

С. Лозовая (Павлоградскаго уѣзда).
(Корреспонденція „Южнаго Края“).
Лѣтъ десять тому назадъ с. Лозовая представляла изъ себя простой хуторокъ, состоявшій, главнымъ образомъ, изъ евреевъ, успѣвшихъ выстроить свою синагогу, тогда какъ православнаго храма еще не было, въ чемъ православное населеніе сильно нуждалось и мужичкамъ приходилось ходить въ церковь верстъ за пять; но вотъ нашелся добрый человекъ въ лицѣ мѣстнаго помѣщика г. Заруднаго, который въ 1889 году на свои средства выстроилъ у насъ церковь. За послѣднія пять лѣтъ Лозовая сильно измѣнилась—прежнія жалкія лачуги замѣнились хорошими постройками, нерѣдко встрѣчаются даже двухъ этажные дома, такъ что Лозовая теперь по виду представляетъ чуть-ли не уѣздный городъ; въ прошломъ году у насъ открылся даже аптекарскій

складъ. Населеніе увеличилось до того, что церковь наша оказывается недостаточной; конечно, такому развитію Лозовой способствуетъ желѣзная дорога, проходящая черезъ самое село. Лозовую можно вполне справедливо назвать торговымъ селомъ; въ воскресенье (базарный день) къ намъ пріѣзжаютъ чуть-ли не совсѣхъ концовъ уѣзда, большинство пріѣзжихъ — окрестные крестьяне и нѣмцы-колонисты, которыхъ въ нашемъ уѣздѣ очень много. Одно только не хорошо въ Лозовой — это грязь, которая осенью и весною положительно дѣлается невылазною, безъ большихъ калошъ нельзя показаться на улицу, но есть надежда, что главная наша улица будетъ вымощена.

На масляной въ театрѣ, устроенномъ здѣсь однимъ мѣстнымъ купцомъ, пріѣзжей малороссійской труппой, подъ управленіемъ г-на Пономаренко, давались спектакли; поставлены были двѣ лучшія пьесы малороссійскаго репертуара: „Наталка-Полтавка“ соч. Котляревскаго и „Круты, та не перекручуй“ соч. Старицкаго. Пьесы были превосходно исполнены и трудъ артистовъ вполне увѣнчался успѣхомъ; да и немудрено, что въ оба спектакля сборъ былъ полный: подобныя удовольствія у насъ очень рѣдки и публика охотно посѣщаетъ всякаго рода зрѣлища.

М. X.