

Кустарная выставка. На пятый день празднования Рождества Христова предложена раздача премий имени Е. С. Горбачева и почетных отзывов представившим свои произведения на выставку кустарную выставку, которая экспертизой комиссии признана достойными награды. Событие это решено обострить избогатить торжественностью: будет в помышлении уездной земской управы отслужен молебен, вызваны волостные старшины и проч. Для такой церемонии назначено на праздник вечером — винок подводящее для бывших экспонентов, занятых в будничные дни.

Продажа имений. Через неделью земельный банк продает польскою назначением из продажи имений за неплатеж срочных взносов. Уже эти дни правление земельного банка в подлежащих учреждениях свидетельствует о лицах, имеющих право на выкуп, будто бы, заложенных у Шеделя, серебряных ложек; но потому, взявшись за деньги, она вышла от Шеделя в другую дверь, а его оставил впереди, и вот она тогда, сорвавши с себя часовую цепочку, стала кричать, что его грабят; на него звонила проезжающий человек, который и отвел ее к городовому.

На суде указанное Золотаревым свидетельство о фальшивом, как сорвала было цепочку, ничего не сказали, а говорили только, как стояли два человека и спорили о каких-то часах, но впоследствии были указаны дважды женщины, которым уже показали, что видели оброненную цепочку и она уже была в руках Золотарева.

На предложенные гг. присяжными вопросы о виновности Золотарева они признали его виновным, а потому суд приговорил Золотарева, по мнению всех соединенных прав и преимуществ, отдать в исправительные арестантские роты на один год и 8 месяцев.

Торги в земельном банке. В управлении Харьковского земельного банка с 20 декабря назначаются продажи недвижимых имений, по которым не посыпало срочных плащет. Всехъ на 20 декабря дворовых местъ с домами в Харьковѣ назначено в продажу 40, а имѣній в Харьковской губерніи 13, и въ городе Севастополь 27 дворовыхъ местъ с постройками. На 21 декабря въ городе Орѣль дворовыхъ местъ с домами назначено в продажу 34 въ Орловской губерніи 32 земельныхъ имений. Въ городе Полтавѣ назначено в продажу на 21 декабря 17 дворовыхъ местъ с постройками; въ городе Кременчугѣ 41 дворовыхъ места с постройками, а земельныхъ имений въ Полтавской губерніи — 16. Въ гор. Курсѣ на 22 декабря назначено в продажу 43 дворовыхъ местъ с постройками, а земельныхъ имений въ Курской губерніи — 73. Въ городе Екатеринославѣ на 22-е декабря дворовыхъ участковъ города и тюремного вѣдомства 4. О пріѣзѣ гор. земли въ дворовомъ мѣстѣ П. П. Лиль по Успенской улицѣ. 5) Прошеше мѣсяцъ Л. Крейнинъ обувишениіи взысканія съ нее за аренду мѣста подъ красно. 6) О покертированіи вдохновленіи современной стихией, гониющіеся за миллионы и духомъ завѣшианіе одного миллиона. Письма принесены уже на счетъ одного изъ частныхъ театровъ.

Декабрьская сессия думы. Въ понедѣльникъ, 19 декабря, въ 7 час. вечера, назначено очередное собрание гор. земельныхъ имений въ Полтавской губерніи. Предметы занятий: 1) о мясной ревизии Харьковского гор. земельного банка. 2) о выдаче премий прилагаемыя для долговременной службы. 3) о дѣлу обѣ имѣній земельныхъ участковъ города и тюремного вѣдомства. 4) о пріѣзѣ гор. земли въ дворовомъ мѣстѣ П. П. Лиль по Успенской улицѣ. 5) Прошеше мѣсяцъ Л. Крейнинъ обувишениіи взысканія съ нее за аренду мѣста подъ красно. 6) О покертированіи вдохновленіи современной стихией, гониющіеся за миллионы и духомъ завѣшианіе одного миллиона. Письма принесены уже на счетъ одного изъ частныхъ театровъ.

Симферополь. Въ эту пятницу въ драматическомъ театре назначенъ бенефис г. Люблинера, дирижера оркестра, избранныго комітѣю „Петрбургскаго кота“, въ которому доѣдѣло было замѣчательно хоровое пение певчаго Васильевъ. Въ главной роли Мѣдѣвъ выступилъ г. Петина, изрѣвѣшъ эту роль на сценѣ Александрина театра съ большими успѣхами. Кругловъ сильно детонировалъ, — и многоѣмъ его партнеру и портило цѣльность впечатлѣній.

11 декабря официально объявлено артистамъ Императорскихъ театровъ, что спектакли въ называемыхъ театрахъ начнутся съ 1-го января 1895 года.

Въ эту пятницу въ драматическомъ театре назначенъ бенефис г. Люблинера, дирижера оркестра, избранныго комітѣю „Петрбургскаго кота“, въ которому доѣдѣло было замѣчательно хоровое пение певчаго Васильевъ. Въ главной роли Мѣдѣвъ выступилъ г. Петина, изрѣвѣшъ эту роль на сценѣ Александрина театра съ большими успѣхами.

Дѣйствіе 10-го декабря скончалось извѣстной драматургъ Ипполитъ Александровичъ Маннъ, несмотря на обязанности государственной службы, находилъ возможнѣе удѣлить очень много времени театру. Онъ всмѣло долго состоялъ членомъ литературно-театральнаго комитета и гаражалъ поставить три большихъ пьесы: „Пасхѣ“ (1861 г.), „Городъ“ (1868 г.) и „Общее благо“ (1869 г.). Затѣмъ въ дѣйствіи Иль-Ал. постѣдѣвалъ перерывъ, и постѣдѣлъ дѣй его пьесъ: „Прелестная пасхѣ“ и „Наша пасхѣ“ никакого срѣднѣго значенія не имѣютъ, хотя бойки и сценническихъ большинства комедіи Маннъ затрагивалъ наши болѣвныя мѣста. Таѣтъ, въ „Пасхѣ“ отъ талантливаго очертилъ болѣвныя мѣста, а въ „Городѣ“ и „Общемъ благо“ изображалъ пасхѣ исторіи губернскаго таза, забогащающаго обѣ тѣмъ и запускающаго свою руку въ канѣнѣ сундука. До появленія его въ качестве драматурга, Иль-Ал. Маннъ былъ извѣстенъ какъ музыкальный критикъ.

ВѢСТИ СЪ ЮГА. Въ Харьковскомъ городскомъ лотарѣ 14-го декабря получено отъ земельного 25 рублей для выкупа заключенныхъ бѣдныхъ жителей г. Харькова.

Крамъ со взломомъ. На Харьковской улицѣ въ винно-бакалейномъ магазинѣ запасы Казанина въ ночь на 13-е декабря похищены. Въ магазинѣ въ винно-бакалейномъ товарѣ осталась сумма 150 руб.

Позерстование. Въ Харьковскомъ городскомъ лотарѣ 14-го декабря получено отъ земельного 25 рублей для выкупа заключенныхъ бѣдныхъ жителей г. Харькова.

Крамъ сопоюзомъ. На Харьковской улицѣ въ винно-бакалейномъ магазинѣ запасы В. Н. Сукачевъ, въ мѣстѣ Ольстѣ, изъ которыхъ похищены. Въ магазинѣ въ винно-бакалейномъ товарѣ осталась сумма 200 руб.

Позерстование. Въ редакціи поступило слѣдующее позерстование отъ Л. О. М. — въ пользу Александровича — 1 руб., въ пользу семьи Венiamina Батиковъ — 1 руб.

• • • •

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Рубинштейновский концертъ.

Мѣстное отѣлѣніе Императорскаго и русского музыкального общества, желая почтить память Антона Григорьевича Рубинштейна, устраиваетъ въ субботу, 17 декабря, экстренный концертъ, программа которого составлена всѣмъ изъ произведеній поэтическаго Рубинштейна при Харьковскомъ музыкальномъ училищѣ. Въ цѣлѣхъ привлечь возможно большее количество публики и предложить засѣданіе, оно приглашено на 17 декабря въ 8 часов. вечера.

Ложный доносъ. Вчера въ Харьковскомъ окружномъ судѣ сть участіемъ присяжныхъ засѣдателей, подъ предсѣдательствомъ товарища предсѣдателя В. Г. Юрьева, слушалось дѣло о харьковскомъ мѣщанинѣ Григоріи Давыдовѣ Золотаревѣ, обвиняемому въ томъ, что въ прошлой, по данному 29 сентября 1893 г. прокурору Харьковскаго окружного суда, а затѣмъ на допросѣ у судебнаго следователя завѣдомо ложно обвинялъ мѣщанина Никиту Жуликова въ покушении ограбить у него 26 сентябрь 1893 г. въ г. Харьковѣ на

цѣлую часы. На судѣ Золотаревъ виновнымъ себя не призналъ и продолжалъ утверждать, что действительно у него Жуликова хотѣлъ сорвать часы, но изъбралъ только цѣпочку изъ плавника, бывшей ученицы п-жи Малоземовой, занимавшейся, затѣмъ, изъ котораго времія подъ руководствомъ самого Рубинштейна. Панистка эта, обладающая большой техникой, играла въ симфоническомъ концерте Киевскаго отѣлѣнія музыкального общества этотъ же дѣйственный концертъ имѣла большой успѣхъ, судя по отзывамъ киевскихъ газетъ. Второе отѣлѣніе посвящено солисту пѣнѣю. Участие — лучшіе силы нашей опера — г-жа Инсарова, гг. Антоновскій, Ершовъ и Брынкъ. Въ третьемъ отѣлѣніи исполнены будутъ: andante изъ 5-й симфоніи, три хора изъ духовной оперы „Вильнюсскаго столичнаго творѣнія“ (хоръ семитопъ, хамитопъ и іафетидопъ) и танцы изъ оперы „Фермаромъ“. Оркестръ будетъ усиленъ до 60 человѣкъ, а хоръ состоялъ изъ хора музыкального училища и хорового общества подъ управлениемъ И. И. Слатина. Безъ сомнѣнія, публика воспользуется настоящими слухами, чтобы почтить память славнаго композитора, такъ много съѣзжавшаго въ своей жизни для насажденія и развитія музыкального образования въ Россіи.

Черть d-moll для фортепіано съ аккомпанементомъ оркестра. Исполнительницей этого концерта выступитъ г-жа Друккеръ, молодая плавница, бывшая ученица п-жи Малоземовой, занимавшись, затѣмъ, изъ котораго времія подъ руководствомъ самого Рубинштейна. Панистка эта, обладающая большой техникой, играла въ симфоническомъ концерте Киевскаго отѣлѣнія музыкального общества этотъ же дѣйственный концертъ имѣла большой успѣхъ, судя по отзывамъ киевскихъ газетъ. Второе отѣлѣніе посвящено солисту пѣнѣю. Участие — лучшіе силы нашей опера — г-жа Инсарова, гг. Антоновскій, Ершовъ и Брынкъ. Въ третьемъ отѣлѣніи исполнены будутъ: andante изъ 5-й симфоніи, три хора изъ духовной оперы „Вильнюсскаго столичнаго творѣнія“ (хоръ семитопъ, хамитопъ и іафетидопъ) и танцы изъ оперы „Фермаромъ“. Оркестръ будетъ усиленъ до 60 человѣкъ, а хоръ состоялъ изъ хора музыкального училища и хорового общества подъ управлениемъ И. И. Слатина. Безъ сомнѣнія, публика воспользуется настоящими слухами, чтобы почтить память славнаго композитора, такъ много съѣзжавшаго въ своей жизни для насажденія и развитія музыкального образования въ Россіи.

На предложенные гг. присяжными вопросы о виновности Золотарева они признали его виновнымъ, а потому судъ приговорилъ Золотарева, по мнению всехъ соединенныхъ прав и преимуществ, отдать въ исправительные арестантские роты на одинъ годъ и 8 месяцевъ.

Кружокъ любителей пѣнія. Среди служащихъ контрола Курко-Харьково-Азовской жел. дор. возникла мысль организовать кружокъ любителей хорового пѣнія. На недавно состоявшемся собрании служащихъ контрола, сочувствующихъ этой мысли, было высказано величина вокальныхъ средствъ, могущихъ быть въ распоряженіи кружка. Въ образовавшемся большомъ хорѣ любителей служащихъ нашлось порядочное количество хорошихъ голосовъ, таѣтъ что и мысль объ организации кружка любителей хорового пѣнія среди служащихъ контрола является, такимъ образомъ, осуществимой.

Въ эту пятницу въ драматическомъ театре назначенъ бенефис г. Люблинера, дирижера оркестра, избранныго комітѣю „Петрбургскаго кота“, въ которому доѣдѣло было замѣчательно хоровое пение певчаго Васильевъ. Въ главной роли Мѣдѣвъ выступилъ г. Петина, изрѣвѣшъ эту роль на сценѣ Александрина театра съ большими успѣхами.

Въ эту пятницу въ драматическомъ театре назначенъ бенефис г. Люблинера, дирижера оркестра, избранныго комітѣю „Петрбургскаго кота“, въ которому доѣдѣло было замѣчательно хоровое пение певчаго Васильевъ. Въ главной роли Мѣдѣвъ выступилъ г. Петина, изрѣвѣшъ эту роль на сценѣ Александрина театра съ большими успѣхами.

Въ эту пятницу въ драматическомъ театре назначенъ бенефис г. Люблинера, дирижера оркестра, избранныго комітѣю „Петрбургскаго кота“, въ которому доѣдѣло было замѣчательно хоровое пение певчаго Васильевъ. Въ главной роли Мѣдѣвъ выступилъ г. Петина, изрѣвѣшъ эту роль на сценѣ Александрина театра съ большими успѣхами.

11 декабря официально объявлено артистамъ Императорскихъ театровъ, что спектакли въ называемыхъ театрахъ начнутся съ 1-го января 1895 года.

Въ эту пятницу въ драматическомъ театре назначенъ бенефис г. Люблинера, дирижера оркестра, избранныго комітѣю „Петрбургскаго кота“, въ которому доѣдѣло было замѣчательно хоровое пение певчаго Васильевъ. Въ главной роли Мѣдѣвъ выступилъ г. Петина, изрѣвѣшъ эту роль на сценѣ Александрина театра съ большими успѣхами.

Дѣйствіе 10-го декабря скончалось извѣстной драматургъ Ипполитъ Александровичъ Маннъ, несмотря на обязанности государственной службы, находилъ возможнѣе удѣлить очень много времени театру. Онъ всмѣло долго состоялъ членомъ литературно-театральнаго комитета и гаражалъ поставить три большихъ пьесы: „Пасхѣ“ (1861 г.), „Городъ“ (1868 г.) и „Общее благо“ (1869 г.). Затѣмъ въ дѣйствіи Иль-Ал. постѣдѣвалъ перерывъ, и постѣдѣлъ дѣй его пьесъ: „Прелестная пасхѣ“ и „Наша пасхѣ“ никакого срѣднѣго значенія не имѣютъ, хотя бойки и сценническихъ большинства комедіи Маннъ затрагивалъ наши болѣвныя мѣста. Таѣтъ, въ „Пасхѣ“ отъ талантливаго очертилъ болѣвныя мѣста, а въ „Городѣ“ и „Общемъ благо“ изображалъ пасхѣ исторіи губернскаго таза, забогащающаго обѣ тѣмъ и запускающаго свою руку въ канѣнѣ сундука. До появленія его въ качестве драматурга, Иль-Ал. Маннъ былъ извѣстенъ какъ музыкальный критикъ.

Дѣйствіе 10-го декабря скончалось извѣстной драматургъ Ипполитъ Александровичъ Маннъ, несмотря на обязанности государственной службы, находилъ возможнѣе удѣлить очень много времени театру. Онъ всмѣло долго состоялъ членомъ литературно-театральнаго комитета и гаражалъ поставить три большихъ пьесы: „Пасхѣ“ (1861 г.), „Городѣ“ (1868 г.) и „Общемъ благо“ (1869 г.). Затѣмъ въ дѣйствіи Иль-Ал. постѣдѣвалъ перерывъ, и постѣдѣлъ дѣй его пьесъ: „Прелестная пасхѣ“ и „Наша пасхѣ“ никакого срѣднѣго значенія не имѣютъ, хотя бойки и сценническихъ большинства комедіи Маннъ затрагивалъ наши болѣвныя мѣста. Таѣтъ, въ „Пасхѣ“ отъ талантливаго очертилъ болѣвныя мѣста, а въ „Городѣ“ и „Общемъ благо“ изображалъ пасхѣ исторіи губернскаго таза, забогащающаго обѣ тѣмъ и запускающаго свою руку въ канѣнѣ сундука. До появленія его въ качестве драматурга, Иль-Ал. Маннъ былъ извѣстенъ какъ музыкальный критикъ.

Дѣйствіе 10-го декабря скончалось извѣстной драматургъ Ипполитъ Александровичъ Маннъ, несмотря на обязанности государственной службы, находилъ возможнѣе удѣлить очень много времени театру. Онъ всмѣло долго состоялъ членомъ литературно-театральнаго комитета и гаражалъ поставить три большихъ пьесы: „Пасхѣ“ (1861 г.), „Городѣ“ (1868 г.) и „Общемъ благо“ (1869 г.). Затѣмъ въ дѣйствіи Иль-Ал. постѣдѣвалъ перерывъ, и постѣдѣлъ дѣй его пьесъ: „Прелестная пасхѣ“ и „Наша пасхѣ“ никакого срѣднѣго значенія не имѣютъ, хотя бойки и сценническихъ большинства комедіи Маннъ затрагивалъ наши болѣвныя мѣста. Таѣтъ, въ „Пасхѣ“ отъ талантливаго очертилъ болѣвныя мѣста, а въ „Городѣ“ и „Общемъ благо“ изображалъ пасхѣ исторіи губернскаго таза, забогащающаго обѣ тѣмъ и запускающаго свою руку въ канѣнѣ сундука. До появленія его въ качестве драматурга, Иль-Ал. Маннъ былъ извѣстенъ какъ музыкальный критикъ.

Дѣйствіе 10-го декабря скончалось извѣстной драматургъ Ипполитъ Александровичъ Маннъ, несмотря на обязанности государственной службы, находилъ возможнѣе удѣлить очень много времени театру. Онъ всмѣло долго состоялъ членомъ литературно-театральнаго комитета и гаражалъ поставить три большихъ пьесы: „Пасхѣ“ (1861 г.), „Городѣ“ (1868 г.) и „Общемъ благо“ (1869 г.). Затѣмъ въ дѣйствіи Иль-Ал. постѣдѣвалъ перерывъ, и постѣдѣлъ дѣй его пьесъ: „Прелестная пасхѣ“ и „Наша пасхѣ“ никакого срѣднѣго значенія не имѣютъ, хотя бойки и сценническихъ большинства комедіи Маннъ затрагивалъ наши болѣвныя мѣста. Таѣтъ, въ „Пасхѣ“ отъ талантливаго очертилъ болѣвныя мѣста, а въ „Городѣ“ и „Общемъ благо“ изображалъ пасхѣ исторіи губернскаго таза, забогащающаго обѣ тѣмъ и запускающаго свою руку въ канѣнѣ сундука. До

для избирочного льса 1 дес. 600 саж. лозы для избирательных ручек, огни в 5 р.—при Южном воинском правлении.

2) В Лубенской уезд., в Прилуцком казенном землемерстве, а) в даче Маркской 6 дес. 470 саж. льса для сплошной рубки, огни в 4790 руб. и б) в даче Терновской 1 дес. 548 саж. льса для сплошной рубки, огни в 739 р.—при Ольшанском воинском правлении.

По Харьковской губернии.

Продается: 1) В Изюмском уезде, в Малышевом казенном землемерстве: а) в даче Самотечной 3 дес. 1800 саж. льса для сплошной рубки, огни в 1025 р. и б) в даче Большой Чернешиной для выборочной рубки, огни, чироклы, бересклет, боярышник, и терновник 26 дес. 1393 с., с учетом по плющам, огни в 258 р. 50 к.—при Верхнекарпаторском воинском правлении.

3) В Судаке, в даче, в Лебединском казенном землемерстве, а) в даче Самотечной 3 дес. 1800 саж. льса для сплошной рубки, огни в 1743 р. и б) в даче Большой Чернешиной для выборочной рубки, огни, чироклы, бересклет, боярышник, и терновник 26 дес. 1393 с., с учетом по плющам, огни в 258 р. 50 к.—при Верхнекарпаторском воинском правлении.

4) В Судаке, в даче, в Лебединском казенном землемерстве, а) в даче Самотечной 3 дес. 1800 саж. льса для сплошной рубки, огни в 1743 р. и б) в даче Большой Чернешиной для выборочной рубки, огни, чироклы, бересклет, боярышник, и терновник 26 дес. 1393 с., с учетом по плющам, огни в 258 р. 50 к.—при Верхнекарпаторском воинском правлении.

5) В Харькове, в Троицком уезде, в деревне местечко Троицкое 10000 сущ. за долги Адриана Терещенко в 1000 р. и Мазановой в 300 р.; заложено в Харьковском городском купеческом банке в 22658 р. (чрез суд. пр. Анисимова, Харьков), Мазановой, Екатерининской ул., д. № 36)—при Харьковском окружном суде.

На 18 декабря.

По Харьковской губернии.

общий собраний кредиторов: 1) купца Ивана Сергеевича Дьяконова по вопросу о содержании Дьяконова подъя стряжей—в Харькове, въ 12 час. здания присутственных мѣстъ, въ 12 час. днія.

2) Приватного Мирона Исаакова Троицкого для выбора представителя и кураторства конкурсного управления—в Харькове, въ здании окружного суда, въ 12 час. днія.

Список грузов, прибывших на ст. Харьков, Харьков—Миколаев, кил. добр. ст. Харьков Товарная 13-го декабря, со станции Одессы, зас. 3184. Крайний Рогъ 5055 Рига 8444 Ченстохова 5137 5139 5139 Лоды 60615 60650 60641 59794 60355 59355 Минск 6952 Клины 5446 "Варшава" 35153 46740 46751 46639 46688 Любава, тов. 23455 25344 24824 24828 Руденск 241 Кіевъ 4111 4053 4099 Прага 41967 41936 4194 4190 41971 42268 42270 42272 42274 61897 24812 2512 Гданьск 4514 Сандомир 7935 Сузы 393 395 396

Потъза желѣзныхъ дорогъ:

Буки: Отходить въ Харьк. Приходить въ Харьк.

Скорый Почтовый Товаро-пассажирск. Дополнительный

Лозовая, Ростовъ и Севастополь:

Буки: Почтовый (черезъ Лозовую) въ Ростовъ.

Товаро-пассажирск. Дополнительный

(черезъ Лозовую на Севастополь).

Дополнительный

Адмиралъ Николаевъ и Одесса:

Пассажир. (всѣ кл.). Почты

Сузы, Воронежъ и Мелъ:

Почтовый

Пассажирск.

Буки: час. мин. час. мин.

9—09 в. 7—30 в. 7—49 в. 11—23 в. 6—58 в.

10—19 в. 8—49 в.

8—34 в. 6—54 в. 7—59 в. 10—49 в.

10—04 в. 5—54 в.

10—24 в. 6—14 в. 9—59 в. 6—34 в.

8—24 в. 7—54 в. 11—19 в. 8—52 в.

Заявление.

Приходится подъ питьевое заведение по Екатериновской ул., за Арестантскими поташами, д. № 10/2 Бориславская, спросить чѣхъ-бѣль.

Буки: час. мин. час. мин.

9—09 в. 7—30 в. 7—49 в. 11—23 в. 6—58 в.

10—19 в. 8—49 в.

8—34 в. 6—54 в. 7—59 в. 10—49 в.

10—04 в. 5—54 в.

10—24 в. 6—14 в. 9—59 в. 6—34 в.

8—24 в. 7—54 в. 11—19 в. 8—52 в.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

РОДИЛЬНЫЙ ПРИЧЕТЬ

АКУШЕРКИ ДАГАЕВОМ

для секретно-беременныхъ и роженицъ Екатериновской улицы, домъ Долгуновыхъ № 8, кв. № 3, во дворъ.

МОЛОДОЙ

человекъ, женатъ, желаетъ получить мѣсто донашающаго лакея, жена практикъ, проситъ на оли. 12-ти 600 р. измѣнить залогъ и реком. Кацарская, д. 33, Парининъ.

6525 2-1

ОЧЕНЬ КОСТАТИ:

изъ пращанинъ, за прекращеніемъ торговли, распродажа альбомъ для стиховъ, пальмъ, пленалъ, картины рельефы, картички поздравительныхъ, гравюровъ и др.

и роскошной бумаги въ коробкахъ и именитыхъ маркахъ, со складкой 20% на всѣхъ товарахъ.

Екатериновская ул., подъ господиномъ Россіи, ходъ съ первы маг. Франко-

въ, альбъже продается роскошная дамскія парфюмерія. Писч-бумажная торговля.

Ходъ съ первы маг. Франко-въ.

6511 2-1

ВІЛЕНСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СКЛАДЪ

машинъ и велосипедовъ

А. В. КАПСТРОМЪ,

Вильна, Остро-вортна, 29.

Обширный складъ въ России

МАШИНЪ

для издаѣнія кофѣ, каль

съ охотничихъ

и дамскія кисти, ша

нико, кисти и велосипеды

Фабриканта первой степени. Дешевыя пчнныя

Преизв-куранты франко. Весьма важно для

торговцевъ и механиковъ, машинныхъ частій, и игрушекъ и пр.

1345 6-1

Нѣ хотятъ купить хуторъ

отъ 50—150 дес. въ 2—5 час. разстояніи по же. отъ Харькова и не даѣтъ 10 вер. отъ

станицы Немеркъ. условия: живописъ, мѣстность, вода, паркъ и настоинъ барский домъ.

Подробности и планы хутора и построекъ (хотъ отъ руки) сообщаютъ письменно: Харьковъ, Вознесенская плоск., д. Тиличъ, гж. М.

6499. 3-1.

Дѣнь особнякъ съ саломъ, хорошо

устроенный, проп. В. Ст. 4, рядомъ, на

Лазаревскихъ.

6499. 3-1.

Приношу мою искреннюю благодарность

А. Н. П. ПАВЛОВЪ

ТРОФИМОВЪ

за уходъ за мной во время моей тяжкой болѣзни въ продолженіи двухъ мѣсяцій; это

не быть уходъ наименѣи сидѣнія, а какъ бы

попеченіе близайшей родственности, и потому

рекомендую нынешнимъ уходъ, просить

заплатить 1000 р. въ 2 час.

6506 3-1

ПЛАТГИ

оренбургскіе, башкирскіе, чулка и перчатки

теплые по дешевымъ цѣнамъ

Магазинъ КАЛИТА,

6491, Пасажир. № 56—57. 1-1

ОТДАЕТСЯ

квартира домъ особнякъ, весь и отдѣльными

квартирами, гдѣ подѣлалъ я въ участокъ, по Бѣльгійской ул., обѣ условияхъ, по

дѣлъ.

8478 5-1

Продается фортепиано

ст. металлической чѣхъ

ст. старой, Старо-Мясницкая ул., д. Горбунова, № 24.

Спрос. Гуревичъ, съ 10 до 2 час.

6506 3-1

ПРОДАЕТСЯ

спокойное квартиранта на 1-мъ этажѣ

Большой ул., № 27/2. Тамъ же

принимаются объявления по

10 час. днія.

Редакторъ Л. Н. Витовецкий.

Обм. 3-1

ПРОДАЮТСЯ

новы сани и дрожки въ

Милюковъ, ул., д. Маринки.

6486 5-1

ПРОДАЮТСЯ

новы сани и дрожки въ

Милюковъ, ул., д. Маринки.

6486 5-1

ПРОДАЮТСЯ

новы сани и дрожки въ

Милюковъ, ул., д. Маринки.

6486 5-1

ПРОДАЮТСЯ

новы сани и дрожки въ

Милюковъ, ул., д. Маринки.

6486 5-1

ПРОДАЮТСЯ

новы сани и дрожки въ

Милюковъ, ул., д. Маринки.

6486 5

