

Германская политика никогда не была направлена против России.

Былградъ, 23 октября (5 ноября). Слухи о министерском кризисе преждеремовны; перемены возможны, но послѣ того какъ соберется скупщина.

Лондонъ, 23 октября (5 ноября). „Daily Mail“ сообщает, что въ Панама назначены временные члены правительства въ составъ трехъ лицъ. — Газета сообщаетъ изъ Кептоуна, что представленные княгиней Радзивилл документы считаются подложными. Джемсонъ заявилъ, что обвинение Чемберлена безсмысленно.

Отъ „Российскаго Телеграфнаго Агентства“.

Висбаденъ, 23 октября (5 ноября). Государь Императоръ прибылъ сюда въ 4 часа 30 минутъ. Императоръ Вильгельмъ ожидаетъ Его Императорское Величество. Послѣ сердечной встрѣчи Монархи съшли въ открытый экипажъ и при громкомъ ликоваши толпы просѣдовали во дворецъ. Во второмъ экипажѣ ѣхали великій герцогъ Гессенскій и принцъ Георгій Прусскій, въ третьемъ — имперскій канцлеръ фонъ-Буловъ и графъ Ламдорфъ.

Въ 5 часовъ состоялся во дворцѣ парадный обѣдъ. Государь Императоръ занялъ мѣсто по правую руку отъ императора Вильгельма. Подлѣ Государя сидѣлъ Буловъ, подлѣ императора Вильгельма — графъ Ламдорфъ. Оба Монарха вели оживленную бесѣду какъ между Собой и съ Высочайшими Особами, такъ и съ присутствовавшими сановниками. Императоръ Вильгельмъ былъ въ формѣ наварскихъ драгунъ, Государь — въ германской формѣ полка Имени Императора Александра. Послѣ обѣда Монархи отправились въ придворный театръ. По улицамъ были разставлены шпалерная войска. Оркестры исполнили русскій гимнъ. Публика приветствовала Государя восторженными „ура“. При входѣ Монарховъ въ праздничный убранный театръ играла духовая музыка. Оркестръ исполнилъ затѣмъ русскій гимнъ, сопровождавшійся троекратнымъ „Hoch!“ присутствовавшихъ. Давали оперу „Оберонъ“ Вебера. Послѣ спектакля посѣдовало отъѣздъ Государя. Императоръ Вильгельмъ проводилъ Государя на вокзалъ, гдѣ отъѣзжавшему Монарху были оказаны воинскія почести.

Дармштадтъ, 23 октября (5 ноября). Около полудня императоръ Вильгельмъ отбылъ изъ Висбадена въ Эльзасахъ, гдѣ былъ встрѣченъ Государемъ Императоромъ. Послѣ сердечнаго привѣтствія Монархи въ экипажѣ отправились въ Вольфсгартенъ, гдѣ императора Вильгельма встрѣтила Государыня Императрица Александра Феодоровна. Въ охотничьемъ дворцѣ состоялся завтракъ. Затѣмъ всѣ отбыли придворными поѣздами въ Дармштадтъ, гдѣ во дворцѣ состоялся парадный обѣдъ.

Берлинъ, 23 октября (5 ноября). 27 октября здѣсь послѣдуетъ возобновление переговоровъ между русскими и германскими уполномоченными

относительно русско-германскаго торговаго договора.

Лиссабонъ, 23 октября (5 ноября). Отсюда ушли 5 русскихъ миноносцевъ, прибывшихъ въ воскресенье.

Константинополь, 23 октября (5 ноября). По словамъ, въ отвѣтъ на ноту о реформахъ, полученномъ русскимъ и австрійскимъ послами отъ Порты, содержится нѣкоторыя возраженія. Порта указываетъ на препятствія, мѣшавшія до сихъ поръ осуществленію реформъ, перечисляетъ принятые ею мѣры и дѣлаетъ нѣкоторыя контрпредложенія. Большая часть лицъ, стоящихъ во главѣ македонскихъ комитетовъ, по словамъ, въ достаточной степени удовлетворена; ожидаютъ прекращенія востанскаго движенія. Только крайніе элементы настаиваютъ на его продолженіи. Всѣ великія державы одобряютъ потребованія реформы.

Франція черезъ своего посла поддерживаетъ дѣйствія России и Австріи. Таковой образъ дѣйствій является слѣдствіемъ поѣздки графа Ламдорфа въ Парижъ. До того времени французскія сферы держались весьма сдержанно по отношенію къ программѣ реформъ, выработанной въ Мюрингѣ.

Вашингтонъ, 23 октября (5 ноября). Консулъ Соединенныхъ Штатовъ сообщаетъ изъ Панама, что колумбийскіе офицеры арміи и флота арестованы. Будетъ сформировано правительственное, состоящее изъ трехъ консуловъ. Подобное же востаніе предполагается въ Колону. Соединенные Штаты командировали нѣсколько судовъ въ Панама и Колону для поддержанія сообщенія съ перешейкою.

Лондонъ, 23 октября (5 ноября). На шедшихъ вечеромъ трехъ армянъ: Григоріана, Симиціана и Карапетіана напали челоѣкъ, вооруженный 2 револьверами. Выстрѣли въ одновременно въ Григоріана и Симиціана, онъ убитъ ихъ наповалъ. Засимъ онъ выстрѣлилъ въ Карапетіана, который легко раненъ. Убийца окончилъ съ собой. По словамъ, жертвы состояли членами здѣшняго центрального армянскаго комитета.

Говорятъ, что злоумышленникъ, совершившій покушеніе на трехъ армянъ, имѣлъ на головѣ шапку, схожую съ той, которая была куплена убитой армяниной Сагуніана послѣ его бѣгства.

Гаага, 23 октября (5 ноября). Третейскій судъ возобновилъ 22 октября засѣданія. Памятная записка Венецуелы принята къ свѣдѣнію. Представитель Бельгіи началъ серіозную защитительную рѣчь.

Нью-Йоркъ, 23 октября (5 ноября). Въ штатѣ Индианѣ, Иллинойсѣ, Кентукки, Миссисипи и Теннесси ощущались землетрясенія, не причинившія вреда.

Сообщаютъ изъ Панама, что колумбийское судно „Богота“ послало ультиматумъ инсургентамъ для возобновленія вновь колумбийскаго правительства. Не выждавъ отвѣта, судно открыло огонь по фортамъ и городу. Канонерскія лодки отвѣтили. „Богота“ ушла вновь въ море.

Правительственные склады на рѣкѣ Гудзонъ, близъ Пиккоилиа, содержавшія взрывчатая вещества, взлетѣли на воздухъ, причемъ убито 16 челоѣвъ.

Былградъ, 23 октября (5 ноября). Распространеніе заграничной свѣдѣнія объ арестѣ офицеровъ въ Былградѣ и другихъ городахъ, а также о захватѣ прокламаций, въ которыхъ король Петръ объявляется въ томъ, что вызвалъ убійство короля Александра, являются совершеннымъ вымысломъ.

Токио, 23 октября (5 ноября). Секретарь японской миссіи въ Сеулѣ Хагивара, объѣзжающій долину Ялу, сообщаетъ, что слухи о движеніи русскихъ войскъ въ Вичжу исходятъ отъ японцевъ, которые этимъ путемъ хотѣли скрыть свой собственный противозаконный захватъ строительныхъ силановыхъ лѣсныхъ матеріаловъ.

Богота, 23 октября (5 ноября). Конгрессъ закрылся, не приступивъ къ обсужденію вопроса о сооруженіи Панамакаго канала.

Шарлоттенбургъ, 23 октября (5 ноября). Состоялось погребеніе Моммсенъ. По порученію императора, кронпринцъ возложилъ на могилу вѣнокъ.

Харьковъ.

23-го октября.

Мы вчера говорили объ итогахъ выборовъ въ болгарское народное собраніе. Снова возвращаемся къ нимъ, такъ какъ необходимо выкинуть въ дополнителныя сообщенія, пришедшія изъ Софіи.

По свѣдѣніямъ „Болгарскаго Агентства“, показанія котораго нуджаются, конечно, въ повѣркѣ и подтвержденіи, избранные депутаты раздѣляются такъ: стамбуловцевъ и другихъ приверженцевъ правительства — 144, народниковъ — 28, демократовъ — 7, цанковистовъ — 9 и одинъ независимый.

Выходитъ, такимъ образомъ, что оппозиція будетъ располагать всего 45-тью голосами противъ 144-го голосовъ, которыми будетъ располагать министерство Петрова. Другими словами, оппозиція будетъ составлять приблизительно четвертую часть народнаго собранія, а такъ какъ права меньшинства въ Болгаріи уважать не принято, то можно себѣ представить, къ чему она должна готовиться! Она будетъ лишена возможности свободно пользоваться своими законными правами, будетъ заглушаема ревомъ и криками торжествующаго большинства, будетъ беззастѣнливо жертвована ученой травлѣ, всевозможныхъ инсинуаций, открытокъ и грубыхъ насильствъ. Члены оппозиціи очутятся хотя и въ нѣсколько смягченномъ положеніи тяжкихъ преступниковъ, которыхъ въ древности лишали огня и воды, т. е., которыхъ каждый могъ безнаказанно не только увѣчить и грабить, но даже убивать. Въ столкновеніяхъ во время выборовъ нѣсколько челоѣвъ убито и много ранено. Если палочки-стамбуловцы не церемонились со своими противниками во время выборовъ, то можно себѣ пред-

ставить, какъ они поднимутъ гойду теперь, когда ихъ „агитация“, опиравшаяся на палочныя команды, на систематическую травлю и на вооруженное нападеніе на членовъ оппозиціи, увѣнчалась полнымъ успѣхомъ.

Объ этомъ успѣхѣ можно судить по слѣдующимъ даннымъ. „Нѣкоторые министры избраны одновременно въ нѣсколько мѣстахъ“. „Изъ каравеловцевъ никто не избранъ“. „Цанковъ также не избранъ“.

И по дѣломъ: онъ не клеветалъ на Россію, не поносилъ ее на всѣхъ перекресткахъ, не совѣтовалъ Болгаріи отвернуться отъ Россіи... *Устѣхъ стамбуловцевъ на только что оконченныхъ выборахъ составляетъ позоръ Болгаріи.*

Чѣмъ же объясняется, что болгары предпочитаютъ стамбуловцевъ цанковистамъ, врагамъ Россіи ея друзьями? Какъ ни ступенчатъ краснорѣчивое недвусмысленное значеніе выборовъ 19-го октября, все-таки приходится признать, что разгадка заключается не въ чемъ иномъ, какъ въ психологіи болгарскаго племени... Да, покойный К. Н. Леонтьевъ былъ тысячу разъ правъ, когда совѣтовалъ русскимъ людямъ не увлекаться Инсаровымъ, который, если вѣрнѣе Тургеневу, плѣнилъ и поработилъ своему вліянію Елену. Проницательный и прозорливый авторъ „Византизма и славянства“ разгадалъ и предсказалъ много изъ того, что произошло за послѣдніе четверть вѣка. Онъ писалъ еще тридцать лѣтъ назадъ, когда въ Россіи такъ склонны были идеализировать болгаръ.

„Болгары вовсе не агнцы; это — народъ хитрый, искусный, упорный, терпѣливый, — народъ, который заботится теперь лишь о томъ, чтобы выдѣлать свою народность — какими бы ни были путями изъ другихъ, болѣе выросшихъ соседнихъ націй.“

Болгары не станутъ повѣрять, събѣжасы и съ нами, русскимъ, какъ скоро увидятъ, что мы не вторили всѣмъ увлеченіямъ ихъ племенного раздраженія. Они это уже и доказали, и мы это знаемъ хорошо. Болгары посягаютъ уже о сѣ пору и на сербское племя въ Старой Сербіи, разсѣлая туда свое духовенство и своихъ учителей, чтобы отбить этотъ край не только церковно у сербскаго племени, но и этнографически у сербовъ.

Болгары не агнцы; болгары, придушенные въ Босфору, болгары припущахъ Дуная; болгары, у которыхъ горсть людей богатыхъ, искусныхъ и горячихъ ведетъ за собою покорную силу нѣсколькихъ миллионѣвъ безгласныхъ, терпѣливыхъ и полудичныхъ селянъ; болгары, которымъ всего выгоднѣе, какъ они сами иногда сознаются, быть за одно съ турками; болгары, которые могутъ слиться современнымъ воинственнымъ сербамъ; болгары, теперь доказали, что ихъ *пора не стаетъ*, что уже прошло то время, когда они были жертвы или агнцы. У агнца выросли острые зубы и крылья“.

Не приходило ли въ голову русскимъ героямъ, проливавшимъ кровь и жертвовавшимъ жизнью за осво-

божденіе болгаръ, что они будутъ съ доверіемъ относиться къ стамбуловцамъ?

На Дальнемъ Востокѣ.

Извѣстный изслѣдователь крайняго Востока В. Свѣрховскій указываетъ на не избытокъ эмиграціи японцевъ въ Корею. Японскій крестьянинъ умѣетъ и желаетъ воздѣлывать только рисъ; ячмень, пшеницу, рожь онъ недавно только узналъ, боится ихъ и не привыкъ ими пользоваться, на нихъ нѣтъ почти сбыта. Мѣста, годныя для воздѣлыванія риса, въ собственной Японіи теперь исчерпаны; культура ихъ доведена до крайнихъ предѣловъ; рисовая поля въ Коккаидо приходится отбрасывать у непролазныхъ болотъ съ большой затратой времени и капитала. Между тѣмъ, населеніе множится, и хотя японцы вообще крайне неохотно покидаютъ свою родину, но и они мало-по-малу начинаютъ эмигрировать въ Японію имъ уже чересчуръ тѣсно. Отсюда понятно ихъ движеніе въ сосѣдную Корею, близкую Японіи по климату и обладающую прекрасными мѣстами для воздѣлыванія риса... Вотъ источникъ корейскаго вопроса. Есть, впрочемъ, у этого вопроса еще другая сторона. — Кто владѣетъ Кореей, тотъ прямо схватитъ насъ за глотку! — говорятъ японцы. — Ни одно наше судно не можетъ пройти тогда мимо полуострова безъ согласія ея владыки, а вѣдь мы столько же почти живемъ на сушѣ, сколько и на морѣ! Дѣйствительно, достаточно на разсѣбѣ проѣхать на парокходѣ вдоль береговъ любой части Японіи и увидѣть это множество бѣлыхъ парусовъ, эти сотни тысячъ судовъ и суденышекъ, отправляющихся въ море, чтобы убѣдиться, что японцы воинству почти земноводные, что возможность свободнаго судоходства и рыбной ловли для нихъ — вопросъ жизни и смерти... Рыба, рисъ и морская торговля — вотъ главные экономическіе устои японской жизни. Японцы страшно, до неагрессивности, боятся агрессивной политики Россіи... — Возьмуть русскіе Корею, доберутся и до Японіи! — твердятъ они прямо и на всякій доказательствъ несомнѣтельности ихъ страха, приводя въ исторію постоянного роста Россіи, знакомую имъ до подробностей...

О парадѣ 40-тысячнаго гарнизона Портъ-Артура (28-го сентября) сообщалъ въ свое время въ телеграммахъ. Парадъ произвелъ очень сильное впечатлѣніе, а въ числѣ публики, какъ отмѣчаетъ портъ-артурская газета, „было много иностранцевъ“. Парадъ состоялся какъ разъ во время: въ разгаръ японскихъ приготовленій, официально опровергавшихся и о которыхъ „Нов. Край“ сообщалъ слѣдующее: Въ ожиданіи 8-го октября, когда, по ихъ мнѣнію, Россія обязана была очистить Манджурію, японцы дѣятельно готовились къ войнѣ. Пароходная компанія „Nippon Yusen Kaisha“ и „Osaka Slosern Kaisha“ получили распоряженіе правительства имѣть наготовѣ достаточное количество парокходовъ для перевозокъ войскъ въ Корею. Что касается военнаго флота, то всѣ приготовления закончены были къ 23-му сентября новаго стиля. Находявшіяся въ резервѣ суда перечислены въ боевой составъ. На миносцахъ увеличенъ составъ офицеровъ и команды, причемъ всѣ суда

раздѣлены на нѣсколько эскадръ. Въ военномъ портѣ Сасебо мобилизованы суда: „Asahi“, „Ishima“, „Fuji“, „Hatsuse“, „Mikasa“, „Chitose“, „Ishino“, „Kasagi“, „Iokasago“, „Suma“, „Asashio“ и десять миносцевъ и истребителей, которые отправлены съ демонстраціями цѣлями въ корейскія воды. Дѣнадцатая дивизія, расквартированная въ Кокура, получила всѣ предметы боевого и походнаго снаряженія и ожидала лишь прихода переправы въ Корею. Наглядная демонстрація русскихъ военныхъ силъ подѣствовала отрезвляющимъ образомъ.

Изъ Владивостока „Новому Времени“ телеграфируютъ: Началось обычное переселеніе китайцевъ рабочихъ на зиму въ Цифу изъ городовъ области и съ работъ на Манчжурской и Уссурийской дорогахъ. Говорятъ, съ будущаго года массовый вѣзъ въ область для желтой рабы будетъ нѣсколько ограниченъ. Правомъ приѣзда будутъ пользоваться только рабочіе контрактные въ размѣрѣ надобности Китайской дороги и Владивостока.

Наиболѣе заинтересованными въ дѣлахъ Дальняго Востока державами являются въ настоящее время Россія, Японія, Англія и Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты. Но всякій разъ, когда происходитъ какое-либо недоразумѣніе изъ-за Манджуріи ли, изъ-за Кореи, или изъ-за вліянія въ какихъ-нибудь другихъ областяхъ Китая, — лучше всего обѣдѣлавать свои дѣла Германія, которая, правду сказать, дѣйствуетъ подъ шумокъ... Вотъ что пишетъ изъ Чжи-нанъ-фу корреспондентъ газеты „Токио-асики“ „продѣятельность германцевъ Шань-дунской провинціи. 1) Германія получила разрѣшеніе открыть консульство въ Цзи-нанъ-фу, и консулъ уже находится въ пути на мѣсто своего назначенія. 2) Въ земляныя бѣготы по постройкѣ желѣзной дороги, длиною въ 160 миль, отъ Циндо до Цзи-нанъ-фу уже окончены; теперь происходитъ очень снѣжная прокладка рельсовъ. 3) Во всѣхъ важнѣйшихъ пунктахъ Шань-дунской области открыты почтовые отдѣленія на средства Германіи. 4) Германскіе техники повсюду производятъ съемки, измѣренія, а горные инженеры энергично занимаются развѣдками минеральныхъ богатствъ области. 5) По близости Цзи-нанъ-фу основана политическая школа. Все это дѣлается въ цѣляхъ нѣмецкой колонизаціи. Даже опытные въ этихъ дѣлахъ англичане пожимаютъ плечами при видѣ германскихъ успѣховъ въ дѣлѣ мирнаго завоеванія Китая.

Въ „Local Anzeiger“ телеграфируютъ изъ Парижа, что тамъ получено извѣстіе, будто послѣднее соглашеніе, къ которому пришло Россія и Японія, основано на томъ, что оба государства обязываются поддерживать неприкосновенность независимости Кореи, и, кромѣ того, Россія не будетъ дѣлать возраженій по поводу вѣзда японцевъ-переселенцевъ въ эту страну, коль скоро эти переселенцы состоятъ изъ рабочаго или торговаго люда.

Изъ Портъ-Артура телеграфируютъ, что Японія купила островъ Самбакъ, который представляетъ важный стратегическій пунктъ у западныхъ береговъ Кореи.

„ГНѢВЪ ВУЛКАНА“.

НОВЕЛЛА.

Изъ всѣхъ дворцовъ богатой и многолюдной Пистойи самыя великолѣпныя и прекрасныя были мраморный палатки герцога Сфорца. Въ этомъ чудномъ зданіи, какъ въ образѣ античнаго искусства, красота соединялась съ силою; палатки могъ служить оборонительной цитаделю, представляя изъ себя хорошо укрѣпленный замокъ. Стоило только поднять мосты надъ широкимъ ровомъ, разставить метательные снаряды на высокихъ башняхъ, распылать стрѣльцовъ по узкимъ бойницамъ — и палатки Сфорца являлись неприступной твердыней.

Но въ дни мира, особенно когда наступалъ какой-нибудь праздникъ, эта грозная твердыня совершенно преображалась. Роскошные ковры спускались съ бѣломраморныхъ выступовъ стѣнъ; цвѣтущія благоухающія гирлянды покрывали бѣлыя зубцы башенъ; широко раскрывались крѣпкія желѣзные ворота, створчатыя, оканованія серебромъ двери, и сквозя нѣхъ взоръ проникалъ въ богатое убранные покои; видѣлись широкія лѣстницы, легкія бѣлыя очертанія статуи. Въ одинъ изъ такихъ мирныхъ праздничныхъ дней герцогъ Орландо Сфорца принималъ многочисленныхъ гостей, съѣхавшихъ къ нему изъ Флоренціи, Кортоны, Пизы и другихъ союзныхъ городовъ. Величественный кондотьеръ, герцогъ Орландо, хотѣлъ пышнымъ пиришествомъ отпраздновать недавно заключенный имъ миръ, послѣ котораго и образовался союзъ упомянутыхъ средне-итальянскихъ городовъ.

Хотя герцогъ большую часть жизни провелъ въ битвахъ и походахъ, въ стычкахъ, грабежахъ и осадахъ, но все же его гордой, мятежной душѣ была доступна любовь къ изящнымъ искусствамъ. Въ вѣрной Пистойѣ въ роскошномъ палаткѣ суроваго герцога окружалъ блестящій многочисленный дворъ. Тутъ были не только богатые знатные синьоры, но и прославленные по всей Итали художники, поэты, живописцы, ваятели, музыканты, пѣвцы, слагатели остроумныхъ новеллъ, философы и ученые. Герцогъ Орландо любилъ забавлять бранный шумъ, наслаждаясь сокровищами искусства въ своемъ роскошномъ палаткѣ. Звѣздой этого блестящаго двора была красавица-герцогиня, прелестная Джемма. Сотни советѣвъ воспеваютъ ея голубяя очи и золотыя кудри; чудная головка молодой герцогини часто оживала на холстѣ подъ искусной кистью художника или, изваянная въ блѣдно-прозрачномъ мраморѣ, доставляла хвалу и лавры вхожденному скульптору. Даже суровые философы, эти мудрецы, которые думали

постигнуть тайны жизни, посвящали Джеммѣ Сфорца свои глубокомысленные трактаты.

Герцогъ Орландо, въ этотъ праздничный день, приготовилъ своимъ гостямъ рѣдкое изысканное развлеченіе. Прежде чѣмъ сѣсть за роскошный пиръ, онъ хотѣлъ усладить ихъ очи новымъ чуднымъ произведеніемъ искусства — только что оконченной картиной одного изъ даровитѣйшихъ художниковъ, флорентинца Николо ди-Ванни. Молодой художникъ принадлежалъ къ школѣ знаменитаго Андрея Орканья. Уже нѣсколько мѣсцевъ жилъ онъ при дворѣ герцога, обласканный и щедро одаряемый имъ...

Николо ди-Ванни былъ демоническая натура, истинное порожденіе прекрасныхъ, но мрачныхъ среднихъ вѣковъ искусства съ ихъ титаническими порывами, съ ихъ мятежной, неудержимой страстью. Нелюдимый и несообщительный молодой художникъ не ужился ни въ Римѣ, ни во Флоренціи, хотя громкая слава его привлекала къ нему благосклонность всѣхъ знатныхъ синьоровъ. Суровый герцогъ чувствовалъ въ мятежномъ художникѣ нѣчто родственное, милостиво терпѣлъ его рѣзкія выходки и надѣялся, что мощная кисть Николо ди-Ванни достойнымъ образомъ увѣковѣчитъ его подвиги. Только юная прекрасная герцогиня Джемма почему-то сторонилась отъ мрачнаго художника, почему-то боялась его сверкающихъ взоровъ. Это замѣтилъ и весь герцогскій дворъ.

Когда герцогъ Орландо уѣзжалъ въ послѣдній походъ, при дворѣ его пошли странные слухи о молодомъ художникѣ и прекрасной герцогинѣ... Говорили, что въ одну ароматную лѣтнюю ночь въ густой аллѣ двораваго сада пылкій необузданный художникъ признался молодой герцогинѣ въ своей неудержимой мятежной страсти. Случайные невидимые свидѣтели этой ночной встрѣчи видѣли и слышали, какъ герцогиня Джемма съ сопереживаніемъ и отвращеніемъ отвергла дерзкое признаніе Николо ди-Ванни, какъ она оттолкнула отъ себя обезумѣвшаго влюбленнаго. Любимый пажъ герцогини, юный Умберто, слышалъ, какъ разъяренный художникъ клялся небомъ и алдомъ отомстить не только герцогинѣ, но и самому герцогу, и всему городу. Весь дворъ любилъ и чтить прекрасную добрую герцогиню Джемму; поэтому ея невольная тайна и осталась тайной для возматривающаго съ новыми пожеланіями лаврами герцога... Порою лишь юный Умберто съ ужасомъ вспоминалъ о страшномъ клятвѣ художника и боязливо думалъ — неужели онъ исполнитъ ее?

Итакъ, герцогъ Орландо Сфорца посылалъ гостей полюбившую новую картину Николо ди-Ванни.

— Благородные синьоры, начнемъ нашъ праздничный поклоненіемъ искусству, — сказалъ онъ, приглашая за собой гостей повелительнымъ жестомъ. — Нашъ молодой флорентинецъ окончилъ свое большое полотно... Никто, кромѣ самого художника, не видѣлъ еще этого новаго созданія искусства. Громкая слава Николо ди-Ванни общается намъ рѣдкое наслажденіе.

— Милостивый герцогъ, я надѣюсь своей картиной отблагодарить васъ достаточно за вашу щедрость и гостеприимство, а прекрасную герцогиню Джемму — за ея пріятельность.

При этихъ словахъ, отдавая низкій поклонъ, художникъ бросилъ на молодую герцогиню такой угрожающій взоръ, что она вся задрожала отъ какого-то невѣдомаго жуткаго предчувствія. Вскорѣ блестящая толпа гостей наполнила мастерскую художника, подлѣ котораго былъ отведенъ обширный свѣтлый залъ. Огромное полотно, закрытое бѣлымъ покрываломъ, стояло подлѣ яркимъ свѣтомъ, льющимся изъ высокихъ оконъ. Окружая герцога и герцогиню, гости столпились передъ картиной.

— Моя новая картина называется „Гнѣвъ Вулкана!“ — громко воскликнулъ художникъ. — Вотъ она! Любуйтесь, благородный герцогъ, любуйтесь прекрасная герцогиня!

Голосъ молодого художника звучалъ какимъ-то страннымъ, злобнымъ торжествомъ, но на это никто не обратилъ вниманія: всѣ были поражены и захвачены красотой и силой открытой передъ ними картины. Тутъ все были тонкіе цѣнители искусства, а мощная кисть художника сразу покорила и плѣнила ихъ.

На полотнѣ чернѣла глубокая полутемная пещера, въ трещинѣ которой тамъ-сямъ проникали темно-багровые языки пламени... Красноватый, словно колеблющійся, свѣтъ озарялъ три фигуры, напавшія на челоѣвѣчій ростъ. На роскошномъ ложѣ, которое тонуло въ цѣлой массѣ пышныхъ, но измятыхъ, розъ, въ божественной наготѣ раскинулась прекрасная женщина. Золотыя кудри разлетались въ безпорядкѣ; въ широко-раскрытыхъ голубыхъ очахъ мерцало отблескъ убѣждающей страсти и свѣтилось пламя нахлынушаго ужаса. Прекрасная бѣло-снѣжная рука лежала на плечѣ молодого красавца, во взглядъ котораго было упоеніе страсти; онъ былъ пораженъ внезапно испугомъ, протянулъ руку къ недалекому лежащему мечу... Влюбленные хотѣли вскопить съ этого ложа любви и розъ... Но крѣпкія мѣдныя цѣпи темными змѣями обвивались вокругъ нихъ и свѣтили красноватымъ насмѣшливымъ отблескомъ въ полумѣлѣхъ... Поднявъ тяжелый кузнечный молотъ, къ ложу приближался разъярен-

ный сѣдовласый Вулканъ, богъ-кузнецъ, съ кожанымъ передникомъ вокругъ бедра. Властитель подземныхъ нѣдръ злобно торжествовалъ: онъ засталъ на мѣстѣ преступленія невѣрную супругу богино, прекрасную Венеру и красавца бога вѣнъ Марса... Онъ опуталъ преступниковъ крѣпкими цѣпями и теперь вдоволь могъ наслаждаться ихъ трепетомъ и стыдомъ... Картина была написана прекрасно; лица и тѣла жили настоящей жизнью.

Нѣсколько времени герцогъ и его гости молча наслаждались чуднымъ произведеніемъ. Наконецъ, раздался хоръ восторженныхъ похвалъ.

— Какая сила, какая красота! — восклицалъ герцогъ Орландо.

— Кисть великаго мастера! — вторилъ ему гости.

Только герцогиня Джемма, въ непонятномъ страхѣ, отступила отъ картины и съ трепетомъ оглядывалась, ожидая какой-то близкой бѣды.

Гости продолжали любоваться полотномъ. Внезапно, то тамъ, то здѣсь, раздавался сдержанный смѣхъ... злобная кисть художника сумѣла приять разгнѣваннымъ чертамъ бога Вулкана такое тупое, изумленное выраженіе, что разъярившія старикъ и въ самомъ своемъ ужасѣ не безграмотно смѣются. Снабдивъ его атрибутами божества, художникъ все же изобразилъ глупаго обманутаго мужа изъ какой-нибудь простонародной новеллы... Самъ герцогъ Орландо, ближе взгляды на разгнѣванное лицо урода Вулкана, громко захохоталъ.

Еще болѣе похвалы полились на молодого художника, который, скрестивъ руки, стоялъ около полотна и все такъ же угрожающе глядѣлъ на блѣдную герцогиню...

Гости продолжали любоваться картиной... Но, мало-по-малу, лица ихъ омрачались, блѣднѣли; то одинъ, то другой изъ гостей потуплялъ въ замѣшательствѣ глаза и спѣшилъ отодвинуться въ задніе ряды зрителей. Герцогиня Джемма дрожала всѣмъ тѣломъ и езда держалась на ногахъ, опираясь на плечо одного пажанъ... Надъ свѣтлымъ, роскошнымъ заломъ надвигалось что-то мрачное, грозное...

— Эта прекрасная богиня напоминаетъ кого-то, — сказалъ одинъ изъ синьоровъ, недалекий, простодушный весельчакъ. — Какія знакомыя черты!

— Да, совершенно вѣрно, — подтверждалъ другой синьоръ, примолудный старикъ воинъ. — А взгляните на бога Марса! Его черты тоже списаны съ кого-то знакомаго... Да это самъ художникъ!

— А прекрасная богиня, это... Тутъ веселый синьоръ оборвался на полусловѣ, понявъ свою неосмотрительность, испугавшись своей дерзости... Онъ

едва не сказалъ: „это — наша прекрасная герцогиня Джемма“...

Но уже было поздно... Всѣ, и прежде всѣхъ самъ герцогъ Орландо, поняли всю дерзость, всю злобную демоническую насмѣшку, которой дышала картина Николо ди-Ванни... Въ образѣ прекрасной богини Венеры, распростертой на позорномъ ложѣ преступной любви, художникъ представилъ молодую герцогиню Джемму Сфорца. Въ пылкомъ богѣ Марсѣ, оторвавшимся отъ страстныхъ ласкъ прекрасной влюбленной, Николо ди-Ванни изобразилъ самого себя. Обманутый Вулканъ былъ самъ герцогъ Орландо Сфорца, осмѣянный, изуродованный насмѣшливой кистью, но все же поразительно похожий на стояващаго передъ картиной герцога...

Всѣ замерли отъ непреодолимаго ужаса. Всѣ взоры пугливо обратились на герцога... Герцогъ Орландо поблѣднѣлъ отъ ярости, какъ блѣднѣющій мраморъ его роскошнаго дворца... Изъ подъ свѣдѣхъ бровей сверкающимъ взоромъ онъ смотрѣлъ не на дерзкую фигуру молодого бога, пресмыкающаго ласками красавицы; не на свое лицо, осмѣянное и изуродованное дерзкимъ художникомъ, — онъ смотрѣлъ на прекрасное тѣло молодой богини, на это

„Celestial Empire“ сообщает, что между Россией и Китаем заключено секретное соглашение, предоставляющее России право разработки различных руд в китайской Туркестане и так, называемых „Новых Владык“, т. е. новой провинции Гань-су-синь-цзянь.

В Токио получена официальная телеграмма, что в Сеул и его окрестностях свирепствует чума.

ПИСЬМА ИЗЪ ВЪНЫ.

(От нашего корреспондента).

Косметическая хирургия.—Борьба против високсизма.

Поклонный Бильрот однажды сказал: „В хирургии нет пустяков“, и, следуя этому принципу, врачи серьезно изучают самые незначительные недуги людей. Но особенно теперь обращают внимание на устранение различных уродств и пороков во внешности. Посредством трансплантации устраняются дефекты кожи; при помощи рентгеновских лучей уничтожаются экземы, хронические сыпи, излишняя растительность волос на лице женщины; последнее достигается также посредством электрической иглы. В Вьне один врач объявил, что он принимает больных только по просьбам косметики, и его зал постоянно полон чающими дамами. Конечно, лишь немногие врачи относятся к этим вопросам с необходимой серьезностью, и к ним следует отнести вьнского профессора Герсуни. Его сенсационное открытие—полноценные дефекты носа вприскиванием в клетчатку парафина облобыло весь мир, и теперь это уродство скоро перейдет в область пределов. Введенные носы, носы с припухавшей переносицей можно поправить; их можно прятать в красивые, благообразные носы.

Но излишек в носу—длинные носы! Носы с горбом? Вроде, как у Сирано де Бергерра? Как часто большой, уродливый нос мешает многим избрать по призванию, которое их привлекает. Вопрос об уменьшении носа хирургическим путем не нов. В 1898 году американский проф. Веббер сдал первую попытку удалить в костяном остова горбинку. Операция, конечно, удалась, но остался уродливый шрам. Эту проблему разбирал теперь проф. Герсуни, к которому явился молодой талантливый артист и умолял его освободить его от уродства,—черезурез массивного носа. И Герсуни открыл метод уменьшения носа особым способом, при котором ему не приходится удалять кожи, а следовательно, и возмозно избежать уродливого рубца.

Он уменьшает лишь остова носа, руководствуясь наблюдениями, что при различных болезнях остова носа кожа его сокращается и не ложится в складки, если получают дефекты кости. Проф. Герсуни сдал поперечный разрез в сертум mobile, хрящ, отделяющий об остова носа друг от друга, почти до самого кончика носа. Ноздри были приподняты, и особым инструментом вдоль всего разреза кожа была отвлечена от кости вдоль хребта носа до переносицы. После этого было введено допотоп, и от кости были удалены те части, которые с косметической точки зрения были излишними! Читателю ясно, что вся эта операция произволилась *опутри носа*; его наружный покров остался совершенно невредимым.

Так как помню этого носа были несколько широкими, Герсуни надломил щипцами его боковые кости, а затѣм зашил рану в сертум mobile тремя швами. Теперь артист имѣет великодушный нос. Саруки не видно никакого рубца. Величина носа значительно уменьшилась, а горбинка его совершенно исчезла. Герсуни утверждает, что его операция дает возможность создавать как самые классические, так и самые пышные носы,—все зависит от того, сколько кости и в каком направлении он удалит из остова носа.

Теперь в Вьне ведется ожесточенная война между ниже-австрийским сеймом и медицинским факультетом, выступившим в защиту оскорбленных врачей. Эта борьба приняла столь серьезные размеры, что даже император обратил на нее внимание и потребовал протокол заседания сейма, в котором были произведены нападки на врачей. Вьнский сейм выступил *против високсизма*; он считает опыты над животными жестокостью, и если бы только он имѣл власть, он совершенно отменил бы их. Кому не известны заслуги висексии пред человечеством? Законы циркуляции крови, пищеварения, обмена веществ, функций мозга и всей нервной системы, все это стало достоянием науки только благодаря висексии, операциям опытам над животными, главным образом кроликами. Физиология и бактериология построены на экспериментах. Всѣми своими успехами обязана висексии и хирургия. Во время прѣйшних ораторов, в том числе и доктор Люгер, выступили съ различными нападками против врачей, а в особенности клинических, и намѣстник Нижней Австрии, граф Кильмансегг, не считая нужным протестовать против многих бессмысленных обвинений. Он имѣл больше печальны, что подымаются в народных массах доверие къ врачам, и безъ того въ Австрии расшатанное. Никогда еще въ Австрии закарманы так хорошо не жили, и если даже обвинения эти и будут опровергнуты, все же многие из простого народа будут относиться къ врачамъ недоверчиво, а клиники будут впадать в непреодолимый страх. Высший санитарный советъ, в котором выдающиеся врачи исполняют ответственную службу безвозмездно, готовится сложить съ себя обязанности; многие Общества врачей и врачебная мера высказали протестъ против отношения сейма къ врачамъ, а медицинский факультет отправил къ министру народного просвѣщения делегатовъ.

Вопросъ осложняется еще тѣмъ, что вьнских клиники находятся въ огромной болѣзнь сейма, такъ что послѣдній является хозяиномъ всѣхъ помѣщений. На дняхъ сеймъ отправилъ къ профессору Хробаку и Шаутъ служителей съ предписаніемъ удалить изъ клиникъ всѣхъ кроликовъ. Конечно, профессора не исполнили этого, и кролики попрежнему находятся въ лабораторіяхъ, но если сеймъ будет настаивать, знаменитые профессора сложатъ съ себя обязанности.

Н. Караваевъ.

ОБОЗРѢНІЕ ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ.

„Орловскій Вѣстн.“ воспроизводитъ слѣдующій докладъ, прочитанный въ ливенскомъ земскомъ собраніи гласными отъ крестьянъ Ефимовымъ.

Крестьянское население Ливенскаго уѣзда, — говоритъ гласный, — съ каждымъ годомъ и каждымъ часомъ выходитъ изъ наждающаго своего быта; примѣры таковы: очевидны изъ жителей Хмѣлевскій волости; молодое население пользуется отхожими промыслами въ заработки; тамъ, проживая безъ родительскаго и зѣра малолетности своею, а другие сосѣдствъ безработностью, при хорошихъ заработкахъ, совершенно себя портятъ—многие не могутъ вернуться къ своимъ прежнимъ занятіямъ, объясняя хорошее житье при вольномъ и безконтрольномъ религиозно-нравственномъ поведении. Такая жизнь крестьянства не повешаетъ къ хорошему, и въ недалекомъ будущемъ образуется массовый прѣрватъ крестьянства. Приведу примѣръ: 22 сентября въ Хмѣлевское волостное правленіе были посланы молодые люди, чтобы възвѣстили о сѣвѣ этого года, для проверки ихъ семействъ; всѣхъ призвалось до 100 человекъ, изъ нихъ многие лѣтныя, которые и не были въ волостномъ правленіи; явилось человекъ до 60; всѣ они положительно въ нетрезвомъ видѣ, а другіе совсѣмъ пьяные—человекъ 15, съ гармониками въ рукахъ, чего раньше замѣчало было въ меньшемъ размѣрѣ. При такомъ положеніи жизни крестьянское земледѣліе совершенно невозможно.

Какого-либо рода предположенія для земскаго собранія указать я не компетенетъ; покорнѣйше прошу земское собраніе, не благоудно ли будетъ собранію устроить попечительство о народной религиозно-нравственности, которому ассигновать на борьбу изъ земскихъ суммъ, хотя въ небольшомъ размѣрѣ. Беру въ примѣръ существующее Общество о народной трезвости.

Собраніе отклонило докладъ Еф. мовъ. А жалъ! Изъ того, что авторъ доклада малопромотенъ, а его доводы не убедительны (кто же не знаетъ, что въ доброе старое время рекруты жили и дебоширили гораздо больше нынѣшняго?),—еще не слѣдуетъ, что деревня не нуждается въ Обществѣ трезвости. Жаль, что докладчикъ отказали еще и потому, что судьба доклада Ефимова, навѣрное, надолго отобьетъ и у другихъ гласныхъ-крестьян охоту выступать въ земскихъ собраніяхъ съ своими предложеніями. А, вѣдь, земству нужно, чтобы гласные отъ крестьянъ не молчали.

Г. Болоско („Моск. Вѣд.“) не можетъ понять причины, побуждающихъ дворян-земцевъ просить о восстановленіи безоснованнаго земства и о расширеніи въ земствѣ представительства отъ крестьянъ. Правы ли—спрашиваетъ авторъ—инициаторы подобнаго ходатайства? —Ставить въперекладъ какой разумный человекъ, въ какой бы то ни было странѣ и дого ждемъ, поумаетъ самъ уступать кому-либо свои права или состояние, если онъ можетъ или пожелаетъ, чтобы сѣять правду, дѣлать добро, стать въ защиту славы. Очевидно, что разумный человекъ, вѣдающій свои свои права, нравственнаго качества, не отказался бы никогда отъ этихъ своихъ правъ; онъ не только не проситъ бы, какъ наши либералы, об ихъ уцѣлѣніи, но, конечно, всѣчески сталъ бы въ ихъ защиту. Такъ поступили бы всѣмъ нормальнымъ человекомъ, и поступили бы правильно со всѣмъ тѣмъ зрѣлымъ, ибо если человекъ умѣетъ и не лаетъ дѣлать добро, то чѣмъ больше онъ снабженъ правами на это, тѣмъ шире онъ можетъ проявить свою дѣятельность. Что касается нашего дворянства, можно поистѣ сказать, что оно пользовалось своими правами за послѣдніе пятьдесятъ лѣтъ въ обществѣ, только для скандала и погони о благъ меньшаго брата—крестьянина.

За что же наши земцы-либералы хотятъ нынѣ развѣзвать въ земствѣ то сословіе, которое, кромѣ добра своей странѣ и народу, ничего не же дало и не сдѣлало. Положимъ, оно его дѣлало раньше, но оно же не оно что сдѣлало, и во всякомъ случаѣ сдѣлало многого, что имѣло, что всѣмъ ставило интересы крестьянскаго сословія выше личныхъ своихъ интересовъ, и тѣмъ сумѣло избежать всякой социальной розни въ той степени, что въ сословномъ земствѣ нигдѣ никогда нѣтъ рѣчи о сословіяхъ и сословности, какъ нынѣ претензіи съ стороны крестьянъ, что они не имѣютъ дворянства.

Не странно ли, поэтому, если не болѣе, что сами дворяне дѣлаютъ постановленіе ходатайствовать объ уничтоженіи сословности?

Не такъ то ужъ странно. Земская дѣятельность, направленная главнымъ образомъ на пользу деревни, только тогда можетъ быть разумной и плодотворной, когда руководители этого дѣла достаточно освѣдомлены о нуждахъ деревни. Конечно, и баринъ знаетъ деревню, въ которой онъ живетъ,—но иными представляются всѣ нужды, если смотрѣть на деревню изъ оконъ господскаго дома, и иными, если глянуть на нее изъ заткнутой тряпичной окошка мужицкой избы. Неужели же баринъ сдѣлаетъ неразумно, если собираясь улучшить положеніе деревни, призоветъ къ себѣ на совѣтъ того, кто живетъ въ этой мужицкой избѣ и на себѣ самомъ испытываетъ плохія и хорошія послѣдствія земскихъ мѣропріятій?

„Полтавск. Губ. Вѣд.“ говоритъ объ известномъ „инцидентѣ“ во время торжественнаго засѣданія полтавской городской думы по случаю открытія памятника И. П. Котляревскому.

По нашему мнѣнію,—говоритъ газета,—разсматриваемый вопросъ, вызвавшій такую сенсацию частью въ обществѣ, частью среди гласныхъ мѣстной городской думы, получилъ совершенно неправильное освѣщеніе, вследствие чего и результаты, къ которымъ привели ожидаемые. Никто и никогда не воспрещаетъ чествовать поэта Котляревскаго на малорусскомъ нарѣчьи, доказательствомъ чего могутъ служить разрѣшенія правительственной властью надписи на этомъ нарѣчьи, украшающія памятники поэта, публичные малорусские концерты и пѣсы, допущенные во время торжества въ городскомъ театрѣ, надписи на вѣнкахъ, которыми украшенъ былъ памятникъ въ день его открытія и проч.—сдѣлано, вполнѣ ясно, что правительственная власть, не имѣя ни малѣйшаго основанія дѣлать какія-либо различія между сѣверными и южными губерніями, рѣшилась въ чѣмъ не проявила никакого противодѣйствія вполнѣ естественному желанію чествовать малорусскаго поэта на его родномъ языкѣ.

Но совершенно иначе слѣдуетъ, по мнѣнію газеты, смотрѣть на допущеніе малорусскаго языка въ торжественномъ засѣданіи думы.

Въ засѣданіи думы, какъ учрежденія правительственнаго,—будь это засѣданіе очереднымъ или чрезвычайнымъ,—не можетъ быть допущенъ никакой языкъ, кромѣ общегосударственнаго. Если допустить противное, то логически слѣдуетъ признать возможнымъ допустить и пренія гласныхъ на малорусскомъ нарѣчьи,—но въслѣд за этимъ является вопросъ: почему гласные-евреи не могутъ съ своей стороны давать свои мнѣнія на еврейскомъ языкѣ? зачѣмъ гласнаго татарина лишать права высказываться на родномъ языкѣ? чѣмъ хуже гласный украинецъ Остѣвскаго края и почему онъ не можетъ участвовать въ преніяхъ, выражаясь на нѣмецкомъ языкѣ, и т. д. Но въ составъ нашего общаго государства входить такая масса народностей, а, следовательно, и различныхъ языковъ и нарѣчій, что, допустить въ общегосударственныхъ правительственныхъ учрежденіяхъ свободное употребленіе всѣхъ этихъ языковъ и нарѣчій, получились бы результаты, поистинѣ, авианоснаго столпотворенія.

По мнѣнію газеты, все это такъ ясно и просто, что не требуетъ ссылки ни на какой законъ,

такъ какъ подобная простая истина, конечно, ни въ какомъ случаѣ не регламентируется закономъ. Итакъ, чествованіе поэта Котляревскаго—одно, а засѣданіе думы—другое; чествованіе людей, оказавшихъ пользу на той или другой аренѣ общественной дѣятельности, можно на какомъ угодно языкѣ или нарѣчьи, а употребленіе въ правительственномъ учрежденіи какой-либо иной языкъ, кромѣ общегосударственнаго, нельзя.

Тутъ, кажется, маленькая неточность въ послышѣ, вѣдуша, однако, къ болѣе неточности и въ общемъ выводѣ. Для кого обязательенъ общегосударственный языкъ въ засѣданіяхъ думы? Конечно, для я членовъ, для тѣхъ, кто *засѣдаютъ*. А развѣ членами думы были тѣ лица, которые приносили ей свои привѣтствія? Если гостей думы подчинять тѣмъ же правиламъ, какія обязательны для я членовъ, то не слѣдовало бы допускать ни отъ кого привѣтствій на иной языкъ, кромѣ общегосударственнаго. Этого, однако же, сдѣлано не было.

СВѢТЪ И ТѢНЬ.

284.

Московскія залоги.

Я ничего не писалъ вамъ о томъ необыкновенномъ триумфѣ, съ какимъ вошелъ въ Москву „Юлій Цезарь“, почитительно поддерживаемый гг. Немировичемъ-Данченко, Качаловымъ, Вишневымъ, Станиславскимъ и другими художественниками.

Москва давно уже готовилась къ этому необыкновенному торжеству.

И сама пѣса, и тѣ совершенно необыкновенныя усилія, которыя были употреблены на ея постановку, и нѣкоторая изъ прежнихъ побѣдъ художественнаго театра—все рудалось за триумфъ, гарантированное его.

Но даже самыя смѣлыя упованія самаго яркаго оптимиста изъ Художественнаго театра врядъ ли рисовали себѣ этотъ триумфъ столь пышнымъ и величественнымъ, какимъ онъ оказался на самомъ дѣлѣ.

До сихъ поръ еще участники этого спектакля получаютъ безчисленныя доказательства восторговъ московской публики.

А на другой день послѣ перваго спектакля выраженія этихъ восторговъ не было ни края, ни предѣла.

Одни поклонники, и часто весьма солидные, чиновные, именитые и проч., являлись лично, чтобы „засвидѣтельствовать свое глубочайшее восхищеніе“, другие писали посланія, въ прозѣ и въ стихахъ длиною отъ одного слова: „божественно“, до длиннѣйшихъ критическихъ трактатовъ.

Юлій Цезарь—г. Качаловъ, Кассій—г. Леонидовъ и Антоній—г. Вишневыскій образовали новый, непредѣлимый исторіей, триумвиратъ.

Народнымъ постановленіемъ, состоявшимся 2 сентября 1903 года по Р. Х., они получили неограниченную власть надъ сѣрдцами театралыныхъ москвичей. Множество похвалъ получаютъ и Брутъ—К. Станиславскій, но его торжество сит grano venen: прѣсса, въ большинствѣ своемъ, сопровождала сужденія о немъ всѣхскими „но“.

Заявивши театру о своемъ страстномъ желаніи быть на первомъ представленіи было не болѣе не менѣе, какъ шестьдесятъ-тысячъ человекъ.

Не только заявившихъ.

Онъ заявившихъ, но тоже страстно жаждавшихъ, во много разъ болѣе.

Поклонники, не зная, какъ убѣдительно выразить свои восторги, вспоминаютъ Шумскаго, Щепкина и другихъ великихъ покойниковъ.

И артисты, подъ звуки этого тысячеголового славопѣющаго хора, ходятъ словно немного пьяные, выпившие изъ самой дивной чаши—чаши успѣха.

Мы ушахъ ихъ звучатъ трубы триумфа. Можетъ быть, эти крики и не всѣ сполна принадлежатъ имъ по праву: можетъ быть, нѣкоторую часть ихъ придется удѣлить старому Шекспиру, и еще нѣкоторую часть старому Риму, но не мы будемъ отрезывать ихъ.

Въ концѣ концовъ, они заслуживаютъ большой признательности, и съ нашей стороны самымъ справедливымъ будетъ присоединить и свой голосъ къ шумному хору поздравленій.

Когда усталые, во второмъ часу ночи, мы возвращались съ перваго представленія „Юлія Цезаря“, къ театральнымъ каскамъ подходили толпы студентовъ.

Это—почтенники Художественнаго театра. Они будутъ ждать утра, пока откроется касса.

Холодно. Поздно. Темно. А они ждутъ и ждутъ.

Меланхолически тоскуютъ ночные часы. —Скорѣ ли утро?—спрашиваетъ одинъ изъ чающихъ.

„По этимъ сѣрымъ полосамъ на небѣ“ —мы можемъ видѣть приближеніе дня“—отвѣчаетъ, словами Цинны, другой—и снова ждутъ.

Что творится съ утра до ночи въ этомъ театрѣ, какъ онъ осязается публикой, можно судить по статьѣ сотрудника одной изъ одесскихъ газетъ, прѣхавшаго въ Москву.

Онъ попалъ въ число добывающихся, и столпотвореніе это съ болѣе, болѣе, болѣе чувствомъ описалъ: „барышня много, музыка играетъ, студенты толпятся“.

Но особеннаго лиризма достигаютъ авторы статьи, когда рѣчь заходитъ о Станиславскомъ.

Тутъ уже что ни слово, то Цицеронъ съ языка слетаетъ:

„Вдругъ выросла статная прекрасная фигура К. Станиславскаго. Энергичное, молодое лицо съ шевелюрой совершенно сѣдыхъ волосъ: это очень красиво. Аристократъ-художникъ умѣетъ быть общимъ любимцемъ“.

Но особенно поразило одесскаго журналиста то обстоятельство, что К. Станиславскій снисходитъ до того, что здоровается со своими знакомыми:

„По просту здоровается со всѣми, бодръ улыбается нагло и на право.—Здравствуйте,—привѣтливо окликаетъ онъ худенькаго студента-статиста, очевидно, не замѣтившаго его“.

Господи, студента окликнул! До чего можетъ дойти снисходительность! Худенький, а Станиславскій его все-таки окликнул!

И тутъ же прямой переходъ къ патетическому восклицанію: „Это—тотъ самый Станиславскій, который убиваетъ личность и достоинство актера“!

Какая глупая ложь! Много во всемъ этомъ молодого-зеленого, но и много хорошаго, много и настоящей любви къ искусству, а потому, отнѣкая необыкновенный успѣхъ Художественнаго театра, мы готовы, правду, бросать цветы—

Прѣдъ „Цезаремъ“, который на Москву Пришелъ въ триумфѣ въ лагерь станиславцевъ—

Отъ триумфа „Юлія Цезаря“ позволяетъ перейти къ тревогамъ московскихъ ремесленниковъ. Между тѣмъ и другими—дистанція огромнаго размѣра. Но обзоръ вѣдетъ неуспѣшно по разнымъ направленіямъ жизни приходится, гонясь за нею, дѣлать самыя рискованныя скачки.

Въ Москвѣ предположено открыть учебныя ремесленныя мастерскія.

Это извѣстіе не на шутку встревожило старыхъ опытныхъ московскихъ ремесленниковъ. Учебныя ремесленныя мастерскія—это звучитъ для нихъ чѣмъ-то дикимъ.

Выучка—на его языкѣ это совсѣмъ не то, что подѣ этимъ словомъ подразумеваемъ мы.

И старый ремесленникъ возмущенъ. По его мнѣнію, не столь важно изучить ремесло, сколько втѣнуться въ жизнь ремесленника, пріобрѣсти житейскую опытность, пріобрѣсти товарищей, завязать знакомства.

Ничего этого ученикъ проектируемой учебной мастерской не получитъ, и старому опытному ремесленнику кажется, что управа блажить, и что затрачиваемые же на это деньги пойдутъ прахомъ.

Попробуйте, однако, вдуматься въ выраженные старымъ ремесленникомъ тревоги.

Ученикъ будущей мастерской не будетъ имѣть возможности втѣнуться въ жизнь ремесленника. Мы знаемъ, что значить втѣнуться въ жизнь ремесленника!

Однажды, живя въ Петербургѣ, я снималъ холостую квартиру въ семьѣ фотографовъ.

Между мастерами, ретушерами и другими служащими, здѣсь былъ и „отланный въ ученье“ мальчикъ лѣтъ четырнадцати, Ванька.

Онъ „втѣнялся въ жизнь ремесленника“, убиралъ комнаты, топилъ печи, чистилъ сапоги, бѣгалъ по всевозможнымъ порученіямъ, и когда въ чѣмъ-нибудь прощтрафливался, бывалъ битъ и хозяйникомъ, и козьякой.

Приходитъ Ванька ко мнѣ топить печь. Руки, красная отъ мороза, выпачканныя сажей, потрескавшіяся и отъ холода, и отъ жары, съ многочисленными садинами, образовавшимися при колотѣ щепковъ.

По вѣчно вымазанной въ сажу физиономіи зачастую бѣлѣли разводы отъ недавнихъ слезъ.

—Ванька, ты сколько времени у фототрафа?

—Да вотъ уже два года.

—Что же, выучился чѣмъ-нибудь?

—Меня еще не допускаютъ.

Несмотря на то, что, какъ я уже сказалъ, Ваньку били, и фотографы, и его жена, все же положеніе его было, такъ сказать, привилегированное. Жить у фототрафа—это не то, что жить у сапожника, слесаря, столдаря и тому подобнаго мастеровъ.

Тамъ „втѣняешься въ жизнь ремесленника“—значитъ быть вѣчнымъ свидѣлемъ пьянства, разврата, свѣршенности, надувательства, жить въ самой ужасной, антисанитарной обстановкѣ.

Это значить—„втѣняешься въ жизнь ремесленника“.

„Пріобрѣсти житейскую опытность“—это выраженіе, будучи житейскій истолкованнымъ, рисуетъ еще болѣе печальную картину.

Ванька, прежде носившій водку хозяйну, теперь начиналъ мало по малу ходить во вкусъ я самъ; самъ начиналъ браниться нисколько не хуже своего хозяина.

Отъ своихъ товарищей, возросшихъ въ такой же школѣ, онъ очень рано позналъ всѣ „тайны жизни“, въ самыхъ грубыхъ, самыхъ грязныхъ формахъ.

Такъ вырастаетъ плохо и недостаточно обученный, но за то прошедшій строгую школу и впитавшій въ себя ея архаическія начала ремесленникъ.

Незыблемая, почти не задымаемая теченіемъ времени, эти начала передаются изъ поколѣній въ поколѣнія, такъ опредѣленные и незамысловатые.

Все въ этомъ мирѣ крѣпко въ своей тѣмной неподвижности.

И вдругъ—учебныя ремесленныя мастерскія, съ серьезнымъ профессиональнымъ образованіемъ, съ усовершенствованными техническими приемами, съ усовершенствованными инструментами.

Дикимъ представляется это старымъ „дореформеннымъ“ ремесленникамъ. Не вѣрять они въ эту затѣю.

—Какъ у насъ учили—это другой вопросъ; зато у насъ мальчѣнка жилъ, ѣлъ, спалъ, а тутъ—на поди, приходи-

щими учениковъ хотѣть сдѣлать. Уморал! Откуда родители денегъ-то на обученіе возмуть? Раньше въ ученики самые что ни на есть бѣдные шли, которымъ дѣлаться некуда...

Да, раньше, действительно, шли такіе, которымъ дѣлаться некуда, и вопросъ о томъ, какъ ихъ учили, для родителей являлся, действительно, „другимъ“ вопросомъ; лишь бы какъ-нибудь мальца пристроить.

Теперь пойдутъ дѣйствительно учиться. И вздрогнулъ старый, затхлый ремесленный миръ; чуетъ онъ, что подѣ основны его подкапывается нѣчто новое и чуждое ему, и шипитъ онъ, и зловѣще каркаетъ...

С. Яблоновскій.

Послѣднія извѣстія.

(Отъ нашихъ корреспондентовъ).

Высочайшій подарокъ. Государь Императоръ изволилъ пожаловать гельсингфорскому университету экзemplаръ недавно вышедшаго въ Петербургѣ роскошнаго иллюстрированнаго изданія акварелей академика Виллѣ снимковъ съ картинъ, составляющихъ собственность Его Величества.

Въ комиссіи объ оскуднѣніи центра. Земскіе дѣятели, приглашенные въ комиссію объ оскуднѣніи центра, подѣ предсѣдательствомъ государственнаго секретаря В. Н. Коковцева, нашли, что для всесторонняго отвѣта на этотъ вопросъ необходимы были бы существенныя преобразования не только въ матеріальной, но также и въ духовной, правовой, общественной и культурной жизни крестьянства. Земцы также обратили вниманіе на историческія причины, между которыми самое большее вліяніе оказало крѣпостное право, наиболее тяжело, по ихъ мнѣнію, отразившееся на крестьянскомъ населеніи нашего центра. Не отрицая громаднаго значенія улучшенія внѣшнихъ условий жизни крестьянъ, земцы находятъ самымъ существеннымъ для поднятія народнаго благосостоянія улучшеніе правоваго и культурнаго состоянія крестьянина. Только просвѣщеніе, подѣмъ личности, самостоятельность, усиливая и умножая средства борьбы за существованіе, обогащая жизненную энергію, даютъ надежду на улучшеніе деревенскаго быта; всѣ же прочія мѣры, облегчающія внѣшнія условия, являются незначительными въ виду крайне тяжелаго состоянія центра въ настоящее время, но не могутъ быть признаны существенными и безъ общаго мѣра едва ли приведутъ хозяйство въ лучшее состояніе. Вотъ почему въ яру импроріятъ, имѣющихъ цѣлью поднѣять благосостояніе крестьянства, земскіе люди ставятъ на первое мѣсто реформу въ деревенскомъ правопродѣлѣ.

Въ Михайловскомъ и Константиновскомъ артиллерійскихъ училищахъ предполагается установить обязательный трехлѣтній курсъ обученія. Программа по математикѣ и физикѣ будетъ значительно расширена, будутъ увеличены и требованія, предъявляемыя къ поступающимъ изъ кадетскихъ корпусовъ.

Мѣры для поощренія кустарныхъ промысловъ. Министерство Земледѣлія приняло различныя мѣры для поощренія кустарныхъ промысловъ. Опытъ обученія крестьянъ Московской губерніи трикопальному мастерству далъ прекрасные результаты. Къ инструктору за прошлое лѣто явилось болѣе 400 крестьянъ съ просьбой принять ихъ въ обученіе. Въ виду согласія Морского Министерства дѣлать крестьянамъ заказы на трикопальную издѣлку, отдѣлъ сельской экономіи увеличиваетъ число инструкторовъ по этому промыслу въ Московской губерніи, и рѣшилъ также командировать въ южную губернію нѣсколько инструкторовъ и учителей.

Министерствомъ Финансовъ выдано нижегородскому губернскому земству на усиленіе оборотнаго капитала по развитію кустарнаго производства ссуда въ 320 тыс. рублей. Такимъ образомъ, въ нынѣшнемъ году нижегородское земство располагаетъ оборотнымъ капиталомъ на кустарныя надобности свыше полумилліона рублей, въ томъ числѣ 200 тыс. земство имѣетъ собственныхъ.

Магнитное возмущеніе. 18 и 19 октября въ Константиновской обсерваторіи послѣ долгаго, 11-лѣтняго, перерыва снова наблюдалось выдающееся по своимъ размѣрамъ магнитное возмущеніе. Началось оно 18 октября въ 8 часовъ утра и сначала было замѣтно только по магниту, слѣдующему за изм

временным общежитием для образованных тружеников, детский очаг, центральную столовую и меблированные комнаты для приезжающих женщин. Для поддержания средств Общества в предположении дома будет устроен концертный зал и квартиры для сдачи внаем семейным, небогатым членам Общества.

Нужды почтово-телеграфных чиновников.

Как известно, чины почтово-телеграфного ведомства производили взносы на составление эмеритальной капитала, сумма которого достигла 9,500 тысяч руб. Впоследствии, в виду заявленного большинством участников кассы желания прекратить взносы и получить принадлежавшие им части, составление эмеритального фонда было приостановлено, причитавшиеся на долю каждого участника взносы им возвращены, и в распоряжении главного управления почты и телеграфов остались невостребованными 3,500 тысяч.

По данным этого управления надлежит предположить, что эта сумма останется, так сказать, выморочной, так как составились она частью из процентов на капитал, а частью из невостребованных взносов самих чиновников и их наследников, — за ненахождением их. На средства указанного остатка могли бы быть произведены различные существенные восполнения тому классу тружеников, который всегда остается забытым. Между тем, куда чинов почтово-телеграфного ведомства не только не требуется со стороны государства никаких трат, он сам себя оплачивает, он даже дает весьма солидный государственный доход, выразившийся, например, в 1902 г. в сумм 75 миллионов рублей.

Уже это одно обстоятельство налагает на государство обязанность улучшить положение несправедливо положение почтово-телеграфного чиновника, общепризнанное тяжелейшим, как в отношении массы труда, так и ничтожности вознаграждения.

На днях в Харьков обзавелся почтово-телеграфная учреждения начальником главного управления Е. К. Андреевский. Впечатления, им вынесенные от помешаний почты и телеграфа, совсем не благоприятны. Везде теснота, скученность, недостаток воздуха, и все же в этой обстановке копошится целый муравейник, образцово исполняющий трудное, кропотливое, но на минуту не прерывающееся дело. Есть, например, такая служба, где чиновники работают иногда 43 часа без перерыва. Это явствует из оснований данных из компетентного источника. «Сердце сжимается от боли, глядя на этот каторжный труд, рассказывают мне. Чиновники не спят, а дремлет урывками, не ест горячей пищи, так как у него нет в течение почти двух суток столько времени, чтобы пойти домой и съесть тарелку борща». Но натура русского человека многое превозмогает. Чиновники почтово-телеграфного ведомства тянут эту безконечную изнурительную работу, получают гроши и выслуживаются, наконец, право на пенсию. Правда, таких счастливых не много. Осуществление этого права сопряжено с значительной проволочкой времени. Проходить не менее восьми, девяти месяцев, пока пенсия будет разрешена. Нечего и говорить о каких-либо сбережениях у почтово-телеграфного чиновника, когда и в период действительной службы он буквально перебивается съ хлеба на квас, а при увольнении в отставку по выслуге лет с момента увольнения лишается и того скудного содержания, которое получал. Слывовательно, пока выйдет разрешение на получение пенсии, тот же чиновник должен перестать питаться, прекратить воспитание детей, одним словом, на этот период как бы замереть, приостановить свою жизнь и жизни своей семьи за неимением к тому средств, но так как такой эксперимент противен законам физическим, то чиновник вынужден доставать деньги в счет будущей пенсии. Если дадут и возмрут ростоцические проценты, то и считается благом. В большинстве же случаев всякий скарб несет в лучшем случае в ломбард, чаще лицам, практикующим с успехом прием рачительных залогов. И каждый наступающий день ставит вопрос: «Где же достать хлеба насущного?» Для того, чтобы ослабить такое тяжелое положение чиновника, увольняемого в отставку, в ожидании пенсии, главный начальник управления почты и телеграфов Е. К. Андреевский, как мы слышали, представил Министру Внутренних Дел проект, по которому предположено из остатка от нежданного эмеритального капитала в 3,500 т. руб. отчислить 200,000 рублей для выдачи чиновникам почтово-телеграфного ведомства, увольняемым от службы, каждый в месяц 50% ежемессажного оклада той суммы голодной пенсии, какая испрашивается к отпуску, с тем, что эти выдачи будут удержаны из пенсии, при ее разрешении. Проект этот еще в настоящее время будет утвержден и, нет сомнения, значительно облегчит одну из многих и многих нужд пасынок государственной службы, каковыми, без сомнения, могут быть названы почтово-телеграфные чиновники.

Нияз Михаил Шаховской.

Местная хроника.

Торжественное освящение нового здания судебных установлений назначено на 16 будущего ноября. Чин освящения и молебствие будет совершать высокопреосвященный Архиепископ Харьковский и Ахтырский.

О назначении на должность инспектора народных училищ для г. Харькова пожеланию харьковского учебного округа полны просьбы шесть лицами. Желая, чтобы в избранном первого кандидата на означенную должность приня-

ло участие и городское управление, на средства которого будет содержаться эта должность, попечитель учебного округа препроводил все прошения в городскую управу с просьбой избрать для замещения названной должности двух кандидатов с высшим образованием, как из подавших прошения, так и из других вправоспособных лиц и представить их ему для назначения одного из них на должность инспектора народных училищ по городу Харьков.

Собрание Общества мещан г. Харькова. 22 октября состоялось собрание Общества мещан г. Харькова. Собранию было доложено, что губернское присутствие утвердило постановление Общества о поименовании 10,000 руб. на переустройство здания. При этом было решено поместить правление Общества на будущее время в здании богадельни на Холодной гор. Занятие же на Торговой площади, где помещалось правление, будет отдано все в аренду, приче доход с него рассчитан приблизительно в сумм 10 тыс. руб. в год.

Собрание уполномоченных учреждений Общества взаимного страхования на случай смерти состоялось 20 октября. На собрании выяснилось, что тысяча паев, по 100 руб. каждый, необходимых для образования стотысячного капитала, при наличии которого только и возможно открытие его ввиду отсутствия, уже все разобрано. Сумма предварительных, по запискам, взносов за пай достигла 45,000 руб., которая и внесена в государственный банк. Остальная сумма будет внесена в течение этого года. В непродолжительное время будет назначено общее собрание всех членов, для избрания правления Общества и рассмотрения настоящего положения дела. Завтра Общество откроет свою деятельность. В комиссию поступило и продолжает поступать масса заявлений о желании быть участниками Общества по страхованию жизни.

М. В. Ширков. На днях скончался в Харькове отставной генерал-майор Михаил Валерьянович Ширков. Нам сообщают следующую его биографию: от брака туркмена Юмуда и киргиза адаевской орды, родился сын Галим-Оглы-Хаджи Мамет; когда ему исполнилось два года — умер отец, а затем 15-ти лет — в июле или июле 1842 г. — он отправился с караваном, по воле матери своей, в Мекку для исполнения у гроба пророка обязанности к наукам, в которых он не успевал, во-первых, — по неусидчивости вследствие горячего темперамента, и, во-вторых, по врожденной наклонности к протесту перед неправдой, лицемерием, давлением слабого и тому подобными явлениями в магометанских школах. Во время отъезда каравана, в 25 верстах от Каспийского моря, замечтал пилгрим русский военный отряд, к которому и присоединился Галим на своем коне. Начальник отряда заговорил с ним на турецком языке, хорошо знакомом Галиму, и своим любезным обращением и благородною прелестною наружностью очаровал чистосердечного мальчика; но в то же время подбавил несколько всадников из мстительных азиатов, не знавших турецкого языка, и стали приглашать мальчика на кумыс, к себе — в аул — будто бы за близкой горой, — тот согласился и поехал с одним только переводчиком из татар. Но тут Галим заявил, что всадники он не знает, а на вопросы: «можешь ли оказать защиту?» — дал твердое уверение. Между тем, едва тронулись в путь, как всадники приказали Галиму давать ложные ответы русскому и стали совещаться о захвате гостя в плен для продажи в неволю, о чем Галим успевал сказать посланному, а тот в свою очередь из пистолета выстрелил в верх, посл которого бросились на него всадники, но ловкие взмахи шашки Галима и отбитые ружейные залпы отряда обратили азиатов в бегство. — Спасенный Галимом был капитан генерального штаба Валерьян Федорович Ширков, отряд же состоял из моряков военного корабля, бывшего на рейде под начальством адмирала Болдико. Галим содействовал отряду в осмотре береговой полосы Закаспийского края, а В. Ф. Ширков усыновил его и определил на службу, 20 августа 1842 г. в Чугуевский уланский полк юнкером. На Высочайшем смотре в Чугуеве, 20 сентября 1845 г., Галим Ширков произведен в корнеты, а спустя несколько лет посл того принял православие — именем Михаил. В шестидесятых годах покойный М. В. действовал в Средней Азии, как вверенный сын нашей родины, как рыцарь без страха и упрека, каковы он и остался до последнего вздоха. Счастливыми успехами в жизни он был обязан, по его глубокому убеждению, Господу Богу, направившему путь его во все дороге отечество — к доблестному всероссийскому воинству.

Кассационная жалоба по делу о злоупотреблении в харьковских земляных и торговых банках будет рассматриваться в Сенате 20 ноября.

Очередное валковское уездное земское собрание постановило ходатайствовать: 1) об уменьшении земельного ценза для владельцев с 150 до 75 десятин, что будет соответствовать имущественному цензу в развѣр 15,000 руб., и 2) что бы на будущее время были избираемы гласные уездного земского собрания от крестьян по одному от каждой волости. То же собрание постановило ходатайствовать: 1) перед управлением Курско-Харьково-Севастопольской железной дороги о проделании дачных поборов до станции «Ворки» с остановкой на 263-й версте и 2) перед управлением Харьковско-Николаевской железной дороги об-

установлении дачных поборов до станции «Ковяги» на летний дачный сезон.

Испытание волибных фонарей. Сегодня, в пятницу, 24 октября, в 8 часов, в зал губернской земской управы, будет произведено, в присутствии лиц, интересующих применением волибного фонаря, как пособия при наглядном обучении в школах и для народных чтений, пробное сравнительное испытание волибных фонарей и световых картин, полученных земскими школьным складом от различных фирм.

Ремонт Нетеченского моста. Во время производившихся минувшим летом ремонтных городских мостов по поручению городского управления на необходимость ремонта Нетеченского моста. За недостатком в городе рабочих рук, своевременно приступили к ремонту этого моста не представлялись возможным. В настоящее время верхний настил Нетеченского моста ремонтируется, и попутно ремонтируется прилегающая к нему мостовая Нетеченской набережной.

Хулиган. До чего доходят безобразия хулиганов, трудно себе представить. Мало того, что они пристают к прохожим, бьют, бьют случаи оскорбления; а на днях даже один из хулиганов дошел в своем цинизме до того, что самым невоспитанным образом оскорбил девочку стилисткой имевшей несчастье повстречаться с ним двух барышень, которая, конечно, так растерялась, что не могла позвать горохов, а стремглав бросилась бѣжать. Прискорбие всего то, что бывшие свидетели этого случая, происшедшего среди бѣла дня на Морвинковском пер., равнодушно отнеслись к виденному, а некоторые даже нашли это забавным и принялись до души хохотать. Хулиган, поощренный таким отношением к его выходкам, конечно, не замедлит повторить ее или продѣлать еще что-нибудь похуже.

Интересная парочка. Из числа задержанных 22-го октября надзирателям Рехтаном на вокзал 26 поздравительных лиц, вчера, 23-го октября, 6 из них высланы этапом на родину и в мѣста состояния под надзором полиции. Между ними оказались особенно заслуживающими внимания: один — лишенный всех особенных прав и преимуществ, из цеховых гор. Харькова, Иван Петров, 28 лет, судившийся в 1899 году в харьковском окружном суде за кражу и затѣм, состоя на действительной военной службе, учинивший отсюда побѣг с растратой вверенных ему по службе казенных денег и имущества, скрывавшийся из гор. Волчанска из под надзора полиции, и вторая, — назвавшаяся мещанкой гор. Волчанска, Екатерина Нѣмичева, 26 лет, также лишенная всех прав и преимуществ, успевшая до настоящего времени отбыть наказание за кражу в различных тюрьмах три года. Свидѣния о них настоящие роль занят они давали лично харьковскому полицмейстеру. При производстве о них дознания полицмейстеру К. И. Везенову удалось выяснить, что эти задержанные лица, состоящие между собою в незаконном сожителствѣ, развѣжая по желанному рограм, совершали из поборов кражи, за которые и отбывали по тюрьмам наказания. Петров и Нѣмичева оказались под особым надзором полиции в гор. Волчанск, откуда тайным образом этапными порядком.

Необходимость постройки нового моста и планы на стовой проездной дороге из Выгорода в Харьков, близ села Алексеевки, ошущается теперь с особенной силой: крестьяне едва могут проехать порожняком в этот мѣст, и очень часто приходится вытаскивать повозки.

Почтовый ящик на углу Пушкинской и Театральной пер. бывает часто так переполнен, что высвободить письма из него. Такое неудобство легко можно было бы устранить, поставив другой, например, близ Я. Яковлева; новый ящик мог бы обслуживать Скрипичную ул., часть Пушкинской и Театральной площади.

Пожар в двор драматического театра. Вчера, 23-го октября, во время спектакля в драматическом театре, в среднюю часть, во двор театра затѣлся пожар, из которого ухлялись декорации. Едва публика узнала о пожаре, как тотчас же заволановалась, но, благодаря распоряжениям полиции и самооблагодарию артистов, которые сами эвакуировали зрителей, пожар не успел распространиться. Как только публика успокоилась, спектакль прерванный на несколько минут, снова продолжался. Пожар был в короткое время потушен энтузиастическими действиями пожарных частей. Причина пожара неизвестна. Находящиеся в загоревшемся зале декорации не были застрахованы. Убытки незначительны.

Обнаруженная кража. Мѣщ. Волько Магот, живущий по Университетской ул., в № 10, заявив пристапу 4-го участка, что 22-го октября из его меблированной квартиры неизвестно кем совершена кража шубы, стоящей 200 руб. Командированному для производства дознания околотоному надзирателю Доенко скоро удалось выяснить, что шубу эту похитили при слуга Магот — кн. Ирина Костенкова и ее знакомый Даниил Сильных, которыми она заложена в городском ломбард за 25 руб., под квитанцию за № 40059.

Кружная железнодорожная кража. Дочь дѣдства, стат. сов. В. Н. Зилова, живущая по Дмитриевской ул., в дом № 22, заявила, что 22 октября отец ее Н. А. Зилова, живущий в гор. Варшавѣ, выслал ее оттуда корзин с различными вещами, стоящими около 400 руб. Получив такую, она, при вскрытии ее, обнаружилла похищение из ней дамской рогатки в 150 руб. и другого носильного платья и бѣлья на сумм 25 руб., а также эти вещи в корзинѣ наложены четыре камня — булыжники весом около одной пуда. Розыск похищенных вещей производится.

Сборы въ театрах 22-го октября: в драматическом (театр. труппа) — 353 руб., в оперном — 285 руб. и в оперном — 1,042 руб. 55 коп. в циркѣ (Хитина — 573 руб. 55 коп. и в Народном Домѣ — 273 руб. 25 коп.)

Курс на процентныя облигации въ харьковской конторѣ государственнаго банка.

4 1/2% Госувер. вента 1894 г.	99 1/2	99 1/2
4 1/2% консолид. 1893 г.	—	—
4 1/2%	1892 г.	—
4 1/2%	1893 г.	—
4 1/2%	зак. лист. гос. вент. з. б.	95
4 1/2%	зак. лист. гос. вент. з. б.	90 1/2
4 1/2%	зак. лист. гос. вент. з. б.	95
4 1/2%	зак. лист. гос. вент. з. б.	95 1/2
4 1/2%	зак. лист. гос. вент. з. б.	447 1/2
4 1/2%	зак. лист. гос. вент. з. б.	335 1/2
4 1/2%	зак. лист. гос. вент. з. б.	284
4 1/2%	зак. лист. гос. вент. з. б.	286

Письмо къ редактору.

М. г. г. редактор! Позвольте почти-тельнейше просить, не отказать напечатать в вашей газетѣ настоящее письмо моему нислѣдующему моему покорнѣйшему просбою к г. г. учителям, учителям, какамъ низшимъ, такъ и среднимъ школамъ, а также вообще къ лицамъ, стоящимъ близко къ этимъ учебнымъ заведеніямъ, сообщить мнѣ (Петербургъ, Адмиралтейская набережная, 10, Ивану Осиповичу Фесенко) свѣдѣнія о случаяхъ пожаровъ, когда либо бывшихъ въ школьных помѣщеніяхъ, по возможности, съ подробнымъ описаніемъ какъ причинъ ихъ возникновенія, такъ и тѣхъ послѣдствій, какия пожары влекли за собою для жизни и здоровья дѣтей.

Такого рода свѣдѣнія я предполагаю воспользоваться для составляемой мною книги — «О мѣрахъ предупрежденія пожаровъ въ школѣ и домахъ». За всякое сообщеніе мнѣ свѣдѣній по вышеозначенному предмету заранѣе спѣшу выразить глубокую благодарность и искреннюю признательность лицамъ, откликнувшимся на мою просьбу.

Прошу принять увѣреніе и проч.

Ив. Ос. Фесенко.

Судебная хроника.

Харьковский окружный судъ.

Дѣло о староземельныхъ земляхъ.

Вчера, 23 октября, въ харьковскомъ окружномъ судѣ по 2-му гражданскому отдѣленію въ засѣданіи подъ предѣлительствомъ предсѣдателя окружнаго суда В. В. Ненарочника состоялось объявление резолюцій, отложенной, въ виду сложности дѣла, 13 октября, по двумъ староземельнымъ дѣламъ. Первое изъ нихъ по иску общества крестьянъ села Новой Волосы, Валковского уѣзда, къ казнѣ о 10,687 десятинахъ земли и лѣса, второе по иску общества крестьянъ слободы Андреевки (Ново-Борисовскій), Змиевского уѣзда, къ казнѣ въ лицѣ харьковской казенной палаты о 14,962 десятинахъ земли и лѣса. Со стороны истцовъ выступалъ знаменитый адвокатъ Ф. Плевако. Интересы казны поддерживалъ помощникъ главнаго юрисконсульта Министерства Финансовъ г. Люценский. Первое дѣло, за непредставленіемъ нѣкоторыхъ документовъ, было отложено; по второму же было постановлено: 1) признать за обществомъ крестьянъ слободы Андреевки право собственности на 14,962 десятины земли и лѣса, находящейся въ Змиевскомъ уѣздѣ въ предѣлахъ генеральнаго обмежеванія дачи слободы Андреевки и вѣдущей въ выданную этому обществу 19-го мая 1872 года владѣнную записку, 2) исключить вышеозначенные земли и лѣсы изъ платежа государственной оброчной подати, впоследствии преобразованной въ выкупные платежи. Издержки судебныя и за веденіе дѣла возложены на казну.

Театръ и музыка.

Оперный театр.

Симпатичные утренники г. Назарова, имѣющие цѣлью дать возможность людямъ средняго достата и, главнымъ образомъ, нашей учащейся молодежи познакомиться съ лучшими произведеніями оперной литературы за сравнительно умеренную плату, увы, не встрѣчаютъ пока еще той степени сочувствія, которой они заслуживаютъ. Только мѣста, безвозмездно предоставленные г. Назаровымъ въ распоряженіе учебныхъ заведеній, совершенно полны.

Причину такого явленія слѣдуетъ, пожалуй, искать въ томъ, что дневные спектакли въ прежне время, до г. Назарова, дискредитировались у насъ невозможной постановкой дѣла.

Утренники г. Назарова не имѣютъ ничего общаго съ спектаклями прежняго небрежнаго типа. Прекрасно во всѣхъ отношеніяхъ поставленные «Фаустъ», «Русланъ», «Ромео и Джульетта» и «Демонъ» могли бы, на нашъ взглядъ, убѣдить въ этомъ даже завѣятого скептика.

Послѣдній утренникъ состоялся 22 октября. Шелъ «Демонъ» Рубинштейна. Прекрасный демонъ былъ г. Свѣтловъ. Если въ чемъ и можно было упрекнуть демона, такъ это въ мимическомъ однообразіи.

Г-жа Норина, вторично уже выступавшая въ нынѣшнемъ сезонѣ въ большой отвѣтственной партіи Тамары, вышла побѣдительницей изъ борьбы со всеми не исчислимыми трудностями, обременяющими несчастную княжну во волѣ композитора. Больше всего полуклау слушателей у г-жи Норини своей исключительной красотой верхи и примыкающие къ нимъ звуки мѣду.

Четвертымъ по счету исполнителемъ партіи Синодала — былъ г. Василевичъ. Чѣмъ больше приходится слушать этого молодого пѣвца, тѣмъ симпатичнѣе начинаетъ казаться его голосъ. Но надо указать и на недостатки его школы: неустойчивость интонацій, пестроту тембра, прорывающиеся «горло» и глухіе верхи. Только побѣдивши ихъ, можетъ рассчитывать г. Василевичъ на тотъ успѣхъ, на какой онъ имѣетъ право по своимъ природнымъ даннымъ.

Неблагодарная партія Синодала, въ силу своей относительной несложности, удается г. Василевичу больше Сабинина, Радамеса и Рауля.

Хорошо, какъ всегда и во всѣхъ своихъ партіяхъ, былъ г. Чезеовъ — молодой ар-

тистъ съ несомнѣннымъ будущимъ, промѣнявшій роль стараго слуги на роль князя Гудала. Вотъ о комъ такъ и хочется сказать: «Chi va piano, va sano».

Ангель въ лицѣ г-жи Франсисъ освоился уже съ землей, со сценой и съ ритмомъ примитивно скучныхъ напѣвовъ, скрашенныхъ лишь прелестью его молодого, свѣжаго голоса.

Хороши были въ своихъ небольшихъ партіяхъ г-жа Тихомирова — няня Тамары, г. Мухинъ — старый слуга и г. Сальманъ — гонецъ.

Сегодня состоится первое квартетное собраніе мѣстнаго отдѣленія Императорскаго музыкальнаго Общества, посвященное памяти П. И. Чайковскаго и цѣлкомъ состоящее изъ его произведеній. Выдающиеся интересъ представляютъ собой капитальные номера вечера: фортепианно-трио (исп. г-да Горвицъ, Горский и Глазевъ) и сравнительно рѣдко у насъ исполняемый струнный квартетъ es—moll, написанный на смерть Лауба (исп. г-да Горский, Дочевский, Кучера и Глазевъ). Andante funebre e doloroso изъ этого квартета, недостающей перль программной музыки, на всѣхъ безъ исключенія произволяющихъ ни съ чѣмъ несравнимое, ошеломляющее впечатлѣніе. Кромѣ этихъ номеровъ ансамбля, исполнены будутъ слѣдующіе номера соло: г. Горвицъ — молодой и блестящій пианистъ, вновь поступившій въ наше музыкальное училище преподавателемъ, исполнитъ ноктюрнъ cis—moll и вариацию F-dur, г. Горский исполнитъ Sérénade malinconique, а любящий и баловень харьковской публики симпатичный молодой теноръ г. Долининъ исполнитъ нѣсколько романсовъ.

22 октября малороссійская труппа собрала много публики въ драматическій театръ. Послѣ небольшой драмы «Зимовый вечеръ», гдѣ у прекрасной артистки М. К. Заньковской была, къ сожалѣнію, лишь небольшая роль, исполнена была популярная опера Артемьевскаго «Запорожецъ за Дунаемъ».

Щеголихи пѣвцы г-жа Ратмирова и г. Шульгинъ; хоры и пляска вызывали также восторгъ.

Театралы глубоко опечалены, что выдающийся артистъ М. Л. Кропивницкій, захворавшій послѣ первыхъ спектаклей труппы, до сихъ поръ еще лишенъ возможности появляться на сценѣ и дарить публикѣ истинно художественными впечатлѣніями отъ своей талантливой, характерной игры.

22 октября въ Маломъ театрѣ въ бенефисъ симпатичнаго и даровитаго артиста г. Дубецкаго была дана пѣса г. Г. Казанъ, являющаяся эффектной, но поверхностной перифразой главныхъ мотивовъ и положеній «Идиота» Достоевскаго. Въ пѣсь роли «свѣдѣны» очень благодарно, и особенно относится это къ роли пѣвца Голда, по воле автора пѣсы, совмѣщающаго въ себѣ рыцарскія доблести съ заработаніемъ денегъ въ шато-кабакъ: Голда очень красиво и жизненно исполнилъ бенефицианта. Публика, видимо, оценила этого всегда корректнаго на сценѣ и работающаго артиста, и сборъ былъ хорошій. Г. Дубецкому поднесена была лира изъ лавровыхъ листьевъ, и онъ былъ награжденъ единодушными аплодисментами публики. Партнершю его г-жѣ Воейковой (Кэтъ), дѣлшеи успѣхъ съ бенефициантомъ, поднесли букетъ цвѣтовъ. Артистка играла съ присущей ей искрой Божіей. На сценѣ во время, акта изображающаго отдѣльный кабинетъ въ кафе-шантанъ, пѣла настоящая итальянская капелла.

по Россіи.

Гурзуфъ.

(Отъ нашего корреспондента).

Обычная курортная публика знаетъ только одинъ «Гурзуфъ» — курортъ, основанный желѣзнодорожными корольками Губониными, когда то процвѣтавшій, когда то имѣвшій всѣ шансы расцвѣтывать на блестящую будущность, а теперь, въ сущности, прозабывшій: со смертью Губонина началось быстрое оскуднѣе его желѣзнодорожной династии, привневшее, к тому, что «Гурзуфъ» оказался описаннымъ за долги и перешелъ въ руки полудѣлительнаго, полупанастическаго акціонернаго Общества. Въ распоряженіи этого акціонернаго Общества имѣются очень большіе аппетиты, но очень маленькіе капиталы, а «Гурзуфъ» съ его колоссальнымъ хозяйствомъ является безусловно выгоднымъ предпріятіемъ въ томъ только единственномъ случаѣ, если у его владѣльцевъ есть всегда свободная денги въ видѣ оборотнаго капитала.

У акціонеровъ такихъ денегъ нѣтъ, и потому все хозяйство идетъ въ блестящемъ когда то курортѣ черезъ пень въ колоду. Инвентарь не ремонтируется и не обновляется, къ потребностямъ пріѣзжей публики, рѣдко измѣняющейся въ составѣ, администрація относится крайне невнимательно, рабочихъ силъ въ распоряженіи администраціи нѣтъ, въ самой средѣ ея идутъ вѣчныя препирательства, за канчивающіяся обыкновенно мелкими, но достаточно бурными пронунациями.

Результаты понятны: людямъ, которые заняты «политикою», нѣтъ времени заниматься внимательно порученнымъ дѣломъ, и дѣло это хромаетъ, какъ загнанная и опенная старая кляча.

Пріѣзжая публика жалуетъ на полное отсутствіе какихъ либо улучшеній въ Гурзуфѣ. Рекламы его широки и многообразны, но община не держатся. Плохъ, изъ рукъ вонъ плохъ ресторанъ съ его ужасною дорожною кухней. Плохо поставлено дѣло снабженія жильцовъ продуктами первой необходимости. Нѣтъ въ Гурзуфѣ, въ которомъ живетъ иногда тысяча и пять сотенъ пріѣзжихъ, собственной библиотекы. Нѣтъ сколько нибудь удовлетворительной организаціи развлеченій. За что ни возмись, ничего нѣтъ, и это тамъ, гдѣ съ очень небольшими, въ сущности, затратами, дѣло могло бы быть поставлено кануально блестяще.

Среди харьковцевъ «Гурзуфъ» особую популярностью не пользуется: это специально курортъ москвичей, курортъ «на-

садителей отечественной промышленности».

Да и не по карману, въ огромномъ большинствѣ случаевъ, блестящій курортъ скромному харьковцу: туда наѣзжаетъ масса дамъ — просто дамъ, — а еще больше — этихъ дамъ, пріозвѣщающихъ съ собою умопомрачительнѣйшіе туалеты отъ волшебниковъ Вортонъ и Покеновъ, дамъ, цѣпляющихъ на себя цѣлая состоянія въ видѣ брилліантовъ и кружевъ.

Сюда собирается компанія спекуляторовъ петербургской и московской биржи, мануфактурные герцоги, мыловаренные короли и желѣзодѣлательныя владѣтельные персоны.

Здѣсь собирается компанія, которая привлекаетъ денгами швыряетъ, жизнь прожигаетъ. Человѣкъ, который пріѣзжаетъ съ собою на мѣсяцъ дѣтъ три сотни, чувствуетъ себя парією въ этой пестрой компаніи. Человѣкъ, который стѣсняется дать ресторанному лакею больше лагури-ваннаго, здѣсь чуждъ и страненъ.

Впрочемъ, все это было когда то. Даже не очень давно: при покойномъ Петрѣ Іоаннѣ Губонинѣ.

Теперь — догорѣли огни, облетѣли цвѣты.

Теряющій былую популярность курортъ блѣднѣетъ и тускнѣетъ. Публики, той прожигавшей жизнь и швыряющей деньги публики, на которую онъ былъ рассчитанъ, въ немъ не видно. Забрѣдетъ въ него иная публика, болѣе скромная, болѣе экономная, чувствуетъ себя въ немъ крайне неловко и торопится измѣнить ему, переселившись въ какое либо менѣе претенціозное и менѣе феешенное мѣсто, гдѣ не такая «скоротечная чашотка» нападетъ на скромный карманъ.

Ростовъ-на-Дону. «Новому Времени» телеграфировали: Изъ города Тимирова сообщаютъ, что на дняхъ ночью толпа подростковъ около 300 человекъ съ крикомъ и свистомъ промчалась черезъ городъ на берегъ Кубани, гдѣ сожгла около 100 работъ и зажегла стѣны, послѣ чего окружила домъ сотника Милеякова, смогли разбить оконныя стекла, разрушила окна и двери, изломала и уничтожила все обстановку, вещи и бѣлье Разсылая громилъ, удалось только собрать все пошлію. 36 человекъ арестованы. Предполагаютъ мѣста за поимку хищниковъ-рыболововъ.

Въ войсковыхъ административныхъ сферахъ поднятъ вопросъ о проведеніи Дона къ Новочеркаску и обводеніи рѣки Аксай, возбуждавшійся еще въ царствованіе Александра І. Проектъ составленъ инженеромъ Маевскимъ.

Кіевъ. По словамъ «Киевлянина», среди молодежи окрестій города Кіева въ послѣдніе годы установился особый видъ спорта, именуемый «войной». Собираются десятки и сотни разнаго рода подростковъ изъ числа жителей окрестностей, мастеровъ, рабочихъ и т. п., которые раздѣляются на двѣ группы и устраиваютъ формальныя сраженія, въ которыхъ пускаютъ въ дѣло камни, палки и зачастую ножи. Такая война угрожаетъ безопасности, въ пятницу, 17 октября, и въ воскресенье, 19 октября, близъ желѣзнодорожнаго полотна у Нижней Сломенки. Образовалось два враждебныхъ отряда изъ нѣсколькихъ сотъ подростковъ. Одинъ отрядъ составляли подростки съ Нижней и Верхней Сломенки, другой отрядъ — подростки Жилинской улицы и прилегающихъ мѣстностей. Война началась около 2 часовъ и продолжалась до 5. Оба отряда съ ожесточеніемъ бросались другъ на друга, бросая камнями, оглашая воздухъ криками криками и ревомъ. «Солдаты» усиленно наступали на «жильцы» и тѣмъ ихъ до самыхъ усадѣб Жилинской улицы, вызывая переполохъ среди мѣстныхъ жителей, опасавшихся за цѣлостность о

ФЕЛЬДШЕРЬ

требуется. Пушкинская, 81. 32188 3-1

Нужны два горничных,
чистая и вторая. Екатерининская ул.,
д. № 26, приходить от 12 ч. до 4 ч.,
спросить дворника. 32188 3-1

Нужна горничная
приличная, с аттестатом. Приходить до
12 ч. дня и с 5 ч. вечера. Сумская, 57,
спросить дворника. 32173 3-1

НУЖНЫ
одинокая: горничная со стиркой и кухар-
ка. Сумская, 90, второй этаж. О. 4-3

Горничная нужна, дѣвушка при-
личная, чистая, грамотная;
безъ рекомендацій не являться. Сумская,
д. № 4, кв. Дубовского. 31558 2-1

Нужна горничная,
Ветеринарная, № 31. 31560 1-1

Нужна горничная,
хорошо знако-
ма со своим дѣлом,
безъ рекомендацій не являться. Спро-
сить въ аптекарскомъ магазинѣ Л. Ма-
кина. Московская, № 6, отъ 11 до 4.
31564 1-1

Ищутъ кухарку одинокую со стир-
кой на одного ре-
бенка. Мировицкая, 74. 31520 1-1

Нужна кухарка,
знающая свое дѣло. Харинский переу-
лок, № 4. 31526 1-1

Нужна кухарка,
хорошо знако-
ма со своим дѣлом,
безъ рекомендацій не являться. Спро-
сить въ аптекарскомъ магазинѣ Л. Ма-
кина. Московская, № 6, отъ 11 до 4.
31528 1-1

Нужна кухарка, молод., одинок.,
жал. 7 р.; безъ паспорта не
приход. Сумская, 2, кв. 4. 32163 1-1

Нуж. хороши. Кухарка, безъ докумен-
тов. Приход. Давыдова, 4, кв. 5,
2-й парад. ходъ. 31528 1-1

Кухарка одинокая нужна.
Петинская, д. № 10, хозяйственн.
31566 1-1

Въ гостин. Канякина
нужны поварь, прачка и номерантка.
31519 1-1

Требуется хорошая одинокая
прислуга, убывающая
готовить, за одну, въ семейство изъ
двоихъ. Больш.-Гончаровъ, 11, кв. 6.
32200 1-1

Требуется прислуга
за одну, въ небольшое семейство, жало-
ванье 6 р. въ мѣсяцъ, приходить отъ часу
дня. Ветеринарная, д. № 4, кв. 7.
31550 1-1

Нужна прислуга за одну.
Скрипичная ул., № 10, верхний этажъ,
звонить на парадномъ. 32192 1-1

Нужна прачка въ отъѣздъ,
трезвая, хорошо знающая свое дѣло.
Клочковская, № 28, спрос. дворника.
32129 2-1

Нужна прачка. Чеботарская
ул., Альховского, 45, кв.
г-жи Петровской. 31570 1-1

Нужна няня
пожилая, въ деревню. Гостиница Монне,
№ 24. 32167 1-1

Въ отъѣздъ нужна няня.
Порубочный писемно. Адресъ: Кале-
ева, Екатерининск. губ., Ирминский руд.
И. Н. Мировицкая. 32195 2-1

Няня нужна,
безъ рекомендацій не приходить. Никола-
евская площ., магазинъ Анферова.
32196 2-1

Няня нужна
въ отъѣздъ. Рымарская ул., 23, кв. Ко-
лова. Отъ 9 до 1 ч. 30901 3-1

Нужна мастерица,
хорошо знающая свое дѣло. Зиневская,
№ 17, отъ 9-2, кроме праздниковъ и
воскресенья. 32137 1-1

Нужны 2 мастерицы,
шить и кроить, желательно и верхние
одежды. Дмитриевская ул., № 19.
30895 1-1

Нужна швея,
убывающая шить и кроить, полено или
мѣлою, и горничная со стиркой. Паро-
возный заводъ, д. директора. 32174 1-1

Нужны
швея прачка. Екатерининская, № 13,
меб. комн. Хаста. 32191 1-1

Нужна швея приходящая, знающая
свое дѣло. Садов-
никова ул., № 13, второй этажъ, при-
ходить со двора. 31554 1-1

Требуется молодая
опытная продавщица.
Молочн. фер. Сумск., 11. 32156 1-1

Дѣвочка 15 лѣтъ
требуются 2 мѣ. дѣвч. Сумская ул.,
д. № 20, Южная столовая. 31549 1-1

Требуется дѣвочка
лѣтъ 15, для уборки комнатъ. Сумская
ул., д. № 94. 32148 1-1

Нуженъ дворникъ,
одинокимъ, трезвымъ, исполнительнымъ. Ека-
теринская, № 68, приходить отъ 12 ч. дня.
32177 1-1

Утеряны три документа
фельдшера Циммерманъ. Просить доста-
вить въ 3-й полиц. участокъ. О. 3-3

200 руб.
желая занять подъ ве-
селъ, государ. службу,
хорошее обеспече-
ние. Почтамтъ, Л. В. 30784 2-1

Пропала маленькая собачка,
табачного цвѣта, короткая шерсть, не-
много хромаетъ на переднюю ногу. Про-
сятъ доставить: Кочковская ул., № 1,
верхний этажъ, за вознагражд. 30898 1-1

Настройщикъ--нѣмецъ
принимаетъ починки, дешевой и акурат.
рѣб. Старо-Московская, № 19. 30902 2-1

Овощи и драпировщикъ
изъ Петербурга ищетъ работы въ домахъ
и у себя. Основательно знаетъ свое дѣло,
проситъ убѣдиться въ добросовѣстности. Испо-
лнен. Донецъ-Захарьевская, д. № 6, Я.
Васильеву. 30897 1-1

Отдается большая меблированная
комната, теплая и сухая,
тамъ же продается молодой горюхъ. Епар-
хальная, № 9. 31567 3-1

ЦВѢТЫ,

Для одинокаго ищутъ

въ приличной семьѣ меблиров. ком-
нату, съ отдѣльн. парадн. ходомъ;
желательно со столомъ. Адресъ:
Почтамтъ, предвѣст. кит. Южн.
Край, № 31249. 31249 2-1

Квартиры вновь отремонтирован-
ныя, меблированныя, въ дѣвѣ, три
комнаты--отдаются. Карповская улица,
д. № 7. 31509 3-2

Квартира 5 комнатъ
барск. отдаетъ, съ водян. отоплен-
емъ, Чернышевская, 75.
30822 5-3

3 комнаты
отдаются, съ отопленіемъ и прислугой;
парадный ходъ на улицу. Рымарская ул.,
д. № 18, кв. 2. 30772 2-2

Двѣ квартиры 10 и 9 комнатъ, за-
веденныя, съ проведен. вод. и всѣми удоб-
ствами, съ садомъ. Вознесенская пл., 9.
31194 5-5

Отдается квартира
въ 8 комнатъ. Сумская ул., домъ Лы-
сиковыхъ. 31010 6-6

Мастерская отдается,
свѣтлая, на отдѣльномъ дворѣ. Кузнеч-
ная улица, д. № 21, спросить дворника.
30714 5-4

Въ семьѣ отдается одна ком-
ната, 34, флигелъ противъ воротъ. Тамъ
же можно имѣть домаш. обѣдъ.
30755 2-2

Сухая и теплая барская квартира
второй этажъ, парадн. ходъ, парадн. холъ
на улицу и въ садъ. Мало-Пана-
совская улица, д. № 15. 31402 3-3

Квартира 3 комн., перен. и кух-
ня, съ необх. са-
раями. Контарская, № 76. 32155 2-1

Въ семьѣ отдается комната хо-
рош. меблир., парад.
ходъ. Можно обѣдъ. Желательно годов.
жильца. Рымарская, № 5, кв. 5.
31532 1-1

Прот. нов. суд. учрежд., Старо-
московская, 15, парад.
ходъ, въ инт. тих. сем. отъ 2 или 1
ком., по жел. со стол. 32161 3-1

10000-15000 р. желая отдать
по 1-й закладъ,
изъ 8%. Предл. главн. почт. предвѣст. кв.
Южн. Край, № 32176. 32176 1-1

Отдается квартира
четыре комнаты. Донецъ-Захарьевская
ул., д. № 8. 31540 12-1

Двѣ комнаты съ мебелью,
теплымъ холломъ, парад. и черн. холл.
Рымарская ул., № 20, квартира № 1.
32186 1-1

Двѣ комнаты,
теплымъ, сухимъ, светлымъ, отдается для
одного или двухъ. Можно имѣть столъ.
Максимилановская, № 6. 31543 1-1

Двумъ бариньямъ учащимся пред-
лагаютъ помѣщеніе. Харин-
ский переулокъ, домъ 1,
квартира № 1. 32179 3-1

Отдается
квартира 7 комн., сухая и теплая, съ па-
ради. холломъ, паркет. полами и со всѣми
устройствами, въ инт. тих. сем. отъ 2 или 1
ком., по жел. со стол. 32161 3-1

Меблированная
3-4 комнаты, сухая, теплая, по возмож-
ности съ ванной и отдѣльнымъ холломъ;
въ нагорной части, нужна скоро. Объ-
ясненія сообщитъ: Сумская, 29, мастер-
ская М. Н. Астафьевой. 32187 3-1

Отдаются
двѣ свѣтлыя, сухія комнаты, съ удоб-
ствами. Давыдова ул., № 3, 4-й этажъ.
32153 3-1

Отдаются двѣ комнаты
меблированныя, съ прислугой и обѣдомъ.
Куликовская, № 35, спрос. во дворъ.
32133 3-1

На бойкомъ мѣстѣ
отдается помѣщеніе подъ мясную торгов-
лю. Мировицкая улица, домъ № 17-й,
спросить въ лавочкѣ. 32201 1-1

Продаются длинный шарабанъ и са-
молетъ, въ полупусты. Старо-Мо-
сковская ул., № 49. 31563 3-1

Продаются два смышка
молодыхъ гонимыхъ (по 8 мѣсяцевъ), отъ
порубочныхъ родителей--гонимыхъ. Годы
теплые можно видѣть на проѣздъ. Адресъ:
Николаевск. пл., мебл. комн. Подкамин-
скаго, № 6. 31551 2-1

Словарь Бронгауза и Ефрона (пол-
ный) желая купить. Предложени-
я проси направлять: Петровский пер., д. №
9, сельско-хозяйственное Общество.
Отъ 10 ч. утра до 3 дня. 31559 2-1

Растения комнатныя
фикусы, туя, юки и другія, продаются за
неимѣніемъ мѣста. Больш.-Гончаровъ, 11,
кв. 6. 32199 2-1

По случаю продается
вороний жеребецъ 5 лѣтъ, очень рѣзвый.
Молочная ул., № 9, спросить хозяевъ.
30908 2-1

Фикусы продаются.
Гимназическая наб., № 8, спр. Терентьеву.
31517 1-1

По случаю распродаютъ
комнатныя
цвѣты. Адресъ: О.-Московская, № 44,
д. Поповой, спр. дворника. 31518 2-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

Продается домъ
камен., очень холост., съ многими торго-
выми пом. въ самомъ центрѣ гор. Москвы.
Чистоголовая 10-я, доплата къ банко-
вой долгу 120 т. р., земли около 700 с.
Волыновской и канализацион. Ул. Москва,
Б. Дмитровка, д. Зальский и Чаплинъ,
мебл. комн. № 23. Застать утр. до 10 ч.
и отъ 6-7 час. веч. 31567 3-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

ЦВѢТЫ,

Для одинокаго ищутъ

въ приличной семьѣ меблиров. ком-
нату, съ отдѣльн. парадн. ходомъ;
желательно со столомъ. Адресъ:
Почтамтъ, предвѣст. кит. Южн.
Край, № 31249. 31249 2-1

Квартиры вновь отремонтирован-
ныя, меблированныя, въ дѣвѣ, три
комнаты--отдаются. Карповская улица,
д. № 7. 31509 3-2

Квартира 5 комнатъ
барск. отдаетъ, съ водян. отоплен-
емъ, Чернышевская, 75.
30822 5-3

3 комнаты
отдаются, съ отопленіемъ и прислугой;
парадный ходъ на улицу. Рымарская ул.,
д. № 18, кв. 2. 30772 2-2

Двѣ квартиры 10 и 9 комнатъ, за-
веденныя, съ проведен. вод. и всѣми удоб-
ствами, съ садомъ. Вознесенская пл., 9.
31194 5-5

Отдается квартира
въ 8 комнатъ. Сумская ул., домъ Лы-
сиковыхъ. 31010 6-6

Мастерская отдается,
свѣтлая, на отдѣльномъ дворѣ. Кузнеч-
ная улица, д. № 21, спросить дворника.
30714 5-4

Въ семьѣ отдается одна ком-
ната, 34, флигелъ противъ воротъ. Тамъ
же можно имѣть домаш. обѣдъ.
30755 2-2

Сухая и теплая барская квартира
второй этажъ, парадн. ходъ, парадн. холъ
на улицу и въ садъ. Мало-Пана-
совская улица, д. № 15. 31402 3-3

Квартира 3 комн., перен. и кух-
ня, съ необх. са-
раями. Контарская, № 76. 32155 2-1

Въ семьѣ отдается комната хо-
рош. меблир., парад.
ходъ. Можно обѣдъ. Желательно годов.
жильца. Рымарская, № 5, кв. 5.
31532 1-1

Прот. нов. суд. учрежд., Старо-
московская, 15, парад.
ходъ, въ инт. тих. сем. отъ 2 или 1
ком., по жел. со стол. 32161 3-1

10000-15000 р. желая отдать
по 1-й закладъ,
изъ 8%. Предл. главн. почт. предвѣст. кв.
Южн. Край, № 32176. 32176 1-1

Отдается квартира
четыре комнаты. Донецъ-Захарьевская
ул., д. № 8. 31540 12-1

Двѣ комнаты съ мебелью,
теплымъ холломъ, парад. и черн. холл.
Рымарская ул., № 20, квартира № 1.
32186 1-1

Двѣ комнаты,
теплымъ, сухимъ, светлымъ, отдается для
одного или двухъ. Можно имѣть столъ.
Максимилановская, № 6. 31543 1-1

Двумъ бариньямъ учащимся пред-
лагаютъ помѣщеніе. Харин-
ский переулокъ, домъ 1,
квартира № 1. 32179 3-1

Отдается
квартира 7 комн., сухая и теплая, съ па-
ради. холломъ, паркет. полами и со всѣми
устройствами, въ инт. тих. сем. отъ 2 или 1
ком., по жел. со стол. 32161 3-1

Меблированная
3-4 комнаты, сухая, теплая, по возмож-
ности съ ванной и отдѣльнымъ холломъ;
въ нагорной части, нужна скоро. Объ-
ясненія сообщитъ: Сумская, 29, мастер-
ская М. Н. Астафьевой. 32187 3-1

Отдаются
двѣ свѣтлыя, сухія комнаты, съ удоб-
ствами. Давыдова ул., № 3, 4-й этажъ.
32153 3-1

Отдаются двѣ комнаты
меблированныя, съ прислугой и обѣдомъ.
Куликовская, № 35, спрос. во дворъ.
32133 3-1

На бойкомъ мѣстѣ
отдается помѣщеніе подъ мясную торгов-
лю. Мировицкая улица, домъ № 17-й,
спросить въ лавочкѣ. 32201 1-1

Продаются длинный шарабанъ и са-
молетъ, въ полупусты. Старо-Мо-
сковская ул., № 49. 31563 3-1

Продаются два смышка
молодыхъ гонимыхъ (по 8 мѣсяцевъ), отъ
порубочныхъ родителей--гонимыхъ. Годы
теплые можно видѣть на проѣздъ. Адресъ:
Николаевск. пл., мебл. комн. Подкамин-
скаго, № 6. 31551 2-1

Словарь Бронгауза и Ефрона (пол-
ный) желая купить. Предложени-
я проси направлять: Петровский пер., д. №
9, сельско-хозяйственное Общество.
Отъ 10 ч. утра до 3 дня. 31559 2-1

Растения комнатныя
фикусы, туя, юки и другія, продаются за
неимѣніемъ мѣста. Больш.-Гончаровъ, 11,
кв. 6. 32199 2-1

По случаю продается
вороний жеребецъ 5 лѣтъ, очень рѣзвый.
Молочная ул., № 9, спросить хозяевъ.
30908 2-1

Фикусы продаются.
Гимназическая наб., № 8, спр. Терентьеву.
31517 1-1

По случаю распродаютъ
комнатныя
цвѣты. Адресъ: О.-Московская, № 44,
д. Поповой, спр. дворника. 31518 2-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

Продается домъ
камен., очень холост., съ многими торго-
выми пом. въ самомъ центрѣ гор. Москвы.
Чистоголовая 10-я, доплата къ банко-
вой долгу 120 т. р., земли около 700 с.
Волыновской и канализацион. Ул. Москва,
Б. Дмитровка, д. Зальский и Чаплинъ,
мебл. комн. № 23. Застать утр. до 10 ч.
и отъ 6-7 час. веч. 31567 3-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

Продаются домъ и флигелъ,
недорого, по случаю болѣзни хозяйна.
Приморская улица, № 6-й, въблизи всѣхъ
уличныхъ заведеній. 32126 2-1

ЛѢСНОЙ УЧАСТОКЪ,

преимущественно дубовый, строевой, 12 десятины, продается на срубъ, въ Турьян-
ской экономіи Н. Е. Кондратьева, въ 15 верстахъ отъ ст. Краснополье, Бѣлгородъ-
Сумской ж. д. Подробности: Царицынская улица, № 13, Д. К. Гаврикову.

30903 1-1

БЕНЗОЕВОЕ МЫЛО
ДРА ЛЕНГИЛЯ
въ БѢНЬ
для БЫСТРОГО СПЕЦИАЛЬНОГО
УДАЛЕНІЯ
КОЖИ, УЩЕЛЫ
и др. частей
Трудно удалить въ БѢНЬ
рекламируемое мыло
Хорошее Мыло
НАСТОЯЩЕЕ ТОЛЬКО ЗА ПОДПИСЬЮ
ВАСИЛИЯ АНДРЕЕВИЧА С. ПЕВНИКОВА
ЕДИНСТВЕННОГО АГЕНТА
для России

Главный складъ СПБ ТЕХНО-Химическ. Лабора. СПБ. Лиговская, 123.
М. 10-2

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ ШАРКО и К^о Варшава.
Въ виду приближающихся праздниковъ, мы рѣшили съ 1 ав-
густа с. г. высылать 10 нѣслѣдующихъ предметовъ, необхо-
димыхъ въ каждомъ семействѣ, вмѣсто 24 руб., за 10 руб. 50 к.
съ пересылкой. 1) Мужские часы черной вороненой стали, за-
водъ безъ ключ