октября въ залѣ литературу-художественного кружка состоялось общее собраніе для разсмотрѣнія и утвержденія этого проекта.

Этотъ залъ является теперь магнитомъ для лучшей и интеллигентной части московского общества; по вторникамъ въ немъ устраиваются литературные бестѣды на темы изъ текущей литературы и общественности, возникаютъ горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точки. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Издѣйствительно, журналистъ не имѣетъ ни единаго изъ тѣхъ благъ, о которыхъ онъ громко волѣтъ, когда дѣло касается другихъ, и которыхъ зачастую добивается для этихъ другихъ. Онъ бѣть въ набѣгъ, когда акціонеръ чиновникъ откажется безъ достаточнаго повода отъ мѣста сидѣльца казенной лавки, и остается беззомнымъ сочувствователемъ, когда по капризу изданія или редактора должны уходить отъ нихъ и оставаться безъ работы талантливые журналисты, часто люди пожилые, многосемейные и по-дѣтски мало приспособленные къ практической жизни.

Журналистъ волнуется и апеллируетъ къ общественной совѣтѣ, когда служащій на какой-нибудь дорогѣ задерживается выдача эмблемы, а самъ годами не собирается записать себѣ даже въ такъ называемую похоронную кассу, которой доставила бы его осиротѣвшій семью—дѣвъ тысячи рублей. Журналистъ преступаетъ всѣми силами своей души противъ всякаго рода темныхъ личностей—и приижнуетъ иногда терпѣть ихъ въ своей средѣ и мучительно переносить то недружелюбіе и недовѣре, которымъ падаютъ на всю корпорацію только отъ этихъ паразитовъ литературы.

Эти типичныя черты русского журналиста не позволили бы ему сдѣлать что-нибудь для себя и по случаю наступающаго юбилея, если бы за дѣло не взялись три—четыре энергичныхъ человѣка, которые въ настоящее время выработали проектъ устава московского Общества дѣятелей периодической печати.

Конечно, было бы очень желательно, чтобы это было не московское, а русское Общество, но московское библиографическое Общество, при которомъ организованъ юбилейный комитетъ, не имѣть возможности выступить за предѣлы удовлетворенія мѣстныхъ нуждъ.

Организуемое Общество имѣть свою основную цѣлью „способствовать установ-

ленію постоинаго и близкаго общенія дѣятелей московской печати, охраненію добрыхъ нравовъ и улучшенію ихъ матеріального положенія“.

При Обществѣ проектируется профессиональный судъ, имѣющій назначение рассматривать возникшія на профессіональной почвѣ недоразумѣнія какъ между членами Общества, такъ между послѣдними и частными лицами.

Улучшенію материальнаго положенія журналистовъ въ первое время Общество будетъ содѣйствовать своимъ слѣдѣніемъ съ существующей уже кассой взаимопомощи, при чемъ входить съ правленіемъ этой кассы въ особое соглашеніе, дающее нѣкоторымъ преимущества членамъ Общества. Это въ первое время, затѣмъ, по мѣрѣ нарашиванія потребности, а главнымъ образомъ на концептѣ капитала, Общество учреждаетъ самостоятельныя кассы страхования, санаторіи-приюты для престарѣльныхъ и хроническихъ больныхъ писателей, потребительскіе товарищества и другія учрежденія этого рода.

Такимъ образомъ, несмотря на инертность, на гулъ недовѣрія, создались и близко къ осуществлѣнію. Общество, которое несомнѣнно должно будетъ внести свѣжую нравственную струю въ среду, гдѣ рядомъ съ свѣтлыми и самоотвергающими дѣятелями работаютъ и устраиваютъ свои дѣлышки алѣфоны литературы.

Ждать, что съ учрежденіемъ Общества они исчезнутъ, словно по мановенію волшебнаго жезла, конечно, было бы наивно, но несомнѣнно, что Общество явится для нихъ не малой узодо, сократитъ ихъ, а кое-кого, пожалуй, и вовсе заставитъ удалиться.

28-го октября въ залѣ литературу-художественного кружка состоялось общее собраніе для разсмотрѣнія и утвержденія этого проекта.

Этотъ залъ является теперь магнитомъ для лучшей и интеллигентной части московского общества; по вторникамъ въ немъ устраиваются литературные бестѣды на темы изъ текущей литературы и общественности, возникаютъ горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

Въ этомъ году интерес возбудили бѣсѣды о Максимѣ Горькомъ, произведеніи которого рассматривались съ художественной, общественной и моральной точкой. При этомъ выяснилось, что произведеніе Максима Горькаго имѣетъ себѣ поклонниковъ въ самыхъ различныхъ слоихъ общества всевозможныхъ направлений, а его горячія пренія, выясняющія и опредѣляющія тѣ запросы, которыми живетъ въ настоящемъ времени мыслящая часть общества.

&lt;p



муса, а также какъ рисовальщики, и лубоки живописи. Н. Ф. Сумцовъ освѣтилъ именно тѣ характеристики Жуковскаго, которая составляютъ его пѣтнинную особенность и придаютъ жизнедѣятельности знаменитаго поэта громадное значение даже помимо его литературныхъ заслугъ. В. А. Жуковскій, спрашевливо говорить проф. Сумцовъ, знаменитъ, какъ писатель и какъ филантропъ. Его доброта отличалась огромной устойчивостью, и привлекала къ нему людей разныхъ положений, отъ Особы Царской Фамилии до простыхъ крестьянъ. Насѣльникъ Цесаревичъ Александръ Николаевичъ въ письмахъ къ своему воспитателю генералу Мердеру 1833 г. (Цесаревичъ шелъ тогда 16-й годъ) постоянно называлъ Жуковскаго "добрымъ", "безызъмнымъ". Въ позднѣйшей перепискѣ гуманного поэта съ гуманнѣмъ Царственнымъ юношей обнаруживается съ обѣихъ сторонъ рѣдкое добротуше, сердечная привязанность и глубокое взаимное уваженіе. Книга проф. Сумцова не биографія Жуковскаго, но въ ней сгруппирована масса материала, безъ которыхъ нельзя обойтись биографией благороднаго и честнѣмъ намъ близкаго поэта,—біографией, который пожелалъ бы возсоздать свѣтлый, нравственный образъ Жуковскаго всѣмъ его обаятельной прелести и чистотѣ. Въ книгѣ, о которой идетъ рѣчь, говорится олько отношеніяхъ Жуковскаго къ слѣдующимъ лицамъ: къ К. Н. Батюшкову, А. С. Пушкину, Н. В. Гоголю, Г. Ф. Квитѣ, Г. Р. Шевченко, Г. Паратору, М. А. Максимовичу, Я. К. Гроту, А. Мещевскому, Е. А. Баратынскому, А. Э. фон-дер-Бриггену, В. К. Кохельбенеру, Ф. Н. Глинкѣ, братьямъ Тургеневымъ, А. М. Тургеневу, И. В. Киревскому, В. И. Далю, А. И. Герцену, В. Г. Теллякову, И. И. Козлову, Н. Ф. Павлову, А. В. Кольцову, супругамъ Смирновымъ, Карамзинъмъ, К. П. Брюлову, Н. И. Уткину, О. И. Йордану, А. А. Иванову, К. И. Айвазовскому, Г. Р. Рейтерну, А. П. Витбергу, Фридриху, Лайнуцу, Клѣрку, Боссе. Для всѣхъ нихъ Жуковскій что-нибудь да сдѣлалъ. Однимъ понаглѣа деньгиами, другимъ совѣтами и указаниями, третьихъ спасалъ отъ отвѣтственности, четвертымъ выправливалъ смягченіе наказанія, а для многихъ былъ зѣрнѣмъ другомъ и сущимъ благоѣтиемъ. Только что приведенный перечень показываетъ самъ по себѣ, какъ широки и разнообразны были личныя, литературныя и художественные отношенія Жуковскаго. Онъ раскрываетъ вмѣстѣ съ тѣмъ интерес книги проф. Сумцова. Въ силу своего официального положенія, какъ наставника Насѣльника Престола, Жуковскій былъ въ Зимнемъ дворѣ неизѣмѣнныи печальникомъ за русскую литературу и въ теченіи многихъ лѣтъ испытывалъ обязанности посредника между нимъ и Императорскимъ Домомъ. Характеризуя Жуковскаго, какъ человѣка безкощечной доброты, книга проф. Сумцова вмѣстѣ съ тѣмъ чуть ли не на каждой страницѣ свидѣтельствуетъ о великолѣдии Императора Николаѣа Павловича и Его Семье. Поэтому, она имѣетъ значеніе не только для истории русской литературы, но и для биографіи Императора.

Книга, о которой идетъ рѣчь, издана въ видѣ отдѣльныхъ оттисковъ изъ Общаго Филологического Общества (томъ XIV, 1902 г.) Нѣкоторыя изъ статей, вошедшихъ въ ея составъ, были напечатаны въ "Южномъ Крайѣ" и "Мирномъ Труѣ".

Кѣтъ содержанию книги проф. Сумцова вполнѣ подходитъ слова Я. К. Грота, которыми начинается статья "В. А. Жуковскій, какъ филантропъ". Вотъ эти слова: "Мы должны не только съ благородностью свято хранить память о Жуковскому, но и съ любовью изучать его жизнь, поэзію, себѣ въ назиданіе, въ очищеніе собственной нашей жизни, нашихъ помысловъ, стремлений и дѣлъ".

По прочтѣніи книги Н. Ф. Сумцова такъ вѣдь явится самъ собою.

Хорошъ и другой гравія, взятый изъ письма Жуковскаго: "Чтобы жить, какъ можно, надобно пользоваться настоящей минутой... Зажигай свой фонарь, не забывай о тѣхъ, которые удастся зачечь впереди. Въ свое время оглянешься, за тобою будетъ прекрасная свѣтлая дорога".

Да, когда Жуковскій оглядывалась въ концѣ жизни на свое прошлое, онъ,ѣдѣствительно, видѣлъ прекрасную свѣтлую дорогу.

Да, Жуковскій былъ не только знаменитъ писателемъ, но и человѣкомъ высокаго нравственного закала, человѣкомъ съ кристально-чистою душою, во плотившимъ въ своей жизни идеалъ христіанской любви, которому онъ, несмотря на всѣ превратности судьбы, всегда оставался веренъ.

Н. Ч.

## СМѢСЬ.

Завѣщаніе оригиналъ. Нѣсколько времени тому назадъ умеръ одинъ англійскій богачъ, оставилъ послѣ себѣ преображеніе заѣзжаго. Въ этомъ документѣ говорится:

"Мой женѣ Елизавѣтѣ, вышедшѣй за меня замужъ, благодаря моей глупости, и волочившей мя съ грезы за необычайной энергіей, я завѣтилъ ежегодный доходъ въ пятъ фунтовъ стерлинговъ и подлинную копію моего первого завѣщанія, по которому я ее вѣблъ наслѣдницей состояния въ 130,000 фунтовъ стерлинговъ. Я завѣтилъ пять шиллинговъ моей племянницѣ Маргаритѣ О'Нѣль, которая, всѣмъ того, чтобы ходить по воскресеньямъ въ церкви, предложила тайному плюструю. На мое погребеніе и разбрѣаніе ей не приступаютъ. Пять же племянниковъ приговариваются къ лишию вынужки. Сожалѣю, что не могу завѣщать земли моему другу Чарльзу Коннору и завѣщать ему минору. Онъ обѣдалъ моими обѣдами, а во всѣхъ клѣбахъ расплюшивъ менъ, какъ самаго отвратительнаго скрупуля".

Что касается моего вѣраго лакея Джона Аббота, я завѣщалъ ему шесть пенсовъ. Такъ какъ онъ своимъ путями непремѣнно довелъ себѣ до вѣспѣлицы, то эти деньги ему пригодятся для вѣспѣлицы, которая можетъ понадобиться въ случаѣ, если плачъ позовутъ взять землю. Благодаря моему дару, казнь можно было избежать безъ задѣркѣ".

Все свое состояніе чудакъ завѣщалъ на благотворительные учрежденія.

**Справочная свѣдѣнія.**

Цены на товары, продукты и разные материалы въ 1902 году.

Харьковъ отъ 1 ноября.

По свѣтѣнію: Харьковская биржа.

Наименование товаровъ.

Хлѣбные продукты:

Шпеница озимая . . . . .	п. 67—70
" яровая . . . . .	67—70
Рожь . . . . .	52—55
Овесъ перловъ . . . . .	60—70
" русский . . . . .	45—55
Ячмень коровы . . . . .	42—45
" пшеничн. . . . .	—
Пріос . . . . .	45—55
Гречка . . . . .	65—67
Кукуруза . . . . .	—
Горохъ . . . . .	80—140
Макъ . . . . .	260—280
Рапсъ . . . . .	—
Чечевица . . . . .	—
Конопляное сѣмѧ . . . . .	135—155
Льняное сѣмѧ . . . . .	115—120
Отруби пшеничн. крупы . . . . .	100—110
" мелкія . . . . .	45—46
Мука ржаная высшая . . . . .	70—75
" средняя . . . . .	65—70
Крупа гречневая . . . . .	98—100
Пшено . . . . .	90—130
Вінк . . . . .	—
" Масло . . . . .	—
Подсолнечное . . . . .	370—380
Конопляное . . . . .	430—450
Льняное . . . . .	1040—1060
Деревянное . . . . .	1150—1500
Коровье сливочное . . . . .	1300—1500
" перепущенное . . . . .	—
Жиры . . . . .	—
Спиртъ . . . . .	—
Сырой хлѣбъ 80° . . . . .	гр. —11°
Реактивизированный меланжъ . . . . .	—11°
Соль . . . . .	—
Каменная молотая . . . . .	22—24
" не молотая . . . . .	24—26
Нефтяные продукты.	—
Керосинъ . . . . .	бочк. 110—120
Нефтяные остатки . . . . .	пудръ
Сахаръ . . . . .	—
Рафинадъ . . . . .	п. 535—545
Пленный кусковой . . . . .	545—550
Сахарный песокъ . . . . .	450—470
Шерсть . . . . .	—
Испанская мытая руна . . . . .	п. 3000—3400
" подпаръ . . . . .	—2950
" оборъ . . . . .	2350—2520
" перегонъ . . . . .	—
" оборъ . . . . .	—
" обножка . . . . .	—
Цегейская мытая . . . . .	—
" кожа сырья . . . . .	—
" мытая . . . . .	шт. 1000—1300
" привозная . . . . .	—
Коровы мѣстныхъ . . . . .	700—1000
Конскія . . . . .	475—550
Яловыя . . . . .	—
Мелкія . . . . .	п. 1100—1300
Овчина . . . . .	—
Илангская палаш . . . . .	ш. 300—350
" рѣзная . . . . .	ш. 160—210
Кавказская . . . . .	80—100
Русская . . . . .	120—140
Сало . . . . .	—
Говядже . . . . .	п. 500—530
Баранье . . . . .	520—560
Металлы.	—
Мѣдь чушкиовая . . . . .	п. 1350—1500
" листовая . . . . .	1570—1620
" болтова . . . . .	1620—1650
Чугунъ литеиній . . . . .	55—60
" переплавленій . . . . .	55—60
Жѣлѣзо сортовое . . . . .	145—180
" котельное . . . . .	145—200
" кровельное . . . . .	250—300
Балки двутавровые . . . . .	110—120
Топливо.	—
Антрацит плитный . . . . .	16—18
" куличинъ . . . . .	14—16
" орѣш. крупн. . . . .	12—14
" мѣлк. . . . .	10—12
" штыбъ мусоръ . . . . .	—
Уголь паровыи . . . . .	13—15 <sup>1/2</sup>
" куничинъ . . . . .	14—15
" пленнинъ . . . . .	13—15
Коксъ . . . . .	20—22
Скотъ и мясо:	—
Живые быки за голову . . . . .	40р.—к. 110р.—к.
" коровы . . . . .	20—60
Бики на вѣсъ съ гольемъ . . . . .	—
" пудръ . . . . .	—
Выки на вѣсъ безъ гольемъ . . . . .	—
" пудръ . . . . .	—
Бараны . . . . .	3,50—4,20
Коровы на вѣсъ съ гольемъ . . . . .	—
" пудръ . . . . .	—
Поросы на штуку . . . . .	5—6
" пудръ . . . . .	—
Выростки за голову . . . . .	8—18—18—
" пудръ . . . . .	2—2,50
Телята за голову . . . . .	3—15—
" пудръ . . . . .	6,50—8
Овцы (бараны) за штуку . . . . .	3—4,50
" пудръ . . . . .	3,20—3,50
Рыбные товары:	—
Судакъ . . . . .	за пудръ 30к. 4р.20
Лещъ . . . . .	2,50—2,80
Сазанъ . . . . .	3,80—4
Сельдь-запомъ высок. заѣт.	—
" рядовая долинск. . . . .	—
" пузанокъ крупн. . . . .	—
" средн. . . . .	—
" мѣлкій . . . . .	—
Бобла-кор. крупн. . . . .	—
" средн. . . . .	—
" отбор. . . . .	—
" карбонка морск. . . . .	—
" промысл. . . . .	—
" кол. морск. крупн. . . . .	—
" средн. . . . .	—
Строительные материалы:	—
Кирпичъ стровой . . . . .	тыс. 14р.20—к. 15р.50
Цементъ . . . . .	за пудръ 30к. 4р.40
" . . . . .	2,50—2,80
Новороссийск. пул. . . . .	к. 5р.40
" . . . . .	10к. 30—40
Донецк. пул. . . . .	к. 40—50
" . . . . .	10к. 40—50
Запад. пул. . . . .	к. 30—40
Извѣстіе . . . . .	четв. 10к. 40—50
Мѣдь . . . . .	пудръ . . . . .
Лабелѣстъ . . . . .	пудръ . . . . .
Сало . . . . .	пудръ . . . . .
Говядже . . . . .	п. 500—530
Баранье . . . . .	520—560
Металлы.	—
Мѣдь чушкиовая . . . . .	п. 1350—1500
" листовая . . . . .	1570—1620
" болтова . . . . .	1620—1650
Чугунъ литеиній . . . . .	55—60
" переплавленій . . . . .	55—60
Жѣлѣзо сортовое . . . . .	145—180
" котельное . . . . .	145—200
" кровельное . . . . .	250—300
Балки двутавровые . . . . .	110—120
Топливо.	—
Антрацитъ плитный . . . . .	16—18
" куличинъ . . . . .	14—16
" орѣш. крупн. . . . .	12—14
" мѣлк. . . . .	10—12
" штыбъ мусоръ . . . . .	—
Уголь паровыи . . . . .	13—15 <sup>1/2</sup>
" куничинъ . . . . .	14—15
" пленнинъ . . . . .	13—15
Коксъ . . . . .	20—22
Скотъ и мясо:	—
Живые быки за голову . . . . .	40р.—к. 110р.—к.
" коровы . . . . .	20—60
Бики на вѣсъ съ гольемъ . . . . .	—
" пудръ . . . . .	—

